

Monóvar

¡Monóvar, Monóvar! Anís; viñedos; mujeres guapas, fragantes como los tomillos. Canciones serenas; recuerdos azules; volteo de campanas sonoras, cuyo eco repercute en las oquedades de los valles silenciosos... ¡Qué grata nos es la magnífica ciudad! Magnífica por su hospitalidad, por sus impulsos generosos, por su ingénuo sencillez campesina, por el trajín maravilloso de sus industrias... En nuestro corazón tiene un lugar preferente el nombre evocador de la ciudad amable, en cuyo honor viste hoy de fiesta este periódico, que es, en la capital, paladín de las aspiraciones de la provincia, portavoz de los anhelos de los pueblos.

Nuestro amor a Monóvar no nace hoy por exigencias de la oportunidad. Es un amor demostrado al que corresponde la ciudad dispensándonos cordial acogida. La casa de Monóvar en Alicante es nuestra propia casa. Raro es el día que no recibimos la visita de algún buen amigo de la ciudad inolvidable, a cuyas fiestas nos asociamos con júbilo y cuyas inquietudes espirituales, son nuestras propias inquietudes. La nombramos con devoción, porque tiene para nosotros evocaciones de juventud, y nos produce una sana alegría la visión arrobadora de sus paisajes, llenos de armonía, serenos como los campos cantados por Gabriel y Galán, el estro maravilloso de Salamanca.

¡Monóvar, Monóvar! Manos efusivas y leales; mujeres de hermosa ideal; parque del Casino... ¿Por qué vibra emocionado nuestro espíritu cada vez que evocamos, tierra del dorado vino, tu nombre maternal?

La alegría

¿Cuándo jugaba yo? ¿Qué juegos eran los míos?

Os diré uno: no conozco otro. Era por la noche, después de cenar; todo el día había estado yo tráfegando en la escuela a vueltas con las cartillas o bien metido en casa junto al balcón, repasando los grabados de un libro. Cuando llegaba la noche, se hacía como un oasis en mi vida; la luna bañaba suavemente la estrecha callejuela; una frescor vivificante venía de los huertos cercanos. Entonces mi vecino y yo jugábamos a la luna. Este juego consiste en ponerse en un cuadro de luz y gritarle al compañero que no «está en su luna», es decir, en la del adversario; entonces el otro viene corriendo a desalojarle ferocemente de su posesión, y el perseguido se traslada a otro sitio iluminado por la luna... hasta que es alcanzado.

Mi vecino era un muchacho recogido y taciturno, que luego se hizo clérigo; yo creo que este ha sido nuestro único juego. Pero a veces tenía un corolario verdaderamente terrible. Y consistía en que la criada de mi amigo, que era la mujer más estúpida que he conocido, salía vestida bizarramente con una larga levita, con un viejo sombrero de copa y con una escoba al hombro. Esto era para nosotros algo así como una hazaña mitológica; nosotros admirábamos profundamente a esta criada. Y luego, cuando en esta guisa, nos llevaba a una de las eras próximas. Y nos revolcábamos, bañados por la luz de la luna, en estas noches serenas de Levante, sobre la blanda y cálida paja, a nuestra admiración se juntaba una intensa ternura hacia esta mujer única, extraordinaria, que nos regalaba la alegría...

AZORIN.

EL DIA saluda con devoción a la ciudad monovera, orgullo de la provincia de Alicante. Nuestro humilde homenaje brota espontáneo del corazón, sin artificios y sin engaños, como una sonrisa, como un beso encendido de pasión.

¡Viva la ilustre ciudad del P. Rico!

UNA EXCURSIÓN A LA "SOLANA"

Del libro en preparación «Apuntes campesinos»

Alfredo y yo hemos hecho una excursión a la «Solana». Hemos «coronado el objetivo», el más alto peñasco de este elevado y dilatado monte levantino.

A las cuatro de la mañana viene Alfredo por mí. Preparo el desayuno, atenazo mi garrote de olmo y caminamos hacia el monte, en ese ambiente claroscuro de la madrugada. En unas higueras, apostadas en el fondo de un barranco, relucen las charoladas bravas y Alfredo y yo, como dos pastores de Horacio, paladeamos este sabroso fruto, que se muestra en el camino, como una invitación. Seguimos por unas sendas bordeadas de matojos, que trepan hacia unas colinas. Junto a las matas, apostadas en los blancos ribazos de los caminos, el barométrico «cardo santo» nos pregona el buen tiempo, mostrándose abierto con sus hojas pajizas. El cielo tiene un color turbio anaranjado. En un promontorio de terreno, se yergue el pueblo con sus casas ocres, la espadaña de la ermita, el campanil de la torre, la media naranja de la Iglesia y sus tejados pardos. Alfredo y yo reptamos despaciosamente entre los guijarros cenicientos

hallar para ascender a la cumbre del monte. Un ligero resplandor, nos presagia la salida del disco

ruedan las negras y calientes deyecciones de las cabras. Y allá en lo alto, divisamos un ganado con sus cabras y ovejas, ramoneando aquéllas triscadoras y le-

ves. Los primeros y débiles rayos del sol lamen ya las crestas de las montañas. El cielo se aclara con un tono lechoso y la bruma matinal se va disipando. Desde lo alto de una colina (la segunda en el eslabón) contemplamos este trozo de región levantina. El da, Petrel, Monóvar, Novelda, Aspe... envuevo por una cadena circular de montañas, con sus profundos y pintorescos valles, la cinta blanquísima de la carretera de Pinoso, y una concatenación de redondos mazos semejando ciclópeas tortugas. Cerca de nosotros, las torrenteras rojizas y las profundas barrancadas. Entre las hondonadas, las higueras, los almendros, al-

gún majuelo en un collado y tal cual casa de labor. Los viñedos de los altozanos, desde lejos, parecen los madroños de las antiguas chaquetillas toreras. El sol va apretando ya de firme; y nosotros nos hallamos cerca de la cumbre. A las turbias lejanías

suceden los serenos horizontes. En un atchhal nos salta un conejo que se pierde hábil entre los helechos ante nuestros movimientos torpes. Refulgen los lentiscos al sol y el cielo adquiere una suprema serenidad zarca. Entre el espliego y el romero las telas de araña nos muestran su complicada urdimbre y el aire, embalsamado de sutiles aromas, huele a mejorana, a cantueso, a árnicica y a tomillo.

Alfredo y yo, después de atravesar un lado umbrío de la «Solana», por vericuetos de cabras, llegamos al más alto peñasco del monte. El panorama que abarcamos desde allí es verdaderamente soberbio. Es algo grandioso, único, sublime, que nos empuja y anonada. Un pastorcillo con su rebaño, que pastura cerca, se une a nosotros. Lleva fuertes sandalias con suela de goma y calzones de estameña. Usa cayada y sombrero de fieltro. De bajo de un pino saltan cuatro perdices y vemos cómo vuelan apresuradamente, oyendo

blo, con sus torres y espadañas y sus tejados parduzcos. Sus callles relucen como azarbes, a esta distancia, por los reverberos del astro solar. Y el valle verde y las hondonadas rojizas y los lomazos gráciles. Enfrente de nosotros el paisaje es excelso. El monte baja en suaves ondulaciones hasta la llanada, donde el cristal de una laguna muestra sus aguas rizadas por la brisa. El verde gayo de los viñedos, de los cañaverales y de las hortalizas, se mezcla con el verde oscuro de las alfalfas. Se diseminan a trechos las rastrosas amarillas. Acá, una casa se oculta entre los álamos centenarios y otra aparece desnuda junto al cuadrado de azogue de una balsa. Allá, se agrupan a trechos varios casales, poblados de árboles altivos, con los tejados encarnados, pardos o amarillos y con algunas fachadas pintadas de almazzarrón. Acullá, se esparden diminutas casas de labor, con tejadas renegridas, las garitas cercanas de pozos y algibes y a un lado las tortillas gigantescas de las eras. Y en la lejanía, la brava pincelada de la sierra azul, con sus pinares y oliveras y el telón, más intencionalmente azul, del horizonte.

Alfredo y yo, descendemos con parsimonia, respirando a pleno pulmón, abocados a una rama de enebro que hemos descujado, y saturados de otros aromas, esparto, mejorana y tomillo. Decimos adiós al pastorcillo y contemplamos a un macho cabrío, negro, de barbas hirsutas, que mira lascivo, desde un peñasco a una cabra de ubres repletas como en una pastora de Longo.

Llegamos cansados a la «Casa del Olmo». Alfredo continuó hacia su «casita» y yo, saqué una silla terrera, la coloqué a la sombra del árbol del paraíso y abrí un libro de Gustavo Flaubert. Soplabla el caliente aire «morisco». De la era, partía sonoro un cantar.

JOSÉ ALFONSO

Prensa monovera

Actualmente se publican en Monóvar tres periódicos: «Renovación», «La Cháchara» y «Trabajo». El primero cuenta ya dos años de existencia, milagro que se debe a tener el mejor administrador del mundo. ¿Verdad, señor Carrasco? «La Cháchara» está redactada por un grupo de jóvenes estudiosos, dirigidos por nuestro meritosísimo colaborador Pepe Alfonso; y «Trabajo» es órgano de los elementos obreros.

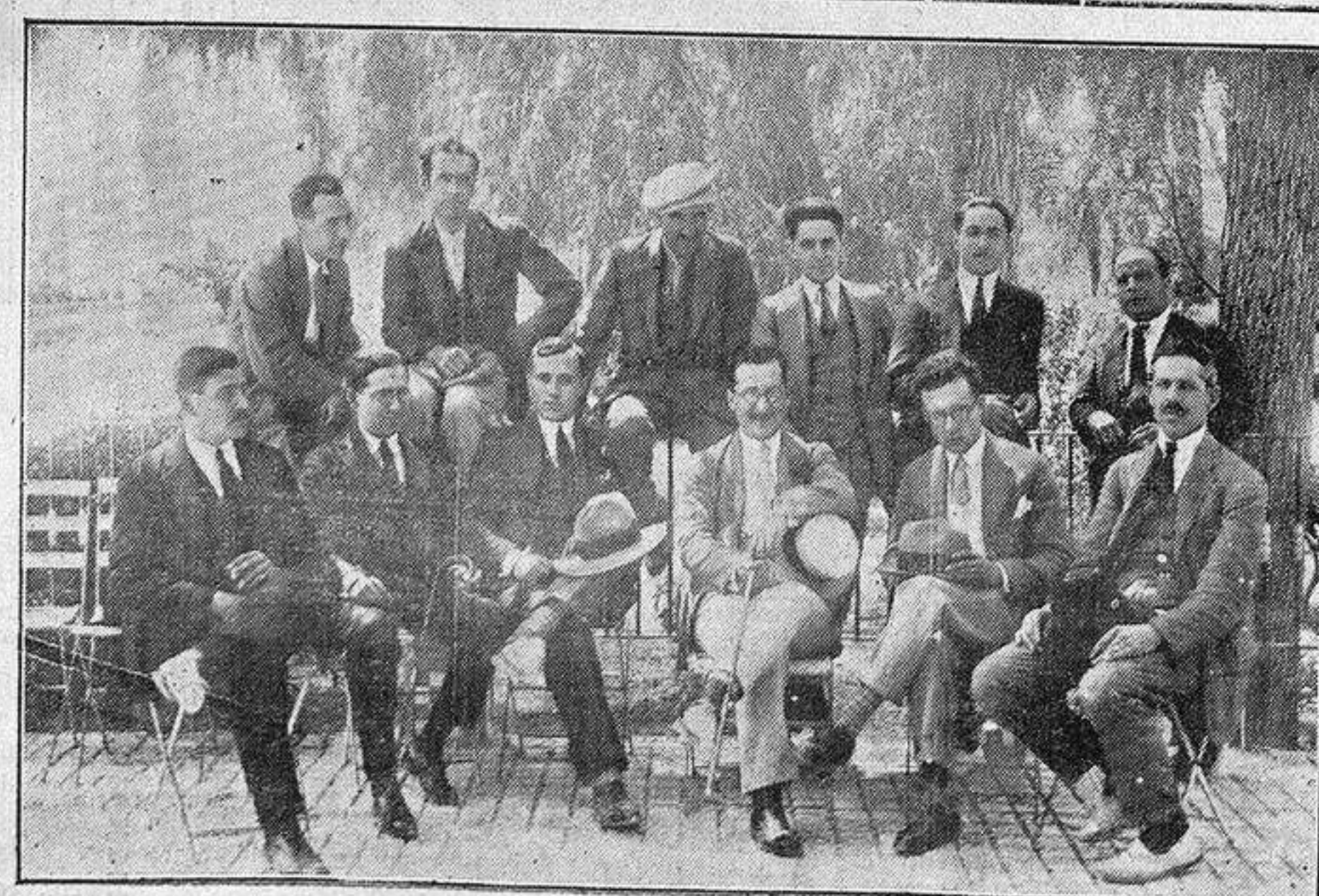
Propague V. «El Día»



MARTINEZ RUIZ «AZORÍN», ILUSTRE MONOVERO



Alfonso, director de «La Cháchara»



Un grupo de amigos de EL DIA, redactores de «La Cháchara», bajo las frondas de los árboles del Casino.

Una petición justa

Hace dos semanas se reunieron en ágape fraterno los redactores del periódico monovero «Renovación» y algunos compañeros de otros periódicos. De la fiesta surgió una idea admirable: pedir al Ayuntamiento de Monóvar que acuerde rotular con el nombre de García Verdú, el querido camarada nuestro, una de las calles de la ciudad. La idea fué acogida con cariño, y allí mismo fué redactada la petición, que firmaron y harán suya, con los mantenedores de la idea, los concejales señores Sogorb y Blanes.

He aquí el documento a que hacemos referencia. Hace unos meses, Monóvar perdió a uno de sus hijos más ilustres: Don José García Verdú. En plena juventud, cuando los hombres de la provincia que se preocupan de las cosas que atañen al espíritu, esperaban de su inteligencia sazonados frutos, cerró sus ojos a la vida dejando una labor admirable que mereció el aplauso de los hombres inquietos y la aquiescencia de los que sueñan en penetrar en el secreto de todas las cosas. Si aquella inteligencia privilegiada hubiese sido sostenida por un organismo fuerte, Monóvar hubiese sido honrada ante el mundo por la labor depurada de un espíritu fuerte, que en los albores de su vida, ya trazaba nuevas rutas a la pedagogía universal. Para este hombre esclarecido, que en honor de Monóvar quemó las mirras de su entusiasmo, un grupo de periodistas y admiradores, pide respetuosamente al Ilustrísimo Ayuntamiento de esta ciudad amada, un acto que haga perdurable el nombre del muerto ilustre que dejó sus ilusiones en las páginas de las publicaciones de España; y quieren que este acto sea rotular con su nombre inolvidable una de las calles de Monóvar, para cuya ciudad fueron todos sus afectos y para la que fué la ofrenda sentimental de sus nostalgias.



Los que suscriben, esperan rendidamente, de la Corporación que tan dignamente preside V. S., no deje en olvido esta iniciativa, encaminada a honrar la memoria de un hombre que sucumbió en pleno apogeo de su lucha por la cultura de los hombres.

Monóvar 12 Junio 1927.
Dios guarde a V. S. muchos años.

José M. Sogorb.—Perfecto Blanes.—Amador Hurtado.—Tomás Martínez.—José M. Herbero.—Joaquín Rius.—Joaquín Albert.—Juan Sansano.—Ángel Vera.—José Amorós.—Andrés Basanta Silva.—José Monte cadini.—Juan Berenguer.—José Tari.—Vicente Ferris.—Pascual Carrasco.—José Capilla.—C. Amat.—Oscar Porta.—Aquilino Castell.—Vicente Peñarola.—José M. Faura.—Antonio Montoro.

Sr. Alcalde Constitucional de Monóvar.
EL DIA se asocia fervorosamente a la petición de estos buenos monoveros.

Hijos ilustres de Monóvar

El general Verdú

El repetir una vez más los hechos más salientes de la biografía de los hijos ilustres que los pueblos han producido, no deber ser objeto de censura, sino, antes contrario, merece alabanzas el que lo realiza; pues obrando así es como se conquistan los que nos han precedido en el seguro camino de la eternidad, los homenajes póstumos que nuestra generación debe tributarles. Esta opinión que sustentamos, es la que nos induce a recordar de manera breve y concisa, la biografía del distinguido hijo de Monóvar, con cuyos nombres y apellidos se encabezan estas líneas.

Nació el ilustre general en la hoy ciudad de Monóvar, el día 27 de Abril de 1818 e ingresó en la Academia de Ingenieros Militares en 1835, contando a la razón dieciocho años de edad. En esta Academia permaneció tres años y salió con el empleo de teniente, siendo destinado al Ejército del Centro, distinguiéndose en la toma y capitulación del Castillo de Aliaga.

Terminada la guerra civil, Verdú desempeñó servicio de guarnición con varios puntos de la Península y ejerció el cargo de Profesor en la Academia del Cuerpo; visitó por comisión que le confió el Gobierno las capitales de Francia y de la Gran Bretaña.

Ascendido a teniente coronel del cuerpo en 1856, fué destinado a su instancia, al Ejército de las Islas Filipinas. En aquellas remotas posesiones españolas estuvo cuarenta años y en este tiempo, bajo la dirección de Verdú se llevaron a cabo importantes obras que cimentaron la fama de que gozaba de ingeniero de inteligencia superior.

Durante su estancia en las Islas Filipinas, escribió las siguientes Memorias que afectan a dicho territorio: «Carbones minerales de Giburn, en la Isla de Mindanao»; «Instalación de la Casa de Moneda en Manila»; «Plano del Paseo y Jardines del Arrocerío de aquella ciudad»; «Trazado general del pueblo de San Miguel»; «Nuevo sistema de construir edificios públicos y particulares para las Islas Filipinas» y otras.

De regreso en la Península se le encargó interinamente de la Dirección del Depósito general Topográfico, instalado en Madrid. Desempeñando este cargo, llevó a cabo la publicación del Catálogo general del Depósito Topográfico del Cuerpo de Ingenieros, obra importante que consta de cuatro tomos y contiene la descripción completa y detallada por medio de Mapas y Planos de los pueblos de España e islas adyacentes, así como el de las provincias de ultramar. Verdú tardó seis años en escribir tan interesante obra.

Ascendido a brigadier en 1873, fué destinado Verdú en Octubre del mismo año al ejército de Operaciones ante la Plaza de Cartagena; las disposiciones dictadas por Verdú, como jefe de la Brigada de Ingenieros, acaecieron el abandono de esta importante Plaza de guerra.

Dos años más tarde, (1875), fué destinado Verdú al Ejército del Norte, y al mismo perteneció, ejerciendo el importante cargo de Comandante general de Ingenieros hasta el día 30 de Enero del año siguiente 1876, en que halló gloriosa muerte en el campo de batalla.

Este triste suceso, que privó al Ejército español de uno de sus más inteligentes generales, tuvo lugar al dirigir un movimiento de sus tropas sobre el pueblo de Dirmas, situado en el Valle de Arratia (Navarra); una bala de fusil atravesó el corazón del pundonoroso brigadier Verdú, dejándole en el acto sin vida.

El cadáver de Verdú recibió cristiana sepultura en el cementerio de Villarza, al día siguiente de su muerte.

Al morir Verdú era Miembro de la Sociedad Geológica de Francia, Correspondiente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; Individuo de número de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Filipinas y Conciliario de Artes de la misma; poseía la Cruz de la Real y distinguida Orden de Carlos III, la de la Legión de Honor, de Francia; de la Real y Militar Or-

den de San Hermenegildo; la de Mérito Militar de 2.ª clase, con distintivo blanco y la de tercera clase de la misma orden, con distintivo rojo y la de Isabel la Católica.

FRANCISCO MONTERO PEREZ

Un buen ondulado permanente

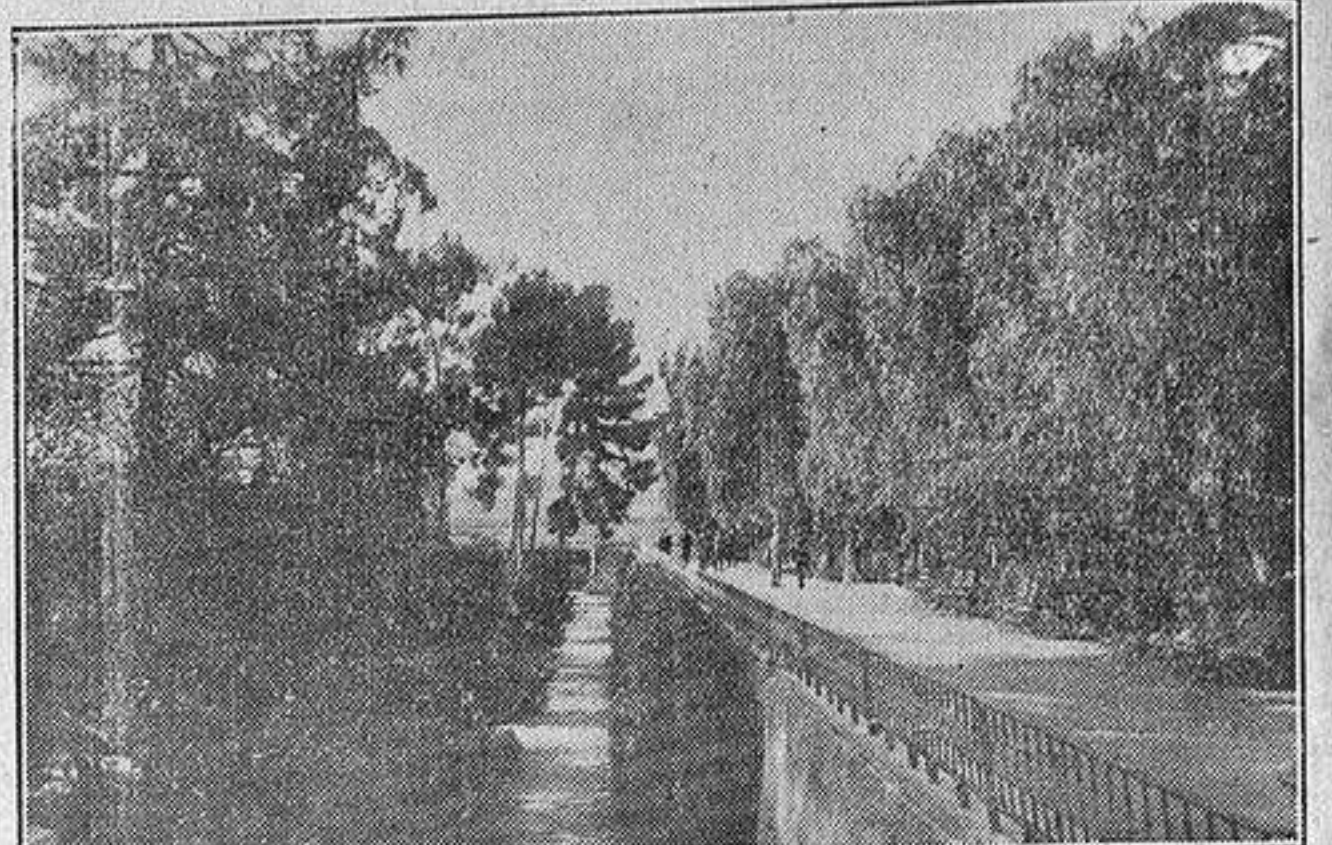
50 pesetas
ERNESTO.-Castaños, 3

No hemos querido que en el recogimiento de esta plaza típica que habla de leyenda, se vean los sillares avergonzados que han de sostener el monumento al P. Rico, cuando los hombres quieran.



Casino de Monóvar

¿Cómo no ha de ser Monóvar tierra de espíritus selectos, si a la sombra maravillosa del jardín de su casino, las almas se purifican y se apartan de las mesquindades de la vida? Este lugar encantador, que tiene por marco el cielo infinito, las montañas azules y la parda llanura, es asombro del viajero. Nadie piensa en hallar dentro de Monóvar un lugar tan bello; parece estar hecho para recreo de los tristes, para que hagan un alto en su marcha los peregrinos de la vida, entre frescos boscajes, flores de encendido color y mujeres hermosísimas.



El edificio del Casino va a sufrir en plazo breve una gran transformación. Un puñado de hombres que se preocupan por las cosas de la querida población, acometerá resueltamente la magna obra, que merecerá el general aplauso. No es ajeno a estos anhelos el digno presidente actual don Blas Mira, que con toda solicitud y con espíritu abierto sabe encuzar las palpitaciones de una sociedad moderna, que mira al Porvenir. Con el exclusivo objeto de orientarse e introducir en el Casino las mejoras que

demandan los tiempos presentes, el señor Mira, que goza de ascendencia entre todas las clases sociales de Monóvar, ha visitado las poblaciones de más importancia de España, sin producir el más pequeño gasto a la sociedad que representa.

Son compañeros del señor Mira en la Junta Directiva los señores siguientes: don Silbino Navarro, vice-presidente; don José Monzó, secretario; don Juan Vicent, tesorero; don Luis Corbi, bibliotecario; don Miguel Berenguer, vocal.



Todos estos señores, que cuentan con la confianza plena de la sociedad además de la transformación del edificio, según los planos del señor Castelló, van a llevar a efecto la reforma del reglamento, dotando al jardín de agua abundante. Además se proponen organizar conciertos para las veladas festivas, a los que concurrirán importantes corporaciones musicales.

Tan pronto conozcamos los planos de la reforma, daremos a nuestros lectores una amplia información sobre el asunto. Monóvar pugna por ser un pueblo grande. Quiere ir a la cabeza de los pueblos laboriosos. Es un pueblo con cerebro y corazón. ¡Adelante siempre!

Hijos de Amorós

Exportadores de Vinos

MONÓVAR (ALICANTE)

Importante fábrica de alpargatas de D. Demetrio Esteve Martínez

CALLE DE AZORÍN - MONÓVAR



Entre dulces canciones laboran incesantes las bellas obreritas...



Oficinas de la casa.



Al rumor de las máquinas tegan sus ensueños de amor las bellas monoveras...

Este importante industrial se halla establecido desde el año 1920, fecha en que pensó formar sociedad modestamente con un buen amigo suyo. Como tenía muchas aspiraciones y un verdadero cariño al negocio, lo empezó haciendo por su cuenta los primeros gastos en los que invirtió casi el total de lo que disponía; más tarde el socio que tenía comprometido no acudió y empezó solo su trabajo en el que puso todas sus esperanzas. Hemos visitado los almacenes repletos de existencias. La producción de esta casa es al año de 120 a 125 mil pares, pero hay que tener en cuenta que de estas alpargatas una gran parte son fabricadas en una sucursal que tiene en un pueblo de la provincia, cuya sucursal ha sido montada dada la escasez de la mano de obra y cuyo frente hay un encargado muy inteligente y activo. Modelos especiales.—Muy pocos, casi ninguno, puesto que la fabricación se reduce casi al género de batalla, aunque hemos podido ver un bonito modelo en buena clase, de cáñamo. Una parte del trabajo local, lo realizan una gran colección de obreras en sus casas particulares, cuyo trabajo es después repasado y finalizado por una sección de operarias destinadas a este fin.

Los talleres están montados con gran gusto y sencillez pudiendo apreciarse en ellos un orden especial, buscando siempre la forma de ahorrar tiempo y trabajo. Varias máquinas ribetean y preparan los cortes, máquinas que cada una puede producir de 800 a 900 pares diarios. El personal.—Hemos saludado al encargado de la fábrica, hombre muy trabajador y constante que ha sabido granjearse las simpatías y cariño de su jefe. Delante de su mesa de trabajo hemos podido estrechar la mano del jefe de talleres. Gran artista en esta clase de fabricación, que ha trecho de su trabajo en el ramo de alpargatería una especialidad que ha llegado a alcanzar en el mercado español un verdadero triunfo. Y... cosa extraña, que nos ha llenado de satisfacción; este modesto artista comparte su tiempo entre el trabajo y la literatura de la que es un ferviente admirador. Se trata de un obrero culto y bueno. Con toda amabilidad, acompañados del dueño don Demetrio Esteve y de sus jefes de taller recorremos los distintos departamentos de su fábrica. Una linda colección de preciosas muchachas monoveras, construyen con sus blancas manecitas el calzado de los humildes, calzado más higiénico y cómodo.

Otras nos atolodran con el ruido de las máquinas que trabajan. A todas las hemos sorprendido antes de entrar en sus departamentos entrando al compás de su trabajo algunas canciones valencianas. ¡Es la alegría y satisfacción que brota del pecho de estas humildes obreritas, tan bellas, tan amables, tan simpáticas! Una impresión grata, gratísima, hemos sentido en esta visita y cuando ya en el despacho del señor Esteve entre papeles y al ruido del teclado de la máquina de escribir hemos encendido un cigarrillo, hemos visto reflejado en el rostro de este incansable batallador una gran satisfacción, esa satisfacción que produce después de muchas fatigas y desvelos la contemplación de la obra realizada en todo su apogeo y triunfo como la fábrica de este importante industrial de Monóvar. El ruido de los ejes de un carro que ha llegado a la puerta, corta nuestra conversación. El Sr. Esteve nos ruega le dispense unos momentos, y hemos podido ver desde el despacho una colección de grandes bultos llenos de alpargatas que van a pregonar por múltiples pueblos de España la buena fabricación de esta casa y la importancia de Monóvar.

Las famosas bodegas monoveras de Don Juan Amorós

Las bodegas

Al llegar a la casa exportadora de vinos de don Juan Amorós, numerosos obreros laboran en las faenas propias de estos establecimientos. De un lado a otro, son arrastrados numerosos bocoyes preparados para la exportación. Seguidamente serán trasladados a la estación férrea para esparcirse por España.

Por la vista que publicamos de uno de los departamentos, se formará idea el curioso lector de la importancia de esta antigua casa, cuyos vinos han logrado dar renombre a don Juan Amorós, que además es el prototipo de la caballeridad y la honradez.

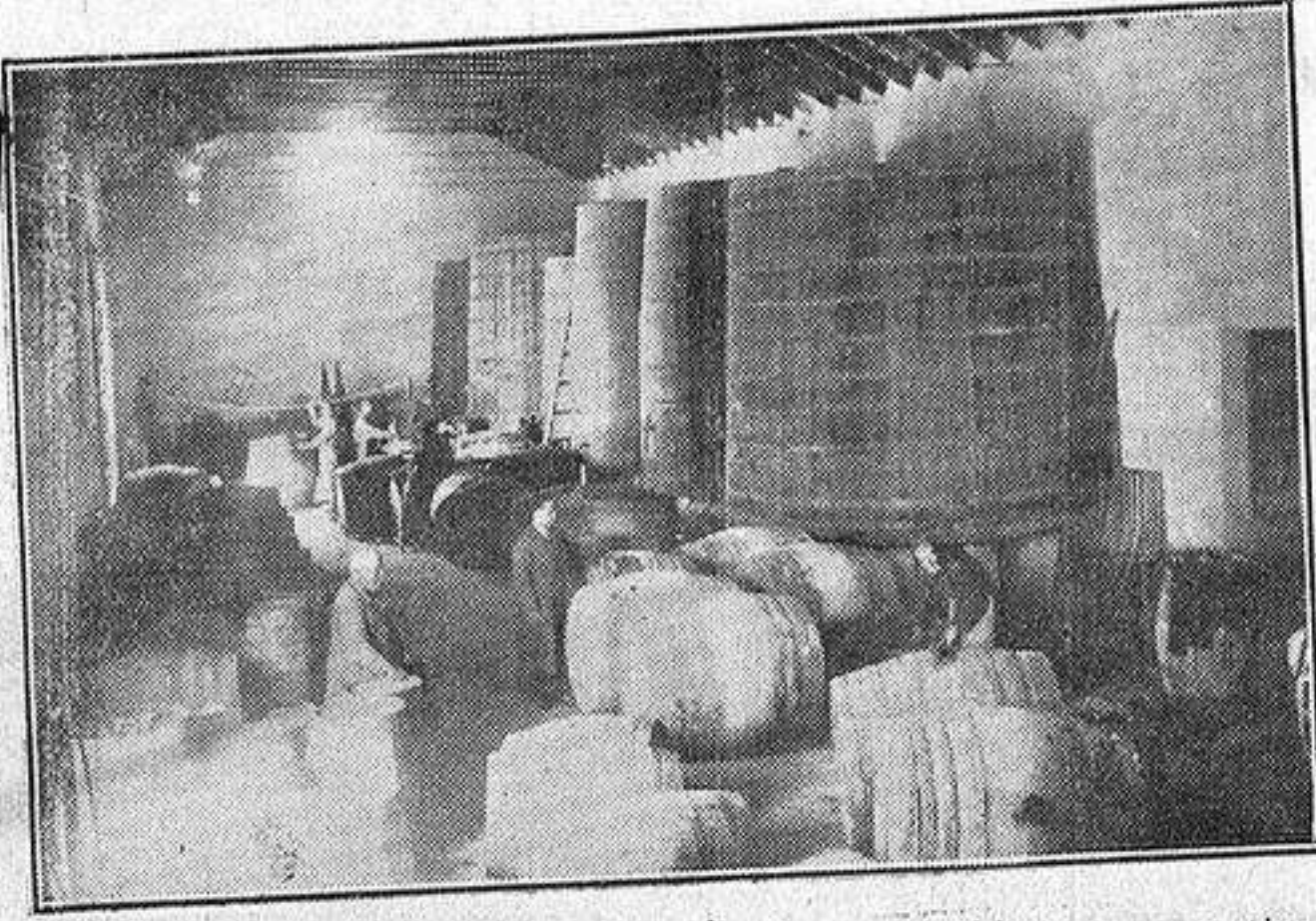
Por exigencias del negocio, cuyo incremento ha tomado amplios y sólidos derroteros, además de las dos amplias naves de que dispone esta casa, está construyendo una enorme nave que ya capacidad para 600 o 800 bocoyes, y que cuando esté terminada podrá lograr una cálida de 1000 a 1200.

También servirá de base al lector para cerciorarse del incremento comercial de esta casa, la noticia de que dispone este gran establecimiento de caldos vinícolas, de 3000 a 3500 envases de diferentes capacidades, todo propiedad de la casa.

El movimiento del establecimiento oscila anualmente entre millón y medio de dos millones de pesetas.

El promedio de venta semanal oscila entre 25 a 30.000 pesetas.

La excelente calidad de los vinos del señor Amorós, hombre



En estos menesteres, es pregonada por su numerosa clientela, en la que figuran consumidores que tienen puesta toda su confianza en el señor Amorós desde hace cuarenta años, desde que se fundó la casa.

Esta clientela tiene asegurado un importantísimo mercado, que impide al señor Amorós abrirse nuevos horizontes, pues no lo necesita. Reduce pues su exportación a España, si bien por razones de patriotismo con alguna frecuencia tiene que hacer expediciones para el Marruecos español. Sus principales mercados son Canarias y las Baleares.

Su especialidad es el riquísimo vino de mesa Juan Amorós y el embotellado que inunda hoy las plazas más importantes de España, así como su mistela.

La producción anual oscila entre 5.000 y 6.000 bocoyes.



Don Juan Amorós, propietario y fundador de la casa

Lea V. EL DIA

Deportes

EL BARCELONA VENDE DIFÍCILMENTE AL ARENAS

Barcelona.—En el partido celebrado en las Cortes, el Barcelona ha vencido al Arenas de Guecho por cuatro a tres.

EL «AFFAIRE» PIERA-SAMITIER
Madrid.—En la Asamblea de Federaciones de fútbol celebrada anoche se acordó suponer al «Barcelona» una multa de 10.000 pesetas por la incomparecencia de los jugadores Piera y Samitier en el partido de Colombres.

Resumen de noticias

HOMENAJE A BERGAMIN

Madrid.—Los abogados de los colegios de Madrid y Málaga han entregado a Bergamín, con motivo de sus bodas de oro con la profesión, un precioso álbum.

Presidía la comisión Ossorio y Gallardo.

LA FIESTA NACIONAL

Albacete.—En la corrida de ayer obtuvo un gran triunfo el diestro alicantino Carratalá.

En el tercer toro pasó a la enfermería el picador Crespo, como consecuencia de una caída.

Gitanillo de Triana y Sussóni muy valientes.

Utiel.—Resultaron mansos los novillos de Arraus.

Mendoza y Barrera fueron aplaudidos.

Carpio muy torpe.

Desde un tendido le arrojaron una botella, hiriénolo.

Pasó a la enfermería, encargándose de su toro Mendoza.

Badajoz.—Ayer se lidiaron seis toros. Actuaron Belmonte, Chicuelo y Agüero Belmonte estuvo muy desgraciado.

FETO EN DESCOMPOSICION

Madrid.—En el patio de una casa de la calle de Madera, ha sido hallado un feto en estado de descomposición.

EL REY EN PARÍS

París.—El Presidente de la República obsequió al monarca con un suculento almuerzo.

Al llegar al patio del Palacio de los Eliseos, rindió honores un batallón del 46 regimiento de infantería, con bandera y música.

El monarca fué saludado por el jefe del protocolo y el comandante militar del Palacio.

MARINERO AHOGADO

Valencia.—A causa de un golpe de mar zozobró el bote de vela, perteneciente al distrito marítimo de Denia, «Alejo», ahogándose uno de los tripulantes de los dos que llevaba. El que se salvó fué recogido, con el bote anegando, por la tripulación de un pesquero a pocas millas del Cabo de San Antonio.

LIDIA DE MARRAJOS

Valencia.—Durante la lidia de un marrajo en Corbera, fué alcanzado por el bicho un joven de 17 años, vecino de Sueca, quien recibió una horrible cornada.

¿SUICIDIO?

Valencia.—En la acequia Real del Júcar, sitio denominado «El Carro», y término de Guadasuar, apareció flotando en el agua el cadáver del muchacho vecino de la expresada villa, Bernardino Barberá Bonafé, de 15 años, el cual se supone se suicidó.

EL «ALMIRANTE LOBO»

Cartagena.—Ha entrado en el Arsenal con motivo de montar la radiotelefonía el transporte de guerra «Almirante Lobo».

LOCO IRASCIBLE

Coruña.—En San Vicente, un loco llamado Maduel Díaz, se escapó de su domicilio y apaleó al párroco, al alcalde y a varios vecinos.

La guardia civil logró encerrarlo en una casa.

PERRO HIDRÓFODO

Madrid.—El perro que mordió a siete personas en la glorieta de Bilbao, estaba hidrófobo, según dictamen del Instituto Antirrábico.

EL SEGURO DE UN AVIADOR

Londres.—El aviador Bird ha firmado una póliza de seguros de vida para él y los tres pasajeros del avión «América», de 40.000 libras esterlinas.

El contrato se ha efectuado por teléfono sin hilos.

SALINAS

En nuestra visita a este simpático pueblo hemos podido apreciar cómo se desarrolla y se hermosa en una proporción muy digna de alabanza para las Autoridades administrativas que son las siguientes:

El Alcalde: don Benjamín Albert Verdú.
Primer Teniente de Alcalde: don José María García García.
Segundo Teniente de Alcalde: don Ramon Romero Martínez.
Concejales: don Indalecio Navarro Rico, don José Juan Payó, don José Pérez Esteve, don Enrique Candel Maestre, don Salvador Sampedro Amorós, y don Constantino Pérez Rico.
Secretario: don Antonio Serrano López.

Este Ayuntamiento unido fraternalmente con la sana intención de proporcionar los máximos beneficios a su pueblo y llevar a cabo una buena y digna administración; tiene un presupuesto insignificante de 44.500 pesetas, aún a costa de muchos obstáculos, pues tiene aún comprendida en dicha cantidad la designada para la amortización del empréstito en proyecto con el Banco local, adquisición de Escuelas y Cuartel de la Guardia Civil, cosas que anhela el vecindario.

LABOR REALIZADA

Las mejoras urbanas realizadas son importantes y cada día surgen nuevas iniciativas. Hace muy poco fué construido el acerado de la Plaza del Ayuntamiento y de la calle de Hernán Cortés.

La Plaza del Ayuntamiento tiene una magnífica columna en su centro, que la hermosa, cosa que se debe igualmente a este Ayuntamiento. Una de las importantes mejoras que el público recibió con verdaderas demostraciones de agrado, fué el aumento del ochenta por ciento de alumbrado en el pueblo, y la llevada de aguas al matadero que estaba en un estado lamentable. Además debido a sus gestiones consiguió la instalación de la línea telefónica municipal que ha cubierto una gran necesidad.

El Cementerio ha sido totalmente reformado y hoy puede Salinas enterrar decorosamente a sus seres queridos sin el dolor de verlos a los pocos días revueltos en un puñado de escombros, o removido el lugar donde descansan.

Además de dotar de agua, al Matadero recientemente se le ha construido un pavimento de gran duración que le hace más limpio e higiénico.

Se ha creado una clínica provincial para infecciosos y casos urgentes.

Se ha adquirido un microscopio para la clínica antes citada, una magnífica caja de caudales para seguridad de los fondos, una tabla metálica y completo mobiliario para las dependencias municipales.

Este Ayuntamiento ha procurado constantemente que los elementos que ejercen autoridad en Salinas estén instalados todo lo dignamente que sus cargos merecen por lo cual hace muy poco tiempo donó al cuartel de la guardia civil un magnífico cuarto de oficiales. Este acto del Municipio tan meritorio ha pasado casi desapercibido.

Salinas estaba sumamente abandonado, hasta el extremo que ha tenido que adquirirse incluso la bandera, que antes no poseía. Constantemente el pueblo sufre modificaciones que hasta ahora jamás soñó y son introducidas nuevas mejoras, atendiendo a la salud pública con plantación de árboles y procurando la mayor limpieza. Las autoridades trabajan con fé por el engrandecimiento de este hospitalario pueblo.

CAMINOS

Es obra importante de este Ayuntamiento el arreglo de caminos tales como el de Saez que lo ha puesto en muy buenas condiciones de tránsito.

La cultura se intensifica para lo que el Ayuntamiento no repara en sacrificios. Hace poco tiempo erigió la Biblioteca Municipal que hoy cuenta con una gran colección de volúmenes. Se halla instalada en la Escuela de niños.

EL ALCALDE

El alcalde actual don Benjamín Albert Verdú, es un hombre modestísimo, y muy amante de su pueblo, trabajador como pocos y muy apreciado y querido en el pueblo.

Fuó elegido alcalde en noviembre del 1923 desde cuya fecha en unión de su Ayuntamiento sigue una obra digna de elogios, ayudado por el secretario don Antonio Serrano López que a la vez de ser persona muy estimada y querida en Salinas es hombre culto y trabajador que llena con verdadero interés su cometido. Salinas goza por todos conceptos de personal muy apto para su desarrollo y desenvolvimiento y están atendidas dignamente, su cultura e instrucción, por su maestro don José Belda Campo, joven que está realizando una verdadera labor pedagógica; y su sanidad e higiene, por el médico don Manuel Palans Ros, que en el poco tiempo que lleva en Salinas, goza de verdadera fama.

Es veterinario en esta localidad, el titular de Monóvar don Antonio Fernández, de cuya labor en la inspección de carnes y saneamiento nos ocupamos detenidamente en nuestra información de Monóvar.

El elemento oficial lo componen el juez municipal don Gabriel Ferré Lozano, hombre serio y justo, que por su amabilidad y justicia ha sabido captarse las simpatías generales, teniendo a sus órdenes como primer oficial a don Juan José Barceló Gil y de fiscal a don Francisco Grás Santos.

La labor general que en Salinas se desarrolla es digna de todos los elogios y aplausos pues lleva a dicho pueblo a pasos agigantados a la meta de sus aspiraciones.

PROYECTOS DEL AYUNTAMIENTO

Reforma del Ayuntamiento en general, construcción de escuelas aforo de las aguas públicas y un proyecto de reformas del pueblo de gran importancia.

EL ANHELO DE SALINAS

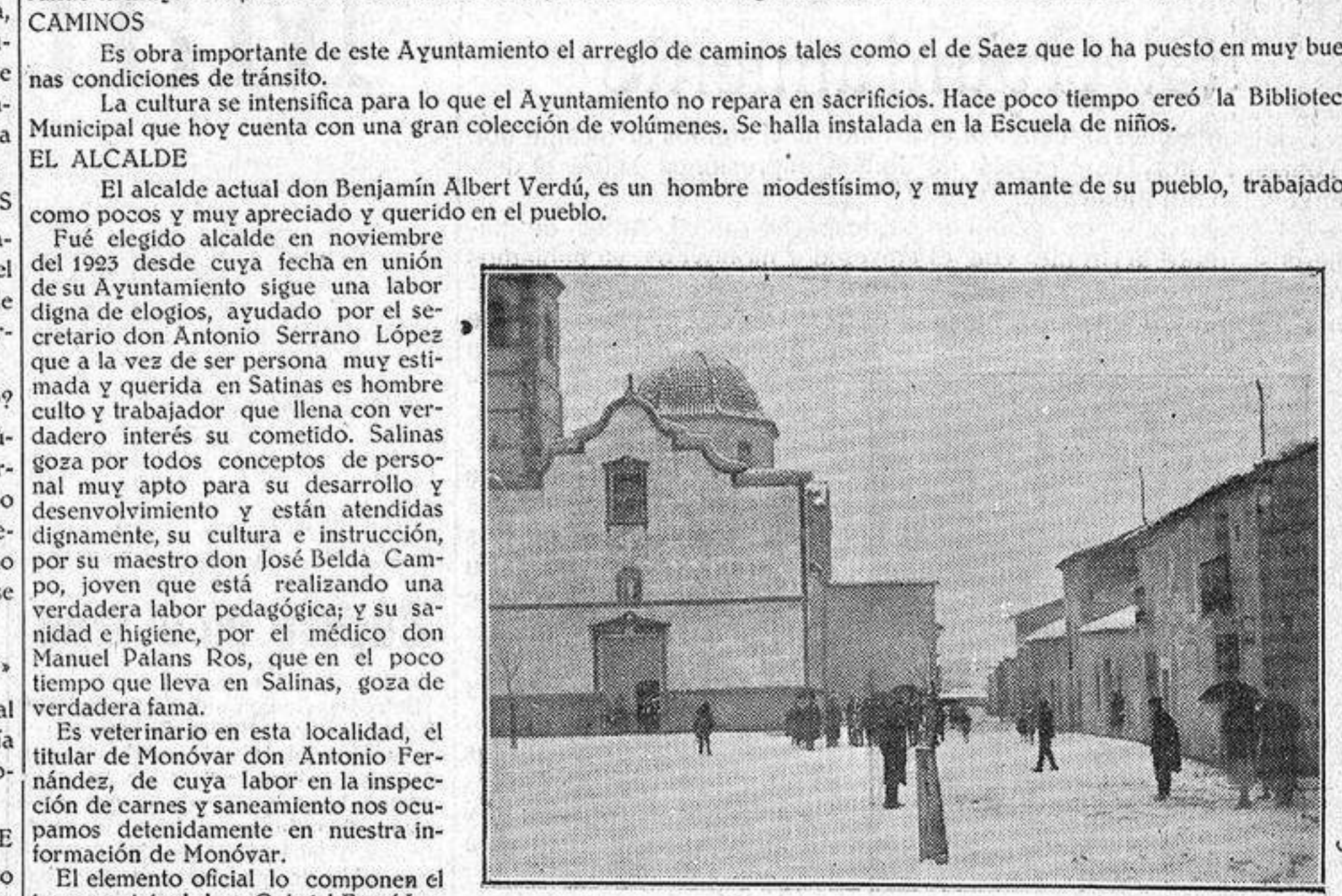
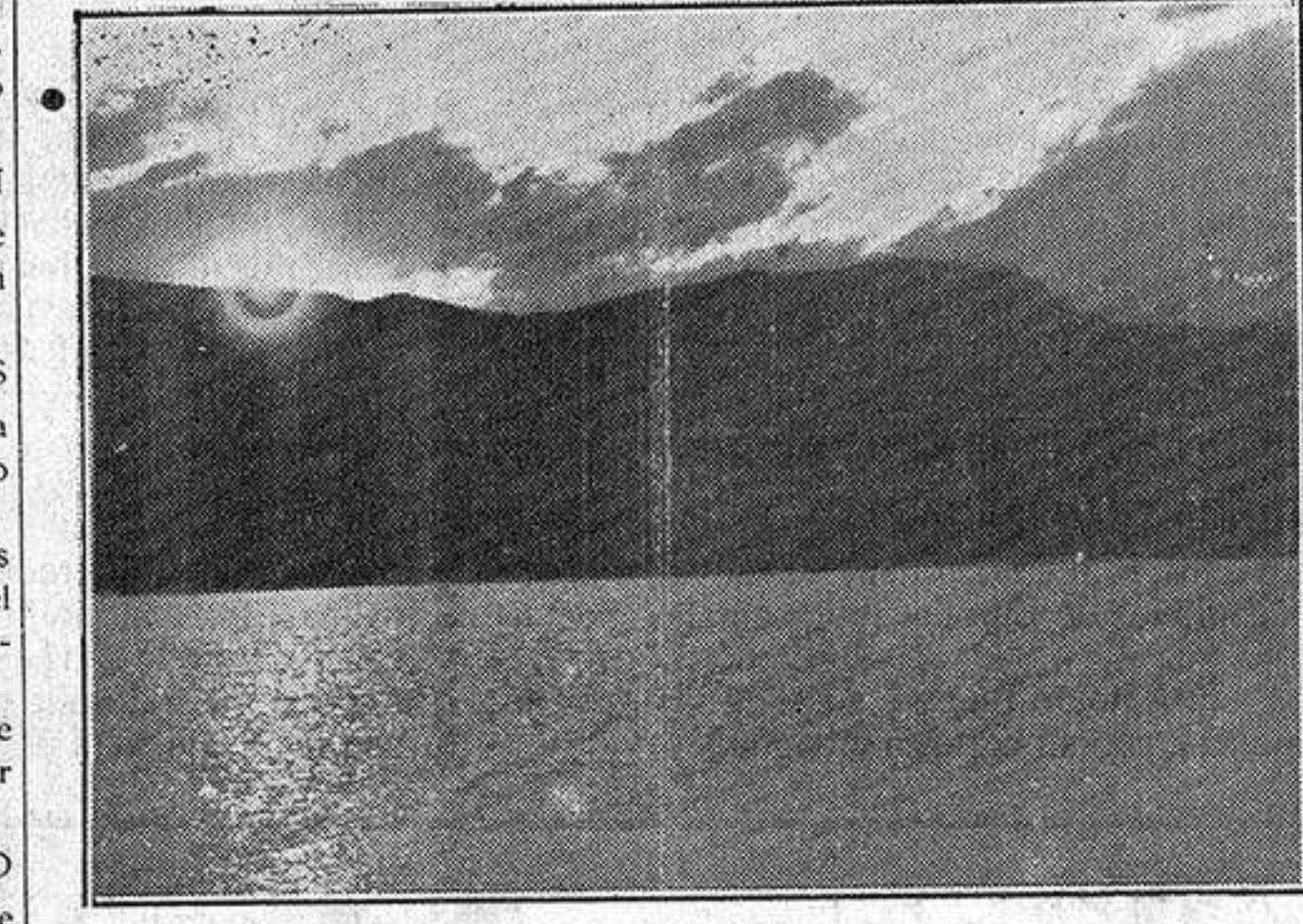
El pueblo tiene puestas sus esperanzas y aspiraciones en la construcción de la carretera que partiendo de la de Ocaña pase por Sax a Salinas y enlace con la de Monóvar-Pinoso, lo cual se halla en tramitación.

Nosotros haciéndonos eco de las aspiraciones de este pueblo laborioso y trabajador rogamos muy encarecidamente a la Jefatura de Obras Públicas de Alicante, la mayor actividad en el asunto, para que lo antes posible reciba el vecindario de Salinas la grata noticia de haber sido resuelto favorablemente el expediente en tramitación de tan importante proyecto.

ROTULACION DE TRES CALLES

Con motivo de las bodas de plata de nuestro Monarca, fué puesto a la calle Mayor de Salinas el nombre de Alfonso XIII y en las fiestas celebradas el pasado mes fué impuesto el nombre de General Primo de Rivera a la antes calle de la Rambla y a la de Horno del Vidrio el nombre de General Bermúdez de Castro.

En el rotulado de dichas calles pronunció un discurso muy elocuente el señor Cura párroco, don Juan José Pérez Pérez. Salinas en general progresa y se desarrolla, ¡lástima que los escasos medios de comunicación impidan al turista contemplar sus bellezas, y la dulce poesía de su precioso lago en las horas crepusculares!



MATIAS LUZ

Fábrica de objetos de mimbre de todas clases

MONOVAR

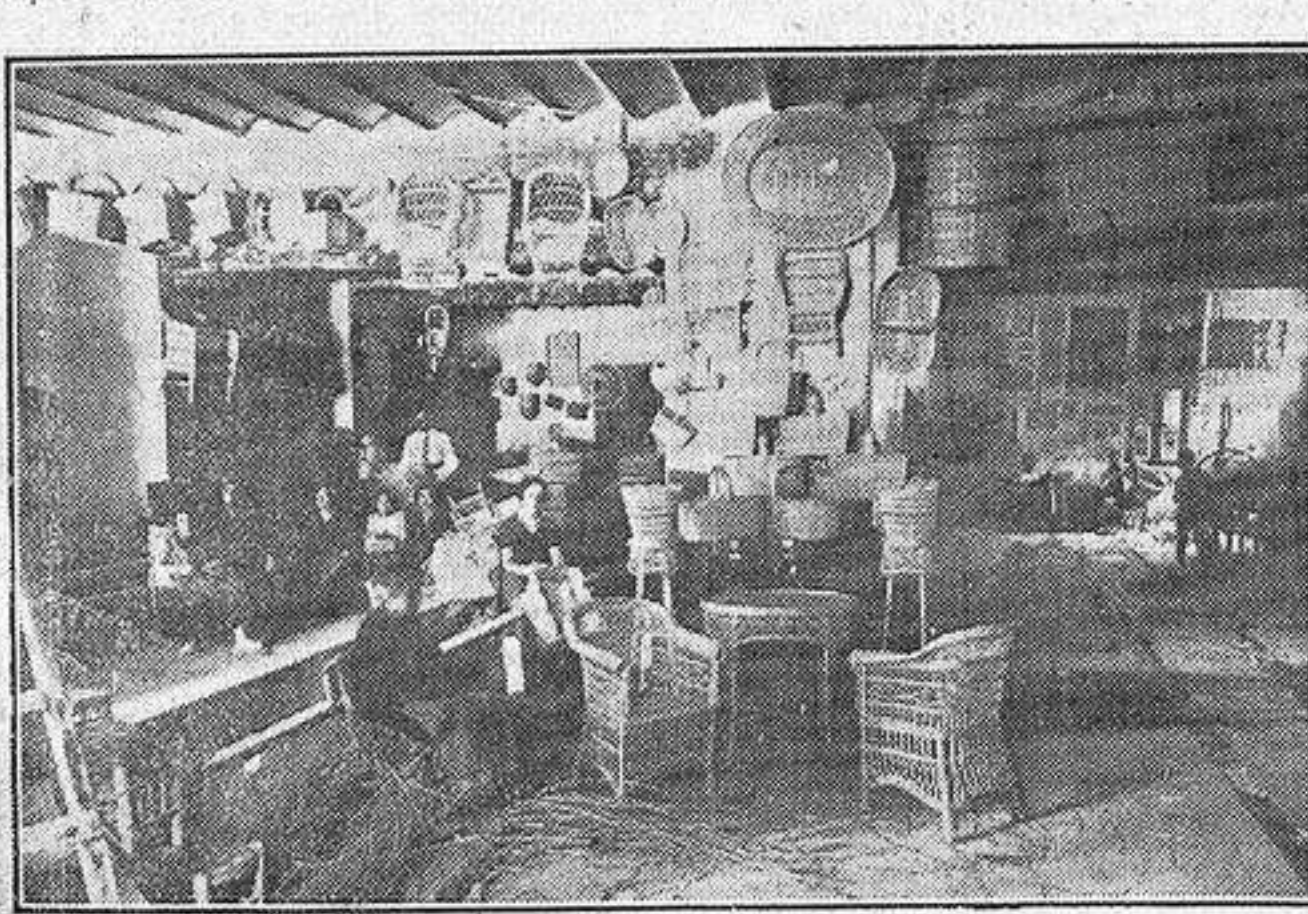
En la calle Victoria, 18, tiene este señor montada su fábrica con los mayores adelantos modernos y a la altura de las más importantes en su género.

Una multitud de trabajadores se dedican al delicado trabajo de la transformación del mimbre en los mil artículos que esta casa fabrica.

En nuestra visita hemos podido admirar una gran colección de objetos, sobre los que descuellan los del ramo de sillería, estrados completos, camas para niños, cestas de mil clases, tamaños y formas, canastillas de envoltura, juguetería de mimbre mesas, cerros, pedestales, maceteros, cestas de mimbre entre otras de cierre; y una multitud de trabajos de otra índole, todos hechos con verdadero gusto y consistencia, y perfectamente terminados.

Al frente de la fábrica se encuentran el hijo de don Matías Luz, José María que verdaderamente enamorado del negocio, procura siempre atento al mismo, llevarlo a la mayor altura y perfección, introduciendo constantes mejoras y adelantos, que le permiten competir en calidad y precio con todos los fabricantes de su ramo.

Nos llama la atención, una clase de cesta llamada «francesa» cuyo trabajo está perfectamente terminado y cuyo artículo goza en el mercado de gran fama, hasta el extremo de tener una parte bastante considerable de operarios dedicados a la fabricación de



la misma, para poder atender a la multitud de pedidos que constantemente recibe, pues se ha acreditado de tal forma, que ya es famosa la «Cesta francesa Luz», sobre todo en Madrid donde esta casa tiene un gran número de clientes y cuya cesta goza a li de su gran renombre.

Los trabajos son todos terminados y repasados con gran esmero, buscando siempre la mayor duración y la más elegante

presentación, siendo todos estos productos elaborados con cuidado por competentes operarios, entre los que hay un gran número de verdaderos artistas en la transformación del mimbre.

El mercado de esta casa está extendido en Madrid, Zaragoza,

Córdoba, Málaga, Barcelona, y puede decirse que su mercado abarca toda España.

Laboran en esta casa, 25 a 30 operarios de ambos sexos.

Hemos salido satisfechísimos de la visita a esta importante casa, y guardaremos grato recuerdo de la misma, por la amabilidad de su propietario.





Fábrica de Cera

La mejor de España





RAFAEL QUILES

MONÓVAR





Especialidad en

Velas para Iglesia





ANTONIO PEREZ BELLOD

EXPORTADOR DE VINOS FINOS
MONÓVAR (ALICANTE)



Edificio de las bodegas.



Laboratorio de la casa



Nave de las bodegas.

Las bodegas de don Antonio Pérez, acreditado comerciante monovero, gozan de justa fama. Se hallan situadas en las inmediaciones de la estación férrea, y eso da facilidades al constante tráfico. Desde el tren se vé el edificio moderno en que están instaladas, en cuyo frontispicio aparece el rótulo llamativo que anuncia el negocio.

Este magnífico edificio, levantado *ad hoc*, cuenta con seis conos de 500 pipas de cabida y tres pozos de 90 por 85 de 65 pipas de capacidad.

Para su constante tráfico con la clientela tiene 600 bocoyes. El mercado principal de esta casa está en el Grao de Valencia y en el Extranjero.

Hemos tenido ante nuestra vista el libro de expediciones y se ven Ginebra, Bremen, Main, Roserdant, Amsterdam, Ringen, Burdeos, Génova, Hamburgo, Amberes y otras importantes capitales de Europa, representadas por firmas importantísimas.

En nuestra visita nos acompaña don Antonio Pérez y su hijo, los que nos hacen gratis nuestra breve estancia, con su cortesía y bondad.

Don Antonio, es un hombre joven aún, está algo delicado como consecuencia de un reciente accidente en una estación de Valencia, del que dimos cuenta oportunamente a nuestros lectores en este diario.

Este hombre trabajador y extraordinario es una voluntad tenaz; empezó la fábrica desde la primera piedra con el producto de su trabajo, laboró constantemente sin descansar un minuto, siempre atento a su negocio al que veía subir y progresar diariamente; su honradez acrisolada fué el pedestal sobre el que vió levantarse poco a poco las importantísimas bodegas que hoy posee.

Su nombre recorrió Europa acreditando sus riquísimos caldos y hoy día la casa de don Antonio Pérez y su firma es una de las más acreditadas de la provincia y sus vinos de los más solicitados en el extranjero.

Continuamente recibe nuevos importantísimos pedidos de casas importatísimas, los que no puede cumplimentar en muchas ocasiones por lo muy solicitados que son sus vinos.

Tiene para desahogo de su bodega de Monóvar otra importante en Pinoso con una capacidad de 600 bocoyes.

Esta casa tiene un movimiento anual de un millón de pesetas. Los vinos que especialmente produce esta casa son los tintos de La Romana, Monóvar y Pinoso.

Al frente del negocio del señor Pérez, están los hijos de éste, jóvenes laboriosos y dignos que comparten con su padre la impropia labor que representa el gran movimiento de las bodegas y por lo tanto de sus importantes oficinas.

Entre otras cosas hemos visto un magnífico taller de tonelería para la fabricación y reparación de bocoyes y toneles de todos los tamaños, taller que está constantemente trabajando para dar a basto con los innumerables pedidos y atenciones de envases que esta casa necesita.

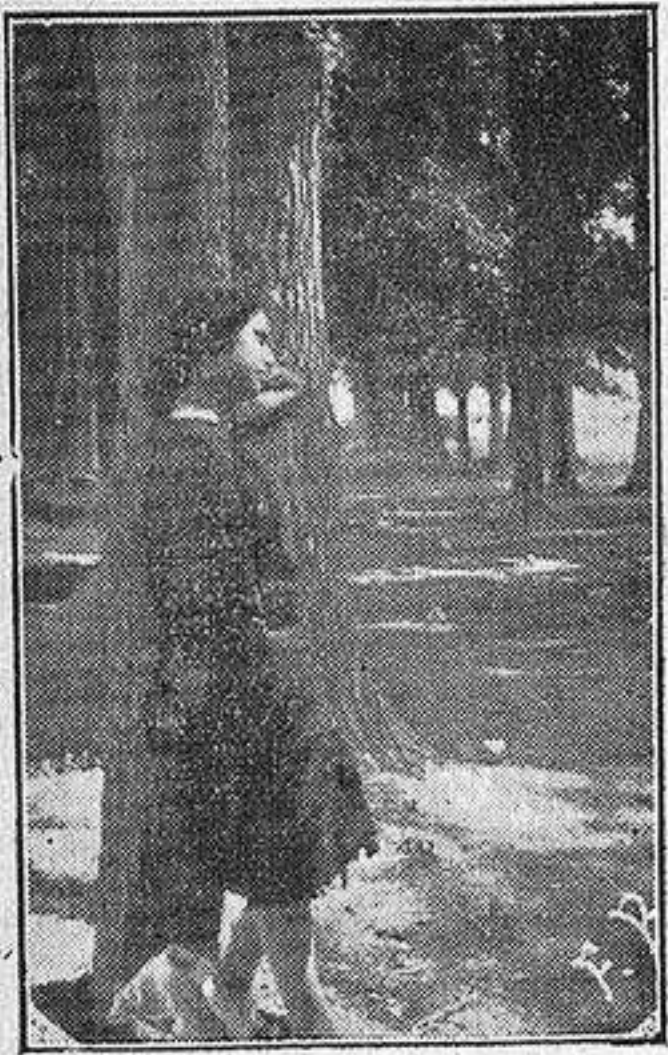
Y para terminar esta información diremos su importancia de una manera más elocuente.

La producción media de esta casa es de 8 a 9.000 bocoyes.

El alcalde de Monóvar. — El Ayuntamiento

Durante nuestra estancia en Monóvar visitamos al alcalde don Tomás Pastor, con objeto de tomar impresiones sobre el desenvolvimiento municipal.

Cortésmente nos recibió en su despacho oficial. Antes de hallarnos frente a frente con el corregidor monovero, ya habíamos recibido impresiones halagadoras sobre su personalidad. Es un hombre sencillo y bondadoso, hasta el extremo de que muchas veces le perjudicó su democracia y su sencillez.



Alameda de Salinas

Su mejor labor—una labor callada, pero meritoria—ha sido la de suavizar asperezas, haciendo obra de paz entre los monoveros y aproximando a elementos disociados y dispersos. Su ideal es Monóvar, y él cree que para servirla bien es necesaria la cooperación de todos sus habitantes. En su amor han de coincidir todos.

Jamás da un paso en los asuntos públicos y privados sin consultar su conciencia, y así toda su labor es una obra honrada y digna.

El elogio de su hombría de bien va de boca en boca. En alguna ocasión, sus enemigos—¿quién no los tiene?—pretendieron echarle la celada aprovechándose de su bondad y llamándole compañero.

Pero los planes quedaron malogrados. Triunfó el hombre confiado y bueno, que ha puesto todos sus amores en servir a Monóvar lo mejor posible, sorteando escollos, suavizando asperezas, realizando obra de paz.

El Ayuntamiento está formado por un selecto grupo de hombres que se han distinguido siempre por sus entusiasmos hacia todo aquello que ha de beneficiar al pueblo amado.

La mejor labor del Ayuntamiento ha sido el encauzamiento de su administración, y la edificación de locales para escuelas en casi todos los pueblitos encerrados en su jurisdicción. Esta importante mejora se ha llevado a efecto en Chinoret, Casas del Señor, Romana y otros. Ahora va a ser construida la escuela de niños y niñas de Cañada de don Siro.

La labor de reformas en la ciudad se lleva paulatinamente, porque así lo exige la consignación.

La situación del Ayuntamiento al subir el Directorio al poder, era verdaderamente lamentable. Los atrasos, los débitos a la Hacienda, la lamentable administración, hacían angustioso su funcionamiento. Los vicios de la vieja política, lo enrañaban todo, a pesar de la buena fé de los hombres. Hoy se labora con horizontes más amplios.

Cerramos esta información felicitando al digno alcalde señor Pastor, y al Ayuntamiento todo, sin omitir al secretario señor Sánchez y al Interventor de los fondos municipales don Andrés Capelo, ya que todos contribuyen con su entusiasmo a que se desenvuelva armónicamente la vida municipal de la ilustre por tantos conceptos ciudad de Monóvar.

Matias Picó Martínez

Exportador de vinos

MONÓVAR (ALICANTE)

Suceso en el tren

Entre las estaciones de Alpera y Villar se produjo ayer un pequeño incendio en un vagón del tren de mercancías con viajeros que tiene su llegada a ésta a las 23'30 de la noche. Parece ser que en el vagón, iban bidones con residuos de alcohol. Y temerosos de algún suceso lamentable, dos personas que viajaban sin billete, se arrojaron del convoy, sufriendo una moquillamiento general y la otra sufre diferentes fracturas en una pierna y se halla grave.

Del hecho se ha dado cuenta al Juzgado. Fueron recogidos los heridos por el rápido, que hizo parada, y conducidos a Almansa.

TOROS Y TOREROS

Ayer, en el redondel de la plaza, se desencajaron los seis toros de doña Celsa Fontfede, viuda de Concha y Sierra que se han de lidiar el día de San Pedro por las cuadrillas de Marcial Lalande, Fuentes Bejarano y Martín Agüero.

¡Vaya corrida de toros para que el aficionado pase dos horas en éxtasis viendo torrear bien! Tipo, finura, hechuras de toro de lidia y trapío es lo que lleva esta corrida de pura casca vazqueña.—J.

Propague V. "El Día"

Crónica social

Ayer recibió por vez primera el Pan de los Angeles en la parroquia de Beñalúa el niño Angel Romero Vicent, hijo menor de nuestro querido amigo don Gregorio Romero, funcionario de Prisiones.

Nuestra felicitación. —Con la calificación de sobresaliente ha terminado la carrera de piano la bellísima señorita Pepita García Martínez, sobrina de nuestro estimado compañero de redacción «Juanito».

—En Busot, donde se encuentra, se halla delicado de salud, don Gonzalo Mengual, médico de la Beneficencia provincial.

—Se encuentra enferma la distinguida señora viuda de don José Serra, madre política del doctor don Ramón Guillén y del farmacéutico don Salvador Campderá.

—Se encuentra en esta la distinguida señorita Rosalía Pérez Sirena.

—A la finca que en Alfaz del Pi posee doña Marina Domaski, marchó su bella sobrina María Luisa Pillet.

—De Madrid regresó la bella señorita Mercedes Rodrigo Zaragoza.

—Don Adolfo Wandosell, marqués de Arneva, se encuentra pasando unos días en esta ciudad.

—Ha regresado de Madrid, después de haber obtenido brillantes notas en el conservatorio de Música, la monísima y encantadora señorita Hortensia Pascual.

PIKEMNTINE.—Tinte para el cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima seis meses. De venta: Droguerías Perfumerías. P. mayor: Cuarte, 51, Laboratorio Morant, Valencia.

Viuda de Fernández Heredia
NECESITA representantes en los pueblos importantes de Alicante
CORRESPONDENCIA
Apartado, 129 MADRID

Ramón Gazallas Viso
PUERTOLLANO
Agencia de Negocios, acreditadísima en el cobro de créditos en toda España.

CENTRAL CINEMA
Para hoy 25 de Junio de 1927
Doctor no apriete Vd.
Y una cómica en dos partes Desde las 6 y media

Plaza de Toros de Alicante

Famosas corridas de San Pedro

DIA 26 DE JUNIO Seis toros de Saltillo—Seis Marquez :- :- :- Zurito :- Niño de la Palma	DIA 29 DE JUNIO Seis Toros de Concha y Sierra—Seis Marcial Lalande Fuentes Bejarano Martín Agüero
---	---

ENTRADA GENERAL DE SOMBRA... 8 pesetas
ID. ID. SOL... 5 id.

Trenes especiales desde Murcia y Denia. —Vapores especiales desde Orán y Argel.

Se despachan localidades y entradas para ambas corridas por mediación de las agencias de encargos y de los ordinarios de Alicante.

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo útilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO é INTESTINOS

35 AÑOS DE ÉXITO 8 PESETAS BOTELLA

Zotal

Solo se vende en latas cerradas y litografiadas
Laboratorio Zotal SEVILLA

Problemas locales

Es necesario, ante todo en Monóvar, que las nuevas fuerzas vivas que forman la U. P. afronten con decisión, con energía, sin preocuparse de lo que dirán estos ni aquellos, los problemas de más necesaria y urgente realización.

Creemos con sinceridad que la construcción de un local para instalar allí las escuelas públicas; un local con ventilación, amplias habitaciones y jardín, es lo más preciso. Hoy no pueden atender los maestros de la Graduada a la cantidad de niños que podrían, por falta de local adecuado. Lo primero local para escuelas. ¿Está claro?

Luego nos parece también hace falta terminar el monumento al Padre Rico, ya que es una ilusión, un deseo que siente la ciudad. Volver a nombrar una comisión gestora; volver a solicitar de las Diputaciones y Ayuntamientos de las tres provincias del reino de Valencia, la cooperación moral y material para realizar la obra, aprovechando, claro es, el proyecto del escultor Nebot, ya comenzado en parte. Lo segundo, pues, monumento al Padre Rico. ¿Está claro?

Y después creación y fomento de una banda de música importante; elementos hay de sobra en la localidad; procede también ampliar y proteger al orfeón «Granados»; organizar conferencias instructivas en el Ayuntamiento a cargo de maestros nacionales y de otras personas cultas; rehacer intensamente la biblioteca municipal y ponerla al alcance de los lectores pobres los domingos y fiestas hasta mediodía. Inaugurando en el salón de actos un modesto salón biblioteca.

Y muchas cosas más con vista a la cultura. Así se labora por el pueblo y se consigue afianzar y popularizar los partidos flamantes. Esperamos tener ocasión de poder aplaudir a estos señores nombrados recientemente del Comité de la Unión Patriótica monovera. No seremos tardos ni frios en el elogio si la cosa se lo merece.

VICENTE PEÑATARO

VICENTE BARBERÁ

Mayor 260 - MONÓVAR

Fabricación de cañizos para carros y cielo-rasos para obras. Persianas y cortinas de caña del país.

Esta casa es de las más antiguas y acreditadas en la fabricación de cañizos y cielo-rasos, siendo su fundador el padre del hoy dueño, que dedicó todos sus afanes a esta industria.

A su fallecimiento se encargó del negocio el señor Barberá (don Vicente) el que la ha desarrollado y llevado a la importancia que hoy tiene trabajando sin descanso y mejorando la producción.

El año 1910, amplió este señor su negocio para sacarle a la caña el mayor producto, pues antes se desperdiciaba gran parte del canutillo estrecho, y que hoy se emplea con gran éxito en la fabricación de cortinas de mucho gusto y utilidad.

A la vez fabrica persianas que han llamado poderosamente la atención por su sólida construcción habiendo llegado a fabricar durante la última temporada, cerca de un millar. Los mejores propagandistas de estas cortinas, son los clientes de la casa.

Para el próximo año tiene en proyecto el señor Barberá desarrollar esta especial fabricación de persianas, introduciendo para ello en su fábrica grandes e importantes reformas para poder abastecer cumplidamente y con la rapidez necesaria a su numerosa clientela.

Cortinas BARBERA
Se fabrican desde 6,25 a 12,50 pesetas el metro cuadrado.

El vestido de Cloris

Viste Cloris con tanta gentileza que parece una excusa su vestido para ver cómo puede el dios Cupido trastornar en los hombres la firmeza.

No le basta su gracia y su belleza, y también quiere Cloris el prendido; así triunfa mejor, en el sentido de que lleva desnuda su grandeza!

Que tal peplo de gasas transparente, que la envuelve temblando de alegría, deja claro que el armazón se vea.

Armazón tan magnífico y ardiente, que trasciende gentil a paganía en el rito de Venus Cíterea.

A. MONTORO

Una visita a la fábrica de barriles de don Jaime Barberá Tordera

Esta importante fábrica, que progresa y se engrandece de una manera definitiva debe su apogeo, a la laboriosidad de su propietario don Jaime Barberá.

Joven, lleno de ansias de triunfo, lo encontramos sobre un banco de madera y trabajando como uno de sus obreros, en el momento de nuestra llegada.

Al conocer nuestros deseos, y saber que somos de la redacción de EL DIA, nos sonríe con la mayor satisfacción y nos dice:

— Todo cuanto me pida EL DIA, lo tiene de mí; empiece usted que estoy incondicionalmente a su disposición....

— ¿....?
— Estoy establecido unos diez años aproximadamente. Empecé por fabricar unos encargos que me hicieron de barriles, oficio al que yo tenía gran afición pero, ¡no sé! los saqué de tan buena calidad, que una lluvia de pedidos cayó sobre mí, hasta el extremo de tener que montar un taller para la fabricación; esto y muy poquitas pesetas, unos cientos de ellas, fué el principio de mi negocio.

— ¿....?
— La producción es de 70 barriles diarios, unos 17 o 18.000 al año.

— ¿....?
— Aquí se fabrican todas las formas y clases aunque desde luego son nuestras especialidades, por ejemplo: el barril de 1 a 8 litros, para agua o vinos y el de 10 a 100 para vino y toda clase de licores.

— ¿....?
— ¿Clientes? Un sin número en toda España, especialmente en Andalucía y la Mancha; además tenemos contratos especiales con el Ejército, al que hemos dedicado durante largas temporadas, toda la producción.

El señor Barberá nos invita a ver la fábrica, a lo que accedemos gustosísimos. La fábrica es un verdadero laberinto de maderas destinadas a la fabricación de bocoyes en gran escala. Estas maderas van pasando por las distintas manipulaciones a que han de ser destinadas para la fabricación del barril.

La madera es recibida en bruto y en grandes trozos, los que pasan a la sierra mecánica para convertirlos en tablas de los distintos tamaños en que se han de construir los barriles.

Más tarde son pulimentadas y refinadas sus cantos para el ajuste.

La especialidad y precisión de estas construcciones está en el citado ajuste, lo que esta casa hace con tal perfección, que es el principal motivo de su gran éxito.

El barril es construido a mano y una vez terminado son sometidos a una escrupulosa revisión del señor Barberá.

En el Almacén

Pocos, escasos, son los barriles en existencia. lo que demuestra que a pesar de la gran producción de 70 barriles diarios, no puede casi dar abasto a los numerosos pedidos.

Hay un modelo preciso que nos llama la atención durante nuestra visita: es un barril de 2 litros que nos llama la atención por su forma, resulta muy vistoso y nuevo tal como lo presenta el señor Barberá se envía en grandes cantidades a toda España.

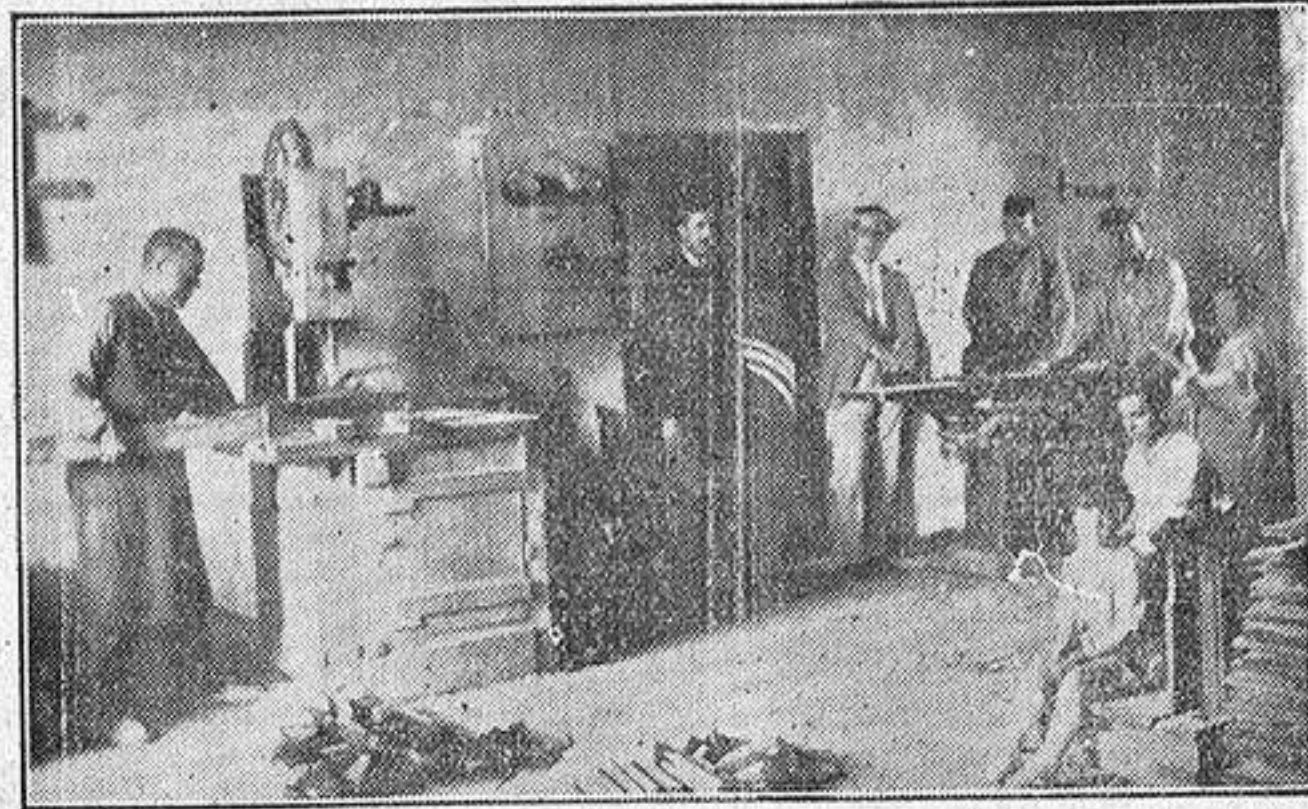
Otro tipo de fabricación es el barril cuba de ejército de 25 litros especial fabricación también de esta casa, modelo que por su buena terminación ha conquistado gran fama en el mercado.

Visitada la fábrica y gratamente impresionados de la cortesía y amabilidad de su propietario nos despedimos, no sin que antes nuestro fotógrafo labore diligente.

Y ya en la puerta, ante la legión de operarios que nos atollan con su martilleo se me ocurre una pregunta.

— ¿Tiene usted familia señor Barberá?
— Si señor dos niños que son mi alegría y mi satisfacción y mi esposa, que ha sido mi mejor compañera de fatigas en mis tiempos penosos... un hermano soltero, que es el único en tal situación de ocho que somos, que vive con mi madre, a la que yo adoro cegamente.

Felicitemos al señor Barberá por el éxito definitivo de su negocio asegurándole por su voluntad no lejanos días de reposo, bien ganado por su perseverancia, y salimos de aquella honorable casa admirables impresionados.



y en un viejo algarrobo se enrosca una culebra.

II.

Un cántaro en la sombra de la parra, gotea... El sol, deshecho en rayos, las llanuras incendia. Canta en el carcomido tronco de una morera una cigarra y bulle un diluvio de abejas que quieren hacer miel en una chimenea. Un abejorro negro sobre la parra vuela; suspendido en el aire con sordo rumor queda y sobre un girasol sus negras alas pliega. La vaca en el establo doliente cabecea. Surgen en la hondonada las torres de la iglesia y no marcan los trillos su círculo en las eras. Reposo aletargado el can de la vivienda; minúsculo paisaje en sus ojos se incendia... Es una llamarada ondulante su lengua. En la ventana un gato

ceniciento sesteá, y la mosca y la avispa a veces lo impacientan. Sobre la parda loma el camino blanquea...

III.

Enrojece las nubes con su llama postrera el sol, y las llanuras de sombras mil se pueblan. En bandadas las aves a sus nidos regresan; y es un beso infinito de Dios la brisa fresca. Por el blanco camino dos clérigos pasean. Y a los cielos la luna mansamente se eleva en gigante oblicua de amor y de belleza. Las campanas han dicho a la noche sus penas. Fosforecen los ojos de un buho en una higuera y los pobres labriegos a sus lares regresan mientras en la hondonada un carro tabletea y un coro de chiquillos en medio de la era juegan con alborozo a «gallineta ciega»...

Juan Saura

Imprenta, Papelería, Relieves

Objetos de Escritorio Libros Rayados

MANUEL VIDAL

Talleres y despacho: Mayor, 206
TELÉFONO, 220

MONÓVAR
(ALICANTE)

Cajas de maderas para envases

Juan Corbí

MONÓVAR

Este industrial joven, lleno de vida y de aspiraciones, acaba de establecerse en esta ciudad en la fabricación de cajas de madera para envases, artículo que es muy necesario especialmente para las distintas fábricas de jabón, así como para casi todas las fábricas que en Monóvar exportan sus productos.

La fábrica ha empezado produciendo cien cajas diarias pero el señor Corbí no reparando en medios, ha pedido nueva maquinaria para desarrollar una producción que cubra todas las necesidades en este ramo de envases.

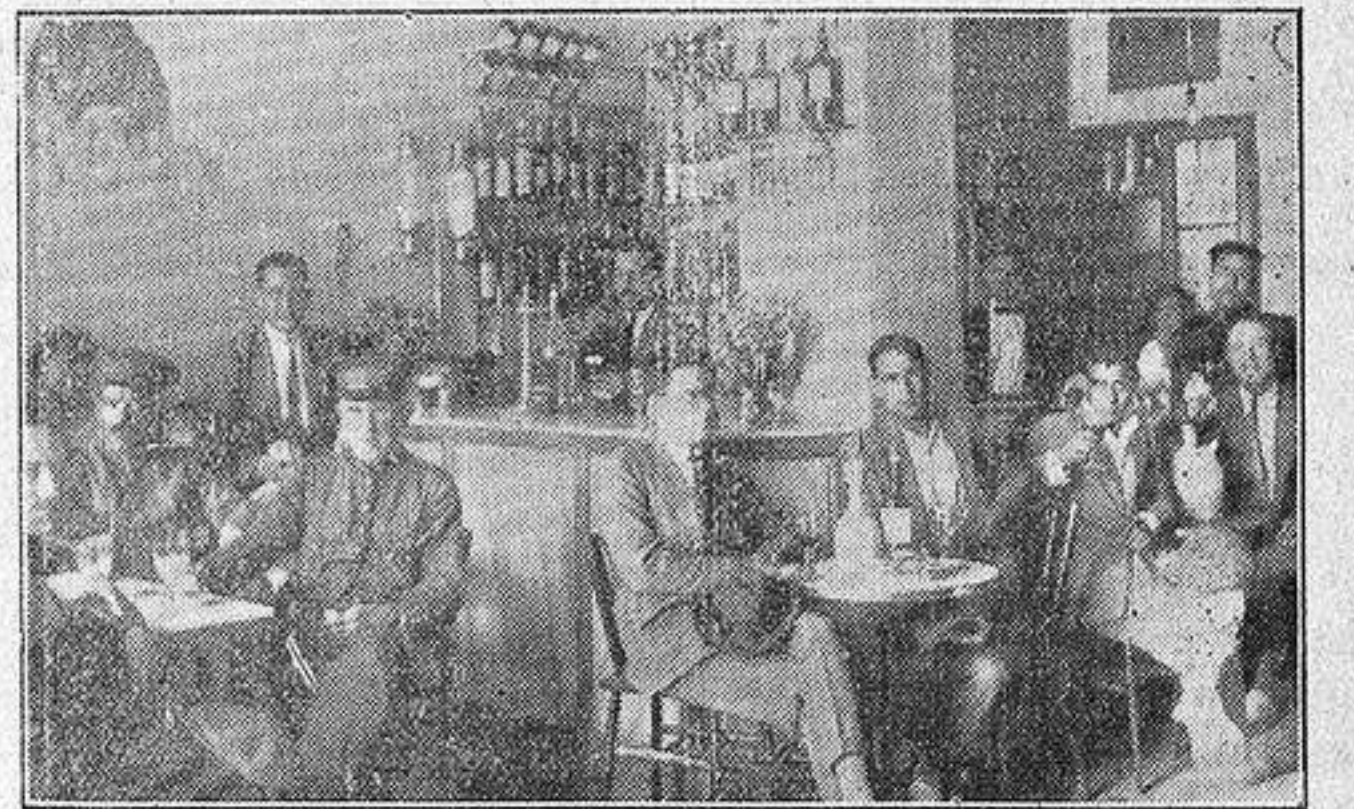
Sus almacenes de madera cuentan con suficientes existencias para el abastecimiento de todas las fábricas monoveras. Es una industria que era de absoluta necesidad en este pueblo hasta el extremo que viene a cubrir una de sus más grandes necesidades.

El señor Corbí ha montado esta fabricación a instancias de varios de sus amigos, fabricantes importantes de Monóvar, los que le han ofrecido su apoyo desde el primer momento, ejemplo que han seguido otros industriales y seguirán todos en general en su propio beneficio, pues así lo merece la calidad de la producción y lo alabado de los precios.

Por esta razón, el triunfo de este industrial ha de ser definitivo; además labora en completa penetración espiritual con sus obreros que han puesto en la obra toda su buena fe, secundando al jefe de máquinas Salvador Quiles.

Monóvar entero ha recibido con satisfacción esta nueva industria que ha empezado sus primeras labores, con el aliciente de la simpatía personal, la honradez y la inteligencia de su iniciador y propietario.

En la actualidad se han empezado los trabajos para la construcción del edificio en que ha de instalarse definitivamente la nueva industria, en terrenos de propiedad de don Juan Corbí, al que deseamos grandes éxitos.



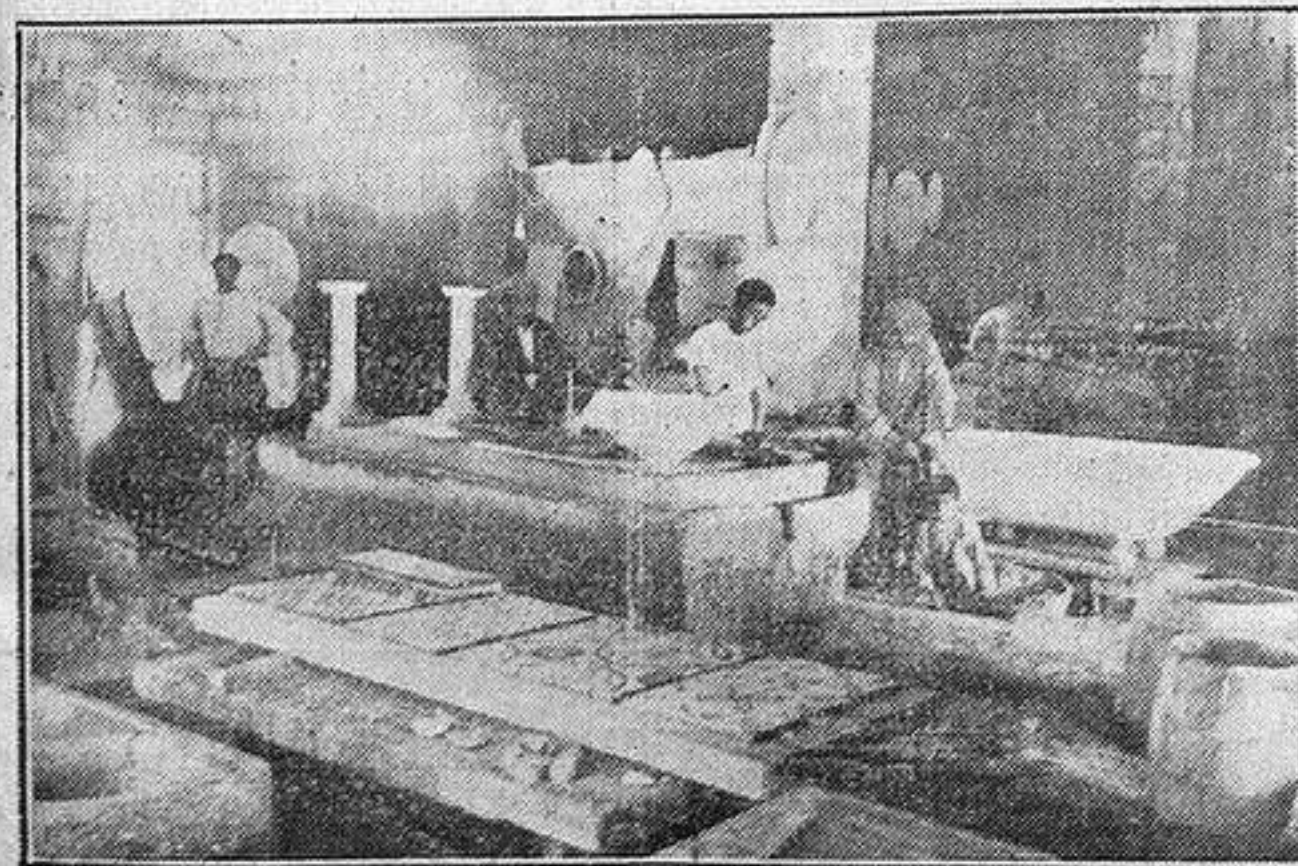
BAR «SOL»

EL CAMPO

I.
Triunfa el sol del lejano monte sobre las crestas. La labor de la parva en los campos empieza. En la oquedad del vall la voz de un gallo tiembla. Por el viejo camino un carro tabletea y los trillos deshacen el oro de las eras...

Cruzan el cielo azul dos aves cenicientas; y canta el campesino su trova lastimera. Huele a tomillo el monte y es la atmósfera tersa. Ladran intermitentes los galgos en la sierra, y es azul la montaña que en el fondo se eleva... Las campanas del pueblo dan al aire sus quejas

y unos pájaros surgen de unas frescas higueras. Los cipreses heráldicos recortan sus siluetas sobre el cielo radiante y a veces cabecean. Tintineo de esquilas musicales, se acerca... Triscan los recetales y balan las ovejas. Toma el sol un lagarto sobre redonda piedra



UN ASPECTO DE LOS TALLERES

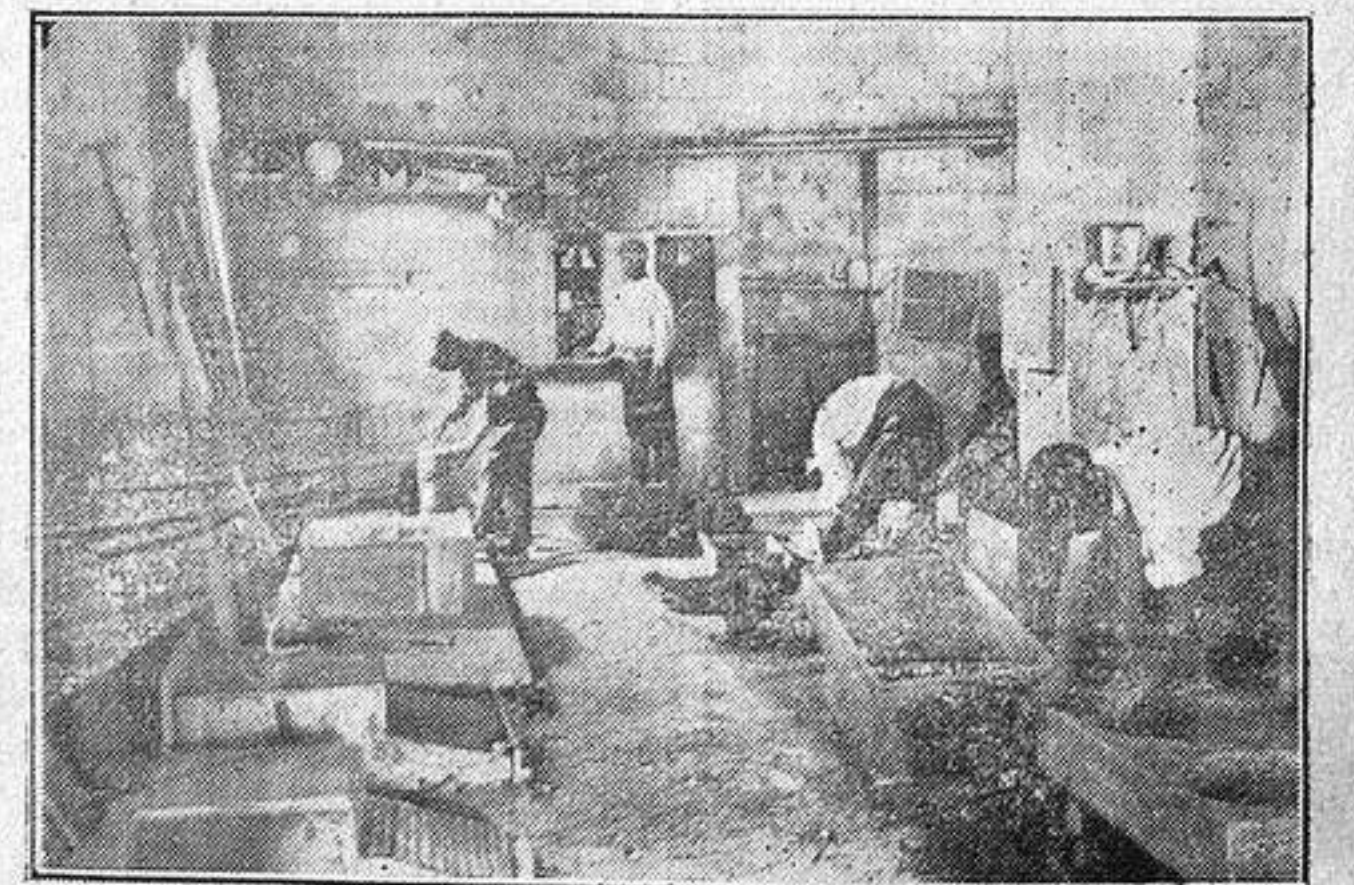
LUIS VIDAL

Fábrica de Piedra artificial y mosaicos hidráulicos

LA MEJOR DE MONÓVAR

ESPECIALIDAD EN BAÑOS :: PILAS :: ESCALERAS :: FUENTES Y TODOS CUANTOS ARTICULOS SE DESEAN EN PIEDRA ARTIFICIAL

PRECIOSOS DIBUJOS EN MOSAICOS A PRECIOS EN COMPETENCIA CON TODAS LAS DEMÁS FÁBRICAS SIMILARES



OTRO ASPECTO DE LOS TALLERES



Maravilloso edificio de la Compañía Telefónica Nacional, en Madrid, construido con piedra y mármoles del señor Bernabé, de Monóvar.

FRANCISCO BERNABÉ

FÁBRICA DE ASERRAR PIEDRA

TORNEAMIENTO DE PIEDRAS Y MÁRMOLES BALAUSTRADAS Y MAUSOLEOS

MONÓVAR TELÉFONO, 222 (ALICANTE)



Un aspecto de la fábrica de don Francisco Bernabé.

Esta importantísima fábrica, que por el apogeo de su labor es una honra de Monóvar, se halla en las inmediaciones de la estación férrea de la ciudad del buen vino, a unos cien metros de la misma, frente a la fachada principal, y cerca del Vinalopó, el río de caudal misérrimo.

A la llegada a la fábrica, somos recibidos cariñosamente por su propietario señor Bernabé, que se halla en el despacho atareadísimo con sus habituales ocupaciones, en las que ha puesto todos sus entusiasmos y desvelos, que dan como fruto su ligamieto espiritual con las casas constructoras que le dispensan el favor constante de unas relaciones acrecentadas por la seriedad y el cumplimiento del deber.

El señor Bernabé nos enseña con detenimiento sus amplios talleres, en el que laboran numerosos obreros que encuentran en el trabajo la paz que santifica y el pan cotidiano.

Al frente de estos talleres magníficos, que son un himno constante a la vida, se hallan los her-

manos del señor Bernabé, don Antonio, don Daniel y don Juan, personas que en la industria, son competísimas, que tienen a cargo la dirección técnica del negocio, y que lo encauzan de forma tal, que hoy es la casa del señor Bernabé la más favorecida en su ramo. El trato afable y cordial de estos hombres laboriosos y dignos, su seriedad, su hombría de bien, su amor al trabajo, han abierto anchos horizontes a su industria, y el éxito de sus empresas debe servir de satisfacción a una ciudad que quiere redimirse de la indolencia de los hombres para engrandecerse.

De esta casa ha salido la piedra empleada en los más importantes edificios construidos en España durante los últimos años. La Casa de Correos de Valencia, el Instituto de Previsión y Retiro obrero de la misma capital, el nuevo Ministerio de Marina, en Madrid, y el grandioso edificio de la Compañía Telefónica Nacional en la villa del oso y del madroño, cuya vista publicamos en esta misma página para orgullo de los buenos hijos de Monóvar, están proclamando las excelencias de la fábrica que nos ocupa. Rara es la capital de España que no tiene

un edificio levantado con piedra exportada por el señor Bernabé.

La piedra que esta casa exporta es de la cantera de su propiedad llamada de Bate, que goza de justa fama, por sus condiciones inmejorables; de la cantera Almorquí, y Azulada Murcia, de las que en cantidades enormes ha sido empleada en las construcciones arriba mencionadas.

Esta casa labora además los mármoles rojos Alicante y piedras calizas de las renombradas canteras de Petrel, cuya producción es de los señores Bernabé.

Además del trabajo de aserrar piedras y mármoles, esta casa se dedica a tornear los mismos materiales, fabricando preciosas balaustradas, por cuyos trabajos no cesan de recibir entusiastas felicitaciones.

Tiene importantes contratos para facilitar materiales para edificaciones en proyecto, que han de acrecentar y consolidar su justa fama.

También en la construcción de panteones y mausoleos ha logrado grandes triunfos el señor Bernabé. La inspiración y el gusto artístico de los que intervienen en estas obras son siempre una garantía de éxito.

Los señores Bernabé, se hallan siempre dispuestos a complacer a su enorme clientela, y facilitan dibujos y presupuestos con toda diligencia.

La fábrica funciona eléctricamente y responde a todos los adelantos conocidos en esta clase de industrias.

La modestia de estos industria-

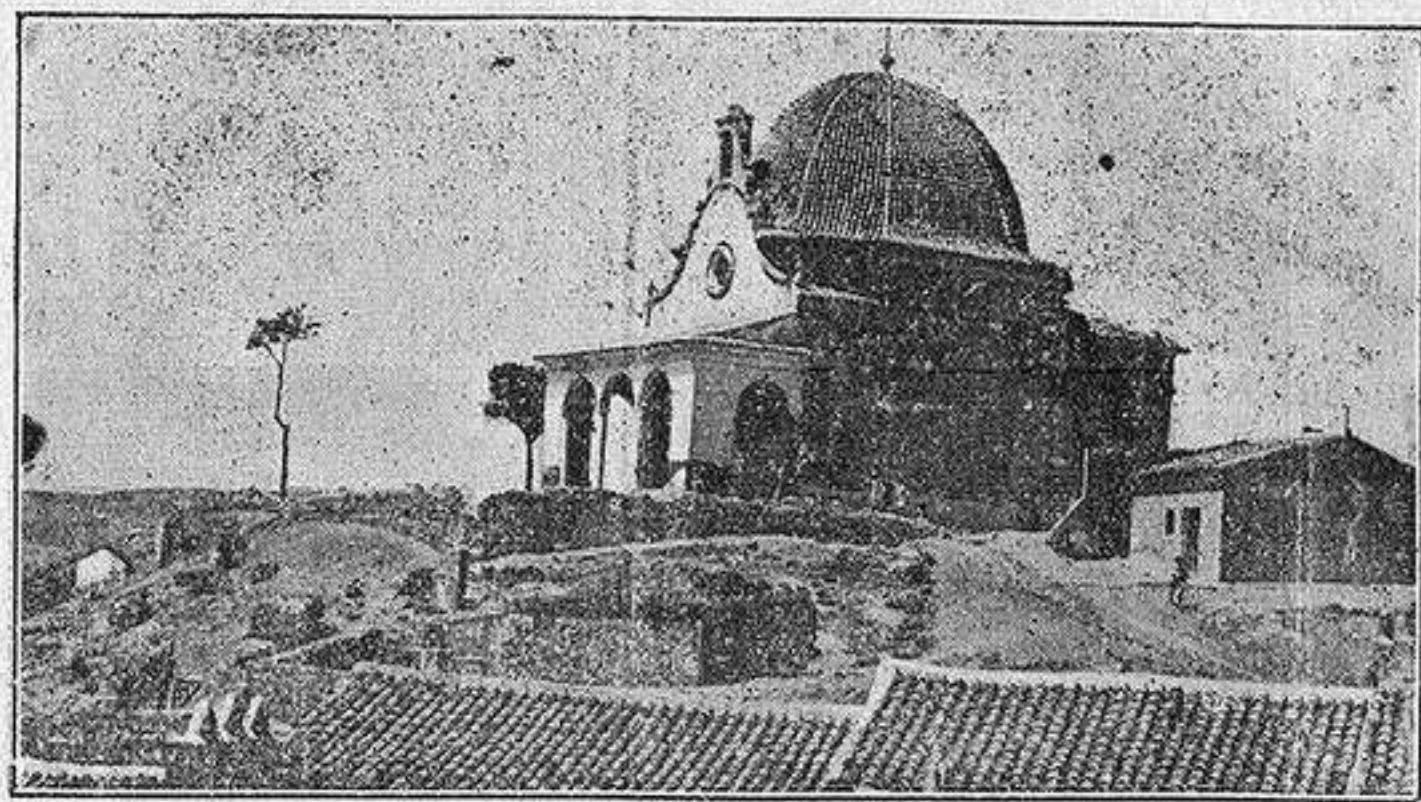
les afanosos y dignos, despierta en nosotros una tan viva simpatía que perdurará como el recuerdo de nuestra visita a esta gran fábrica monovera, cuyo rumor es como un triunfo en el silencio profundo de la ribera áspera del Vinalopó.

Cuanto produce la industria de la piedra, sale de esta casa a la perfección: monumentos, escaleras, pavimentos, balaustrados. Sería extensísima la lista de sus obras notables realizadas, por eso no queremos enumerarlas.

El señor Bernabé, con la cooperación de sus señores hermanos, espíritus inquietos y deseosos de pulsar todos los secretos que pueden mejorar su industria y aumentar el negocio, ha dotado a la región de una fábrica importantísima.

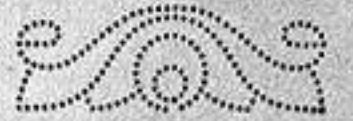
Con hombres así se pueden realizar las más grandes empresas, las que no están reservadas para los espíritus débiles y cansados. Actividad, inteligencia, amor

al trabajo y voluntad de acero; son la clave del triunfo en todas las obras, y los señores Bernabé trabajan con una actividad pasmosa, sin sentir pereza, antes al contrario, el espolo de sus entusiasmos por la lucha, les llama a audaces empresas que se coronan con el éxito a que tienen derecho los hombres que luchan en lid honrada. Sea para ellos nuestra admiración más encendida, y que continúen por los caminos del éxito todos sus negocios.



La típica ermita de Santa Bárbara.

La fuerza no es el poder



Ruge fiero Aquilón: Con ira ciega, formidable titán, la encina abate; vano es que el roble de salvarse trate, todo al fin se le rinde y se le entrega.

Sigue el estrago en la apacible vega; no queda árbol ni flor que no maltrate; en cambio al junco desdeñoso bate... ¡y le mece más bién que le doblega!

¡Párate a meditar, hombre, y advierte como no es humillado el que se humilla ni son las leyes como tú las fraguas!

Puede el débil muy bien vencer al fuerte, ¡como puede una simple piedrecilla torcer el curso de impetuosas aguas!

REMEDIOS PICÓ

Talleres Tipográficos

EL DIA

ALICANTE

EL SUPERREALISMO

Nuestro Azorín se dedica a la farándula, como Terencio explica él mismo -en sutiles autocríticas- sus ideas estéticas, sus planes y argumentos, sus propósitos y tendencias. Muy bien. Un paso más y pasará a representar en los teatros sus propias obras, como Téspis, Aristófanes, Plauto, Lope de Rueda, Moliere... ¡y habrá que ver la figura adusta, desvaída, rígida, británica un poco, del autor de «La Fuerza del Amor» en las tablas! Sería un acontecimiento escénico sorprendente.

¿Es progresivo y educador el teatro idealista? ¿Es artístico y sugerente? Superrealista lo llama Azorín para mayor claridad como otro D. Hermógenes de la crítica. ¿Es progresivo y renovador, este arte ultramoderno que Azorín trata, con evidente anomalía, de etroncar con los Autos sacramentales, de rancia fibra española?

La comedia, según Artemidoro (insigne ingenio valenciano) en la famosa epístola al Marqués de Cuéllar, es «espejo de la vida, — su fin matar los vicios y virtudes — para vivir con orden y medida, remedio eficazísimo para enfrenar los varoniles pechos y las ardientes juventudes.» Este es el concepto clásico, horaciano, de la comedia. (Véase a Boileau, Vida, Moratín, Sánchez Barbero, D. de la Rosa, Pérez del Camino)

¿Cumple estas condiciones el drama idea lista? ¿Es espejo de la vida el drama azoriniano, aunque es esfera etérea, ultra elérica que diría Clarín? Entonces es legítima y aceptable y ayuda al arte dramático (que buena falta le hace) a emanciparse de torpes tendencias eróticas y naturalistas, obscenas y escabrosas, livianas, banales y deprimentes, que es la atmósfera melfítica en que hoy vegeta la escena patria.

Lo ideal es lo real, la idealización y selección de la realidad, que exigen Hegel, Schilling, Millá y Fontanals, no es el Arte, según Menéndez Pelayo. No es solo lo real y tangible, lo vulgar y grosero, lo tosco y p'ebeyo, que empalaga y cansa, (Réfrit de la Bretonne, Scribe, Sedaine, C. Mendés, Dumas...) ni es tampoco el mundo irreal, fantástico, quimérico, caprichoso, etéreo, (Oscar Wilde, Offman...) no. El Arte es ponderación, equilibrio, armonía. Tal el arte supremo, plácido, maravilloso de Achiller, Reats, Frab, Luis de León. Andrés Chenier... El señor Martínez Ruiz no es filósofo, (en el sentido doctrinal y riguroso), no se ha amamantado en el estudio de la Sabiduría, de la ciencia íntima de las cosas, pues como leemos en el «Eclesiástico» «En los tesoros de la sabiduría se halla la inteligencia y la ciencia religiosa.» Posee Azorín un sentimentalismo inquietante y encantador al interpretar la Naturaleza y la vida, pero esto no es la filosofía sólida, científica, magistral

sino la literaria, la de Herder, Nietzsche, Schopenhauer, especie de teosofía latente, vagorosa, pesimista, brillante, lírica a veces,

como la melancólica y escéptica de Lucrecio y Senancur.

El problema de la vida (que solo tiene una solución cierta y

axiomática dentro del credo católico, no se puede resolver con entelequias y paradigmas románticos y estilísticos, profanos y subjetivos, sino de una manera moral, religiosa, casi dogmática y ortodoxa; es el criterio firme, claro y regenerador de los Padres de la Iglesia y los Doctores cristianos. Esto es evidente.

Ahora lo que dudamos (hasta que una larga experiencia teatral nos demuestre lo contrario) es que al primoroso y castizo autor de «Los Pueblos» y «Castilla», tan pulcro, elegante, sobrio y estilizado, tan ameno y sabroso, pueda crear el teatro del porvenir, poético, fecundo, vario, jugoso y bello, viril y gallardo, como lo fué el teatro clásico, honra de la heroica y magnánima España, de Grecia antigua, de Inglaterra, de Italia, Alemania y otras naciones

cuñas, y que algunos autores modernos (Rostand y D' Anuncio sobre todo) (1) han tenido la fortuna de realizar, por lo menos lo mas perfectamente hasta ahora, dentro de las leyes estéticas.

MARCOLAN.

(1) B. Swan, Pirandello, K. Conterras, Hebbel, Hautman, Ybsen, Benavente, son entre los modernos los más artísticos y geniales en mi opinión.

¡Eche usted meriendas!

Madrid 24 (10'15 m.)—Urgente. Bar Nido. Prepare meriendas grupo amigos con el gusto con que lo hizo el pasado año. Meriendas bctellas Montila. Pasaremos recogerlas. Salude a las peñas de ese simpático establecimiento. Niño de la Palma.



UN MONOVERO... HONORARIO

NÚMERO EXTRAORDINARIO
DEDIDADO A MONÓVAR