

EL GRADUADOR

Sale todos los dias excepto los lúnes.

PERIODICO POLITICO Y DE INTERESES MATERIALES

Números sueltos, cuatro cuartos

PRECIOS DE SUSCRICION.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.	PUNTOS DE SUSCRICION.	PUBLICACIONES.
En Alicante. 6 rs. mes. En los demás puntos. 20 " trimestre. fuera de España. . . . 30 " " "	Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.	En la redaccion de este periódico. Reclamaciones y correspondencia, á su Director D. ANTONIO GALDÓ Y LOPEZ.	Toda obra que se remita á esta redaccion se anunciará gratis, publicando su juicio crítico si se juzga conveniente.

CARTA DE FRANCIA.

Sr. Director de EL GRADUADOR.

Muy señor mio y de toda mi consideracion. Héteme desde hace alguna horas en Paris, en esta bella ciudad donde por doquiera que dirija uno sus pasos, encuentra á la gran señora del mundo, que con cuidadoso esmero hace su *toilette* para recibir de toda Europa y de allende los mares, los invitados á la gran fiesta internacional de la Exposicion Universal. Imagínese señor Director, un hermoso sol de primavera y una naturaleza cubierta de flores, una muchedumbre alegre y animada llenando las calles, invadiendo los ómnibus, escalando los coches tramvias, disputándose las plazas en los vagones, amontonarse en los vaporcillos llamados moscas y golondrinas que surcan el Sena, y tendrá V. una débil idea de lo que es un domingo en Paris.

Yo, por mi parte, he hecho lo que todo el mundo hacia, es decir, pasearme sin olvidarme de V ni de lo que espera de su corresponsal, que dando vueltas en los campos Elíseos, se aproxima hácia la Exposicion, pensando en otra cosa que en ponerse á trabajar.

Hoy, el radiante Febo, luce sus preciosas galas, y nos envía, como nunca, sus rayos de oro, impulsándome á pesar mio, á arrojarme en brazos de la pereza, que quisiera pasear un poco; pero no tema V. mi conciencia me grita que he de cumplir un deber, y su poderosa voz impide que se apodere de mi el feo ricio de la poltronería.

Preciso es confesar que todo se conjura contra mis buenos deseos de trabajar, de estudiar y de observar; en la Exposicion se trabaja dia y noche y permanece cerrada á los visitantes hasta nueva orden; los museos públicos están hoy cerrados por ser lunes, no quedándome otro recurso que el de pasearme, estando seguro de encontrar sin gran trabajo, algo que sea digno y que pueda interesarle.

Tomado pues, el partido de *flaner*, callejear, como dicen los franceses, abandoné las alturas de Clichy en donde habitó, y despues de algunas vueltas y revueltas encontré á algunas pasos de distancia de la estacion San Lazare, á cinco minutos de la gran Opera y de los Boulevares, es decir á la esquina del Boulevard Hanssumann, lo que deseaba, esto es, un ejemplo completo bajo todo punto de vista de lo que puede hacer é inventar en Paris la inteligencia, el buen gusto y la fuerza de iniciativa bien empleada.

En el centro del Paris elegante y rico, se encuentra un inmenso edificio en donde están instalados los grandes almacenes de Printemps.

Centenares de empleados, de una urbanidad y cortesía exquisitas entre los que he encontrado varios compatriotas y algunos ingleses, italianos, etc., sirven á millares de parroquianos que renovándose continuamente invaden sin cesar un solo instante los que podríamos llamar almacenes modelos, cuando se ha visitado una vez *le Printemps*, puede esplicarse perfectamente á que debe su gran número de clientes. Allí se encuentra reunido todo lo que la señora mas exigente puede desear, y una gran parte de lo que un hombre puede necesitar; con la gran ventaja que todo se adquiere á precios razonablemente módicos, sin que por eso las mer-

cancías dejen de ser de primera calidad, y de un gusto y elegancia irreprochables. Dejándome conducir por mi guia, que habla español lo mismo que V. y yo, procurando no molestar á las bellas visitadoras, que estaban ocupadas en la eleccion de un vestido, las unas; comprando, otras algunos encajes, ó probándolas demás allá un par de guantes, he echado una ojeada á las diferentes secciones en que está dividido este emporio de la moda.

He visto manteletas, gabanas, vestidos para caballeros y señoras, admirablemente bien hechos, á precios que me han parecido verdaderamente increíbles. Sederia de todas clases, encajes de un gusto exquisito y lencería que no deja nada que desear.

En los visos superiores están las tapicerías, tápicos y pequeños muebles de salon, pudiendo decir de esto como de lo demás, que es el refinamiento del buen gusto y de la elegancia. Mi amable cicerone me hizo ver despues las diferentes oficinas, entre otras la que una muchedumbre de empleados de todos los paises, estaba ocupada en enterarse de la correspondencia extranjera y en hacer los envios. V. sabe que los almacenes *le Printemps* envian sus mercancías franco de porte y aduana á toda España, mediando un pequeño aumento sobre el precio de venta; V. sabe tambien que han publicado un bonito catálogo en español, que envian, franco de porte, á toda persona que quiera poseerlo, para lo cual solo se necesita pedirlo á la casa en carta franqueada. Para concluir, señor Director, diré á V. que yo entré en los dichos almacenes á la una de la tarde y cuando salí consulté mi reloj y eran las cinco, no habiendo podido conseguir á pesar de todos mis esfuerzos, durante 4 horas, sino ver una pequeña parte de los preciosos objetos, de los cuales desearia hablar á V. en detalle. Bien es verdad que ha habido ciertas cosas que han llamado mucho su atencion, pero aunque así sea, creo que he dicho bastante para darle á V. una idea, aun que no muy completa, de uno de los almacenes mas considerables, de los mejores abastecidos y mas frecuentados de esta hermosa ciudad que se llama Paris.

Si mis amables y simpáticas compatriotas que vendrán á la Exposicion, quieren distraer algunos momentos para visitar el *Printemps*, saldrán persuadidas de la verdad de lo que acabo de decir, y las que no puedan salir de nuestra querida España, podrán convencerse pidiendo el catálogo de que he hablado á V.

Paris 25 de Abril de 1878.

ALICANTE 30 DE ABRIL 1878.

GRANDEZAS CONSERVADORAS.

La falange de gobernantes canovistas, defensores y representantes verdaderos de esta situacion, no desperdicia circunstancia ni momento para probar lo que valen y de cuanto son capaces en su vida pública.

Mas de una vez hemos podido pregonar las excelencias de su prevision y de su prudencia; y de los repetidos hechos que censuramos, así como de las comparacio-

nes practicadas, deducimos siempre la consecuencia precisa de que las situaciones revolucionarias y los hombres de su época han sido constantemente mas respetables y considerados, sosteniéndose en todas ocasiones á la altura de su mision y procurando no desacreditar ni al partido ni al pueblo que representaban. De aquí que nosotros, y con nosotros todos los amantes sinceros del régimen liberal, de las buenas formas en todas las asambleas oficiales y del acertado criterio que debe presidir los actos de los ciudadanos erigidos en autoridad, vengamos presenciando con gran pena ciertas ocurrencias que, aunque muy comunes tratándose de los amigos del Gobierno, ni favorecen á sus autores ni honran al país que las tolera.

Seríamos indignos de nuestro nombre y de cuanto debemos á las ideas regeneradoras de nuestro siglo, si al presenciar uno y otro dia como entienden los conservadores las prácticas liberales y administrativas del sistema representativo, no señaláramos el daño que ciertas celebridades canovistas hacen á cuantos intereses dirigen y representan.

Dejamos al buen sentido de nuestros lectores adivinar el nombre de la Corporacion y notabilidad situacionera á que nos referimos, porque ni es nuestro ánimo entrar en el terreno de las personalidades ni es tan lata la libertad que hoy disfrutamos que se puedan llamar las cosas como son y se merecen.

Si esta Corporacion hubiera cumplido como debía, respetando con religiosa exactitud cuanto las leyes determinan, si hubiera habido mas prevision y menos egoismo, ¿se habrian dado algunos espectáculos que todos vemos con sentimiento y sufriríamos ahora los perjuicios é inconvenientes de ciertos impuestos? ¡Ah, si la minoría de la mencionada Corporacion hubiera sido menos complaciente y mas celosa del cumplimiento de su deber, no hubieran ocurrido embargos bochornosos, ni desplomes criminales, ni exacciones irregulares, ni escenas borrascosas en que el principio de autoridad tan cacareado por los monárquicos y el derecho representativo descendieran hasta el suelo, cual chicos mal educados, en pública pelea. Quién lo diría! ellos, tan pulcros, tan formales, tan llenos de prestigio y de saber, siendo los únicos poseedores de estas y otras cualidades de que carecemos los pobres demócratas, mostrarse ahora ineptos, desordenados y faltos de juicio! Mentira parece.

Se trata, pues, de una de esas corporaciones ó asambleas de estos tiempos de orden, de hipódromos y fiestas reales. Uno de sus individuos en uso de su derecho manifiesta que se han secado un número considerable de árboles por que al plantarse no reunian las mejores condiciones.

El presidente, que no gusta de adver-

tencia, se levanta airado balbuceando un brevísimo discurso. El interpelado al ver que se desconocen sus fueros y tan mal se gasta el dinero de sus representados invoca su derecho y el reglamento; pero el Sr. Presidente se incomoda y á vuelta de ligeras contestaciones se niega á dar satisfaccion alguna, levanta la sesion y... buenas noches.

Entonces se arma la de san Quintin, se oyen voces subversivas y palabras mal sonantes de una y otra parte, por que los amigos de ambos contendientes intervienen en el asunto. Y despues de este drama, se retiran unos y otros, dejando la sala sin mas resultado que una consideracion menos y un escándalo mas.

Qué lecciones de seriedad é inteligencia reciben así los que no son hombres de órden, ni de posicion, ni de conocimientos para llevar dignamente la representacion de los pueblos! Despues de todo, ¿quién habrá tan ciego que no vea que la restauracion es pródiga en resultados benéficos y que se hizo para producir estos y otros gérmenes de grandezas que nos rodean?

Se asegura que el Alcalde de Alicante ha pasado una comunicacion enérgica, muy enérgica al señor Gobernador, dándole cuenta de los sucesos ocurridos últimamente en una de las sesiones del Ayuntamiento entre alcaldes y concejales, y que la autoridad de la provincia, ha dispuesto que se den las satisfacciones convenientes al presidente de la corporacion ó que pase el asunto á los tribunales.

Estaremos á la mira de esta contienda entre canovistas y sagastinos, que promete ser curiosa y abundante en peripecias conservadoras; pero no abrigamos la esperanza de que el principio de autoridad y el respeto que merece el augusto recinto del pueblo, salgan ilesos de tantas inconveniencias, porque conocemos á estos monárquicos y nos parece que al fin se arreglará todo como otras veces, convirtiéndose en juego de compadres.

Ello dirá.

LA ENCÍCLICA DE SU SANTIDAD

El dia 25 se publicó en Roma la encíclica que tan esperada era por todo el mundo católico.

Por hoy no podemos dar á nuestros lectores mas detalles que los que el telégrafo ha comunicado acerca de tan importante documento.

En él empieza S. S. Leon XIII, pintando los males que afligen á la humanidad toda atribuyéndolos á que se desobedece la voz de la Iglesia.

Enumera los atentados cometidos contra ella y contra su principado civil, necesario,—dice,—á la libertad del poder espiritual.

Pide á todos que defiendan esta libertad y que reparen el agravio inferido á la dignidad de la Santa Sede.

Exalta el papel maternal de la Iglesia; su magnificencia; los beneficios que le deben todos los pueblos y todas las gentes; la felicidad de que gozaron los Estados y muy particularmente Italia, mientras vivieron sumisos á ella.

Porque es necesario conservar la dignidad de la cátedra romana y afirmar la union del padre con los hijos, dice que no se cansará de reivindicar derechos ni de separar obstáculos á la libertad de su poder, hasta devolverle las condiciones en que lo establecieron y ejercieron sus predecesores. A este propósito añade, que el reclamar la soberania temporal, es tanto un deber como un derecho de la Iglesia, porque de alcanzarla ó

perderla depende que pueda ó no ejercerse en toda su plenitud el poder espiritual.

Remueva y confirma las declaraciones hechas por Pio IX contra la usurpacion de que la Iglesia ha sido víctima.

Conjura á los reyes y príncipes cristianos á que vuelvan al origen de su autoridad, se adhieran á la Iglesia, y trabajen por disminuir los males de que es víctima, para que alcancen sus pueblos la gloria y prosperidad que él les desea.

Termina dirigiendo al mundo católico su bendicion.

Dice «El Constitucionista»

«Hé aquí un diálogo que oimos el otro dia.

—¡Pobre Sagasta, su estrella se eclipsa!

—Pues qué le ha sucedido?

Qué? Pues apenas es cosa! Que EL GRADUADOR, con esa sátira fina que le es habitual se ha propuesto desprestigiarlo.»

¡El génio: eso eres tú...

Noticias generales.

Los periódicos de la corte dicen que ya no habrá diferencias en el Gobierno, por que han hecho las paces los señores ministros de Gobernacion y Ultramar.

Anteayer continuaba en Barcelona la huelga de los consumidores de gas, llevando ya trece dias tan importante manifestacion.

En Jerez empezó ayer la feria, y hoy tendrán lugar las carreras de caballos que prometen ser muy concurridas.

En Málaga hubo dos riñas distintas entre varios vecinos, resultando algunos heridos.

En Santander, los dueños de las tiendas y establecimientos acordaron cerrarlos mientras duren las exequias que en la Catedral se celebran en sufragio de las víctimas del Cantábrico.

En Valencia sigue aumentando la emigracion á Orán.

Otro grano en la nacion para el señor Cánovas.

El diputado de la mayoría Sr. Maspons, en su último discurso respecto á los sucesos de Barcelona, atacó enérgicamente al Gobierno y á la situacion actual.

Con este señor, son ya cuatro las deserciones que en pocos dias han sufrido las huestes ministeriales. El Sr. Silvela, el Sr. Graviña, el Sr. Moreno Nieto y el Sr. Maspons.

El buque hace agua.

Dice un periódico de Madrid:

«El Sr. Sagasta y otros cuantos constitucionales pasean triunfalmente sus personalidades por los reinos de Valencia y Murcia.

Esta es una noticia que ha llegado á nuestros lectores por mil conluctos, pero lo que ignoran seguramente es una particularidad, que se observa en todas las ovaciones de que es objeto este hombre público, la cual senos comunica en carta de aquellas provincias.

En esta ocasion, como en todas las en que los pueblos quieren manifestar su entusiasmo por un personaje; lo traducen dándole vivas, así es que los murcianos y valencianos saludan la llegada de los viajeros constitucionales con un «viva Sagasta».

Pues bien, el Sr. Sagasta segun se nos dice, llevado de su monarquismo y dinastismo, contesta con un ¡Viva Alfonso XIII! que es repetido con entusiasmo por el pueblo constitucional.

De esta manera acredita el Sr. Sagasta que sabe que allí donde se reúne masa de pueblo monárquico en manifestacion política, el primer recuerdo debe ser para el rey.»

A esto contesta nuestro apreciable compañero «El Mercantil Valenciano:»

«Un deber de imparcialidad nos obliga á decir al colega, que ha sido mal informado; el señor

Sagasta no ha dado un solo viva á D. Alfonso, durante su viaje por el reino de Valencia.

Aunque muy monárquico y muy dinástico al ex-individuo del gobierno provisional de 1868, no se ha permitido sin embargo ese arranque de entusiasmo. El Sr. Sagasta solo ha dicho, que no está mal caido en altas regiones el el partido constitucional, y ha manifestado grandes esperanzas de alcanzar pronto el poder.

A cada cual lo suyo.

GACETILLAS.

SUICIDIO.—El desgraciado que en la noche del sábado último se infirió una herida en el cuello, ha fallecido ayer, sin embargo de que en los primeros momentos se creyó no ser grave su estado.

Parece que los motivos que le han inducido á semejante acto de desesperacion, han sido el haber perdido en el trascurso de dos meses, tres hijos que tenia, al propio tiempo de hallarse sin recursos y enfermo de consideracion. ¡Que Dios le haya recibido en su seno!

ROMERIA DE SAN VICENTE.—La que se celebró ayer, dia del patron del pueblo, estuvo tan animada y concurrida, como en los años anteriores. La procesion fué bastante lucida y el acompañamiento numeroso y escogido.

De Alicante y pueblos limítrofes acudió gran número de aficionados á estos fiestas populares. Hasta otro año.

BUENA OCASION.—En el acreditado establecimiento de los Sres. Guillen Lopez hermanos, hay á la venta magnificas camas de hierro inglesas, de forma elegantísima y de construccion moderna, á precios sumamente arreglados.

Recomendamos á nuestros lectores su adquisicion, pues no siempre hay proporcion de comprarlas con las condiciones ventajosas que reúnen las espresadas.

ULTIMA NOVEDAD.—En el acreditado taller de Tornero establecido en la calle de la Princesa, número 30, hay juegos de Portiers de caoba y de nogal, á 24 reales, y á 26 puestos á domicilio.

Estos efectos se recomiendan por sí mismos, no solo por la solidez de su construccion, sino por su forma elegante y cómoda. 5—10

AVISO.—En la calle de Teatinos, 8, escritorio, se compra papel de la Deuda amortizable al 2 por 100 interés, y láminas correspondientes al empréstito de 175 millones de pesetas. 9—15

OTRO.—Nueva remesa de sardinas ahumadas á 12 reales el ciento.

San Fernando, 32, almacen. 21—30

VARIEDADES.

TEATRO PRINCIPAL.

Poliuto, ópera en tres actos del maestro Donizetti.

No exajeramos al decir que no sabemos cómo principiar esta revista. Hacer un exámen crítico de la obra inmortal del inmortal autor de «Gemma de Vergi», «Lucia» y «Elixir de Amore», cuando tan conocida es de todos los públicos, seria ridícula pretension sobre trabajo no al alcance de nuestras fuerzas; hablar de Tamberlick sin que el pensamiento se anade y la imaginacion se oscurezca, es imposible á los que por vez primera logramos la dicha de verle cruzar la escena; describir, aunque pálidamente la figura que presenta de Poliuto, cuando arrojando del altar el ídolo pagano, entona el *Credo in Dio*, con toda la fé de un alma bañada por la luz que difundió el mártir del Gólgota, solo teniendo en una mano la vigorosa paleta de Miguel Angel; en otra el divino pincel del amante de Fornarina, y en la mente el místico ideal y la sublime inspiracion de Fra Angélico, llegaríamos á trazar un cuadro sin colorido, sin correccion, sin dibujo y sin el claro oscuro, tan esencialísimo en las concepciones del arte.

«Sol que marcha hácia el Ocaso,» digimos de Tamberlick en la anterior revista; pero nunca le concebíamos tan exuberante de bellezas al declinar la vida. Su voz se extingue armoniosa y dulcemente despidiendo suaves notas, que al herir el oido producen el mismo deliquio que cuando en una tarde serena de mayo, contemplamos al rey de los astros ocultarse de la noche entre celajes de gualda y zafir.

Su figura parece dibujada por el génio, para

mostrar una copia exacta del mártir, inmolado por Severo.

No pudimos admirarlo en la mitad de su carrera, porque nacimos muy tarde; pero damos un voto de gracias á la Empresa de nuestro teatro, porque nos ha hecho conocer al artista sin rival que dotado de un talento inmenso y de una garganta de oro arrebatada con solo decir una frase.

En las dos noches consecutivas que se ha representado «Poliuto» pudimos convencernos de que cuando un artista de talla y de mérito universalmente reconocido se encarga de la dirección de una obra, hasta los mas débiles se crecen impulsados por el misterioso é irresistible influjo del talento.

Casi los mismos artistas, con los mismos coros y la misma orquesta que las noches anteriores, tomaron parte en la ejecución de la ópera magna del hijo de Bergamo; y sin embargo, excepción hecha de pequeños lunares, que no hemos de señalar, porque habia derecho para llamarnos impertinentes, tanto en detalle como en conjunto, Poliuto, se cantó como no lo hemos oído nunca en Alicante.

Hagamos reseña.

Después de la preciosa *ouverture* hábilmente dirigida por el Sr. Ruiz y ejecutada con lucidez por la orquesta en los mas difíciles pasajes que contiene, el coro de introducción se cantó con valentía y acierto por los mismos que cantaron «Fausto» y «Lucrecia». Bien observamos, que el maestro director indicaba tanto á los primeros y segundos tenores como á los bajos, lo preciso para que no se sufriera retraso ni aun en una parte de compás; lo que nos regocijó en extremo, porque las apreciaciones de de nuestra última revista, no fueron deseadas.

Al terminar el coro, apareció en escena el eminente Tamberlick, que fué saludado con una salva de aplausos.

Decir nosotros como cantó la bellísima é inspirada romanza del maestro Stigielli *Dio que colcenno modederi*, si mal no recordamos la letra, es atrevernos á lo imposible. Aquella manera de frasear tan delicada, aquella riqueza de matices, aquella acentuación tan artística no se presta al examen. Se oye, se aplaude, se llora y se enmudece. Al terminar la *cadenza* con una de las bravas notas que Tamberlick reserva como florón para su triunfo, de todos los ámbitos del Teatro resonaban aplausos y bravos, como genuina muestra del entusiasmo del numeroso público que acudió á oírle arrastrado por la fama.

La Sra. Herrera Sanmartí, para quien no encontramos frases de elogio, porque todas nos parecen pobres y desaliñadas, cantó con notable maestría el aria que precede al dúo con el tenor, alcanzando tanto al final de aquella como de éste, las mas señaladas muestras de aprobación.

El Sr. Amodio que presentó un tipo inmejorable de Severo, probó una vez más que es un artista que siente, cantando de un modo inmejorable el aria final del primer acto. Si bien es cierto, que la cavaleta no la matizó con toda la brillantez que él hubiera deseado, fué por efecto de tener un poco empañada la voz, pues no de otro modo se explica.

Seríamos injustos si finalizáramos la reseña de este acto, sin saludar cordialmente al joven profesor D. José Carratalá, por sus rápidos progresos en el clarinete, al ejecutar en tan difícil instrumento, con una entonación tan dulce y de una manera tan expresiva el solo que precede al aria de tiple.

Al escribir Donizetti, el segundo acto de «Poliuto» debieran inspirarle los dioses. La profusión de combinaciones melódicas y armónicas, tan variadas como sublimes, que ha derramado sobre el pentagrama, parecen una lluvia de celestes notas, que el espíritu de cada uno de los maestros del divino arte, que abandonaron este mundo, envía sobre miriada de ángeles para delectación de los *amateurs* al bel canto.

El magnífico concertante, armonizado é instrumentado con toda la robustez y vigorosidad que cabe en piezas de este género, es una página musical, que por sí sola crea una reputación é inmortaliza un nombre. La cavaleta *Credo in Dio*, arrebatada, fascina, enloquece.

La Sra. Herrera Sanmartí cantó tan sentidamente el andante en tono menor, filando de un modo tan especial la primer nota con la última del baritono, que esto llevó á nuestro ánimo la mas completa persuasión de su maestría.

Tamberlick, la Herrera, Amodio, D'Ottavi, coros, orquesta, todos con entusiasmo dirigidos por el Sr. Ruiz, sublimaron esta situación tan interesante del poema que se representaba. El

público aplaudió con frenesí, y rayó en delirio cuando Poliuto baja al proscenio y ante los magistrados hace su declaración de fé con el *Credo in Dio*. Nada podemos referir á los que no asistieron y mucho menos á los que por fortuna se encontraban en el teatro. Aquí enmudecemos por no cometer un sacrilegio.

En las cavaletas del último acto, la Sra. Herrera se colocó á una altura que nos complacemos en afirmar, no esperábamos. Y no era posible menos; cantaba con ella Tamberlick y dicho está todo.

En conclusion, pues nos hemos hecho un poco pesados; las dos representaciones de «Poliuto» han sido dos verdaderos acontecimientos artísticos que no se borrarán jamás de los fastos de nuestro teatro.

Para todos los artistas que tomaron parte en su desempeño y para la Empresa, nuestro aplauso mas sincero.

Solo de un suceso deplorable ocurrido la primer noche, tenemos que ocuparnos.

Después de cantar y repetir Poliuto el *Credo* cuando el público estaba ébrio de entusiasmo, se abrieron las compuertas del cielo (del teatro se entiende) y en forma de palomas de diferentes colores, se desplomaron infinidad de ripios poéticos bajo la figura *geométrica* de un soneto. Tres cayeron sobre nuestra cabeza. A continuación va la muestra, (no de la cabeza sino del soneto.)

Al eminente artista

TAMBERLICK,

EN EL DIA DE SU DEBUT

en el Teatro Principal de Alicante.

¡El Génio! eso eres tú: la voz divina
Que pródiga te dió naturaleza,
Si admira por su timbre y su pureza,
Por tí emitida el corazón fascina.

El arte á tu albedrío subordina
La magia celestial de su belleza,
Por eso el mundo admira la grandeza
Del que el gran arte, como tú, domina

Europa, al escucharte entusiasmada.
Tu talento á porfía galardona:
Tu memoria será perpetuada

Por la voz de la Fama que te abona
Des que ciñó tu frente laureada
De Caffariello la inmortal corona.

N. C. J.

¿Qué culpa tuvo Tamberlick de cantar bien?
No conocemos la firma, pero sentiríamos
que ocurriese otro percance por el estilo.
Rafael.

SECCION LOCAL

Dirección del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el dia de hoy á las 12 de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 31 y 1/2 palmos.

Pared descubierta, 103 y 1/2 id.

De cieno, 61 id.

Entra una hila.

Sale ninguna.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 25 de Abril de 1878.—El Director, José P. del Pobil.



D.^a Teresa Rodas y Samper
de Ferrandiz.

falleció el dia 28 de Marzo último.

Su esposo, hijos, y demás parientes de la finada, suplican á sus amigos se sirvan asistir al funeral, que se celebrará por el eterno descanso de su alma, hoy 30 del actual á las diez y media de la mañana en la Colegiata de San Nicolás.

Alicante 30 Abril 1878.

No se reparten esquelas.



AL PÚBLICO.

En el gabinete de operaciones de DON JUAN PEREA, dentista de la Real Casa, se acaba de recibir un nuevo adelanto hecho en Londres para fabricar dentaduras y piezas pequeñas de presión atmosférica tan perfeccionadas, que hasta las señoras mas delicadas de paladar podrán usarlas.

En picho gabinete se hacen toda clase de operaciones por difíciles que sean sin causar al paciente la menor molestia, segun lo tiene acreditado en los 15 años que reside en esta capital.

Hay elixires de diferentes clases y cajas de polvos, así como tambien cepillos para los dientes.

Vive calle de Labradores, núm. 1, frente á San Nicolás.

A LOS HOJALATEROS.—Hojalatas dulces CA. 1C. id. id. CA CD (marca.—Grifos metal todos números. Estaño superior. Bandera y Cordero. Lamparillas para aceite tamaños corrientes. Cobre en planchas, varios gruesos. Latón en planchas, varios números. Diamantes superiores para cortar cristales. Antonio Guillem, calle Mayor, 13, 15 y 17.

G RAN surtido de ferretería.—Pernios de de todos tamaños. Visagras ó frontizas de todas dimensiones. Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60. Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños. Picaportes para ventanas y vidrieras. Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos. Por el gran derpacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos. Antonio Guillem, calle Mayor, núm. 13, 15 y 17.

PETROLEO REFINADO DE PRIMERA CLASE.—Se vende á 68 reales vellón de tránsito en el depósito de D. José Carratalá y Blanes, calle de Gravina, 14. Para consumo caja de dos latas, 96 rs.

JAMONES muy superiores y perfectamente curados. Los hay desde uno á nueve kilogramos, á precios económicos. San Fernando, 18.

A los contribuyentes.

Juan Aquilina, Agente de Negocios.

Dicho agente se encarga de facilitar á los contribuyentes que hubiesen vendido el papel del Empréstito, ó no hubiesen podido adquirirlo todavía, los valores necesarios para satisfacer á la Recaudación de Contribuciones, la parte en papel que se les descontó en el cuarto trimestre de 1875-76, como así mismo de hacer la correspondiente entrega á la Recaudación, retirando los respectivos recibos. Calle de Tarifa, 1, esquina á la de San Pascual.

AVISO.

Para evitar á los que tengan sillas que enrejillar alguna interpretación, por las muchas carpinterías que hay en dicha calle, nos obliga esta nueva descripción, (por enrejillar cada silla, 9 reales.)

alle de Teatinos, número 41, frente á casa don Faustino Uriarte, carpintería de Federico Martínez.



Servicio entre Alicante y Orán.

Vapores Correo de Alicante y Amalia.

Desde el 15 de Marzo corriente, harán dos viajes semanales: Salida de Alicante, los martes y viernes á las 4 de la tarde, y de Orán para Alicante, los mismos dias á la misma hora.

Consignatarios del Correo de Alicante: D. Juan Mas Dols.

Idem del Amalia: Sres. Viuda é hijos de G. Carratalá. 18—30

VAPOR CIFUENTES.

Saldrá el 1.º de Mayo, para Málaga, Cádiz, Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander y Bilbao.

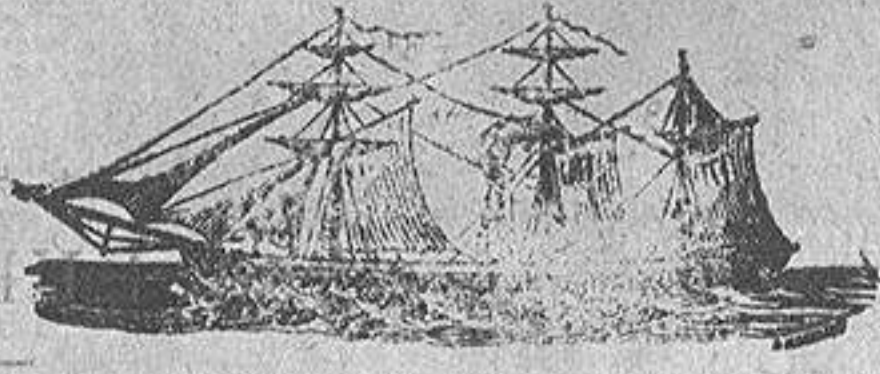
Admite carga y pasajeros.

Consignatarios: Carey y compañía.

Alicante.—Imp. de R. Jordá.

SECCION DE ANUNCIOS

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.
 COMPANIA POR VPAOR
 AL
 NAVEGACION PACIFICO



LINEA REGULAR SEMANAL, VAPORES CORREOS INGLESES

para Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Arica, Isla, y Callao de Lima y todos los puertos del Pacifico, tocando cada 15 dias Per nambuco y Bahia.

De Liverpool todos los miercoles. De Santander, una vez al mes
 De Burdeos todos los sabados. De Coruña, dos veces al mes
 De Lisboa todos los miercoles. De Vigo, dos veces al mes

De Alicante los domingos. Los pasajeros de 1.ª y 2.ª pueden anticipar salida

PRECIO DE LOS BILLETES.	A PERNAMBUCO, MONTEVIDEO, A VALPARAISO			Y BUENOS AIRES.			ARICA ISLAY O CALL.		
	1.ª Rvn.	2.ª Rvn.	3.ª Rvn.	1.ª Rvn.	2.ª Rvn.	3.ª Rvn.	1.ª Rvn.	2.ª Rvn.	R
Desde Alicante (via Lisboa).	2554	1970	1070	3320	1970	1166	6384	4078	2700
Desde Lisboa.	2700	1960	1175	3430	1960	1175	6700	4200	2200

En los precios desde Alicante está comprendido el billete del ferro-carril hasta Lisboa y la manutención a bordo.

Los magníficos buques de esta Compañía reúnen todas las comodidades, adelantos conocidos. Trato inmejorable. Los señores pasajeros que teniendo tomado billete quieran diferir su marcha, pueden hacerlo avisando a la Agencia.

Para informes, pasajes y fletes, dirigirse al agente de la compañía en Alicante D. José Carratalá Blanes, Gravina, 14.

No mas Cuartanas, Tercianas ni diarias

Curacion radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente; sin temor a que se reproduzcan.

Su uso, devuelve apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y recobra su salud como por encanto.



Precio: 24 rs. las dos cajas con su correspondiente instrucción para el uso, seguida de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados

Se hallan de venta en las farmacias siguientes: Alcabete, D. Manuel Martínez, calle Mayor 45. Almoradí D. Ricardo Herrera. Almería, don Antonio Vivas, calle de las Tiendas. Badajoz, D. Ramiro Estevez. Barcelona, Sres. Alomar y Triach. Béjar, D. G. Gomez y Torres. Burgos, don F. de la Hera. Cartagena, D. E. Picó. Dolores, D. V. Sorribes. Yecla, don M. Soriano. Jaén, D. R. Martínez. Logroño, D. Idefonso Zubía. Madrid, Sres. Rodriguez Hernandez, Mayor 27 y 29, Moreno Miguel, Arenal, 26. Salagon, Toledo 80. Murcia, D. J. Lopez. Orihuela, D. R. Bofil. Novelda, T. J. Martínez. Palencia, Sres. N. Fuentes é hijo. Santlago. D. M. Blanco y Navarrete. Santapola, D. Antonio Mas y Mas. Tobarra, D. E. Luzón. Toledo, D. Juan Martín y Duque. Valencia, Sres. A. y Fabiá. Climente, Martí, y D. R. Rivas. Valladolid, D. Angel Vellogin Aguasal. Zaragoza, Sres. Rios Hermanos y en las principales farmacias de España.



Son el mejor, el mas seguro y mas agradable de los purgantes, porque, usadas con buenos alimentos y bebidas fortificantes, no causan repugnancia y son perfectamente toleradas.



ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS LEGITIMAS

procedentes de la antigua y acreditada

Agencia Franco-Española.

Paris 55, rue Taitbout.

Madrid, 31, calle del Sordo

DEPOSITO CENTRAL EN ALICANTE

FARMACIA DE DON JOSÉ CARLOS BELLIDO

PLAZA DE ISABEL II, (antes de las Barcas.)

Aguas minerales de Vichy. — Aceites de bigado de bacalao de Hogar, Chevrier, Montreuil, Vezú y otros. — Cigarrillos anti-asmáticos de Espin. — Jarabes medicinales de bromuro de potasio de Mure, Blayn, de dentición Delabarre, de digital Labélonne, y de Rabarbo yodado Montreuil. — Medicamentos antisifilítico de Ch. Albert, Bron, Chopart y otros, y todas las especialidades comprendidas en el Catálogo general de dicha Agencia, de 11 de Diciembre 1875

Aviso importante. Salones de perfumeria y peluqueria de Antonio Guillen. Princesa, 32. Alicante.

Deseoso el dueño de este establecimiento de proporcionar al elegante público que le favorece, todos los adelantos que encierra la moda en la actualidad, no ha vacilado un momento en proporcionar a sus constantes parroquianos un completo y variado surtido de quincalla y bisuteria de las mas importantes fábricas estrangeras: ha saber

PARA SENORAS.

Costureros portátiles de delicada construcción y adornados con esmero con el estuche correspondiente, neceseres colgantes para la costura; sortijeros de la China; bolsas de mano para viaje; alfileres imperdibles en forma de espadas, cruces, negros claro-luna, y acero blancos y negros, pulseras búfalo y concha; diademas para el peinado alta novedad; pajes para vestidos en seda y claro-luna, y otros negros, y muchos objetos que sería prólijo enumerar.

PARA CABALLEROS.

Alfileres para corbata con variedad de dibujos de última moda, portamonedas de metal, concha con grabados de plata, y de piel; petacas y fosforas de piel Rusia, concha y plata; el mas moderno y variado surtido en gemelos para camisa última novedad; botonaduras completas de oro, nácar, búfalo y doblé; colgantes y leontinas de níquel y de acero; pasadores para corbata última novedad; estuches de dos boquillas ámbar y espuma; y de una boquilla de ámbar solo para cigarros puro y papel; corta-plumas, cepillos para todo uso, etc. etc.

Al mismo tiempo tengo la satisfacción de anunciar que he recibido la tan renombrada agua de Colonia de Jean Marie y Farine, por lo que ya pueden los numerosos parroquianos que la consumen por caje, disfrutar de este delicioso perfume.

Princesa, 32. Alicante.

Quincalla.

- Maletas.
- Sombrereras.
- Planchas-vapor.
- Idem ordinarias.
- Grifos superior.
- Ata-mantas.
- Bolsas de viaje.
- Sacos de noche.
- Jaramañola.
- Tijeras.
- Cucharas.
- Cuchillos.
- Tenedores.
- Cucharones.
- Navajas.
- Cortaplumas.
- Lancetas.
- Peines.
- Batidores.
- Gutaperchas.
- Petacas.
- Porta-monedas.
- Capillos.
- Sombrillas.
- Bastones.
- Bugias.
- Hules.
- Plumeros.
- Anteojos.
- Petacas.

Antonio Guillen Lopez calle Mayor, número 13.

A LOS Carpinteros, herreros y demás oficios.

- Compases.
- Terraças.
- Triscadores.
- Ficheros.
- Saca-bocados.
- Triángulos.
- Barrenas.
- Berbiques.
- Formons.
- Gubias.
- Roblones.
- Esenadras.
- Destornilladores.
- Cuchillas.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, número 13, Alicante

RESFRIADOS y ENFERMEDADES del PÉCHO

JARABE Antiflogístico de BRIANT

PARIS, Farmacia BRIANT, 150, calle de Rivoli, PARIS

Los médicos mas célebres de Paris recomiendan desde hace ya mas de 50 años el JARABE DE BRIANT como el medicamento pectoral cuyo sabor es el mas agradable y cuya eficacia es la mas segura contra la Gripe, los Resfriados, los Catarros, etc. Este Jarabe no fermenta nunca.

Exijase el prospecto redactado en nueve lenguas y la firma muy en claro del inventor:

Depósito en todas las principales farmacias de Francia y del Estrangero.

LA BANCA INGLESA

J. PABEODY
 DIRECTOR Y PROPIETARIO.

Las personas a quienes pueda convenir para el desarrollo de sus negocios, disfrutar un crédito en esta Banca a razon de 6 por 100 de interés anual; y de mas ó menos importancia segun sus antecedentes, profesion ó fortuna, podrán solicitar el ser inscritos en el Registro propietario, labradores, fabricantes, funcionarios públicos, y los que ejerzan algun arte u oficio, podrán disfrutar de este beneficio de préstamo a módico interés. Sin embargo, el número tiene que ser limitado y preferidos por tanto los que se inscriban.

Dirigirse pidiendo impresos al Gerente de «La Banca Inglesa» en Madrid, Lanas Agudas, núm. 1, esquina a la Castellana. 8-10

ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

Autorizado en Francia, en Austria, en Bélgica y en Rusia.

Garantido legitimo por la firma del Dr GIRAudeau de St-GERVAIS.

El Rob vegetal Boyveau L'affecteur, de una digestion facil, grato al paladar y al olfato, está recomendado para curar radicalmente las enfermedades cutáneas, los herpes, los abscesos, las úlceras, la sarna degenerada, las escrófulas, el escorbuto, pérdidas, etc. Este remedio es un específico para las enfermedades contagiosas nuevas, inveteradas o rebeldes al mercurio y otros remedios. Como poderoso depurativo, destruye los accidentes ocasionados por el mercurio, y ayuda a la naturaleza a desembarazarse de él, así como del yodo cuando se ha tomado con exceso. — En todas las boticas.

Depósito general, en casa del doctor GIRAudeau de St-GERVAIS, Paris, 12, calle Richer.