

**ORDEN, DISCIPLINA, ACCIÓN**  
 REGIONES Y MUNICIPIOS AUTÓNOMOS.—NUEVO RÉGIMEN ARANCELARIO EN BENEFICIO DEL POBRE.—JUSTICIA RÁPIDA Y GRATUITA.—MUNICIPALIZACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS.—DESAPARICIÓN DE LOS MONOPOLIOS

# Diario de Alicante

PERIÓDICO I R D REPUBLICANO

**ESCUELA, TIERRA, DESPENSA**  
 ENSEÑANZA LAICA, ESCUELA ÚNICA.—LA TIERRA HA DE SER PARA EL QUE LA FECUNDA, LA AVALORA Y LA EMBELLECE CON EL AMOR DE SU TRABAJO.—LA REPÚBLICA REDIMIRÁ A LOS ESCLAVOS DEL TERRUÑO Y RECONCILIARÁ AL LABRADOR CON EL CAMPO

Año XX Director: Emilio Costa Órgano del Partido Republicano Radical Admor: Vicente Lillo Núm. 6.416

**Nuestros colaboradores**

## El hogar de Themis

He visitado la Audiencia provincial en una capital populosa y rica. El edificio es muy antiguo, quizá del siglo XV. Tras una fachada monumental hay un patio de columnas severo e imponente, y una escalera de elevación, desarrollo y traza muy notables.

Después... después unas paredes cuarteadas, amenazando desplome próximo. Dos Salas de justicia estrechas, oscuras, con menaje viejísimo en el que pelean por ganar primicias los desgarrones, las manchas y los deslucidos. En el estrado—llamémoslo así—ocupa el centro una enorme estufa patifebrada y con tubo roñoso, apagada desde hace años por falta de consignación para combustible. De los asientos, quizá el más cómodo sea el banquillo de los acusados. Un solo gabinete sirve como sala de togas y lugar para las deliberaciones de los jurados, ostentando como principal elemento decorativo un botijo.

En un vestíbulo destartado se alinea junto a la pared un lamentable grupo humano, de mujeres flácidas y atemorizadas y hombres harapientos. Son los testigos que han de ayudar a la ley y se encuentran vejados sólo con la permanencia en tan inhóspita mansión. Guarda el orden, a título de aguacil o ujier, un sujeto sin uniforme, más astroso que los testigos, con rostro de hambriento y vestiduras de mendigo. En la Secretaría, Jefes y subalternos, apiñados, se hunden en un mar de papeles, al que sin hipérbolo se le puede llamar así porque su desorden tiene caracteres de oleaje.

Para el tributo a las necesidades fisiológicas, existe un solo rinconzuelo, que ya sería viejo y asqueroso hace un siglo. Allí ha de acudir todo aquél enajenado, desde el Presidente hasta los procesados.

Por todas partes, como motivos de decoración, moañías de polvo, grietas alarmantes, bancos derengados, pinturas desconchadas, mugre, fetidez, miseria, hosquedad y tinieblas...

Y naturalmente! presidiendo tan lóbrego y hediondo conjunto, unos Magistrados abatidos, desilusionados, que—como los testigos—se advierten desconsiderados con solo estar allí; que han de ejercer función magistrosa en un ambiente de sordidez y picardía; que no hallarán ni un libro aunque caigan en la tentación de buscarlo; que reciben ofensa de los muebles del sillón en que se sientan, de la mesa en que se apoyan, y del frío que les obliga a frotarse constantemente las manos; y que, como consecuencia de todo, no tienen más que una aspiración: mareharse.

He ahí el templo de la justicia. ¿Cabe hallarla en medio tan degradado y repulsivo? Se dirá que la conciencia y la sabiduría pueden brillar en el tugurio más inhumano. Es verdad. No ha sido precisamente en alcázares donde se ha producido el ascetismo y la ciencia, ni habrá quien piense que el juez maltratado se hace venal. Claro que no. Pero el fenómeno es considerable en otros aspectos.

Primera y fundamental, todos los oficios públicos requieren un mínimo de decoro externo para que el público (masa, gentío, muchedumbre, no selección de pensadores), advierta por la nobleza de la apariencia, lo trascendente de la misión. Así, un batallón no da la misma idea moviéndose al unísono que marchando en filas desordenadas, con los uniformes pulcros que con andrajos. Un periódico alcanza difusión, no sólo por lo profundo de sus ideas, sino también por su primor tipográfico. Un laboratorio inspira confianza, por la suficiencia técnica de su director, más también por el orden y limpieza de sus aparatos.

En segundo término, ese público establece rápidamente sus comparaciones y cuando advierte que el Tribunal es más pobre y más feo que la Diputación, el Gobierno, el Ayuntamiento y el Instituto, supone que lo que allí se hace, es lo menos importante del Estado. Al perder el respeto al Juzgado, se le pierde al juez y tras perderlo al juez, se le pierde a la Justicia.

Y en fin, el ambiente ejerce influencia sobre el personal. Los magistrados a quien la Administración pública trata de ese modo, se achican, se acobardan, se dan cuenta de que son en España «la última palabra del Credo» y se humillan fácilmente ante la prestancia del diputado, el alcalde, el gobernador y el ministro.

Ese es el gran defecto de nuestra magistratura. El rendimiento, la pobreza del espíritu, la persuasión de su insignificancia. Y sobre ello, la falta de gusto para la labor. Sin comodidad, sin luz, sin biblioteca, sin auxiliares para el trabajo, sin remuneración suficiente, sin garantías positivas frente a la arbitrariedad, cómo ha de mantener la fe y el ardimiento indispensables en todas las tareas de orden espiritual!

La Dictadura, adecentó bastantes instalaciones de la Justicia, a cambio de vejar y corromper a sus sacerdotes. Muy propio de una República bien intencionada, sería terminar los alojamientos sin detrimento de las conciencias. Buenas casas para buenos jueces. Buenos jueces para buenas casas. Es todo un programa. Pero escasecen los alumnos con vocación para aprenderle.

ANGEL OSSORIO  
 Prohibida la reproducción por C. L. Y. P. E.



Propague "EL Diario"

**Artistas alicantinos**

## Un cuadro de José Aparicio

En un artículo de información gráfica y reportaje publicado en el diario «A B C» de el 21 de actual, A. Ramírez Tomé dedica breves líneas y reproduce un cuadro pintado por nuestro paisano José Aparicio representando el año del hambre en Madrid, que estuvo en el Museo del Prado hasta que recientemente fué cedido al Museo Municipal donde en la actualidad se encuentra depositado.

Los aficionados a conocer los méritos de nuestros artistas, no ignoran la importancia que en los primeros años del pasado siglo alcanzó Aparicio con su pincel, el más discutido de los españoles, pero que alcanzó fama llegando Aparicio a ser Pintor de Cámara del Rey Fernando VII e Individuo de Mérito de la Academia de San Fernando, de la que más tarde fué su Director.

Con motivo de haber expuesto en la Academia de San Fernando su famoso cuadro «El hambre en Madrid» la crítica más o menos apasionada trasladaba en prosa y verso sus impresiones a los Diarios que se publicaban en aquella época y M. Ossorio Bernard en 1883 coleccionó varios juicios críticos que se dieron a luz en el «Diario de Avisos» que se editaba en Madrid en 1818, de los cuales son las siguientes composiciones poéticas que considero de interés copiar prescindiendo de su importancia literaria teniendo solamente en cuenta lo que hay de laudatorio para Aparicio.

Una décima que firma D. T. C.:

«Aparicio, tu pincel  
 Hoy el Hambre a retratado  
 Tan bien, que debilitado  
 Siento su angustia cruel:  
 Es su retrato tan fiel  
 Y tiene tanta expresión.  
 Que, a pesar de mi razón,  
 Al mirar miseria tanta,  
 Con un nudo en la garganta  
 Se me parte en el corazón.»

De una silva:

Tu, Aparicio, sensible valenciano  
 Desde el Tiber viniste  
 A recordar con esa diestra mano  
 El suceso más triste  
 Que de fuego la villa cercada  
 Vió en su recinto. Suerte inesperada  
 ¿Quién al mirar el lienzo, con esmero  
 Y maestría pintado,  
 No observará, del furibundo y fiero  
 Francés, el genio osado,  
 Y a la par de su orgullo un madrileño  
 Que se le atreva con airado ceño?  
 ¿Quién si contempla reflexivo, atento,  
 La sensible postura  
 Del anciano, que inspira sentimiento,  
 Su paternal ternura,  
 No deshará en lágrimas su pecho,  
 Si de marmol o bronce no esta hecho?  
 Yo, yo lo ví, horror causa contallo,  
 En lugar asqueroso  
 De una berza podrida un grueso tallo,  
 Un joven, muy ansioso  
 Comerse, sin dejar para otro hambriento  
 Residuo alguno de fatal sustento.  
 Tú has retratado con pincel divino  
 Tan al vivo el suceso  
 Lamentable, y aquí tan peregrino,  
 Que no créere sea exceso  
 El ver que se desmaya el ciudadano  
 Al contemplar el cuadro de tu mano,  
 Basta, Aparicio, si ambicionas gloria  
 A que acreedor te creo,  
 Remueve tu pincel de nuestra historia,  
 Según yo lo deseo,  
 Los heroicos hechos nacionales,  
 Que a sus hijos hicieron inmortales.»

Otra décima que firma C. F.

«Solo estaba reservado,  
 Aparicio, a tu pincel  
 Hacer un retrato fiel  
 Del amor más acendrado;  
 Pues en tu cuadro, expresado  
 Se ve con admiración,  
 Que la española nación  
 Guardando a Fernando ley,  
 Prefiere antes que a otro Rey  
 El hambre y desolación.»

Se han ocupado de Aparicio el Barón de Alcalá; Juan Vila y Blanco en «Resena Histórica de Alicante»; Rafael Viravens; Figueras Pacheco en la «Geografía del Reino de Valencia»; Ossorio en «Galería Biográfica» y los señores Molla, Milego y Galdo en «Apuntes Biográficos».

JUAN DE ROJAS PUIG  
 Alicante 28 de Marzo de 1932.

**Berta Singerman**

La intérprete genial de la poesía hispana, Berta Singerman, logró anoche, como siempre, encontrar el acento justo para animar sus realizaciones e infundirles su estilo, su personalidad, cosas éstas tan suyas y a la vez tan inconfundibles, que sería vano pretender imitar.

Desenvolviéndose en un programa confeccionado sin duda no como exponente de nueva ni buena poesía, sino para hallar en el campo propicio donde expandirse el virtuosismo de la diva recitadora, se consiguió esto perfectamente y el éxito de la Singerman, fué clamoroso.

En la primera parte del programa fueron las estrofas clásicas de Juana Inés de la Cruz lo de más enjundia artística. El polirritmo del jugador de fútbol, de Parra del Riego, obra de trazado moderno y acertadas imágenes cabe también señalarlo más que nada por la interpretación admirable que supo darle la artista.

La segunda parte era la más floja. Salvemos la «Balada del arenque ahumado» del Charles Cros, fino rasgo de humor, y el trozo de Juan Ramón recitado al reiterar, el público sus aplausos.

En la tercera parte, la más interesante, figuraron el romance de los Peregrinos, pieza anónima de encantadora ingenuidad, unos maravillosos versos del arcipreste, y «las Campanas» de Allan Poe, donde todos los recursos de la recitadora se prodigan con entusiasmo. Como «extras» recitó «Capricho» de Alfonsina Storni, y el magistral «Solidadito de Plomo» de Tristan Klingsor.

El público aplaudió siempre con fervor y salió complacido.

**Vida teatral**

PRINCIPAL

El sábado y domingo actuará en este Teatro la Compañía de zarzuelas del maestro Serrano, en la que figuran los divos tenores Adolfo Sirvent y Vicente Sempere, el gran actor cómico Anselmo Fernández, la triple Amparo Romo, etc. cuya Compañía pondrá en escena el grandioso éxito del popular compositor «La Dolorosa».

El sábado por la noche en su presentación se representarán «Los Claveles» y «La Dolorosa», cantada por Adolfo Sirvent.

El domingo por la tarde se representará «Al dorarse las espigas», por Adolfo Sirvent, y «La Dolorosa» por Vicente Sempere.

Por la noche se representará «Los de Aragón», por Sempere y «La Dolorosa», por Sirvent.

**Pleitos y causas**

## Por la Audiencia

LESIONES

Una riña entre vecinas ocurrida en una calle del simpático pueblo de Torremanzanas, degenera en un sumario y consecuentemente en un juicio oral, porque una de las beligerantes ciudadanas, cayó al suelo, partiéndose una clavícula.

El señor Garrido acusa de un delito de lesiones, que debe ser penada con 4 meses de prisión. El defensor señor Domínguez, no cree culpable a su defendida. Elvira Jordá, y pide que sea absuelta.

**Señalamientos para mañana**

Juzgado Elche. Intentado: Francisco Macía. Fiscal, señor Garrido; Letrado, señor Verdejo.

Juzgado Novelda. Desacato. Incidente de apelación contra auto de procesamiento.

## De música

TERESITA GONZALEZ EN EL ATENEO

Se ha presentado el sábado por la tarde una gentil pianista en el Ateneo, Teresita González, cuya juventud no es obstáculo para que su arte tenga en determinados momentos un matiz de madurez que ofrece un contraste notable con aquella juventud antes apunada. Teresita González que ha estado sometida a las disciplinas de Sauer, trae a su arte los vientos románticos en cuyo ambiente vive el venerable pianista. Predilecto de sus autores es Chopin, y a él consagró una parte entera de su programa. De ella preferimos su versión del Nocturno en fa sostenido y el Scherzo, dicho con viva y ágil inquietud. Antes, en la primera parte, un juego limpio y un buen gusto en la elección se había revelado en la Sonata de Mozart que abrió la audición y un sentido de amplitud y gran juego pianístico en una Fuga de órgano de Bach trascrita para el piano.

Por último, la parte tercera estuvo consagrada a los músicos españoles, desde Albéniz a Halffter; de los cinco trozos que constituyeron esta parte final, nos pareció la de la «Castilla» albeniziana la versión más chispeante y graciosa. No obstante, todas las obras encontraron en Teresita González una intérprete fiel que de continuar por el camino emprendido promete convertirse rápidamente en la pianista de primer orden que todos deseamos. Para ello posee ya un envidiable mecanismo y temperamento de abierta y sutil musicalidad. El tiempo y ella misma han de hacer lo demás.

Los asistentes al concierto saludaron a la bella pianista con una acogida tan cordial como efusiva.

## SUCESOS

UNO QUE «CAE»

Ayer fué detenido por la Brigada de Investigación Criminal, José Pastor Antón (u) «El Veinticuatro» que en unión de otro compañero, «compraron» una caja de comestibles del establecimiento propiedad de don José Rios Fuster, en la calle de San Telmo número 7.

La denuncia se hizo después de la detención del autor y de recuperar el producto de la compra.

LEVANTAR MUERTOS

Ha sido puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia Rigoberto Soler Díaz, empleado de la funeraria de la calle Castaños, «La Caridad», por cobrar y apropiarse una factura de dicha funeraria por importe de 131 pesetas.

EL SEXO DEBIL

Riñeren como dos fieras Generosa Rodríguez Cabrera y Dolores Martínez Martínez, resultando ambas lesionadas.

Felicitamos cordialmente a los venturosos padres.

VIAJEROS

Regresó a Albacete el presidente de sala de aquella Audiencia Territorial, don Juan Antonio Montesinos

—A Madrid regresó con su distinguida esposa, el ingeniero industrial don José Padrós.

—Ha salido de compras la acreditada modista de sombreros doña María Vivas.

—Nuestro buen amigo don Salvador Arias Sánchez, director de la sucursal del Banco Hispano Americano en Santa Cruz de Tenerife, que ha pasado varios días en nuestra ciudad ha regresado con su distinguida esposa a la ciudad de la Gran Canaria.

Al partir, y ante la imposibilidad de poder hacerlo personalmente nos ha rogado que hagamos patente de agradecimiento por las pruebas de afecto que ha sentido de sus numerosas amistades.

## HIPOFOSFITOS SALUD

es un Reconstituyente que tiene una potencia vital extraordinaria para combatir con rapidez y eficacia

NEURASTENIA  
 DECAIMIENTO  
 RAQUITISMO  
 ANEMIA

De uso lo mismo en invierno que en verano.

Aprobado por la Academia de Medicina.

No se vende a granel.



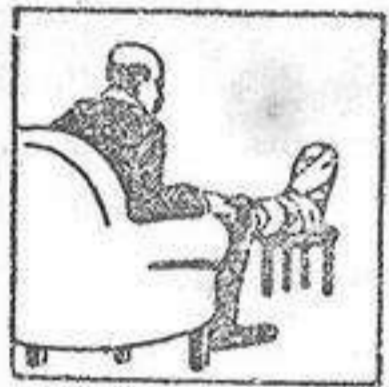
Propague usted el "Diario,"



# Los Males Artríticos



Granos - Forunculosis



Gota - Dolores



Manos Artríticas



Males en las piernas

La sangre del artrítico está entorpecida por venenos que provienen de una insuficiencia de vitalidad y por consiguiente, su circulación es del todo defectuosa. Las piernas del enfermo están hinchadas y entorpecidas con varices dolorosas con peligro de ruptura o de ulceración interminable. Con frecuencia el artrítico está atormentado con dolores gotosos o reumáticos que le hacen achacosos y con el tiempo lo agotan. Sus riñones están generalmente obstruidos con nefritis, albuminuria; arena en la orina (mal de piedra) y a veces fuertes dolores en la espalda. Las arterias duras y quebradizas como tubos de pipa (arteriosclerosis) amenazan a cada instante, accidente generalmente pronosticado con insomnios y dolores de cabeza. La mujer artrítica tiene épocas irregulares o penosas y su edad crítica es un largo suplicio, con bocanadas de calor, vertigos, jaquecas, postración profunda, con frecuencia fibromas o tumores en el vientre. Los artríticos de ambos sexos tienen también enfermedades de la piel, acné, eczemas, herpes, sarpullidos, prurigo, sifiliasis, forunculosis etc., con lesiones molestas y conexas intolerables. Todos esos enfermos de la sangre, todas esas víctimas martirizadas del artritis no no tienen que desesperarse y creerse incurables pues el

## Depurativo Richelet

pronto hará desaparecer sus miserias, aun en los casos mas antiguos. Este poderoso rectificador de la sangre aplicación verdaderamente maravillosa de la ciencia moderna, seca las mas antiguas llagas o lesiones cutáneas, obrando en el interior o destruyendo todos los venenos sanguíneos. Devuelve a las venas y arterias su flexibilidad y a las piernas su agilidad. En la mujer el Depurativo Richelet disipa todas las congestiones y evita los peores accidentes. He aquí en confirmación de nuestras afirmaciones, pruebas absolutamente convincentes tomadas entre millares de la misma clase.

*Antiguo Colonial y teniendo reumatismos hacia 14 años, tengo el gusto de participarle que 4 frascos de su Depurativo Richelet han sido suficientes para quitarme los dolores. Puede Ud. dar a conocer mi curación; sea cualquiera a los degravados que sufren, a tomar una medicina tan maravillosa.*  
M. Juan Pinelli, 66, Rue St-Antoine, Paris.

*Le doy a Ud. mi mas cordial enhorabuena. Su Depurativo Richelet me ha quitado mis dolores y mi reumatismo al propio tiempo que me deja trabajar. Hoy, ya no siento nada y tengo perfecta salud.*  
Esteban Maton, ajustador, 27, Rue Formon, Levallois-Perret.

*Hacia mas de 20 años que tengo un eczema. Después de haber ensayado todas las medicinas, fui sorprendentemente sorprendido, al tener una prueba mejorada al tomar el segundo frasco de su Depurativo Richelet. Habiendo seguido exactamente su tratamiento, mi mal ha desaparecido sin dejar rastro alguno.*  
M. Silvain Polet, 16, Rue St-Nicolas, Rouen (S.-Inf.).

*Hacia 2 años que no podía poner calzado alguno, ni trabajar, sin ver mis piernas hincharse. Después de mi tratamiento del Depurativo Richelet, los dolores han desaparecido; mis piernas no están ya pesadas y he vuelto a mis ocupaciones como antes.*  
M. C. Mathilde, albañil a l'Emauli, par St-Jean-le-Blanc (Calvados).

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Tengo tambien de los consumidores de España frecuentes testimonios de curaciones maravillosas obtenidas con el uso de mi Depurativo. No los publico sin embargo por respetar el deseo expresado por los mismos de no dar a conocer sus nombres respetando así su natural reserva. Hida Ud hoy mismo un folleto gratuito al Laboratorio Richelet, San Sebastian, 22, San Evtolomé.

# La Guinea española

## Un emporio ecuatorial

Si el régimen imperante hoy en España por ser republicano debe ser democrático; si la característica esencial de todas las democracias estriba en el supremo influjo de la opinión sobre los gobernantes es ya llegada la hora de dar un amplio estado de opinión al necesario florecimiento de ese residuo de nuestro finado imperio colonial, que es la Guinea española.

Comenzaremos por apuntar que en un pueblo, un pueblo cualquiera, el español, por ejemplo, cuya vida se desliza dentro del forzado marco de sus costas y fronteras encerradas en los límites geológicos y climáticos de la zona templada boreal, no puede tener una visión exacta de cómo son los países ecuatoriales y tropicales.

Imaginémonos ante todo un territorio que, la indumentaria, las costumbres, o en una palabra la civilización tiene que atemperarse a dicha condición fundamental donde en los doce meses del año se goza de una temperatura siempre uniformemente calorosa, pero con un calor que no guarda relación ni semejanza con nuestras secas, caliginosas temperaturas estivales; con un calor completamente original y desconocido para nosotros; con un calor siempre húmedo y frecuentemente fresco, aunque parezca paradoja porque en verano coincide—de mayo a noviembre—con los días aguaceros torrenciales.

Figuremónos también que en esas regiones no existe un solo animal ni vegetal, de la tierra o del agua que sea idéntico a otro de nuestro clima. Es una fauna y es una flora completamente de lujo; en que la primera produce las ostentosas pieles y el marfil; y la segunda, maderas tan apreciadas como la caoba, el sándalo, el ébano y la sabiná, que crecen con profusión espontánea en las florestas impenetrables e interminables que adornan flores carismas: las orquídeas.

Donde los árboles de todas las especies y calibres forman con las lianas, bejucos, enredaderas y trepadoras una tupida malla infranqueable y en la que solo a golpes de machete se puede uno abrir senda trabajosa; senda que al poco tiempo se habrá cerrado cual por arte de magia, a nuestra espalda.

Pensad que en la Guinea brota espontáneamente la «Landolphia ovarienica» y la «Kichxia elástica» nada

**José Luis Curt**  
Automóviles  
**BUICK Y OPEL**  
CAMIONES  
**G. M. C. y BLITZ**  
PRODUCTOS DE LA GENERAL MOTORS  
Garage y Oficinas  
Plaza de Séneca, 21      Teléfono, 1247  
**ALICANTE**

# Los libros

## Conflicto en puerta

«PADDY, LO MEJOR A FALTA DE UN CHICO», por Gertrudis PAGE. El gran público y la crítica han coincidido en su juicio al reconor en Gertrudis Page excepcionales condiciones de estilista, aprovechadas con habilidad poco frecuente para dar vida y relieve a sus personajes. Esta actualidad es tan característica en todas las obras de Gertrudis Page que, para ponderarla sin hipérbole, ha podido decir de ella un crítico famoso que «en sus novelas no hay figuras secundarias, puesto que todas las que intervienen en acción están pintadas con maestría de trazos que interesan y seducen como las que pasan por protagonistas, no por más interesantes ni por más cuidados, sino por aparecer en la obra con más frecuencia».

«Paddy, lo mejor a falta de un chico», es, a nuestro juicio, una obra llena de emoción y de interés. No es el relato de una vida ni la historia de un amor, sino un amplio cuadro en el que se pintan a un mismo tiempo varios amores y muchas vidas, todas igualmente interesantes, porque, aun sien lo Paddy la heroína de la novela de emoción y de interés. No es el relato de una vida ni la historia de un amor, sino un amplio cuadro en el que se pintan a un mismo tiempo varios amores y muchas vidas, todas igualmente interesantes, porque, aun sien lo Paddy la heroína de la novela de emoción y de interés.

Paddy, desenvuelta, animosa, varonil, interesa por su carácter de mujer «nueva», tanto como su hermana Elena, bella, delicada, extremadamente femenina, y cuando las dos se enamoran, cada cual a su manera, como era lógico, el lector sigue anheloso las peripecias buenas y malas de estos amores, deseando vivamente que los dos sueños se logren, porque las dos enamoradas, aunque son tan diferentes, inspiran una misma simpatía, lo cual significa que son ambas igualmente humanas.

Publicadas en la colección «La Novela Rosa». Un volumen en rústica, 1'50 pesetas.—Editorial Juventud, S. A.—Provenza, 101, Barcelona.

Propague usted el DIARIO

# MEDIAS GOYA

en SEDA MEMBERG Ptas. 6 par  
en SEDA NATURAL Ptas. 6'90 par

**La Ciudad de Roma**  
Altamira, 11      Alicante

## Partido Republicano Radical

JUNTA MUNICIPAL

Se pone en conocimiento de Circulos, Comités, organizaciones y de todos los afiliados al Partido Republicano Radical de Alicante, que confeccionados los carnets que han de servir de identidad para asistir a asambleas, reuniones y otros actos, deberán nuestros correligionarios proveerse del referido documento, solicitándolo en el término de siete días a contar del de la fecha, en la Secretaría de la Junta Municipal, calle de Bilbao, 6.

Alicante 25 marzo 1932.—Por la Junta Municipal, El Secretario, JORGE PACHECO BARRERA.

# CASA TRIGUEROS

(RECAMBIOS)

## Antonio Vives

Venta de Accesorios para Automóviles; Grasas y Lubrificantes; Piezas de recambio; Cubiertas «PIRELLI»; Cámaras; etc.

Especialidad en ferodos

Doctor Manero Mollá (Antes Calatrava 13)  
ALICANTE

El doctor don Enrique Bardisa, médico por oposición del servicio Nacional antitracomatoso, ha establecido su Clínica de enfermedades de los ojos en la calle de Castaños núm. 45, piso 1.º, de esta ciudad, teniendo consulta todos los días de 11 a 1 horas.

FUTBOLISTAS, antes de comprar consulten precios en la «CASA MARCO» Sagasta, 32.

## LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

son la medicación natural, sana y eficaz que viene remostrando, desde hace 25 años que se crearon, su extraordinario poder curativo gracias a la perfecta capacidad de asimilación de los elementos que contienen las científicas asociaciones de plantas de que se componen, las cuales ejercen una poderosa depuración y renovación orgánica restableciendo la salud plenamente.

Las personas enfermas que deseen curarse definitivamente, deben pedir hoy mismo el BOLETIN MENSUAL «Lo que dicen los Curados», en el cual se reproducen las cartas de agradecimiento que recibimos cada mes de personas de todas las clases sociales de España y de todo el mundo que también sufrieron y han recuperado fácilmente la salud y la alegría.

Sr. Dtor. de Laboratorios Botánicos y Marinos, Feligros, 9, Madrid, o Ronda de la Universidad, 4, Barcelona.

Sírvase mandarme Gratis y sin compromiso el Boletín Mensual «Lo que dicen los Curados» y el Libro «La Medicina Vegetal».

NOMBRE \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

SE MANDA GRATIS  
Utilice Ud. el adjunto cupón hoy mismo, mandándolo en sobre abierto, como impresos, con sello de 2 pts

En el Campo o en la Ciudad,  
Se impone

Por muy poco dinero puede Ud. instalarla en su piso o chalet y calentar con un solo fuego todas las habitaciones.

FOLLETO GRATIS Miguel García Gisbert Ingeniero ALCOY

Representante para ALICANTE:  
**Adolfo Grünebaum**  
Doctor Gadea, 18  
ALICANTE

# Cantabria S. A. L'Assicuratrice Italiana S. A.

de Seguros contra INCENDIOS

de Seguros contra los ACCIDENTES

DELEGADO para la provincia de Alicante

Vicente Antón García. - García Hernández, 63 bajo

Apartado de Correos, 116

Teléfono 1337

## Gacetillas

**ELLAS**  
Se efectúa a la hora de ahora la confección del censo electoral y la gente, salvo pocas excepciones, no acoge ya como antes a los agentes del empadronamiento con la hostilidad con que venía acogiéndoles, suponiéndoles agentes de contribuciones grandes o pequeñas. Por el contrario, hay una admirable emulación entre los vecinos de cualquier calle, para que el censo se confeccione sin erratas u omisiones.

Y se da el caso, sorprendente, de ser la mujer la más interesada en alcanzar el voto. Y no la mujer de una clase social determinada, sino la de todas las clases: altas o bajas, distinguidas o humildes, aún teniendo que confesar la verdadera edad, piden su inclusión en el censo, piden su derecho al sufragio.

Es un síntoma.  
Un síntoma que debe advertir a los partidos políticos que falanges desconocidas hasta ahora han de intervenir en las luchas futuras.

**ROTARY CLUB**  
Bajo la presidencia de don Luis Sánchez Guerra y con asistencia de diecisiete rotarios, celebróse la cuarta reunión correspondiente al mes de marzo en la que se trataron asuntos de verdadero interés para el club.

SE VENDE O SE ALQUILA una finca urbana situada en la capital, formando ángulo a las calles de Prim y Pintor Cabrera, propia para instalar una industria y comprensiva en 3.600 metros cuadrados. Consta de varias naves cubiertas, casa-vivienda en piso alto, grandes patios, pozo-manantial, cisterna, garage y otras dependencias. Para informes, Torrijos 43, entresuelo, derecha.

SE VENDE FINCA situada en la calle del Padre Mariana, número 25, en cuarenta y cinco mil pesetas. Razón: Cámara de la Propiedad Gerona 4 2º de 10 a 13.

ALQUILASE gran almacén en Aguilera 25, Benalúa, con puertas a dicha calle y a la de Carratalá. Razón: Aguilera, 22.

**Farmacias de turno**  
La de don Recaredo Pérez, calle de Alfonso el Sabio y la de don Juan Segura, calle de Altamira.

**Carletera**  
Espectáculos para hoy  
CENTRAL.—«Un reportaje sensacional.»  
IDEAL.—«Madame Satán.»  
ESPAÑA.—«Amor triunfante.»

Visite Vd. las oficinas de  
**Gas Alicante**  
y pida presupuestos de instalaciones

LIBRERIA GENERAL  
Papelería y objetos de escritorio  
**MARIMON**  
Nuevo domicilio: Altamira 4.—Teléfono 1546  
ALICANTE

**Hotel Samper**  
(FRENTE AL MAR)  
El más céntricamente situado.—Calefacción central, agua corriente en todas las habitaciones.  
— TELEFONO 1106 —

CERVEZA **MAHOU**  
DE  
Hijos de C. Mahou  
MADRID  
ES LA MEJOR  
VINOS Y CONACR González Biass  
JEREZ DE LA FRONTERA  
«Tío Pepe» «Insuperables»,  
«Solera 1847» y otros  
Depositario y agente provincial en Alicante  
**ASIN - Isabel II 10**

La de mayor duración

La mejor

VENUS  
FABRICACION NACIONAL  
Marca registrada  
Calidad superior

PATRIA  
FABRICACION ESPAÑOLA  
marca registrada  
Calidad EXTRA

LA REGIONAL  
FABRICACION ESPAÑOLA  
REGISTRADA

PROTEJA

FABRICADAS en MALAGA

**LA INDUSTRIA NACIONAL**  
COMPRANDO ESTAS HOJAS

De venta en todos los establecimientos

La más suave

## De nuestra encuesta

### ¿Debe haber fusión?

Según mi criterio, no. No creo que la pasión reporte ningún beneficio ni al deporte ni a los deportistas.

Por el contrario la pasión iría en perjuicio de los deportistas. Me explicaré. Lo más natural, dada la valía de los dos equipos alicantinos que van a tomar parte en la promoción es que queden clasificados en primera categoría y por lo tanto en la temporada próxima, al igual que ocurre en Murcia, todos los domingos habrá en Alicante partido de campeonato. Cosa que no ocurriría si fuese solamente uno el equipo que participase, con perjuicio para la afición, que se encontraría privada en muchas fechas de partidos de fútbol.

Por otra parte si llegase la fusión, al acoplar los elementos de las sociedades fusionadas algunos quedarían postergados inmediatamente ingresarían en otras equipos locales más modestos pero que pronto se convertirían en adversarios del equipo fusionado. Y hay que reconocer que en-

seguida tendrían sus incondicionales que irían contra el equipo.

Lo mejor es que continúen los dos equipos. Que estos procuren introducir en sus filas los refuerzos necesarios para que el equipo se convierta en un gran «once».

La rivalidad entre los dos equipos locales aumentará la afición y hará permanente en el entusiasmo durante todo el campeonato.

Y al final el público se entregará por completo al equipo que se encuentre en mejor situación para defender el nombre deportivo de Alicante.

Para acabar he de hacer presente que si es verdad que se va a construir un gran estadio es justo que haya dos equipos de primera fila, uno para cada campo y además que la importancia de nuestro Alicante así lo merece.

JOSE LOPEZ MORENO

Nota: Mañana publicaremos la opinión de don Manuel González Santana, redactor de «El Luchador».

## VELA Y FUSTER

De nuevo a América a triunfar otra vez, Telmo Vela y Joaquín Fuster nos visitan ya de despedida.

Los dos grandes artistas comprovincianos nuestros por su entusiasmo y por un gran talento son dignos de que el éxito no les abandone jamás.

Y no les abandonará. Juventud y estudio y temperamento artístico son los factores principales que como bogaje llevan Vela y Fuster en su caminar incansante: no es pues difícil así lograr una reputación como la que tienen ya consolidada estos buenos amigos nuestros.

Anuncie usted en el DIARIO

Lerroux a Gerona

Gerona, (Tel).—Han estado en esta ciudad don José Mateo, ex-gobernador civil de esta provincia, y don Juan Pich, para preparar la venida a esta ciudad de don Alejandro Lerroux.

El próximo domingo se ultimarán los detalles del referido viaje.

Según noticias, el jefe del partido radical dará una conferencia en la segunda quincena del venidero mes de Abril, y después será obsequiado con un banquete en uno de los salones más vastos de Gerona.

## Nuestro optimismo

En todas las latitudes de España se organizan mítines radicales que dan con éxito sorprendente, la posibilidad de solucionar graves conflictos que se avecinan en la política de nuestra Patria. Predominan en todos esos actos, exaltaciones al Partido para gobernar.

Intensifícase la propaganda con ese optimismo que reportan los hechos grandes y favorablemente trascendentes para el porvenir.

No se puede prescindir de esa opinión fortificada en una conducta rectilínea que se ajusta al sentir de un sector, el más grande de España, dentro de la cual habrá de desarrollarse esta República tan alejada de la realidad y de las necesidades más perentorias.

La eficiencia política estriba en saber demostrar que se está capacitado para asumir la responsabilidad del Poder; que se está pronto a interpretar las necesidades más apremiantes de los españoles; a gobernar en un sentido liberal, transigiendo con las más contrastes ideológicas, siempre que sean nobles y se propugnen dentro del marco de la legalidad; a satisfacer las ansias vehementes de paz social y económica, de la que tan alejados estamos.

Eso predica el Partido Radical, que sabe cumplir, como lo ha demostrado en diversas ocasiones, sus prome-

sas, vigorizado extraordinariamente en la luciente aurora de la República preconiza sus ideales con una penetración tal de criterio que, en el sentir tan ancestralmente dispar de nuestro espíritu racial, siempre propenso a las contradicciones más lamentables, es el mejor blasón de que puede enorgullecerse.

¿Por qué? Porque nació con un programa, orientador y taxativo, que unifica bajo una bandera esa opinión fluctuante de los españoles; porque nació, no precisamente de las riesgosas contingencias de la República que se oteaba en la cercanía, sino que fué librado a la conciencia de los hombres en períodos ominosos de la monarquía, combatido y bulado no tan solo por los servidores de la Reacción, sino incluso por los propios hombres que sustentaban un credo liberal, y que hoy le atacan.

Nuestro optimismo se fortalece extraordinariamente ante las claridades magníficas que se nos muestran en el cielo de la Realidad.

El Partido Radical lleva su programa a los rincones más apartados de España; y bajo sus estandartes vindicadores se acogen todos aquellos ciudadanos que comprenden que esa azarosa situación a que nos han llevado las circunstancias perniciosas de la política, debe de terminarse para bien de España y de la República.

## Vidrios-Lunas-Marcos

Precios baratísimos

José Candela y C.ª Ltda.

(ANTES SUC. DE CANDELA Y DEVESA)

BALLEN 23 y 25

ALICANTE

(Frente a la Posada «La Unión»)

## MUY INTERESANTE

Zapatos para caballero especiales para esta casa a 13.50 par. Además en cosido **GOODYEAR**

AUTENTICOS GARANTIZADOS a 18 pesetas par. En calzados para señora y niños en esta su casa **SAGASTA 16 (CASA HUESCA)** encontrará los mejores modelos y los precios más económicos

## CENTRAL CINEMA

HOY

«Un reportaje sensacional»

CINE SONORO

De seis en adelante

## IDEAL CINEMA

HOY

«MADAME SATAN»

CINE SONORO

De seis en adelante

## FEMINA

CASTAÑOS, 18, PRAL.

Sala de belleza - - - Tocadores femeninos

Atendido por señoritas - - - Salones independientes

Precios moderados

El mejor sutido y el más barato en artículos para fútbol «MARCO», Sagasta, 32. 300 pesetas mensuales asumiendo señoras, caballeros, localidades provincianas, fácil trabajo familiar sin dejar propias ocupaciones. Escribir «Artística». Apartado 7.046 Madrid.

