

VIDA DEPORTIVA

La gran prueba atlética de José Morant el "Meló"

La primera etapa

El «Meló» hizo su salida el domingo a las 9'30 para Madrid, entre vitores y aclamaciones, seguido del auto cedido por nuestro buen amigo don Felipe Magro...

mó a Morant al aparecer en el palco y vitoreose largamente a Alicante.

La tercera jornada

Para hoy está anunciada la tercera jornada de esta carrera. Comprende el recorrido siguiente: Albacete, La Gineira, La Roda, Minaya, El Provençio, Las Pedroñeras y el Pedernoso.

La salida de Albacete la tenía proyectada el «Meló» para las ocho de esta mañana con el fin de llegar al fin de la etapa a las siete de la tarde.

Un telegrama del gobernador de Albacete

El gobernador civil de esta provincia ha recibido el siguiente telegrama de su colega de Albacete: «Acaba llegar corredor José Morant haciendo el recorrido de 80 kilómetros en diez horas.

Ayuntamiento, población y comisiones le han hecho excelente recibimiento. Saludo a la prensa esa capital y efusivamente a V. E.»

Los peluqueros

Comencemos por decir que el movimiento iniciado por los peluqueros no cuenta con la simpatía del público que es el perjudicado con el nuevo régimen que establece un horario absurdo para oficinistas, dependientes de comercio...

Es de desear que se halle una solución rápida y lógica al problema planteado, pensando más que en egoísmos censurables, en atender como se merece los intereses del público que es el más perjudicado en esa lucha entre patronos y obreros.

Un acto cultural en Valencia

Valencia (Teléfono).—El próximo viernes se celebrará en el Ateneo Científico de Valencia la apertura de curso de la Federación Valenciana de Estudiantes de Derecho y Filosofía y Letras.

Breves noticias extranjeras

Londres (Radio).—Regresó de París el príncipe de Gales. Hizo una penosa travesía del Canal. Palermo (Radio).—El secretario del colegio de abogados señor Palmicci murió envenenado por estrignina. Se busca al autor del crimen cuyo origen se ignora.

Cuartillas de París

El "black bottom" nuevo baile negro

—Señorita, ¿me concede usted este «black bottom rivers»? —Con mucho gusto, caballero.

Así oíremos decir dentro de poco en los «dancings». El «black bottom rivers» es el nuevo baile negro que ejecutan ya algunos blancos. Es al «charleston» lo que el «one step» al pasodoble; es decir, una variedad que necesita estudios profundos e importantes.

Como lo indica su nombre, el «black bottom rivers» es un baile extarído del fondo negro de un río. Sus pasos esenciales imitan los esfuerzos de los negros cuando se les hunden los pies en el fango de un terreno cenagoso.

Las danzas modernas se enriquecen con un nuevo baile negro, y esto empieza ya a ser sospechoso. Son demasiados bailes negros los que van saliendo de los ríos y de las selvas y de las cabañas rústicas para ser luego ejecutados por los jóvenes de la buena sociedad en las reuniones elegantes. Probablemente, se trata de una gran conspiración de los negros contra los blancos, de un desquite de los pueblos más atrasados contra la civilización.

PARIS, octubre.

La corrida de Villena

Fué una "esaborisión"

Aparte de las delicias del tren torero, que nos transportó el domingo pasado a Villena, lo demás, ¡una esaborisión! Se encapotó el cielo; ¡lloviznó a ratos; se medio llenó la plaza de toros y así empezó la corrida, entre la ola de frío que nos «acariciaba».

El rejoneador Antonio Navarro, con valentía y dominio, clavó en sus dos, altos (¡muy altos!) unos rejones... Sufrió en el segundo bicho, una aparatosa cogida, saliendo herido leve en un brazo. Muntaner, remató a los dos moruchos. Cuatro petacos grandes, poderosos, comalones y huidos, salieron después, para que se jugaran en lidia ordinaria, y por su cobardía y mansedumbre, no lució el espectáculo. Obligados, cumplieron apenas.

Sacristán Fuentes, penó lo suyo para quitarle de encima. Carratalá, en su primero estuvo superior con la seda; y lo mató de un estocónazo. Fué aclamado. En su segundo pasó las «morás», sugetanto al «buró», que se mostró francamente huido e inlidiable. Pinchó tres veces, entrando valiente. Partido fué aclamado por sus certeros «puñetazos».

¡Lo de Villena, «ná! pero el viajecito torero y un arroz que entró en «plan», por una ventanilla del tren, en San Vicente ¡la gloria! ¡Vaya arte!

Agost

En la plaza de Agost, la «Troupe levantina y «Royalté», que despachó un novillo de Floaas, cosecharon grandes ovaciones por sus ovaciones por sus faenas valentísimas. La fiesta resultó agradabilísima.

Nuevos detalles del atentado contra Mussolini

Como el lector habrá leído ya en la prensa de Madrid llegada hoy, Mussolini fue objeto de un nuevo atentado al ir a inaugurar en Bolonia un campo de deportes: un joven desconocido le hizo un disparo y el proyectil le atravesó la banda de San Maurizio, a la altura del pecho y la guerrera del uniforme, siguiendo la trayectoria hacia el sitio que ocupaba el alcalde de Bolonia.

El proyectil entró por la bocamanga del chaquet del alcalde, cayendo al suelo del automóvil.

El agresor esperaba el paso de la comitiva en primera fila.

Al pasar ante el coche del «duce» se adelantó un paso y con la mano metida en el bolsillo de la americana disparó el revólver.

Un cabo de carabinieri que se encontraba junto a él se abalanzó sobre el agresor evitando que siguiera disparando el arma.

En este momento la muchedumbre se interpuso entre el coche de Mussolini y el agresor, al que acometieron fuertemente.

Minuto y medio después de disparar el agresor era ya cadáver.

Hecho un reconocimiento en su cuerpo se le apreciaron señales de estrangulación y catorce heridas de puñal.

He aquí los detalles complementarios de este nuevo atentado, recibidos hoy:

Un relato del suceso

Roma (Radio).—El subsecretario de Negocios Extranjeros, que ocupaba un puesto junto a Mussolini en el automóvil cuando ocurrió el atentado, ha hecho el siguiente relato del suceso: «El «duce» entre un gentío enorme marchaba a la estación en un automóvil abierto. Ibanos con él el alcalde de Bolonia y yo.

La muchedumbre le aclamaba calorosamente y Mussolini respondía con sonrisas al delirio entusiasta de la multitud.

Cuando expresaba su satisfacción por la imponente visión del soberbio espectáculo del desfile de la manifestación popular sin precedentes en Bolonia, el automóvil disminuía su marcha por tener que hacer un viraje.

En este momento of un golpe seco y ví a un hombre joven y bajo de estatura con el brazo derecho levantado empuñando un arma en actitud de disparar. Se encontraba a poca distancia del coche y entre los cordones de tropas.

El «duce» se irguió y permaneció derecho. Inmediatamente ordenó que se detuviera el vehículo.

Yo, presa de la natural alarma, pregunté al Presidente:

—¿Estáis herido? —Nada, no es nada. Ahora, calma y que nadie pierda la cabeza—repuso Mussolini completamente tranquilo.

La multitud que todavía no se había enterado de lo ocurrido seguía aclamándole.

Detrás del coche del Presidente venía otro automóvil ocupado por el subsecretario Balbo, diputado Ricci y el «senieur» de la Milicia Bonacarsi. El coche se detuvo inmediatamente y sus ocupantes echaron pié a tierra lanzándose contra el agresor.

De allí nos dirigimos al tren y Mussolini conversaba con todos. Llevaba agudada la banda del Cordón de San Maurizio por la bala, que después de rozar el pecho del Presidente se incrustó en el lado izquierdo del coche.

Cuando la muchedumbre tuvo noticias del atentado, exteriorizó su indignación. No obstante, los fascistas siguieron observando una perfecta disciplina, obedeciendo todas las órdenes.

El muerto

Roma (Radio).—El autor del atentado fué un joven tipógrafo de 15 años llamado Anteo Zamponi que fué identificado por su propio padre Turati, ha lanzado una proclama con motivo del atentado.

Termina diciendo lo siguiente: «El asesinato ha sido lynchado en el acto. Se ha cumplido la primera parte de la justicia. Ahora vamos contra los cómplices».

La policía ha abierto una extensa y rápida información acerca del atentado contra Mussolini.

Se han practicado importantes detenciones. Las autoridades guardan reserva.

Más artilleros exceptuados de sanción

Melilla (Teléfono).—Continúan nuevas listas de artilleros de la escala activa exceptuados del R. D. de 5 de setiembre último.

De la fábrica de pólvora de Granada quedan exceptuados un coronel, dos tenientes coroneles, dos comandantes y cuatro capitanes.

Del regimiento mixto de artillería de Mallorca, un coronel, un teniente coronel, seis comandantes, quince capitanes y un teniente.

Del regimiento mixto de artillería de Menorca, dos tenientes coroneles, cuatro comandantes, catorce capitanes y tres tenientes.

Del regimiento mixto de artillería de Tenerife, un coronel, dos tenientes coroneles, cinco comandantes, diez capitanes y ocho tenientes.

Del regimiento mixto de artillería de Gran Canaria un coronel, dos tenientes coroneles, cuatro comandantes, trece capitanes y dos tenientes.

Con diferentes destinos figuran tres comandantes cinco capitanes y un teniente.

Mejor que el bachillerato...



--Pues yo vengo a dar a ustedes cuenta, de que su chico se empeña en no estudiar. --Tan aprovechadito que era... --Pues ahora dice que quiere seguir la misma carrera que el «Meló».

LAS FILIPINAS

Altamira 22 (antes Princesa)

Tejidos y Novedades

Grandioso surtido en Gamuzas para abrigos de señora desde

27 pesetas corte de abrigo

Se le acogió con ovaciones entusiastas pascándole en triunfo por las calles hasta el palacio del Ayuntamiento en donde le aguardaban el alcalde don Paulino de las Cuevas los gobernadores civil y militar, concejales y representantes de diversas entidades que obsequiaron a los recién llegados con un espléndido lunch.

Los médicos reconocieron al corredor certificando su excelente estado. Los alicantinos fueron agasajadísimos. Se les ofreció un banquete brindándose por Albacete y Alicante y por el éxito final de la gran prueba pedestre. Luego asistieron al Teatro Cervantes a presenciar la función. El público acla-

Unos comentarios acerca del "Tenorio"

Se decía no hace mucho en este mismo periódico en la sección de teatros, que este año habría menos Tenorios en los pueblos de la provincia alicantina que en los años anteriores; se apuntaba una razón, pero no hacía más que esbozarse: veamos ahora, cuando ya no puede alegarse que hay perjuicio para nadie con el comentario, la razón de que muchos pueblos hayan quedado sin la clásica representación de «Don Juan Tenorio», y veamos a quien ha beneficiado esta restricción del sindicato de actores.

Porque es el sindicato de actores, quien de acuerdo con la Sociedad de Autores ha pasado a los representantes de esta última una circular ordenándoles no consentir representaciones del drama de Zorrilla, por compañías de aficionados, antes del día 15 de noviembre. Y así resulta que los teatros de Elche, Villena, Ibi, Torreveja, Orihuela, Monóvar, Aspe, Crevillente, Villajoyosa, Jijona, San Juan, Michamel, Callosa, Dolores, Rojales y algunos otros más en los que se hubiera representado el «Tenorio» una o dos veces, han estado forzosamente cerrados domingo y lunes, por falta de compañías sindicadas, porque estos empresarios han pedido a Madrid y Valencia compañía para hacer los Tenorios y los agentes de ambas poblaciones han contestado que no había compañías disponibles.

Pues si no hay compañías disponibles ¿a quién se perjudica con la representación del drama de Zorrilla por compañías de aficionados locales? A la Sociedad de Autores que «indebidamente» cobra los derechos de representación de una obra de dominio público, pero que los cobra a todas las dependencias de esos teatros que dejan de percibir jornales puestas que no hay función; a sastres y peluquerías de Teatros que dejan de alquilar los útiles necesarios; a modestas gentes de esos pueblos que tienen aficiones escénicas y que llegado un caso como el de ahora, cobran unas pesetas y distraen a sus públicos; a las Haciendas Nacional, Provincial y Municipal que dejan de percibir los impuestos correspondientes a estas representaciones.

¿A quién se ha beneficiado? Si no había cómicos parados que colocar, si todos los profesionales tenían su «Tenorio» correspondiente, a nadie, absolutamente a nadie.

Y no vale que un empresario decidido ante la carencia de cómicos profesionales y queriendo dar en su teatro el drama obligado en estos días, eche el carro por la carretera real y haga «Tenorio»

con aficionados, porque ese ukase del sindicato y de la sociedad, tiene el amparo de las autoridades aún en el caso abusivo de ahora, y será castigado su teatro al que no podrán ir compañías sindicadas, ni podrá representarse repertorio de la sociedad, en tanto no se pague el castigo que se imponga.

Y los empresarios de teatros, harán muy bien tirando el telón definitivamente y dedicándose a la película.

GEMF.

Las más altas novedades para traje y gabán las ha recibido

TITO

El sastre de las personas de buen gusto

Mayor, 12

DE MUSICA

El impulso dado por nuestro amigo don Eladio Bañón a la Asociación de Cultura Musical, afiliando a un número grande de socios, tiene su repercusión en la calidad de los artistas que la Asociación nos manda y en la categoría de los programas.

El próximo jueves día 4 se verificará la anunciada sesión a cargo del Cuarteto Sika, de Praga, que tan gran éxito tuvo en su presentación en Alicante hace dos años. El programa, ya publicado por nosotros, hace unos días es un interesante programa constituido por tres cuartetos de gran importancia.

Han sido muchas las personas que al anuncio de esta extraordinaria sesión se han inscrito en la Cultural que acabará por convertirse en una de las más nutridas de España.

CLÍNICA DENTAL

López Torregrosa número 10, entresuelo (antes Liorna)

Especial para obreros Extracciones con anestesia

Consulta: de 9 a 11 mañana y de 5 a 8 tarde



La realidad de la vida

Una buena alimentación durante la niñez es para el cuerpo, lo que una buena educación para el espíritu. La futura felicidad de sus hijos depende en gran parte, del alimento que reciben de niños. No tendrá porque arrepentirse si los cria con Harina Lacteada Nestlé, el alimento más completo, sano y digestivo que es posible producir.



HARINA LACTEADA NESTLÉ

Pida muestras y folletos gratis a la Sociedad Nestlé A. E. P. A., Vía Layetana, 41, Barcelona

Coma Vd. las exquisitas sardinas y el rico salmón



Representante: JOSÉ LLORET

RAFAEL TEROL, 12

Patentes S. M. Letreros de celuloide, lavables e irrompibles, para toda clase de aplicaciones. Artículo patentado. Farolas y rótulos luminosos. Pidan presupuesto a Socorro, 86 y 88.—Alicante.

TEATROS

Principal

La compañía de Ramón Peña ha representado con éxito «Don Quintín el amargoso» en cuya obra se distinguieron Pilar Escuer y Rosita Torres y los señores Peña, Rufart, Guillem y demás artistas.

Se ha repetido «La joven Turquesa» y «Los gavilanes» y se ha repuesto a petición del público el juguete cómico original de Ramón Peña «Pulmonía doble»; rió el público las graciosas situaciones de la obra y aplaudió a los intérpretes.

Ayer, tarde y noche se ha puesto en escena el drama de Zorrilla «Don Juan Tenorio», encargándose del protagonista el joven actor Antonio Prieto, que dió un gran relieve a su papel siendo aplaudido en unión de los restantes intérpretes. Peña hizo las delicias de la concurrencia en Ciutti. La señorita Torres haciendo Doña Inés, demostró sus valiosas condiciones de artista.

Esta noche se cantará «La Calesera»; mañana se pone en el cartel la gran creación de Ramón Peña «Petit Café» y el viernes, despedida de la compañía se representará «El capricho de las damas».

El sábado con su compañía se presentará en el Principal el eminente artista alicantino Pablito Gorgé, poniendo en escena para presentación «La canción del naufrago».

España

Teresita Barrachina y el actor Antonio Eulogio, ayudados por discretas gentes de la compañía a que da nombre la actriz, representaron el domingo el clásico drama «Don Juan Tenorio». No hay que decir que estando los dos principales papeles a cargo de tan aplaudidos artistas la representación del drama de Zorrilla fué un verdadero éxito.

La Hispano Alemana Enrique Sielnkamp

MAYOR, 7

Objetos para regalos y de arte. Novedades. Bisutería de toda clase.

Memorias de un legionario

EL POZO DE IZMOREN

Hoy hemos querido dar un paseo; un paseo hacia atrás, hacia sitios que vimos en nuestra peregrinación de avance; y hemos escogido como delicioso sitio para una paella, el pozo de IZMOREN.

Una jovencita bocoia, de cara angulosa, alta, flexible de negros ojos, penetrantes, va delante de nosotros... Inevitablemente la seguimos con la vista hasta el pozo: se aleja ondulante, como una gitana española.

El pozo presenta un aspecto bello, luz, color, bello cuadro, lástima no ser pintor para recoger en el lienzo esta belleza, derroche de colorido!

Nos acompaña Adesio Araujo, aquel legionario que desfiló ya en mis memorias. Como estuvo 18 meses prisionero, conoce perfectamente estos sitios y habla perfectamente el «chelja»; él es el que nos cuenta la leyenda del pozo, leyenda que le contó un viejo moro, muy amigo suyo.

El pozo de Izmoren fué abierto milagrosamente gracias a la varita mágica de un sultán, (no dice la leyenda que sultán fué). Ese sultán otorgó esa gracia porque todos los pozos y manantiales, daban agua mala, agua que acarrea enfermedades, y gracias a ello, bebieron ya agua sana, y renació la salud en las tribus.

Esa es la leyenda del pozo; nadie sabe el tiempo que tiene. Pero lo cierto es que es un magnífico pozo, el mas grande que he visto en estas tierras tan dejadas de la mano de Dios.

Rodean el pozo un hervidero de mujeres; parece las populares fuentes de pueblos donde se dan cita todas las mujeres, para chismorrear mientras el agua canta al perderse; alrededor de este pozo debe ocurrir lo mismo, pues todas hablan, formando corros.

Cada una trae su cuerda y cubo y eleva a pulso el agua.

Mientras Pepe Españolito hacia la paella, nosotros nos hemos dado una buena ración de vista. Hemos contemplado a nuestro sabor la gracia de las mujeres de Bocoia, la pirata. Mujeres altas, finas y de graciosa agilidad; van sin velos ni trapajos que oculten de belleza de estas caras de pan de zaina; visten unas túnicas amarillas y ceñidores rojos como sangre y pañuelos del mismo tono. Y al izar sus cubos llenos desde las entrañas del negro pozo, las imprime el esfuerzo una oscilación tan graciosa, tan rítmica, tan femenina y expresiva, que cada morita parece una danzarina. En el ropaje de la gentil, con sus trapos rojos y amarillos hay reminiscencias de bandera española acariciada por el cálido sol y besada por el viento de mar.

Ya está la paella! se organizó la mesa bajo las frondas de un centenar de algarrobos. Nuestras miradas acarician a la «víctima» rodeada de viandas variadas y de cinco hambrientos legionarios; rompe la marcha una bota de vino, oronda y casi lujuriosa, y se deja acariciar por todas las manos como una hembra perversa.

La conversación se anima y el apetito se solaza; hay alegría franca, fraternal y españolísima; la bota continua tan acogedora como al principio; de su boca pequeña y finísima sale un hilo rojo que penetra en nuestros gaznates hasta el corazón.

Y alegres y confiados devoramos la «paella» en estos campos que fueron antaño nido de intrigas... de crueldades... de traiciones.

Va de regreso nos dimos cuenta que no habíamos probado la tan alabada agua fresca de famoso pozo de Izmoren. ¡Si lo llega a saber el sultán de la leyenda!

PEPE BORDERA

Izmoren (Bocoia), domingo a octubre.

Compañía Trasmediterránea

BARCELONA

SALIDAS DE ALICANTE A PARTIR DEL 19 DE ABRIL DE 1925

Domingos	(12 h.)	vapor-correo para Ibiza y Palma
Lunes	(16 h.)	directo para Orán y Melilla
Miércoles	(14 h.)	directo para Barcelona
Jueves	(17 h.)	para Valencia y Barcelona

El vapor-correo para CANARIAS sale cada dos sábados (20 h.)—Salidas semanales para Cette y Marsella y eventuales para los puertos de Inglaterra.

AVISO.—Las Notas de Embarque se admitirán: Hasta el mediodía del sábado para la Línea de Baleares.—Hasta las 10 de la mañana del día de salida para las Líneas de Barcelona y Orán-Melilla.—Y hasta las 5 de la tarde del día anterior del señalado para la salida del vapor-correo de Canarias.

Para fletes, pasajes e informes, dirigirse a la Delegación de la Compañía en Alicante.—San Fernando 51 y 53.—Telegramas y Telefonemas Mediterránea.

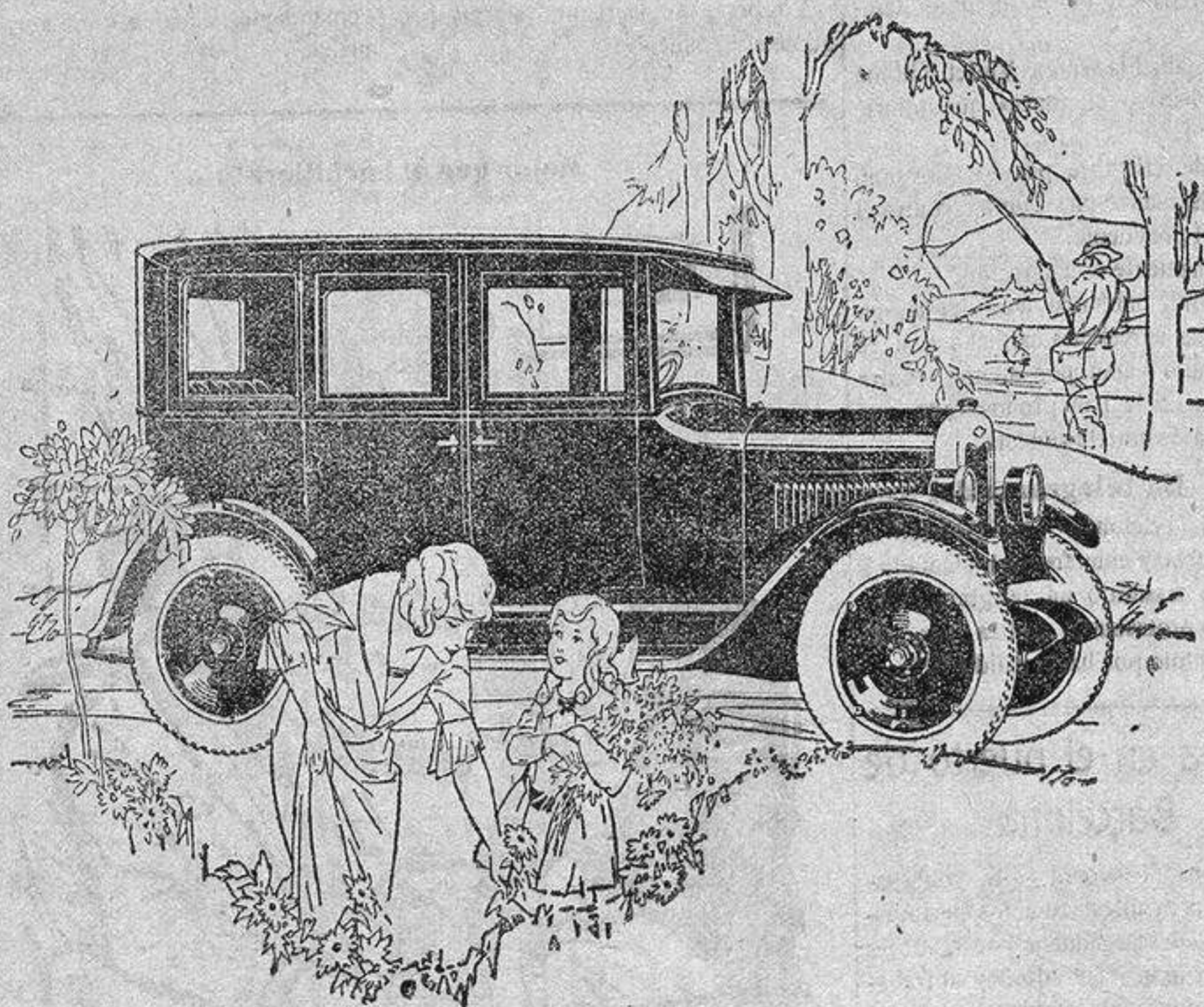
Hoy más que nunca ofrece el

for Economical Transportation



calidad excelente

y precio módico



VISITE NUESTRA EXPOSICION

VENTAS A PLAZOS

ARQUES Y BONMATÍ LDA. Plaza Isabel II, núm. 6 -- ALICANTE

GARAGE ESPAÑA

El mejor de Alicante

Parque de Canalejas

ENFERMEDADES DEL PECHO.

F. Martí Ezponda :. Médico especialista

MEDICINA EN GENERAL

Rayos X

Diatermia

SOL ARTIFICIAL DE ALTURA

Consulta de 10 a 12 y 2 a 4

Plaza de Castelar, 3

Almacén de Paquetería Drogas y Coloniales DEL PAIS Y EXTRANJEROS TORRAS HERMANOS Y C. Sucesores de VIUDA DE JOSE TORRAS HERP TEATINOS 50 Y JERUSALEM, 4 ALICANTE

