

Don Francisco Tordera Lledó

N. 1826. -- M. 1889

Para los que se interesan en general, por nuestro pasado literario, el nombre y apellidos que aparecen en la cabeza de este trabajo no son desconocidos; son hoy nombre y apellidos más especialmente familiares para los que rinden culto a las letras patrias.

Desde mi juventud, he germinado en mí la idea de que todo el que se precie de tener amor a este pueblo, no debe dejar pasar ocasión alguna que tienda a enaltecerlo, ya recordando actos gloriosos en todos los órdenes de la vida aquí acaecidos o ya rememorando los hechos más salientes de la vida de hijos ilustres que esta tierra ha producido.

Esta alicantinísima tarea que desde hace más de CUARENTA AÑOS la soporto muy a gusto, porque a ello vengo obligado, por ser, aunque el más modesto, hijo de la ciudad de Alicante, unas veces la he iniciado, y otras he coadyuvado desde las columnas de la prensa local en las relevantes figuras, lustre, prez y honor, de esta mi muy amada patria chica, del eximio primer periodista del siglo XVIII, Fr. Jacinto Segura; del eminente arqueólogo, conde de Lumieres; de los bizarros militares que durante la gloriosa guerra de la Independencia, unos ofrendaron su vida en holocausto de la patria y otros, con su heroico proceder pusieron muy alto el pabellón alicantino; del sabio marino, primer matemático de su tiempo, don Jorge Juan y Sanabria; del distinguido periodista don Nicasio Camilo Jover; del arriesgado marino, don Ramón Lagier; de los médicos de fama mundial, don Jaime Segarra y don Francisco Javier de Balmis, y de otros muchos cuyo recuerdo daría demasiada amplitud a este trabajo.

Hoy realizamos un verdadero acto de justicia, recordando a la generación presente, que en el interregno de 1840 a 1870 existió aquí un popular vate, verdadero regocijo de las musas alicantinas que, con sus trabajos poéticos, conquistó el aplauso de sus coetáneos y los elogios de sus compañeros en el cultivo de las letras.

Este popular poeta, a quien hoy le dedico un modesto homenaje póstumo, muy merecido, fué don Francisco Tordera Lledó, el que vió la luz primera en la ciudad de Alicante el día 4 de octubre de 1826, cumpliéndose, por consiguiente, en el día de hoy el primer centenario de su nacimiento.

Consta la vida de Tordera de 63 años, y de éstos, más de cuarenta los deslizó en los trabajos de oficina, como Depositario-Pagador que fué de la excelentísima Diputación Provincial, y en el cultivo de las musas, a quienes rendía ferviente culto.

Fués el género humorístico, al que con más entusiasmo se dedicara Tordera. Los usos, las costumbres y las fiestas populares, véanse fotografiadas en sus composiciones, escritas, casi todas ellas, en dialecto valenciano.

Todo el que haya disfrutado de la lectura de alguna de sus poesías, en las que verdaderamente se refleja la personalidad de su autor, comprenderá que Tordera tenía sobra de condiciones ingénitas para el cultivo del dialecto valenciano a que se dedicara.

Y de esa clase de poesías, las escribió en número no pequeño.

En varios periódicos de Alicante se publicaron muchas muestras del valer de nuestro paisano, recordando hoy, entre otros, «El Porvenir», diario que aquí vió la luz pública desde 1858 a 1861 y en «La Tortuga», revista trisemanal, dirigida por don Juan Vila y Blanco, la que se publicaba en la misma época.

Sus primeros ensayos, acogidos por la prensa local con agrado, animáronle a cultivar el género literario que emprendía.

En el género dramático, también alcanzó Tordera justos lauros. «Un fill digne de Alacant» o entusiasmo contra el moro», comedia bilingüe: «Tras las disputas, el placer», zarzuela en dos actos; «Casament y mich o danses en la Villa Vella», «La vela de un mortichol», juguete en un acto y en verso, fueron representadas en el Teatro Principal, y en «El Feri», alcanzando justos aplausos.

Publicó un tomo de poesías en castellano y en valenciano, predominando en el mismo, las composiciones festivas, descriptivas y epigramáticas, y es que «Tordera, como Baldoví»,—escritor competente literato regnicola,—solo cifró sus esperanzas en escribir para el pueblo, y el pueblo gusta siempre de esta clase de eseritos chispeantes.

La producción literaria de Tordera fué merecedora de elogios, los que no se le escatimaron lo que la conocen ni se lo escatimarán nunca los que se dedican a la lectura de la misma.

Aficionado también Tordera al cultivo del arte dramático, en su juventud fundó, en compañía de otros jóvenes entusiastas como él, la Sociedad dramática «El Fénix», sociedad de la que fué alma y sostén por espacio de algunos años y de la que salieron verdaderos artistas, muy aplaudidos en los teatros de España y de la América latina.

Talento, bondad y una gran modestia, eran las cualidades que caracterizaban a nuestro vate alicantino.

Tordera crece una familia; fué amante esposo y padre entrañable y rodeado de los suyos vivió feliz hasta que la Parca impla cortó el hilo de su existencia el 28 de septiembre de 1889, con honda pena de su familia, de sus amigos y de sus admiradores.

Así como decimos en párrafo precedente que la labor literaria de Tordera fué merecedora de elogio, debemos también dejar consignado que dicha labor fué apreciada, así en vida como después de su muerte. Uno de sus más entusiastas admiradores, lo fué el correcto e inspirado poeta don Blás de Loma y Corradí, el que en alguna ocasión imitó a Tordera.

Después de su muerte, la prensa local y algunos periódicos de la ciudad del Turia, le dedicaron sendos artículos necrológicos; Rico García incluyó la biografía del llorado vate alicantino en su áurea obra «Escritores de la Provincia de Alicante»; Angel Gasó «hacé lo propio, aunque en esfera más modesta, en su popular «Año Biográfico»; Galdó López se ocupa extensamente de la labor literaria de Tordera en su obra «Recuerdos de Tiempo Viejo», obra dedicada a su memoria y a la de otro virtuoso hijo de Alicante, y el que estas líneas escribe más de una vez se ha honrado recordando a sus paisanos la valía de Tordera en el orden literario.

A su fallecimiento, mi última palabra dedicada a su memoria en diario local, fué ¡Descanse en paz! Sea ésta también la postrera que aparezca en este trabajo dedicado a su memoria, con motivo de cumplirse hoy,—como ya dejó consignado,—el primer centenario del nacimiento de este hijo ilustre de Alicante.

¡Descanse en paz!
FRANCISCO MONTERO PÉREZ.
Alicante 4 de octubre de 1926.

Propague V. EL DIARIO

COLLEGE FRANCAIS

Patrocinado por:
EL OFICIO de la Enseñanza del Francés en ESPAÑA
LA ALIANZA FRANCESA
y el Comité de Aproximación FRANCO-ESPAÑOLA
bajo la Inspección de la Embajada de FRANCIA EN ESPAÑA
Apertura de curso el día 1.º de Octubre en su local, Plaza de la Independencia.
INSTRUCCION PRIMARIA.—FRANCS.—MUSICA.—CANTO. RELIGION.—GIMNASIA, etc.
Clases especiales para Bachillerato y Escuela de Comercio.
El Director está a la disposición de los padres, todas las tardes de 4 a 7 en su despacho.

Academia Superior (Politécnica)

Director: Manuel Pérez Mirete - Abogado

Mártires, 2, 4.º (Casas de Carbonell)

Preparación de todas las asignaturas de la carrera de Derecho y del año preparatorio de Ciencias, Medicina y Farmacia.
En esta acreditadísima institución se prepara también para todas las oposiciones que requieren el título de Abogado tales como Judicatura, Ministerio Fiscal, Notarías, Registros, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos Militar y de la Armada, Secretarías Judiciales, Cuerpo Administrativo de la Armada, Secretarías de Ayuntamiento, Cuerpo Consular, etc., etc.

Para informes y matriculas, consúltese al Director.

Las clases de los cursos preparatorios comenzarán el día 15 de Octubre. Las de la Facultad de Derecho el día 3 de Noviembre.

GARAGE ESPAÑA

El mejor de Alicante

Parque de Canalejas

Clínica del Doctor Juan Santa Olalla

Enfermedades del corazón y de los pulmones

RAYOS X

LABORATORIO DE ANALISIS

TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR SANOCRISINA

Consulta previo número GERONA, 4



DE FAMA MUNDIAL

Depositario exclusivo para la provincia

Julian Ruiz Romero

PARDO GIMENO, 19

¡Qué lástima, no sé bailar!



Dirá usted ante una reunión aristocrática en el Casino, en el Club. Sus amigos le han abandonado. ¡Están con ellas! ¡Aquella morena que a usted le gustaba! Aprenda usted a bailar. Aproveche esta enseñanza. Antes de quince días conoce a la perfección el

CHARLESTON, FOX-TROT, SCHOTIS, MAZURCA y el PASODOBLE con 12 figuras distintas.
ACADEMIA CHIQUILIN
SAN FERNANDO, LETRA B, BAJO
Profesoras madrileñas premiadas en concursos

Marcel Giménez Esteve

LÁPIDAS

y trabajos artísticos para Cementerio
CASTANOS, 26.-ALICANTE.

Señora

Una faja de caucho le rejuvenece a Vd., no solo en apariencia, sino en realidad. Nuestra faja confiere inmediatamente al cuerpo una línea joven, agíl y graciosa.
•MADAME X•

Fajas, Corses, Sostenes, Medias, Vendas, Pantalones, Cinturillas, Protectores, Guantes, Zapatillas, Bolsas, todo de caucho puro.

“MADAME X”

Escriba pidiendo nuestro Catálogo ilustrado.

Paz, 3
VALENCIA

Un alicantino en el Congreso del Automóvil de París

En el expreso de anoche salió para la Corte nuestro excelente y querido amigo don José Mataix Simó, director-gerente en esta plaza de Autolocomoción S. A.

El señor Mataix permanecerá en Madrid breves días saliendo luego para París con el fin de visitar la Exposición de Automóviles que se inaugurará en dicha capital de Francia el 7 de Octubre próximo y asistir después al gran banquete «Citroën» que tendrá lugar el 12 del mismo y al que concurrirán los agentes en el mundo de la referida marca, cuyo número de comensales se elevará aproximadamente a ocho mil.

La casa «Citroën» ha querido reunir en París en un día determinado y en fraternal banquete a todos sus agentes para cambiar impresiones sobre los últimos modelos fabricados; así es, que muy pronto tendrá ocasión de apreciar el público alicantino que la fábrica «Citroën» este año como los anteriores, ha sabido colocarse a la cabeza de la industria del Automóvil, perfeccionándolos con las últimas novedades y que en el Salón Exposición de París 1926 constituirá un nuevo éxito en los anales de su corta pero brillante historia automovilista.

También será para el público de especial interés comprobar en breve plazo en los Salones Exposición que Autolocomoción S. A. tiene abiertos en la plaza de Alfonso XII número 7 y Jorge Juan número 3, las mejoras llevadas a cabo en los nuevos modelos B. 14 y las tan anheladas nuevas camionetas de una y una y media tonelada que permitirá afrontar toda competencia.

Desamos al amigo Mataix un feliz viaje y un gran acierto en la dirección de sus negocios.

Esos trajes tan bien hechos, tan elegantes que usted ve por ahí, y celebra y admira entusiasmado; esos trajes los ha confeccionado

TITO

El sastre de las personas de buen gusto

Mayor, 12

Incorporación de reclutas

El «Diario Oficial de ministerio de la Guerra» publica una disposición ordenando la concentración en los batallones de Caja de reclutas del reemplazo de 1926, durante los días 1, 2 y 3 de Noviembre próximo.

En dichos días se incorporarán los reclutas que hayan nacido antes de 1.º de Julio de 1905 y los agregados de otros reemplazos que no hayan podido hacerlo antes.

Los voluntarios continuarán en sus puestos, menos los que sirvan en África. Los voluntarios que antes de un año hayan ascendido a sargentos o suboficiales se les concederá licencia ilimitada para que marchen a sus casas.

Los que no hayan ascendido y tengan alguna carrera serán destinados a servicios en los que puedan desarrollar sus aptitudes.

En la distribución se adjudican a la Capitanía general de Valencia 3.292 reclutas.

ANIS ALTAMIRANO ES EL MEJOR

BAJA DE PRECIO del acreditado

JABÓN BOTI

Tres pastillas: 1'15 pesetas. 25 años de éxito creciente. Unica casa que lo vende:

Penades y Chorro

FERRETERIA

Mayor, 11

Alicante

CERTAMEN LITERARIO DE CREVILLENTE

Celebróse en el Teatro Chapí el Certamen Literario. Los autores premiados fueron: don Francisco Más Mús, presbítero; don Javier de Burgos; don Anselmo Más; don Jaime Galdó, juez municipal; don Juan Bta. Azuar, cura de Benijófar; don F. Escolano; don Ignacio Pastor Pastor, médico de Rojales; don Francisco Candela, ex presidente de la Sociedad «Inter Música»; don Juan de Dios Aguilar, maestro y alférez; don Anselmo Más; y dos accésits: uno para don Rafael Quilis y otro a don Miguel de Castro.

El jurado compuesto del cura don Pascual Martínez, alcalde don José Magro, don José Almiñana, secretario del Ayuntamiento y don Miguel Morales, maestro, fué objeto de grandes aplausos por su acierto.

La laureada banda de música «La Primitiva» interpretó «La Patria Chica», de Chapí y «La boda de Luis Alonso», de Giménez, siendo ovacionada.

El Orfeón Crevillentino cantó una obra de «Handel», (nocturno religioso) y «Sronge daterriña», una balada gallega exquisitamente.

El local lleno hasta los topes presentaba brillantísimo aspecto.

Merció la aprobación general un discurso resumen del reverendo Pedro Miguel.

La Cooperativa Eléctrica benéfica dió gratuitamente el fluido.

Fué, en una palabra, fiesta de imborrable recuerdo.—C.

CANAS



Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia «LA CARMELA»; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos acostumbrados; en acción se absorbe el oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano. Vente al por mayor, Droguerías y Parafarmacias. Detall todas partes.



DOCTOR JOSE S. SAN JULIAN

ESTÓMAGO, HIGADO E INTESTINOS

RAYOS X

P. de los Mártires, 2, pral. (Casa Carbonell) Consultas de 10 a 12 y 3 a 6

ANUNCIOS EN TODAS FORMAS

IDEAS - TEXTOS - DIBUJOS

DIRECCIÓN DE CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD

BAJO FASE CIENTÍFICA Y TÉCNICA

Los mejores medios.—Los mejores teatros.—Los mejores lugares

Redactores y dibujantes propios.

Conveniente de la publicidad en los campos de fútbol de Mostalla y Vallet, en la valle anunciadora situada frente a los estadios de la Compañía Valenciana de F. C. y en las colonias de viviendas públicas en ALICANTE.

RAMÓN ORTIZ BAU

Letras 10.—Teléfono 791.—VALENCIA

Representación en Alicante :: P. y Margall 15

Notas de una excursión

El dramaturgo alicantino Miguel Urríos, ha leído a Margarita Xirgu, una nueva obra

El viaje hasta Lorca, si no fuera porque hay que atravesar 178 kilómetros de carretera, no siempre buena, y porque hay que soportar desde Almería hasta el límite de la provincia el desagradable olor del cáñamo en manipulación, sería agradabilísimo.

Lo fué sin embargo a pesar de todas estas dificultades y de algunas otras más que por lo menudas no se detallan aquí, porque eran nuestros compañeros desde Alicante los señores don Ricardo y don Miguel Urríos, y desde Orihuela además, el simpático expeditado a Cortes señor Martínez Arenas, que se unió a la expedición después de habernos «echado de comer» en aquel imponderable hotel orcelitano que se eleva sobre los mientes de la vieja y característica Posada de Bonna vista.

no es el fugaz chispazo de una cultura caprichosa, sino la «muestra» de un temperamento totalmente definido y orientado que puede producir muy intensas obras teatrales.

Aquí están dos actos de los tres en que se dividirá el «triptico nocturno» «A la aurora», que Urríos quiere leer a Margarita Xirgu, para afirmarse en esperanzas o insistir en pesimismo... La notable actriz, no quiere esperar, diríamos que tiene prisa por conocer si acertó o no en sus juicios íntimos acerca del valimiento del joven y desconocido autor. Y allí mismo en su cuarto del hotel, traída una mesita de otro cuarto, sentados unos sobre la cama, alojados otros en el balcón tras la discreta persiana, que protege de curiosidades, se reúnen con nosotros y con la actriz, solo Alfonso Muñoz, sus dos hijas y Carmencita Carbonell.

Y Miguel Urríos comienza la lectura.

Aquí hay un gran dramaturgo

Termina el acto primero y hay unos dilatados instantes emocionales, de silencio, hasta que una voz femenina empuñada aún por el sentimiento dice quedamente—como no queriendo quebrar el eco de las últimas palabras de la obra—, «Muy bien! eso está muy bien.»

—Pero porque ha leído usted tan deprisa? A ver, ¿dónde es aquella escena cuando Esteban dice?... ¿Como es aquello de Clara María?

—Vamos al segundo... Lea, lea más despacio...

Y otra vez el silencio llena la estancia... pero ahora al comenzar la lectura del acto segundo de «A la aurora» todos, los del balcón y los que estaban sobre la cama, y aún los que ocupaban sillas en torno de la mesa de lectura, se han aproximado. Urríos quedó, cercado, escuchando, por los oyentes.

Cuando ha terminado el acto segundo, es más dilatado y más compacto el silencio que cuando terminó el primero: hay un poco de congoja en los pechos que hubieron de contenerse emocionados...

—¡Bien! muy bien. A ver cuando está terminado el tercero; póngame un telefonema cuando lo termine; envíemelo

"A la aurora"

«Es realmente asombroso el caso de este hombre que nace a la literatura teatral dueño de la técnica, y dueño también de la emoción... Estos comentarios no son nuestros, pero nos permitimos recordarlos y consignarlos, por la autoridad de quien los pronunció.

Porque en realidad, Miguel Urríos, es un caso extraordinario, como autor teatral; escribe su primera obra «Estaba un día un pastor», una tragedia fuerte, de honda intensidad, de recia fibra, de firme trazado, como parece que habría de ser

la obra de una labor pulida, bataneada, dominada por muchos ensayos y por muchas tentativas. Y para demostrar que aquello no ha sido un aleteo caprichoso de la voluntad, ni un destello pasajero de la inteligencia, insiste con este «triptico» en el que hay una fuerza emocional intensísima, en el que hay una acción trágica, que se desarrolla calladamente, sin gritos; una tragedia más intensa por más oculta que va surgiendo de la acción, de la vida de aquellos personajes que llevan la tragedia en sus intenciones y en sus palabras, no precisamente en los hechos clamorosos y en las estridencias desgarradoras.

Y ocurre la tragedia—la tragedia de los pensamientos, y de los corazones,—siempre al lúgubre amparo de la noche: de la noche solar, de la noche de las almas, de la noche de las vidas turbias y desventuradas.

Y «a la aurora», cuando las campanas de la iglesia entonan el alba, y comienza a clarear en las ciudades, en los espíritus y en la sombra de las humanas desdichas, las bandadas de gajos agoreros se esconden, cesa el atemorizante aullar de los perros, y los odios y las desventuras se rinden a la sonrisa de la luz...

Así ha escrito su triptico Miguel Urríos, que la eminente actriz Margarita Xirgu ha aceptado para estrenar seguramente durante su próxima actuación en «Fontalba» de Madrid.

Ya no tenemos nada que hacer en Lorca

Claro, que tenemos que resolvernos a volver a Alicante, abandonando aquel agobio de atenciones con que la señora Xirgu y todos sus artistas nos abrumaban; claro que tenemos que abandonar también a este simpático señor Méndez, empresario teatral de Lorca, y claro también que hemos de dejar el halago de la feria, con sus muchachas lindísimas y con el agrado de las turroneas jijonencas que alegran su morriña, al oírnos pedirles un «tost de toró de Xixona y una lliura de pastissets de glória», pero... ya no tenemos nada que hacer en Lorca.

Al automóvil pues: retiramos de la circulación nuestro pantalón blanco y nuestros zapatos de playa con los que la exigencia fraternal de Urríos nos traspantó a Lorca, y... anda que andarás, carretera adelante.

Y... a la aurora, entramos por la calle Maionnave en busca del reposo, después de estas catorce horas de automóvil, y canturreando aún la morrimitica Aurora, que unos mozos iban cantando por la calle de Cox, a la débil luz de un farolillo, acompañando el canto llano con el ritmo seco de unos golpes de bombo...

ARISTARCO.

DOCTOR GARZARAN
Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos.
Tratamientos modernos de dichas enfermedades.
BAILEN, 20.—ALICANTE
Consulta de 11 a 1
San Fernando, 35

Propague V. el DIARIO

PELETERIA "EL CANADÁ"
Julio Palomino Hervías
4 Bailén, 4

Gran surtido en abrigos y renards del país, Alaska y Canadá
Gran variación en pieles para confección de las últimas creaciones de la gran moda
Se hacen reformas a precios económicos
¡No confundirse! Bailén, 4.—Esta casa no tiene sucursal

ENFERMEDADES DEL PECHO
F. Martí Ezponda :: Médico especialista
MEDICINA EN GENERAL
Rayos X **Diatermia**
SOL ARTIFICIAL DE ALTURA
Consulta de 10 a 12 y 2 a 4 Plaza de Castelar, 3

SE ALQUILA un piso amueblado en sitio céntrico en buenas condiciones, razón en el mismo, calle San Telmo núm. 1, 1.º

SE ALQUILA bonito piso amueblado, agua, gas, electricidad, confort moderno. Torrijos 22, 2.º

PERDIDA de un manto para señora, de luto. Extraviado desde la calle de Altamira, por la de San Fernando, a la casa Carbonell. Se gratificará en Gadea 10.

CHALET AMUEBLADO, con baño de baño; confort moderno; cochera-garaje; tranvía a la puerta. Se alquila: Razon en el mismo: Avenida de Alcoy 151.

SE VENDEN un mostrador de despa ho, un motor eléctrico de ocho caballos, un transformador y una bomba de dos cu rpos. Razón: Cámara Propiedad.

SE ALQUILAN habitaciones amuebladas, se admiten huéspedes por pre tios modicos. Punto central o de la pobla ion. Razón: calle de Cienfuegos núm. 2, 1.º.

Dr. E. AMORÓS
De la Real Sociedad de Electrología y Radiología Médica
PIEL - CÁNCER - REUMA
ENFERMEDADES INTERNAS
Radium-Rayos X (3 aparatos)
Corrientes Eléctricas-Fototerapia
Radiografías de alta precisión
Radioterapia Profunda
(Aparato novísimo de 300.000 Volts)
CONSULTA: 10 a 1
Y HORAS ESPECIALES
PLAZA CASTELAR, 5 — ALICANTE
NOTA: Visitas a domicilio y aplicaciones del Radium-Rayos X y Corrientes eléctricas en casa del enfermo.

NOTICIAS Y RECLAMOS

Ha obtenido con brillantísimas calificaciones el título de practicante en Medicina y Cirugía, en la Facultad de Valencia la bondadosa señora doña Dolores Toledo, esposa de nuestro estimado amigo don Jaime Cana.

Por reñir o escandalizar en la vía pública, fueron denunciados Vicente Torregrosa, de San Vicente, Joaquín Saez Riera, Juan Mestre Navarro, José Sánchez Gil, José Matas, Jesús Serrano y Francisco Ruiz Nomdedeu.

Igualmente ha obtenido también el título de practicante en Medicina y Cirugía nuestro querido amigo don Antonio García Pelayo.

El Ayuntamiento de Benejama saca a concurso la plaza de farmacéutico titular, dotada con 550 pesetas anuales.

Nuestra más cordial enhorabuena.

SE OFRECE profesor a domicilio para primera y segunda enseñanza. Razón: Gerona 43, 1.º.

Ha sido concedida la jubilación a la Maestra nacional de esta Ciudad doña Lucía Regina Pérez Alemán, quien durante muchos años ha regentado la Escuela número 1, establecida en los altos de la Escuela graduada «Rafael Altamira».

SE OFRECE PROFESOR de matemáticas, dibujo, Geografía, etc., admitiendo lecciones a domicilio. Para precios y demás, dirigirse a Joaquín Alfonso, C. Subida a Quijano, núm. 2, 1.º (antes Virgen de Belén número 37 1.º) (C-30)

Alicante pierde una gran educadora con esta separación de la señora Pérez Alemán de la función docente que con tanto éxito ha desempeñado en nuestra ciudad.

SE TRASPASA BAR acreditado pudiendo habitar el dueño en el mismo o el. Precio baratísimo. Razón: barrio de San Blas, calle del doctor Santaolalla, 8. (30-7)

DISPENSARIO DE LA CRUZ ROJA
CASTAÑOS, 44
Servicios prestados gratuitamente durante las últimas 24 horas por los médicos y practicantes de guardia.
Consultas, 3; curaciones, 11; inyecciones, 0; operaciones, 1.
Electroterapia: Masaje vibratorio, 1; corrientes forádicas, 2; radiografía, 0.
Tuberculinoterapia: Consultas, 3; inyecciones, 5.
Consulta gratuita diariamente a los pobres.

Coma Vd las exquisitas sardinas, y el rico salmón
Representante: JOSÉ LLORET
RAFAEL TEROL, 12

Jugando el niño Silvino Valor bajo del puente en construcción de San Jorge, en Alcoy, tuvo la desgracia de que un madero le diese un golpe en la cabeza, produciéndole varias heridas de consideración.

Almacén de Paquetería Drogas y Coloniales
DEL PAIS Y EXTRANJEROS
TORRAS HERMANOS Y C.ª
Sucesores de
VIUDA DE JOSE TORRAS HERP
TEATINOS 50 Y JERUSALEM, 4
ALICANTE

TALLERES de CONSTRUCCION, FUNDICION y CALDERERIA
DE
Tomás Aznar e hijos
SUCESOR
ALICANTE

Material moderno para la obtención de aceites finos de oliva de conformidad a las conclusiones aprobadas en el último congreso Oleícola :: Quebrantadoras :: Batidoras :: Prensas hidráulicas de todos tamaños :: Frábrica de extracción de aceite de orujo por disolventes químicos :: Motores a gas pobre y aceites pesados :: Material de cerámica :: Construcciones metálicas. etc, etc.

MONJA-QUINA
VINO JEREZ
APERITIVO Y RECONSTITUYENTE
CAYETANO DEL PINO
SUCESOR DE
C. DEL PINO Y C.ª
JEREZ DE LA FRONTERA
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS y Drogueria



