

Películas e intérpretes

Pida usted presupuestos de esta publicidad especial para cines al Administrador del "Diario de Alicante"

Un pelliculero valenciano pasa varios dias en Alicante

«Muñecos», su última producción se estrenará pronto

Estos días ha estado en Alicante el conocido pelliculero valenciano Luis Busó artista muy estimado en aquella ciudad.

El señor Busó es un muchacho que ha tomado parte en diversas producciones y es precisamente en Valencia donde está su centro de acción.

Diversas casas han contado con la cooperación del simpático muchacho siendo distintas las películas en que su trabajo ha culminado.

El señor Busó venía acompañado del señor Portilla Mir que representa en Valencia casas muy importantes de películas, y hablando de la labor del muchacho nos hizo de él un elogio acabadísimo de su actuación en «Muñecos» producción que acaba de filmarse en Valencia.

Toma parte el señor Busó en «Muñecos» y nos aseguran que es una filigrana perfecta de impresión y de técnica.

La casa que ha hecho «Muñecos» es la misma que nos ofreció su trabajo acabadísimo en «Les Barraques».

Tenemos deseos de ver esta producción valenciana de la que las referencias no pueden ser más estimables, por su asunto interesantísimo, su impresión perfecta y por la labor irreprochable que los artistas valencianos hacen en ella.

Muy pronto seguramente podremos ver en Alicante esta producción.

«Les Barraques» ha costado 80.000 pesetas su impresión

Tomaron parte exclusivamente artistas valencianos

Como no podía ser menos «Les Barraques», la celebrada película hecha por artistas valencianos ha merecido de nuestro público una acogida simpática.

La producción está muy bien hecha y se advierte el franco dominio de la técnica que van poniendo en su trabajo los pelliculeros valencianos.

El público alicantino durante los días que se pasó en el Ideal la película acudió con suma curiosidad a conocer la obra. Y estamos convencidos que todo el mundo ha salido satisfecho y esperando otra ocasión en que la producción valenciana se ofrezca de esta manera prodigiosa para celebrarla como se merece.

«Les Barraques» es una película cara. Ha costado su impresión más de ochenta mil pesetas y la casa que ha llevado a cabo este trabajo probó que puede salir muy bien de estas empresas.

No puede extrañarse al público que estas producciones tan costosas que tienen un radio de acción muy limitado gravan las entradas con pequeños aumentos.

«Les Barraques» es una película que solo se pasa en las salas de la región de Levante. Fuera de él no interesa el asunto. Nuestras costumbres y nuestras vidas que quienes va interesar que no sea a los propios valencianos?

Bebé Daniels dice que llegará día que abunden tanto los directores de escena como los escritores de cine

Su ilusión es, dirigir la impresión de películas

Bebé Daniels, la tan conocida artista de la Paramount, se ha prometido a sí misma que algún día ha de dirigir la producción de una película. Los que conocen el carácter de miss Daniels están seguros que, tarde o temprano, la encantadora Bebé cumplirá su promesa. Oigamos las razones que expone en su favor:

— Varias películas de positivo mérito han sido dirigidas por mujeres, y estoy segura que algún día ha de haber tantas mujeres directoras como hoy hay escritoras para la pantalla. Y por qué no? Yo he estudiado los métodos de los distintos directores con quienes he trabajado; con cuidado he puesto especial atención en los menores detalles de la escenografía, de los disfraces, de la acción, en cuanto se necesita para la impresión de una grave producción. Esperen un poco y verán que alguna vez he de dirigir películas, tal vez un montón de ellas.

Miss Daniels está caracterizando la protagonista en «El volcán», película que William K. Howard dirige para la Paramount y en la cual caracteriza los primeros papeles los conocidos actores Ricardo Cortés, Wallace Beery, Arthur Edmund Carew y Dale Fuller. El argumento de esta película se desarrolla en Martinica, en la época en que la erupción del volcán Pelée se produjo con su lava millares de habitantes de una de sus más prósperas ciudades.

Los trucos y los accidentes en la impresión de películas

Todas o casi todas las cosas que se ven en película—accidentes, catástrofes etc.—son producidos de ingeniosos trucos. El arte, el supremo arte del director está en hacer esos trucos de manera que se asemejen tanto a la realidad que se confunda con la realidad misma.

Y se dan frecuentes casos de que en escenas triviales y de ningún peligro surja el accidente real imprevisto.

Ahí está el caso de Conrad Nagel que milagrosamente escapó con vida la semana pasada al filmar una escena de una película bajo la dirección de Phil Rosen.

En la escena había un accidente, que, como es natural, fue planeado por el señor Rosen. Nagel y René Adorée iban en una carreta y se les avisó que saltasen de ella momentos antes de que chocara con un automóvil.

El actor, para dar más realidad a la escena quiso saltar en el preciso momento del choque, pero se retrasó un segundo y cayó debajo de la carreta, escapando afortunadamente con heridas de poca importancia después de haber dado a todo el mundo un susto mayúsculo. A la señorita Adorée, la encantadora francesita, no le pasó nada, ni siquiera se asustó.

Un actor español actúa simultáneamente en la impresión de dos películas

Una es, «Entre naranjos» y la otra, «Montecarlo»

Antonio D'Algy, que ha servido de ayudante técnico del director Monta Bl durante la filmación de la novela de Blasco Ibañez «Entre naranjos», está ahora trabajando en dos películas a la vez, desempeñando el papel de un oficial francés en una producción de la M. G. M., interpretada por René Adorée y Conrad Nagel, y otra de primera línea en la comedia «Monte Carlo», una sátira que se desarrolla en el famoso Principado de la costa azul.

La película cómica cada día gana más público

La gente quiere reír de verdad, para olvidar

Desde que Chaplin creó esa maravilla cinematográfica que se llama «El chico» abriendo nuevos cauces a los arroyos de comedia y de humorismo que generalmente se utilizaban mal en los estudios de Hollywood, empezó a comprenderse en América la conveniencia de editar películas cómicas de largo metraje o comedias con un fondo quitas dramático, pero superficialmente cómicas. Y se editaron. Y se exhibieron con éxito.

El público ha cogido muy gustosamente la innovación. Estamos en una época que puede calificarse de frívola y ligera, sin caer en exageraciones. La gente no quiere dramas, la gente no quiere ver la mueca del dolor. Quiere reír, necesita que se le obigue a reír para olvidar la vida, y, sobre todo, para olvidar la muerte.

Y así se explica que las películas cómicas, estradas y perfeccionadas, ocupan hoy un primer puesto en los programas de los cines. ¿Ejemplos? Ahí están, como muestra, esos modelos de gracia dislocada que nos envía de vez en cuando Mack Sennet; ahí están los dos o tres films que Charlot ha hecho y que nos obligan a pensar en Dickens; y ahí están las elegantes piruetas del malogrado Max Linder, diciéndonos prácticamente que la neurastenia, como la disprepsia, es un manantial inagotable de humorismo.

Las películas cómicas han dado un salto mortal. De insignificantes segundones se ha convertido en orgullosas mayorazgas. Que les dure mucho su época de prosperidad es lo que hay que pedir a los hados benévolos.

La campaña artística del Central Cinema, fué pródiga en novedades

Desfilaron las mejores artistas y las películas más notables

El Central Cinema aprovecha toda manifestación artística sorprendente para recogerla y presentarla en Alicante.

La temporada actual, no ha podido ser más espléndida en este aspecto. Lo mismo películas que artistas han desfilado por el simpático salón, dejando una huella grata e imborrable, en la que el arte predominó insuperable.

Haciendo un poco de memoria recordamos que ha sido Pastora Imperio, La Argentinita, Cárjida y Blanca Suárez, Adela Lulú, Custodia Romero, las que esta temporada han traído a aquel salón el perfume de su elegancia y de su maestría. Las películas, fueron, igualmente de las primeras marcas y los títulos más sugestivos y celebrados. No detallaremos una por una su mérito. Todas tenían su justo renombre.

Y para delirio de novedad ha estado Emilia Vidali con su marido haciendo «Galleguita» la película argentina que ha tenido la virtud de ofrecer una moda nueva en este arte del cine.

Emilia Vidali ha triunfado por su hermosura, por su voz y por su talento.

Cantando tangos, mientras la proyección se sucedía, conquistó el éxito rápido. Protagonista de «Galleguita» se reveló como una estrella de la pantalla.

Su marido, que le acompaña en la excursión, igualmente supo distinguirse en «Galleguita». Pero tengamos en cuenta que éste es un actor cinematográfico de primera línea. Su actuación en Italia es bien conocida.

El Central, en una palabra, ha desarrollado una labor incansable persiguiendo en todo momento ofrecer al público las máximas novedades en artistas y en películas.

Para entrar gratis al teatro, exigía certificados de casamientos hechos en la misma semana

A cada pareja regalaba cinco pares de localidades

Cuando la producción «Fox» «El primer año» se exhibió en el «Teatro Rialto» de Atlante (Estados Unidos), el empresario Murray, introdujo en la explotación de la película un truco nuevo.

Murray hizo publicar en los periódicos locales, la noticia de que ofrecía cinco pares de localidad a cada pareja que durante aquella semana hubiese solicitado de sus respectivos parroquias la licencia matrimonial.

Y todo lo que se exigió a los novios para obtener la oferta, fué la presentación en la taquilla del «Rialto» de los certificados matrimoniales, a cambio de cuya presentación les fueron entregados los cinco pares gratuitos de billetes, valderez para todas las sesiones.

Murray completó su idea decorando los pasillos con flores de azahar, campanillas y zapatos de boda y también con banderas en las que se leía: «Bienvenidos los recién casados. Principien bien el primer año siendo nuestros huéspedes.»

La labor de varios fotógrafos determina la construcción de una cámara para impresionar panoramas

La impresión resulta perfecta desapareciendo los cambios de cuadro

El Departamento de Fotografía del estudio Lasky, de California, acabó de perfeccionar una cámara fotográfica para impresionar panoramas.

El nuevo aparato no es lo que propiamente se entiende por una «invención» o descubrimiento por una persona, sino el resultado de muchos experimentos y trabajo de varios fotógrafos que han construido un «estabilizador» que se usa en conexión con la cámara y hace que los movimientos de ésta estén gobernados mecánicamente por dos volantes.

Con el nuevo aparato se asegura una impresión perfecta de cualquier panorama y se evitan los movimientos bruscos al ir cambiando de dirección en busca del objetivo. En lo sucesivo ya no habrá la vista el cambio de paisajes, asegurando al mismo tiempo una impresión más acabada. Lo mismo ocurrirá con las impresiones laterales, hasta ahora tan imperfectas, debidas al movimiento. Además de estas ventajas, la nueva cámara tiene la inestimable cualidad de que puede impresionar 500 pies de película sin interrupción, mientras que las antiguas solamente podían impresionar 250.

El nuevo aparato ha sido muy elogiado por los peritos, y se espera que a esta mejora sigan otras no menos importantes.

Boda del notable actor Roy d'Arcy con una joven millonaria

Nos acabamos de enterar que Roy de Arcy, el celebrado actor de la M G-M, se casó el día de Nochebuena con la bellísima señorita Laura Rhinock Duffy, perteneciente a una familia de mucho prestigio y de muchos millones.

Esto no tiene nada de particular, dirán nuestros lectores, acostumbrados ya a los fantásticos casorios de la gente del film; pero si tiene algo de notable la manera en que ha sido arrastrado al matrimonio, que parece cosa de película. Vean cómo fué: La señorita Rhinock vió a D'Arcy, por primera vez en su vida, en película, el día del estreno de «La Viuda de Alegre», en el teatro Ambassy, de Nueva York, y se enamoró perdidamente de él. Como se ve, se enamoró del actor en película, ya que jamás lo había visto en persona. Unos días más tarde, la joven enamorada se fué a California con sus padres.

En una visita que hicieron a los famosos Estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, D. Marcos Loew, presidente de la compañía, presentó a D'Arcy a la muchacha mientras estaban viendo fotografía una escena de «Beverly de Graustark», en las que el actor tomaba parte. De modo que la joven todavía no tuvo la suerte de ver a su amado al natural, sino con la cara llena de grasa y colores; pero no por esto cambió su corazón pues a los tres días ya eran novios oficialmente y nuestro héroe D'Arcy contaba ya con el consentimiento de su futuro suegro, el señor Rhinock, ex-vicepresidente de la compañía de los teatros Loew y actualmente vicepresidente y tesorero de la empresa teatral de Shubert Hermanos, y además diputado por Kentucky.

El casamiento tuvo lugar en el Hotel Biltmore, de Los Angeles, y los novios fueron a pasar su luna de miel a Coronado y Tia Juana, que verdaderamente fué bien corta, porque a los seis días D'Arcy tuvo que regresar a los Estudios de la M-G-M para tomar parte en la interpretación de «Monte Carlo», la película que está dirigiendo Christy Cabanne.

El ideal masculino de Pola Negri se concreta en un hombre de pelo castaño que mida 1'85 metros

Que sea ambicioso, si nó de dinero, por lo menos de gloria

Según la propia interesada, su ideal masculino es fácil de definir, lo que traducido al lenguaje vulgar parecería querer decir que no es exigente o, tal vez, que le gusten todos pero no es así, como podrá verse.

Pola Negri quiere un hombre, que mida un metro ochenta y cinco centímetros, precisamente, que sea esmerado, que le guste la comodidad y el lujo dentro y fuera de su casa, sobre todo fuera; que no sea ni muy serio ni muy alegre, ni muy moreno, ni muy rubio, es decir, castaño como decimos por aquí.

Que hable correctamente el idio materno y además una lengua extranjera, mejor si es la de su mujer. Que haya viajado lo suficiente para haber adquirido, durante sus peregrinaciones por el mundo, un hábito muy profundo de las costumbres de otros países.

Además ha de ser ambicioso, para que llegue a ser conocido, popular, pues parece ser, según Pola Negri, que para destacarse de los demás mortales se ha de ser ambicioso, sino de dinero, de gloria.

Toda la correspondencia relacionada con «Películas e Intérpretes» debe dirigirse al administrador del DIARIO DE ALICANTE

Un hijo de Jack Holt debuta en el cinematógrafo

Los asíduos al cinematógrafo podrán contemplar en breve un nuevo actor gran juguete con canana a la cintura, que recorre la campiña a todo galope: es un niño de cinco años, hijo del célebre actor cinematográfico Jack Holt. El nuevo actor se llama Tim Holt, y caracteriza un papel de importancia en la nueva película, de la Paramount, «La montaña encantada», obra que dirige Irvin Willa y en la cual caracteriza el protagonista el celebrado actor Jack Holt.

El argumento de esta película está basado en una novela de Peter B. Kyno, habiendo hecho la adaptación cinematográfica los conocidos escritores Jame Shelley Hamilton y Victor Irvin.

IDEAL PRESENTARÁ VIERNES 19, FESTIVIDAD DE SAN JOSÉ **LA REVOLTOSA**

SABADO, 20 ESTRENO DE **La Trapera** TODA COMPLETA, con la colaboración de la apañada triple, señorita Gil, que cantará trozos musicales de tan escociente obra.

DOMINGO 21, REPETICIÓN DE **LA TRAPERERA**, toda completa.

MUY EN BREVE **El fantasma de la ópera y Gigantes y cabezudos**

Pronto MUÑECOS

Concesionario JOSE PORTILLA Pi y Margall 9. - VALENCIA

La película de las grandes sorpresas y de las grandes emociones.

for Economical Transportation



CHEVROLET

ES LA CAMIONETA QUE MAS SE VENDE

¿Conoce U. el nuevo modelo?

VENTAS A PLAZOS



Arques y Bonmatí Lda.

PLAZA DE ISABEL II, NÚM. 6
ALICANTE

Compra y venta de hierros viejos

Diego Saavedra Gómez

Tubos para parrales a 2 ptas. el metro

ALAMBRES DE TELÉGRAFOS
METALES, ESTAÑOS, PLOMO

Especialidad en hierros cortados a medida propios para herraduras.—Corte de planchas a tijera hasta 18 milímetros

Tubos para parrales y conducción de aguas a 2 ptas. metro.

Almacén: Delicias, 18—ALICANTE



La Casa más acreditada y que cuenta con mayores existencias para servir

MESAS Y VELADORES para Cafés y Bares

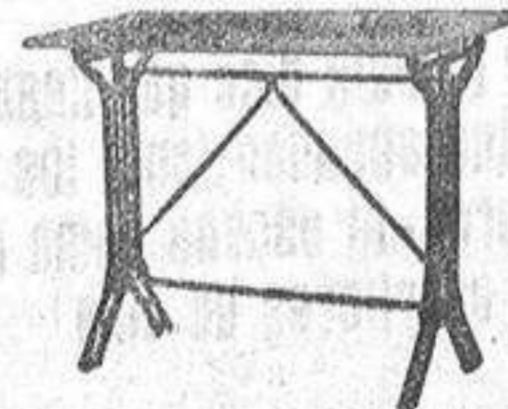
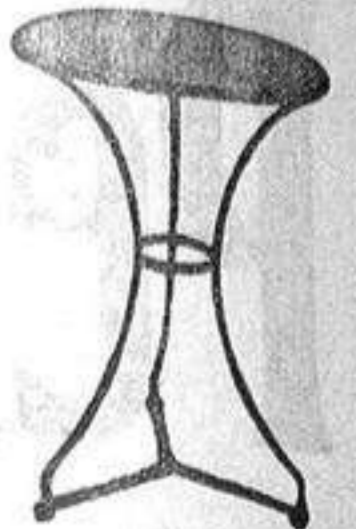
MARMOLERIA INDUSTRIAL
Marcial Giménez Esteve

Talleres y Despacho: **CASTAÑOS, 26**

GRANDES EXISTENCIAS DE MÁRMOL DEL PAIS Y EXTRANJERO PARA LA CONSTRUCCION DE ESCALERAS, PAVIMENTOS, Y ZOCALADAS :—: MÁRMOL PARA MUEBLES

Todos los mármoles cortados a Máquina Torpedo

LAPIDAS, PANTEONES Y SARCÓFAGOS



Antes de comprar pidan precios a esta Casa que encontrarán economía.—No confundirse:

Castaños, 26.- Alicante

ABANICOS
— DE —
PLUMAS

desde 18 hasta 300 ptas.

EN LA PERFUMERIA
La Ciudad de Roma
ALTAMIRA, 4
ALICANTE

Comerciantes Industriales

Sociedades, Asociaciones y comunidad de bienes necesitan todos de una representación y de una constante asesoría para sus obligadas relaciones con la Hacienda pública.

El desconocimiento de disposiciones vigentes en materia de tributación (industria, timbre y utilidades) les puede acarrear sensibles perjuicios.

Mediante un pequeño abono anual se puede estar constantemente asesorado y tener atendidos debidamente sus asuntos administrativos.

CONSULTORIO MERCANTIL
SAGASTA, 55.

CONSULTA DE MEDICINA NATURAL y especial de enfermedades de los ojos

Dr. Candala Ardid
P. de Castelar, 1 - De 10 a 1 y de 3 a 5

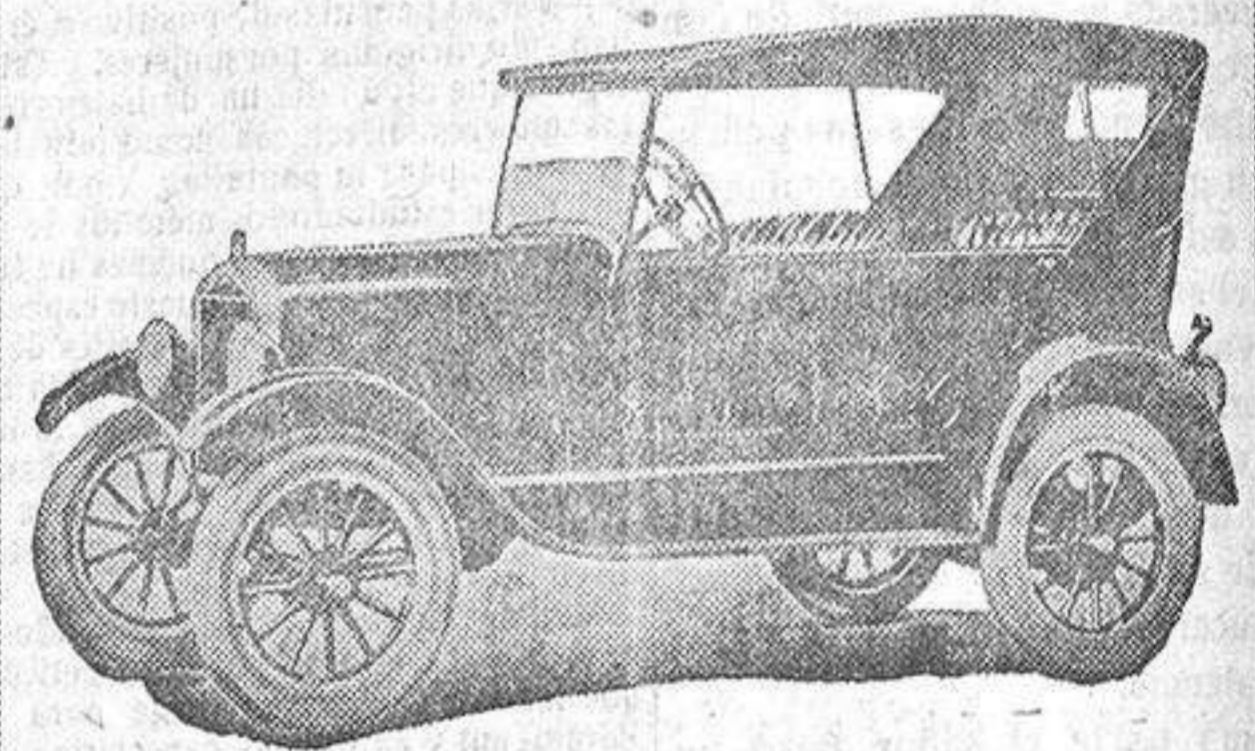
Colegio Odontológico
CLINICA DENTAL

ECONÓMICA PARA OBREROS
Consulta: de 9 a 11 mañana y de 4 a 8 tarde.
López Torregrosa número 10, Entrésuelo (Antes Liorna)

"DIARIO DE ALICANTE"
ES EL PERIÓDICO MAS LEIDO

Estamos convencidos Si usted ha empleado en sus obras nuestro famoso **CEMENTO**

POR SU SEGURIDAD Y POR SU ELEGANCIA EL COCHE TURISMO



Ford

se ha impuesto en todas partes

Visite la exposición del Paseo de los Mártires
AGENTE:

FELIPE MAGRO

GOLIAT

se habrá convertido en un leal entusiasta y decidido consumidor de él

Delegación de la Sociedad Financiera y Minera de Málaga, en Alicante

Pedro Flores
Baile, 20

ANUNCIOS EN TODAS FORMAS

IDEAS — TEXTOS — DIBUJOS
DIRECCIÓN DE CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD
—: BAJO BASE CIENTÍFICA Y TÉCNICA —:
Los mejores medios.—Los mejores teatros.—Los mejores lugares.
Redactores y dibujantes propios.

Concesionario de la publicidad en los tranvías y postes de Valencia, y en las columnas de alumbrado público en ALICANTE.

RAMÓN ORTIZ BAU

Lauria, 10.—Teléfono 793.—VALENCIA

Delegación en Alicante :: **Pl y Margall, 15**

DOCTOR JOSÉ S. SAN JULIAN

ESTÓMAGO, HIGADO E INTESTINOS

RAYOS X

Paseo de los Mártires, 2 pral. (Casa Carbonell)

Consultas de 10 a 12 y 3 a 6

Escamas blancas de jabón de coco
marca "El cocinero"

Nuevo producto para lavar la ropa.—En dos horas y sin cansancio, se hace el trabajo de todo un día.

Paquete de medio kilo, 0,75 pesetas.

En droguerías y establecimientos de ultramarinos.

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DE LUBRIFICANTES

ACBITES Y GRASAS MINERALES

PARA AUTOMÓVILES ACBITE ESPECIAL "SPIDOLEINE"

DELEGACIÓN Y DEPÓSITO

AGUSTÍN MILLET

MAISONNAVE, 41

MONJA-QUINA
VINO JEREZ
APERITIVO Y RECONSTITUYENTE



CAYETANO DEL PINO
SUCESOR DE
C. DEL PINO Y CIA
JEREZ DE LA FRONTERA

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS y Droguerías

EL CLIMA DE ALICANTE

Ha descendido el termómetro. La máxima al sol, solo ha sido de 23°. La mínima a la sombra de 9°. No obstante el ambiente es propicio a «correr el buñuelo» esta noche.

Los del Valle de Araán visitan al Rey

Madrid (Teléfono).—Estuvo en Palacio una comisión del Valle de Araán haciendo entrega al Rey de un magnífico cuadro, obra del artista señor Franqueza, costado por dieciocho pueblos y que representaba una vista de aquella importante región.

Don Alfonso eligió gratamente la obra de arte.

Largo conversó con los comisionados sobre asuntos de interés para aquella comarca.

El P. Valdeparés expuso al Monarca la necesidad de la pronta construcción de un túnel que una el Valle de Araán con el resto de España.

También trataron de los problemas de higiene y de enseñanza tan abandonados.

El Rey tuvo una afectuosa acogida para sus visitantes a los que ofreció interesarse en sus justos anhelos.

ACADEMIA PREPARATORIA

para ingreso en el

Banco de España

Próxima convocatoria

Única cuyo profesorado lo integran Oficiales del Cuerpo. Preparación completa, cuyo éxito quedó acreditado en las oposiciones anteriores.

CLASES DESDE 1.º DE ABRIL HORAS DE MATRÍCULA de 2 a 3 y media tarde. Razón: Don José Vela ALTAMIRA, 13, 3.º

Sanciones contra los enemigos de la Patria

Madrid (Teléfono).—Como consecuencia de los acuerdos adoptados en el último Consejo de Ministros y que se hicieron públicos por medio de la nota oficial que insertó la Prensa, la «Gaceta» hoy publica las sanciones tanto judiciales, como gubernativas en que incurrirán cuantos ofendan o menosprecien la lengua española y la bandera y el himno nacionales.

El Círculo Mercantil editará un libro

Madrid (Teléfono).—Han terminado las tareas de la asamblea del Círculo Mercantil que se ha desarrollado en varias sesiones de gran trascendencia por los acuerdos adoptados.

Como finalidad práctica de dicha asamblea se recogerán en un libro que editará el Círculo y elevará a los poderes públicos los temas económicos y comerciales tratados y para los cuales propone soluciones urgentes.

Compañía de volatineros

Mañana se presentará en la Plaza de Toros una notable compañía de variedades; artistas diversos reunidos para estos espectáculos completos y que separadamente hacen trabajos muy notables.

Habría que copiar el programa para elegir el mérito de todos ellos, pues cada uno en su número es notable y digno de toda ponderación.

En Alicante, donde hay gran afición a estos espectáculos de volatineros tendrá un éxito esta exhibición de mañana que se repetirá el domingo.

CONSULTA DE MEDICINA NATURAL y especial de enfermedades de los ojos. Dr. Candaís Ardid. P. de Castelar, 1 - De 10 a 11 y de 3 a 5

Lo del "resucitado" de Tres Juncos

Madrid (Teléfono).—Regresaron de Belmonte el juez especial magistrado del Supremo don Manuel Moreno y el secretario magistrado don Domingo Corton después de instruir las diligencias depuradoras de las responsabilidades por el error judicial que tanto ha comentado la opinión pública.

Ambos señores celebraron una conferencia de cerca de dos horas con el ministro de Gracia y Justicia.

Acerca de lo tratado aunque es fácil suponer que le darán cuenta del resultado de sus investigaciones y del curso del expediente instruido que se transmitirá con inusitada rapidez.

Un partido de futbol entre España y Lisboa

Madrid (Teléfono).—Ya ha quedado concertado hoy el partido de futbol entre las selecciones de España y Lisboa.

Se jugará en Madrid el próximo once de abril y aunque aun no está señalado el campo en que tendrá lugar se considera lo más seguro que se designe el del Real Madrid.

Al emocionante m. t. h. asistieron los aviadores que tripularon el «Plus Ultra» y los marinos del «Buenos Aires» que con ellos vengán a Madrid.

El equipo español aun no está formado. Se cree que quedará designado el día 4 o el 5.

En cambio se sabe que en el team de Lisboa lo constituyen en su mayoría equipiers del equipo nacional que están sometidos a un fuerte entrenamiento desde hace varios días.

Un auto vuelca y resultan varios heridos

El automóvil de Angel Pérez que hace el servicio de viajeros entre Alicante y San Juan ha volcado esta mañana en la «Cruz de Piedra» a consecuencia de una falsa maniobra, cuando iba lleno de viajeros.

A consecuencia del vuelco fueron asistidos en la casa de Socorro de lesiones leves, Rafael Caturia Caturia, de 16 años, albino de oficio y Manuel Martínez Gómez de 31 años de edad, albino y de connotación visceral fué asistido José Lorea, de 18 años.

Los demás ocupantes afortunadamente ilesos.

Un espectáculo nuevo en Madrid

Madrid (Teléfono).—Anoche se inauguraron las señales luminosas para regular el tránsito de peatones y cruces.

Enorme público congregóse en el cruce de las calles de Alcalá y Gran Vía en donde se inició la reforma.

Al funcionar las luces vehículos y peatones respondieron a las disposiciones señaladas.

Menudearon los incidentes pintorescos y los douaires.



TEATRO NUEVO LA TRAGEDIA DE UN TORERO

PARA HOY.—Estreno de la película española, Vida y muerte del famoso lidiador JOSELITO, y LA CÓMICA EN DOS PARTES CHARLOT MALABARISTA



Dos vistas de Elche

Un Consejo de Guerra Un suceso misterioso

Bilbao (Teléfono).—En el cuartel del regimiento de Gerallano se celebró Consejo de guerra contra el señor Lacort, secretario del Sindicato Metalúrgico y director del semanario socialista «Lucha de Clase», en el que pretendió publicar un artículo que prohibió la censura, pero que estimó injurioso para el general don Julio Echagú.

Pre idió el tribunal el señor Matilla y actuó como defensor el señor Oquendo. La sentencia no será conocida hasta que la repuebe el capitán general.

Abd-el-Krim devuelve unos prisioneros

Tánger.—Comunican de Taza que el corresponsal francés Agustín Montagne logró internarse en la zona rebelde y celebrar una conferencia con Abd el Krim, de quien ha obtenido la entrega de dos prisioneros franceses.

Circula el rumor de que se trata de dos altas personalidades del protectorado.

Edición de las 6 de la tarde

TORNAVOZ

Autonomía crítica

Cada vez es menor la tiranía de la gran ciudad sobre las pequeñas. Asistimos a una saludable descentralización de la crítica. Las pequeñas comarcas, presididas por su ciudad o su villa, van adquiriendo despavito, capacidad de segregadora. El fallo de la gran urbe seguirá siendo un fallo muy respetable, pero no incommutible y único, a medida que los «provincianos» hagamos uso, con creciente ponderación, de nuestro autómomo criterio.

La Prensa podrá cooperar, con eficacia muy preponderante, al pleno logro de aquella autonomía, que no ha de implicar enemistad entre ciudades chicas y grandes, sino trueque de la subordinación por la amistad. Las villas, las ciudades y las grandes ciudades, dialogarán.

Esa influencia de la Prensa, si no ha de ser embrutecedora, requiere someterse a las siguientes condiciones:

1.ª Depuración de la gacetiilla. La gacetiilla es inevitable, pero puede y debe ser depurada. Hay que suprimir en ella ese estrépito de charanga barba, que tanto da que desconfiar a los cautos. La gacetiilla depurada sería la improvisación de un juicio, que no tendría más que un carácter provisional, pero que no por ello carecería de probidad crítica y del máximo de a fiño conciliable con el apremio.

2.ª Que el periodista estudie y sea continuante, sin dar nunca por concluida su autoeducación. Por humilde que parezca su labor, podrá lucir siempre en ella el buen gusto, el buen sentido y la nobleza de ánimo si, lejos de rendirse a la pereza, se obstina en iluminar y ensanchar, día tras día, su horizonte.

3.ª Que toda seccioncita de relleno—fanta y, a veces mal intencionada—sea eliminada. Es incalculable el daño que en la mentalidad del público hacen esas paparuchillas, fomentadoras de la neggancia petulante y de ese viotanto fecho de resolverlo todo volviendo la espalda. No queremos con esto condenar la jovialidad y sí sólo la tontería.

4.ª Que al juicio preceda el respeto. No mancillar, por ejemplo, una obra de arte con exabruptos impremeditados y rotundos—elogiosos o no—. Un amigo nuestro decía que, siendo muy laudable la sinceridad, no por eso dejaba de ser abominable la sinceridad de un espejo alabeado. Lo primero enderezarse.

Etc.

Una gran desgracia

Málaga (Teléfono).—El leñador Salvador Ortiz Ruiz, de 54 años, que estaba subido a un pino, tuvo la desgracia de caer al fondo de un barranco, permaneciendo allí varias horas.

La guardia civil del pueblo de Benahadix, lugar donde ocurrió el accidente, vió a Salvador y le prestó auxilio, trasladándolo a Marbella, en cuyo hospital murió.

Uno que se salva y cae después

Barcelona (Teléfono).—Esta tarde en la calle de Cortes, esquina a la de Entenza varios desconocidos trataron de atracar a un sujeto llamado Miguel Carlecho.

A los gritos de éste, huyeron los atracadores.

Cariocho fué a dar cuenta del suceso a la Comisaría pero allí fué detenido por haber sido reconocido como autor de una estafa.

Anuncie V. en el DIARIO

La declaración ministerial del Gobierno Francés

París (Radio).—La declaración ministerial será leída en las Cámaras y sus términos establecidos en el Consejo de Gabinete que se celebrará bajo la presidencia de Doumergue.

Briand, después de leer la declaración ministerial, es posible que dé cuenta de su gestión en Ginebra y de la situación internacional, no siendo probable que se pongan previamente a discusión las interrelaciones presentadas algunas de ellas relacionadas con la presencia de Malvy en el Ministerio.

Estas interpelaciones se creen serán discutidas después de la lectura de la declaración ministerial.

Julio Castillo Sanz

Unico importador en Alicante de los salones de la Almadra de Cénta. ALMACEN: Maisonave, 27 ALICANTE

Penal de muerte para otro asesino del habilitado del clero de Valencia

Valencia (Teléfono).—En la Carcel Modelo ha tenido lugar esta mañana en consejo de que no ordinario, la vista de la causa seguida contra Francisco Veler que con otros, que ya fueron ejutados, se sirieron al habilitado del clero valenciano en la plaza de San Andrés.

El fiscal pidió se le impusiera la pena de muerte.

NUMERO DE SEIS PAGINAS

Información laurina

Sevilla (Teléfono).—El empresario de la plaza de toros de Sevilla recibió un cablegrama, firmado por Rafael Gómez «Gallo», que está en Méjico, en el que le dice que si le mandase la suma de 15.000 pesetas para efectuar el viaje de regreso a España embarcaría inmediatamente, dispuesto a torear las corridas de feria del próximo mes de abril.

El empresario le ha contestado diciéndole que tiene ultimado ya el cartel de feria, y que por lo tanto no puede aceptar su concurso.

Málaga (Teléfono).—El Niño de la Palma se ha incorporado hace días como soldado de cuota al batallón de cazadores de guarnición en Ronda.

Por este motivo no podrá torear en los días que quedan de mes, y no se sabe cuando lo podrá hacer.

Lo que sí parece cierto es que este diestro quedó fuera de combinación en las corridas de Bilbao por haber rechazado la comisión sus exigencias, entre ellas la de negarse a torear ganado de Miura.

—Belmonte ha firmado tres corridas con la empresa de Madrid, que toreará en el mes de junio, sin que se sepa aún el día hijo.

ABANICOS DE PLUMAS

desde 18 hasta 300 ptas.

EN LA PERFUMERIA La Ciudad de Roma ALTAMIRA, 4 ALICANTE