

SUSCRIPCIÓN.—Alicante 1 mes, 225 :: Fuera trimestre, 8 pesetas.  
Número suelto 10 céntimos :: Atrasado, 35.  
Redacción y Administración: Méndez Núñez, 23, entresuelo.  
Talleres: San Fernando, 28 :: Apartado, 162 :: Teléfono, 268.

Director: EMILIO COSTA

## Cuartillas de París

### El amor a los animales

Desde hace algún tiempo, un grupo de señoras sentimentales hace una enérgica campaña de prensa para que se prohíba la vivisección en los laboratorios. Movidas de un gran amor por toda clase de animales, no quieren que los perros, gatos y ratas de sus amores sufran los pinchazos inquisitoriales de los sabios franceses. Un periódico nacionalista, que sigue opinando que la guerra terminó demasiado pronto y que los heroicos soldados franceses debieron haber llegado a Berlín, dejando a todos los alemanes que encontrasen por el camino, secunda esa tierna campaña de las señoras sentimentales. Las cartas que se han publicado en ese periódico, son realmente conmovedoras, y, a tomar en serio la campaña se creería que los hombres de ciencia franceses son unos desalmados que hacen padecer caprichosamente a los animales, unos verdaderos criminales refinados e incorregibles dignos de la guillotina. Para dar satisfacción al periódico nacionalista, se ha constituido en la prefectura de Policía un tribunal de vivisección, ante el cual han comparecido, en calidad de acusados, cinco sabios de gran reputación, entre ellos el nobilísimo Carlos Richet, que es una de las más puras figuras de la ciencia francesa y uno de los ciudadanos que con más abnegación han propagado por el mundo las doctrinas pacifistas y humanitarias.

El profesor Richet ha tenido que responder de sus crímenes ante este singular tribunal. Diremos, ante todo, que Francia ha llegado a un grado casi perfecto de civilización en este aspecto de respetar y querer a los animales. En cualquier jardín público puede verse un grupo de niños dando de comer a una bandada de palomas o de gorriones. Jamás se verá a nadie, a no ser un extranjero principalmente un español o un marroquí, intentar dar una patada o una pedrada a uno de estos pajaritos que pasan tranquilamente junto a los hombres, con la confianza que les da el saberse entre amigos, en una nación civilizada. En Francia está prohibido, además, el tiro de pichón, y se multa a quien maltrata a un animal. La Sociedad Protectora sitúa gratuitamente, en puestos estratégicos, caballos de refresco, que ayudan a subir las cuevas a los caballos de los carros de carga. Se ha llegado, pues, a un grado casi perfecto, y solo falta quizá proteger a algunos viajecitos que tienen que hacer trabajos rudos para poder comer, y que, a lo mejor, se les ve subir las cuevas de las calles de París cargados con bultos enormes, sin que ninguna Sociedad protectora tenga preparados otros viajecitos de refresco.

Pero volvamos a la vivisección. El tribunal pidió cuentas de su crimen al profesor Richet. Las señoras sentimentales y el periódico nacionalista, pedían que se limitase a lo indispensable el número de animales que deben ser sacrificados en los laboratorios.

—Para descubrir mis procedimientos de sueroterapia—ha tenido que confesar Richet,—tuvo que experimentar sobre 200 conejos y 50 perros... Con la sueroterapia se salvan al año 500.000 niños... ¿Limitar el número de animales...? Cuando Ehrlich empezó sus investigaciones para el 606, ¿podía saber que necesitaría sacrificar centenares de animales, entre ellos 200 burros...? ¿Anestesiarse a los animalitos...? Lo hacemos siempre que podemos, pero cuando se trata de experimentar precisamente con anestésicos, ¿creen ustedes que sería más humano experimentar con personas?

Después de prestar esta declaración, convicto y confeso de sus crímenes, se retiró el profesor Richet. Tenía prisa, pues había ofrecido su asistencia a un acto pacifista.

Las señoras sentimentales se marcharon con los redactores del periódico nacionalista. El periódico traía al día siguiente un patriótico artículo protestando de que se pudo hacer la paz con Abd-el-Krim, antes de vencerlo y exterminar a todos los rebeldes.

París, febrero. CARLOS ESPLA.

## Gente conocida

Llegaron de Málaga don José Giménez y familia.

—Palace Hotel.—Llegaron: don José Burto, de Murcia; D. Diego G. de Librieta, de Madrid y don Oustacio Otermira, de Valencia.

—Hotel Samper.—Llegaron: don Rafael Luna, de Valencia; don Salvador Galarreta, de Valencia; don José Puzquet, de Madrid; don Emilio Planes, de Madrid y don José Guillén, de Murcia.

—Reina Victoria Hotel.—Llegaron: don Walter Berger, de Cartagea; don Ricardo Wolf, de Valencia; don Luis Masó, de Valencia; don Manuel García de Madrid; don Romualdo Bertomeu, de Teulada; don Juan Parada, de Alcoy y don José Castro, de Santander.

—Ha regresado de su viaje nuestro distinguido amigo el cónsul de Francia en esta capital, M. Simón.

—Por el Dr. Sapena se le ha practicado en Busot una delicada operación quirúrgica a nuestro estimado amigo don Eleuterio Sánchez.

—Se encuentra en franca convalecencia de la enfermedad que le aquejaba, nuestro querido amigo don Antonio Rico Cabot.

—Ayer contrajeron matrimonio el católico don Germán Bernácer y la señorita Maruja Guardiola Costa hija del abogado don José Guardiola Ortiz y sobrina de nuestro director.

Felicidades a los nuevos esposos.

Todo el mundo elegante

puede vestir armonizando la buena calidad con la economía comprando sombreros, gorras, camisas, guantes, corbatas, bufandas, gabardinas, impermeables, paraguas y bastones, entre otra infinidad de novedades en «El Kio de la Plata» Mayor 22, Alicante. Ver precios en los escaparates.

## ORO VIEJO

TAL DIA COMO HOY  
1389.—El Rey don Juan dió a los vecinos de Alicante franquicia de derechos de Aduana.  
1860.—Cae sobre Alicante una gran nevada que duró seis horas formando una capa de unos treinta centímetros.  
En enero de 1820 nevó también.

## La Asamblea del Magisterio

Madrid (Teléfono).—En la sesión de clausura de la Asamblea del Magisterio se aprobaron las siguientes conclusiones:

Creación de las escuelas necesarias con arreglo al censo de población; cursos de perfeccionamiento con la protección del Estado; excursiones pedagógicas; reforma de las Escuelas Navales; reposición de los maestros cesantes; sueldo mínimo de 3.000 pesetas y supresión de la escala de 2.500 pesetas; proporcionalidad en las escalas y unificación de escalafones.

Ayer, por un inexplicable «accidente del trabajo» tuvo que salir el DIARIO como salió.  
El público sabrá perdonar una vez más la deficiencia.  
Hoy, en cambio, le ofrecemos un número de seis páginas que no será el último.

## Un vapor alemán con cien turistas a Alicante

HARAN EXCURSIONES A ELCHE Y ORIHUELA

El domingo 21 del corriente sobre las cinco de la tarde llegará a nuestro puerto el hermoso vapor trasatlántico alemán «Luetzow» perteneciente a la poderosa empresa Lloyd Norte Alemán, noticia que ya el DIARIO adelantó al público.

Trae el «Luetzow» cien turistas que se proponen estar unos días en Alicante visitando la población y sus alrededores. Además harán varias excursiones entre ellas a Elche y Orihuela. La compañía de los ferrocarriles andaluces les pondrá un tren especial para hacer el viaje a esas poblaciones.

El vapor atracará al muelle de poniente y en seguida saltará el pasaje a tierra.

El alcalde ha organizado diversos festejos en honor de los excursionistas entre ellos una verbena en la explanada que empezará a las seis y media de la tarde y terminará a las ocho y media de la noche. La banda municipal tomará parte en esta fiesta.

Es preciso que el vecindario se presente a tributar un recibimiento cariñoso y fraternal, facilitando a los excursionistas que vienen a visitarnos toda suerte de atenciones que sirvan para que el recuerdo de Alicante sea para ellos impercedero.

No deben olvidar la ciudad que su fama de hospitalaria hay que extenderla y divulgarla lo suficiente para que ellos nos reporten los frutos que tanto Alicante necesita para convertirla en ciudad turística por excelencia.

Se evitará composturas en las puertas metálicas adquiriendo las de muelles irrompibles que representan

### Penades y Chorro

MAYOR, 11. — ALICANTE.

## TEATROS

PRINCIPAL

Carmen López Lagar, la exquisita actriz que después de formar parte de conjuntos dirigidos por Vilches, por Morano y por Borrás, formó compañía, viene a nuestro Principal a dar un corto número de representaciones en las que el público podrá admirar el arte de esta actriz y su acierto en la elección de comedias y de artistas. Viene haciendo con gran éxito un recorrido por España y afirmando en todos los teatros su mérito artístico realizado por su belleza y por su elegancia.

CENTRAL

Ayer se han despedido del público, los artistas de la agrupación Nita Solbes, que han actuado estos días anteriores con general aceptación: La bailarina Eugenia Fernández y la cancionista Nita Solbes han sido muy aplaudidas, así como el malabarista Charles y el artista Joanis con sus sombras y sus juegos de luz.

Hoy se presentan las bellísimas artistas y notables bailarinas Hermanas Pipiolas y el ilusionista Stela.

Como número sensacional se presentará al público por primera vez, como profesional de la canción la señorita alicantina Dorita Botella, que ha resuelto dedicarse a este género seguro de sus facultades y segura también de su belleza.

Al terminar Adela Lulú se presentará el joven artista alicantino, imitador de estrellas «Spalla» que ya viene siendo aplaudido en varios teatros de la provincia desde que cultiva este género.

ID. AL

El sábado comenzará su actuación la compañía lírica de Vicente Sanz, que viene actuando con éxito en Murcia, y de la que los periódicos hacen grandes elogios por los admirables conjuntos que se logran.

## Cincuenta ahogados en una catástrofe

Rangoon (Radio).—Una ola gigantesca arrastró al vapor «Inban» en la desembocadura del Sittang echándolo a pique.

En el barco iban ochenta pasajeros indígenas.

Solamente treinta lograron salvarse de la catástrofe.

De los cincuenta ahogados solo han aparecido veintitrés cadáveres.

## La amistad hispano italiana

Milán (Radio).—En presencia del agregado naval de la Embajada de España en Roma, del cónsul general español en Italia, de un representante de la Marina del alcalde y de las autoridades locales don Javier Defols, se entregó ayer al Museo Naval en nombre del Rey de España un modelo reducido de la carabela Santa María que mandaba Colón en el descubrimiento de América.

El presidente de la Unión Marinera pronunció un discurso con tal motivo dando las gracias por el obsequio y ensalzando la amistad que une a Italia y España.

## Informaciones de la provincia

En Alcoy circula el rumor de haber dimitido el alcalde señor Marqués de San Jorge.

—Se ha constituido en Denia una importante Sociedad Anónima para la fabricación de juguetes en gran escala.

—El Ayuntamiento de Castalla saca a concurso la plaza de veterinario titular, dotada con el haber anual de 1.365 pesetas.

—Ha sido identificado el cadáver del hombre que murió a consecuencia del vuelco de un carro en kilómetro 58 de la carretera de Alcoy a Alicante. Ha resultado ser Remigio Pérez, de 28 años, sin oficio conocido.

## LA ESPAÑA TRÁGICA

### El diestro «Litri» ha fallecido esta mañana

Traslado del cadáver a Huelva

Málaga (Teléfono).—Ayer a las cinco reunieron los médicos llegados de Granada con los de Málaga celebrando consulta y reconociendo de nuevo a «Litri».

A pesar de ser su propósito evitar la amputación de la pierna, era tal la inminente gravedad del herido que acordaron practicar la operación. Así se lo dijeron al padre de «Litri» que dió su consentimiento.

La operación que duró media hora, la practicó el doctor Galvez, alcalde de Málaga.

Después de serle practicada la amputación, Litri quedó en una gran postración.

El parte facultativo que fué colocado en la puerta del Sanatorio, decía:

«En vista de que la infección gaseosa no mostraba tendencia a mejorar, los médicos reunidos acordaron la amputación de la pierna por la parte alta del muslo, habiéndose realizado la operación con feliz éxito».

Lo firmaban los doctores Galvez, Mackay y Lizarraga.

## LA NOCHE ULTIMA

Málaga (Teléfono).—La noche última

## Capítulo de robos

### Ladrones especialistas en bares

Los bares de Torrevisca son predilección de unos ladrones al parecer especializados en el género alcohólico.

El dueño de uno de esos establecimientos Manuel López Parajá, salió a la calle y al regresar vió que unos extraños y desconocidos visitantes desvalijaban la casa.

No pudo echarles mano porque huyeron a todo gas.

Pero la guardia civil les busca las vueltas y estamos seguros de que caerán en la red.

Y en otro bar otros cucos—¿no serían los mismos?—penetraron y se llevaron ropas, botellas y 250 pesetas en «pasta».

Los ladrones se colaron por una ventana de acuerdo con un sirviente de la casa.

Fueron detenidos éste llamado Antonio Sánchez, de 16 años y Juan Ferrer, de 38, que se confesaron autores del suceso.

## UN MAL NEGOCIO

En Monóvar al dirigirse a media noche a su casa José Requena Rico vió la puerta abierta y oyo ruido dentro.

Demandó a voces auxilio y a la alarma salió el intruso desparovirado.

Reconoció a él a un tal Pepe que momentos antes le acompañaba en el teatro y que pronto fué detenido por la guardia civil.

El infeliz no pudo rematar la suerte...

Y se fué de vicio.

## ¡ADIOS PAVOS!

En la finca Orgegía de don Rafael Mengual, de Alicante penetraron ladrones llevándose todo el avaro del corral.

En él figuraban entre otros apetitosos animalitos catorce pavos que estaban para comérselos.

Del hecho se ha dado cuenta a la guardia civil.

## LA MUERTE

Málaga (Teléfono).—A las 10'40 de esta mañana ha muerto «Litri».

## LA NOTICIA

Huelva (Teléfono).—La noticia de la muerte de «Litri» ha causado hondo y general dolor por que cuando todos creían que ya no se podía salvar al torero se había logrado salvar al hombre después de la operación de ayer.

Se supo la operación por telefonema del doctor Macdonald a la familia.

En el barrio de San Sebastián en donde vive éste, la noticia causó honda pena.

El vecindario acudió a la casa, desahollándose una dolorosísima escena.

Los íntimos amigos del torero señores Garrido y Ramos recibieron luego noticias de los médicos comunicándoles que el herido había reaccionado, mejorando un poco dentro de la gravedad.

Así es que la noticia de su muerte ha producido enorme sensación.

## DETALLES DE LA MUERTE

Málaga (Teléfono).—Esta madrugada «Litri» se quejaba de agudos dolores en la pierna.

Ignoraba que se le habían amputado. Llamó al mozo de estochos pidiéndole que dijera a la cuadrilla que fuera a verle.

Mientras buscaban a los toreros «Litri» se agravó en términos tales que la cuadrilla no quiso penetrar en la habitación quedándose en otra inmediata llorando como mujeres, porque preveían que se acercaba el trágico desenlace.

Reaccionó de nuevo «Litri» y entonces se ha dado cuenta de que le habían amputado una pierna, exclamando: —¡Me muero! ¡Me muero!

Volvió a mejorar poco después y ya conversó un momento con su padre con la cuadrilla y amigos.

Pidió un libro y autorizado por el médico leyó un momento.

A las siete entró en el periodo agónico.

Llamó a sus padres y a la cuadrilla despidiéndose de todos con gran serenidad.

El familiar del Obispo de Málaga doctor Francisco Díez le tomó la confesión.

Y rodeado de sus padres, cuadrilla, empresario taurino de Málaga y algunos amigos ha expirado a la hora citada.

## A HUELVA

El cadáver ha sido embalsamado y esta tarde mismo será conducido a Huelva.



### Polluelos de razas puras

GRANJA PARAÍSO  
Arenys de Mar (Barcelona)

Propague V. el DIARIO

## TEATRO NUEVO

PARA HOY

La bellísima película en tres capítulos (9 partes toda completa)

### LAS MIL Y UNA NOCHES

Adaptación de los conocidos cuentos orientales

PARA EL VIERNES la joya cinematográficaísima producción del famoso trágico LON CHANEY, protagonista del JOBOADO DE NUESTRA SEÑORA DE PARÍS, titulada,

### EL QUE RECIBE EL BOFETON

PARA EL SABADO

### EL NIÑO DE LAS MONJAS

# EL NIÑO DE LAS MONJAS

La España bravia y evocadora, la de los duros contrastes y la de las alegrías infinitas, desfila mágica y espléndida con sus galas multicolores en

## EL NIÑO DE LAS MONJAS

Es el canto de la raza que tiene magnificencias insuperables en Madrid, Sevilla, Córdoba y Salamanca que pasan ante los ojos del espectador, sublimes de exaltación emocional arrancando lágrimas de ventura y de dicha.

## EL NIÑO DE LAS MONJAS

con su enternecedor desarrollo, hace vibrar el alma humana y deja, por un momento, que el espectador sienta todo el impetu del dolor y del deleite.

### Eladio Amorós

el ídolo taurino que fué del público alicantino, como el Algabefo, triunfa en esta película consagrándose como actor indiscutible.

Vea, admire y contemple esta obra cumbre de la industria nacional, prodigio de belleza y de arte.

## EL NIÑO DE LAS MONJAS

compensará a usted de todas sus preocupaciones y en la historia íntima del hijo de la calle, hecho grande y fascinador astro taurino, encontrará una dulce emoción de contento y satisfacción.

### Carmen del Rio

la tiple sevillana maravillosa, y dos cantadores más, entonarán saetas admirables y las bandas de cornetas y tambores del Regimiento de la Princesa pondrán el acompañamiento a las procesiones de Semana Santa.

EL SABADO 20 DE FEBRERO DE 1926

EN EL

## TEATRO NUEVO y en el SALÓN ESPAÑA

se exhibirán las dos jornadas de tan sorprendente y sin igual película

PRECIOS EN TAQUILLA

MUY EN BREVE  
Grandiosa Exposición de Calzado  
ULTIMAS NOVEDADES  
LOS MEJORES DE ESPAÑA  
**CASA SERRA**

Bailén, 14

**ANUNCIOS EN TODAS FORMAS**  
IDEAS — TEXTOS — DIBUJOS

DIRECCIÓN DE CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD  
BAJO BASE CIENTÍFICA Y TÉCNICA

Los mejores medios.—Los mejores teatros.—Los mejores lugares.  
Redactores y dibujantes propios.

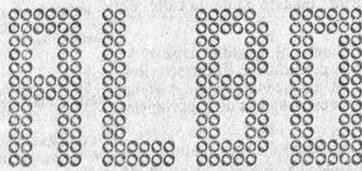
Concesionario de la publicidad en los tranvías y postes de Valencia, y en las columnas de alumbrado público en ALICANTE.

**RAMÓN ORTIZ BAU**

Lauria, 10.—Teléfono 793.—VALENCIA

Delegación en Alicante :: Pi y Margall, 15

Coma Vd.  
las exquisitas sardinas, y el rico salmón



Representante: **JOSÉ LLORET**

RAFAEL TEROL, 12

**ZAPATERIA** a melor y más barata

**FRANCISCO ANTONIO VERA**

LOPEZ TORREGROSA (Antes Liorna)

Acudid a ella y os convencereis de que es la única en Elegancia, Economía y Solidez

COGNAC BLAZQUEZ

**ANTIQUARY**

ESPECIALIDAD

ENFERMEDADES DEL PECHO

F. Martí Ezponda :: Médico especialista

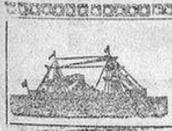
MEDICINA EN GENERAL

Rayos X Diatermia

SOL ARTIFICIAL DE ALTURA

Consulta de 10 a 12 y 2 a 4

Plaza de Castelar, 3



**Compañía Transmediterránea**

BARCELONA

SALIDAS DE ALICANTE A PARTIR DEL 19 DE ABRIL DE 1925

Don Jagoa	(12 h.) vapor-correo para Ibiza y Palma
Lunes	(16 h.) directo para Orán y Melilla
Miércoles	(14 h.) directo para Barcelona
Jueves	(17 h.) para Valencia y Barcelona

El vapor-correo para CANARIAS sale cada dos sábados (20 h.) — Salidas semanales para Cete y Marsella y eventuales para los puertos de Inglaterra.

AVISO.—Las Notas de Embarque se admitirán: Hasta el mediodía del sábado para la Línea de Baleares.—Hasta las 10 de la mañana del día de salida para las Líneas de Barcelona y Orán-Melilla.—Y hasta las 5 de la tarde del día anterior del señalado para la salida del vapor-correo de Canarias.

Para fletes, pesajes e informes, dirigirse a la Delegación de la Compañía en Alicante.—Paseo de los Mártires núm. 3 bajos.—Telégramas y telefonemas Mediterránea.

Los músicos alicantinos

Oscar, el divino; Quisiant, el veterano; Torregrosa, el maestro; Rosillo, el álico; Mira, el indolente; Balaguer, el colorista, y Capo Cabrera, el docto

¿Cuales serán los vencedores?

Músicos alicantinos son Oscar Esplá, Luis Torregrosa, Manuel Quisiant, Ernesto P. Rosillo, Francisco Balaguer, Francisco Capo Cabrera y Manolo Mira, que viven fuera de la terreta y actúan activamente en la vida artística nacional.

De ellos hacemos caso omiso en estas líneas de Oscar Esplá alejado del mundillo del teatro español y de Manolo Quisiant, veterano compositor que ha probado sus merecimientos en muchas obras, para referirnos a los restantes.



Ernesto Pérez Rosillo

a Marina y en el distrito de Villena, respectivamente.

Rosillo, Mira y Balaguer son muy jóvenes. El primero aunque produce modernamente y sin grandes prisas ha logrado fijar la atención de los inteligentes que estiman en él no solo la inspiración y la gracia melódica sino también su dominio de la técnica.

Mira que posee iguales cualidades es el más «versátil» de todos los músicos alicantinos y por eso todavía ha estrenado muy poco. Balaguer camina con mucha rapidez. En esta temporada ha estrenado varias obras con resultado favorable aunque con la desventaja de sufrir las consecuencias de la crisis teatral agudizada preferentemente en el género lírico hasta el punto de



Francisco Balaguer

que son escasas las compañías de zarzuelas que van dando tumbos por provincias, desenvolviéndose precariamente, y Capo Cabrera, gran pianista, alejado muchos años de Madrid que sigue «lejos» de los corrillos donde se intriga y se impulsa.

Apesar de ello ha estrenado algunas cosas y se prepara a estrenar más advirtiéndose en cada nueva producción que su musa se «humaniza» para adaptarse al nivel zarzuelero may lejoso de las producciones conceptuosas y de técnica oscura.

El público popular quiere la línea melódica clara, transparente, fácil, ligera, pegadiza, aunque pegue de vulgar y prueba de sus aficiones son algunas zarzuelas de vida espléndida muy superior a sus merecimientos



Manolo Mira

Estos cuatro músicos representan la provincia de Alicante de tan brillante tradición en el género lírico nacional—Rogel, Chapí, López Torregrosa, Barrera, Foglietti etc. etc.—y no es aventurado profetizar que pueden triunfar y situarse en un lugar preferente entre el centenar de músicos españoles que pugnan por colocarse a continuación o entre los que se apellidan Vives, Serrano, Luna, Guerrero y Alonso que hoy ocupan la cabecera de los cartels.

Es muy difícil augurar cual de los cuatro marchará delante ni quien de ellos será el que quede a la zaga porque estudiando sus condiciones, sus caracteres, sus cualidades positivas y sus defectos no se advierten grandes diferencias. El que más trabaje y el que tenga más suerte vencerá en este torneo. Y después de dejar sentada esta prerogativa bien puede descansar.



Francisco Capo Cabrera

J. LABROS DE MEDRANO

CUENTOS DEL «DIARIO»

De crisálida a mariposa

Un vestidillo de percal, limpio y resplandeciente, eso sí como las propias rosas, pero sencillo y casi humilde, sin plegados, ni faralae; y un pañolón de merino, que casi siempre caía un poco al desgairre y que le cubría la cabeza, bastante bien peinada, componían todo su atavío. Ni llamaba la atención por lo hermosa, ni repelía por su fealdad: rubia, ojos claros y desteñidos, pálida y pecosa, destacaba, no sin gracia su cara aniñada y un poco huesosa, sobre su busto, algo desgarrado, pero alto y ondulante.

Vivía de una escuela allá en uno de los más lejanos y olvidados suburbios, aunque alegre y risueño por estar colocado en lo más alto y empingotado de los alrededores. Hacía él me llevaban los más de los días mis correrías profesionales; y casi siempre la encontraba en cualquiera de aquellas laberínticas callejas. Me despertó cierto interés aquella chiquille, porque era muy jovencita, que se ganaba la vida honrada y trabajosamente, para sostener a una familia: esto no lo sabía yo; pero se me antojó suponerlo, porque cierto día la vi acompañada de una muchachilla más pequeña y que se le parecía mucho: su hermana seguramente.

La encontré un día de tantos; y al verla sentí una impresión extraña, algo así como si en una orquesta se oye de repente una nota desafinada. Al pronto no me di cuenta de lo que era; pero luego caí en ello; por debajo de la falda, mas almidonada que nunca asomaban unos botitos muy elegantes, color de avellana. No sé por qué me hicieron un efecto desastroso.

Otra vez la transformación fué mayor todavía; desaparecieron a la vez el

negro pañolón y el pañolito blanco encerraba su cara como un rastriillo: cabeza y busto se envolvían en una airosa mantilla con encaje. Tamb los botitos eran nuevos y más elegantes que los otros.

Y cada una de estas cosas me producía allá dentro cierto dolor incomprensible, como si la pobre chica no del se mejorar jamás de fortuna o como me importase algo de la vida de aquella desconocida de la cual ni siquiera sabía el nombre. Y sin querer seguir etapas de aquella evolución hasta que al verla me quedé asombrado y lorido: la mantilla era de bloudas; vestido, de cresón; y los botitos charo!

La crisálida se había convertido en mariposa... ¿Tardará mucho en que se las alas?

JUAN BARCIA CABALLERO



**Julio Castillo Sanz**

Unico importador en Alicante de los salazones de la Almadraza de Cúta

ALMACEN: Maisonnave, 27 ALICANTE

LOS LIBROS

Un oficial pobre, por PIERRE LOTI. El tomo XXIV de las obras de Pierre Loti que con tan excelente éxito de venta publica la Editorial Cervantes, de Barcelona, lleva por título «Un oficial pobre, habiendo sido publicado» en París a mediados del año 1925.

Para evidenciar el interés particular que ofrece «Un oficial pobre», sólo direm que contiene fragmentos del Diario íntimo del gran escritor francés, inéditos hasta meses después de haber ocurrido el triste fallecimiento de su inmortal autor. Este volumen tiene todavía mayor encanto que los anteriores de Pierre Loti, por revelar el misterio de muchos de los personajes que Pierre Loti hizo vivir en sus maravillosos libros, y también, hechos sorprendentes de la accidentada vida de Loti que permanecían en el secreto. Aparte de este valor íntimo y anecdótico, «Un oficial pobre» ofrece relatos desbordantes de vida y color, cuya variedad hace resaltar la aguda sensibilidad y la delicadeza de sentimiento del inolvidable maestro.

Esta obra póstuma merece ser leída por los innumerables lectores de Pierre Loti que por un momento, convivirán íntimamente con el maravilloso autor de «Pescador de Islandia».

«Un oficial pobre», admirablemente traducida por Vicente Díez de Tejada y con magnífica cubierta en tricornia de Arturo Ballester, se vende al precio de cuatro pesetas en las buenas librerías.

VENTA

De una casa de dos pisos, planta baja y sótano, en la calle Joaquín Costa núm. 7, (antes Ranales). Para más detalles, Alfonso, el Sabio 2, pral. izquierda.

Fiesta salesiana

Por si se hubiera extraviado alguna invitación, avisamos a todos desde estas columnas que el próximo sábado día 20 y a las seis de la tarde llegará en auto del Colegio Salesiano del Campello el Reverendísimo don Felipe M.º Rinaldi Superior General de la Congregación Salesiana. En el Colegio de los PP. Salesianos le estarán esperando las Autoridades, Bienhechores de la Obra y 500 niños que frecuentan las Escuelas.

No faltéis, queridos antiguos alumnos para que podamos saludar al Tercer Sucesor de don Bosco, al Superior, al Padre amantísimo aclamado y bendecido por todos los pueblos.

El Domingo, 21, será la Misa de Comunión General que celebrará el mismo Reverendísimo don Felipe M.º Rinaldi. Acudid todos.

A las 11 y media en el salón del Centro se le entregará un pergamino nombrándole Presidente Honorario de los «Socorros Mútuos». Os espero a todos.—Vuestro Presidente.

CARAS Y CARETAS LA PRENSA y LA RAZÓN

de Buenos Aires  
DE VENTA: CASA DE LA PRENSA, Fernando, 32.—ALICANTE.

Concentración de reclutas de 1925

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra», dispone que los días 1 y 17 de marzo próximo, se concentren los reclutas de 1925.

Los presbíteros serán destinados a cuerpo por el ministerio de la Guerra los profesos de la orden de San Juan Dios pasarán al primer regimiento Sanidad, los pertenecientes a congregaciones de misioneros no serán destinados a cuerpo alguno.

Los demás reclutas serán destinados como en años anteriores. Después se hará el sorteo para destinos a Africa.

Los reclutas marcharán a sus destinos el día 23 de marzo.

También publica la distribución de cupo.

A la tercera región corresponde: Infantería: regimientos de la Primera Guadaíajara, Mallorca, Sevilla, Esp Otumba, Vizcaya, Cartagena y de Coron, 170 a cada uno.

Caballería: Victoria Eugenia y D sitio de semantales, 87 a cada uno.

Quinto y sexto ligeros de artill 130 a cada uno.

Sexto pesado de artillería, 96.

Tercero de costa, 192.

Ingenieros: Quinto de zapadores, Tercero de intendencia, 84.

Tercero de sanidad, 39.

Total, 2,483.

**Elixir Estomaca de SAIZ DE CARLO**  
Tonifica, ayuda a las digestiones y al apetito, curando las enfermedades de ESTOMAGO e INTESTINOS  
**DOLOR DE ESTÓMAGO**  
**DISPEPSIA**  
**ACEDIAS Y VÓMITOS**  
**INAPETENCIA**  
**DIARREAS EN NIÑOS**  
y Adultos que, a veces, alteran con ESTREÑIMIENTO  
**DILATACIÓN Y ÚLCER** del Estómago  
**DISENTERIA**  
Muy usado contra las diarreas de los niños, hechas en la época del DENTISTE y DENTICIÓN.  
33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES  
Ensayese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y su sueño, curándose de seguir con su uso.  
5 pesetas botella, con medicación para unos 8 días.  
Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

# RESERVADO para la **Compañía Anónima Alicantina de CEMENTOS PORTLAND**

## Figuras y figurillas

### EREZ LUJIN HABLA DE NOVELAS, DE PERIODICOS Y DE PELICULAS

Ento frente a mí tras la mesa lleve programas y anuncios cinematográficos, el autor de «La casa de la...» dice, quejumbrosamente: Estoy en fermo, muy en fermo... luego melancólicamente añade: ¡Una intervui a mil ¡Yo que he h...tantas!

¿Cuándo se despertó en usted la ón a escribir?—le pregunto. Muy pronto: En la Escuela. Ento... escribía cosas y los maestros me gaban. Después, siendo estudiante, hí en un periódico de Santiago que ía Vázquez Mella: «El pensamiento...»

¿Qué obra de las suyas prefere? Quiero a todas igual!—dice. ego expone este pensamiento: Un padre divide su cariño entre to... sus hijos, por partes iguales. Yo lo o entre mis obras, sin preferir a una.

¿Qué novelista contemporáneo es l, le gusta más? De los vivos?—pregunta. te la respuesta afirmativa, queda tante meditando. Luego dice: de gustan Palacio Valdés, B'asco , Alberto Insúa, Ricardo León , Mata, Valle-Inclán, que fué com... mio de carrera... Insúa me gus... cho, mucho...

Piensa usted llevar algo al teatro? ce un vago gesto de incertidum...

—Yo he sido periodista diez y nueve años sin descansar ni un solo domingo. Estando en la cama, con fiebre, me han hecho levantar para hacer una información sin importancia. Más que los periodistas las que disputan son las empresas. Claro, que al público, tampoco se le puede privar de periódicos...

—¿Qué opina sobre Literatura de vanguardia?

—Esto es para tratarlo más extensamente que en una intervui. Yo tampoco leo mucho. Tengo una afección a la vista que no me deja leer todo lo que yo quisiera. No puedo escribir, tampoco. No veo más cuartillas que las de las recetas para la farmacia.

—¿Quiere contarme alguna anécdota que le haya ocurrido a usted?

—¡Tantas cosas le han ocurrido a unol Verá usted una: estudiaba yo, en Madrid, en el Colegio de Escolapios de San Antón, y tenía de compañero de curso a Luis Gabaldón. En unas vacaciones de Navidad, el profesor de Retórica nos dijo a todos sus alumnos que le llevásemos escrito algo: prosa, versos... Los únicos que no hicimos nada—siendo castigados por ello—fuimos Gabaldón y yo: ¡los dos que luego habíamos de vivir de la pluma!

—La última pregunta. ¿Si no hubiera sido escritor que hubiera querido ser?

—Calle Pérez Lugin. Viéndolo perplejo yo pienso que acaso su afición iba hacia el arte taurino o el cinematográfico y que no se decide a confesarlo.

—No sé, no sé. Escribir me gusta mucho. Soy abogado y ejerco; pero hube de dejarlo, por mi sordera. Me gusta mucho escribir...

V. SÁNCHEZ OCAÑA.

Pedid en todas partes la **Cerveza "EL AGUILA"** de Madrid en sus clases Dorada y Alemana

De venta al por mayor y por docenas en el almacén de **M. Cremades Alarcón** CANALEJAS, 5. — ALICANTE

**FUNERARIA "LA ALICANTINA"** DE **MANUEL BAEZA**

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES

López Torregrosa 17 (antes Liorna)—No confundirse.

Esta Funeraria no anuncia competencia a ninguna, pero sí, sus serios son los más nuevos y más económicos que las demás empresas. ne su cochera propia en la Carretera de Ocaña, núm. 2. No es como otras que anuncian la competencia y se tienen que servir de coches, allos y todos los menesteres para estos servicios de la cochera del «cho». ¡Si es que están unidos se explica!

**DOCTOR JOSÉ S. SAN JULIAN**

ESTÓMAGO, HÍGADO E INTRISTINOS

**RAYOS X**

Paseo de los Mártires, 2 pral. (Casa Carbonell)

Consultas de 10 a 12 y 3 a 6

**SEÑORAS:** EL FLUJO Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ SE CUREN CON LAS IRRIGACIONES DEL **Dr. Valley**

Usadlas por higiene y para evitar contagios

**Almacén de Paquetaría Drogas y Coloniales**

**DEL PAIS Y EXTRANJEROS**

**ORRAS HERMANOS Y C.**

SUCESORES DE **Viuda de José Torras Herp**

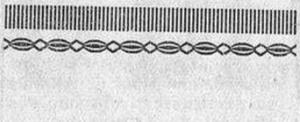
TEATINOS, 50 Y JERUSALÉM, 4

**ALICANTE**

## Estudios de Comercio

Clases prácticas de: CONTABILIDAD CÁLCULO MERCANTIL LEGISLACION COMERCIAL LEYES TRIBUTARIAS CORRESPONDENCIA MECANOGRAFIA IDIOMAS.

SAGASTA 55. — HORAS DE 7 A 9 (NOCHE) HONORARIOS MÓDICOS



**Un seguro de vida eterna pondrá usted en sus construcciones si emplea siempre en ellas el CEMENTO GOLIAT**

# GOLIAT



Delegación de la Sociedad Financiera y Minera de Málaga, en Alicante

**Pedro Flores**

Bailén, 20

INFORMACIONES DE LA MADRUGADA, DE LA MAÑANA Y DE LA TARDE

## TALLER DE PERSIANAS DE A. AZNAR

Persianas giratorias, Catalanas y de tejido reforzado. Transparentes fantasía para miradores, última novedad.

Colocamos y arreglamos linoleum.

VIRGEN DE BELÉN, 1 ALICANTE

## LEA USTED El Castillo de los Cóngricos

Humorada en 3 actos y 2 cuadros POR **R. ROGEL RECH**

De venta: Casa de la Prensa, calle de San Fernando; Kiosco de Lledó, plaza de la Constitución; Centro de Suscripciones, Altamira 1 y en las redacciones de «El Luchador» y «Diario de Alicante».

## La Hispano Alemana Enrique Esteinkamp

MAYOR, 7.

Gran surtido en objetos de arte y para regalos, bisutería de toda clase etc'

## DR. GARZARÁN

Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Tratamientos modernos de dichas enfermedades.

BAILÉN, 20. — ALICANTE. Consulta de 11 a 1

## José Pérez Pérez

Alquiler de Encerados y Lonas para cubrir mercancías y vagones

Muelle de Levante. Tinglado número 2. Despacho: Socorro, 27, primero. — ALICANTE.

## Comerciantes Industriales

Sociedades, Asociaciones y Comunidad de bienes necesitan todos de una representación y de una constante asesoría para sus obligadas relaciones con la Hacienda pública.

El desconocimiento de las disposiciones vigentes en materia de tributación (industrial, timbre y utilidades) les puede acarrear sensibles perjuicios.

Mediante un pequeño abono anual se puede estar constantemente asesorado y tener atendidos debidamente sus asuntos administrativos.

CONSULTORIO MERCANTIL

SAGASTA, 55

La Casa más acreditada y que cuenta con mayores existencias para servir **MESAS Y VELADORES** para Cafés y Bares

## Noticias y reclamos

Por escandalizar en la vía pública detuvieron los guardias de Seguridad a José Izquierdo Hostalet y Francisco Estela Ruiz.

## Próxima apertura DE LA CLINICA DENTAL (ECONÓMICA)

López Torregrosa número 10, Entresuelo (Antes Liorna)

Por calumniar a los guardias municipales, Juan Poste y Diego Maciá, fué detenido el director del semanario «Juventud» de Elche.

Por amenazar, en Orihuela a Andrés Bailén, fué denunciado Miguel García.

Por corrupción de menores se instruye sumario a la dueña de la casa de prostitución número 33 de la calle de Girona.

En Orihuela al intentar cruzar la plaza de la constitución Francisco Rodríguez fué alcanzado por una tartana la que le causó lesiones de importancia.

En el matadero de esta capital, han sido sacrificadas, durante las últimas 24 horas las siguientes reses: Vacuno, 9; lanar, 6; cerda, 13 y cabrito, 0. Total: 39.

COCINERA SE DESEA para casa de poca familia, condición indispensable tener buenos informes, inútil presentarse sin ellos. Sueldo 50 pesetas. Calle Velazquez 3 principal.

Se alquila Chalet sin muebles o con ellos. Consta de bajo y piso alto, cochera, instalaciones de gas, agua, cuarto de baño, timbres electricidad, jardín delante.

Avenida de Alcoy 151, Razon en el mismo.

SE VENDE un bar acreditado, en buenas condiciones y en sitio céntrico. Razon Torrijos 13 y Colón 5.

SE VENDE, barata una máquina de aserrar madera marca Wámag número 23 con su correa de transmisión; dos sierras y llevase desarmar. Razon: Calle de la Pelota núm. 9 bajo Taller de mecanica.

CASA particular sitio céntrico se alquilan habitaciones amuebladas con o sin pensión o con derecho a cocina precio módico. Razon plaza de Isabel II, núm. 20 bajo o en el puesto de libros de lance de la misma plaza.

PERDIDA de un brillante montado sobre gallería de oro desprendido de una pulsera en la tarde del domingo desde la Explanada a la calle de Bailén. Gratificará a quien lo presente en Sagasta 11, 2.

BUENA BUENA COLOCACIÓN DE CAPITAL POR NO PODERLA ATENDER. Se vende una fábrica en marcha, para la fabricación de medias y calcetines, compuesta de 17 telares circulares automáticos y sus auxiliares y tren completo, de tintorería a vapor. Producción diaria de 100 docenas. El negocio es bueno, y cuenta con mercado, donde colocar la producción. Si el comprador no entendiese el negocio, se compromete el vendedor a ponerle al corriente, tanto en la fabricación, como en el manejo de los telares y de más maquinaria, y de la sección de fite. Se puede así mismo crecer personal idóneo para la industria, como también representantes expertos.

Se admiten ofertas no inferiores a 50.000 pesetas en el Bazar la Ciudad de Roma, Altamira 4.

APARATO FOTOGRÁFICO Nettel, plano focal, 9 por 12, objetivo Teiss Tessar, 1.4 y 5, de 150 mils., con 3 chasis dobles, almacén de 12 ch'asis, trípode y cartera, propio para gran reportaje.

Todo en perfecto estado por 500 pesetas. Razon: Puesto de Prensa de José Irujo Negro, junto al Salón España, frente al Mercado.

PERDIDA de un reloj de pulsera de oro de señoras. Se gratificará a quien lo devuelva en Castaños 35, 3.

SE ha trasladado el colegio Provincial de Médicos a la Avenida de Zorrilla.

COMPRARIA mobiliario sencillo despacho segunda mano. Ofertas Enrique Le Chevalier.—Bailén.

SEÑORITA conociendo mecanografía y contabilidad se ofrece para oficina o comercio. Razon en esta administración.

HALLAZGO de un collar que extravióse en Campomar. En Juan de Herrera 25 se entregará a quien acredite ser su dueño.

SE DESEA comprar piano o armonium. Razon en el Hotel Noguera.

CAJA CAUDALES se desea comprar una, capaz para los libros de contabilidad. Ofertas, escribir al Apartado de Correos número 56. Alicante.

VENDO casa sin ocupar con terreno para edificar o huerto por ocho mil pesetas dando grandes facilidades de pago. Calderón de la Barca 27 entresuelo.

CABALLERO EXTRANJERO desea poseer en familia española. Dirigirse: Palace Hotel núm. 25.

**Clínica del Doctor Juan Santa Olalla**

ENFERMEDADES DEL CORAZÓN Y DE LOS PULMONES

**RAYOS X**

LABORATORIO DE ANÁLISIS

TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR **SANOCRISINA**

Consulta previo número. GERONA 4-1.º

**Garage España**

El mejor de Alicante

Parque de Canalejas

**MARMOLERIA INDUSTRIAL Marcial Giménez Esteve**

Talleres y Despacho: CASTAÑOS, 26

GRANDES EXISTENCIAS DE MÁRMOL DEL PAIS Y EXTRANJERO PARA LA CONSTRUCCION DE ESCALERAS, PAVIMENTOS, Y ZOCALADAS —: MÁRMOL PARA MUEBLES

Todos los mármoles cortados a Máquina Torpedo LAPIDAS, PANTEONES Y SARCÓFAGOS

Antes de comprar pidan precios a esta Casa que encontrarán economía.—No confundirse: **Castaños, 26. - Alicante**

## La mujer, la eterna admiradora entusiasta de las películas

### Les ilusionan las joyas y los trajes

El «cine» cuenta con legiones de entusiastas admiradores en todas las clases sociales; pero es entre las mujeres donde halla aquel arte más decididos y ardientes defensores.

Para la mujer es hoy día el «cine» una de las distracciones que más sugestionan sus cabezas frías... Y es que al pasar la proyección ante sus ojos, ven muchas lo ignorado, y lo que sus sueños les hacen ansiar a sus corazones...

La dama aristocrática encuentra en el «cine» el mejor campo donde compulsar los alardes de las modas femeniles, pasión de toda mujer, y más si ésta posee medios de adquirir las renovaciones que el modisto de fama lanza a la voracidad y capricho de las damas.

Las jóvenes hermosas y ricas de ilusiones, pero con escasos recursos para poseer lo que ven y ellas desearían para considerarse felices totalmente, se sienten de igual modo atraídas por la pantalla. Todas piensan en lo externo en lo que brilla, en esos trajes y joyas

suntuosas que usarían y no pueden usar y son, no obstante, dichosas con sus modestos trajecitos, que, por un momento, realizando un esfuerzo de imaginación, trocan en aquellos otros que lucen en el lienzo luminoso las bellas princesas del film...

Y sobre todo, y más que por nada, porque los corazones sencillos, ingenuos y adorables de nuestras mujercitas, se emocionan con las páginas de amor que el arte mudo les brinda con espléndida veracidad y palpitan al unísono de sus artistas predilectos, viviendo breve, pero intensamente, una novela que jamás será nunca, o casi nunca, realidad que colme su contento.

Por lo que significa el «cine» en todos los aspectos, cultural, científico, histórico, y más aún en el artístico, sólo alabanzas merece cuanto tienda a engrandecerlo; pero más que por nada, a nuestro juicio, por esos momentos de felicidad e ilusión que a tan poca costa proporcionan, ya que precisa no ovidar que la ilusión es vida...

## ECOS Y NOTICIAS

Noticias recibidas de Holly Wood aseguran que dentro de contadas semanas quedará terminada la superproducción de Rudolph Valentino, «El Águila».

Se trata de una comedia altamente dramática. El argumento se desarrolla en Rusia antes de la Revolución. Valentino aparece en este grandioso film en tres tipos diferentes. Oficial de cosacos; bandido misterioso, cuyas hazañas hacen temblar a toda Rusia, y preceptor de la familia de su mortal enemigo.

El palacio Kremlin de Moscú ha sido reconstruido con todo género de detalles para dar mayor realce a las espeluznantes escenas de «El Águila» tomadas en la Antigua Corte de los zares.

En breve se trasladará a Granada la célebre artista española Raquel Meller para la filmación de «Carmen», en cuya obra colabora con la genial estrella el gran actor sueco Ivan Mosjoukine.

Florian Rey ha dado por terminada su labor en «Gigantes y Caballos». Solamente falta filmar unos exteriores de Zaragoza que no se pudieron tomar antes debido al mal tiempo. Para fines del presente mes de febrero está esta importante joya de la cinematografía nacional en condiciones de ser proyectada.

Ha sido adquirida para Francia y Bélgica, la película «El niño de las monjas», film nacional que ha despertado en el extranjero enorme expectación.

Pepe Waivez, el afortunado director artístico de la joya cinematográfica española «EL NIÑO DE LAS MONJAS», ha sido obsequiado con un vino de honor, en los elegantes salones MOLINERO de Madrid, para festejar su acierto.

El acto se vio concurridísimo figurando en él las más bellas artistas, conocidos literatos, músicos, pintores y cinematografistas.

La importante casa española Jaime Faus, «SELECCIONES LLOP», con un cesionario de múltiples, artistas y emocionantes películas, ha tenido el acierto de nombrar su representante para esta región (Alicante, Murcia y Albacete) a don José Guillén.

## Un camarero apropiado para una gran duquesa

Servir a una mesa no es nada nuevo para Adolphe Menjou, conocido primer actor, quien caracteriza el papel de camarero en la nueva obra «La gran duquesa y el camarero» de modo insuperable.

Y no es nada nuevo porque, por extraño que parezca, esta no es la primera vez que Mr. Menjou tiene que entenderse en cuestiones de cocina. Según propia declaración, hace ya muchos años, cuando aún era muy joven y estaba recién graduado de la Universidad decidió ayudar a su padre en el negocio de hotel que entonces tenía. A tal efecto y con su eterna sonrisa de hombre complaciente, Mr. Menjou nos dice:

«Las cosas no iban en casa con tanta suavidad como fuese de desear. Mi padre tuvo que abandonar el hermoso hotel que poseía en la ciudad y puso una humilde casa de huéspedes en las afueras. Decidido a poner de mi parte todo mi esfuerzo para ayudar a levantar el negocio, me encargué de la cocina, hacia las compras, y servía la comida a nuestros huéspedes. Esto no duró mucho, pues poco después mejoramos de posición y yo entré a trabajar en la escena muda. El papel que voy a caracterizar en esta obra lo conozco de memoria. Es algo así como si dijésemos «volver a vivir una página de mi vida».

Con Adolphe Menjou, caracterizan los principales papeles en esta obra artistas de tanto mérito como Florence Vidor, siendo dirigida por el conocido director Malcolm St. Clair.

## Edición de las 6 de la tarde

## El rey paga cincuenta pesetas por una sesión de cine

Un caso curioso registramos digno de la divulgación.

El Rey ha pagado por una sesión de cine cincuenta pesetas.

Se trata de una producción que fué exhibida en Palacio por una popular marca cinematográfica conocida en el mundo artístico por la Metro Goldwin.

El Soberano vió esa proyección y salió complacido de ella. Se titulaba «El acusador secreto». Quiso dar una prueba de su satisfacción y dió al representante de la casa cincuenta pesetas como pago de espectador.

La casa productora con este rasgo del Rey ha logrado un crédito extraordinario de su marca y particularmente de la película una propaganda que le abrirá todas las puertas de los cines de España.

## DIARIO DE ALICANTE

comienza hoy a publicar

### La hoja cinematográfica semanal

De cuantos números la inserten enviaremos un ejemplar a todos los empresarios de espectáculos de la provincia para que estén al tanto de cuanto pueda interesarles relacionado con el arte mudo.

## Las salas de espectáculos de Alicante reúnen los mayores atractivos

### Al público se lo disputan en seis locales

Nunca ha tenido el público de Alicante tal variedad de espectáculos como en los tiempos presentes.

Nos quejábamos y con razón hace años del lamentable estado que ofrecían nuestras salas de diversión.

En dos años hemos dado un esfíron considerable. Hemos dado un salto de altura que nos coloca en vanguardia de las capitales españolas.

Tenemos el Monumental Moderno que es el tercer cine de su clase en España. Hemos tardado un poco en avanzar pero lo hemos hecho de una vez e impetuosamente.

El teatro Ideal es otro de los nuevos locales que contamos en la capital. Hecho con un depurado gusto artístico significa para los alicantinos motivo de orgullo y espléndida sala tan espléndida y cómoda.

En orden de capacidad y de buen gusto está el Teatro Nuevo ampliado, modificado y transformado todo lo que permitía el local.

Más pequeño el Central Cinema dedicó sus preferencias a las variedades sin perder ocasión de ofrecer programas de películas sugestivas.

Modesto el Salón España, situado en lo que pudiéramos llamar el Paralelo alicantino tuvo su público asiduo que le prestó y le presta su cariño constantemente.

Y aun queda, además, el Salón Granados, de Benalúa.

Todos los cines o mejor dicho todas las salas de espectáculos que hemos señalado dedicadas a la proyección de películas tienen la ventaja de su escenario en el que pueden actuar cuadros dramáticos y de zarzuela.

Aquí está el ejemplo del Monumental y del Ideal como el España en los que ha habido verso y género lírico.

El teatro Principal el viejo, el decano, sigue con fuerza soportando las embestidas de la gente mezclada de los nuevos espectáculos y allí el arte de Talía tiene su templo de oración donde las grandes figuras dramáticas y líricas españolas encuentran el calor de lo grande y de lo superior.

Por diversiones no nos podremos quejar. Mucho dinero nos ha de hacer falta para gastarlo a gusto en todos los locales que se nos disputa.

## Herido en el momento de impresionar un choque de vehículos

### Los peligros de las impresiones

Conrad Nagel, el popular actor cinematográfico, milagrosamente escapó con vida la semana pasada al filmar una escena de una película bajo la dirección de Phil Rosen.

En la escena había que hacer un accidente, que como es natural fué planeado por el señor Rosen. Nagel y Renee Adoree iban en una carreta tirada por bueyes y se les avisó de que saltarían de ella momentos antes del choque con un automóvil.

El actor para dar más realidad a la escena quiso saltar en el preciso momento del choque, pero se retrasó un segundo y cayó debajo de la carreta, escapando afortunadamente con heridas de poca importancia después de haber dado a todo el mundo un susto mayúsculo. A la señorita Adoree, la encantadora francesita no le pasó nada ni siquiera se asustó.

## CURRITO DE LA CRUZ EN ELCHE

Esta superproducción, que tan extraordinario éxito acaba de obtener en Alicante, será pasada en el «Kursa» de Elche los días 20 y 21 de los corrientes.

Será la ciudad de las palmas la única de nuestra provincia que por ahora podrá admirar esta hermosa joya de la cinematografía española.

**IDEAL**  
PRONTO  
**FREGOLINI**  
400.000 pesetas  
en trajes

## TEATRO NUEVO

Mañana Viernes

se proyectará COMPLETA, la hermosa comedia dramática en dos jornadas,

## El que recibe el bofetón

Protagonistas: LON CHANEY, eminente trágico, creador del JOROBADO en «Nuestra Señora de París» y NORMA SHARÉ y JOHN GILBERT.

## Seis kilos de harina para fijar los carteles de Currito de la Cruz

### Y trabajaron seis hombres ocho horas

La feliz propaganda que se ha hecho de la película Currito de la Cruz ha servido para que el público apreciara en sí todo el valor que encerraba la famosa cinta. Los llenos fueron grandes y esto ha demostrado visiblemente que cuando hay una buena película y la propaganda se desarrolla bien y sin regateos el público responde al sacrificio que representa para las empresas estos alardes cinematográficos de publicidad.

Anotamos hoy el hecho de que para la fijación de los carteles de la propaganda de Currito de la Cruz fueran precisos seis hombres que estuvieron trabajando durante ocho horas en fijar

en todas las esquinas de la capital los carteles citados.

En este trabajo se gastaron seis kilos de harina dato que habla mejor que todas las palabras de la cantidad de engrudo que se empleó en la faena.

Aparte de esta propaganda en las esquinas hubo otra más importante que ella seguramente y es la que se hizo en la prensa local.

El DIARIO publicó dos medias páginas en primera plana y sin que sea factancia podemos casi asegurar que llegamos a interesar a más de cinco mil personas.

## Central Cinema

Sábado 20 y domingo 21 Tom Mix en El hombre de nieve

Lunes 22 El moderno Sherlock-Holmes por PAMPLINAS

Viernes 26 Debut de ADELITA LULÚ

1 Marzo : GRAN MODA EL MANIQUÍ por Mary Philbin

2 Marzo Tom Mix en Linaje de Luchador

## “En las garras de la duda o el calvario de una esposa”

¿Sois amantes de las emociones? El 24 se os ofrece esta película en el Teatro Nuevo.

¿Que pasa en ese drama?

Luciano Leblanc industrial laborioso e inteligente ha sido elegido diputado. Va a partir para Inglaterra y reúne en torno a su mesa a los amigos que le ayudaron en su carrera y junto a él sentó a su esposa, Julia hermosa y buena a la que amó con purísimo fervor.

Hubo brindis y Luciano brindó por el amor de su esposa y por la amistad de Roberto Wells su confidente y compañero inseparable.

Pero en el confidente Roberto anida una amenaza para el sosiego de Luciano: aquel siente por Julia una gran pasión que no logra apagar los desdenes dignos de la virtuosa mujer.

Y junto a esa perfidia que cerca a Julia hay otra: la de su propio hermano Alfredo, vicioso, jugador empederado que a la hora de las despedidas acécase a aquella y le dice cínicamente como un chantagista:

—Si quieres evitarme ir a la cárcel por deudas, necesito tres mil pesetas que he perdido en el juego.

Julia «una vez más» salva a su hermano no sin recordarle su juventud para enaltecerse por el trabajo honrado.

Luciano marcha a Londres dejando su esposa bajo el cuidado del propio Alfredo.

Con el trascurso de los días el hermano de Julia se transforma de carácter.

Entre estos se produce una discusión en un diálogo trivial cuando Roberto Wells se presentaba con una carta en que Luciano dice: «Amada Julia: mis enemigos quieren sacar partido al hecho de que yo poseo algunas cantidades de industriales interesados en mis negocios y a los que afecta un reciente Real Decreto. Al recibo de esta carta entrega a mi amigo Roberto Wells las cien mil pesetas que te dejé a mi partida; él las devolverá a los interesados y daremos por finada esa odiosa campaña que se hace en contra mía. Te abraza tu Luciano».

Alfredo que había ido leyendo la carta al mismo tiempo que su hermana, se quedó livido al enterarse del contenido de la misiva. Julia que no había reparado en el cambio que se había opera-

do en su hermano, se dirigió a la caja donde quedó depositado el dinero para dar cumplimiento a las órdenes que le daba su esposo.

Pero la caja estaba vacía.

Y tras reclamar a su hermano la infamia de haberla robado, dijo serenamente a Wells:

—Mañana le enviaré ese dinero.

La pantalla reproduce la escena entre los dos hermanos y en ella Julia fuerte y dueña de sí misma impone al rufián: —Ese dinero tiene que serme devuelto antes de mañana. El nombre de mi Luciano no será enlodado.

Y aquella mujer digna que luchaba a la vez con su amor de esposa, de madre y de hermana, coge todas sus alhajas, recuerdos de familia la mayor parte de ellas, y se dispone a enagenarlas. Estéril sacrificio. La venta de aquellas joyas escasamente le proporcionaban treinta mil pesetas. Recurre a sus amistades... Otro puñado de pesetas, pero insuficientes para salvar la situación. Su hermano regresa a la casa completamente vencido. Vicioso por temperamento encontró todas las puertas cerradas. Había abusado ya tanto de sus amistades!

Perdida toda esperanza, Juli, ante la catástrofe que se avecina, toma una resolución verdaderamente heroica. C—razón noble, incapaz de cobarde en su alma pura nada que esté reñido con la dignidad, juzgando a los demás seres como a sí misma, se dirige resuelta a la casa de Roberto Wells y le expone la verdad de cuanto ocurre. Wells salva la situación, pero alma perversa creyendo llegado el momento de saciar sus ruines propósitos y para ello pone en práctica los más canalleros procedimientos.

Y aquí es donde empieza la verdadera trama de tan selecta película; aquí es donde se desarrollan las emocionantes escenas de que está matizada. ¿Qué es lo que ocurre en definitiva? Lo inesperado. Baste saber que de la lucha que se entabla entre Julia Leblanc y Roberto Wells nace el título de este soberbio film: «En las garras de la duda o el calvario de una esposa», que se proyectará toda completa en el cuadro más acreditado Teatro Nuevo el 24 del presente mes de febrero, Miércoles de Moda.

**LA CASA JAIME FAUS** Selecciones «LLOP»  
PRESENTA SUS GRANDES PRODUCCIONES  
**LA CRUZ DE LA HUMANIDAD**  
**EL LOBO DE PARIS**  
**EL PARAISO DE LAS MUJERES**  
**LA REINA DE WITHE-CHAPEL**  
Y OTRAS DE VERDADERO EXITO

Interesa mucho a los señores empresarios de Cines conocer las producciones de Selecciones «LLOP»  
Sucursal para esta región **JOSE GUILLEN** Altamira, 22 - 1.º ALICANTE

**IDEAL** Avenida de Zorrilla  
Sábado 20 de Febrero de 1926  
DEBUT del excelente cuadro de zarzuela dirigido por el primer actor Lorenzo SOLA y el maestro concertador Vicente SANZ, en el que figuran las distinguidas y bellas tipleas María Mercedes SANZ, Carmen DAINA y María PASTOR  
Selecto programa. :: :: :: :: :: Precios casi populares.

**EL CLIMA DE ALICANTE**  
 Hoy ha subido el diapasón.  
 El día no ha sido de Primavera, sino de Estío.  
 Hasta en la sombra se sentía calor.  
 La máxima ha sido de 23'4 y la mínima de madrugada de ocho.

# Diario de Alicante

## DIARIO ANECDÓTICO

### Una anécdota de Bernad Shaw

Bernad Shaw, con el triunfo reciente de su «Santa Juana», está de moda en el mundo literario. Su vida, sus obras y sus anécdotas aparecen profusamente en diarios y revistas.  
 Se cuenta que uno de los más opulentos editores cinematográficos de los Estados Unidos se presentó en casa del gran escritor y sin quitarse de la boca el habano, le dijo, entre desdenoso, protector e insolente:  
 —Mister Shaw: me gustaría filmar algunas de sus obras. Las conozco. Me parecen buenas y las pagaré bien. Mi empresa trata de adquirir todo lo mejor que se produce en el mundo literario, y me he acordado de usted.  
 —Maestro—repuso Shaw—, veo que es usted un artista. Y a mi sólo me interesa el aspecto comercial de estas cosas... No hay, pues, entre nosotros nada de común, y creo que jamás podremos entendernos...

## DE FAMA

### MUNDIAL

Depositorio exclusivo para la provincia

Julian Ruiz Romero

Pardo Gimeno, 19. - Tel. 657



## AUTO SALÓN

SAN FERNANDO, 39

La casa mejor surtida y que más barato vende

Accesorios para automóvil  
Bicicletas — Lubrificantes

Neumáticos **GOOD YEAR**

## Un nuevo restorán

En el banquete «La Alianza» han comenzado ayer las obras de reforma de la gran terraza para instalar en ella un nuevo servicio que demandaba el público.

Se trata de montar un restorán a la moderna, elegante y que satisfaga los deseos de la clientela más exigente.

Por lo que vemos, se hará una amplia sala-comedor con barandales sobre el mar, decorada con gran gusto y en la que se reunirán cuantos elementos sean precisos para colocarla a la cabeza de las mejores de la región.

Celebramos esta innovación que deseamos ver inaugurada en breve para bien del público.

## VENDEMOS A PLAZOS

Automóviles de lance en buen uso a toda prueba, marca FORD a precios muy reducidos.

ARQUES Y BONMATÍ LDA.

Plaza de Isabel II, n.º 6  
ALICANTE

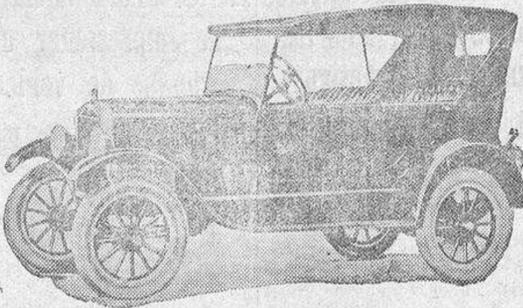


## para los Granos

El Ungüento Cádum hace que se sequen los granos y se desprendan, dejando la piel blanda y suave. Es calmante, antiséptico y hace cicatrizar tan pronto como se aplica. Ha demostrado ser un gran alivio para millares de personas que durante años han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, comezón, sarna, postemillas, escaldaduras, sarpullido, costuras, así como en heridas, cortaduras, arañazos, lastimaduras, quemaduras, etc.

Anuncie U. en el DIARIO

## POR SU SEGURIDAD Y POR SU ELEGANCIA EL COCHE TURISMO



# Ford

se ha impuesto en todas partes

Visite la exposición del Paseo de los Mártires

AGENTE:

## FELIPE MAGRO

## Exposiciones y Congresos

Madrid (Teléfono).—En el Ministerio de Estado se han recibido notas de los Gobiernos de Portugal, México, Venezuela, Colombia y Guatemala aceptando la invitación sobre el Congreso Iberoamericano de Aeronáutica.

Madrid (Teléfono).—El Perú ha encargado que se le reserven quinientos metros cuadrados en la Exposición Iberoamericana de Sevilla para edificar un pabellón de dos pisos.

—Estuvo en Palacio conferenciando con el rey una comisión del Comité de la Exposición de Filadelfia.

Dicho comité dijo que si en 1927 no se celebra la de Sevilla, celebrará otra en Madrid.

## La política financiera francesa

París (Radio).—Ayer tarde reunió se la comisión de Hacienda del Senado examinando los proyectos financieros remitido de la Cámara de Diputados.

Todos los miembros de la Comisión coincidieron en que dichos proyectos deben ser examinados con gran espíritu de conciliación.

Después, la Comisión recibió al Ministro de Hacienda y al Presidente Briand quienes solicitaron que el Senado vote urgentemente los recursos que necesita el Gobierno para hacer frente a la crítica situación financiera francesa.

## OBSEQUIO DE LA Sociedad Nestlé

Contra entrega de 25 etiquetas blancas de las que VAN PEGADAS EN EL BOTE de la Harina Lactada NESTLÉ que llevan nuestra marca de fábrica «EL NIDO», se regalará una muñequita.

Las etiquetas deberán remitirse como impresos a la

## Sociedad Nestlé

Gran Vía Layetana, 41  
BARCELONA

Este obsequio será enviado libre de todo gasto y acompañado de un Boleín de nuestro concurso para la adjudicación de una muñeca de gran tamaño.

NOTA.—Queda bien entendido que las UNICAS etiquetas valaderas para el canje son BLANCAS que van inmediatamente pegadas al bote con exclusión de todos los demás prospectos y envolturas que acompañan al mismo.

## Cirujano -- Callista

JOSÉ OLCINA

SIRVE A DOMICILIO

AVISOS: MAISSONNAVE 5, BARBERÍA

INFORMACIONES DE LA MADRUGADA, DE LA MAÑANA

Y DE LA TARDE

“DIARIO DE ALICANTE”

ES EL PERIÓDICO MAS LEIDO

## Los falsificadores internacionales

Berlín (Radio).—El químico fotógrafo Schooltz a quien buscaba la policía húngara y francesa como principal complicado en la falsificación de billetes de Bancos extranjeros, se ha presentado espontáneamente a las autoridades.

Ha declarado que el año 1913 fué empleado en el Instituto Cartográfico de Budapest por el Príncipe Windich Graetz realizando el trabajo porque se le persigue, diciéndole que se trataba de una acción política que habían aprobado los centros gubernamentales húngaros.

Schooltz alega que su participación en la falsificación de billetes limitóse a obtener fotografías de los del Banco de Francia.

## CARNAVAL

CONFETTI perfectamente redondo, sin polvo ni recortaduras, fabricado con papel inmejorable. La mejor calidad sin disputa. Saco de 10 kilos 15 PESETAS.

SERPENTINAS INOFENSIVAS patentadas. Las únicas que pueden ostentar esta denominación. Millar 15 PESETAS.

Paperería y Librería Marimón  
San Fernando, 30.—ALICANTE

Inmenso surtido en caretas grotescas. Artísticos mantones de Manila.

## Carmelo Establier

Aparicio, 9

Almacén de coloniales, bacalao y salazones

Conservas “ALDO”

Sacos de yute y algodón confeccionados en su fábrica «LA TANGELINA»

ALICANTE

## Un robo en el Palace Hotel

La gerencia del Palace Hotel ha denunciado hoy a la policía que durante la noche anterior se ha cometido un robo en condiciones extrañas, en una de las habitaciones del piso principal.

Ocupa la habitación donde el robo se ha cometido, una señora inglesa llegada el domingo a Alicante, miss Reginald Wanklep, que ha hecho durante los días de su estancia en Alicante una vida muy recogida.

Anoche la señora Wanklep, llegó al Hotel, anochecido y subió a su habitación.

Al dirigirse al comedor, llegada la hora de la cena dejó sobre una mesita en su habitación, un pequeño maletín de mano donde guardaba entre otras cosas de escasa importancia, la documentación de su automóvil «Ford», su pasaporte y una cantidad en billetes españoles cuya cuantía no precisa exactamente, pero mayor de 750 pesetas. Bajó al comedor dejando cerrada la puerta, pero no el balcón que abre a la plaza de Dícenlo.

Cuando la señora regresó a su habitación para retirarse a dormir después de un breve descanso en la sala de tertulia, no advirtió nada anormal, pues no tuvo que abrir el maletín. Pero esta mañana se dio cuenta de la falta de los documentos y del dinero.

Ha denunciado el hecho a la gerencia del Hotel, la que ha dado cuenta a la policía que ha sometido a interrogatorio a la servidumbre, que goza toda ella de la confianza del dueño y de los huéspedes.

La señora Wanklep supone que debió el ladrón o ladrones entrar por el balcón abierto, de la plaza Dícenlo, lugar que al cesar el tránsito frecuente durante el día, queda mal alumbrado y propicio a toda aventura.

## Visado por la censura



Años, Herpes, Eczema, Reumatismo, Gota

## Se muere por las Arterias

Dominado por el artrismo y la arterio-esclerosis es una continua amenaza de muerte repentina por la rotura de una arteria. Mata reventando el corazón y obstruyendo el filtro renal. Tener cuidado si su sangre está envenenada por el ácido urico y la toxinas lo que se traduce por torfadas de calor y congestión después de las comidas una falta de resistencia en el trabajo movimientos articulares brotes y erupciones en la piel o debilidad de la vista o el oído, haga V. una cura con el **DEPURATIVO RICHELET** cuyos resultados leasombrara. Vera V. desaparecer sus dolores y los otros signos de mas peligrosas complicaciones. Este poderoso rectorizador de la sangre le reforzará los puntos debiles del organismo. La cantidad de enfermos curados por el **DEPURATIVO RICHELET** son incalculables.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

VIERNES 19, DIA SELECTO

# TEATRO NUEVO

PROGRAMA EXTRAORDINARIO

ESTRENO del hermoso y sentimental drama de la vida de un sabio, dos jornadas, (toda completa),

## El que recibe el bofetón

Intérpretes: Norma Sheare, John Gilbert y el grandioso trágico

### LON CHANEY

Asunto delicado, conmovedor emocionante, de bellísima y lujosa presentación, sacado del adagio aplicado a la comedia de la vida: REIRÁ MEJOR, EL QUE REIRA EL ULTIMO.

