

Cuartillas de París

EL CABO QUE PUSO FIN A LA GUERRA

Se trata de otorgar la Legión de Honor al cabo Sellier, corneta mayor del 35 regimiento de Infantería, que fué realmente quien puso fin a la guerra. Este cabo, en efecto, tocó con todas las fuerzas de sus pulmones el «Alto el fuego» con que se puso, el día 7 de Noviembre de 1918, fin a las hostilidades, a la vista de los oficiales alemanes que se acercaban a las líneas francesas para parlamentar y declararse vencidos. Es de suponer que después de dar ese alegre toque de corneta, el cabo se quedó haciendo florituras como hacen los cornetines en la cabalgata de la Feria de Valencia. Ya tendría ganas de dar el toque histórico y acabar con el dolor y la sujeción de la guerra este humilde cabo, que pasará, sin embargo, a la Historia como un personaje de importancia.

Para empezar la guerra fué preciso que matasen a un Príncipe imperial, que fuesen de cabeza todos los Emperadores y Presidentes de República de la tierra y que se pusiesen en movimiento todos los generales más ilustres de la época. En cambio, y mirado el fenómeno desde un punto de vista absoluto, para terminar aquella horrible matanza bastó con que el cabo este tocara la corneta. En toda su vida de corneta no habría hecho seguramente (taratit) con tan gran emoción. Y se comprende. No solo porque de esa manera ya no tenía que tocar más y desaparecía el peligro de que una bala enemiga le cortase un día el toque de rancho o de generala, sino porque se veía convertido en uno de los personajes más poderosos del mundo. Si en aquel momento el cabo llega a incomodarse con el Cuartel General, hubiera podido tocar otra vez la corneta y hubiesen empezado nuevamente los tiros. En su mano estaba que la guerra no terminase nunca.

A veces, los personajes obscuros, como este cabo, son verdaderamente los llamados a realizar grandes cosas. Me recuerda este cabo a otro cabo célebre: el cabo del «expediente Picasso», quien sin beberlo ni comerlo se vió de la noche a la mañana metido en un proceso célebre, como si él hubiese contribuido de modo decisivo a lo de Anual. Ignoro si el cabo del «expediente Picasso» habrá sido condenado al fin, pero, de todas maneras, se le hizo con tal motivo una situación brillante, superior a su graduación. A este otro cabo, al que puso fin a la guerra, lo condecorarán y algún día quizá le levanten una estatua en su pueblo, donde enseña a tocar el corneta a los jóvenes del lugar, con la esperanza de que alguno de sus discípulos podrá poner fin a la última próxima guerra. Yo veo ya la estatua como si la tuviese ante mis ojos: el cabo Sellier, vestido de «poilu», estará arrogantemente de pie, con la corneta en la boca, una corneta de bronce, e hinchando los carrillos de mármol para dar la sensación de que sopla. Cada carrillo, si se refina bastante dinero en la suscripción para levantar la estatua, pesará aproximadamente diez y seis kilos, y el cabo Sellier pasará a la posteridad como si toda la vida le hubiesen dolido las muecas.

CARLOS ESPLÁ

París, Enero.

DOS CARTAS

Entre los señores Alcalde de esta ciudad y Marqués de Vinent, se han cruzado las siguientes cartas:

Excelentísimo señor don Antonio de Hoyos y Vinent.
Distinguido señor:
En cas todos los periódicos locales he leído unos hermosos artículos de usted, nuestro huésped ilustre, encomiando en términos poco vulgares y de indudable provecho para Alicante, (las condiciones y excelencias de esta ciudad privilegiada.

El hecho de hallarme al frente del Ayuntamiento, como Alcalde, y de haber fijado aquí mi residencia, desde hace algunos años, atraído por esas mismas bondades que usted encomia de tan brillante manera, me permiten, no solo aplaudir el noble proceder de usted, cuya opinión comparto, sino testimoniarle la gratitud y el reconocimiento que merece.

Los bien ganados prestigios de usted, la autoridad de su firma respetable, hacen que esos elogios publicados en la prensa trascendan y beneficien a Alicante. Loado sea usted por ello.

Dígnese admitir estos rendidos homenajes y cuente en toda ocasión con el afecto y la amistad de su atento s. s. q. l. e. l. m., Julio Suárez Llanos.

Excelentísimo señor don Julio Suárez-Llanos.

Mi muy distinguido señor.
Cojo la pluma para darle las gracias por su carta que me ha llenado de orgullo.

Creo usted que cuanto bueno se diga de Alicante lo merece. Es un encanto de ciudad, no solo bella sino buena. Cuando vine ninguna intención tenía sino descansar ocho días y tanto me agradó que no solamente en la prensa local, sino en «A B C» (donde me tiene a sus órdenes) voy a decir lo mucho bueno que pienso.

He, además, de felicitarle como Presidente de este Ayuntamiento por el perfecto cuidado de la ciudad. El paseo es un sueño.

Creame su afectísimo s. s. q. d. s. m., Antonio de Hoyos y Vinent, Marqués de Vinent.

Expedientes

No pocos contribuyentes por utilidades habrán sido expedientados por desconocimiento de las leyes tributarias y al objeto de que se eviten de nuevos expedientes y puedan entablar las reclamaciones que procedan, el Consultorio Mercantil domiciliado en la calle Sagasta 55, ofrece su concurso a base de honorarios módicos.

ORO VIEJO

TAL DIA COMO HOY

1817.—Muere en Roma Juan Andrés natural de Planes polígrafo eminente que ocupó muy elevados cargos en Roma. Sus numerosas obras fueron encomiadas entre filósofos, literatos, arqueólogos e historiadores.

1902.—Celebróse en nuestro Teatro Principal un Certamen Literario Infantil, primero que se verificó en Alicante de esta índole.

El baile del «Diario»

Empieza la «lista grande»

¿Decían ustedes?...
¡Pues agárrense que hay curval Lean y verán si por lo que se ve ya, no va a ser nuestro baile de este año infinitamente superior al anterior.

Ha comenzado la lluvia de regalos para las mascaritas y para las que sin serlo acudan a nuestra grandiosa fiesta del 13 de febrero.

Advertimos que hoy comenzaríamos a hacer la relación de ellos y no queremos dejar incumplida nuestra palabra. Ahí vá

«PA QUE OLAS»

«Pa» que «olas» o para que huelas: es lo mismo. Pepin García el famoso inventor de la colonia del Gato Negro quiso enviarnos unos tarros, del grato perfume, pero no pudo por habérselo agotado. Tal es la demanda.

El hombre ha encargado a don Luis Corno dueño de «La Ciudad de Roma» que le saque del atasco y don Luigi nos ha remitido un pebetero maravilloso. Es de bronce. Un Buddha hierático y misterioso sentado sobre el brasero en que las más exquisitas esencias se convierten en espirales de humo embriagador...

Pepin García al comunicarnos su envío nos avisa que don Luis Corno prepara otro infinitamente superior al suyo. Allí veremos.

¡AL PELO!

¿Ustedes conocen a los señores Soriano y Cerán? Pues son dos «chalaos» que tuvieron el humor de montar una «tiendecita» frente a nuestra Redacción. La tienda siempre está llena; allí no se despacha una gorda... porque una gorda difícilmente entra entre la multitud allí reunida. Bueno pues esa pareja de jóvenes comerciantes nos ha enviado ya su tributo: una peña de las altas, calada con mil primores, que en la cabeza de una mujer bonita será como una corona que remate dignamente la belleza de la agraciada. Ya la verán ustedes y no se caerán de espaldas por que estaremos nosotros aguantándolas.

¡ECHE V. PLATA!

Una cesta de transparente y rico cristal hacernos punto por hoy prometiendo continuar esta relación que reserva sorpresas morrocotudas.

Es un delicadísimo obsequio que acredita al establecimiento tan elegantemente montado en la calle de Calatrava.

POR PAREJAS

«El Avión» se ha saltado el pelo. No nos ha mandado un regalo. Nos ha remitido dos. Así como sueno; dos. Un precioso busto en mayólica de tanto gusto como valor y un lindo aparato eléctrico graciosísimo y muy práctico.

El año pasado «El Avión» fué más parco. Este, ha duplicado su generosidad y por ello hemos de duplicar también nosotros nuestra gratitud.

LA HISPANO ALEMANA
Don Enrique Steinkamp propietario del bazar «La Hispano Alemana» también ha crecido en dadivosidad.

Un dependiente suyo llegó cargado de paquetes que contenían estos ricos presentes: dos centros y una bandeja de plata de supremo gusto como cuanto se expende en el acreditado bazar de la calle Mayor.

OTRAS... FRIOLERAS

Y no olviden nuestras lectoras la gentileza de don José Baeza el propietario del establecimiento de loza artística, de la calle de Castaños.

Este buen amigo del Diario nos ha remitido dos jarrones de mayólica estupendos, magníficos, de la casa de Hijos de J. Vilár y una lindísima arqueta de terracota, de mucho carácter, de la casa de Antonio Peyró.

LOS FOTOGRAFOS

Del gremio de fotógrafos no faltará ninguno a remitirnos su adhesión y a colaborar en nuestra fiesta.

«Soy» ha sido el primero en anunciarnos que obsequiará a la señorita que designemos, con una ampliación fotográfica de 40 x 50.

EL MARQUES DE VINENT

Hoyos y Vinent el novelista predilecto, tan leído de la juventud, nos remite una colección de sus obras, escogidas, seleccionadas para que puedan sin peligro estar en las mas honestas manos.

¿QUIEN QUIERE LAVARSE?

Dos mil doscientas pastillas de jabón llegan a nuestro poder. En cada una se lee «Albo Conservas».

Serán repartidas a la entrada.

PARA HACER BOCA

Nuestro querido amigo don Vicente Oleina nos hace el más original, extraño e impensado regalo: dos arrobas de patatas fritas.

No es hiperbole, ni fantasía. Dos arrobas de patatas fritas a la inglesa tan exquisitas como son los que acreditaron su casa que surte de su género a todos los bares.

Esas patatas se repartirán gratis a todos los concurrentes.

MAÑANA MAS...

Y como esto se hace un poco largo hacemos punto por hoy prometiendo continuar esta relación que reserva sorpresas morrocotudas.

TEATROS

PRINCIPAL

Esta noche hará su presentación la gran compañía de dramas especiales Azerval, poniendo en escena la magnífica obra en cinco actos y diez y siete cuadros «La tragedia del Gólgota» que en los principales teatros de España ha logrado un éxito verdaderamente colosal.

Los autores de «La tragedia del Gólgota», que es la vida, pasión y muerte de Jesucristo, han seguido una norma de rigida sujeción a las descripciones de los textos sagrados, principalmente en lo que hace al Divino héroe de la tragedia y a los santos personajes que constituyen su primer fondo, sin que los otros tampoco se separen un ápice del carácter con que la Revelación lo ha legado a la posteridad.

La presentación no puede ser más fastuosa: magníficos decorados de Muri I, Mignoni, Barcena y Girbal, Martínez Gari, etc. etc. más de 300 trajes de soldados romanos, centuriones, hebreos, lictores, pregoneros, sacerdotes, senadores, esclavos, sayones, etc. Magnífico atrezzo, cascots, lanzas, corazas, etc. se han construido exprefeso.

Los más famosos cuadros plásticos se reproducen de modo admirable, tales como «La Cena», de

Concurso gratuito organizado por la Sociedad Nestlé

Por cada 20 etiquetas blancas de leche condensada LA LECHERA o 5 de harina lactada NESTLÉ de las que van inmediatamente pegadas a los botes se entregará una receta culinaria. Veinticinco recetas dan derecho a un bono numerado con tres cifras y 1.000 bonos forman una serie.

ESPAÑA

El viernes se presentará en el el España el cantador de flamenco Vallejo, ganador de la copa de plata en el concurso de «cante jondo» celebrado en el teatro Pavón, en Madrid.

Ganó también el concurso de saetas de Semana Santa en Sevilla.

Forman espectáculo con Vallejo el tocador Manuel Moreno, los cantadores Gurri, Calores y Guerrita, el profesor de guitarra Diego Torres y el bailarín Paco Serna.

Se otorgará una máquina SINGER para coser modelo número 101 de 1.115 pesetas, al bono cuyas TRES CIFRAS sean iguales a las tres últimas del primer premio de la lotería nacional correspondiente al último sorteo de Marzo próximo; otras nueve máquinas Singer modelo 15 k 26 de 360 pesetas, a los nueve bonos cuyas DOS ÚLTIMAS CIFRAS correspondan a las del mencionado premio, y noventa relojes de pulsera de 35 pesetas, a los noventa bonos cuya última cifra sea la misma que la del premio dicho.

Las etiquetas remitirlas como impresos a la SOCIEDAD NESTLÉ Gran Vía Layetana 41, Barcelona.

Cuestión palpitante

El Teatro Lírico Nacional

Decía en mi anterior artículo, refiriéndome al proyectado derrumbe del Teatro Real, que la ocasión era la más propicia para crear en vez de un nuevo regio coliseo, nuestro Teatro Lírico Nacional, al nivel de otras naciones; teatro «en el que no deberá restarse nada de lo que es gala del Arte Universal, pero en el que esté dignamente representada en calidad y en cantidad la música española».

Si la protección oficial y moral del Gobierno, no puede haber Teatro Lírico Nacional, ¿Quién no recuerda el fracaso de aquellos Roldanes que sin más apoyo que su dinero y entusiasmo por su arte patrio, levantaron aquel soberbio Teatro Lírico, dedicado a la ópera española?... ¿Qué no diría de otros intentos no menos laudables, empero muertos al nacer por la indiferencia y abandono de nuestros gobernantes?...

Wagner con ser Wagner, con todo y llevar en su equipaje... el «Rienzi», «Tannhäuser», «Barco fantasma» y «Lohengrin», sin el bravo auxilio, primero, de Listz, su inspirador y luego sin la protección decidida de Luis II de Baviera, que levantó el famoso teatro de Bayreuth—Ciudad Santa de la heregia musical—como la denominaban los críticos impugnadores del coloso teutón, probablemente habría sido éste anulado y no sería hoy conocido; lo que significa, que sin el apoyo de aquel príncipe altruista y patriota, sin el teatro oficial de Bayreuth, la música alemana no hubiese llegado a conquistar el primer puesto en el mundo del pentagrama.

Por tanto, «si se quiere que España tenga arte musical elevado», es indispensable dotarlo de casa propia. Mientras esto no se haga viviremos en inferioridad injusta y cruel, no por falta de primera materia, bien probada en otros modos del arte, sino por falta de los medios necesarios a su desarrollo.

(Palabras de nuestro glorioso maestro Bretón en su moción elevada al ministro de Bellas Artes hace seis años).

Ni la modestia de este artículo, ni el espacio que en su periódico me dedica mi «implacable» amigo y director Emilio Costa, me permiten extenderme en la manera y forma en que el Teatro Lírico Nacional debería funcionar. Hágase el milagro, esto es, surja el Teatro, que después vendrá lo demás. La «Grand Opéra» de París, está subvencionada con 800.000 francos y la «Opéra Comique», con 400.000, además de los inmuebles. Yo, no exijo tanto de nuestros Gobiernos. Con 300.000 pesetas anuales que destinase para los gastos de nuestro Teatro Lírico, juzgo

suficientes. ¿Qué son 300.000 pesetas si las comparamos con los inmensos beneficios que proporcionarían a nuestro arte lírico dramático y a nuestros artistas?...

Esto por una parte, que en cuanto a otros menesteres de orden patriótico y político, las ventajas que tendría la creación del Teatro Lírico Nacional, serían incalculables.

La aproximación espiritual y económica de la América que las naves españolas dieron a luz al mundo civilizado pide a gritos se traduzcan en hechos reales y tangibles. Basta ya de discursos, de banquetes, y de percalina...

El inmortal autor de «La Dolores», lo dijo: «No hay nada que a uno tanto como el arte, esto es, la belleza. España que fué grande por las armas, no lo fué menos por las letras, con la diferencia esencial de que la grandeza adquirida por aquellas se perdió, y la conquistada por el talento y el genio, vivió; aunque la raza pareciera dormida. Despertémonos pues, reanudemos la buena tradición; seamos nosotros, no del vecino, que personalidad nos sobra, y se verá como aquella porción del mundo que civilizó España, vuelve sus ojos a la madre, mucho menos culpable que la han hecho aparecer».

Terminó éste somero trabajo, con el párrafo de una carta que un eminente músico cubano me escribió y que viene a avalorar la ideología temática de estos renglones. Saque las consecuencias quien quiera y sepa leer...

«¿Qué hermoso sería que en un Teatro Español, se representaran episodios de Cuba, Méjico, Argentina, Chile, etc. etc., con música de ritmos, cadencias y sabores nacionales. Los injertos del Roble Español, con el cedro, la caoba y la palma... ¿Qué frutos tan exquisitos y sabrosos para el alma española!... ¿Qué alimentos tan espirituales para la unidad hispano-americana!... Holgaban los diplomáticos.

La música se encargaría de la rememoración de ideales y de la perfecta solidaridad de sentimientos, dentro del respeto nacional propio».

CLAUDIO BELTRAN

Enero 1926.

Todo el mundo elegante

puede vestir armonizando la buena calidad con la economía comprando sombreros, gorras, camisas, guantes, corbatas, bufandas, gabardinas, impermeables, paraguas y bastones, entre otra infinidad de novedades en «El Río de la Plata» Mayor 22, Alicante. Ver precios en los escaparates.

«La Nueva Funeraria» de R. Gomiz

ESTABLECIDA EN LA CALLE DE

CASTAÑOS, NÚM. 45

Ofrece una economía en sus precios como ninguna otra

Servicios de coches de PRIMERA clase al precio de SEGUNDA

» » » SEGUNDA » al » de TERCERA

En entierros de lujo servimos a mitad de precio que ofrecemos otras casas.

No confundirse: CASTAÑOS, 49

— Siempre más económico que cualquier otra empresa —

TÉLFONO NÚMERO, 267



VALENTER
TONICO RECONSTITUYENTE
INSUSTITUIBLE
EN
Inapetencia. Estados anémicos.
TUBERCULOSIS INICPIENTES.
Neurastenia. CONVALESCENCIA DIFÍCIL.
EN FARMACIAS Y DROGUERIAS.
4.75

LA LOTERIA NACIONAL

Números premiados en el sorteo de hoy, tomados al oído y trasmitidos por Telegrafo

Con 300.000 pesetas

9.813

Barcelona - Madrid

Con 120.000 pesetas

18.077

Madrid - Segovia

Con 60.000 pesetas

12.747

Madrid - Málaga

Con 20.000 pesetas

26.689

Madrid

Con 6.000 pesetas

20.389, Almería. — 13.350, Madrid. — 12.040, Astillero. — 18.018, Lugo. — 26.365, Madrid. — 14.309, Cádiz. — 14.052, Gijón. — 12.584, Celta. — 5.234, Valencia. — 1.748, Calasparra.

Con 1.000 pesetas

DECENA

42 59 40 77

CENTENA

358 926 425 252 886 548 627
260 116 694 523 601 965 842
573 384 768 538 729 446 541
482 368 279 673 107 360 819
341 451 682 580 259 338 630
945

Mil

763 365 684 861 219 464 583
210 230 485 008 082 855 343
851 484 762 499 883 518 888
713 777 881 690 631 930 399
467 992 721 444 661 705 952
368 376 737 146 372 841 708
758

2 mil

983 369 180 261 308 097 291
267 598 145 806 923 044 434
562 632 384 976 285 526 363
270 160 461 810 112 149 892
741 169 896 908 266 818 825
575

3 mil

695 884 385 081 994 635 576
713 142 414 735 879 568 034
911 966 012 228 190 427 748
631 752 241 358 469 520 588
964 372 677 819 441 718 640
512 426 333 975 020 779

4 mil

364 352 871 682 151 834 659
663 613 321 225 193 569 175
406 772 038 576 968 363 512
320 862 990 245 792 776 399
288 430 800 261

5 mil

080 410 301 711 311 811 044
987 608 614 843 463 601 056
501 881 177 729 786 615 265
848 198 879 569 127 624 585
765 408 402 822 122 936 384
292 013 040 174 585 812 231
796 134 866 979 022

6 mil

041 235 258 941 080 579 910
622 656 187 949 906 346 670
179 524 219 768 329 536 560
109 034 026 539 652 507 149
115 768 336 751 390

7 mil

444 989 628 108 166 841 547
056 295 736 762 827 804 513
680 698 220 191 558 087 886
467 923 070 002 968 241

8 mil

126 854 903 319 722 766 009
043 546 865 298 104 072 125
782 351 430 862 683 014 505
166 755 040 757 300 711 605
906 211 224 727 515 090 413
971 369 112 772 842

Monja - Quina

APERITIVO DE LOS DIOS

9 mil

003 846 532 572 905 129 098
442 368 392 053 422 479 502
985 511 453 886 412 786 652
908 116 678 500 103 711 682
857 712 158 184 537 922 880
487 505 989 287 838 142

10 mil

648 213 776 879 399 053 150
243 422 925 539 275 475 019
620 305 065 987 821 280 711
235 427 073 814 198 731 961
739 717 497 742 567 675

11 mil

024 257 960 896 821 621 926
159 070 165 632 398 997 162
752 723 094 449 512 528 469
058 670 681 815 539 422 705
958 079 747 157 175 863 041

12 mil

229 987 460 573 176 890 739
202 751 891 758 283 880 668
878 212 887 493 347 414 790
530 721 655 096 515 576 020
774 739 280 552 435 268 324
713 089 567 399 463 871

13 mil

494 291 608 327 299 919 207
683 284 572 330 850 580 591
799 837 848 293 684 021 643
220 259 544 805 607 182 463
096 246 504 700 104 532 447
029 882 017 587 777 868 936
349 619 902 245

Monja - Quina

ELIXIR ESTOMACAL

14 mil

088 081 351 940 507 056 766
073 082 043 807 588 144 995
084 813 697 852 830 994 783
540 756 904 409 429 144 397
789 819 718 279 213 557 061

15 mil

225 590 582 917 546 268 346
871 507 783 323 423 278 898
945 832 335 726 387 006 783
666 857 315 063 203 394 591
598 784 319 469 443 474 949
198 495 913 053 199 088 867
885 073 010 576

16 mil

283 288 070 032 132 975 958
479 131 698 911 614 674 721
671 857 846 092 058 929 073
078 985 344 446 916 521 256
240 206 225 624 711 253 018
009 030 113 886 300 029 260
517

17 mil

349 336 136 394 497 141 118
511 037 831 163 722 977 907
133 422 396 011 653 048 361
856 990 824 345 743 503 547
268 489 182 151

18 mil

434 231 085 429 151 598 044
982 712 565 040 876 197 583
828 746 342 920 122 336 629
612 887 384 493 554 577 977
580 695 292 792 030 143 081
860 805 837 740 578 534 731
203 984 384 841 003

19 mil

536 740 186 539 513 575 405
723 276 195 266 538 267 569
974 952 882 991 715 443 762
803 225 144 460 722 278 444
481 491 334 487 386 449 184
918 551 153 601 764 964

20 mil

567 679 422 786 728 381 120
195 561 117 804 396 556 643
943 235 088 886 228 594 991
500 230 263 347 586 068 892
784 826 387 511 336 464 533
999 549

21 mil

499 959 884 905 963 634 652
790 990 842 971 172 421 179
632 351 317 664 638 841 804
858 081 312 328 368 117 480
497 802 508 228 352 149 108
145 845 916 378 889 599

22 mil

473 444 753 614 239 603 664
688 828 478 262 176 778 222
380 779 871 531 679 334 866
476 437 179 404 925 082 015
878 838 738 800 669 472 218
565 353 883 605 251 044

23 mil

516 427 182 109 796 742 287
071 905 113 808 028 276 508
644 237 707 007 585 565 989
667 030 070 141 229 554 703
224 977 831 598 245 326 551
181 809 454 914 999 290 243

24 mil

785 890 084 358 704 089 791
752 205 561 753 909 351 711
166 284 243 053 938 554 894
158 128 759 648 209 509 134
621 887 456 087 013 241 405

25 mil

137 398 523 535 158 623 691
886 513 942 010 751 318 453
682 270 329 638 135 932 585
525 684 022 488 600 025 021
394 816 103 459 654 988 125
366 281 280 741

26 mil

643 522 441 086 068 152 993
419 570 493 815 487 583 067
607 200 540 165 873 113 265
397 415 965 914 139 109 900
928 979 080 554

27 mil

410 226 647 674 540 783 781
857 538 853 429 561 384 024
637 666 710 515 034 816 531
090 721 325 824 307 815 708
194 344 714 353 067 922 610
608 782 989 161 023 028 080
101 901 424 584 757

28 mil

916 965 201 403 417 356 208
901 352 716 523 202 527 289
352 272 598 984 199 376 524
355 038 897 056 186 587 059
268 411 276 054 607 010 024
036 279 144 992

29 mil

780 428 226 649 532 168 884
506 608 378 719 735 644 777
765 848 550 897 802 557 472
928 785 685 025 012 066 407
447 726 810 743 474 809 853
782 854 572

Monja - Quina

BEBIDA DELICIOSA

La Inspección en la Universidad barcelonesa

Barcelona (Teléfono).—El conde de Gimeno estuvo ayer, mañana y tarde en las dependencias de la Universidad en visita de inspección de los laboratorios, cátedras y Hospital Clínico.

Nos dijo que cree que el viernes terminará su misión regresando a Madrid.

Mostróse disgustadísimo por algunas informaciones de la Prensa acerca del resultado de su inspección.

Los bandidos mexicanos incendian un tren y causan la muerte a 20 viajeros

Nueva York (Radio).—Desde Guadalajara (México) transmiten noticias de un gravísimo suceso ocurrido y que da idea de la situación por que atraviesa aquel país.

Una partida de bandoleros detuvo un tren prendiéndole fuego mientras se desvalijaba a los viajeros.

Después de consumada su hazaña se apoderaron de la locomotora y un furgón de mercancías huyendo en ella, al mismo tiempo que disparaban contra los que trataron detenerlos.

Paradas algunas estaciones en vertiginosa marcha, los bandidos abandonaron la máquina dejándola descarrilar.

Del suceso se tuvo noticia en la capital de donde salieron tropas en persecución de los foragidos.

Ambulancias de la Cruz Roja acudieron al lugar de la ocurrencia en auxilio de los viajeros.

De los vagones quemados han sido extraídos hasta ahora veinte cadáveres carbonizados.

El motivo de la fechoría de los bandidos era resinar al gobernador militar que tan severamente les persigue y que creían que viajaba en el tren asaltado.

El hecho ha causado honda emoción.

Los bandidos mexicanos incendian un tren y causan la muerte a 20 viajeros

Nueva York (Radio).—Desde Guadalajara (México) transmiten noticias de un gravísimo suceso ocurrido y que da idea de la situación por que atraviesa aquel país.

Una partida de bandoleros detuvo un tren prendiéndole fuego mientras se desvalijaba a los viajeros.

Después de consumada su hazaña se apoderaron de la locomotora y un furgón de mercancías huyendo en ella, al mismo tiempo que disparaban contra los que trataron detenerlos.

Paradas algunas estaciones en vertiginosa marcha, los bandidos abandonaron la máquina dejándola descarrilar.

Del suceso se tuvo noticia en la capital de donde salieron tropas en persecución de los foragidos.

Ambulancias de la Cruz Roja acudieron al lugar de la ocurrencia en auxilio de los viajeros.

De los vagones quemados han sido extraídos hasta ahora veinte cadáveres carbonizados.

El motivo de la fechoría de los bandidos era resinar al gobernador militar que tan severamente les persigue y que creían que viajaba en el tren asaltado.

El hecho ha causado honda emoción.

Los bandidos mexicanos incendian un tren y causan la muerte a 20 viajeros

Nueva York (Radio).—Desde Guadalajara (México) transmiten noticias de un gravísimo suceso ocurrido y que da idea de la situación por que atraviesa aquel país.

Una partida de bandoleros detuvo un tren prendiéndole fuego mientras se desvalijaba a los viajeros.

Después de consumada su hazaña se apoderaron de la locomotora y un furgón de mercancías huyendo en ella, al mismo tiempo que disparaban contra los que trataron detenerlos.

Paradas algunas estaciones en vertiginosa marcha, los bandidos abandonaron la máquina dejándola descarrilar.

Del suceso se tuvo noticia en la capital de donde salieron tropas en persecución de los foragidos.

Ambulancias de la Cruz Roja acudieron al lugar de la ocurrencia en auxilio de los viajeros.

De los vagones quemados han sido extraídos hasta ahora veinte cadáveres carbonizados.

El motivo de la fechoría de los bandidos era resinar al gobernador militar que tan severamente les persigue y que creían que viajaba en el tren asaltado.

El hecho ha causado honda emoción.

Los bandidos mexicanos incendian un tren y causan la muerte a 20 viajeros

Nueva York (Radio).—Desde Guadalajara (México) transmiten noticias de un gravísimo suceso ocurrido y que da idea de la situación por que atraviesa aquel país.

Una partida de bandoleros detuvo un tren prendiéndole fuego mientras se desvalijaba a los viajeros.

Después de consumada su hazaña se apoderaron de la locomotora y un furgón de mercancías huyendo en ella, al mismo tiempo que disparaban contra los que trataron detenerlos.

Paradas algunas estaciones en vertiginosa marcha, los bandidos abandonaron la máquina dejándola descarrilar.

Del suceso se tuvo noticia en la capital de donde salieron tropas en persecución de los foragidos.

Ambulancias de la Cruz Roja acudieron al lugar de la ocurrencia en auxilio de los viajeros.

De los vagones quemados han sido extraídos hasta ahora veinte cadáveres carbonizados.

El motivo de la fechoría de los bandidos era resinar al gobernador militar que tan severamente les persigue y que creían que viajaba en el tren asaltado.

El hecho ha causado honda emoción.

Los bandidos mexicanos incendian un tren y causan la muerte a 20 viajeros

Nueva York (Radio).—Desde Guadalajara (México) transmiten noticias de un gravísimo suceso ocurrido y que da idea de la situación por que atraviesa aquel país.

Una partida de bandoleros detuvo un tren prendiéndole fuego mientras se desvalijaba a los viajeros.

Después de consumada su hazaña se apoderaron de la locomotora y un furgón de mercancías huyendo en ella, al mismo tiempo que disparaban contra los que trataron detenerlos.

Paradas algunas estaciones en vertiginosa marcha, los bandidos abandonaron la máquina dejándola descarrilar.

Del suceso se tuvo noticia en la capital de donde salieron tropas en persecución de los foragidos.

Ambulancias de la Cruz Roja acudieron al lugar de la ocurrencia en auxilio de los viajeros.

De los vagones quemados han sido extraídos hasta ahora veinte cadáveres carbonizados.

El motivo de la fechoría de los bandidos era resinar al gobernador militar que tan severamente les persigue y que creían que viajaba en el tren asaltado.

El hecho ha causado honda emoción.

Los bandidos mexicanos incendian un tren y causan la muerte a 20 viajeros

Nueva York (Radio).—Desde Guadalajara (México) transmiten noticias de un gravísimo suceso ocurrido y que da idea de la situación por que atraviesa aquel país.

Una partida de bandoleros detuvo un tren prendiéndole fuego mientras se desvalijaba a los viajeros.

Después de consumada su hazaña se apoderaron de la locomotora y un furgón de mercancías huyendo en ella, al mismo tiempo que disparaban contra los que trataron detenerlos.

Paradas algunas estaciones en vertiginosa marcha, los bandidos abandonaron la máquina dejándola descarrilar.

Del suceso se tuvo noticia en la capital de donde salieron tropas en persecución de los foragidos.

Ambulancias de la Cruz Roja acudieron al lugar de la ocurrencia en auxilio de los viajeros.

De los vagones quemados han sido extraídos hasta ahora veinte cadáveres carbonizados.

El motivo de la fechoría de los bandidos era resinar al gobernador militar que tan severamente les persigue y que creían que viajaba en el tren asaltado.

El hecho ha causado honda emoción.

Los bandidos mexicanos incendian un tren y causan la muerte a 20 viajeros

Nueva York (Radio).—Desde Guadalajara (México) transmiten noticias de un gravísimo suceso ocurrido y que da idea de la situación por que atraviesa aquel país.

Una partida de bandoleros detuvo un tren prendiéndole fuego mientras se desvalijaba a los viajeros.

Después de consumada su hazaña se apoderaron de la locomotora y un furgón de mercancías huyendo en ella, al mismo tiempo que disparaban contra los que trataron detenerlos.

Paradas algunas estaciones en vertiginosa marcha, los bandidos abandonaron la máquina dejándola descarrilar.

Del suceso se tuvo noticia en la capital de donde salieron tropas en persecución de los foragidos.

Ambulancias de la Cruz Roja acudieron al lugar de la ocurrencia en auxilio de los viajeros.

De los vagones quemados han sido extraídos hasta ahora veinte cadáveres carbonizados

RESERVADO para la

Compañía Anónima Alicantina de CEMENTOS PORTLAND

DE MÚSICA

RUBINSTEIN

EN «PETROUCHKA» Y OTRAS OBRAS

Hace mucho tiempo que, juntándose la calidad del intérprete con la calidad del programa, no se lograba una hegemonía como la que ayer tarde se advirtió desde el principio hasta la última nota en el concierto Rubinstein. Esto por sí solo se determinaría que el concierto Rubinstein fuese algo más que un buen concierto; con esto podríamos llegar ya a la categoría de acontecimiento. Pero en el concierto de ayer había una consecuencia de mayor importancia que todo lo apuntado. Era el triunfo y la consagración de una música que, aceptada en todo el mundo, aquí en este rincón del desierto todavía se permitían rechazar quienes no tienen prisa en incorporarse a ningún movimiento lógico mundial. La victoria definitiva de ayer es, para los que en pró de esa música hemos roto lanzas numerosas, una recompensa cumplida.

Es a quien estas líneas escribe, a quien ha cabido la satisfacción que no desdena y se enorgullece de hacer pública, de haber insinuado primero desde estas columnas y luego propuesto directamente a Rubinstein, un retoque del primitivo programa compuesto por la Directiva de la Asociación en Madrid, injertando en él una savia que lo vivificara, ya que tal como vino, el programa se reseca y asarmentaba dolorosamente.

Confieso que no esperé nunca de Rubinstein una acogida tan indulgente a estas proposiciones; el programa sufrió una metamorfosis completa y Rubinstein aún se excedió, aceptando tocar una parte de concierto tan copiosa y fatigosa—para él, naturalmente,—como la segunda de ayer tarde.

Esa parte fué precisamente la que con mayor entusiasmo despertó al público. Y, ¡oh, prodigio!, esa parte estaba construida con materiales cuyos solos nombres producían escalofríos hasta anteayer: Debussy, Ravel y Stravinsky, es decir la terna que durante el primer cuarto de siglo ha alumbrado y definido las orientaciones de la música actual.

Pero dejemos el reflejo del concierto en el público, que, en fin de cuentas no nos interesa recoger sino como trofeo, algo así como cabellera cortada de piel roja, y veamos a Rubinstein en esa segunda parte.

Rubinstein era ayer antes que todo y sobre todo, Petrouchka.

La potencialidad de Petrouchka es algo gigantesco que solo puede encomendarse a un artista extraordinario como Rubinstein. El propio Stravinsky, que es un gran pianista, no toca Petrouchka. Sus dificultades técnicas solo son comparables a su belleza genial, llena de sonoridades magníficas. Su dinámica vertiginosa y arrebatada, al caracter nacionalista tan bien fijado en toda la obra.

Triunfa Petrouchka como música pura, puesto que no fué creada para subrayar la acción de unos muñecos en el escenario, sino concebida dentro de los moldes puramente clásicos de la forma sonata, con sus cuatro tiempos bien definidos, cada uno de los cuales corresponde a uno de los cuadros del ballet. Pero aún cuando originariamente hubiera sido pensada para ballet, está tan nutrida de calidades de bella música, que también por sí misma triunfaría, imponiendo su fuerza enérgica de obra maestra.

La selección que Stravinsky ha hecho para Rubinstein contiene el final del primer cuadro, tan típicamente ruso, el segundo cuadro completo, con las majestades e imprecaciones del muñeco

grotescamente infortunado, impotente en su celda contra el Moro perverso—algún avisado crítico quiso ver ayer en el retorcido buf-trágico de este cuadro, una escena de ternura, creyendo que Petrouchka, un payaso, era una dama de la corte de los Zares—y el comienzo del cuarto cuadro, con el desfile de los comparsas del carnaval en una feria rusa.

Rubinstein vence el obstáculo feroz de este final intrincado con la seguridad del dominio que se requiere no para tocar Petrouchka, sino para detallar dentro del torbellino sonoro que es esa parte, el tema de la danza, el rápido diseño de los muñecos del guignol, la cordialidad típica del ambiente, todo en fin, con precisión, con talento, con efectos de pianismo superior.

Rubinstein ayer era Petrouchka. Y después...

Después del colorido vivo y rutilante de Petrouchka, las tintas de Albéniz resultaban un poco descoloridas por el tiempo; esto se notaba mucho en «Navarra». En cuanto al «Albaicín», es aún lo bastante moreno para que ese empalmeamiento se advierta. Luego, Falla traía su depuración del arte nacionalista en dos páginas preciosas del «Tricornio» y una del «Amor Brujo»; pero, todavía pesaba mucho en el aire la potencia de Petrouchka.

Y siento no poder dedicar más tiempo a los tres trozos de alquitarada belleza francesa que dió Rubinstein antes de Stravinsky; uno era la «Alborada del gracioso», esa estupenda caricatura española de Ravel, tan enamorado de las cosas de España, y que tantas veces ha impregnado sus labores de ese interés que en él despiertan nuestros fondos.

Los otros dos eran dos obres débiles sistemas de la mas diversa concepción: el aturdimiento buñolico y de vorágine de «L'ile joyeuse» contrastando con las campanas de la ciudad de Ys, que emergen sonoras, graves y pausadas en «La Cathédrale engloutie».

JOSÉ JUAN

MI PAPEL ÚNICO ESTUCHE por su calidad y precio, siendo el primero y único estuche que por decirlo así cubiertos a publicidad puede ofrecer al público sin desmerecer su clase

100 HOJAS y una artística fototipia el final, por 10 CÉNTIMOS Pida usted siempre MI PAPEL

La Casa de Aperitivos, MAISON DOREE El mejor Café, en la MAISON DOREE La cerveza siempre fresca de varias marcas, MAISON DOREE Bocadillos, Desayunos, Salidas de Teatro, MAISON DOREE Conciertos de 6 a 8.—Centro de moda Calle Mayor y Padilla

Enfermedades del pecho (pulmones, corazón.) Médico especialista, FEDERICO M. EZPONDA Visita 5 pesetas. Plaza Castelar 3, consulta de 10 a 12 y 2 a 4

DR. GARZARÁN Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Tratamientos modernos de dichas enfermedades. BAILÉN, 20.—ALICANTE. Consulta de 11 a 1

«DIARIO DE ALICANTE» ES EL PERIÓDICO MAS LEIDO DE LA PROVINCIA.

Automóviles CHARRON Limitada

MODELO 6-8 H P

Torpedos y conducción interior cuatro plazas

Entrega en el acto

Agencia general española

VICENTE PIZCUETA

LAURIA, 22.—VALENCIA.

Concederemos la representación de estos automóviles en las poblaciones donde no tengamos agentes.

FUNERARIA «LA ALICANTINA»

MANUEL BAEZA

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES

López Torregrosa 17 (antes Liorna).—Cochera: Carretera de Ocaña, 2

Servicio el más moderno y más económico.

Esta Funeraria no está unida a las demás.

Manteca ARIAS en La Manchega

CASTAÑOS 3

Coma Vd. las exquisitas sardinas, y el rico salmón

ALBO

Representante: José Lirola

RAFAEL TEROL, 12

AUTO SALÓN

SAN FERNANDO, 39

La casa mejor surtida y que más barato vende

Accesorios para automóvil Bicycletas — Lubrificantes



Neumáticos GOODYEAR

Almanaque de «El Diluvio»

Nuestro colega «El Diluvio» ha publicado un interesante y útilísimo Almanaque para 1926. Forma un volumen de unas doscientas cincuenta páginas y lo avorala una bella portada en colores dibujada por el notable artista Ricardo Ojiso.

El Almanaque de «El Diluvio» contiene cuanto de interés ocurrió en el finido año de 1925. Artes, ciencias, literatura, deportes, teatros, toros, economía, todo, en fin, cuanto de notable se registró el año anterior en esos órdenes de la humana actividad hállase cuidadosamente recogido en las páginas del Almanaque de «El Diluvio». La historia del año 1925, así en su aspecto local barcelonés, como nacional y del mundo entero, aparece sintéticamente trazada, día por día y con la más rigurosa fidelidad.

Precede a dicho Almanaque un juicio del año escrito con admirable donura. Un cuento, una interesante sección de higiene, salud y belleza femeninas y numerosas notas gráficas completan tan notable Almanaque. Casi todas sus secciones van ilustradas, figurando en la historia de 1925 retratos de las personalidades que durante el desaparecieron o, por distintos motivos, alcanzaron notoriedad.

Como consecuencia del desfalco de Telégrafos un jefe intenta suicidarse

Barcelona (Teléfono).—El jefe del negociado de Telégrafos donde se descubrió el importante desfalco de que dimos noticias días atrás don Andrés Avelino, intentó ayer poner fin a sus días.

Al efecto desde el tercer piso de la casa en que habita en la Rambla de Cataluña se arrojó a la calle.

Pero tropezando con el barandal desvióse el impulso adquirido y cayó al piso inmediato inferior quedando ligeramente lesionado en el balcón.

El hecho está siendo comentadísimo.

La familia del fracasado suicida explica el suceso asegurando que el señor Avelino sufre una aguda neurastenia desde hace mucho tiempo.

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas

La Hispano Alemana Enrique Esteinkamp MAYOR, 7. Gran surtido en objetos de arte y para regalos, bisutería de toda clase etc

«DIARIO DE ALICANTE» ES EL PERIÓDICO MAS LEIDO DE LA PROVINCIA.

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas

Enfermedades de las piernas Varices - Ulceras Acnes - Eczemas Herpes - Psoriasis



Defienda Vd. su sangre

Los desgraciados artríticos llevan en su propia sangre enemigos fuertes, el ácido úrico y otros venenos se concentran silenciosamente en sus órganos vitales mal defendidos. De ahí la terrible arterio-esclerosis y su cortejo de enfermedades crueles, varices, flebitis, úlceras varicosas, acnes, sycosis, psoriasis, eritemas, eczemas, neuralgias, gota, reumatismos afecciones de la mujer todas las enfermedades graves y dolorosas. Pero para vencerlas hace falta cazar los venenos de la sangre y las experiencias clínicas han demostrado que solo el **DEPURATIVO RICHELET** borra completamente estas enfermedades. Rectificando la masa sanguínea, el **DEPURATIVO RICHELET** es el específico universalmente reconocido de todas las manifestaciones artríticas. Médicos y enfermos acuerdan proclamar su extraordinaria eficacia.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, 65 Soles, rue de Belfort, Bayona (Francia).

Un autobús lleno de viajeros vuelca

VENTIDOS HERIDOS GRAVES

Barcelona (Teléfono).—En la carretera de Villafranca a la entrada del puente de Concone un autobús del servicio público que iba atestado de viajeros, chocó contra un carro cargado de hortalizas.

El suceso se produjo por imprudencia del carretero que no apartó los al pas del autobús.

Ambos vehículos volcaron a consecuencia del terrible topetazo cayendo por un terrellén de siete metros de altura.

A los gritos ensordecedores de los viajeros acudieron vecinos de las inmediaciones que prestaron rápido socorro no sin dificultad por la forma en que quedaron ambos vehículos.

Los viajeros, heridos, magullados, aprisionados dentro del autobús daban muestras de pánico pavoroso, dificultando el salvamento.

Por fin se les pudo extraer del coche.

Ventidos viajeros resultaron heridos de consideración, de ellos ocho gravísimos.

José Pérez Pérez Alquiler de Encerados y Lonas para cubrir mercancías y vagones Muelle de Levante. Tinglado número 2. Despacho: Socorro, 27, primero.—ALICANTE.

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas

¡Pasó el vendaval! Si hoy no cayó su casa tal vez caiga mañana

Construya usted con cemento GOLIAT y sus edificios serán eternos.

Delegación de la Sociedad Financiera y Minera de Málaga, en Alicante Pedro Flores Bailén, 20

DOCTOR JOSÉ S. SAN JULIAN ESTÓMAGO, HÍGADO E INTESTINOS RAYOS X Paseo de los Mártires, 2 pral. (Casa Carbonell) Consultas de 10 a 12 y 3 a 6

ZAPATERIA La más y mejor barata FRANCISCO ANTONIO VERA LOPEZ TORREGROSA (Antes Liorna) Acudid a ella y os convenceréis de que es la única en Elegancia, Economía y Solidez

EL CLIMA DE ALICANTE
Buen día de Sol. Frescachón pero agradable. Vientocho grados al sol lo acredita.
La mínima a la sombra ha sido de siete.
Sin viento. Amaneció con nubes, pero pronto fué diáfana la atmósfera.

DIARIO ANECDÓTICO

Lo que cuesta un cartel

Siendo alcalde de Burgos don Manuel de la Cuesta, hombre de gran carácter y extraordinaria energía, obligó a los comerciantes a fijar en la puerta de su establecimiento una pizarra con los precios de los artículos de consumo. Inexorable, conminó con severas multas a los levantiscos.
Entonces, uno de ellos fijó la siguiente pizarra:
Bacalao, CUESTA 2'00 pesetas el kilo.
Merluza, CUESTA 2'75 pesetas el kilo.
Congrio, CUESTA, 2'90 pesetas el kilo. Y así, en los sucesivos artículos siguió precediendo a la cifra en venta, con grandes letras mayúsculas, el nombre del alcalde.
Enterado éste, le faltó tiempo para mandar una papeleta conminatoria, en la que también, de manera ostensible, pudo leer el industrial.
CUESTA, 50 pesetas de multa.
Y no tuvo más remedio que pagarlas.

Por esos cines

«LA CRUZ DE LA HUMANIDAD»

Próximamente Alicante tendrá ocasión de recrearse en la visión de una película cumbre, «La cruz de la humanidad», que a su arte mágico y bella fotografía une el argumento más interesante, que ha de dejar imborrable huella en el corazón de los espectadores.
Se trata de una clara exposición de un pueblo en guerra, en la que todo es odio, destrucción, sangre, muerte. En medio de tales horrores aparece el héroe, quien después de prestar sus servicios de destrucción a la patria le ofrece, aun con la exposición de su vida, la paz y progreso de su pueblo, la felicidad de los hogares, el trabajo que glorifica a sus ciudadanos.
Cuanto se haga en sentido pacifista resultará poco para arrancar del corazón humano la fiera ancestral que parece que todos llevamos dentro, y que de cuando en cuando surge, aun en medio de los pueblos más civilizados, retrotrayéndonos con su ferocidad a los pueblos primitivos.
Se ha usado y abusado tanto del ditirambo al hablar de nuevas creaciones de la cinematografía, que ahora que creemos emplear el léxico justo con relación a los méritos de esta película, resultará pálido ante la realidad de concepción tan magra, que ha sido felizmente realizada por Tomás H. Inez.
El público, supremo juez, que en definitiva ha de fallar, juzgará si nuestros elogios son exagerados, o por lo contrario, pálidos y débiles.

NUOVO CUARTETO
Desaparecidos los obstáculos que encontraba el inteligente empresario del Teatro Nuevo, para conseguir reunir cuatro o cinco profesores de renombre que constituyeran la orquesta de dicho cine, nos enteramos hoy con satisfacción que a partir de mañana «Miercoles de Moda» un magnífico cuarteto amenizará las funciones que desde el primer día de la actuación del Teatro Nuevo se nos están preparando.

Dirigirá dicho cuarteto el competente y joven profesor de piano don Manuel Fuster, concurrido concertista que goza de merecida fama y que indudablemente habrá de causar excelente efecto al distinguido público que diariamente concurre al coliseo de la calle de Jorge Juan.

Pedid en todas partes la
Cerveza «EL AGUILA»
de Madrid en sus clases Dorada y Alemana
De venta al por mayor y por docenas en el almacén de
M. Cremades Alarcón
CANALEJAS, 5. — ALICANTE

Madera de Sabina

Tres mil vigas de 3 a 7 metros, cortadas hace tres años, se venden muy baratas.
Esta madera es superior a ninguna otra para construcciones navales.

ADOLFO GUTIERREZ
EL ROBLEDO (ALBACETE)

Nuevo tratamiento de la tuberculosis pulmonar. Luz ultravioleta 5 pesetas sesión
FEDERICO M. EZPONDA
Consulta de 10 a 12 y 2 a 4
Plaza Castelar 3

EXPORTACIÓN
Comerciante alemán, 36 años, casado, 16 años en España, con próxima residencia en Alicante, actualmente asociado en importante empresa, con buenas relaciones en toda Europa y América del Norte, busca capitalista para negocio de exportación de productos de país. Primeras referencias.
Ofertas por escrito a letra S. D. Consulado de Alemania en Alicante.

EL BAILE DEL «DIARIO»

SERÁ COSA RESONANTE Y NUNCA VISTA

Preocúpese usted de ir arreglando sus disfraces y preparando sus vestidos para lucirlos en esta feria de caras bonitas.

El baile del DIARIO

SERÁ REGIO Y Suntuoso

Dos músicas y un jazz-band, Cuatro inyectadores perfumarán cada cinco minutos el teatro.

Quince mil pesetas en regalos

Gente conocida

Palace Hotel: Llegaron; don Tomás Marco, representante, de Valencia; don Baldomero Ortiz y familia, propietario, de Cartagena; don Antonio Torres, comisionista, de Murcia y don Vicente Agustí, arquitecto, de Madrid.
Reina Victoria Hotel.—Llegaron: don Esteban Renón, comercio, de Murcia; don Tubal Ceñas, comercio, de Valencia; don Angel Lario, dependiente, de Alcoy; don Nemesio Aguas, comercio, de Alcoy; don Guillermo Shepherd, viajante, de Valencia; don José Irazzo, viajante, de Monóvar y don Enrique Picón, comercio, de Valencia.
—Interesados en el asunto que venimos informando referente a las averías ocurridas en unos bultos de tejidos que venían a la consignación de los señores Manuel Gallar y Compañía, hemos sabido que los artículos estropeados por el fuego y el agua, son desgraciadamente para estos señores de una consideración muy importante.
—Se halla en Alicante nuestro querido amigo don Casimiro Penalva.
—Ha salido para Barcelona y Palma de Mallorca, el activo agente de negocios nuestro amigo don Manuel Golf.
—Ha marchado a Madrid el alumno de la Escuela de Ingenieros don Antonio Vidal Hernández, hijo de nuestro querido amigo el industrial de esta plaza don Antonio Vidal Mira.
—Se encuentra en Monóvar el bizarro comadante del Tercio, don Gregorio Verdú.
—Para Madrid salió anoche el estudiante de Medicina don Federico Selés Miquel.
—Entre los decretos de Guerra firmados ayer figura uno disponiendo que el general de división don Cristino Bermúdez de Castro, actual gobernador civil de esta provincia pase a la segunda reserva como inutilizado por heridas en campaña.

LEA USTED
El Castillo de los Cóngricos
Humorada en 3 actos y 2 cuadros
POR
R. ROGEL RECH
De venta: Casa de la Prensa, calle de San Fernando; Kiosco de Liedó, plaza de la Constitución; Centro de Suscripciones, Altamira 1 y en las redacciones de «El Luchador» y «Diario de Alicante».

Noticias y reclamos

Para mañana se han señalado en Hacienda los siguientes pagos:
José M. Pérez 17.000, Rosendo Salneron 19.853'95, José M. Marlin 13.742, Gerardo Bañuls 248 y Juan Navarro 148'20.
Los guardias de Seguridad números 42 y 44 denunciaron en la Comisaría de Vigilancia a un individuo apodado «El Go fto» autor de la sustracción de unas 90 pesetas del cajón del establecimiento de don José Planells.
Por orden del capitán de Seguridad fué detenido Manuel Santana Pérez por implorar, en malas formas, la caridad pública hallándose embriagado.
Por promover escándalo en la vía pública fué detenida por los guardias de seguridad 18 y 24 Fulgencia Conesa Sermeño.
En la calle de Canalejas chocaron el coche número 77 de José Ibáñez (a) «El cartagenero» y el tranvía número 6 conducido por Joaquín Saez.
Resultó el coche con desperfectos.
Emilio de Silva Morera, legionario portugués de la 5.ª bandera, 19.ª compañía, 2.ª legión destacado en R'gaia (Ceuta), solicita madrina de guerra.
Al relatar ayer la detención de los ladrones Antonio Perales y el «Chato», olvidamos citar a los guardias de seguridad 47 y 78 Ramón Pérez y Pedro Cerda que fueron quienes los detuvieron en un taller de fotografía de la calle de Castaños cuando acababan de robar un cajón con 30 pesetas.
Los condujeron a la Comisaría en donde ya confesaron los demás delitos.
CASA particular sito céntrico se alquilan habitaciones amuebladas con o sin pension o con derecho a cocina precio módico.
Razón plaza de Isabel II. núm. 20 bajo o en el puesto de libros de lance de la misma plaza.
JOVEN con talento contabilidad, mecanografía, y francés se ofrece. Buenas referencias. Razón: en nuestra Redacción.
VENDO CASA por siete mil pesetas recién construida en los Angeles facilidades de pago C. Barca 27 entraseño.

SE ALQUILA un almacén propio para garage. Razón Bodega Campo Alto.

GABINETE amueblado se cede amplio muy cómodo punto céntrico, ascensor, cuarto de baño. Calderón de la Barca 2, esquina a Alfonso el Sabio.

OPERARIAS Y APRENDIZAS hacen falta para industria nueva, trabajo facil y retribuido Calle de San Nicolás, 9, Alicante.

SE ALQUILA un piso amueblado en sitio céntrico muy soleado y en buenas condiciones. Razón San Nicolás 16 2.

SE busca piso amueblado o parte de piso con cocina, inmediaciones Explanada para familia muy reducida. Ofertas a la Administración del «Diario de Alicante».

Carmelo Establier
Aparicio, 9

Almacén de coloniales, bacalao y salazones
Conservas «ALBO»
Sacos de yute y algodón confeccionados en su fábrica «LA TANGELINA»

ALICANTE

¡OCASION!
LEGITIMA «GILLETTE»
a 8'50 pesetas
ABITADO PERFECTO
DEPOSITARIO
PENADES Y CHORRO
Ferretería.—Mayor, 11

Automóviles DE DION BOUTON
Representación exclusiva para la provincia de Alicante
Manuel Marco Méndez
Maisonave, 41
Coches Turismo :: Autobuses :: Taxímetros
:: Omnibus :: Camiones :: Auto Bombas ::

IDEAL
Tres acontecimientos cinematográficos próximos
El milagro de Lourdes
I PAGLIACCI (Payasos)
y **EL ABUELO**, de Galdós

Compañía Trasmediterránea
BARCELONA
SALIDAS DE ALICANTE A PARTIR DEL 19 DE ABRIL DE 1925

Domingos	(12 h.)	vapor-correo para Ibiza y Palma
Lunes	(16 h.)	directo para Orán y Melilla
Miércoles	(14 h.)	directo para Barcelona
Jueves	(17 h.)	para Valencia y Barcelona

El vapor-correo para CANARIAS sale cada dos sábados (20 h.) — Salidas semanales para Certe y Marsella y eventuales para los puertos de Inglaterra.

AVISO.—Las Notas de Embarque se admitirán: Hasta el mediodía del sábado para la Línea de Baleares.—Hasta las 10 de la mañana del día de salida para las Líneas de Barcelona y Orán-Melilla.—Y hasta las 5 de la tarde del día anterior del señalado para la salida del vapor-correo de Canarias

Para fletes, pasajes e informes, dirijirse a la Delegación de la Compañía en Alicante.—Paseo de los Mártires n.º 3, bajos.—Telegrama y telefonema: Mediterránea.

URODONAL

limpia el riñón

Reumatismo Gota Arterio-Esclerosis Mal de Piedra Arenillas Obesidad Neuralgias

Una vez que el médico sospeche manifestaciones inminentes de uremia, que el riñón o el corazón está atacado o ambos efectos, habrá que recurrir al URODONAL, el que constituye verdadero seguro contra «la muerte repentina».

Dr. RAYNAUD
Antiguo Médico-Jefe de los Hospitales Militares

6 GRANDES PREMIOS
Comunicaciones
Academia de Medicina París (10 novbre 1908)
Academia de Ciencias París (14 dicbre 1908)
Etablissements Chatelet
2, rue de Valenciennes París

Concesionario para España: S. Químico-Farmacéutica de Establecimientos Rocafort-Doria, S. A. Tuset 20, Barcelona.—Apartado 718