

Diario Alficante

En Alicante, un mes. . . 1'50 Ptas. Número suelto
España, trimestre. . . 5 " 5 CENTIMOS

Apartado
de Correos

Corresponsales al Director
Revista de valores el Administrador

Redacción y Administración
Calle de Castaños, núm. 44

Año II

ALICANTE: Sábado 8 de Febrero de 1908

Número 310

El notario D. Lorenzo de Irizar y Avilés ha trasladado su despacho a la plaza de Castelar, números 2 y 4, entresuelo

CERTAMEN

Literario-Científico y Artístico organizado por iniciativa de la Comisión Provincial de Zaragoza y la cooperación de la Asamblea Suprema con motivo del Centenario de los Gloriosos Sitios sostenidos por esta heroica ciudad en defensa de su independencia, y que se celebra con sujeción al siguiente

PROGRAMA

Tema extraordinario propuesto por la Asamblea Suprema.—D.ª Isabel II considerada en sus obras de caridad, y principalmente como fundadora de la Cruz Roja en España.—Premio: Un par de gemelos de oro, con corona e iniciales de diamantes rosas; regalo de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

Sección literaria

Tema I.—Zaragoza Muy Benéfica. (Poesía con ritmo y metro libre, que no exceda de doscientos versos).—Premio: Un objeto de arte, regalo del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza.

Tema II.—Canto a la Cruz Roja. (Poesía con libertad de metro y extensión).—Premio: Se designará oportunamente.

Sección técnica

Tema III.—Cartilla popular de primeros auxilios y transporte de heridos.—Premio: Un estuche de cirugía para bolsillo, regalo de la Comisión Ejecutiva de la Cruz Roja.

Tema IV.—La asepsia y la antisepsia en los campos de batalla.—Premio: Se designará oportunamente.

Sección especial de la Cruz Roja

Tema V.—El Ejército y la Cruz Roja. (Reservado a los militares españoles ó franceses en activo servicio, reserva ó retirados, de los Ejércitos de mar y tierra).—Premio: Un objeto de arte, regalo del excelentísimo señor marqués de Polavieja, Comisario regio de la Cruz Roja Española.

Tema VI.—La Cruz Roja como obra de beneficencia social.—Premio: Medalla de Oro de la Cruz Roja, con su correspondiente Diploma, regalo de la Asamblea Suprema.

Tema VII.—Utilidad de la Cruz Roja en España; servicios prestados y que puede prestar.—Premio: Una pluma de oro, regalo de la Comisión Provincial de Zaragoza.

Tema VIII.—La Iglesia y la Cruz Roja.—Premio: Un objeto de arte, regalo del excelentísimo señor arzobispo de Zaragoza.

Tema IX.—Biografía de los principales bienhechores españoles de la Cruz Roja.—Premio: Un objeto de arte, regalo del excelentísimo Sr. D. Juan Tejón, gobernador civil de esta provincia.

Tema X.—La Cruz Roja en Aragón. (Estudio histórico social).—Premio: Un objeto de arte, regalo de la Excmo. Diputación provincial de Zaragoza.

Tema XI.—La Orden española y humanitaria de la Santa Cruz y vtiimas del Dos de Mayo de 1908, en sus relaciones con la Cruz Roja y en todos los actos de caridad.—Premio: Título de Socio de Honor y la Medalla correspondiente, regalo de la citada Orden.

Tema XII.—La Mujer y la Cruz Roja.—Premio: Se designará oportunamente.

Tema XIII.—La Inicita, Soberana y Militar Orden de San de Jerusalén, como precursora de la Cruz Roja, y su organización actual.—Premio: Se designará oportunamente.

Tema XIV.—La Cruz Roja en las guerras irregulares.—Premio: Se designará oportunamente.

Tema XV.—Estudio bio-bibliográfico del

Coronel de Sanidad Dr. D. Nicasio de Landal.—Premio: Se designará oportunamente.
Tema XVI.—La prensa periódica y la Cruz Roja.—Premio: Se designará oportunamente.

Tema XVII.—La Caridad española durante la guerra de la Independencia.—Premio: Se designará oportunamente.

Tema XVIII.—Organización de la Cruz Roja en Francia; servicio que ha prestado, enseñanzas adquiridas y su aplicación a nuestra Patria. Premio: Se designará oportunamente.

Tema XIX.—Ventajas que reportaría la existencia de un uniforme internacional para los individuos de la Cruz Roja, y manera de distinguir, sin embargo, la nacionalidad de los mismos.—Premio: Se designará oportunamente.

Tema XX.—Utilidad de adoptar un idioma universal entre los individuos de la Cruz Roja, como el «esperanto», etc.—Premio: Se designará oportunamente.

Tema XXI.—Consideraciones, franquicias y beneficios que la Cruz Roja disfruta en los diversos Estados; conveniencia de unificar este materia y medios prácticos de conseguirlo.—Premio: se designará oportunamente.

Sección artística

Tema XXII.—Marcha triunfal para bandas.—Premio: Se designará oportunamente.

Tema XXIII.—Boceto de un cuadro representando un hecho importante de la Cruz Roja española ó francesa.—Premio: Se designará oportunamente.

Tema XXIV.—Boceto de una escultura representando la Caridad ejercida por la Cruz Roja.—Premio: Se designará oportunamente.

Tema XXV.—Boceto de una Medalla conmemorativa de este Certamen.—Premio: Se designará oportunamente.

Tema XXVI.—Proyecto de un edificio destinado a oficinas y dependencias centrales de la Cruz Roja española, y presupuesto aproximado de las obras.—Premio: Se designará oportunamente.

Tema XXVII.—Proyecto de un monumento a la Cruz Roja.—Premio: Se designará oportunamente.

Tema XXVIII.—Himno a la Cruz Roja. (Propio para ser cantado a voces solas por masas corales de niños).—Premio: Se designará oportunamente.

Condiciones

1.ª Podrán tomar parte en este Certamen, sin limitación alguna, todos los españoles y extranjeros, a excepción del tema V, que queda reservado a los militares.

2.ª El plazo para presentar los trabajos será desde el 1.º de Enero de 1908 hasta las nueve de la noche del 31 de Mayo del mismo año.

3.ª Los trabajos habrán de ser inéditos, escritos en letra clara, en castellano ó francés. Podrán presentarse en cualquier otro idioma ó dialecto, siempre que se acompañe la traducción castellana ó francesa.

4.ª Han de remitirse anónimos, bajo sobre, sin ningún signo ni contrasena especial, solamente con un lema para poderlos distinguir.

5.ª El nombre del autor, domicilio y profesión se remitirá a la vez en sobre también cerrado, con un lema igual al del trabajo.

6.ª Los escritos y plicas se remitirán certificados al señor presidente de la Comisión provincial de Zaragoza. (Paseo de Ebro, núm. 65, Sanatorio).

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

AIMÉ

Doce premios en concursos y exposiciones

Se retrata aunque esté lloviendo.—Se facilitan trajes de capricho.—Se hacen retratos por todos los procedimientos conocidos, así corrientes como artísticos.

Postales económicas y postales artísticas. Gran variedad de ellas.

Especialidad en fotografías a la Goma bicromatada y al carbón, así como en ampliaciones.

Ampliaciones con marco a pagar a plazos

Se abona la mitad al contado y el resto a peseta semanal.—Se necesitan comisionistas para esta clase de trabajos, a los cuales se abona un 25 por 100 más que lo que otras casas acostumbra a pagar.

Entre el oro del Sol

Ruinas del convento en la tarde otoñal...

Hay una paz sedante, piadosa y sentimental. En la tarde serena flota un grato rumor...

Un rumor que nos trae recuerdos de un amor... En el alma florecen las caricias de la mujer amada...

(Oh! divinas delicias de aquel beso seductor) y el dolor de la triste despedida como una herida que no se cerrará jamás...

Tardes de la melancolía y de la tristeza del amor que se va... dulce recogimiento, tardes de la plegaria entre el alma de la llanura solitaria.

Amores esperados y llorados antes de su venida, y ahora, flores marchitas de una leyenda...

(¡triste ofrenda de la vida! Santuario de las muertas ilusiones donde lloro, fatigado peregrino, recorriendo silencioso, solitario, la infinita pesadumbre del camino...

Oh! la pena, oh! la pena grata y suave, y la dulcedumbre de los lugares amados, y la hora en que se muere el día... y el reparar de los recuerdos sagrados en el crepúsculo...

tardes benditas de la melancolía! Guardáis, consoladoras, como una caricia del bien amado... el oro del pasado, tristes de aquellas horas...!

Perdida la alegría y el amor de vivir —oro del sol poniente— sólo falta morir...

Santo sol de la tarde, —padre Sol bondadoso que me espera— tu sudario glorioso y... al lejano país de la quimeral

Oh! cómo el alma siente este deseo espiritual... oh! morir, morir dulcemente entre el silencio de la tarde sentimental...

Julio BERNÁCER.

VII—II—CMVIII.

DE MI PUEBLO

La semana pasada fué sosea como otras muchas semanas ilicitanas, que es cuanto hay que decir en cuestión de sosería. Lo del Casino—que debe iniciarse no sólo, puesto que fué el nuevo el último que murió—sigue su marcha forzada, que riente nacer tal como un Fénix especial que resucita de sus cenizas a fuerza de resoplidos de un fuelle grande, inmenso,

Mantequilla Danesa, Philip W. Heyman

Recomendamos a nuestros lectores esta excelente manteca de vaca, que por su inmejorable calidad y exquisito gusto goza desde hace cincuenta años, en todo el mundo, fama de ser la mejor.

Esta antigua y acreditada marca de mantequilla, está envasada según el sistema patentizado por la casa Heyman.

De venta en los establecimientos de ultramarinos de D. Pedro Herrero—D. Serafin Sánchez (Los Chericeros)—D. Leopoldo Asencio—D. Primitivo Chinarro y Sres. Tato Hermanos

quienes a su vez surten a las principales Fondas y Restaurantes de esta capital donde puede pedirse.

Así como en los establecimientos de ultramarinos de

Y ya hace años que estallo el sentido común.

Así estamos de lucidos.

O de lucidos, como decía un condejal que yo conozco, del Ayuntamiento de mi pueblo.

En Eliche nos está haciendo mucho frío. No podía ser otra cosa.

Con este alumbrado y con lo del Casinó el termómetro baja que es una maravilla.

Estamos casi helados; pero, de seguir así las cosas, el mejor día amaneceremos transformados en carambano.

[Brrr! DR. SPERLING.

Eliche 4 Febrero 908.

Confetti Al por menor, kilo = 85 CTS.

Julio Costa-Sagasta, 28

NIHIL NOVUS...

Creíamos hasta ahora, muy tranquilamente, que si el hombre estaba expuesto a estas enfermedades, era, por haber llegado demasiado tarde, a un mundo ya viejo y achacosos.

Es natural, si la vida es la lucha contra la muerte como salir vencedores, si nuestras armas de combate están ya viejas y roñosas?

¿Cómo luchar contra la muerte, si nuestros huesos, nuestros nervios y nuestros músculos están carcomidos y desgastados por el continuo trabajo en el curso de los siglos?

Lo raro es que podamos siquiera tenernos en pie y no se haya coagulado nuestra sangre a través de los tiempos.

En la antigüedad, en la época prehistórica; entonces sí había robustez y salud. Había troncos durillos, es verdad, pero sí quiera se podía luchar ventajosamente.

Los huesos eran nuevos, los nervios robustos sin desgaste alguno y la sangre tan rica en glóbulos rojos, que teníamos hasta para tirarlos. Entonces no había microbios, y si los había no se atrevían contra nosotros.

Para mayor felicidad, tampoco había médicos ni boticarios.

¡Dichosa edad! ¡No lo creéis así, amigos? Pues bien, os equivocáis; nada más contrario a la verdad. Los hombres primitivos, los antiguos, se ponían también enfermos, como cualquier hombrecillo de nuestros días.

Un alemán, el doctor Paul Bartheis, ha comprobado que la tuberculosis existía en la época prehistórica.

Este doctor ha encontrado huellas de esta terrible enfermedad en los huesos de un hombre de la edad de piedra.

La parte anterior de la columna vertebral presentaba síntomas de inflamación que ha permitido al doctor determinar un caso de espondilitis tuberculosa.

También ha encontrado ciertos caracteres especiales en los huesos, que demuestran que el enfermo había sido curado y atendido por sus contemporáneos, lo que demuestra... que la farmacopea no es, tampoco una plaga moderna.

Tuberculosis el hombre prehistórico!

¿A qué, entonces, esos cuidados de las familias escrupulosas, en investigar la salud de los ascendientes de la progenie, de los futuros yernos, si al fin y al cabo el hombre primitivo no era más que un simpático tísico?

No nos extrañemos si algún día nos sale algún sabio diciendo que en la época antigua un hermoso apendicite era signo de elegancia y distinción.

Si colaboráramos en una revista de modas, aconsejaríamos a los lectores y muy especialmente a las simpáticas lectoras, que dejaran la neurastenia por no ser cosa de novedad alguna.

Era muy vulgar entre los antiguos.

Teatro Principal

EL ADVERSARIO

Anoche tuvo lugar el debut de la compañía que dirigen Donato Giménez y Villagómez.

Se puso en escena la comedia de Capús «El adversario». Faguet, el distinguido crítico francés, decía, no hace mucho tiempo, de la crítica, que no servía para nada.

Quizás se hallara en posesión de la verdad, pero hay que convenir en que la confección de un artículo crítico es hoy tan indispensable al periódico como la interacción de la eterna, de la consabida gaceta relatora del alumbramiento feliz de tal dama ó del fallecimiento de cualquier opulento banquero—todos los banqueros son opulentos mientras no se demuestre lo contrario.

Y es necesario el artículo crítico al periódico, porque el lector lo reclama, y el pobre periodista, aunque alguna vez se muestre conforme con la opinión de Faguet, no tiene más remedio que escribir unas cuartillas para conducir, ó mejor dicho, tratar de conducir por el buen camino el gusto del público.

En obras como «El Adversario» el crítico—aunque sea tan humilde como el que escribe esto—está en la obligación de realizar la función que le está encomendada y decir al espectador que acaba de ver moverse en escena á los personajes de la farsa, que presinda de los esplendores que pasaron sobre el tablado; que presinda del conjunto más ó menos artístico, y añada un poco en lo que aquello significa para convencerse de que no merece la pena nada de cuanto en «El Adversario» ocurre.

La frivolidad muy parisina de aquellos personajes aburre y el ambiente en que se desenvuelve la trama ahoga en muchas ocasiones.

Solo una figura, la de Mauricio, es recta línea al principio, pero al final se vulgariza resultando ridícula y cursi. Cuando Mauricio se entera de la infidelidad de su esposa, lejos de abofetear al seductor que al alcance de su mano tiene, piensa en el divorcio como solución del problema.

Este teatro francés halló su salvación con el divorcio. Es rara la obra teatral francesa que no se desenvuelva alrededor del divorcio y es de suponer que si no se hubiere inventado este recurso legalizador de ciertas situaciones, la dramática de la nación vecina yaciera llena de moño y bajo una finísima capa de polvo hace algunos años.

La técnica del teatro moderno con sus procedimientos de minuciosismo y de un

gran detallismo para la descripción de las almas, es abrumadora en estas obras francesas.

La acción se desarrolla lentamente y el espectador llega al tercer acto hastiado, fatigado de aquella serie de escenas, punto menos que inútiles, y que prolongan mas de la cuenta el desenlace previsto desde el principio.

Mariana es una ingenua, una de esas ingenuas que nos sabemos de memoria por haberlas visto en las páginas de una novela ó entre los personajes de otras comedias. No conoce á su marido, no sabe en las son sus sentimientos, cuales las principales condiciones que le adornan. Y ella, que desea ser un espíritu superior, ella que quiere ir más allá de aquel vivir eterno se enamora de un joven abogado, amigo del marido, cuyo nombre se ha popularizado en París gracias á un triunfo forense que acaba de conseguir.

Llegan los celos á mordisquear en Mauricio y atomizada por la actitud del esposo, Mariana confiesa su caída.

Y luego de ocurrir esta escena, después de confesar su pecado, cuando Mauricio muestra su alma tal cual es, no tal como la había mostrado hasta entonces á su mujer, Mariana se entera de que le amaba.

Pero ya es tarde, Mauricio friamente ha pensado ya en la solución al conflicto.

Busca pretexto para plantear el divorcio y termina la obra de un modo desgarrador, cruel, doloroso.

Al público todavía le place que estas obras acaban en paz y gracia de Dios.

Faguet decía que la crítica no servía para nada.

Hoy por lo menos este artículo ha de servir para decir á cuatro inteligentes partidarios fervientes del teatro francés, que anoche ponían en los cuernos de la luna la obra de Capús, que en nuestro solar poseemos algunos dramaturgos—y no hablo de Benavente que vale más que todos los franceses juntos—bastante superiores á estos franceses que en un ambiente de frivolidad, desenvuelven una acción que languidece eternamente hasta conseguir arrancarnos un bostezo.

La interpretación que se dió á la obra pudo ser mejor. Disculpan los defectillos anoche notados el cansancio de los artistas que luego de una noche de travesía por el mar tuvieron que presentarse al público para no demorar una vez más su debut.

Villagómez es un aceptable actor.

En el acto tercero fué muy celebrado su trabajo.

Una afección lamentable le impidió mostrar todas sus facultades. No obstante, el público salió satisfecho de su modo de decir y de la manera de desenvolverse en escena.

La Bremón es la eterna ingenua de siempre. Junto á la Pino dió sus primeros pasos y sabe el valor que en el teatro moderno tiene un mohín, un gesto.

Su elegancia y su distinción también merecieron muy justos elogios.

El resto de la compañía no pasa de mediano.

La mise en scene espléndida.

Solamente hubo que lamentar un descuido imperdonable: la lámpara que se empenó en estar en todos lados: en los cuatro actos de la obra aparece la misma lámpara, aunque el autor transporta la acción á parajes distintos.

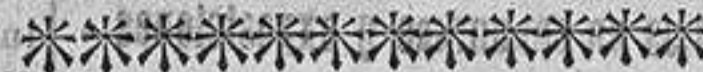
Eso se corregirá en funciones futuras. ECOS.

Temperada 1907 á 1908

Desde el día 1.º de Octubre que da abierto el despacho de OSTRAS en el acreditado establecimiento de la Cervecería Maier, calle Mayor, núm. 7.º á domicilio y en el local.—Además se sirven chocolates económicos y especiales de la casa Tupinamba, y cenas opíparas desde una peseta en adelante.—Cocina francesa y española.—Fiambres de todas clases.—Patatas fritas á la inglesa.—Aperitivos, vinos y licotes.—Servicio permanente de noche y día.

No dejen de visitarlo y no equivoquen.

Mayor, 7.—Frente al Pasaje de Américo



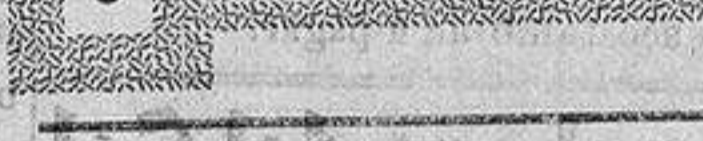
Viguetas de Acero para construcciones

Su empleo es más económico que la madera.—Se cortan á máquina en el acto al largo que desee el comprador. Precios muy económicos

MATEU Y BONET.—CALLE MAISONNAVE — ALICANTE

Importadores de carbones ingleses para vapor y para fragua

Antracitas de las mejores minas de Swausea



Noticias

Salón Novedades

Anoche hizo su debut en este alegre salón el célebre Florences y la bella miss Selika, obteniendo un ruidoso y franco éxito debido á la destreza, maestría y limpieza con que realiza todos sus jugos entreteniendo de un modo admirable al numeroso público con su simpática y agradable charla.

La pareja de baile «Les Zahori» como siempre, demostrando cada vez más que son unos verdaderos artistas, presentándose cada noche con nuevos y bonitos bailes.

Ocasión: Se vende piano casi nuevo, delabrista, nogal color muy claro can delabris luz eléctrica, buena marca.—San Vicente, 1, primero.

Hoy ha llegado procedente de Madrid nuestro querido amigo D. Plácido Gras.

El catedrático de la Escuela Normal de Alicante, D. Aureliano Abenza, ha pedido licencia al Ministerio de Instrucción pública para ir á Alemania y á Holanda con objeto de continuar los estudios sobre organización pedagógica que ya realizó en Francia, Suiza y parte de Alemania.

Verdadera liquidación

La que realiza el establecimiento de modas «El Capricho», 5, Mayor, 5.

Con objeto de dar salida á todos los géneros de la temporada, y otros de novedad y de verano; la dueña de este

UNIÓN ALCOHOLERA ESPAÑOLA
ALCOHOL DESNATURALIZADO PARA QUEMAR
MARCA SOL
 17.º LITRO
 EN BOTELLA PRECINTADA
Maquina FENIX-75 CS
 De venta EXCLUSIVAMENTE en los establecimientos que tienen este anuncio en colores.
 PUNTOS DE VENTA EN ALICANTE:
 Remigio Romero-Francisco Richard-Desiderio Reig-Leopoldo Asensio-Serafin Sánchez-(Los Chorizeros)

El Director del Instituto de curación para enfermos de gárganta, nariz y oídos de Madrid D. Alfredo Gallego, recibe consultas en Alicante de 10 á 12, Explanada de España número 1, y practica todas las operaciones necesarias para curar la sordera, flujo de oídos, tisis laringea y demás enfermedades relacionadas con la especialidad á que se dedica hace más de 30 años. Cura siempre el ozono (fétido de aliento) causa frecuente y justificada de divorcio por la repugnancia que produce. En las enfermedades crónicas de los bronquios y pulmones emplea como base de tratamiento inyecciones medicamentosas directas en estos órganos, método racional y lógico pero de difícil aplicación no conociendo su técnica. Con este procedimiento, único por medio del cual puede obtenerse en muchas ocasiones la curación de la tuberculosis bronquial y pulmonar, pone en contacto de las mucosas enfermas de estos órganos los medicamentos que reclaman su curación, consigne que enfermedades internas sean tratadas tópicamente, evita los trastornos producidos por la administración de medicamentos por la vía estomacal generalmente indigestos, que para producir efecto necesitan obrar al eliminarse sobre la mucosa pulmonal lesionada, lo que es ilusorio, como lo demuestran las decepciones que suceden constantemente á su administración, y obtiene resultados que con cualquier otro procedimiento son imposibles. Este es el motivo porque en muchos enfermos que se consideran desahuciados obtiene su curación.

acreditado establecimiento ha decidido ponerlos á la venta en condiciones ventajosísimas para el público que la favorece:
Abrigos, los hay desde 10 pesetas.
Trajes con adornos, desde 15 id.
Faldas bajas, desde 3 id.
Blusas para señora, desde 3 id.
Sombrillas, desde 2 25 id.
Paraguas, desde 3 id.
En pieles, precios baratísimos, pues se desea realizar todas las existencias.
En agromanos, puntillas, guantes, pasamanería, cuellos, cinturones, batas para niños, abanicos, corbatas, etcétera etc., casi de balde.
En ropa blanca para señoras y niños hay un gran surtido y todo se vende á precios increíbles.
Los géneros están expuestos al público y marcados, y nadie debe comprar sin antes visitar este establecimiento para convencerse de que se ofrece una verdadera ganga.
¡Aprovechad la ocasión!

Mañana contraerá matrimonio nuestro querido y particular amigo don Francisco Zaragoza con la bella y simpática señorita María Grau.

El que hasta hace poco tiempo fué catedrático de Matemáticas de este Instituto D. Luis Vives, se ha suicidado, ahorcándose, en Málaga, en donde residía.

Ignóranse los móviles que le hayan impedido á tomar tan fatal resolución.

Esta tarde sale para Cartagena el distinguido literato y elocuente abogado D. José Alcaráz.

Mañana contraerá matrimonio nuestro querido y particular amigo don Francisco Zaragoza con la bella y simpática señorita María Grau.

El que hasta hace poco tiempo fué catedrático de Matemáticas de este Instituto D. Luis Vives, se ha suicidado, ahorcándose, en Málaga, en donde residía.

Ignóranse los móviles que le hayan impedido á tomar tan fatal resolución.

Esta tarde sale para Cartagena el distinguido literato y elocuente abogado D. José Alcaráz.

Mañana contraerá matrimonio nuestro querido y particular amigo don Francisco Zaragoza con la bella y simpática señorita María Grau.

El que hasta hace poco tiempo fué catedrático de Matemáticas de este Instituto D. Luis Vives, se ha suicidado, ahorcándose, en Málaga, en donde residía.

Polletín del DIARIO DE ALICANTE

La conquista del reino de Maya

por el último conquistador español

PÍO CID

COMPUESTA POR

ANGEL GANIVET

mar la composición, y para desvanecer las dudas que pudieran quedar acerca de quién fuere aquel personaje, coloqué entre las patas del asno la figura de un perrillo ratonero, pues, según las tradiciones populares, Usana iba siempre acompañado de un can, que los vates caseros celebran aún bajo el nombre de chigá, «el piojo», probablemente porque estaría plagado el pobre animal de estos parásitos cosmopolitas.

El día del descubrimiento de la estatus, que fué un segundo ucuezi, quedará inscrito entre los más famosos de los anales mayas, y sirvió de punto de partida á una revolución en el modo de las habitaciones, y más tarde en la construcción de los edificios, por el deseo de sustituir los objetos simplemente útiles por otros que fueran á la vez útiles y figurativos. Yo he visto,

y nunca lo olvidaré, ese estremecimiento de la ardiente fe en un pueblo primitivo, que comienza á ver plásticamente reproducidas, por obra de la mano del hombre, las obras de la Creación. Primer «eureka» mezclado de alegría y de estupor; primer ensayo espiritual del hombre con el mundo, para elevarse desde la ciega reproducción sexual á la creación libre de toda especie de seres, en la matriz infinita de la materia.

Después de la escultura y la arquitectura, florecieron la música y el canto. Cuantos hubo antes de reproducciones pictóricas; pero yo logré ahogarlos prontamente, por temor á que sobre viniera la falsificación de los preciosos rufus, instrumento principal de mi gobierno. La música apareció por primera vez en los acompañamientos funerales de los héroes que morían en el circo. Con el tiempo hubo banda y orfeón nacionales, instituidos por mí, que amenizaban las fiestas de los días munitus juntamente con los mimos, danzas y juegos acuatícos. La mayor parte de los instrumentos musicales empleados eran, por su fácil construcción, tambores, zambombas, platillos de hierro y triángulos; pero no faltaban tampoco flautas y otros instrumentos de viento de difícil clasificación, así como de cuerda, de forma rudimentaria, como el laúd y la chicharra. Con tan heterogéneos sonidos el conjunto era angustiosamente inarmónico; mas á ratos producía la impresión de profunda, pesada y

monótona melancolía, de que están impregnados todos los aires populares mayas. Como entre éstos no había ninguno que pudiera servir para la marcha triunfal, indispensable después de las victorias de los gladiadores, hice que la banda y el orfeón aprendiesen el himno de Riego, que, una vez pegado bien al oído, se convirtió en himno nacional, cuya letra, naturalmente, no era la del himno español, sino una apología de las reformas de Usana, entre las que yo hábilmente enumeraba las mías para darles el indispensable sello tradicional. Las estrofas eran seis, y todas terminaban por un estribillo consagrado á dar gracias á Rubango por la felicidad que produce la embriaguez alcohólica.

En las danzas y mimos mi intervención no fué tan necesaria, porque ya existían y se iban desarrollando espontáneamente, conforme los hábitos de sociedad se afinaban. Sin embargo, yo fuí el iniciador de los bailes combinados con los mimos, de donde salió el arte teatral, cuya forma primera fué el episodio, coreado por el público. En realidad, las artes aparecieron allí como expansiones del espíritu público, que ansia desahogarse de las peculiaridades de la vida individual por medio de la algeza y del escándalo; y si alguna particularidad merece registrarse en la evolución de las artes mayas, es sólo la rapidez con que realizó, por tener dos grandes fuerzas auxiliares: mi iniciativa y el alcohol.

Las primeras tragedias fueron, más que otras cosas, motivos populares, como aquel en que la tejedora Rubuca dió muerte al usurpador Viaco. No faltaba en ellas más que el público pasivo, que fué formándose poco á poco con los incapacitados y los inhábiles. De las masas informes, desenfrenadas, se destacaron por selección natural los especialistas de cada grupo de juegos artísticos, que venían á constituir ya verdaderos cuadros de ejecutantes, cuyo mérito forzaba á los demás á abstenerse con cierta inquietud resignación; entre el deseo de figurar y el de recrearse en el espectáculo, que le subyuga por su perfección, el hombre concluye siempre por dominar los arranques de su egoísmo. Sólo existe un arte, el de la danza, en el que á hombres y á animales es difícilísimo contener las violentas sacudidas de los más importantes aparatos nerviosos; y así, cuando después de las ceremonias del ucuezi y de la representación de alguna farsa y ejecución de alguna pieza de música, llegaba la hora de bailar, los frescos prados del Moya, que hasta entonces habían ofrecido el golpe de vista de un teatro al aire libre, se transformaban en confuso salón de baile, donde no sólo las personas, sino también los animales que solían acompañarlas, como los asnos, que servían de porteadores, los perros guardianes, las cabras y vacas de leche, ejecutaban tan complicados é incongruentes valeses y galops, que jamás

El matonismo en acción

El matón de levita

El Sr. La Cierva, ministro de la Gobernación, busca en vano los medios para acabar con la criminalidad en España. Ni sus buenos deseos, ni sus disposiciones concluyen con el matonismo ambiente. Unos días son los ganapanes, profesionales del matonismo, los que nos atosigan con sus hazañas; otros días son los peligrosos señoritos los que con sus deportes, más ó menos criminosos, nos llenan de indignación con actos reprobables y dignos de gentes de baja estofa.

Ayer, tocó el turno á uno de estos últimos, y nosotros hemos de juzgar y condenar con la misma severidad con que hemos juzgado los hechos de otros valientes de profesión lo realizado por el distinguido joven que ayer se sintió valiente.

El hecho
Ayer, serían poco más de las doce y media, uno de nuestros redactores que pasaba por la plaza de Isabel II, oyó varios disparos seguidos y uno aislado, luego de un intervalo cortísimo.

Acto seguido se dirigió hacia el lugar de donde parecía haber partido y al llegar frente á la casa señalada con el número 7, vió dos personas tendidas en el suelo, á muy corta distancia una de otra y al parecer cadáveres, pues no proferían quejido alguno. Examinados, se vió que eran un hombre y una mujer, por lo que nos cremos en presencia de los resultados de uno de esos crímenes llamados pasionales y que tan corrientes han llegado á ser en nuestros días.

El apareció en posición supina y al través de la calle; ella tendida sobre uno de sus costados, se encontraba paralela á la acera.

Nuestro compañero D. Fernando Chapuli ayudado de otro señor cuyo nombre ignoramos, en vista de la terrible hemorragia de la mujer, montó en un coche llevándola á la Casa de Socorro, en donde los médicos de guardia se dedicaron á la curación de las siete heridas que tenía en distintas partes del cuerpo.

Los protagonistas
El se llama Luis Bonanza y es hijo del comandante de Marina de esta capital. Ella, llamada Julia Palao Guillén es de la distinguida familia de Villalba de igual apellido y pasaba en ésta las temporadas de invierno en compañía de una tía suya.

El por qué
Las causas ocasionales del crimen, no son conocidas de nadie. Corren diversas versiones y la más fundamentada es la siguiente:

El joven D. Luis Bonanza sostenía relaciones amorosas con la Sra. Julia Palao, desde hace cerca de dos años. Sus amores se utilizaban en medio de la más completa dicha.

Parece ser que ella se quejó de que su amante no buscara una honesta profesión con la que ganar el pan de cada día y mostró su disgusto.

Los reproches recibidos de su novia molestaron en grado sumo á D. Luis Bonanza, el cual buscó el modo de vengarse.

El día de ayer
Ayer á las cinco de la tarde estuvo don

Luis Bonanza en casa de su amada, recibiendo de ella las mismas amonestaciones de días anteriores.

Luego marchó al «Tiro Nacional» en donde estuvo algún tiempo. Cenó en el Casino y el mozo que le sirvió la cena notó algo anormal en él.

Luego de cenar estuvo escribiendo unas cartas y bebió unas copas de «Chartreux». D. Luis Bonanza sabía que su novia iba á ir al teatro y la esperó á la salida en la esquina de la calle de Castaños á la de Riego.

Seguramente por la aglomeración de gente en aquel sitio, no se atrevió á realizar el atentado que llevaba pensado y se adelantó hasta la plaza de Isabel II en donde realizó su cobarde agresión.

Detalles
El agresor utilizó una pistola Browning para realizar su hazaña y luego, con otra arma que llevaba en el bolsillo se suicidó, mejor dicho, intentó suicidarse.

Las cartas que escribió en el Casino eran, una para el señor juez y otra para su familia.

Cuando fué conducido á la Casa de Socorro el cobarde autor de esta nueva hazaña del matonismo, se apresuró á romper ambas epístolas.

El joven D. Luis Bonanza se halla en el Hospital en buen estado. No se cree que sea de gravedad la herida que presenta.

La pistola que utilizó para realizar su atentado era de su padre, según nuestras noticias.

La joven herida, que era hermosísima, virtuosa y encantadora por sus simpatías se halla en desesperado estado.

Es probable que haya fallecido cuando este número llegue á manos del lector. Esta misma mañana ha llegado un hermano de la desgraciada víctima y en la tarde de hoy se le ha telegrafado á su padre.

D. Luis Bonanza se halla, como ya hemos dicho, en el Hospital, y la joven desdichada que anoche fué agredida de un modo tan brutal está en su domicilio esperando la hora de entregar su alma á Dios.

De Madrid
Dato por Osma
Madrid 8 (9 m.)
Dato apoya la opinión Osma sobre indemnización corporaciones religio respecto á los bienes vendidos por la desamortización.

De Madrid
Alicante y las órdenes religiosas
Madrid 8 (9'30 m.)
Alicante separada totalmente del abono á las corporaciones religiosas de sus bienes vendidos por el Estado por corresponder á la corona de Aragón para la que rigen leyes especiales con

De Madrid
Los funerales
Madrid 8 (10 m.)
D. Alfonso asistió funerales rey Portugal verificadas San Francisco el Grande conmovido. Expresó temores de que igual suerte corran coronas poco populares, por eso, dijo, amo á mi pueblo y le daré cuanto merezca su amor al trono, y corresponderé á las simpatías que me guarda y á las atenciones que dispensa á mi hijo y su madre.—MARTO.

De Madrid
Actitud de La Cierva
Madrid 8 (10'30 m.)
Atribúyese La Cierva contrario á

Telegrafía sin hilos

Estoy malito. Mi diestra hinchada, priva me emborronar cuartillas. No puedo escribir. Pero en cambio, mi querido director con bastante más discreción y conocimiento de causa, os dá cuenta en este mismo número de su impresión de anoche.

Pero yo... aunque solo sea á la ligera, quiero decir algo. Tanto cariño tengo á mis lectores y tanto afán en que los ceñidos se molesten descifrando mis garabatos, que aunque solo sea en sueños, quiero molestar tu atención, trasladándote lo que me contó Morfeo.

Vi en lontananza una decoración escudada, tirando al modernismo: una preciosa lámpara de centro, con bombillas de dieciséis bujías cubiertas con farolillos á la veneciana; una actriz que no llega, ni puede llegar á ser primera figura, aunque en éllo tengan gran empeño los Dioses del Olimpo y... un primer actor afónico que, anunciándolo de antemano, para que el público no se llame á engaño, no puede ser juzgado como á tal, porque ni se le oía lo bastante, ni la obra representada es para poner á prueba las condiciones de un artista.

En recompensa á todo esto, vi con los ojos cerrados hermosas bellezas, caras lindísimas que daban ambiente á aquella monotonía escénica y vi más, mucho más que todo esto: vi á la salida del teatro un cuadro horrible, un poema de amor que acaba trágicamente y que por desgracia la Divinidad consiente y que me hizo transportar de la comedia á la realidad humana.

En el teatro todo lo que escuché era mentira: en la calle, todo lo que no ofera verdad. ¡Comedias, comedias, pero dejemos el drama íntimo para que celebremos más fuertes los condenes ó justifiquen. El mío en fermizo lo castiga con el desprecio á la fiera.

EL TEMERARIO.
CONFETTI Al por mayor y menor — Precios en competencia
Julio Costa-Sagasta, 28

SERVICIO TELEGRÁFICO

De Madrid
Dato por Osma
Madrid 8 (9 m.)
Dato apoya la opinión Osma sobre indemnización corporaciones religio respecto á los bienes vendidos por la desamortización.

De Madrid
Los funerales
Madrid 8 (10 m.)
D. Alfonso asistió funerales rey Portugal verificadas San Francisco el Grande conmovido. Expresó temores de que igual suerte corran coronas poco populares, por eso, dijo, amo á mi pueblo y le daré cuanto merezca su amor al trono, y corresponderé á las simpatías que me guarda y á las atenciones que dispensa á mi hijo y su madre.—MARTO.

De Madrid
Actitud de La Cierva
Madrid 8 (10'30 m.)
Atribúyese La Cierva contrario á

BALNEARIO DE ARCHENA

Temporada extraoficial de Baños: Desde 1.º de Diciembre de 1907 al 31 de Marzo de 1909
El clima es seco y la temperatura media 16 grados
GRAN HOTEL DE LAS TERMAS
abierto y preparado con todas las comodidades para la temporada de invierno. Descuento del 25 por 100 sobre los precios ordinarios, tanto en habitación como en la comida, y un 30 por 100 en abono de 15 baños.—Coche ómnibus del Hotel á la llegada de todos los trenes.
Para toda clase de datos, dirigirse á
DON BASILIO IRURETA BALNEARIO DE ARCHENA

CAPILHOL EVITA LA CAIDA DEL PELO
Pelo á los 30 días!
Cura la calvicie.—FRASCO, 4 PESETAS
Venta: Farmacia Dr. Segura-Princesa, 10 y Triunfo, 1

De Lisboa
Un complicado
Madrid 8 (10'45 m.)
Alonso Gómez que dijo ser español se estima policía complicado regioidio Portugal, autoridades extremam diligencias comprobación por sospechas y su carácter de portugués adinerado.—MARTO.

De Madrid
La policía.—Arrow y su gente
Madrid 8 (2 t.)
Noticias del Ayuntamiento de Barcelona parecen dar ocasión á pensamiento del Ayuntamiento respecto á la gestión del policía Arrow, pues las minorías reclaman relación de los servicios prestados por el detective inglés.

De Madrid
El Rey en Sevilla.—Agasajos á la Reina
Madrid 8 (2'30 t.)
Sábese que D. Alfonso agradeció profundamente el obsequio de la maestranza de Sevilla y que la Reina está encantada de los agasajos de la ciudad.
El marqués de Iruén, Administrador de los Reales Alcázares, recibe pruebas de agradecimiento por sus disposiciones.

De Lisboa
El entierro régio
Madrid 6 (3 t.)
Telegrafan de Lisboa comunicando que esta mañana se ha verificado el entierro de los cadáveres de los Reyes.
A las diez ha salido el cortejo del Palacio de las Necesidades yendo á la iglesia de San Vicente de Fora.
El acto ha resultado brillantísimo por calidad de las personas que han concurrido y el gran número de fuerzas que ha precedido á la comitiva.

COTIZACIÓN DEL DÍA
8 de Febrero de 1908
Bolsa de Madrid
4 por 100 Interior contado... 82'50
4 por 100 Interior fin de mes... 82'75
4 por 100 Amortizable contado... 102'00
Acciones Banco España... 454'
Acciones Banco Hipotecario... 227'50
Acciones Banco Español Crédito... 112'50
Acciones Compañía Arrendataria de Tabacos... 405'75
Acciones Sociedad general azucarera Ordinarias... 45'
Acciones Compañía Española Explosivos... 337'
Océanos del Banco Hipotecario... 102'
Bolsa de París
3 por 100 Renta francesa... 90'25
4 por 100 Exterior español... 94'57
4 por 100 Interior español... 97'25
4 por 100 Renta 1908... 97'25
Acciones Ferrocarriles Norte de España... 277'
Acciones Ferrocarriles Madrid Zaragoza Alentejo... 277'
Acciones Mina Río Tinto... 1.662'
Acciones Mina Goldfields... 64'

ESPECTÁCULOS
PRINCIPAL.—Compañía cómico-dramática dirigida por Donato Jiménez y Francisco A. de Villagómez.—Función para hoy, «El obichiquito», «Los intereses creados» (estrén) y «A prima fija» (estrén).—Entrada general 75 céntimos.
NUOVO.—Compañía cómico-lírica dirigida por Gil y Peris.—Función para hoy: No hemos recibido el programa.
NOVEDADES.—Función por secciones de cinematógrafo y variedades de 6 á 12.—Preferencia, 30 cts.—Entrada, 15 cts.

Labradores, núm. 8 y San Pascual, 2 ALICANTE CASA TONICO Labradores, núm. 8 y San Pascual, 2 ALICANTE

Para novedades en boas de piel mullen mongolia y de pluma y géneros de punto
SUCESORA ANTONIO B. SOLBES
Unica casa en sus artículos para los Cupones regalo «Progreso Mercantil»

ANUNCIOS PREFERENTES
Pianos, Pianolas y Gramófonos
ALQUILERES
Plaza del Teatro, 4.—Alicante
Pianos Pleyel, Erard, Gaveau y todas marcas renombradas del país y extranjero.
Gramófonos y Discos—Pianos de cola y de manubrio—Armoniums y Organos
Pianola: aparato para tocar el piano sin saber música
Banquetes, fundas, cubreteclados, aisladores, mäsqueros, taboretos, candelabros, azas, ruedas para los pianos, bujías eléctricas, esjas para en bajar pianos, candelabros luz eléctrica última novedad.
Alquileres. Plaza del Teatro, 4. Alicante
Academia preparatoria para militares, Durá y Chapuli.—Para informes, Mártires, 58, bajo.

A LAS SEÑORAS
Novísimos plisados á máquina para toda clase de telas.
Precios de faldas enteras:
Sol. 5 pesetas
Sahara. 10
Batemberg. 10
Tanto para ver muestras, como para cualquier consulta, dirigirse á Alfredo Solá, Mayor 14 y 16, La Villa de París, que facilitará cuantos datos se deseen.—También se plissan volantes de gasa, tul, seda, lana y batista.
— GRAN TALLER DE PLISADOS —
Mayor, 14 y 16.—ALICANTE
Importante Las plumas de goma se venden en la Papelería Costa.

BODEGAS ALICANTINAS
— DE —
RICARDO MADRID
(SERVICIO A DOMICILIO)
Calle Sagasta, núm. 33.—Alicante
Cigrete y tinto, en botellas 3/4 litro, de 0'20 á 0'30 ptas.
Valdepeñas extra, en botellas 3/4 litro, á 0'30 ptas.
Blanco superior, á 0'35 ptas.
Cántaro tomado en bodega, á 2'25 ptas.
Por céntimos, desde 2'50 á 5 ptas.
Aceite extra de Biar.
Se vende la casa núm. 28 de la calle del Carmen.
Darán razón en la imprenta de este periódico.
La Competidora Española.—So ciedad de los cupones primas. Véase anuncio en 4.ª plana.

La Austriaca
Fábrica de Gasosas
JUAN SANTAMARÍA
Limónada espumosa
La mejor que se fabrica
Agua de Sella preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro Byron y Esterilizada con el filtro Pasteur.
Agua de Mondariz artificial preparada con el agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el agua Mondariz natural.
Zaragoza, 1 y Liorna, 2.—Alicante
SERVICIO A DOMICILIO
Teccionés de matemáticos.—Preparación para carreras especiales.—Casos tanos, 32, 2.º.—Honorarios módicos.
Sellos de caucho
Véase anuncio que en bilanes en 4.ª plana
Tip. «Progreso» Castaños, 44

Nueva Sombrerería de J. ACEVEDO Princesa, 12.--Alicante

Este nuevo y bien equipado establecimiento ofrece á su clientela y al público en general un inmenso surtido en SOMBREROS y GORRAS para caballeros y niños, en todas clases y ÚLTIMAS NOVEDADES para la próxima temporada de invierno.

Últimos modelos en SOMBREROS y GORRAS de la casa CHRYSTIS de Londres -- SOMBREROS ingleses de la marca MOORES LORES

PRECIO FIJO

12, PRINCESA, 12.--ALICANTE

PRECIO FIJO

Grandes Talleres de Fundición

construcciones, calderería y motores de gas pobre

Tomás Aznar é hijos

INGENIEROS.--ALICANTE

ACADEMIA PREPARATORIA para ingreso en las militares

PROFESORES
D. Claudio Durá -- D. Fernando Chapull
OFICIALES DE INFANTERÍA
Don Ernesto Chapull Ausó
PERITO MECÁNICO ELECTRICISTA
Desde el 1.º de Julio queda abierta la matrícula en esta Academia. -- Para detalles, dirigirse al pasaje de los Mártires, 58, entresuelo.

COLONIALES Y ULTRAMARINOS
Expendiduría de Explosivos

BERNACER
Francisco, num. 32 (esquina de Cruz de Malta)
Quesos, Manteñas, Conservas, Legumbres, Garbanzos de Castilla, Jamones, Chorizos, Salchichones, Embuchados, Longanizas y Moretillas finas de las más acreditadas fábricas de Ondelario. -- Vinos de las mejores marcas. -- Galletas y Licores de las más renombradas fábricas. -- Gran surtido en armas de fuego. -- Polvos, Cartuchos de todas clases y demás efectos de caza, y otros muchos artículos.

¿Queréis preservaros de las enfermedades que reconocen por causa los mterobios que se ingieren con el agua
Comprad los Filtros PASTEUR. -- De venta en casa de

AGUSTÍN MORA

Mayor, 39 y San Nicolás, 1.
en donde encontraréis, además, artículos de Ferrería, Quincalla, Bateria de Cocina, Juguetes, Perfumería, Cepillos, Maletas, Plata Meneses, Artículos de piel, Metal blanco, CHANCLOS DE GOMA de las mejores marcas á precios sumamente reducidos.

EL CRÉDITO

Calle de Rafael Terol, núm. 2.--1.º y 2.º
DINERO sobre papeletas de empeños, alhajas, muebles, ropas, hipotecas. Préstamos á empleados del Estado y á militares que estén en activo.
Se admiten imposiciones á partir del 10 de Enero de 1908, bajo la tarifa siguiente:

De 1 á 250 ptas. el 6 por 100 anual
250 á 500 " " 8 " "
500 á 1.000 " " 10 " "
1.000 á 5.000 " " 12 " "

Véanse las libretas que tiene la casa para este fin donde se detalla á satisfacción del imponente cuantos datos se pidan á la casa.
"El Crédito" como garantía ofrece todos sus negocios y los edificios adquiridos por el mismo en esta capital, de los cuales pueden informarse cuantos lo estimen conveniente.
Estas garantías no las ofrece ninguna casa que se dedique á las mismas operaciones que en la actualidad se dedica "El Crédito".
Para detalles que no se fijan en el anuncio pueden pedirlos personalmente ó por escrito en las oficinas situadas en la calle de Rafael Terol, número 2.--1.º y 2.º
NOTA. -- Se admiten pequeñas cantidades semanalmente.

Poderoso oxidante acelerador de las funciones digestivas Antineurasténico Tónico

Vino Vanádico

Preparado por José Soler López (Catedrático) Farmacia Plaza Isabel II, 20

AL PÚBLICO
Gran colección de objetos artísticos y de provecho TODOS GRATIS comprando en los establecimientos suscriptos á los

AL COMERCIO
Infallible sistema de propaganda para aumentar la venta y adquirir nuevos compradores, suscribiéndose á los Cupones Primas de La Competidora Española

MONSTRUOSA PROPAGANDA ÚNICA EN EL MUNDO
CENTRAL EN ESPAÑA: ALICANTE

Exposición, Oficinas y Almacenes: Calles de Castaños, Gerona y Quevedo
¿QUEREIS ADQUIRIR MUCHOS REGALOS?
Haced vuestras compras al contado en los establecimientos que á continuación se indican, que están suscriptos para dar los Cupones de esta Compañía

- Lista de suscriptores en Alicante
- | | | |
|---|--|--|
| Almacén de muebles José Aznar, Calatrava, 11 | Comestibles y Verduras Manuel Jerez, Bazán 66 | Comestibles y Verduras Manuel Pastor, Princesa, 3 |
| Carnerías Ezequiel Vicedo, Bailén 4 | Comestibles y Verduras Francisco Ferrer, Socorro, 155 | Comestibles y Verduras Antonio Sansano, San Vicente, 17 |
| Carnerías Juan Torres, San Agustín, 3 | Comestibles y Verduras Antonio Sánchez Serrano, Mayor, 33 | Comestibles y Verduras Manuel Pérez, Mercado |
| Carnerías Antonio Torres, Castaños, 10 | Comestibles y Verduras José Devess, Mercado | Comestibles y Verduras Eduardo Lavina, Mercado |
| Carnerías Alfredo Rous, Sagasta, 42 | Comestibles y Verduras Manuel Guixot, Sevilla, 6 | Comestibles y Verduras Rafael Pareja, Torrijos, 75 |
| Carnerías Francisco Sáez, Jorge Juan, 15 | Comestibles y Verduras Ferrer Hermas, Alfonso Sablo, 14 | Comestibles y Verduras Bautista Juan, Gerona, 7 |
| Comestibles Vicente Pérez, Mercado | Comestibles y Verduras Garofa Hermas, Rafael Terol, 5 | Comestibles y Verduras Josefa Iborra, Navas, 34 |
| Comestibles Manuel Pérez, Mercado | Comestibles y Verduras Rafael López, Parroquia, 83 | Comestibles y Verduras Salvador Baeza, Plaza San Cristóbal, 12 |
| Comestibles José Devess, Mercado | Comestibles y Verduras Enrique Miquel, Juan Herrera 31 (Barrio San Fernando) | Comestibles y Verduras Vicente Bernácer, Princesa, 32 |
| Comestibles Eduardo Lavina, Mercado | Comestibles y Verduras José Caparrós, P.ª Sta. Teresa 27 | Comestibles y Verduras Primitivo Chiparro, San Fernando, 32 |
| Comestibles Manuel Guixot, Sevilla, 6 | Comestibles y Verduras Jaime Gregori, San Fernando, 2 | Comestibles y Verduras Miguel Prieto, San Fernando, 5 |
| Comestibles Rafael Pareja, Torrijos, 75 | Comestibles y Verduras Arturo Rico, Sagasta, 10 | Comestibles y Verduras Manuel Pastor, Princesa, 3 |
| Comestibles Ferrer Hermas, Alfonso Sablo, 14 | Comestibles y Verduras Manuel Pastor, Princesa, 3 | Comestibles y Verduras Antonio Sánchez Serrano, Mayor, 33 |
| Comestibles Bautista Juan, Gerona, 7 | Comestibles y Verduras Jaime Iborra, P.ª Méndez Núñez | Comestibles y Verduras Julio Costa, Sagasta, 28 |
| Comestibles Garofa Hermas, Rafael Terol, 5 | Comestibles y Verduras Sobrino de Monserrate García, Calle Labradores | Comestibles y Verduras Joaquín Pallás, Princesa, 6 |
| Comestibles Josefa Iborra, Navas, 34 | Comestibles y Verduras Sastretería | Comestibles y Verduras Jaime Iborra, P.ª Méndez Núñez |
| Comestibles Rafael López, Parroquia, 83 | Comestibles y Verduras Sastretería | Comestibles y Verduras Sastretería |
| Comestibles Salvador Baeza, Plaza San Cristóbal, 12 | Comestibles y Verduras Sastretería | Comestibles y Verduras Sastretería |
| Comestibles Enrique Miquel, Juan Herrera 31 (Barrio San Fernando) | Comestibles y Verduras Sastretería | Comestibles y Verduras Sastretería |
| Comestibles Vicente Bernácer, Princesa, 32 | Comestibles y Verduras Sastretería | Comestibles y Verduras Sastretería |
| Comestibles José Caparrós, P.ª Sta. Teresa 27 | Comestibles y Verduras Sastretería | Comestibles y Verduras Sastretería |
| Comestibles Primitivo Chiparro, San Fernando, 32 | Comestibles y Verduras Sastretería | Comestibles y Verduras Sastretería |

NOTAS INTERESANTES
Esta compañía no puede suscribir más que un número prudencial de comerciantes, que no excederá nunca del 50 por 100 de cada gremio.
Por esto no seitan detractores del sistema, y unos dicen que nuestra vida mercantil será breve, otros que el público compra más caro en los establecimientos que dan cupones; y otros inventan sistemas que parecen análogos, aunque no satisfacen á nadie.
Contra esto basta decir:
1.º Que visite el público nuestra exposición y almacenes y se convencerá de su importancia y vida próspera.
2.º Que los comerciantes suscriptos, quedan sobradamente remunerados con la preferencia que el público les dispensa, aumentando sus ventas y esto les pone en condiciones de vender más barato en vez de cobrar los cupones.
3.º Que lo que ofrece cualquier nuevo sistema ó imitación, con más facilidad lo dará esta Compañía, que es la mejor organizada, más barata y más espléndida que se conoce.
Quedan á las órdenes del público, sus buenos amigos
Sempere y Compañía.--Castaños 16.

AGENCIA DE ENCARGOS

EN ALICANTE--ISABEL II, 2
la más antigua y acreditada de la Región
Servicio fijo entre Murcia, Cartagena, La Unión, Orihuela, Torrevieja, Elche, Alicante y pueblos intermedios y su comarca, en combinación para Cieza, Valencia y Barcelona.
Los encargos se hacen y se entregan en el mismo día.
Cuenta corriente con el Banco de Cartagena en Murcia y Cartagena y Suursal de España en Alicante.
Nota: Esta agencia no tiene combinación con ninguna otra entre Murcia, Cartagena, Alicante y Torrevieja.

SELLOS DE CAUCHO Y METAL

Cincografía y Grabado
Francisco Barbero Lopez
Especialidad, Prontitud y Economía
Gran surtido en Imprentillas "Perfect", Fichadores, Numeradores automáticos y manuales, Estampillas ó facsimiles. Varios caprichos con sellos en navajas, fosforeras, porta plumas, medallones, relojes, etc., etc. Nuevo aparato "Polynom" para 6 y 8 sellos de Pagado, Copiados, Ocho días vista, etc. óstera, etc. Iniciales enlazadas con estuche y tinta á 050 ptas unas (sirven además para marcar ropa blanca).
No confundir esta acreditada casa con otras de esta capital.
P. Méndez Núñez.--Entrada, Allaga, 9
ALICANTE
-- Todos los trabajos se garantizan y se sirven al día --

LA CERÁMICA ALICANTINA

Hijos de Jaime Ferrer y C.ª
Hornos continuos de los mejores sistemas. -- Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.
Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores. -- Precios en competencia con los más económicos.
FABRICA: Carretera de San Vicente, Alicante. S. Fernando, 39, Teléfono núm. 161
DESPACHO: Alicante. S. Fernando, 39, Teléfono núm. 9

Gran fotografía Aimé

San Fernando, 45
Doce premios en concursos y exposiciones
Habiendo hecho esta Sociedad un contrato especial con una gran fábrica de papeles fotográficos ha acordado bajar los precios de los trabajos corrientes, especialmente el de las POSTALES, las cuales se harán en lo sucesivo al precio de 1'50 pesetas, 250 ptas. ó 3 ptas. cada tres postales, según la clase elegida por el público.
Se retrata aun cuando esté lloviendo.
Se facilitan trajes de capricho, avisando con anticipación. -- Se hacen retratos sobre cristal, con sus colores naturales. -- Especialidad en trabajos artísticos á la GOMA BICROMATADA y CARBÓN, así como en ampliaciones al bromuro.
San Fernando, 45

PASTOR

ODONTÓLOGO
Princesa, núm. 8, pral.--ALICANTE

LA ROSA DE ORO

GRAN LIQUIDACION POR CESACION DE COMERCIO

Boas piel Mongolia y Liebre, Bordados, Puntillas, Blusas lana, Camisetas, Cubrecorsés, Medias, Calcetines, Paraguas, Sombrillas, Abanicos, Sedas pongis, Rasos, Terciopelo y todos cuantos artículos encierra el ramo de Paquetería, Mercería y Novedades

PRECIOS VENTAJOSISIMOS

No confundirse • La • Rosa • de • Oro • Labradores, 9
Gran liquidación por cesación de comercio

LA SALUD

UNICO DEPÓSITO DE

Agua de la Alcoraya

FILTRADA

SERVICIO A DOMICILIO Y EN EL DEPÓSITO
Certificado de legitimidad á quien lo solicite en el Depósito
Cántaro á domicilio, 0'15 -- En el Depósito, 0'10
unico depósito de Agua de la Alcoraya: Calle del Diluvio, número 2

LA VELOZ

Sociedad Central de Transportes terrestres y marítimos
SERVICIO COMBINADO DE DOMICILIO A DOMICILIO
ALICANTE: Bailén, núm. 4. -- Sucursal en Barcelona: Paseo de Colón, núm. 7
Esta Agencia recibe paquetes y encargos entre Barcelona, Cartagena, Madrid, Murcia y Valencia, y que bajo su custodia y Responsabilidad se compromete á transportar y entregar á sus destinatarios en su domicilio.
Esta casa cuenta con el mismo servicio montado para todos los pueblos de las provincias arriba citadas y que no enumera por ser muchísimos.
Esta Agencia advierte que para dicho servicio tiene como encargado en Barcelona á Don José Ferrándiz Torremocha, dependiente de esta misma casa, el cual se encargará del reparto y adquisición de cuantos Paquetes ó Encargos se le confían á esta casa en aquella Sucursal.