

Diario de Alicante

En Alicante, un mes. . . 1'50 Ptas. Número suelto
España, trimestre. . . 5 " 5 CENTIMOS

Apartado de Correos 14
Redacción y Administración Calle de Castaños, núm. 44

Año II

ALICANTE: Jueves 23 de Enero de 1908

Número 296

PERIODISTAS

El periodismo, igual que la enseñanza, es una de las más ingratas profesiones a que puede dedicarse el hombre. En las dos no hay términos medios: ó el que las ejerce es hombre de verdadera vocación, que piensa alto y á sus alturas no alcanzan las pequeñeces y miserias de la vida, ó lo es de oficio, y entonces las profana con la ambición personal y el perseguido negocio.

Y no damos este epíteto á las miserables pesetas que recibe á cambio de un continuado trabajo, en el que pone su inteligencia con verdadera pasión.

El obrero es digno de su salario, según el precepto evangélico, y ese nadie osará disputárselo.

Pero añade también la divina palabra que no de solo pan vivirá el hombre, y aquí entra el verdadero periodista, no solo el que derrocha por su pluma clásicos párrafos modelo de corrección y castizo estilo, sino también el que vierte por el mismo conducto los sentimientos nobles de su alma, que odia y anatematiza lo malo, hace justicia al hombre suavizando la represión de sus debilidades y enaltece y alaba sus buenas obras.

Y sin embargo, cuando va reflejando en las cuartillas sus ideas, y después de pulsar la opinión sana, sale al palenque con una valentía que no tienen los que le censuran, y expone la propia á los cuatro vientos, aparte del trabajo que esto representa y que tan en poco se apreda, cuántas amarguras desgarran su alma, solo por el hecho de pensar en las mil suspicacias que á su altruismo y honradez se dirigen por seres envidiosos, de inteligencia mediocre y de conciencia más inferior aún á sus intelectuales facultades.

Qué tacto ha de poner en todo lo que dice y en todo lo que para el público escribe. No puede decir descarnada la verdad, ha de usar forzosamente de eufemismos para no lastimar la pulcritud de unos, los convencionalismos de todos los que forman su heterogéneo público, ese monstruo que asoma sus grandes ojos por el lado opuesto de su mesa de redacción, como deprimiendo los trazos que va haciendo al correr de su pluma.

Los ineptos, los ignorantes, los incapaces de pensar y de escribir lo que piensan, son los que desprecian al periodista, cuando no los ensaña ó no los exhibe, sacando les de la oscuridad en que yacen.

Los egoístas, los ansiosos de emociones de cierta clase, los que gustan de leer, gozando de tranquilidad y de *comfort*, diatribas para este ó para aquél, ven con indiferencia al periódico cuando solo llena sus columnas de parrafadas dedicadas al bien de todos, saturadas de reflexiones sanas, para encauzar la opinión si está extraviada, ó para contribuir á la cultura de sus lectores.

Y olvidan que la misión del periodismo es precisamente esta, el enseñar y el dirigir, el aunar voluntades dirigidas á elevados fines, no el llevar la tristeza á las familias ó la ira á las conciencias.

El periodista sienta su cátedra sobre las cuartillas y antes de escribir una palabra, debe poner la mano en su conciencia y mirar frente á frente á su público, formado por todos los que le leen, para reprenderle si va por mal camino, *suaviter in modo fortiter in re*, ó para animarle en el camino del progreso y del bien.

Si pudieran los que leen estas líneas, observar la diaria vida de redacción y presenciaren las visitas que á menudo, recibimos, las entrevistas que celebramos, los relatos que hasta nosotros llegan y que el pudor nos obliga muchas veces á callar, los peligros y las asechanzas que nos rodean y que nos obligan á estar ojo avizor para que el periódico no sirva á dar pábulo ó publicidad á pasionillas pequeñas, á cuestiones nimias que sólo satisfacen al interesado, aun á trueque de los perjuicios que en el orden moral y material pudieran sobrevenirnos, entonces comprenderían la injusticia que con el periodista se comete, no considerándole lo que se merece ni reconociéndole los méritos á que su trabajo y su conducta le hacen acreedor.

Y la situación del periodista de provincias es más peligrosa y más difícil que la de los que ejercen su profesión en las grandes capitales.

Tiene menos recursos de información, menos asuntos de que escribir, está más expuesto á personales molestias y ha de poner en su pluma más cuidado para evitar que su honrado proceder degeneren en ríña de vecindad y aun muchas veces, convencido de la razón que le asiste, dejar el terreno libre al procaz con el que no debe discutir en consideración á sí propio.

Un ilustre y veterano periodista madrileño nos decía en cierta ocasión en que veía el duro trabajo que nos imponíamos para hacer nuestro periódico, que siempre le inspiró lástima el periodista de provincias, que era el que realmente más trabajaba, más sufría y menos ganaba.

En general su labor no es debidamente apreciada, su trabajo no luce, pues apenas traspasa los límites de la provincia, y su situación es difícil y sólo sostenible á fuerza de entereza, ante las iras y asechanzas de los unos y la indiferencia de todos.

Estamos aún en la época en que el periódico se recibe con alguna curiosidad y se abandona con indiferencia, sin pensar que aquellas columnas están surcadas por la diaria labor de varias inteligencias.

Información Política

Ha marchado á su magnífica posesión «La Pileta», el sabio Dr. D. José M.º Esquerdo, jefe del partido republicano progresista, acompañado de su secretario particular Sr. Godoy.

Ayer se dijo que dentro de breves días llegaría á esta capital el diputado á Cortes por esta circunscripción D. José Francos Rodríguez.

Hemos procurado enterarnos de la veracidad de la noticia y podemos decir al público que el señor director de «Heraldo de Madrid» no ha anunciado viaje alguno á Alicante por ahora.

COTIZACIÓN DEL DÍA

23 de Enero de 1908

Bolsa de Madrid	
4 por 100 Interior contado	82'05
4 por 100 Interior fin de mes	82
4 por 100 Amortizable contado	107'50
Acciones Banco España	463
Acciones Banco Hipotecario	221'80
Acciones Banco Español Crédito	110
Acciones Compañía Arrendataria de Tabacos	453
Acciones Sociedad general azucarera	102'75
Acciones Compañía Española Explosivos	320
Cédulas del Banco Hipotecario	102'25

Bolsa de París	
4 por 100 Renta francesa	95'62
4 por 100 Exterior español	93'85
4 por 100 Interior español	72
4 por 100 Renta 1906	98'25
Acciones Ferrocarriles Norte de España	277
Acciones Ferrocarriles Madrid Zaragoza Alicante	377
Acciones Mina Río Tinto	1731
Acciones Mina Goldfields	84

Bolsa de Barcelona	
4 por 100 Interior	81'92
Acciones Ferrocarriles Norte España	66'66
Acciones Ferrocarriles Madrid Zaragoza Alicante	30'89
Compañía General Tabacos Filipinas	99'75

Cambios sobre el Extranjero	
París cheque	118'60
Londres ídem	23'58
Alemania íd.	147'00
Italia íd.	116'00
New York íd.	66'
Escandinavia íd.	158'75

Datos tomados de la casa de Banca de los Sres. Hijos de Alejandro Vila

TEATRO NUEVO

Recuerdos no lejanos.—Un estreno con éxito.—¿Quién es el autor?—Ardid de un autor cómico.—Se descubre la incógnita.—Su estreno en Alicante.

En la noche del día 29 del mes de Noviembre del año que acaba de finir, se estrenó en el Teatro Cómico de la villa y Certe y por la compañía que dirige D. Enrique Chicote (actor medio-ocro) y de la que es alma y vida Loreto Prado, una obra escrita sin duda alguna para tan genial actriz y que su autor le puso por título «El señorito».

Desde las primeras escenas, notóse que tanto el movimiento de los muñecos (permutábase la palabreja) como el chispeante diálogo, no podían ser de ningún modo obra de un novato, y solo se esperaba que llegase el final, para escuchar el nombre

de un literato notable ó el de un autor experimentadísimo y ducho en esas lides.

Las escenas iban interesando cada vez más; los chistes de buena ley y sin «vistas» á la pornografía sucedíanse entre grandes cascadas de la concurrencia, y el auditorio se impacientaba cada vez más por enterarse de quién era aquella producción que se salía de los moldes hoy en uso (por desgracia) y que á pesar de sus derroteros, tan distintos de los del agrado del *selecto* público, el éxito seguía en aumento y los aplausos ídem de ídem.

Por fin, cae el telón de boca y entre palmadas y bravos vuelve á levantarse varias veces, hasta que se adelanta á las candilejas el Sr. Chicote y, rígido y ceremonioso, dice las siguientes frases de ritual en tales casos:

—La obra que hemos tenido el gusto de representar es original del Sr. C. Fores Sanjo.

Oir este nombre, desconocido en el mundo de las letras, y pedir inmediatamente la presentación del tal sujeto en escena, todo fué uno.

Y siguen los aplausos insistentes, hasta que el Sr. Chicote manifiesta que el señor Fores no se encontraba en el teatro; y aunque no añadió que ni en Madrid, ni en el globo terráqueo, aquella noche fué la comidilla, en círculos y cafés donde se reúnan literatos y artistas, averiguar quién era Fores Sanjo, si es que Fores Sanjo existía.

Todos opinaban que aquello no podía estar escrito por un principiante y aseguraban que aquel nombre era para despistar y que detrás de él tendría que ocultarse una mano maestra.

Al siguiente día continuaron los comentarios entre la gente de pluma; y no aludo á los notarios, al ver que «El señorito» alcanzó mayor éxito, si cabe, que el de la noche de su estreno, y empezaron á hacerle cosquillas á Chicote, el cual y demostrando no ser ni pizca de celoso, ni se refa, ni hacía contorsiones con su cuerpo, ni soltaba prenda. Solo se dejó decir á las cuatro ó cinco noches, que había dado su palabra de honor de guardar el incógnito y que por nada del mundo la quebrantaría.

Luego la obra no era de Fores Sanjo. ¿Ya sabíamos algo!

Signieron las indagatorias, poniendo cada uno en juego sus agudezas en descubrimiento del autor de «El señorito», hasta que un notable escritor, conocidísimo por sus tremendas sátiras y más aún por su fortuna siempre que parodiaba las mejores obras que se estrenaban en Madrid, dijo á voz en grito:

—Caballeros, no quería decirlo, pero... esa obra es mía: por lo tanto cuando llegue la hora de cobrar los trimestres, ya me encargará y de que la sociedad de autores la incluya en mi cuenta.

A más que esta salida de tono hizo la gracia que en sí encerraba, continuaron las representaciones con éxito creciente y el que en un principio, quizás por modestia ó porque creyendo muy poca cosa su obra, temiese se desacreditara su anterior admirable labor literaria; ó por H. B. ó Y., no quiso apadrinarla, por fin se blandió un día y apabullando á Granés, dijo:

—Señores, ese «Señorito» lo he hecho yo. Y apareció por el foro el notable periodista y literato D. José Francos Rodríguez, si que también DIPUTADO Á CORTES POR ALICANTE como lo anuncian los carteles y programas, buscando el reclamo, cosa que no era necesaria puesto que pocos lo ignorarán y menos serán los que no conozcan á Francos Rodríguez, aunque solo sea por su firma.

Con las anteriores líneas queda sintetizado cuanto ocurrió con motivo del estreno de esta obra. Ahora traslademos la acción al Teatro Nuevo y nos convenceremos de que con rara y pasmosa unanimidad tenía razón la prensa madrileña al juzgar á «El Señorito».

No diremos que es una obra del otro mundo y que con ella haya sentado cátedra quien ya la tenía sentada con otras de más empeño; pero sí puedo decir que lo que sucede en ese cuadrado sentimental, que así debemos llamarle, es muy real, muy vívido y muy bien desarrollado.

Mantequilla Danesa, Philip W. Heyman

Recomendamos á nuestros lectores esta excelente manteca de vacas, que por su inmejorable calidad y exquisito gusto goza desde hace cincuenta años, en todo el mundo, fama de ser la mejor.

Esta antigua y acreditada marca de mantequilla, está envasada según el sistema patentado por la casa Heyman.

De venta en los establecimientos de ultramarinos de

D. Pedro Herrero—D. Serafin Sánchez (Los Choriceros)

D. Leopoldo Asencio—D. Primitivo Chinarro y Sres. Tato Hermanos

quienes á su vez surten á las principales Fondas y Restaurants de esta capital donde puede pedirse.

Nuestros Concursos

EL DE COMEDIAS

DIARIO DE ALICANTE en su afán de contribuir en la medida de sus fuerzas á la difusión de la cultura, abre un segundo Concurso Literario, al que podrán concurrir cuantos lo deseen.

Por un Jurado competente que se nombrará á su debido tiempo se premiará una Comedia en un acto, representable.

El premio consistirá en ser publicada en nuestro periódico y puesta en escena en el Teatro Principal de esta ciudad, por la notable Compañía dramática que dirigen los eminentes actores Sres. Larra y Balaguer, en el próximo mes de Marzo.

El plazo de admisión se cerrará el día 10 de Febrero de 1908.

Se concederán dos diplomas á las dos obras que sigan en mérito á la que alcance el primer premio, y esta Redacción se compromete á recomendarlas eficazmente á los directores de la Compañía dramática ya citada, para que pasen á ser del repertorio de la misma y también se pongan en escena las obras recomendadas por el Jurado.

Las comedias deberán estar escritas en castellano.

En sobre cerrado se remitirán á esta Redacción los originales para el Concurso con un lema, y en otro sobre cerrado y con el mismo lema deberá ir el nombre del autor.

Los trabajos no premiados se hallarán á disposición de sus autores hasta el día 1.º de Marzo, pasado el cual serán quemados aquellos que no hayan sido recojidos.

Alicante 29 de Noviembre de 1907.

La Redacción

El asunto es sencillísimo y se reduce á que el «Sr. Ramón», pobre y honrado camarero de café, tiene cifradas todas sus esperanzas y anhelos en su único hijo «Eusebio» (El señorito), al cual quiere darle una carrera para que llegue un día que brille en los más altos puestos. Y todo cuanto él gana como igualmente sus dos hijas «Elvira» y «Cándida», dos chicas planchadoras muy guapas, como igualmente su mujer «la señora Paca», resulta poco para libros, matrículas, derechos de exámenes y lo más principal: la idumentaria de «Eusebio» que sale á la calle hecho un Tama mes y con más variedad en las corbatas que Morote.

El tal «Eusebio» paga todos estos sacrificios estudiando en los *cines* los movimientos de cada y á darse cuatro pataditas, y es claro, cuando llegan los exámenes se siente rumboso y obsequia á su querida familia con calabazas para todo el año.

El chico se convence de que lo que está haciendo es un crimen y bien aconsejado por el «Sr. Norberto», honrado tallista, opta por este oficio cambiando el traje de señorito por la noble blusa del obrero, contra la voluntad de su mamá que ¿cómo no? cree que su hijo es un sabio.

Todo esto muy bien hilvanado y dialogado mejor, entretiene y agrada más que las obritas «al natural desnudo».

A «El señorito» ha puesto el maestro Calleja una música juguetona y alegre, aunque poco original, sobresaliendo un precioso pasacalle que se repitió entre grandes aplausos.

De la interpretación solo he de decir que el papel de «Eusebio» se ve á leguas que está escrito expresamente para Loreto Prado y por lo tanto como Loreto no hay más que una, la señora Lahera hizo cuanto pudo por cumplir su cometido, lo que logró y no es poco.

Muy bien, pero muy bien la señorita Manzano, y Rodrigo en el «Sr. Ramón» discretísimo.

Los demás ayudaron al éxito de la zarzuela y cosa rara, todos se sabían los papeles y la obra estaba bien ensayada.

Me alegro por Francos Rodríguez, por la empresa y por los actores.

A ese señorito... lo verán todos los electores con gusto.

EL TEMERARIO.

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

AIMÉ

S. Fernando, 45

S. Fernando, 45

Doce premios en concursos y exposiciones

Se retrata aunque esté lloviendo.—Se facilltan trajes de capricho.—Se hacen retratos por todos los procedimientos conocidos, así corrientes como artísticos.

Postales económicas y postales artísticas Gran variedad de ellas.

Especialidad en fotografías á la Goma bieromatada y al carbón, así como en ampliaciones.

Ampliaciones con marco á pagar á plazos

Se abona la mitad al contado y el resto á peseta semanal.—Se necesitan comisionistas para esta clase de trabajos, á los cuales se abona un 25 por 100 más que lo que otras casas acostumbra á pagar.

Hacia la guerra

El Japón atrae hoy las miradas del mundo entero.

Amenazante la ruptura con Rusia, pareoía absurdo, ridículo creer siquiera, no ya que el pueblo nipón pudiese sojuzgar á Rusia, ni siquiera que llegase el momento en que frente á frente comenzara el combate. Rusia, el monstruo, caería sobre el pequeño ser, le anonadaría; más: le splataría, y el Japón sería una hoja de laurel que Rusia uniría á su ramo y con sangre nipona escribiría en su historia un pági-

sentante administrativo de la gran compañía del eminente actor D. Donata Jiménes a dejar ultimado el contrato y preparar la corta temporada que, a ruego de los muchos y distinguidos amigos que le han escrito al Sr. Jiménez, de paso para Madrid, dará en esta población.

Al terminar dicha compañía, actuará durante la temporada de Carnaval, una gran compañía de zarzuela.

Ama de cría

Leche fresca.—Se ofrece para casa de los padres ó para la suya propia. Buenas referencias. Darán razón: Partida de San Blas, 205.

Salón Novedades

Anoche debutó Mr. Barés en este salón confirmando los aplausos con que el público premió sus sorprendentes trabajos, la justa fama de que venía precedido. Es efectivamente un notable artista que se separa de todo lo conocido hasta ahora y no se comprende como puede sin auxilio de ningún instrumento en la boca, imitar tan perfectamente el xilofón, el canto del ruiseñor, el pjar de un polluelo y otras mil cosas que sería prolijo enumerar.

Seguramente desfilará todo Alicante por Novedades para admirarlo y aplaudirlo.

La Competidora Española.—Sociedad de los cupones primas. Véase anuncio en 4.ª plana.

Nos comunican de Denia que el negocio de la pasa está completamente paralizado, produciendo esto los perjuicios consiguientes.

La causa de tal situación está en que los tenedores de dicha producción exigen precios que á los exportadores les parecen bastante altos y no se deciden á tomar la mercancía.

Como de continuar así se producirían graves perjuicios para todos, es de suponer que tanto unos como otros pondrán todo lo que puedan para solucionar el actual conflicto.

Un mitin

El próximo domingo 23 del corriente á las diez y media de su mañana la Agrupación Socialista de Alicante celebrará un mitin de protesta, contra el proyecto de Administración local, presentado por el gobierno al Parlamento.

Molinos de viento.—Se ruega á los señores fabricantes de esta clase de artefactos, propios para la elevación de agua el envío de catálogos á esta Redacción.

Nuestro querido amigo D. Trino Esplá, director de la empresa de alumbrado eléctrico de Prytz y Campos, nos ruega hagamos constar que no puede hacerse solidario de los «sablazos» que tomando como pretexto su parentesco ó el estar á sus órdenes haya dado ó intente dar, un pariente suyo al que hasta ahora había dado algún trabajo, pero que en vista de su poco escrupulosa conducta, ha separado del servicio de dicha empresa de alumbrado en la cual

desempeñaba la plaza de peón auxiliar, no teniendo tampoco intervención ni servicio ninguno que cumplir en su establecimiento de efectos eléctricos.

El Sr. Esplá suplica á todos nuestros colegas la reproducción de esta noticia para que conociéndola el público en general no se deje sorprender por el individuo de referencia.

Nuestra información

Casa de Socorro

Durante las últimas veinticuatro horas se han prestado en este establecimiento los siguientes auxilios:

Juan Alemañ, herida contusa en el dedo índice de la mano izquierda.

GUARDIA PARA HOY

Servicio interno.—Médico: D. Francisco Benitez.

Practicante: D. José Mingot.

Servicio externo.—Médico: Don Miguel Gueri.

GUARDIA PARA MAÑANA

Servicio interno.—Médico: D. Francisco Albero.

Practicante: D. José Carbonell.

Servicio externo.—Médico: D. Ladislao Ayala.

Inspección Municipal

El fiel del Repeso Ramón Barrachina, denuncia á José Pellor por despaohar media libra de pan con 15 gramos de menos.

—Los guardias Ramón Gomiz y Antonio Botella denuncian á la vecina de la calle de Maldonado, núm. 7, por promover un fuerte escándalo en la vía pública.

—El guardia Ramón Campos denunció á Rafael García por arrojar el barrido de la acera al asfaltado de la Explanada momentos después de verificar el baldeo.

Registro Civil

Nacimientos.—Josefa Juan García.

Defunciones.— Monserrate Plaza Rico, José Boix Candela, José Antonio Diaz, Francisco Pérez Climent, María Carbonell Santacruz, Manuel Bosch Antón.

Matrimonios.—Francisco Serna con María Sampere.

SERVICIO TELEGRÁFICO

De Madrid

Por Telegrafo

La comisión catalana

Madrid 23 (9 m.)

Ha regresado á Barcelona el presidente de aquella Diputación provincial Sr. Prat de la Riba.

El alcalde de la ciudad condal permanecerá en Madrid todavía dos ó tres días.—MAROTO.

De Chafarinas

Por Telegrafo

La huelga de obreros del puerto

Madrid 23 (9'15 m.)

Según ha participado á los periodistas el señor ministro de la Gobernación ha quedado satisfactoriamente solucionada la huelga de los obreros del puerto de Chafarinas.—MAROTO.

De Castellón

Por Telegrafo

La ciudad sin luz

Madrid 23 (9'30 m.)

Telegrafan desde Castellón de la Plana comunicando que anoche se reprodujeron los escándalos de días anteriores por seguir sin luz la ciudad.

Se espera que hoy se halle una fórmula de arreglo entre el Ayuntamiento y la empresa del alumbrado.—MAROTO.

De Madrid

Por Telegrafo

Cuarteles en Madrid

Madrid 23 (10'45 m.)

Se ha confirmado oficialmente la noticia de que el Rey ha indicado al Sr. Marvá la necesidad de construir nuevos cuarteles en Madrid.

Los cuarteles se construirán en breve plazo.—MAROTO.

De Madrid

Por Telegrafo

El Manzanares entra en razón

Madrid 23 (10 m.)

Hoy ha vuelto á su cauce normal el río Manzanares.

Como el tiempo amenaza con nuevas lluvias, se teme que el pacífico río madrileño vuelva á ensoberbecerse causando graves daños.—AROTO.

De Valencia

Por Telegrafo

El conflicto escolar.—Por Moliner.—Oloriz con los estudiantes.

Valencia 23 (9 m.)

Desde ayer el actual conflicto escolar adquiere graves proporciones.

Los escolares están organizando un importante mitin al cual se han adherido los alumnos de distintos centros docentes.

Ayer tarde los estudiantes organizaron una importante manifestación de protesta por la detención del Dr. Moliner.

Hoy tampoco han entrado en clase. Arrecha la protesta contra el Rector señor Machí.

Dicese que este ha dimitido su cargo telegráficamente.

El vicerector Sr. Oloriz ha dirigido la palabra á los escolares, recomendándoles que guarden la mayor cordura en los presentes momentos.

Los estudiantes han vitoreado al señor Oloriz proclamándole Rector de la Universidad.

La guardia civil patrulla por las calles y la policía se ha visto precisada á dar varias cargas.

El Dr. Moliner ha sido puesto en libertad.

Los escolares valencianos han telegrafado á sus compañeros de toda España pidiéndoles su concurso.—CARRATALÁ.

De Madrid

Por Telegrafo

Cambó se vá

Madrid 23 (10'15 m.)

El Sr. Cambó marcha hoy á Barcelona. Se va satisfactoriamente impresionado por las declaraciones que le hizo el señor Salmerón y por las promesas de Maura.

En la ciudad condal reunirá á los solidarios á quienes dará cuenta de la marcha de los problemas de palpante actualidad política.

Volverá á Madrid el lunes ó martes próximos para tomar parte en la discusión del proyecto de Administración local.—MAROTO.

De Barcelona

Por Telegrafo

La policía especial

Barcelona 23 (9'30 m.)

Ha causado muy mal efecto la fórmula propuesta por el ministro de la Gobernación para que pueda funcionar la policía especial de Mr. Arrow.

Los elementos patrocinadores del funcionamiento de la nueva policía no ocultan su disgusto y se hallan dispuestos á hacer una enérgica campaña de protesta.

Actos públicos

Barcelona 23 (10 m.)

Esta noche dará en la Casa del Pueblo una conferencia el notable sociólogo don Santiago Valentí Camps.

Hay gran interés por oírle.

La fraternidad Instructiva dará un mitin hoy.

Siguen los registros.—Huelga solucionada

Barcelona 23 (10'30 m.)

La policía sigue en su tarea de efectuar registros domiciliarios en las barriadas obreras.

Las gestiones que practican son infructuosas.

Ha quedado definitiva y satisfactoriamente solucionada la huelga de curtidores de Igualada.—VIDAL.

De Madrid

Por Telegrafo

Lo de Valencia.—El ministro habla

Madrid 23 (10'30 m.)

El gobernador de Valencia ha telegrafado á La Clerva, comunicándole que ha sido detenido el Dr. Moliner.

Los estudiantes se reunieron anoche en un café promoviendo un gran escándalo por haber sido detenido Moliner.

El claustro de profesores se ha reunido en sesión secreta tomando enérgicos acuerdos.

El Sr. Rodríguez San Pedro ha dicho que se mostrará inflexible en la represión de estos sucesos inauditos llegando hasta á separar de sus cátedras á los profesores rebeldes.—MAROTO.

De Madrid

Por Telegrafo

El proyecto de Administración local

Madrid 23 (11 m.)

Con objeto que pueda presenciar los

debates sobre el proyecto de Administración local el Sr. Salmerón, la discusión no comenzará hasta el martes próximo.

El Sr. Salmerón intervendrá en el debate si su estado de salud se lo permite.

La discusión promete ser muy laboriosa por el considerable número de enmiendas presentadas.—MAROTO.

De El Ferrol

La huelga.—Hacia la solución

Madrid 23 (11'30 m.)

Las noticias últimas recibidas en esta Corte respecto á la huelga planteadas en la actualidad en El Ferrol son más tranquilizadoras.

Han sido detenidos tres de los principales instigadores de los huelguistas que ejercían coacción en los obreros para que secundaran la huelga.

Créese que mañana quedará solucionado el conflicto, merced á las gestiones de las autoridades.

Los patronos continúan irreductibles negándose á acceder á la petición de los obreros de rebajar las horas de trabajo.—MAROTO.

De Teherán

Desórdenes.—Colisiones

Madrid 23 (12 m.)

A consecuencia de la anarquía reinante en Persia la ciudad de Teherán se halla á merced de los bandidos que realizan sus hazañas sin que las autoridades hagan nada para contenerles.

Ayer hubo varias colisiones resultando siete muertos y multitud de heridos.—MAROTO.

De Madrid

La fiesta del día

Madrid 23 (2 t.)

Con motivo de la fiesta del día, en Palacio ha reinado animación inusitada. Se ha celebrado una brillante recepción y el banquete de gala de costumbre.

Los albums puestos al público en la Mayordomía se han llenado de firmas.

El Rey ha concedido los indultos y anuncios.—MAROTO.

GABRIEL MIRÓ

Hoy nos enteramos por «Heraldo de Madrid» de que Gabriel Miró ha obtenido un señaladísimo triunfo literario.

En el concurso de novelas abierto por «El Cuento Semanal» ha sido premiado por unanimidad el trabajo que con el título de «Nómada» presentó nuestro muy querido amigo y paisano.

Valle Inclán, Baroja y Trigo, tres grandes literatos modernos de distintos estilos y de esencias nada homogéneas, que constituyen el jurado, han considerado la labor de Miró superior á la de los muchos literatos que al Certamen han concurrido y no han titubeado un momento en darle al autor de «La mujer de Ojeada» el premio.

Los que conocemos á Miró sabemos las muecas que ha de hacer al oír las frases de encomio que su talento y su arte arrancan á cuantos amén el arte y por eso queremos ser comedidos en ponderar su trabajo literario.

Por no herir su modestia—más que modestia su natural modo de ser—nos resignamos á dar escueta cuenta del triunfo alcanzado por nuestro gran literato.

Queremos que nuestra admiración y nuestra felicitación sean las primeras que lleguen á Miró.

Labradores, núm. 8 y San Pascual, 2 ALICANTE **CASA TONICO** Labradores, núm. 8 y San Pascual, 2 ALICANTE Para novedades en boas de piel mufon mongolia y de pluma y géneros de punto **SUCESORA ANTONIO B. SOLBES** Unica casa en sus artículos para los Cupones regalo «Progreso Mercantil»

ANUNCIOS PREFERENTES
Pianos, Pianolas y Gramófonos
ALQUILERES
Plaza del Teatro, 4.—Alicante
Pianos Pleyel, Erard, Gaveau y todas marcas renombradas del país y extranjero.
Gramófonos y Discos.—Pianos de cola y de manubrio—Armoniums y Organos
Pianolas: aparato para tocar el piano sin saber música
Banquetas, fundas, cubreteclados, aisladores, músicos, taburetes, candelabros, azas, ruedas para los pianos, bujías eléctricas, cajas para embalar pianos, candelabros luz eléctrica última novedad.
Alquileres. Plaza del Teatro, 4.—Alicante
Academia preparatoria para militares, Durá y Chápuli.—Para informes, Mártires, 58, bajo.

A LAS SEÑORAS
Novísimos plissados á máquina para toda clase de telas.
Precios de faldas enteras:
Sol 5 pesetas
Sahara 10 »
Battemberg 10 »
Tanto para ver muestras, como para cualquier consulta, dirigirse á Alfredo Solá, Mayor 14 y 16, La Villa de París, que facilitará cuantos datos se deseen.—También se plissan volantes de gasa, tul, seda, lana y batista.
GRAN TALLER DE PLISSADOS — Mayor, 14 y 16.—ALICANTE
Al corsé de París
Las señoras deben convencerse: para vestir con elegancia, es preciso elegir uno de nuestros modelos construidos en París por medio de patronos cuidadosamente estudiados, bajo el doble punto de vista de la higiene y de la belleza.
El talle femenino adquiere con el corsé de París toda la gracia y delicadeza de la

forma Luis XV sin peligro ninguno para la salud.
Podemos asegurar que esta marca conocida universalmente, posee los mejores modelos fabricados hasta el día, y cuando una señora elegante escoja uno de nuestros modelos, tenemos la certidumbre de que no usará otros jamás. — Corsés corte corsetera últimos modelos creación de la casa.—Primera marca del mundo.
Depósito exclusivo: GIMÉNEZ HERMANOS.—3, Plaza Castelar, 3.
Importante
Las plumas de goma se venden en la Papelería Costa.
Se vende la casa núm. 28 de la calle del Carmen.
Darán razón en la imprenta de este periódico.

La Austriaca
Fábrica de Gaseosas
JUAN SANTAMARÍA
Limonada espumosa
La mejor que se fabrica
Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro Burón y Esterilizada con el filtro Pasteur.
Agua de Mondariz artificial preparada con el agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el agua Mondariz natural.
Zaragoza, 1 y Liorna, 2.—Alicante
SERVICIO Á DOMICILIO
BODEGAS ALICANTINAS
DE
RICARDO MADRID
(SERVICIO Á DOMICILIO)
Calle Sagasta, núm. 39.—Alicante
Véase anuncio que en Bismarck en 4.ª plana
Lecciones de matemáticas.—Preparación para carreras especiales.—Cálculos, 32, 2.º.—Honorarios módicos.
Tip. «Progreso» • Castaños, 44

