

# Diario de Alicante



Precios de suscripción:

En Alicante, un mes. . . 1'50 Ptas.  
España, trimestre. . . 5 "

Número suelto  
5 CENTIMOS

Apartado  
de Correos

La correspondencia al Director  
El envío de valores al Administrador

Redacción y Administración  
Calle de Castaños, núm. 57

Año I

ALICANTE: Miércoles 28 de Agosto de 1907

Número 173

## Las Fiestas en Alicante

### OJEADA RETROSPECTIVA

#### Certámenes de Bandas musicales

Este culto festejo, que tan gratos recuerdos ha dejado siempre en la afición y en el público, solo se ha celebrado en nuestra ciudad, cinco veces hasta ahora.

La primera vez se efectuó el día 8 de Agosto de 1887, por la noche, en un templo levantado al efecto en el pórtico Paseo de los Mártires (glorieta existente entonces frente al Casino).

El Certamen era para bandas militares y civiles de esta provincia, y para el mismo había concedido un premio de 1.000 pesetas la excelentísima Diputación provincial.

Se presentaron a tomar parte en este certamen, solo dos bandas civiles, la de San Juan y la de Elda, ejecutando cada una de estas una pieza a libre elección. Obtuvo el premio la segunda de las citadas bandas.

Tuvo efecto el segundo certamen, pero esta vez solo para bandas civiles, el día 31 de Mayo de 1889, en la Plaza de toros y cuyo número figuraba en el programa de fiestas organizadas con motivo del Cuarto Centenario de la Santa Faz.

La obra obligada era la ópera de la ópera «Cleopatra», y componían el jurado los señores D. Ruperto Chapí, D. José Altamira, D. Luis Puchol, D. José García Soler, D. Francisco Senante y D. Luis Cánovas.

Tomaron parte en este Certamen las bandas «La Primitiva» y «La Novísima», de Alcoy; las de Alicante, Torreveleja, Crevillente, Aspe y Agost.

Los premios fueron adjudicados a las siguientes bandas:

- 1.º 2.500 pesetas, a «La Primitiva», de Alcoy.
- 2.º 1.000 pesetas, a la de Alicante.
- 3.º 500 pesetas, a la de Torreveleja, y un accésit a la de Crevillente.

El tercer Certamen—este y los sucesivos ya no fueron provinciales, sino regionales—se efectuó el día 10 de Agosto de 1900, por la tarde, también en la Plaza de Toros, y en el mismo, tomaron parte las bandas de Ohegin (Murcia), Bocalrente (Valencia), Elda, Muchamiel y Novelda, las que ejecutaron la sinfonía de «Poeta y aldeano», obteniendo el galardón del primer premio, por unanimidad del Jurado, la brillante banda de Elda, dirigida por nuestro paisano, el notable músico, don Ramón Gorgé.

En Agosto del año siguiente (1901), anunciase otro Certamen Regional de Bandas civiles, el que no llegó a efectuarse por haberse solo inscrito las de Muchamiel, Burriana y Catarroja.

Celebrosse el cuarto Certamen Regional de Bandas civiles, como los anteriores en la Plaza de Toros, el día 7 de Agosto de 1902.

El Jurado lo componían D. Bartolomé Casas, músico mayor de la banda del Real Cuerpo de Alabarderos; D. Luis Puchol y D. Manuel Clavel.

Se ejecutó como obra obligada la fantasma de la ópera «Lohengrin», y los premios fueron adjudicados a las bandas que a continuación se expresan, por el orden siguiente:

- 1.º 3.000 pesetas.—Banda de Novelda.
- 2.º 2.000 idem.—«La Amistad», de Muchamiel, y
- 3.º 1.000 idem.—Banda obrera de Alicante.

Y por último, el 2 de Agosto de 1904, verificose otro Certamen Regional de Bandas civiles, en el que se inscribieron las de Jijona, Elche, San Juan, Cox, Albaterra, Rojales, Caudete y Villafrañeza, siendo éste el último de esta índole de los efectuados en nuestra ciudad, y al que concurrieron mayor número de bandas a disputarse los premios.

Todas las bandas interpretaron con gran acierto la marcha de «Tanhauser» y cada una de libre elección.

El Jurado otorgó los premios por el orden siguiente:

- 1.º San Juan.
- 2.º Jijona.
- 3.º Caudete.

Desde 1904 no ha vuelto a celebrarse en nuestra ciudad festejo tan culto.

#### Batallas de Flores

Uno de los más vistosos, agradables, cultos y alegres números de los que han figurado algunos años en los programas de las fiestas de Agosto, ha sido la Batalla de Flores.

Fiesta exótica en nuestra ciudad, de haber cooperado todos los que están en condiciones de hacerlo a que se aclimatase entre nosotros, cada año hubiera resultado más brillante; desgraciadamente no ha sucedido así, hablando en el lenguaje de la sinceridad; pero confiamos que al repetirse este número en los años sucesivos, revestirá el lucimiento que su importancia requiere.

La iniciativa de celebrar la Batalla de Flores en Alicante, débese única y exclusivamente al señor barón de Petrés, efectuando por primera vez fiesta tan agradable el día 9 de Agosto de 1900, por la tarde, en la Explanada, desde la esquina de la calle del Triunfo hasta la de las Bóvedas, (hoy de Canalejas). Puede decirse que esta primera Batalla de Flores, ha sido la más lucida de las celebradas hasta la fecha, presentándose un buen número de carrozas, todas adornadas con buen gusto y riqueza. Omittimos el detallarlas, así como las que obtuvieron premio, por no dar largas dimensiones a estos incompletos apuntes.

Al año siguiente (1901, 27 de Agosto), volvió a repetirse la Batalla de Flores, y solo concurrieron once carrozas, de las cuales, seis obtuvieron premio.

El día 9 de Agosto de 1902 se efectuó por tercera vez en Alicante Batalla de Flores, la que resultó deslucida, así por el corto número de carrozas que tomaron parte, como por el poco gusto en el adorno con que se presentaron.

La última Batalla de Flores verificada en esta ciudad, celebróse el día 8 de Agosto de 1903, concurrendo a la misma catorce carrozas, algunas de ellas adornadas con exquisito gusto artístico. Terminamos estos recuerdos de número tan del agrado del público alicantino, cual es la Batalla de Flores, confiando que, al volver a efectuarse se esmerarán en lo posible, así sus iniciadores como sus cooperadores para que resulte brillantísimo.

F. M. P.

## ENSUEÑO

Al distinguido poeta, mi amigo Alfonso Ortega Martínez.

La luna en un refinamiento voluptuoso besa al mar. Es beso de desparpamiento lánguido, como último espasmo lujurioso; su acariciadora pupila de bruñida plata lanza destellos, que como argentado tul descienden hasta el agua y corretean por ella como tierno alborozo de amante.

Es beso largo y tenue y en su infantil regocijo cubre de luminosidad a su eterno adorado.

Es beso de amor y ensueño. Cada hilo de luz trae un dolor y una alegría y en toda la amplitud de su radiosa vibra el sentimiento inconocido de una extraña y callada melodia. Es el triunfo del dulce amor de la luna.

Luis OJEDA.

Alicante 27-VIII 1907.

## Teatro-Circo Alicantino

El día diez de Septiembre a las doce de la mañana y en el despacho del notario don Lorenzo de Irizar se celebrará la subasta para la demolición y adquisición de los materiales, muebles y demás enseres que pertenecen a dicho Teatro situado en la plaza de Balmes.

Se admiten proposiciones desde hoy hasta la fecha indicada, hallándose de manifiesto en aquella Notaría a las horas de

despacho, al pliego de condiciones, inventario y modelo de proposición a que se han de sujetar los licitantes.

Alicante 16 Agosto 1907.

### FOR LA CULTURA

## En honor de Ganivet

### NUESTROS FOLLETINES

DIARIO DE ALICANTE ofreció a sus lectores cuando salió a luz, la publicación de dos folletines; uno del género trágico, verdaderamente folletinesco y otro del género delicado y fino.

Hemos cumplido nuestra promesa publicando obras de Ponson du Terrail y la magnífica e inédita historia de Alicante «Illice Ilustrada» que tantas felicitaciones nos ha valido.

Hoy hemos hecho un contrato con los propietarios de las magníficas obras de

### ANGEL GANIVET

para poderlas servir al lector de nuestra publicación, seguros de que habrán de agradecer cuanto hacemos en pró de la cultura

### ANGEL GANIVET

ha sido el primero de los cerebros españoles de la pasada centuria, y sus obras—casi desconocidas del público—son dignas de ser leídas por los amadores de las bellas letras y de la filosofía.

Su errática vida, su muerte trágica admirablemente relatadas por otro genio malogrado, por Navarro Ledesma, dan más interés a las obras del inquisito pensador admirable que escribió libros tan maravillosos como el «Idearium Español» y «Los Trabajos del infatigable creador Pío Cid».

DIARIO DE ALICANTE publicará todas las obras de Ganivet en forma de folletón.

Con esto rendimos homenaje de acatamiento a la perdida gran figura del sabio insigne y difundimos la cultura entre nuestros favorecedores.

## Teatro de Verano

Es innegable que el cuadro, aunque sin marco, que disfrutamos en este teatro desde que se quedó sin primera figura, se desvive por dar variedad al espectáculo, buscando que el retraimiento del público cese, lo que, por desgracia para ellos, no han conseguido hasta ahora.

El viernes nos reprisaron «El Túnel», y como de por sí la cosa es negra, echámosle una tupida gasa y vamos a «La verbena de la Paloma...» y otras cuantas cosas más, de las que hay algo que decir. En primer lugar confieso que me equivoqué, pues fui en la creencia de presenciar una hecatombe, y a Dios gracias todos vivimos. Considero como gran atrevimiento que Casto Gascó se encargase del papel de Julián, siempre encomendado al tenor, y con gran satisfacción digo que salió airoso de su cometido y lo que es más: de ellos, fué el único que me gustó. Al César lo que es suyo.

La señorita Riiza estuvo, como siempre, graciosísima, y como siempre también, que ya saben ustedes como es, la señora Simón.

Doña Dolores Cortés de Gascó, interpretando como ella sabe hacerlo, el papel de la señá Antonia, haciéndose aplaudir en el baile, que tuvo que repetir, y trabajando como cuando se tienen ganas de hacerlo. ¡Lástima que algunas noches esté malhumorada y que el público pague culpas ajenas!

Y para demostrar lo que al principio digo, vean si quieren variar el programa que durante dieciocho minutos anunciaron tres obras. Primero el estreno para antanoche de «La chipén», a lo que se opuso una autorizadísima firma de entabastidores, sin duda por no creerla bien ensayada; después, reprise de «El iluso Cañizares», que desapareció del cartel, ignoro cual causa, siendo sustituida por «Carceleras», y por último presentaron en tercera sección «El puñao de rosas», de cuya obra y del atrevimiento de sus intérpretes es preferible no hablar.

Y por fin, anoche nos largaron «La chipén», que sus autores Sres. Monasterio y Limendoux y maestro Vives, tienen el capricho de anunciar como humorada cómica lírica, siendo así que su verdadero epígrafe hubiera sido intitularlo mamarracho grotesco y asqueroso.

En la vida he visto cosa más mala, ni

desfachatero y desahago tan continuo como el demostrado por libretistas y músicos.

A un chiste sin gracia, indecente, descarnado y burdo, sucede otro y otro, y cuando incantados que de educación están a la misma altura que yo de esperanto, se rien y hasta intentan aplaudir.

Indudablemente la obra no está escrita en estado normal, sino con los sentidos abotargados y en disposición de decir todo lo que debe callarse. Como que es un tratado de filosofía anti-moral.

¿Y la musiquita? ¿Y el coro?

La-lá-la-lá  
la-lá-la-lá

este es el tema de toda la partitura, si le quitamos la marcha que ya escuché en «Patria nueva» a la que D. Amadeo ha querido dar el segundo golpe. Pero... ¡en puerta la contraria!

De la interpretación diré poco pero algo. En primer lugar, se conoce que el público iba de uñas, lo que demostré con su aseo y su majita de tomadura de pelo en el cuadro primero, que es una verdadera insultez.

En el segundo, es digno de mencionarse una decoración que representa un barco, atracado a un delicioso bosque de palmeras, eucóteros y otros árboles orientales, que el público aplaudió, no presentándose en escena su autor Sr. Martínez Mollá, porque de los escaermentados nacen los avisados. Sin embargo, la decoración es bonita.

El Sr. Lara nos caracterizó un rey que debe ponerse en cura y pronto, pues las enfermedades de la médula son muy peligrosas; la señorita García Ramírez hizo una encargada de exportar artículos nacionales, muy discreta; muy bien la Melo en lo poquito que cantó, pero muy aprovechado (qué letritas querido Galileo!) y Candelas Riiza, por mala, queda para lo último. Cantó el «Cognac» con la gracia e intención en ella peculiares y estaba... ¡vamos que me la hubiese bebido sin temor a marearme! Muy bien y así, así se trabaja.

Y como ya he dicho bastante, después de unos cuantos días de silencio que tengo que interrumpir para tener al corriente a mis lectores, solo añadiré que lo que me mal emplea, mal acaba; ¡juntate con malos y serás uno de ellos! y... si supiese latín, añadiría aquello de

«Zapatero a tus zapatos».

EL TEMERARIO.

## LA ESPAÑA PINTORESCA

Leemos en El Correo de Jaén:

### «El Pernalós»

Por lo visto no le va mal en nuestra provincia al bandido «Pernalós», cuando todavía está entre nosotros. El domingo recibimos la siguiente carta de nuestro corresponsal, en Pegalajar, cuyos datos han sido confirmados posteriormente.

«Ayer tarde, (el 23), al regresar los jornaleros de su trabajo, manifestaron que por la mañana, a eso de las once, dos hombres, montados a caballo y bien armados, pasaron por el sitio llamado «Bercho», de este término, preguntando, a cuantos se encontraban, la dirección del pueblo.

Los forasteros, onyas señas de uno colindan perfectamente con las del «Pernalós», no haciendo caso de lo que les dijeron, a campo traviesa llegaron hasta el Puente de Padilla, de la carretera de Granada, el cual pasaron, internándose en la sierra por el sitio denominado el Moruche, creyéndose que hayan tomado la dirección de Carochel y Carchelejo.

Anoche, patrullas de hombres armados, salieron de ésta en busca de los bandidos.

A pesar de lo supuesto por nuestro corresponsal, no se dirigió el «Pernalós», pues éste era en efecto, a Carochel, sino a los Naranjos, donde le han visto, y al Puente de la Sierra, donde se dice que la noche pasada se ha tiroteado con la Guardia civil. Después no hemos adquirido nuevas noticias del sitio donde a estas horas pueda encontrarse el temible bandido.

El Mussolino español, sigue pues realizando sus correrías sin que la persecución de que es objeto por parte de la guardia civil, le arredre ni un instante.

El «Chorizo» y el «Vivillo» con sus camaradas de partida tuvieron aterrados a los habitantes de la provincia de Jaén, cuando realizaban sus hazañas. Ahora tócale el turno al ya famoso, al ya semilegendario «Pernalós», que con sus fechorías y su intangibilidad está escribiendo una gloriosa página en nuestra historia patria.

¡Los manes de Gaudíer le sean propicios! Hacemos fervientes votos por que esa página que escribe el gran bandido salga de su pluma sin la menor falta gramatical.

¡Hay que dejar en buen lugar a esta pobre patria nuestra!

COMENTO

## DIARIO DE ALICANTE

Es el periódico de más circulación y de mejor información de la provincia.

Único que sirve a sus suscriptores dos ediciones diariamente.

Corresponsales en toda España y en Berlín, París, Roma y Londres.

Redacción y Administración: Castaños, 57

### REDACTORES

Andrés Araoz, Luis Avancini, Queremón Alfonso, Mariano Altolaguirre Molini, Vicente Bañuls, Emilio Costa, Ernesto Chámpuli, Alfredo Carreras, Esteban del Castillo, Claudio Durá, Oscar Espiá, Francisco Figueras, Francisco García, Mariano García-Serrano, Eduardo Irlas, Willy Keller, Jorge Llopis, Rafael Maroto, Eduardo Garrichena, Enrique Puigerver, Enrique Ramos, Mariano Ruiz, José Vidal y Ernesto Villar.



Todas las noches, hasta el 4 de Septiembre próximo, se rezará el

### SANTO ROSARIO

en la iglesia de las Monjas Capuchinas, a las siete de la tarde, en sufragio del alma de

LA SEÑORA

Doña Asunción Perez Cañavate

VIUDA DE SOTO

Sus hijos y demás familia ruegan a sus amigos se dignen asistir a tan piadosos actos y la tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán agradecidos.

Alicante 27 Agosto 1907.

## Desde Barcelona

(POR CORREO)

En la plaza vieja torearon ayer tarde las señoritas toreras «Sorianta» y «Nueva Lolita», que despacharon bien dos becerros. El «Gordet» se encargó de la segunda parte del programa, estando superior con el capote, dando el quebro de rodillas, por lo que fué ovacionado.

En banderillas estuvo superior, colocando tres pares de las cortas a un novillo y con la muleta se adornó mucho, pasando de rodillas, por lo que fué aplaudidísimo.

Despachó a uno de los bichos de manera regular y a los otros dos superlamente, uno de ellos recibiendo, ganándose dos ovaciones.

Los días 29, 30 y 31 del actual y 1 y 2 de Septiembre próximo, celebrará la ciudad de Manresa su fiesta mayor, figurando en el programa el reparto de 1.000 raciones de pan y carne a los pobres de la localidad, conciertos, sardadas, salvas, dianas, tronadas, audiciones de ópera en el teatro Conservatorio, disparo de fuegos artificiales, reparto de premios a los alumnos de las escuelas municipales, velada neorológica en honor de D. Mauricio Serrahima y Palá, etc., etc.

Ha llegado a esta capital procedente de Génova la eminente artista señora María Guidice, que debutará próximamente en el teatro del Bosque, cantando la protagonista de la inmortal obra del maestro Verdi, «Aida».

Próximamente visitará nuestro puerto el crucero chileno, escuela de guardias marinas, «Ministro Centeno», que manda el capitán de navío de primera clase, señor Wilson.

Con tal motivo, se trata de organizar algunos festejos y obsequios para testificar las simpatías de los barceloneses por la República de Chile, nación que puede favorecer las industrias catalanas, tan necesitadas hoy de nuevos mercados que procuran amenguar la tremenda crisis que atravesamos.

El tren descendente de Molins de Rey número 907, atropelló en el kilómetro 98 á un hombre que no pudo ser identificado. El convoy le pasó por el cuello apartándole la cabeza del tronco.

Se presentó el Juzgado, ordenando el traslado del cadáver al Hospital Clínico.

Benigno TRUEBA.

26 Agosto 1907.

CRÓNICA

El amor y el artista

Cuando el diablo no tiene que hacer, sabido es que mata moscas con el rabo. Y cuando nosotros, los cronistas, de pequeños y futilidades, no sabemos de qué escribir, concebimos—y esto no es sabido—cualquier bagatela y la lanzamos al público después de darla, con más ó menos acierto, todo el aspecto severo é intrínseco de una grave cuestión ó de un problema difícil de resolver.

Eduardo Zamacois, esto ha hecho en *Nuevo Mundo*, viéndose sin duda en un grave aprieto.

¿Deben casarse los artistas? En caso afirmativo, ¿deben ser artistas ó mujeres vulgares sus compañeras? Estos son los problemas á resolver que ha planteado Zamacois y ha recogido una escritora elegante, dejando á los hombres en el uso de la palabra.

Y hasta ahora, que yo sepa, públicamente nadie ha desplegado los labios.

¿Para qué? Si es una cuestión que aun cuando parece todo un problema de difícil resolución, la está teniendo cada veinticuatro horas en todas las partes del mundo.

Y sin embargo, el cronista, se empeña en no verla y en aducir todas las razones que se le impiden.

Casándose los artistas dice que pierden toda su hermosa libertad de bohémios, para asistir á la oficina ó ser secretarios de algún personaje, y esto le parece mucho para que el equilibrio de su voluntad triunfe.

Y este es el primer mal. El segundo es el que produce la negación total de todo sentimiento artístico.

Casadas, tienen que crear deberes. Para atenderlos han de sujetarse al trabajo retribuido y poner siempre entre la cuartilla que escriben ó el lienzo que pintan la figura del comerciante que paga.

Y así no puede haber artista, dice. Mas no obstante—para dar mayor complejidad al problema—opina que el artista debe casarse.

¿Y cómo ha de ser su mujer? ¿Ignorante y vulgarota? ¿Extraordinaria é intelectual?

Y vienen las respuestas premeditadas.

Si la mujer es bastante intelectual, puede superar al artista y hasta menospreciarle, y si es vulgar é ignorante, además de no comprenderle nunca, sería una eterna mártir á su lado.

Y en el momento de fallar, de inclinarse hacia una apreciación ú otra, vales, al cronista le salta la duda y termina exclamando que lo esencial es

que la mujer ame al artista, aun cuando no haya leído á Hegel.

Y así, de este modo hábil, queda el problema sin resolver y la intriga en el lector, que empieza á pensar.

¿Quién son los artistas?

«Son, sólo, acaso, esos que vemos de corbatas exóticas y enmarañadas greñas, con los párpados eternamente caídos sobre los ojos mate, que enmarcan ojeras violáceas que brutalmente se hundien sobre los pómulos?»

Yo opino que no. Y lo opino, porque así lo deduzco, de la misma definición que Zamacois da en el proceso de su problema.

Si el artista lo embellece todo en su imaginación y hay dentro de él paisajes de luz y tierras de ensueño y es un dios, porque diviniza cuanto ama, ¿quién no es artista?

Y si todos lo somos ¿por qué pone en duda que podamos llegar á amar á una mujer sabia ó ignorante, espiritual ó inteligente?

¿Es que nos va á negar este sentimiento?

¿Y si nos lo niega, cómo vamos á adivinar á la mujer, que es el conjunto de la perfección y bellezas y por la que vivimos y para la que vivimos?»

Hace bien Zamacois al opinar que los artistas deben casarse.

Porque ello no impide crear bellezas, y aún menos expresarlas tal cual se conciben, si se posee tal don.

Pero en lo que hace mal, es en plantear un problema, al que nadie por sí solo, puede dar una resolución.

Porque es imposible que un hombre único, sienta como los demás.

A los demás son los que han de resolverse el problema.

Y se lo resuelven, sin esperar el fallo de nadie.

¿No es verdad? Alfredo UCLÉS.

De San Sebastián

(POR CORREO)

Como día festivo oyeron misa en la capilla de Miramar todos los miembros de la real familia y alta servidumbre.

A las diez y cuarto salió el rey de Palacio acompañado del general Boado y ambos se dirigieron al embarcadero «Pico del Loro», en donde tomaron la escampavía «Guipuzoana», trasbordando luego al balandro «Osborne».

No hubo ayer en Palacio ninguna audiencia.

A las doce y cuarto subió el ministro de jornada para cumplimentar á la real familia y despachar con el rey, llevando la cartera con algunos decretos.

Como se le indicase que el rey se hallaba en las regatas y que tardaría algún tiempo en regresar á Palacio abandonó el ministro de Estado la regia estancia sin haber despachado con D. Alfonso.

Este, acompañado del general Boado, desembarcó en el «Pico del Loro» á la una y cuarto de la tarde, regresando inmediatamente á Miramar.

Los bizkaitarras bitbaños quieren celebrar en San Sebastián en el mes próximo un mitin y una manifestación monárquica.

El acto tendrá un carácter marcadamente antiespañol y en esta capital se aprestan los elementos de valía á hacer que quede en el vacío la propaganda perniciososa que los bitbaños quieren hacer.

La insigne actriz italiana Italia Vitaliani y el no menos insigne actor Carlo Duse, con una troupe compuesta de otros artistas

italianos de primer orden, darán en el Gran Casino tres representaciones los días 28, 30 y 31.

Las obras que pondrán en escena estos eminentes artistas son «Magda», «El Padre» y «María Stuarda».

Como si no bastase con la presentación de la Vitaliani para hacer de los días próximos lo que pudiéramos llamar la gran semana artística, el notable Kochanski, el insigne y joven violinista polaco que más impresión causa actualmente en el mundo artístico, el artista apreciado y querido del público de San Sebastián, tomará parte en los dos conciertos artísticos del miércoles y viernes próximos.

Ramón MÚGICA.

26 Agosto 1907.

Espectáculos

Teatro de Verano

Función por secciones

A las 8 y 1/2—El puñao de rosas.

A las 9 y 1/2—El lluso Cañizares.

A las 10 y 1/2—La chipén.

A las 11 y 1/2—El guante amarillo.

Precios: Sillas numeradas 75 pts.—Asientos numerados 35 pts.—Entrada general y de paseo 20 pts.

CURIOSIDADES Y COSAS RARAS

Los hijos de los alcohólicos

Un alumno interno de la Sapiétera ha observado 83 casos de niños idiotas y epilépticos, 60 de los cuales son hijos de alcohólicos.

El doctor inglés Kerr ha hecho á su vez la siguiente observación: Un hombre sóbrio y robusto tuvo dos hijos, un niño y una niña, disfrutando ambos de excelente salud. Pero llegó un tiempo en que aquél abusó de las bebidas alcohólicas, y como resultado de ello, de los cuatro hijos que tuvo después, uno es imbécil y los otros tres idiotas.

De 57 niños hijos de padres alcohólicos, 25 murieron á los pocos días de su nacimiento, 6 son idiotas, 5 contrahechos, 5 epilépticos, 5 dapauperados y 2 alcohólicos. Sólo 9—es decir, una sexta parte—se han librado del estigma.

Una extravagante

Mlle. Imogene Mac Muller, de Dayton, Estado de Ohio en los Estados Unidos, y hermana de un exalcalde de Dayton, acaba de morir á edad avanzada, legando toda su fortuna, que se eleva á unos 200.000 francos, á un caballo preferido y su viejo gato que está medio ciego.

El ejecutor testamentario de la solterona se encuentra muy embarazado y ha pedido al juez lo que tiene que hacer para transmitir esta fortuna á los dos herederos del reino animal.

Prodigios de la veterinaria

La veterinaria está haciendo en estos últimos tiempos, operaciones asombrosas. Los médicos y cirujanos amputan miembros, ponen piernas y brazos de palo y de goma; los veterinarios han hecho con los cuadrúpedos lo que los cirujanos con los bipedotes. El profesor Udrikl de la Escuela de Veterinaria de Bucarest amputó una mano á un caballo y logró después de varios intentos infructuosos, colocar una artificial de palo y cuero con la cual el soldado puede andar y hasta desempeñar parte de su trabajo.

Otro caso parecido es el del cirujano del County, Hospital de la isla de Wight.

El paciente era un magnífico ejemplar de los llamados yorkshiri terrier, que tenía una pata rota; el cirujano se la amputó, le puso una falsa, y al poco tiempo, el perro corría y saltaba con su pata de palo como en tiempos mejores, con la que le dotó la naturaleza.

«Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad.»

DE. URRIPIO

(De la Universidad de Bolonia.)

Cotización del día

27 de Agosto

Bolsa de Madrid

Table with 2 columns: Description of securities and their prices. Includes items like 4 por 100 Interior contado, 4 por 100 Interior fin de mes, etc.

Bolsa de Paris

Table with 2 columns: Description of securities and their prices. Includes items like 3 por 100 Renta francesa, 4 por 100 Exterior español, etc.

Bolsa de Barcelona

Table with 2 columns: Description of securities and their prices. Includes items like 4 por 100 Interior, Acciones F. C. Norte España, etc.

(Datos tomados de la Casa de Banca de los Sres. Prytz y Compañía.)

PROVINCIANAS

ORIHUELA

Nuestro querido compañero en la prensa D. José M.ª Sarabia Vergel, llevado por el amor á las cosas de su tierra ha principiado á publicar una revista, que aparecerá todos los años, en la época de feria.

La titula «El Oriol Taurino» y es de gran utilidad para la agricultura, industria y comercio por los muchísimos anuncios que contiene.

En cuanto á la parte literaria nada decimos; sólo hacemos constar (y con esto basta) que en ella figuran trabajos de José María Teruel, José Tolosa Hernández (de Murcia), Justo Lafuente, P. M. (de Lorca), Abelardo Teruel, José Martínez Arenas, José M.ª Senth, Luis Escúrta, A. Garofa Mira, D. Escudero Bernisola, A. Montoro (de Mondóvar) y del director José María Sarabia.

También publica fotografías de los principales edificios de la ciudad.

Le agradecemos al director, en el alma la atención que ha tenido de enviarnos un ejemplar.

Ayer tarde se verificó el desencajonamiento de los toros de la acreditada ganadería de Arribas Hermanos, que han de lidiarse el día 31.

El público salió entusiasmadísimo de la plaza. ¡Vaya unos torazos! Los empresarios están recibiendo muchísimas felicitaciones.

Mañana se desencajonarán los Castellanos.

los cuales entrarán en turno el 1.º de Septiembre.

Hoy á las doce será la inauguración oficial de la feria. Es muchísima la afluencia de forasteros. Los hoteles, fondas, posadas y hospederías están atestados de familias de Alicante, Murcia, Torrevieja, Elche, Cartagena y pueblos comarcanos.

Donde más se conoce la aglomeración de forasteros es en el Casino, Ofrculo Oriolano y cafés.

La compañía de ferrocarriles andaluces ha publicado la rebaja de precios que ha de regir en los días del 23 del corriente al 6 de Septiembre, con motivo de las fiestas de Orihuela.

El precio del billete de ida y vuelta, en trenes ordinarios desde las estaciones que se mencionan á Orihuela, es el siguiente: Alicante, 1.ª 5'50 pesetas; 2.ª, 4, y 3.ª 2'50; Elche 4'15; 3 y 2.ª Orihuela 3, 2 y 1'50; Callosa 1'30, 1 y 0'70; Torrevieja 4'30 3 y 2; Rojales 3'15, 2 y 1'50, y Almoradí Dolores 2'80, 2 y 1'50.

El Corresponsal.

28-8-1907.

Horrible contraste!

Añoche, mientras escuchábamos embalsados las proserías y los chistes que hoy nos proporcionan unos cuantos comerciantes del trimestre perenne, oíamos lamentos y ayes que partían el alma y que indudablemente eran la consecuencia de una desgracia inevitable, pero que nunca podemos dejarla pasar, no obstante la costumbre y lo frecuentemente que sucede, sin considerarla inhumana.

Por un lado, risas y chácolas, aplausos y entusiasmos vanoniles al ver la carne que figura, puesto que cubierta está de mallas, pero que con sus exuberancias y prominencias, aunque engrosadas por el socorrido algodón en rama, nos promueve el apetito y nos lleva al embrutecimiento de nuestro cerebro.

Por el otro, lágrimas y suspiros, penas sin fin viendo al ser más querido que desaparece de los brazos amados para no posarse más en ellos y la consecuencia de ambos y tan diferentes lugares de acción, no puede ser más distinta, ni más humana.

¡Alegrías, jolgorios, placeres! ¡esta es la vida! ¡La muerte está enfrente! Esperémosla con calma.

ONAIRAM.

Noticias

DIARIO DE ALICANTE publica todos los días dos ediciones. En la edición de la mañana—solamente hecha para servir á nuestros suscriptores—publicaremos cuantos telegramas nos envíen nuestros corresponsales después de hecha la tirada de la noche, á más de cuantas noticias y sucesos se desarrollen durante la misma.

Hemos recibido el número primero del periódico anual que aparece en Orihuela titulado «El Oriol Taurino», que viene dedicado á las fiestas que en dicha importante ciudad van á celebrarse.

Los originales son todos de muy reputados escritores. Academia preparatoria para millares, Durá y Chapull. Para informes, Mártires, 58, bajo.

dos en la mesa ante un jarro vacío é iluminado por una humeante vela.

«Chico,—dijo el Marsellés,—pues este era el que recogiera los fragmentos del billete,—baja á buscar pluma, papel, tinta y cera.»

Obedeció el Dormilón, y entonces el Marsellés reunió encima de la mesa los pedazos de papel, los ajustó y acabó por poder leer el billete que el club de los Antifaces rojos había remitido á Dantón.

«Me lo sospechaba,—dijo. El Dormilón reapareció provisto de los objetos que el Marsellés le había pedido, y éste añadió:

«Ahora anda al drohuero y pídele cinco céntimos de engrudo en un papel.

Volvió á salir el Dormilón, y durante su ausencia el Marsellés escribió, imitando lo mejor que pudo el carácter de letra del billete, las siguientes líneas:

«Ciudadano: Ha llegado para tí la hora de vencer ó de morir. Robespierre ha jurado tu perdición, tu cabeza está prometida al verdugo; si sucumbas, tu nombre pasará deshonrado á la posteridad, y sucumbirás si rechazas nuestro auxilio.

«Hé aquí lo que te proponemos: hazte realista, atrae á la buena causa á todos esos hombres extraviados que te obedecen aún, y ma-

Folleto del DIARIO DE ALICANTE

Con autorización de la Casa Editorial MAUCCI de Barcelona

PONSON DU TERRAIL

CLARA DE AZAY

segunda y última parte de

LAS MÁSCARAS ROJAS

Dantón se dirigió hacia los mercados.

De pronto le tocaron en el hombro: volvióse y vió delante de él á un hombre embozado, que ocultaba el rostro bajo las anochas alas de un sombrero.

«¿Qué me queréis?—preguntó bruscoamente Dantón.

«Entregaros esto—contestó el desconocido.

Y tendió á Dantón un billete cerrado, alejándose con rapidez y yendo á perderse entre la multitud y la niebla.

Sorprendido Dantón, fué á colocarse debajo de un reverbero y examinó el billete en cuyo sobre se leía:

Al ciudadano D...

Lo abrió, y al pié de dos puñales en cruz colocados debajo de un antifaz, que le servía de membrete, leyó:

«El ciudadano D... está perdido si no acepta el auxilio de los Antifaces rojos. Antes de un mes caerá su cabeza en el patibulo.»

Ninguna firma acompañaba estas líneas; Dantón magulló cólicrico la carta.

«No,—dijo—esos hombres son realistas y yo quiero su auxilio. ¡Antes caiga mi cabeza! Y rompió el billete arrojando sus pedazos al suelo.

Un hombre caminaba detrás de él...

El hombre que seguía á Dantón se detuvo al ver á éste hacer trizas el misterioso billete, y tirar tras de él los pedazos.

Bajóse luego, y les fué cogiendo uno á uno. Cuando hubo recogido el último pedazo, los estrechó en el hueco de su mano, y luego, retrocedió, y se encaminó á una especie de taberna lóbrega que había en la esquina de la calle del Roule.

«El amo le saludó con respetuosa familiaridad. «¿Está aquí el Dormilón?—preguntó el recién llegado.

«Sí, ciudadano, arriba en el gabinete. Subió aquél con presteza al primer piso, ó más bien al camaranchón, que servía de entre-suelo al establecimiento, y abrió la puerta de una especie de chibitil de cuatro pies cuadrados, adornado con sillas y una me-a grasienta.

El Dormilón, aquel ingenioso agente que había reconocido á su amo en el coche del ciudadano Isnard, estaba allí, con los oídos apoya-



Ha cesado en el uso de la licencia concedida por la Compañía Arrendataria de Tabacos, D. Rafael Ayola, oficial de intervención de esta fábrica.

Ha sido aprobada por la superioridad la propuesta formulada por el Claustro de Profesores de la Escuela Superior de Industrias de Alcoy de alumnos premiados con cantidades en metálico.

**Sellos de caucho** Véase anuncio que publicamos en 4.ª plana.

Mañana comenzarán en Bocalrente los festejos que tradicionalmente se celebran en honor de San Agustín.

Habrán fuegos artificiales, las famosas danzas que en aquella población revisten mucho esplendor y otros varios regocijos.

**Aviso**

Por causa del derribo de la casa en donde se hallaba instalada la SUCURSAL central de la gran Tintorería y quitamanchas «La Madrileña» se ha trasladado dicho establecimiento a la calle de SAN ISIDRO NÚMERO 7.

El nuevo local tiene entrada por el paseo de Méndez Núñez y calle de Labradores.

La distinguida señora D.ª María Alarcón, esposa del abogado del Estado don Pedro Plón, ha dado a luz con toda felicidad, en Murcia, una hermosa niña.

Ha sido nombrado cura propio de Benjúzar el presbítero D. Pascual Pérez, coadjutor que ha sido hasta ahora de Santa María, de Eliche.

Se vende en buen estado, una bomba para sacar agua. Darán razón en la imprenta de este periódico.

El domingo tuvo lugar la inauguración del Circolo Obrero de Acción Católica, establecido en esta capital, calle de San Ildefonso, núm. 7.

Es presidente efectivo de dicho Circolo el abogado de este Colegio y diputado a Cortes por Azpeitia, D. Manuel Senante.

Hoy llegará a esta ciudad, procedente de Barcelona, nuestro paisano el barítono de zarzuela, D. Gaspar Rodrigo.

**Balneario de Salinetas de Novelda.**—(Véase anuncio en 4.ª plana)

La Asociación de la Pronsa de Reus, en constitución ha dirigido a la prensa española un manifiesto contrario a la guerra con Marruecos y pidiéndole su cooperación para que sea portavoz de la obra de paz.

El día 1.º del próximo mes llegará a esta capital, procedente de Madrid, la penúltima expedición botijil de la temporada veraniega.

Nuestro paisano D. Federico Chápull, oficial de la Intervención de Hacienda de Lérida, ha sido trasladado a esta capital.

Hemos recibido una elegante caja de libritos de papel de fumar marca «Bambú», remitida por el fabricante.

Después de probarlo podemos recomendarlo eficazmente al público, en la seguridad de que habrá de agradecerlo.

Es el papel «Bambú» el más fino y aromático de cuantos hemos usado, y la elegancia y comodidad, de su ingenioso estuche le dan una novedad que somos los primeros en admirar.

El sábado próximo tendrá lugar la reapertura del popular y elegante Salón Moderno.

El nuevo empresario, joven animoso que viene dispuesto a gastarse las pesetas en bien de Alicante, ha contratado para la noche de la inauguración de la temporada a la bella «Sultanita» y al negro Johnson, verdaderas notabilidades en el género coreográfico.

Hoy ha marchado a Pozo Muñoz la bellísima y distinguida señorita Pepita Atienza, sobrina de nuestro particular amigo D. José Atienza.

En el Hosko establecido en la plaza de la Constitución, esquina a la de Castelar, se vende DIARIO DE ALICANTE.

Esta tarde han regresado a Torreveja, después de haber pasado breves días en esta capital, D. Luis Barcala y Cervantes y señora.

**Nuestra información**

**Vacantes**

Se halla vacante el cargo de farmacéutico titular del pueblo de Muchamiel, dotado con el sueldo anual de 500 pesetas.

—El Ayuntamiento de San Vicente anuncia la provisión de la plaza de médico titular de aquel pueblo, dotada con 500 pesetas anuales, por la asistencia de 200 familias pobres.

Dicha plaza podrá solicitarse en el término de treinta días, a contar desde la inserción de dicha vacante en el «Boletín Oficial».

**Subasta**

El día 3 del próximo Septiembre, y a las

doce horas se celebrará en la Aduana de esta capital, las subastas de los siguientes géneros:

Un fonógrafo inutilizado en 5 pesetas. 23 cilindros impresionados para el mismo en 5 pesetas.

Dos cajas conteniendo 30 kilogramos de achicoria tostada y molida, en 3 pesetas.

Y otro lote igual que el anterior y por el mismo precio.

**Gobierno civil**

El número de viajeros llegados hoy a esta capital es el siguiente: Por la línea de Madrid 256.

Por la de Murcia 508.

**Registro civil**

**Nacimientos.**—Francisco Dols Mengual, Francisco Navarro García, José Navarro García.

**Defunciones.**—Concepción Moret García. **Matrimonios.**— José Pérez con Josefa Barberá; José Cerdá con Elena Plá.

**Inspección Municipal**

Por contravenir las ordenanzas municipales han sido denunciados:

Antonio Domenech y Vicente Casanova por promover escañando en la vía pública. Por el mismo motivo, lo han sido dos mujeres llamadas Josefa Seva y Asunción Rubio.

Francisco Gallardo, por arrojar un cubo de agua sucia a la calle mojando a un transeúnte.

Catalina Inglada, por interceptar la vía pública.

**Información militar**

**A Baleares y Castellón.**—Ha marchado a incorporarse a banderas, el segundo teniente del regimiento de infantería de Jaica, núm. 62, D. Fernando Alvarez Holguín y a Castellón de la Plana el del mismo empleo D. Manuel Barrado, perteneciente al regimiento de Tetuán.

**Alumnos que regresan a las Academias.**—Han marchado a incorporarse a sus Academias con objeto de continuar sus estudios, el segundo teniente alumno de Ingenieros D. Antonio Navarro, el alumno de Administración militar D. Francisco Navarro y el de infantería don Manuel Blanco.

**Incorporado.**—Se ha presentado en esta plaza el primer teniente de infantería de marina, D. Pedro Alcántara, destinado al depósito de esta capital.

—Ha marchado a Orihuela el capitán habilitado de la caja de reclutamiento de dicha población, D. Gregorio Verdú Verdú.

**A la Escuela Central de Tiro.**—Ha marchado a Madrid el capitán del regimiento de infantería, Princesa núm. 4, D. Enrique Robles Tejero con objeto de asistir al segundo curso de la tercera sección de la Escuela Central de Tiro.

**Incorporación.**—Han empezado a incorporarse a los batallones que guarnecen el campo de Gibraltar, los soldados que se hallaban disfrutando licencia trimestral é ilimitada.

Con esta incorporación quedarán a 800 plazas dichos batallones, que son Cataluña núm. 1, Tarifa núm. 5, Ciudad Rodrigo núm. 7, Segorbe núm. 12, Chiclana núm. 17 y Talavera núm. 18.

**Casa de Socorro**

Durante las últimas veinticuatro horas se han prestado en este establecimiento los siguientes auxilios:

Antonio Sánchez, contusión con erosión en el tercio superior del brazo derecho.

Juan Zaragoza, contusión en la región externa.

Josefa Azorín, contusión en la articulación del codo izquierdo.

Francisco Palomares, erosiones en el hipocóndrio izquierdo.

Vicente Miró, herida contusa en la región parietal izquierda.

Domingo Reus, herida contusa en el dorso de la mano izquierda.

María García, herida contusa en la región mentoniana.

**GUARDIA PARA HOY**

**Servicio interno.**—Médico: D. Juan Sebastián. **Practicante:** D. Francisco Más.

**Servicio externo.**—Médico: D. Alberto Moró.

**GUARDIA PARA MAÑANA**

**Servicio interno.**—Médico: D. Vicente Seguí. **Practicante:** D. José Mingot.

**Servicio externo.**—Médico: D. Alvaro Gomez.

**Delegación de Hacienda**

Relación de los libramientos que se pondrán al pago en el día de mañana en esta Delegación:

De 1.200 pesetas a D. Inocencio Alcaraz y de 31.300 a D. José León.

—Por la Dirección General de la Deuda y clases Pasivas le ha sido concedida a Doña María Linares la pensión anual de 1.125 pesetas.

**Servicio Telegráfico**

De nuestro redactor-corresponsal en Madrid R. MAROTO

**Edición de la mañana**

**El viaje del ministro de Marina**

Madrid 27 (10 n.)

El ministro de Marina Sr. Ferrándiz saldrá para Bilbao con objeto de acompañar en su excursión a D. Alfonso.

**Consejo de Guerra.—Presintiendo el fusilamiento**

Madrid 27 (11 n.)

Se ha juzgado al guardia Angel Pardiñas, que en el cuartel de la Guardia civil de la Comandancia del sur agredió a un compañero días atrás.

Según parece, no se trata de un loco, como en un principio se creía, sino de un vulgar criminal que obraba impulsado por sus rencores y odios.

En el acto verificado esta tarde, la prueba testifical no ha podido ser mejor de lo que lo ha sido para su causa.

El fiscal ha solicitado en su discurso que se le castigara con la pena capital. En cambio el defensor del guardia Pardiñas solicitó la absolución de su patrocinado, apoyándola en que realizó el atentado en un momento de enajenación mental.

Ignórase la sentencia, pero la impresión general es la de que el guardia civil juzgado será fusilado.

**Movimiento naval**

Madrid 27 (12 n.)

Los buques españoles «Pelayo» y

«Carlos V», en virtud de las órdenes recibidas de la superioridad, hacen los aprestos necesarios para marchar con dirección a Marruecos a la mayor brevedad.

Los telegramas que se reciben de Tolón comunican que en los astilleros de dicha importante ciudad francesa no cesan los obreros de trabajar a fin de dejar en perfecto estado los barcos que se hallaban sufriendo reparaciones, con el fin de marchar a Tánger en donde la gravedad de las circunstancias requiere su presencia.

**De Marruecos.—Comienzan los infundios**

Madrid 28 (2 m.)

Desde ayer tarde no cesan de circular rumores referentes a estarse librando en las cercanías de Casablanca una gran batalla entre moros y franceses. Se ha asegurado que los kabileños eran capitaneados por Muley Haffid que había llegado seguido de innumerables moros del interior.

En los centros oficiales nada saben respecto a este particular y niegan que hayan ocurrido tales hechos.

No obstante circulan estos rumores cada vez con más insistencia y los transmito a título de información.

**Resultado del Consejo de Guerra**

Madrid 28 (3 m.)

Acaba de saberse el resultado del Consejo de Guerra celebrado para juzgar a Pardiñas y que ha durado más de seis horas.

Ha sido condenado a reclusión perpetua, apreciándole la atenuan-

**LA PIEL LA SANGRE**  
La medicina depurativa racional es un medicamento cuya importancia nadie ignora. No quiero hablar puramente de los fantásticos medicamentos que aparecen cada día y que se anuncian por propaganda más o menos lisonjeras; estos son mas peligrosos que útiles.  
Quiero hablar de una medicina seria, científica, teniendo por resultado, no solamente purgar la sangre de los «Humores», (materias grasas) de los «Viruses» que le han invadido, sino también reconstituirla por decirlo así, clarificarla y ponerla al abrigo de toda corrupción ulterior.  
En las enfermedades de la Piel, por ejemplo, que se manifiestan por:  
**Botones, Humores, Eczemas, Furunculos, Herpes, Sarpullidos, Rojeos, Picazones, Apóstemas, Enfermedades del cuero, Cabeludo, Evacuación de la nariz y de las orejas.**  
donde la sangre infectada lleva a las diversas regiones del organismo los virus morbidos que las enfermedades de la piel y las mucosas se cubren de Botones, Rojeos, Urticaria, el Depurativo Richelet, produce un resultado casi instantáneo.  
Ataca directamente la causa y accesoriamente los efectos de la enfermedad. Bajo su acción el germen se destruye y, por consiguiente, no hay de temer más las manifestaciones que provengan de su existencia.  
Además, el sujeto que padece Dermatitis (enfermedad de la piel) está prevenido, por decirlo así, por las manifestaciones de haber experimentado un trastorno cerebral a consecuencia del sol.  
**Edición de la tarde**  
La dama misteriosa.—Temores infundados  
Madrid 28 (10 m.)  
Telegrafían desde Londres comunicando que estando paseando el Rey de Inglaterra con el duque de Teck, en Marienbad, se les acercó sigilosamente una dama encubierta, mientras el Rey Eduardo y su acompañante hablaban con la señora de Ploti.  
Al aparecer la desconocida mujer experimentaron gran inquietud.  
La mujer encubierta acercóseles y entregó al Rey un gran sobre que fué depositado acto seguido en manos del caballero mayor.  
Este hizo detener a la mujer, quedando en poder del detective inglés.  
Al principio creyóse que se trataba de un atentado y con tal motivo circularon muy alarmantes rumores.  
**Informe de Philibert**  
Madrid 28 (11 m.)  
Telegrafían desde París diciendo que en el informe dado hoy a los periodistas por Mr. Philibert dice que la situación política de los puertos marroques es tranquila por ahora.  
En los alrededores de Casablanca se nota incesantemente gran movimiento de la caballería mora.  
Las tropas francesas siguen haciendo los reconocimientos del terreno sin resistencia alguna por parte de los kabileños.  
**Después del fallo del Consejo de Guerra**  
Madrid 28 (12 m.)  
Ya he telegrafado esta madrugada el fallo emitido por el Tribunal encargado de juzgar al guardia Pardiñas.  
La impresión general era pesimista para el guardia y se consideraba seguro que sería condenado a la última pena.  
Según el rumor público, en caso de ser condenado a muerte, vendría un indulto del Rey librándole de tal pena para lo cual se citaba un telegrama que se decía dirigido por D. Alfonso al Gobierno, en el sentido indicado.  
Quizás el hecho de ir S. M. a las regatas de Bilbao, lugar de regocijo y fiesta, haya influido en este

aspecto satisfactorio que ofrecen las cosas.

**Noticias de China.—Cambiarlo. —Rebelión próxima**

Madrid 28 (1 t.)

Telegramas de Pekín comunicando que Yau Hí Kai, creador del nuevo ejército chino va a abandonar el virreinato de Pichili para ocupar el Ministerio de la Guerra.

Obedece dicha resolución a imposiciones de la emperatriz y de los consejeros que consideran de mucha gravedad la situación porque atraviesa el gran imperio.

Está próxima a estallar una gran rebelión de cincuenta mil soldados a quienes no se les han pagado sus haberes.

En todas partes cuecen habas

Madrid 28 (1:30 t.)

Se reciben telegramas de Castellón comunicando que en el Ayuntamiento de Vall (1) se ha celebrado una sesión borrascosísima.

El alcalde negoció a que se discutiera su gestión administrativa que es de las más funestas que se conocen.

Al intentar hacer uso de la palabra los concejales, con formas impertinentes impidieron ejercer su derecho.

Se armó un escándalo monumental y el alcalde mandó despejar el salón.

El pueblo se halla sin alumbrado por adandar el Ayuntamiento a la compañía de electricidad, una crecida suma.

Las minorías republicana y socialista han solicitado del señor gobernador que ponga coto a los desmanes del monterilla.

El gobernador ofreció atender las quejas.

En el pueblo reina gran indignación.

**Encarcelamiento en Valencia.— Sesión solemne**

Madrid 28 (2 t.)

Ha sido encarcelado en Valencia el hermano del picador «Papelero» que se suicidó días atrás.

El encarcelamiento obedece a haber amenazado de muerte a los padres de la muchacha violada por el picador.

Hoy se celebrará solemne sesión en el Ayuntamiento de dicha capital, para dar posesión de sus cargos a los concejales procesados.

La banda municipal amenizará el acto.

(1) En la provincia de Castellón existen los pueblos Vall de Uxó con 8.000 habitantes y Vall Almonacid con 900. No sabemos a cual de los dos se refiere el telegrama.  
Tip. «Progreso» — Castañes, 57.

