

tes, y el cielo, sino toda la espiritualidad, sensitiva y profunda, del paisaje.

Contemplad, por ejemplo, los «Pinos en el Angelus», «Los cipreses humildes», «El valle en el crepúsculo», su admirable «Luz de pureza», «La tarde y la mañana en la pinada» (números 10 y 16)... El momento espiritual está logrado. Y lo está sin valerse de aquellos elementos tradicionales, que en la rancia pintura adquirieron una falsa categoría de símbolos, conjuntados de manera artificiosa, rebuscada y decorativa, sino con la estupenda retención en el cuadro de la hora, el silencio, la fragancia, la luz... Con emoción y sencillez. Nada, pues, de aquellos viejos y amanerados «Otoños» con sus árboles lacrimosos, sus lagos vespertinos y sus copiosas caídas de hojas secas: pintura literaria, de «Ilustración Ibérica», u otra por el estilo, o de gabinete de burgués. Y con marco imponente de molduras y purpurina.

Por esa espiritualidad del paisaje, captada en los cuadros de Varela, la forma se desmaterializa y se convierte en luz, en celajes, en puras transparencias. Y no es la naturaleza imaginada, inmovible y hecha de rutinas que llevamos dentro, sino la de afuera, la cambiante, la espléndida, la fecunda y vital.

Así, las cumbres en las montañas de Varela son a veces fúlgidas llamaradas de luz, o esas mismas montañas—las nuestras, las tan amadas: Bernia, Aitana, Chortá—tienen el rosa y moribidez de senos y torsos femeninos, o se yerguen traslúcidas entre granas y violetas celestes, o se esfuman en el confin idealizadas por las azules lejanías. Y un almenro en flor está todo como hecho con velos de desposada, cándido y solitario, o es una pura fronda de luz. Y los vésperos en las vertientes o en las hondas barrancas, y en los pinares abruptos, tienen la melancolía de las graves campanadas del ángelus de aldea y la serenidad y la fragancia de nuestras tardes agresivas.

Así ha visto Varela a la naturaleza y así hay que ver su obra. Y sólo así la emoción del creador prenderá en nuestros corazones.

Ha iniciado Varela este vez una nueva orientación parcial de su arte. Y es la fijada en su cuadrito «El pollo del horno» bajo el título general, de una serie futura, de «Figuras de Nacimiento». Aquí el mundo exterior es el mundo menudo de barro, alambres y papel del Belém de Navidad, naturaleza de artificio infantil delicadamente ingenua y henchida de fragan-

cias lejanas y adorables evocaciones.

Varela ha emprendido este nuevo trabajo con emoción. Un pastorcito con su añaval de rubias tortas de barro a la cabeza, una gallina llueca, un horno de masía de Belém y encima un pollo fanfarrón, con sus tiesas patas de alambre, estrado y oblicuo bajo el peso de su cresta descomunal. Como fondo se ve la sierra de papel de estraza.

Varela dedica este cuadro a los niños. Pintura encantadora, de una arbitrariedad ingenua y deliciosa...

Esto, amigo Varela, es más trascendental que pintar grandes lienzos de Historia.

E. L.

Compre usted **DIARIO DE ALICANTE**

SEGISA RELOJ IDEAL

DIEZ AÑOS DE GARANTÍA. COMPOSTURAS GRATIS. VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO DE TODOS LOS MODELOS

Representación: **Alfredo Aracil** St. Tomás, 3, 2.º

29
MARZO
Hipólito Lázaro

LOS CINES MONUMENTAL
Una nueva gran película se pasó ayer por la pantalla del «Monumental». «Mesalina» es de las obras cinematográficas que marcan época. Es un «film» grandioso más que por el asunto con serlo interesantísimo, por la manera con que ha sido hecho.

La vida de la vieja Roma, sus costumbres se reproducen con un verismo y una profusión de detalles que asombran. Hoy se exhibe la segunda parte de esta historia de la Roma decadente en la que las cortesanas eran dueñas, dueñas de los destinos de los pueblos. Estamos seguros de que será tan hermosa como la que anoche aplaudimos.
NUEVO
Una novela de Balzac «Ferra-

El tiempo que hace
Datos de las últimas 24 horas suministrados por el Observatorio Meteorológico

Recorrido del viento en kms.	270
Evaporación en milímetros	2.1
Temperatura máxima a la sombra	14.9
Temperatura mínima a la sombra	6.8
Temperatura máxima al sol	26.2
Presión barométrica	751.1
Lluvia	0.0
Fenómenos especiales	0.0

COÑAC BLAZQUEZ
ANTIQUARY
ESPECIALIDAD

Lo de los billetes falsos
El comercio de Alicante está alarmadísimo por la enorme concurrencia de billetes falsos, en particular de los de 500 pesetas. Billetes que cuando son presentados al Banco, los inutilizan por falsos, en perjuicio del público que no tiene práctica suficiente para conocer las falsificaciones. Están el público y el comercio alarmadísimos, pues les irroga la medida un perjuicio enorme. Júzguese del caso de una pobre mujer que ha vendido su cosecha de cáñamo en 1.500 pesetas—su caudal para todo el año—que va a depositar estas pesetas, en tres billetes de 500, en el Banco, y que allí se los taladran.

El sistema nos parece abusivo, y lesivo además para los intereses del público, que pone su confianza en el Banco, aceptando su papel moneda sin ningún recelo. Y si esta confianza se quebranta y el comercio acuerda rechazar todo billete de Banco, veremos que pasa.

ESPAÑA
Terminó ayer el arriendo que del local tenía hecho el señor Martínez Sánchez, que al parecer no ha podido sacar punta al negocio de aquel salón. Se ha encargado de explotarlo su propietario don José Romeu que desde ayer lo ha dedicado a cinematógrafo.
Es de esperar ahora que el señor Romeu es dueño y empresario, que se hagan en el local las necesarias obras de adecentamiento, para ponerlo en condiciones de que el público lo utilice con la deseada asiduidad.

EXPOSICIÓN VARELA
De 6 a 8 - ATENEO
ENTRADA LIBRE

Un muerto misterioso
En un campo de las cercanías de Villena ha sido hallado ahorcado un hombre. Unos labriegos al pasar vieron pendiente de un árbol un bulto; acercaronse y descubrieron el siniestro hallazgo del que dieron inmediatamente cuenta al Juzgado. Todo hace sospechar que se trata de un suicidio. Pero ¿quién es el suicida? En el cadáver no se halló documento alguno por el cual saber quien fuera el desesperado de la vida. Iba bien trajeado y parecía forastero.

¡ATENCIÓN!
Grandes rebajas de precios de un importante saldo de Tejidos de resto de fabricación, recién recibido de Barcelona.
«LA CASETA FONDETA»
RAFAEL TEROL, 9. -- ALICANTE.

GARAGE UNIVERSAL
EL MEJOR INSTALADO EN ALICANTE
CABINAS POR ALQUILAR :-- PINTOR CASANOVA, 17
ENRIQUE MASÍA

¡ESOS AUTOMOVILES!
El accidente de ayer
Por el DIARIO conoció anoche el público el accidente automovilista ocurrido ayer en la carretera de Villafranqueza y que pudo ser de gravísimas consecuencias. El médico señor Llorca curó de primera intención a todos los heridos. En la Casa de Socorro fueron asistidos además María Carbonell, Tomás Pérez y Francisco Sabater.
El auto era de la matrícula de Alicante, llevaba el núm. 1.398 y lo conducía Constantino Nadal Samper.
El accidente fué producido por rotura de la rueda izquierda del juego delantero y si no ocurrió una catástrofe fué por un verdadero milagro dado lo pronunciado de la pendiente por que corría el coche.
Afortunadamente los heridos lo están levemente.

Gran Camisería
— DE —
TORRENTE
Camisas de perfecta confección desde 8 hasta 15 pesetas
Corbatas de alta novedad grandes estilos desde 1 a 12 pesetas
PERFUMERIA productos «Myrurgia»
SAN FERNANDO, 13 y TRILINFO, 6.

PROTEJED
a vuestros hijos contra las infecciones del tiempo con **TABLETAS GABA**
refrescantes, desinfectantes, soberanas contra la TOS y afecciones de la garganta.

El Consejo Superior Bancario y el Banco Central
Madrid (Teléfono).—El Consejo Superior Bancario ha emitido hoy el siguiente dictamen: El Banco Central con objeto de desvanecer rumores infundados suplicó al comisario regio de la Banca Privada se realizara su inspección para cerciorarse de la solvencia completa en que se hallaba. Aun cuando la ley orgánica del Consejo Superior Bancario no autoriza inspecciones más que para comprobar el incumplimiento de las normas dictadas por el consejo, en las presentes circunstancias se consideró que no podía ser desatendida la petición del Banco Central. El comisario regio de la Banca Privada se dirigió al Banco de España, al Banco Hispano Americano y al Banco Español de Crédito para que nombraran respectivamente una persona perita que realizara la inspección solicitada por el Banco Central y atendiendo a este requerimiento el Banco de España designó al jefe de operaciones don Javier M. Montalvo, el Banco Hispano Americano al señor don Jaime Mac Weigh Fernández, apoderado, y el Banco Español de Crédito a don Fernando García Mateos, subdirector. Desde el día quince de febrero las tres personas peritas anterior-

mente mencionadas han venido trabajando en el Banco Central para realizar los trabajos de comprobación y e la investigación requerida y con fecha veintiocho de febrero han emitido un informe. El Comisario Regio de la Banca Privada reunió el día 2 de marzo a los vocales que representan en el Consejo Superior Bancario la Banca del Centro de España, don Julián Cifuentes, don Juan Manuel Urquijo y don Pablo de Garnica y a los tres representantes del Consejo Superior Bancario en el Consejo del Banco de España, señor conde de Gamazo, don José Sáinz y don Ramón López Doriga y habiendo examinado dichos señores el informe presentado sobre la situación del Banco Central y los documentos unidos al mismo emiten su opinión de acuerdo con el Comisario Regio de la Banca Privada que suscribe de que la situación de dicho Banco es de completa solvencia. A todos los efectos así lo declara en nombre de ellos y en el propio el Comisario Regio de la Banca Privada. Firmado, Juan Alvarado.»

Hallazgo macabro en Aspe
En Aspe se efectúan actualmente unas excavaciones en las calles de la Concepción y del Calvario para saneamiento y urbanización de aquella parte del pueblo. Al abrir una zanja fueron descubiertos numerosos esqueletos—se necesitaron dos carros para transportarlos al cementerio—y monedas francesas de 5 y 1 franco acuñadas en 1827. Se supone que los hallazgos que mencionamos pertenecen a la guerra de la Independencia que tuvo en tierras de Aspe episodios sangrientos. El alcalde don Santiago Ocaña hizo levantar acta del macabro descubrimiento. Los restos hallados recibieron sepultura en el cementerio del pueblo.

Interesante al público en general
PEDID, como regalo a vuestras compras, en todos los establecimientos, cupones de la Fundación Mercantil, para obtener una casa propia de 10.000 a 50.000 ptas. Pedidlos siempre. No los olvidéis. Hacén falta agentes para esta plaza. — Dirijirse a D. A. TORNEL, SOCORRO, 86.

«Compañía Trasmediterránea»
— BARCELONA —
SALIDAS DE ALICANTE
1926

LUNES	(16 h.)	para Orán - Melilla - Almería.
MARTES	(13 h.)	» Ibiza - Palma (correo).
MIÉRCOLES	(14 h.)	» Barcelona (directo).
JUEVES	(17 h.)	» Valencia - Barcelona (quincenal) Génova)

El vapor-correo para Canarias sale cada dos sábados, a las 20 horas. SALIDAS SEMANALES PARA CETTE

Para fletes, pasajes e informes, dirijirse a la Delegación de la Compañía en Alicante, **PASEO DE LOS MARTIRES, núm. 3 (bajos).**

DIARIO ANECDÓTICO

Poincaré, el "Tigre" y Enrique IV

Los famosos políticos franceses Clemenceau y Poincaré se han tenido una «hucha» que no han tratado jamás de disimular. De la pugna constante entre ambos estadistas da idea la siguiente anécdota: Acostumbraban Poincaré y Clemenceau, siendo éste jefe del Gobierno durante la guerra, a recorrer juntos las calles de París para visitar a las víctimas de los bombardeos de los teutones. En una callejuela se les atravesó un carro, y entonces Clemenceau exclamó: «¡Cuidado, que así mataron a Enrique IV!»; a lo que contestó inmediatamente Poincaré: «Sí; pero no sabemos cuál de los dos es Enrique IV.»

Noticias y reclamos

El Orfón abre un concurso para adoptar una gorra distintiva de sus coristas. En la secretaría de la sociedad se facilitarán a los gorreros las condiciones a que deben ajustarse sus ofertas.

SE VENDEN MUEBLES.— Juego de Dormitorio, Juego de Comedor, Juego de Vestibulo, Silla y el Iso. Sagasta 17.2.º. Tratar de 9 a 4.

Almueda por cambio de destino.— Muebles y pianola con cien rollos de ocasión.—Razón: Plaza Navarro Rodrigo (Benalúa) 17, principal.

PROFESORA de corte y confección de vestidos para señoras, señoritas y niñas, da lecciones a domicilio. Se garantiza la pronta enseñanza. Precios módicos. Pago anticipado. Razón almacén Reyner, plaza de la Constitución.

SE ALQUILAN dos pisos principales con cuatro balcones a la calle, diez habitaciones y patio independiente. Razón: Maimonave 41 Portería.

«LA PRENSA» de Buenos Aires De 36 a 56 páginas. Precio 20 céntimos. Se vende: Casa de la Prensa.—Calle, San Fernando.

COMPRO sellos antiguos España, posible. Carlistas y adheridos a cartas o documentos, archivo, pagando altos precios. Carlos Lenz. Apartado 760, Madrid.

SE VENDE, en buenas condiciones una finca denominada «La Montaña» situada en el cruce de las carreteras de Novelda a Agost y Monforte a la Estación de Novelda, con material vinícola y propia para cualquiera industria; dispone de electricidad y agua. Razón Administración del periódico.

En atento oficio nos comunica el nuevo administrador principal de Aduanas de la provincia haber tomado posesión de su cargo. Agradecemos la atención y le deseamos una gestión llena de aciertos.

A disposición del Excelentísimo señor General Gobernador fue puesto Miguel Cano Iborra (a) Cansalá de 29 años sin oficio ni domicilio por blasfemo siendo conocido como delincuente habitual contra la propiedad.

MONUMENTAL
Salón Moderno

HOY

Mesalina

(2.ª jornada)

MAÑANA

MESALINA

(1.ª jornada)

La Hispano Alemana
Enrique steinkamp

MAYOR, 7

Importación directa de artículos alemanes. Acaban de llegar grandes remesas en objetos propios para regalos. Precios muy económicos.

S + E = C

He aquí una sencilla fórmula matemática: Sustituyendo valores reales en términos de automóviles, tendremos: **Servicio — Economía = Chevrolet**. Los dueños de CHEVROLETS en todo el mundo son los que han descubierto esta verdad matemática como lo prueba el número cada vez mayor de «Chevrolets» en uso diario.

Distribuidor para Alicante y su provincia:
Antonio Arques Chaques
PLAZA ISABEL II, NÚM. 6.

Vida teatral

LA COMPANIA DE GUBEL MUÑOZ

Con el drama de Marquina «En Flandes se ha puesto el sol», se presentará en el Principal pasado mañana jueves, la compañía de Miguel Muñoz, que dará cuatro funciones, para las que ha quedado abierto un abono a los precios de 20 pesetas los palcos principales, 15 los segundos y 250 las butacas.

La lista del personal artístico es la siguiente:

Actrices: Montosa, Florentina; Muñoz, Carmen; Nicolás, Concha; Ortega, Isabel; Otero, Margarita; Pallares, Matilde; Picó, Carmen; Val, Enrique; Vallejo, Luisa; Zárate, Encarnación.

Actores: Calvo, Rafael; Diego, Leopoldo de; García Luengo, José; Gil, José María; Gutiérrez, Manuel; Mesguer, Ignacio; Muñoz, Miguel; Picó, Rafael; Sola, Luis de; Soriano, Manuel.

Darán inmediatamente el estreno de «Don Luis Mejía», último gran éxito de Marquina y Hernández Catá.

LA COMPANIA DE ARTURO LLEDÓ

El miércoles actuará en el Teatro Circo de Orihuela, la compañía de Arturo Lledó.

El jueves, hasta el domingo actuarán en el Romea de Murcia.

El lunes 9, embarcarán para Melilla en cuyo teatro Reina Victoria han de actuar.

Carmelo Establier

APARICIO, 9

Almacén de coloniales, bacalao y salazones.

Sacos de yute y algodón confeccionados en su fábrica «LA TANGELINA»

ALICANTE

Apartado, 31 — Teléfono, 627.

TEJIDOS — ESTAMPADOS — GÉNEROS DE PUNTO

Mariano Paniagua

SAGASTA, 37 — PLAZA ISABEL II, 16.

— ALICANTE —

Progreso industrial de la Ciudad

Un benemérito trabajador al que tanto debe Alicante, don Enrique Carbonell, al morir, dejó planteados negocios y proyectadas nuevas industrias que el pesimismo ambiente consideraba muertas con él.

Todo contribuía a creerlo así: paralizada, al parecer, la fabricación del gas para calefacción y alumbrado, nadie veía en esa industria los prometedores vuelos de que hablara su iniciador cuando, en vida, con la pasión de un enamorado trazaba para un futuro próximo propósitos de halagadoras perspectivas.

Y no ha sido, por fortuna, realidad ese pesimismo: sus herederos, a cuyo frente figura un joven activo, inteligente y laborioso, don Adolfo Reus —parecía guardar el luto protocolario al muerto, pasado el cual con hechos vienen a echar abajo aquellos pesimismo.

La fabricación del gas va a tener en breve la eficiencia debida: Alicante va a contar con una fábrica que competirá con las mejores de España.

Para comenzar la fabricación cuando el señor Carbonell se incautó de la fábrica, tuvo que utilizar cuanto material había en ella, parte bueno, parte viejo y casi inútil. Además la

sed conductora del gas a fuerza de no usarla estaba punto menos que inservible y hubo que repararla en gran parte y reponerla en grandes trechos. Lenta y calladamente se ha ido renovando todo, transformando todo.

Se han instalado nuevos hornos modernos que han duplicado la capacidad productiva de la fábrica llegando actualmente a poder fabricar cómodamente diez mil metros cúbicos cada veinticuatro horas.

El equipo de fabricación, ha sido reforzado y la producción será intensificada más, si cabe.

Y la empresa, ya con un producto «producido» en condiciones económicas inmejorables, tiende a hacerlo indispensable al comercio y a la industria para el alumbrado y para sus fabricaciones.

Para completar los elementos de fabricación se tiene en estudio la instalación de nuevos aparatos de depuración.

Y como derivación de esta gran industria, honra de Alicante, muy pronto va a quedar montada una completísima instalación para la obtención del amoníaco y otros subproductos importantísimos para la vida industrial alicantina.

Doctor F. Antón Pastor

DE LA CASA DE MATERNIDAD DE MADRID

EMBARAZO — PARTO — MATRIZ
DIATERMIA — Laboratorio de Análisis Clínicos

De 11 a 1 y de 3 a 5 — Bailón, 19, 1.º

Los billetes famosos

En Barcelona, lector, ebrío de saña y furor, mató un hombre a una mujer... ¡El tal crimen vino a hacer a la poli un gran favor!

Esta, inquiría, buscaba y en el bolso que tenía la víctima de ese día... ¡tropezó la policía con el gato que encerraba!

Hubiera permanecido seguramente ignorado lo que después, se ha sabido... ¡Pero el crimen no ha querido y el mismo se ha delatado!

Lector, en el bolso aquel se encontró mucho papel de ese que dice *quinientas*... De ese que estás tú por él, (estamos)... que te revientas!

Billetes nuevos, flamantes, tan nuevos, que se diría que la que los poseía... ¡la noche del día antes parece que los hacía!

Después de mucho inquirir, al final ha resultado que todo el papel hallado viene al Banco a descubrir que estaba falsificado.

Y como al Banco de España, tan fácil no se le engaña; ¿sabes lo que ha discurrido, sagaz, cauto y precavido, con habilidad y maña?

Como se ve colocado por todo lo que ha pasado en serio y difícil brete... ¡De quinientas, ha pensado no admitir ningún billete!

Ha ordenado retirar por falsos y taladrar todos los de tal valor... ¡Y no los quiere cambiar por otros buenos, lector!

El plan es maravilloso; el valerse de esas tretas resultaría gracioso... ¡Sino fuera doloroso perder quinientas pesetas!

De esta manera me explico y hasta casi justifico el suicidio, o el matar... ¡Yo no me dejo pisar (si lo tuviera) ese pieol!

¡Casi nada supondría que un señor a sangre fría se quede un billete gordol... ¡Yo, hasta no dejarlo sordo de gritar, no pararía!

¡Ahí es nada suponer que eso pueda suceder; sin que le puedas pegar, ni lo puedas denunciar... ¡Eso es para enloquecer!

Esto, lector, que yo digo; aunque con fé lo mantengo no reza, ¡clarol conmigo... ¡Tú sabes, si eres amigo, el dinero que yo tengo!

Billetes grandes, ninguno; no tengo y no correría, por eso, peligro alguno... ¡Yo no sé desde qué día que no me he visto con unol!

Ni de los chicos tampoco, dinero tengo tan poco que riesgo no he de correr... ¡De mí, ya puedes creer que no me volveré loco!

Si los tuviera algún día, a mí no me picaría ninguno el Banco de España... ¡Floja sería la hazaña que Filidor armaría!

El hecho de taladrar viene, claro, a demostrar que el Banco se ve en un brete... ¡No sabe diferenciar un falso de un buen billete!

FILIDOR.
Anuncie Vd. en el DIARIO

Lea usted DIARIO

Muebles

TODOS LOS ESTILOS
LOS MEJOR CONSTRUIDOS
DE MAYOR DURACIÓN
LOS PRECIOS MAS VENTAJOSOS
LAS CALIDADES SUPREMAS

MANUEL BERNAD
AVENIDA DE MENDEZ NÚÑEZ

MIRE USTED LA EXPOSICIÓN QUE OFRECEMOS EN NUESTROS ESCAPARATES Y SE CONVENCERÁ DE QUE EN ALICANTE NO HAY QUIEN PRESENTE NUESTROS

Muebles