

Precio de suscripción:

En Alicante, un mes. . . 1'50 Ptas.
España, trimestre. . . 5

Número suelto
5 CÉNTIMOS

Apartado en Correos
Teléfono núm. 175

La correspondencia al Director
El envío de valores al Administrador

Redacción y Administración
Calle de Castaños, núm. 4

Año III

ALICANTE: Viernes 31 de Diciembre de 1929

Número 866

Página del Viernes

(Colaboración inédita)

El notario D. Lorenzo de Trizar y Avilés, desea á sus clientes y amigos un feliz año nuevo.

NOCHEBUENA

La Nochebuena tiene, nacidas de la maza del pueblo, sus coplas del optimismo y del pesimismo. Esta literatura popular del contraste responde á los dos estados del espíritu que en la solemne noche de Noel, la noche patriarcal de los hogares, tienen, el eco alegre de la vida feliz, ó el eco triste de la vida en desgracia. Sin mayores filosofías, amamos la Nochebuena del optimismo, que es flor de juventud y de esperanza. Debemos amarla todos, imaginándola de regocijo en las casonas muelles y tibias en que se alberga el vivir burgués y en las casitas humildes, albergue de desdichados y desventurados. Ya sabemos de las maldanzas y de las tristezas en que se inspiran los contrastes de las coplas. Pero ya que no nos sea dable reconstituir la juventud sobre más perfectos moldes, demosla todo lo más dichosa que podamos.

Sea la copla del poderoso el consuelo de los, por desvalimiento, afligidos; sea la piedad de los que han fortuna compasivos en la cespada vacía de los miserables, alivio de desdichas.

Caridad y amor; he ahí los gérmenes de la Nochebuena ideal, que no debe ser fiesta de contradictorias sensaciones, sino solemnidad igualitaria como inspirada en la conmemoración de la Natividad de Cristo. Fiesta que resuene con el mismo alegre eco en todos los hogares, que sea de paz, de felicidad, de ventura, de gloriosa bendición, de alborozo cristiano y, por tanto, de fraternidad hermanada.

He aquí la Nochebuena de optimismo. Piénsese que

la noche buena se viene;
la noche buena se va...

con la sencilla filosofía del cantar de nuestro pueblo, que nos dice de lo pasajero del destino humano. Piénsese, por ello, en las dulzuras de bien, que ha de poner rabeos y zambombas en las manos que todo lo pueden y en las manos que no pueden nada, que ya vendrá la copla semejante, por semejanza, aunque momentánea, de bienestar, en quienes la entonen:

Esta noche es noche buena
y no es noche de dormir...

La pascua ingénuo

Copla de la media noche

¡Oh! pobre copla de la taberna del arrabal suena otra vez. Eres eterna. Eres la misma copla Pascual de mi niñez.

¡Oh! buen borracho sin albedrío. ¡Con qué romántica languidez pobre fantoche yerra tu copla en la media noche! Serás dos horas amigo mío. Canta otra vez.

Serás dos horas un hombre grave como el bordón de tu guitarra sentimental. Serás un hombre que canta y sabe todo el misterio de su canción del arrabal.

Serás un hombre que nada espera, ya que una loca constelación ha conjurado nuestro destino en la taberna. La taberna sin corazón traerá más vino.

¡Oh! buen borracho; bebe y olvida la carne mustia, la ciencia el tedio y la ceniza de la vejez. ya que el olvido es nuestro remedio. Copla querida suena otra vez

Nos han dejado una rara mueca ya la más honda desolación tantos volúmenes de moral. Somos fantoches de biblioteca sin la ternura de la canción del arrabal

Canta, borracho, canta la tierna canción Pascual de mi niñez ¡Oh! pobre copla de la taberna del arrabal Suena otra vez

Pedro Mourlane Michelena.

Cuento de Noche-Buena

Personas: La vieja.—El viejo.—El ángel

(En la cabaña donde viven una pastora y un pastor que tienen muchos años. Es por la noche. En un rincón se abre una pueria que da al campo; en otro, sobre el suelo, se consumen las últimas brasas de un hogar, en el cual unas trébedes sostienen un perol. Junto á este hogar hay un escaño; en medio del recinto se levanta una rústica mesa y, cerca de ella, dos toscos asientos. En la mesa, un candil arde muy débilmente. Un ventanuco dibuja la negrura de la noche sobre el ahumado muro. Hay un ambiente de calor y paz en la pobre vivienda. Al alzarse el telón, la vieja, que está sola allí, va poniendo en la mesa un pan grande, un gran jarro de loza bastísima lleno de fuerte y rojo vino, y unos cuencos de madera. Del campo viene el son alegre de unos villancicos:

Esta noche es Noche Buena
y no es noche de dormir,
que está la Virgen de parto
y á las doce ha de parir.

Se aleja la canción. El viejo, que vuelve del monte, ha cerrado la puerta, abierta á su llegada, y habla solfocito, jocundo, con un amor de patriarca, vencedor de los años y de la tristeza.)

El.—Vieja, viejilla, ¿tienes frío? Pues no hace frío esta noche. ¿Oíste á los mozos que cantaban? Esta noche no se oye aullar al lobo. Las coplas lo han echado á lo alto de la sierra.

Ella.—Y algunos de ellos amanecerán muertos de hambre junto á las veredas

El.—Y muchos en sus cuevas. En esta noche mueren muchos. Jé, jé; temen que Dios, apenas nazca, castigue á los indios, y no se atreven á salir á malear. Y, jé, jé, los castiga; porque, ya ves, se mueren.

Ella.—Y vánse á los infiernos.

El.—¿A los infiernos, vieja? Eso es para los hombres.

Ella.—Y para los lobos; que para los hombres hay gloria también y los lobos no tienen más que infierno; que hacen daño todos.

El.—Pero no tienen ánima, y no les cae condena.

Ella.—Criaturas de Dios son.

El.—Eso, sí son.

Ella.—Y Dios no quiere que hagan daño sus criaturas y, hombre que lobo, yo digo que, para El, iguales han de ser.

El.—Eso es verdad... ¿Aún no hirvió el poté?

Ella.—Sí; pronto ha de estar bueno de comer. Fáltome leña, y en las brasas casi apagadas fué guisándose. Esta leña tan seca, en un respiro se consume.

El.—(Va á la mesa, toma el pan y, sacando un cuchillo, corta rebanadas.) ¡Pan blanco, viejilla Ven; como de sí.

El.—Sólo esta vez en todo el año lo catamos.

Ella.—Sabe á bendición.

El.—¡Pan de trigo, vieja! ¡Y hay quien lo tiene á diario!

Ella.—El rey!

El.—Y el abad.

Ella.—El abad, ya lo sé. Pero, después, el rey no más, creo yo.

El.—¡Y vino! Mira el vino, que el verlo da gozo. Sólo hoy lo probamos... Pero, ¿no hirvió aún el poté?

Ella.—¿No aguardarás, glotón?

El.—...Oye, oye... yo le daría ya un chupito al vino... ¿eh?

Ella.—Te puede trastornar.—Espera á la cena.

El.—Verdad, no bebo todavía... Jé, jé... ¿te acuerdas, el otro año, la otra Noche Buena, cómo refamos por beberlo?... ¡Y eso que fué bien poco! Vieja, las Noche Buenas nos queremos más.

Ella.—Sí, nos queremos más. No es el vino, es la noche. (Quita el sabroso guiso de sobre las trébedes y lo lleva á la mesa, junto á la cual, lleno de santa gula, lo agudea el pastor.) Ya está en sazón. ¡Mira que huele! Cosa buena es.

El.—Como cosa hecha por tus manos (Siéntanse, se santiguan y emplezan á comer.) Yo tengo el hambre de un zagal de veinte años.

Ella.—Yo ya no tengo frío. Ahora saldría al campo sin miedo, é iría por la nieve.

El.—Y dejarías el guiso, bobo.

Ella.—Ea comiendo, te quise decir.

El.—Y ea bebiendo. Bebe. (Toma él un gran trago.)

Ella.—Vejete, pícaro, borrachino. Trae. (El viejo da á su compañera el jarro, lleno de vino rojo y fuerte, y mientras ella cata el vino hay una pausa augusta.)

El.—¿Qué sentiste!

Ella.—¡Uy, nombre de Dios, que quemó, y bien! Llega aquí el fuego, á la barriga y sube para aquí, y vuelve al pesonezo, y entra como una gana grande de cantar.

El.—Pues cante: á ver, ¿á que no puedes? Tendría que oír tu canción.

Ella.—Ya sé que no; pero no burles, que romances decías tú el otro año, y querías recordar á los pastores mozos con la voz.

El.—Y bien que los recuerdo: Noche Buena, Noche Buena, en que el Niño va á nacer, por la sierra un ángel iba caminando hacia Belén.

Se ha perdido entre la nieve... ¡Es verdad, viejilla! Me tiembla la voz. Ella (con un ansia infantil).—Sí; pero si que, sigue.

El.—No, que es prosa de locos esta prosa. Romance es de jóvenes, que tienen ilusión.

Ella.—Dílo, dílo. ¿Cómo es? Y se perdió en la nieve el ángel, y llegó á una puerta...;

El.—Prosa de engaños es. Bebe, bebe, viejilla. Deja los romances. Son cosa alegre y vana de la juventud.

Ella.—¡La juventud!... ¿Te acuerdas?

El.—¿Que sí me acuerdo? Bebe, bebe... ¡Lejos se quedó ya! (La vieja prueba el vino de nuevo.)

Ella.—Así, así era; como esta fuerza de este vino. Endemoniado está. Cosquillas me hace en todo el cuerpo. El diablo inventó el vino.

El.—Algo bueno tenía que hacer el diablo.

El.—Calla, calla. Ella.—Dos viejos. El.— Dos viejos:

La vieja hilaba la rueca, un lienzo grande tenía, y en vez del traje mojado el ángel se lo ceñía.

El viejo, pan de centeno y manteca le ofrecía, y queso de las ovejas, y el ángel se lo comía.

Y en la noche, Noche Buena, noche que nació Jesús, por pagarles la posada les volvió la juventud.

El.—¡La juventud!

El.—La juventud. ¿Qué tienes? ¿Ves? Te echaste á llorar, míralo. Si no quería decirlo.

Ella (muy tristemente, muy quedamente, como quien habla á solas y son sus palabras lágrimas que suenan).—Mentira fué todo ello. La mocedad viene una vez no más.

El.—Mentira fué. Y aunque no fuera... Dice la prosa que el encanto duró sólo una noche. Juventud tan corta, no es la juventud. ¿No comes más?

Ella.—Me acordaba. Duro saba el pan de Dios.

El.—¡Aprensión! Toma sangre de de El. (Le ofrece el jarro de vino y ella lo rechaza.) Viejilla, vieja mía, ¡no llores tú, que es Noche Buena hoy! La nieve cae y templamos, pero esta noche es noche de alegría y de amor.

Ella.—El amor no se fué, no se va. Siempre es mozo

El.—No llores tú. Ríete, santa, mírame. ¿No decías que sentías ganas de cantar?

Ella.—Sí; la sentí, pero no sale la canción.

El.—Tus ojos me la cantan.

Ella.—Mis ojos, sí... El.—Tus ojos.

Ella.—Y mi corazón.

El.—Como la yerba que se mueve, y canta sin ruido.

Ella.—Así debe ser.

(Muy á lo lejos, muy confundidamente, suena un alegre villancico. La vieja, dulce y amorosa, ha tomado en sus manos el jarro. Cuando hablan los pastores, sus labios temblorosos susurran las palabras.)

El.—Co no las aguas de una fuente que canta, que cantan sin ruido bajo un cristal.

Ella.—Sí; eso debé de ser... ¿No oyes?... Dices la prosa... ¡Y yo también! ¡Y yo también la sé decir!

(La puerta se abre. Se apaga la luz fable de la candelilla. Un ángel blanco y rubio avanza de puntillas hasta los anclanos, que, muy juntos, en un tierno transporte, con el jarro en alto, no le ven llegar. La mujer murmura:)

Y en la noche, Noche Buena, noche que nació Jesús, por pagarles la posada les volvió la juventud.

(El ángel tiende sus nevadas manos sobre la plate de los cabellos viejos. El teatro se oscurece. Fuera, resuena el villancico. Al hacerse la luz, el prodigio volvió la mocedad á los pastores: están sentados como antes; son bellos y fuertes; ella acerca á sus labios el vino. El ángel, lejos, junto al fuego, se ha reclinado en un escaño y duerme.)

El.—¡Mi amor! ¡Bonita mía!

Ella.—¡Mi zagala! ¡Mi amor!

El.—Ríe, canta; ríe que es la Noche Buena.

Ella.—La Noche Buena es siempre junto á tí, zagala.

El.—El viento abrió la puerta. Oírra. ¿No tienes frío?

Ella.—No, no hace frío. ¿Lo sientes tú?

El.—Tampoco. Temía por tí. Cuando entró el viento, sentí yo que en la cara me daba un viento de verano, y que olía bien olor de trigo parecía.

Ella.—Yo sentí olor de flores; viento de primavera.

El.—Primavera ó verano será, pero nieve cae. Vey á encender la luz; el alce apagó.

Ella.—No enciendas. Del camino ent bastanta claridad. ¡Se está también así!

El.—Zagala, zagallita, bebe vino quiéreme, que va á venir el día. Cuando amanezca, tendréme que ir al monte.

Ella.—No, no te irás hoy. No quiero que te vayas.

El.—He de ir muy lejos, para buscar tierras en que no hay nieve y en que el ganado tenga pasto que comer.

Ella.—Pasa yo he de irme contigo. El.—Tierras lejanas son.

Ella.—Yo iré contigo hasta ellas.

El.—Aguardarás á que yo vuelva, que hay mal caminar.

Ella.—No aguardarás; me iré á tu lado y no vendremos más aquí. ¡Tierras de querer; tierras que siempre tengan sol, ¡gala! Haremos la vivienda entre unos árboles que estén siempre verdes, y junto campas en que siempre tenga calor el suelo para que nazca yerba. ¿Me llevarás?

El.—Sí, irás conmigo. Pero es lejos.

Ella.—¿Qué importa que sea lejos? Los dos somos mozos. Y allí no habrá que hacer candela en el invierno porque no lle el frío; saltarán los carneros tras las hebras en una tierra que no blanquee nunca y nuestros hijos...

El.—¡Nuestros hijos!...

Ella.—Sí, nuestros hijos no sabrán lo que es la nieve.

El.—¡Zagala mía; sí iremos! ¡Bésame, zagala!

(Cuando se unen sus bocas, una ráfaga fría sacude á los pastores. Los dos se miran, confundidos.)

El.—¿Qué sentiste?

El.—Sentí un soplo de yelo... El.—Y yo así en la espalda...

Ella.—La alegría fué... El pensar... El.—El querer ha sido; que el querer cuando es grande, muy grande, hace temblar. ¿Díste pesadumbre?

Ella.—No, no; pero sentí.

El.—Toma; esto es fuego. (Le brinda jarro.)

Ella.—No queda ya. Oírra la puerta. Será el frío de la mañana. Viene el viento.

El.—Eso será... También lo tengo y es el día que viene.

(Se levanta el pastor: de pronto suena un cantar lejano, el pastor se detiene y mujer se pone en plé. A la cabaña llegan los dulces ecos últimos:)

...por pagarles la posada les volvió la juventud.

(Ambos lanzan un grito. Se abrazan luego hablan quedamente con la sencillez ruda de su clase y de su pasión.)

El.—Prodigio fué... En nosotros hizo.

Ella.—Sí, en nosotros se hizo.

El.—¡Nosotros!... ¡Éramos los viejos! Un ángel entró aquí.

Ella.—Verdad era la prosa. Famosos viejos. ¡Viejos serenos otra vez!

El.—No, no se irá... Va á amanecer.

Ella.—Se irá...

El.—No se irá. Oírra.

Ella.—Habremos de salir y escapará en tonces.

El.—No saldremos nunca.

Ella.—Si no salimos, moriremos.

El.—Moriremos teniendo nuestra juventud... Lo buscaré; lo mataré yo á él.

Ella.—Los ángeles no mueren.

El. — Este se hizo carne. Calla. Lo maré.
 Ella. — No morirá... Estás yerto!
 El. — Y tú. Mueve las brasas del hogar
 Ella. — Apagáronse todas.
 El. — Algo habrá. (Los dos de la mano vuelven temblorosos hacia el hogar y quedan deslumbrados. Junto al hogar han sido el ángel que duerme.)
 El. — Mira, ¿lo ves? Es él!
 Ella. — El es! Está dormido!
 El. — ¿Tiemblas? No tiembles. (Da un tío y toma el cuchillo que está sobre la mesa. Ambos van de puntillas hasta acercarse al ángel. De la tierra llega la vieja acción.)

«...La Noche Buena se viene
 la Noche Buena se va.»
 El pastor, con brío. — ¡Quiero ser joven
 ¡Que tú seas joven siempre! Que
 se vaya la juventud. Que no huya.
 (Le hunde el hierro en el pecho. El an
 el bueno y blanco sigue inmóvil en su
 cho de pureza y paz.)
 Ella. — No brotó sangre...
 El. — No brotó. Faltáronme las fuerzas.
 acilante llega hasta el asiento y se echa
 él).
 Ella. — Dame calor contra tu pecho.
 óntase a su lado; agoniza la acción:
 «Y nosotros nos iremos
 y no volveremos más.»

El teatro queda a oscuras. Al terminar
 copla se ilumina la escena. No está allí
 ángel. Por la entrada de par en par
 lerta, llega la claridad del día y se ve la
 sve de los campos. Los viejos, vueltos a
 triste añoranza, están como al prin
 pio?
 Ella. — Sigue, sigue...
 El. — ¿Aún no te cansaste?
 Ella. — Emplézalo otra vez.
 El. — No; que es cuento de locos el cues
 . Deja los romances. Son cosas alegres y
 nas de la juventud...
 Telón

Joaquín López Barbadillo.

Obra de arte

Hemos tenido el gusto de ver el precioso
 ceto de telón que el veterano pintor se
 Amérigo ha hecho con destino al Tea
 Principal y hemos quedado encantados
 la nueva obra de arte de este meriti
 o artista que a los setenta años conserva
 el buen gusto y talento de una juventud.
 La composición es sencilla y clásica y en
 la campea el admirable *savoir faire* a que
 acostumbrados nos tiene este artista
 leantino tan justamente celebrado.
 Cuantos han visto la nueva obra pictó
 ra de Amérigo han tenido frases de elogio
 ra sí.
 Nosotros también le felicitamos efusiva
 mente.

A la colonia francesa

Le consul de France sera heureux de
 recevoir ses compatriotes le premier Jan
 vier à 11 heures.

Ideas y proyectos

Extensión de la enseñanza

«Referendum» o encuesta o cuestionario.

Mi artículo anterior sobre este mismo
 asunto, me ha valido ya algunas felicita
 ciones que las creo sinceras y que, espe
 ranzado, considero como adhesiones a la
 idea que lo anima y vivifica. Ellas han for
 tificado mi decisión y me obligan a prose
 guir con más energía la campaña. Y es
 más; hasta sueño — quizá algo ilusoriamen
 te — con que lograré ver establecida en Ali
 cante la extensión de la enseñanza.

Un día — de esto hace ya bastante tiempo
 — pensé yo acilarme en esta capital la sana
 sustumbre de otros países y ciudades, re
 ferente al intercambio de correspondencia.
 Al efecto, en una conferencia que di a mi
 entonces compañeros los alumnos de la
 Escuela Normal de Maestros, les expuse la
 idea que aceptaron gustosos y que todos
 nos propusimos llevar a cabo. Premuras
 del tiempo y otras causas que no me pare
 ce oportuno indicar, malograron la aplica
 ción de aquella iniciativa. Pero he aquí
 que días atrás se me ocurre, dirigir una
 carta abierta a los Directores de nuestras
 Escuelas Normales de Maestros y Maestras
 suplicándoles protección y patrocinio pa
 ra el anteriormente fracasado proyecto,
 que obtengo la ayuda pedida y... que ya es
 un hecho el mencionado intercambio de
 correspondencia. A todos se debe tan feliz
 resultado pero muy particularmente a la
 discreción y actividad desplegadas por do
 ña Amparo Hidalgo y D. Francisco Yáñez.

Y entusiasmo me yo confiado en la buena
 intención que siempre anima a los profes
 ores y a cuantos por las cosas de la ense
 ñanza y de la educación se interesan, me
 apresto ahora a acometer una empresa tan
 grande que... cuando pienso en que la pue
 da ver llevada a cabo sonrío satisfecha, in
 definiblemente.

Como la extensión de la enseñanza ha de
 ser obra de todos, de todos solicito yo
 opiniones y de todos espero yo recibirías.
 Pero muy particularmente quiero aludir
 aquí a cuantos por razón del cargo... casi
 deben enviarlas. Así, pues guardo ansioso
 el parecer de los profesores de la Escuela
 Normal de Maestros y Maestras, de los de
 la Escuela de Comercio, de los catedrático
 os del Instituto, de los maestros públicos
 y particulares, de los institutos y repre
 sentaciones militares, del Casino, Ateneo,
 Asociación de la Prensa, Centro de Escrito
 res y Artistas, Tico Nacional, Circulos re
 publicanos y católicos y cuantas asociacio
 nes existan en nuestra capital... y hasta de
 los centros barocéficos.

Altamira, el maravilloso traductor de esta
 iniciativa ha dicho que «antes de entrar
 en la Universidad de Oviedo, cada apostol
 do esta causa, deja sus convicciones políti
 cas y religiosas para pensar sólo en la rea
 lización del ideal educativo propuesto.»
 Así pues nosotros deberemos también oi
 vidad disensiones de secta o bandería y
 allanando diferencias unítrnos para trabajar
 por el progreso, por la cultura y por la
 educación del pueblo, si, de este aletarga
 do pueblo español que, en vez de esperanz
 zas y lirismos necesita hechos, realidades,
 excitantes impulsivos.

Por ese mismo motivo a pedir a todos
 que — olvidando rencillas y resquemoros
 malos — contesten al siguiente cuestiona
 rio:

- 1.º ¿Se puede aplicar en Alicante la extensión de la enseñanza?
- 2.º ¿Qué medios serán más aceptables para la pronta realización de aquel propósito?
- 3.º ¿Se halla dispuesto el comunicante a contribuir con su valiosa ayuda moral y material al establecimiento de aquella alta empresa e iniciativa?

Las contestaciones que se nos envien
 rán publicadas por orden de recepción
 y, de conformidad con todas ellas, formularé
 yo el consiguiente proyecto o plan
 para la extensión de la enseñanza.

Humilde, ignorado y obscuro es el he
 raldo defensor de tan magnífica idea; pero
 ella despierta grandes respaldos que
 apagan toda personalidad y por lo mismo
 hará que quienes tengan algún amor por
 estas cosas de la educación, lo manifiesten
 ahora y lo prueben con hechos después; por
 que sobras son amores y no buenas razo
 nes como dice el adagio...

... Y he querido dejar para última hora
 la alusión a mis queridos compañeros en la
 prensa. Porque de estos no espero yo opi
 niones tan solo, exijo algo más. Nosotros
 periodistas, tenemos la obligación de exten
 der, de propagar esta idea y de trabajar
 ardentemente por conseguirla. La prensa
 es un poderoso factor educativo y ahora,
 colegas, se os ofrece ocasión de cumplir
 con vuestro deber y de laborar por la cul
 tura y por la educación pública. ¿Sabréis
 si queréis cumplir como buenos?... El
 tiempo lo dirá. Mas si así lo hacéis, el Se
 ñor os lo premiará; y si no, que os lo deman
 de... Por lo menos yo, ya os indiqué hu
 mildemente vuestra obligación.

El Maestro Ciruela.

Casino de Benalúa

El Casino de Benalúa está de enhora
 buena.

La Junta de gobierno de dicha Sociedad
 para 1910, la forman los señores siguientes:

- Presidente. — D. Francisco Figueras Pa
 checo.
 Vicepresidente. — D. Juan Miró Ferrer.
 Tesorero. — D. José Terol Romero.
 Secretario. — D. Luis Bellido.
 Vocales. — D. José Mollá Escoto, D. Juan
 Such Roca y D. José Alzamora Ledó.

Tanto por la representación, como por
 las simpatías y relaciones de que gozan es
 tos señores, especialmente en el poético y
 pintoresco barrio, se espera mucho y bu
 eno de la gestión y paso de dichos señores
 por la Junta de la expresada Sociedad.

Política local

Se halla en esta ciudad el ex diputado a
 Cortés republicano don Matías Belmar.

Se encuentra en esta ciudad don Andrés
 Tarí y don Vicente Obasprieta.

Se dice que han llegado a un suerdo las
 diversas agrupaciones que tienen repre

sentación en el Municipio para la consti
 tución de éste y en su vista mañana se
 eligirán los tenientes de Alcalde otorgán
 dose cinco varas a los demócratas, dos a
 los republicanos y una a los conserva
 dores.

El Ayuntamiento de Alicante para el
 bienio 1910-1912 quedará constituido en la
 siguiente forma:

- Demócratas, 17.
- Republicanos, 9.
- Conservadores, 4.
- Povedistas, 2.
- Socialistas, 1.

A más de la vacante que existe por el
 distrito del Teatro por no haberse resuelto
 aun el acta del republicano señor Santa
 Oalla.

Se dice que para mediados de Febrero
 se celebrará una gran reunión que ha de
 marcar la línea de conducta que ha de se
 guir el partido conservador en las próxi
 mas elecciones de diputados a Cortes.

Alcaldía constitucional de Alicante

En cumplimiento de lo preceptuado en el
 artículo 25 de la Ley de 8 de Febrero de
 1877 quedan expuestas al público las listas
 de los señores concejales y cuadruple nú
 mero de votantes, con casa abierta y que
 pagan las mayores cuotas de contribucio
 nes directas, cuyas listas permanecerán,
 hasta el día 20 del presente para que pue
 dan, dentro de dicho plazo, formularse re
 clamaciones si hubiere lugar a ello.

Alicante 1.º de Enero de 1910. — Luis Pé
 rez Bueno.

NOTAS MILITARES

Ha marchado a Torreveja el coronel
 D. Waldo Galero, acompañado de su dis
 tinguida familia.

— Ha llegado de Madrid el coronel de la
 zona de reclutamiento de Alicante, don
 Alfonso Gómez Barber.

— Han sido destinados a la primera y
 tercera compañías del regimiento de Viz
 caya de guarnición en Alcoy los capitanes
 Don Carlos Ramón Boatez y D. Alfredo
 Moreno Lizarraga.

Crónicas de un principiante

De todo un poco

No es verdad.
 Si oyen ustedes decir que la división de
 los años es convencional y artificial, que
 el tiempo nada tiene que ver con relojes y
 calendarios, que pasa sin darse cuenta de
 ello y sigue latiendo el corazón con su rit
 mo acostumbrado y creciendo la yerba co
 mo de ordinario, según atestiguan los his
 tos; si oyen ustedes decir todas esas cosas,
 olerren los oídos y no den crédito alguno
 a tan trasnochadas filosofías.

Hay año viejo, hay año nuevo, hay mo
 mento solemne, hay materia prima para la
 historia y para la filosofía.

¿Qué hay, pues, entre el año viejo y el
 año nuevo?
 Aquí el cronista suelta la pluma, se pasa
 la mano por la frente, y no encontrando la
 contestación, siente con toda su alma ha
 ber echado el carró por estos pedregales
 filosóficos.

¿Será una arruga más para doña Rífae
 lta, un corsé nuevo para Amelita, una pipa
 para Enrique, un canuto de hojalata para
 el soldado, una *juerga* más para Adriano
 y un aviso más al comadrón para Juan
 to?

Bien pudiera ser todo esto, porque todo
 esto es la vida. Porque desde ese momento
 doña Fulana se pintará mucho más, y Fu
 lanita dejará de pelizarse a su novio... en
 público, y... Pero estas piedras millarias de la exis
 tencia han sido cantadas en todos los tonos,
 y no expresan, por otra parte, lo que
 hay de verdadero en el cambio que supone
 el límite de los años.

En realidad el año nuevo no es más que
 un pretexto para dar oídos a la esperanza.

Debemos, pues, bendecirle... y pasar a
 otro asunto.

La Noche buena también ha sido canta
 da por nuestros mejores poetas en prosa y
 versos.

Atrevámonos solamente a señalar nues
 tra humilde disconformidad en algún
 punto.

Todos ellos, al cantar Noche buena, han
 echado de menos su infancia, sus ilusiones
 perdidas, el hogar paterno, la familia...
 Todo esto es muy bonito, pero es poco.

Retrocédamos más: figámonos a nues
 tra madre sumergida en ese reposo que no
 tiene igual en la existencia, porque sigue
 el último esfuerzo para dar la vida; la fa



SANTO ROSARIO
 LA SEÑORITA

Clementina Parres Crovetto

Falleció el día 29 de Diciembre de 1909

R. I. P.

Desde hoy, durante nueve días, a las seis de la tarde y en la Capilla de la Comunión de la Insigne Iglesia Colegial, se rezará el SANTO ROSARIO en sufragio del alma de la finada.

Sus padres D. Vicente y doña Josefa; sus hermanos doña Josefa, D. Haroldo, doña Dora, D. Vicente, doña Joaquina y D. Adrián; tíos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos en su recordamiento se sirvan asistir a tan piadoso acto.

Alicante 31 de Diciembre de 1909.

TRIUNFO INTERESANTE BATALLA VENCIDA

¡Radie-Oxigen!

Descubrimiento importantísimo y positivo para evitar la caída del cabello y regenerar el bulbo piloso por débil que se encuentre.

Nada de notas retumbantes para buscar consumidores; los poderosos efectos del RADIE OXIGEN!! se notan a los pocos días de su uso.

Es el más poderoso desinfestante del cuero cabelludo.

Este espficico no ofrece miles de francos ni de pesetas al que presente otro mejor, pero le titulan sus similares el «Ray de los desinfestantes para cabello y barba».

FRASCO, 750 PESETAS

De venta en Madrid: Casa de Martín y Durán, y de Pérez Martín Velasco y compañía.

En ALICANTE: Farmacia de F. Gómez Mora, Mayor, 23 y 25.

... y alguna amiga experta yendo y vi
 tiendo... y estorbando; el padre lelo y
 atentado como es costumbre en tales ca
 sos, y el comadrón que tiene en sus ma
 nos una criatura lamóvil y amoratada... el
 año ha nacido muerto, ó no ha nacido para
 esas exactos.

Pero mientras la Academia de la Lengua
 resuelve la cuestión, creamos y declaramos
 que aquella es nuestra verdadera noche
 buena.

(Seguímos poniéndonos en el lugar del
 niño.)
 Y creamos y declaramos que todo «tro an
 dar es andar a gatas».

¿No lo creen así los lectores?
 Pues venga acá un pandero; aturdámos
 a la vealidad para que la vealidad no nos
 aturda, y recibamos dignamente lo que
 viene de la cocina.

Y por último:
 Deseo a las lectoras cuantas felicidades
 existan sobre la tierra y a los lectores que
 se casen con las lectoras.

Y dedico esta «Crónica de un prin
 cipante», inocente y malhumorado a mi
 querido amigo Rafael Alemany Vidal, por
 que así se me ocurre y no hay Constitu
 ción ni ley que me lo prohíba.

J. Just Poveda.

los mismos al procesado; después de pra
 cticadas las pruebas, retiró la acusación que
 contra el mismo sostenía, interesando de
 la Sala sentencia absolutoria.

El letrado Sr. Antón Tarí a quien se ha
 bía encomendado la defensa del procesado
 y que en su calificación provisional, había
 negado, toda participación en el hecho, de
 su defendido, nada tuvo que oponer en de
 finitiva a lo manifestado por la acusación.

Insultos y amenazas. — El mismo letrado
 ha defendido luego a Francisco Mexleo Po
 mares, acusado por el fiscal de un delito
 de insultos y amenazas a los agentes de la
 autoridad.

En la noche del 31 de Enero último el
 procesado insultó y amenazó de hecho a
 los guardias municipales de Eche, José
 Martínez Quavedo, Honorato Pizana y Ro
 que Espinosa.

El abogado fiscal Sr. de Biás, en el acto
 del juicio ha retirado la acusación por falta
 de prueba.

Señalamientos para el día 3

Sección primera. — Juzgado de Alicante,
 contra José Jordá Vallés, por hurto; abo
 gado, Sr. Pérez Mirete; procurador, señor
 Rizo.

El Alguacil PACORRILLO.

En la Audiencia

Estafa. — El procesado Francisco Ferran
 do Ferrando vecino de E. da, desde hace
 más de tres años recibía pieles curtidas
 para venderlas en comisión de D. Bartolo
 mé Murt Morera, vecino de Barcelona con
 la obligación como es consiguiente de en
 tregar al Murt el precio de la venta.

De tales pieles el procesado vendió a
 D. Vicente Juan Amst en 13 de Febrero,
 25 de Marzo y 19 de Julio de 1907, tres pe
 sadas que importaban respectivamente 390
 pesetas, 626 pesetas 25 céntimos y 468'75
 cuyas cantidades cobró el Ferrando, dejan
 do de pagarlas al Murt.

El Ministerio fiscal, que había calificado
 provisionalmente los hechos, como consti
 tutivos de tres delitos de estafa, autor de

Libros y revistas

«Los Contemporáneos»
 El número de «Los Contemporáneos»
 que hoy se pone a la venta, publica «La
 Caída», interesantísima novela original de
 Eduardo Zamacoys. Los éxitos de Zama
 coys en la novela y en el teatro, justifican
 su popularidad. Todos conocemos su ima
 ginación colorista, su verbo elegante y lle
 no de emoción, y la pujante originalidad
 de los asuntos en que se inspira.

«La Caída» es una hermosa historia de
 injuria y de sangre, que el autor desenlaza
 de un modo trágico, admirable.

Adornan el texto inspiradas ilustracio
 nes en colores de Fernández Mota, y una
 magnífica portada original de Romero
 Calvet.

1.º Caslo. La «Sociedad...
 2.º Los gran... de Gallinera ha presenta...

La Mundial

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
 Apartado 397 Jovellanos, 5—MADRID Teléfono 2.815
 Autorizada por Real orden de 8 de Julio de 1909
 Inscrita en el Registro especial del Ministerio de Fomento

Capital { 1.000.000 de pesetas suscripto.
 250.000 pesetas desembolsado.

Seguros de quintas | Sorteo de 1910

PRIMA: 815 PSETAS

Redención en todo caso del servicio de garantía. Se devuelven las primas cobradas, mas el interés del dinero en todos los casos de exención legal. LA MUNDIAL ha cumplido estrictamente las condiciones de sus Pólizas del Reemplazo del año 1909.

Autorizada por la Comisión General de Seguros en 24 Noviembre de 1909

Representante: **Antonio Garcia Soer**
 — San Fernando 32, dup. pral.—ALICANTE—

... se ha verificado...
 del cadáver del duque de Sexto.
 El acto ha resultado imponente. Asistió representante del Rey y multitud de pro-hombres políticos.

La loteria

Premios mayores del sorteo verificado en la mañana de hoy en Madrid:

- Con 160.000 pesetas
- 19.504** Barcelona-Sevilla
- Con 60.000 pesetas
- 28.468**
- Con 30.000 pesetas
- 10.243**
- Con 15.000 pesetas
- 6.054**

Lecciones
 de Solfeo, Piano y Violín.— Se vende un piano alemán, seminuevo, muy barato.— Sagasta, 39, 1.º

Reina Victoria Hotel
 Restaurant de primer orden
 Almuerzos, 3 pesetas.—Comidas, 4 pesetas

Pompeyo Verdú
 BASTRE
 Pasaje de Amérigo, núm. 1, 2.º

El general.
 Melilla.—El general S. completamente restablido que padecía. Con el grupo tado de artillería saldrá para...
Los guelayas
 Tánger.—Los sherifes de Guelay dos recientemente dicen que los es. del Mislan son infructuosos, pues los moros no resisten a los españoles. Si se les hostilizara llegarían hasta Fez y obligarían al Haifi á luchar, y éste, según ellos, sería derrotado.
Por los heridos
 Melilla.—Las damas de Melilla, organizan una gran función teatral á beneficio de los heridos.
 Tip. «Progreso», Castaños, 44.—Alicante.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Colegio San José
 1.ª y 2.ª enseñanza. Carrera de Comercio y especiales. Incorporado á este Instituto.
 Bailén, 29.—Alicante.
 Director: D. Miguel M.ª Gil, Catedrático Doctoral de esta Colegiata.
 En este antiguo y bien montado establecimiento, queda abierta la matrícula desde el 1.º de Septiembre hasta el 30 del mismo para los alumnos de enseñanza oficial y hasta el 15 de Octubre para los de enseñanza colegiada.
 Se admiten alumnos internos, medio internos y externos.
 Para informes dirigirse al administrador del Colegio, don Celestino Chinchilla.

Bambú
 El mejor papel de fumar.

Academia
 de matemáticas.— Preparación para carreras especiales.— Repaso de asignaturas del bachillerato.— Razón, Castaños 32 3.º

J. ACEVEDO Nueva somberería —Princesa, 12.—Alicante—

Este bien montado establecimiento ofrece al público en general un inmenso surtido en sombreros y gorras para caballeros y niños. Selecto surtido para la presente TEMPORADA DE VERANO en sombreros de PAJA y TELA como también de FILTRO GRISES y BLANCOS para caballeros y niños.
 Grandes novedades en sombreros de Jipijapa, Panamá, Italia, Palmas, Juncos, Manila, Rotin y Napolitanos. Últimas creaciones de la moda en GORRAS para caballeros, niños y señoritas. Últimos modelos en sombreros ingleses marca CHRYSTIS.
 —Gran surtido en sombreros sevillanos y cordobeses última novedad.— Precios fijos.

«La Praviana», El mejor aperitivo y tónico del mundo premiado en la exposición de París de 1908.— Depósito: Café del Comercio.

Imprenta
 En la de este periódico se hacen con prontitud y economía cuantos trabajos se deseen.— Castaños 44, Tipografía «Progreso».

Vino Vanádico preparado por J. Soler López, catedrático. Poderoso oxidante, acelerador de las funciones digestivas, tónico y antineurasténico.— Farmacia, Plaza Isabel II, 20, Alicante.

Disponible

Se hacen festones, vainicas, y toda clase de labores á precios económicos.— Calle de Rafael Terol, número 7, 3.º

¿Queréis preservaros de las enfermedades que conocean por causa los microbios que se agieren con el agua?
 Comprad los Filtros PASTEUR.— D. venta en casa de

AGUSTÍN MORA
 Mayor, 39 y San Nicolás, 1.
 en donde encontraréis, además, artículos de Ferrería, Quincalla, Batería de Cocina, Juguetes, Perfumería, Cepillos, Maletas, Pata Meneses. Artículos de piel, Metal blanco, CHANCLOS DE GOMA de las mejores Marcas á precios sumamente reducidos.
 LA BARCELONESA.—ALICANTE

Disponible

PASTOR
 ODONTÓLOGO
 Princesa, 6, pral.—ALICANTE

La Peninsular Fábrica de bombones y caramelos de Carmelo Establier.— Pérez Medina y Plaza de Isabel II.

DERMICUR
 Da maravilloso resultado para quemaduras, cortes, escoriaciones, barros y sabañones.
 De venta en todas las buenas farmacias y droguerías.
 Depósito Viuda del doctor Soler Sánchez, San Cristóbal 12, Alicante tubo 1 peseta.

DEPILATORIO VENUS
 el mejor preparado para destruir el vello; y para colorar las canas y dar vigor al cabello nada mejor que el AGUAREAL

Academia de piano
 Riego, 22, Alicante.

Espectáculos

Teatro Principal
 Compañía cómica-dramática de Francisco García Ortega.
 Función para hoy 31, A las 9 Mariana

Salon Novedades.— Función por secciones todas las noches Cinematógrafo y Varietés.
 Preferencia 30 centimos. General 15 id.

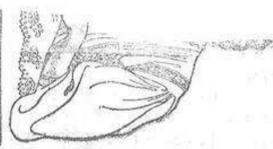
Teatro Nuevo.— Compañía de Zarzuela dirigida por Paço Guillén. Función por secciones para hoy 31 —A las 7 Lisistrata —A las 9, Las gafas negras —A las 10, Lisistrata —A las 11 La comisaria.

Disponible

UNAS PARA COSER
 36"
 LOS CONS.
 OS DURANTE
 EJORAR LAS
 O CUANTAS
 N. SER DE

UNAS SINGER
 durante su vida
 pasan de
 anualmente.

DE LA
 SINGER



3 kilos 7 y 1/2, plus, etc.

Publicación Valladolid
 Los pedidos acompañando el importe a
 La Revista Mercantil de Valladolid

Se pone a la venta el mismo día de su publicación en la capital, en los pueblos de la región.

Diario de Alicante

es el periódico de más escogida lectura, de mejor información y de mayor circulación de la provincia.

Redacción y Administración: Castaños, 44

Apartado en correos.—Teléfono núm. 175.

PASTILLAS

No contienen ningún calmante narcótico.—No contienen ningún calmante anestésico.
 Están exentas de peligro aun para los niños y ancianos.—Veinte años de éxito crecienten son su mejor garantía.
 — Se hallan en todas las farmacias —

El remedio más racional para las enfermedades de las vías respiratorias es la inhalación antiséptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca.

Curan y evitan Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, etc.

MORELLÓ

(23) Folleto de DIARIO DE ALICANTE

La Justicia de los Gitanos

NOVELA ORIGINAL
 DE
 PONSON DU TERRAIL

...ra aruinar al pueblo. Hace quince días se libró aquí una batalla, y no nos quedó ni hierba. Los caballos los destrozaron todo. Moína, sentada en un banco junto a la chimenea, acercaba a las llamas sus manos ateridas por el frío. Munito, sin hablar y como si buscara algo, miraba a todas partes. El posadero comprendió aquella mirada. —¿Os estraña no ver aquí ninguna mujer?

—Si me chocas.
 —Hace quince días murió mi pobre mujer,—dijo con acento lastimoso el alemán. Y enjugó sus ojos, entanto que el muchacho, recordando a su madre, se puso a llorar.
 El gitano y su hija se conmovieron con la tristeza de aquella gente, que les hizo olvidar sus fatigas.
 El alemán preparó la mesa, y puso en ella un trozo de tocino, un poco de choute, medio pan y un jarro de cerveza.
 —Esto es todo lo que me han dejado,—dijo.
 Munito sacó de su bolsillo una bolsa de cuero, y tomando uno de los tres thalers que le quedaban, lo puso en la mano del muchacho y le dijo.
 —¿Hay panadero en este pueblo?
 —Sí.
 —Pues entonces compra un pan.
 El chico cogió el thaler y se marchó.
 Pocos momentos después volvió corriendo y dando muestras de un violento terror.
 —¡Padre! ¡padre! ¡Tengo miedo!—exclamó.
 —¿Qué hay?—preguntó el posadero.
 —Los franceses.

—¿Qué?
 —Que vuelven. Está lleno el camino de ellos. ¿No ois las pisadas de los esballos?
 —Sí.
 Luego el alemán añadió con triste sonrisa.
 —¿Qué pueden quitarnos, si nada nos queda?
 Pero Munito miró a su hija con inquietud y convulsivamente apretó el cuchillo de hoja triangular que le servía para comer.
 ¡Era tan hermosa Moína!

VIII

El chico decía la verdad. Los franceses avanzaban; es decir, que un cuerpo que el día anterior, procedentes de Maguncia, había pasado, dejó tras sí algunos rezagados. Estos rezagados eran soldados que preferían al combate el saqueo y el pillaje, un atajo de bandidos y cobardes, malos soldados, de los que el hijo del posadero había visto una treintena de ese jaez en la plaza del pueblo.
 Había allí una mezcla completa de solda-

des de todas las armas, de infantería, caballería varios sargentos, sub oficiales y un oficial.
 El oficial era de húsares, y mandaba un pelotón de gente, que poco a poco se había ido reuniendo a su alrededor durante el camino.
 Cuando estuvieron reunidos en la plaza de la iglesia el oficial dijo;
 —Comaradas: Coblenza esta muy lejos, y os aconsejo que os alojéis aquí, que es lo que voy hacer. Tenéis sables y pistolas esta es la mejor moneda para pagar cama y cena.
 Entonces se dividieron en grupos de dos ó tres, buscando la casa que debían invadir.
 Apenas había entrado el hijo del posadero, que se había vuelto corriendo a su casa, cuando llamaron con fuerza a la puerta.
 El posadero estremeciéndose fué a abrir.
 Entraron tres hombres, que eran el oficial de húsares y dos cabos de infantería.
 Aprimerá vista parecía que al ver los galones sobre sus desgarrados uniformes, debían tranquilizarse los de la posada; pero bastaba mirar cara á cara al oficial para experimentar un sentimiento mezclado de terror y de repulsión.