

Diario de Alicante



Precio de suscripción:

En Alicante, un mes. 150 Ptas.
España, trimestre. 450 Ptas.

Número suelto
5 CÉNTIMOS

Apartado en Correos
Teléfono núm. 175

La correspondencia al Director
El envío de valores al Administrador

Redacción y Administración
Calle de Castaños, núm. 10

Año III

ALICANTE: Viernes 1.º de Octubre de 1909

Número 79

Página del Viernes

(Colaboración inédita)

El poema del circo

Invocación

Espíritu de Barbey D'Aurevilly, de Villiers, de L'Isle Adam, de Poe, Bauville, de cuantos decadentes, satánicos y parnasianos, clowns, acróbatas y dislocados de entendimiento, admirásteis el genio corporal de clowns, acróbatas y ecuyéres, inspirad el poema del circo. Pirueteeen, caigan en saltos mortales las estrofas, jueguen y brillen como esferillas metálicas, cuchillos y antorchas de malabarista, disloquense en neologismos incongruentes, hagan trampolín del Diccionario, sean colorines, lentejuelas, campanilleen el iris todo, y si de los sentidos pasan al alma, suenen en ella á risas infantiles, porque el circo es la infancia del arte, y en el circo reviven nuestros días infantiles.

La música

De lo alto van cayendo, sin expresión en el ritmo, sin calor de alma artística, como de un instrumento impersonal, de una orquesta mecánica, vales llorosos que mecen el alma de los ojos al corazón, del corazón á los ojos. Música evocadora, música vivida... Recuerdo de amores arrullados por ella, de bailes, de aventuras de otros años, de otros lugares... El vals aprendido en amorosa intimidad, el vals oído en café concierto parisien, único recuerdo espiritual de un amor de viajero, de esos que solo dejan un recuerdo dorado; una cabellera de oro... Música evocadora, música vivida que mece el alma del corazón á los ojos, de los ojos al corazón.

El salto mortal

Por una gran ventana del circo aparece la luna llena, blanca, redonda como un arco de papel de seda, de los que rompen con gracioso salto sonrientes ecuyéres ¡Quién pudiera, haciendo trampolín de altísima montaña, rasgar la luna y penetrar de un salto mortal en el secreto de lo infinito! Así deosa un artista que ha dado un salto mortal en su cultura literaria desde el oton á D'Annunzio sin tropezar en Cervantes.

Caballos, perros... y niños

Son las víctimas del circo.
¡Animallitos!
¡Pobres niños!
Así exclaman espíritus sensibles. De los animallitos nada sabemos. Pero los niños bachelierés á los doce años, ¿no son más dignos de compasión que los niños del circo? Padres que por nada del mundo dislocarían los brazos de sus hijos, les dislocan sin reparo el cerebro, y luego exclaman en el circo: ¡Pobres niños!

Visión de lo antiguo

Suma de la hermosura, de la gloria y del poder humano; Elagaba, el hijo del sol y como el sol resplandeciente sobre el mundo; vestido de cielo, astros de oro y pedregales bordados en túnica y manto, desde el palco imperial, entre beldades, efebos y colosos, acariciado y defendido, envuelto en humareda azulada de perfumes, sonríe entre sorbo y sorbo de chipre helado, ó verdes y azules, rojos y dorados, guiladéros de las cuadrillas; como entre nubes, aéreos, brilladores, entre la polvareda de la arena tñida de oro y nimbo, renovando las carceras de los héroes-homéricos en los funerales de Patroolo.

Intermedio cómico

¡Clowns! ¡Voiá!... Y lo cómico eterno en la mayor y primitiva sencillez aparece. ¡Bofetadas, golpes, engaños... un plilo y un simple, un burlador y un burlado!... Toda la epopeya de la risa humana, desde Acistó-

fanos hasta Couletine. El hombre civilizado ríe de las desdichas ajenas; ríe, y al reír enseña los dientes por atavismo; devora en espíritu á sus semejantes, como el anatro pófago los devora materialmente.

Final

Y aquí termina el poema del circo. Ni tan bueno que cierre las puertas de la Academia, ni tan malo que pueda ser premiado en unos juegos florales.

Ni el autor ni el poema aspiran á dejar en sí otra memoria que la de cualquier clown acróbata ó funámbulo, fugaz por risueño; en la gloria de algún inmortal estadista de quien los funerales sean sangrientos como los de Alejandro.

¡Ya murió el caballito de palo... y ya lo olvidaron así que murió!
Así canta la dulce Ofelia... Y los pobres artistas del circo, juguetes de un día, el fragil mecanismo del cuerpo, alma de todo su arte, no pueden soñar mejor epitafio...
¡Ya murió el caballito de palo... y ya lo olvidaron así que murió!

Jacinto Benavente.

ORIENTAL

¡Oh tímidas princesas, capullos orientales, de cuerpos tentadores y rostros ideales... de labios matizados de rávido carmín; como en las noches moras de las viejas leyendas dirigid vuestros pasos, por misteriosas sendas, al lugar encantado del moruno jardín.

Allí está el paraíso de los libres amores que vosotras forjásteis. Allí los trovadores os invitan, galantes, al soñado placer; id todas, princesitas de las locas ojeras, á besar, en la sombra de las verdes palmeras, al galán que os conceda, la Musa del querer.

Yo sé que estáis enfermas de nostalgias y (ensueños, sutiles princesitas de los rostros trigüefios, y sé que vuestras almas deliran por amor; me lo dice la inercia que hay en vuestras pupilas que lloran remembranzas de las noches (tranquilas... de aquellas noches novias, nimbadas de (candor.

Tú te quedas conmigo, princesita judía, á gozar los placeres de una noche de orgía que ha de dar á tu alma la perdida ilusión; Si; conmigo te quedas á gozar los encantos de mis amores niños, de mis amores santos que inundarán de gloria tu virgen corazón.

¡Oh pagana princesa del impecable seno de la carne gloriosa y del mirar sereno, concédeme la gloria de tu loco besar! Bajo aquella palmera pasaremos las horas. Yo estrechando las curvas de tus caderas (moras. Tu asomando á los ojos los anhelos de amar.

¡Oh tímidas princesas, capullos orientales, de cuerpos tentadores y rostros virginales, de labios matizados de rávido carmín; como en las noches blancas de las viejas leyendas dirigid vuestros pasos, por misteriosas sendas, al lugar encantado del moruno jardín.

Miguel de Castro.

¡Corazón, vete á la sierra!

Si, si; vete á la sierra pobre corazón mío; vete al tranquilo retiro donde pasaste ale-

gre los días tenebrosos de tu ignorada infancia; vete y olvida en su amable soledad los tristes días de pena y aflicción, las horas de angustia y de quebranto; busca en su calma el remedio á tus dolores, la vida que te falta, ensancha los horizontes de tu espíritu... cobra alientos y nuevas energías.

Viste el sayal del pastor y aprende á imitar su existencia serena y confiada para ser como él feliz en tu pobreza, resignado en tu desgracia, cantor siempre de rústicas baladas donde brillan virtudes y esperanzas.

¡Corazón, vete á la sierra!
Sube á lo alto del monte donde en otros tiempos buscaste con los ojos horizontes, para extender tu fértil fantasía y mira en derredor... ¿Ves, corazón? ¡Todo está igual!... Todo lo mismo que hace años. Crecieron algo los pinos del bosque; hízose más copudo el encinar; también con avanos, creció la verde viña, la corpulenta higuera y el romeral del monte...

Pero siguen clavados en su sitio, cantando siempre á Dios que les dá vida.

Tú en cambio, corazón... ¡qué triste vienes!... El desengaño te amargó la vida y—por un instante...— ¡quisiste morir! Morir antes que luchar con las olas de hiel del mar de tu destino, morir porque veías perdido tu ideal, muerta tu fé. Pero no eres cobarde y resististe... y hoy vives sin vivir porque te falta aliento.

¡Sube, sube al pico del monte, corazón! Allí verás el prado y la campiña, el mar y el cielo, sube y oye en silencio el rítmico cantar de nuestra tierra, mira como respira y como viven la sierra y la llanura; y cuando contemplando ensimismado el paisaje desolito, tantas veces en tus horas de ocio, seolian á tu mente los recuerdos felices de la infancia, detente y piensa... Piensa que puedes ser feliz ahora cual lo fuiste entonces; piensa que eres muy joven y la vida te guarda venturosas realidades.

Y si al pensarlo, acuden á tus ojos dulces lágrimas, llora, llora tus penas en lo alto del monte donde otras veces resonó tu canto, pide después á Dios fuerzas y calma y baja á la llanura con el alma repleta de esperanzas, soñando amores, rebotando fé.
¡Vive, si corazón! Vive y alienta, que el porvenir te guarda victorias y coronas olorosas de frescas flores, emblema de santos amores y promesa de felices días.
Canta con el pastor dulces baladas, vive alegre cual él, canta si, canta.

¡Corazón vete á la sierra!

Rafael P. y Pérez

Plá del Srer.—Septiembre, 1909.

IMPETRACIÓN

Porque tienes perfil de Magdalena te amo. Porque en tu boca tentadora que no se si me engaña ó si me adora hay veces de querub y de sirena.

Porque tu gran sonrisa me da pena y eres débil, fugaz y turbadora, y conozco que tu alma ríe y llora en lucha por ser mala y por ser buena.

Hoy que he tomado rumbo á otras orillas, Señor! deja pedirte de rodillas, ya que tu enorme providencia existe, que Ella en su muda lid halle una palma. Ella—complejo símbolo de mi alma— que jamás está alegre ni está triste.

Emiliano Hernández.

Página de un diario de amor

Si me amaré! Y esta frase la mastico, la mastico, hasta que deja en mis labios un amargor de hiel. Si me amaré! Y ante la duda que ella envuelve, se me aprieta el corazón con un nudo de dolor intenso, siento fiebre, me zumba la cabeza con un zumbar de colmena. Es bien amarga la dulzura de este amor que yo siento! A veces sus ojos me besan, si, esta es la palabra, me besan con un beso de luz húmeda, es algo que se parece al amor, pero sus labios permanecen mudos, mudos para ese amor que creo leer en sus miradas, mudos, mudos como la piedra de un sepulcro.

Esta noche la he visto. Siempre lo mismo, el mismo beso de amor en sus pupilas y la misma muda obstinación en sus labios. Ya este amor me fatiga, me cansa, me produce la sensación de un camino largo, largo, lleno de asperezas, frío y siento sed, y un gran deseo de reposar como después de un viaje.

Hoy he cogido mi corazón y lo he ido analizando fibra á fibra y he hecho un gran descubrimiento... Yo no amo á esa mujer. La odio, la odio, con todo el odio de mis sentimientos defraudados, de mi amor burlado, de mi orgullo de conquistador vencido. Mi orgullo sobre todo. Si le sucediera una desgracia que la humillara. Ah! si se muriera!

Si se muriera! Ahora es esta la frase que me he quedado masticoando, la que se ha quedado revoloteando en mi cerebro como un cuervo fatídico. Si se muriera! Dios mío! se me ha entrado de repente una onda de dolor, se me han llenado los ojos de lágrimas... y he vuelto á amarla. Es bien dulce la amargura de este amor que yo siento!

José I. Pineda.

LAS LENGUAS

(Crónica de un joven principiante)

En cada época ha dominado al mundo un objeto distinto.

La lengua es una diosa cruenta en cuyos altares sacrificamos muchas víctimas. Hoy la lengua es todo.

En virtud de sus progresos hemos llegado á la feliz situación de no entendernos; más afortunados que nosotros, los irracional'es no hablan y se entienden.

Nosotros estamos tan civilizados, esgrimos tan bien la lengua, que hablamos ya según nos conviene y decimos lo que no sentimos ni creemos; la cultura y la diplomacia nos han acostumbrado á vivir de la mentira y nos han acimatado en el terreno de la farsa, como si ésta constituyera el estado normal del hombre.

Todos nacemos con lengua, pero no todos podemos vanagloriarnos de poseerla tan meritoria que nos asegure la conquista de la reputación, de la gloria; esto sólo está reservado para los oradores.

El que hace orador puede decirse que ha nacido con el talento en la punta de la lengua, y hablando, atrae la celebridad, la evoca, la llama.

Ya no hacen como en la antigüedad, flisofos que enseñan á callar á sus discípulos, al contrario, hoy se aprende instintivamente á hablar para enganar al público. Hoy se vive de la lengua como otros días se vivía del trabajo y de la renta. ¡Que mayor renta que una lengua dócil, multiforme, y aduladora en esta época de farsa y de gran espectáculo!

El favele lingui del hierofante ha caído en desuso.

Casi todos nuestros actores viven de la lengua; si hubieran de vivir de la inteligencia tendrían que morir.

El abogado jamás reuniría olientes en la cárcel de pleitos, aunque fuese sabio no desplegará elocuencia en la banqueta.

¡Cuantos diputados medran por la lengua y cuantos otros no medran porque callan! La gran influencia del diputado consiste en la palabra. Un discurso pronunciado por un verdadero orador populariza su nombre con más facilidad que cien discursos de primer orden impresos en un libro.

Si muchos hombres de hoy no hubieran desechado la vergüenza como un traje viejo y la dignidad como cosa inútil, quedarían mudos, confundidos por su proceder y pobres; pero su degradación, su cinismo les aprovechan para hacer hablar como habla la honradez, como habla el trabajo, como habla la desgracia.

Con lengua fresca y oportuna y con traje rico y bien cortado, se puede hoy arrasar á todo; para nada hacen falta la honradez, el mérito en los servicios; bantante el lenguaje.

Y es positivo en esta época que la lengua sea dinero; como el dinero es espaldar como la osadía y el cinismo son medio hacer carrera.

Desde que nos civilizamos por la boca la humanidad hiede; y es que arrojan por la lengua los hábitos corrompidos, el cadáver de nuestra moralidad, que no podemos desalojar completamente del corazón.

Los perros valen más, hoy que muchos hombres; el que hace un beneficio á un semejante suyo, suele crearse un enemigo la persona que recibe el favor; el perro me la mano que le hiere, acariciando á amo, para apaciguar su cólera.

La lengua esgracida del perro vale más que la lengua asquerosa del ingrato.

José Just Poveda.

Libros y periódicos

Los contemporáneos

El excelentísimo poeta Salvador Rueda publica en el número de «Los Contemporáneos» correspondiente á esta semana, una novela de gran intensidad dramática titulada «El salvaje».

Todo sorprende y cautiva al lector en esta narración primosa: el ambiente campesino, trazado de mano maestra; la figura dulce y aventurera á la vez de la protagonista; y, sobre todo, el tipo del «Sombriño» (El salvaje) violento, impulsivo y también bárbaramente hormoso, como una fuerza de la naturaleza. Con esta obra Salvador Rueda nos recuerda sus mayores éxitos de novelista.

Las ilustraciones en colores de Alvarez Damont, son muy notables, y completa la belleza del número una inspiradísima portada de Romero-Calvat.

La fiesta universitaria

Hoy se ha inaugurado el curso oficial en las diez Universidades á que han quedado reducidas, por conveniencias geográficas y razones administrativas, las que en sus anales tienen esculpida la historia de la cultura española, aquellas que en los siglos xv, xvi y xvii formaban un conjunto de centros docentes que era honra y orgullo de España y fuente á que acudían arduos á saotar su sed de sabiduría los más ilustres varones del continente europeo.

La de Alcalá, que era una de las tres Universidades de Castilla ó Mayores, y las de Oñate, Huesca, Palencia, Cervera, Lérida,

da y Mallorca, ya no abren periódicamente sus puertas a la grey estudiantil; ocráanse para siempre por disposición regia, pero si en sus aulas ya no se escucha el juvenil bullicio de los estudiantes, guardan, a cambio, los ecos de famosas disertaciones, de sabias controversias que eran tan prohas que irradiaban potente luz, el recuerdo de los grandes pensadores, poetas, literatos, que entre sus muros adquirieron el saber y la cultura, con que más tarde asombraron al mundo e inmortalizaron sus nombres.

Todos los años, al llegar este día, primero del curso que comienza y celebrase esto, tan sencillo como solemne de la apertura de las aulas, no podemos por menos experimentar emoción indefinible. Acordamos nuestra vida de estudiante, aquellos años felices en los que compartamos nuestra existencia entre la Universidad y la familia; tal vez pensamos que ya no correremos más por aquellos claustros donde el rumor de mil conversaciones élise a las bóvedas del techo, retumbando sobre ellas; quizás seguros de que ya la niñez de la edad ha hecho del alegre estudiante no solo el hombre reflexivo, sino también aquel en cuyo espíritu palpitan arguras y pesimismo.

Pero alegrémonos; hoy es el día de la esta universitaria, hoy se visten de lujos los salones paraufanos, donde una multitud atenta y animada oye con religioso silencio el discurso del maestro a quien le corresponde leerle; hoy lucen sobre los hombros de los doctores las macetas, o los vivos colores son notas de alegría en el tono severo del amplio salón y de la solemne ceremonia.

Se pasa al reparto de premios, y jóvenes escolares van avanzando conforme se los llama a la mesa presidencial; suben temerosos y agitados la breve gradería que conduce al estrado, recogen un diploma fruto de su aplicación y recompensa a sus esfuerzos, un murmullo muy venturoso corra por la sala, alguna madre llora de alegría y en medio de aquella atmósfera, agusta por que es la de la ciencia y respetable por que es la de la justicia, no parecen sino que flotan en el aire de algo muy grande y muy sagrado, y que hace que el alma se eleve en singular éxtasis.

ORIHUELA

La toma del Gurugú

El telegrama oficial comunicando la toma del Gurugú por nuestras tropas que se publicó ayer a las seis y media se recibió a las nueve de ayer.

Es imposible expresar el júbilo reinante en este motivo.

Los edificios públicos y casi todos los particulares ostentaban colgaduras; los edificios públicos izaron la bandera española.

Aoche a las siete se celebró otra manifestación. La Sociedad Casino Oriolita organizó que se celebrara una velada musical por la banda la «Oriolita».

Oriolita.

NOTAS DE SOCIEDAD

Viajeros.—En breve marchará a Cartagena a cuyo apostadero ha sido destinado, nuestro muy querido amigo el contador de navío D. Emilio Peláez que durante su larga estancia en Alicante se había captado muchas y muy buenas amistades.

Mil prosperidades le deseamos en su carrera y un feliz viaje.

—Esta mañana en el tren correo ha llegado a Alicante nuestro querido amigo D. Luis Sein Echaluze, delegado de Hacienda de esta capital.

Sea bienvenido.

—Ha regresado a Pinoso el juez de dicho pueblo nuestro muy querido amigo D. Rafael Asuar.

—Esta noche se fue para Toledo el interventor de Hacienda, D. Venancio Marconell acompañado de su señora esposa.

Le deseamos un buen viaje.

—Procedente de la vecina ciudad de Murcia se encuentra de nuevo en esta población el ilustrado joven D. Ricardo Manresa Llopis.

—Ha marchado a Orihuela el director de «El Progreso» Sr. Escudero Bernícola.

—Ha regresado a esta capital don Luis Pérez Bueno.

Enfermos.—Se encuentra enferma de algún cuidado la preciosa niña María Teresa Morales Almiñana, hija del abogado de este Colegio D. José.

—Se encuentra restablecido de la penosa enfermedad que le aquejaba nuestro particular amigo D. Pascual Tur.

De veras nos alegramos.

Necrología.—Ha fallecido repentinamente el padre de nuestro querido amigo D. José Gatos, a quien acompañamos en el sentimiento.

JIJONA

(POR CORREO)

Entusiasmo público

Tan pronto como llegó la noticia de la ocupación del Gurugú fueron echadas las campanas al vuelo.

Una banda de música recorrió las calles ejecutando alegres pasodobles.

Las fábricas y comercios se cerraron y todo el pueblo se lanzó a la calle celebrando una manifestación que resultó imponente.

Los vivas a la Patria y a Marina fueron ensordecedores.

El entusiasmo público rayó en delirio.

El Corresponsal

Jijona 30 Septiembre 1909.

Notas de Instrucción pública

Con fecha 23 del presente mes, tomé posesión de la Escuela de niños de Vall de Ebo D. Pedro Morales Rodríguez, maestro que fué nombrado con carácter interino para dicha localidad.

—D.ª Ana María Catalá Cerdá, maestra interina nombrada para Molins, ha tomado posesión de su cargo con fecha 23 del actual.

—Se ha remitido al señor inspector de Murcia para su informe el expediente incoado por doña María Gómez, pidiendo reconocimiento de derecho al sueldo de 825 pesetas, por virtud de decreto de gracia.

—El alcalde de Orihuela, ha concedido diez días de licencia, a la maestra de aquella localidad doña Josefa Astray.

POLÍTICA LOCAL

El anuncio de elecciones provinciales, trae animación a la vida política local que parecía muerta.

Los caciques rurales dejan sus tertulias pueblerinas, cesan en sus luchas de política de campanario y vienen a la ciudad a recibir el santo y seña ó a cambiar impresiones como dicen ellos un poco petulante mente.

El gobernador, el diputado, el jefe de grupo—ya que por aquí no nos gastamos jefes de partido—han de soportar las latas de esos señores duchos en el manejo de la máquina electoral de los que esperan el triunfo.

Un triunfo vergonzoso si en política se conociera la vergüenza.

La lucha electoral se avocina y ya están en circulación los nombres de los tan desacreditados políticos de siempre que hacen política profesionalmente con grave ofensa de los intereses de la provincia de Alicante.

Lo peor del caso es que esos señores se darán el postín de llamarse nuestros diputados porque así lo quiere el caciquismo.

Los derrotados en las últimas elecciones municipales; los que entonces demostraron ser incautos a quienes se les dieron con queso otros caciques más exóticos; los que nos asquearon con sus pucherazos, trampas y falsificaciones; los que tenían ambiciones grandes... que la realidad ha mata do su flor; los vividores de la política, en fin, van a la lucha electoral a estafar de nuevo a los electores mintiéndoles ahora cosas que no han de cumplir para luego en la Diputación seguir haciendo lo que han hecho hasta hoy todos.

Y esos señores, causantes del odio de los de abajo son los que se lamentan de que de vez en cuando la rabia popular haga alguna explosión.

Démosle al pueblo que se aleje de hombres cada vez que un profesional de la política se acerca a él y habremos cumplido con nuestro deber.

Véase el resultado que nos están dando los consejeros recién salidos del horno electoral y se comprenderá la razón que nos asiste al hablar como habíamos.

Demócratas y liberales y conservadores y republicanos—en estos sobre todo es imperdonable—han ido al Municipio a pagar el rato lo más amablemente posible, sin cuidarse de velar por nuestros intereses.

Esos señores que quieren ser diputados

ahora, harán lo propio y en vista de ello no estaría de más que volviéramos la espalda a todo político... ya que se nos llama criminales si diéramos otros consejos más radicales para acabar con esa plaga de hombres causantes de todas nuestras desventuras.

NOTAS MILITARES

Por D. Enrique Ferrándiz y Carerras, se ha presentado en el Gobierno Militar de Cartagena, un nuevo modelo de proyectil explosivo, cuyos efectos en su empleo en la guerra, deben ser muy eficaces.

El inventor debe haber salido hoy de dicha ciudad para Madrid para gestionar que el Estado le adquiera el nuevo proyectil.

—El Capitán general de la región ha telegrafado al ministro de la Guerra que las tres baterías del 8.º montado de artillería afectas a la división Ampudia están en pie de guerra y dispuestas a marchar a su destino.

—Se ha dispuesto la organización de una sección ciclista, compuesta de un oficial y 16 soldados, para cada división de las que operan en Melilla, y un oficial y ocho soldados para cada brigada mixta.

—Se interesa la presentación en el Negociado del servicio militar de Excelentísimo Ayuntamiento al soldado Joaquín Peláez Velasco perteneciente a la primera Compañía del tercer batallón del regimiento de Infantería de Soria número 9, que se halla en situación de reserva activa.

—La superioridad ha dispuesto que los capitanes generales de las distintas regiones, remitan al ministerio de la Guerra una nota de los individuos que se hallan en el extranjero y tienen que ingresar en filas.

A los comprendidos en este caso, se les concede un plazo de dos meses para incorporarse, siendo declarados prófugos en caso contrario.

La apertura de Curso

Con la solemnidad acostumbrada se ha celebrado esta mañana la apertura del curso oficial de los centros docentes de esta capital.

Presidió el acto el excelentísimo señor gobernador de esta provincia el cual tenía a su derecha a D. Nesto Cuenca, director del Instituto y a su izquierda a D.ª Amparo Hidalgo, directora de la Escuela Normal de maestros.

Abierta la sesión por el presidente, se levantó el Sr. Verdes Montenegro, el cual en sustitución del secretario Sr. Carpintero, dió lectura a una bien escrita memoria que fué premiada por el auditorio con nutridos y prolongados aplausos.

Seguidamente el señor director del Instituto pronunció un elocuente discurso que entusiasmó a los alumnos que llenaban el local, quienes al terminar su profesor rompieron en aplausos.

En dicho discurso le estimulaba el señor Cuenca para proseguir con aprovechamiento sus estudios.

Terminado este discurso el presidente declaró abierto el Curso de 1909 a 1910 levantándose la sesión.

PUBLICIDAD

Diario de Alicante

En 1.ª plana 5 pesetas línea.

En 2.ª y 3.ª 3'50 id.

En 4.ª 0'25.

Anuncios recomendados en 3.ª plana tres líneas 2 pesetas; cada línea más 0'50.

Los anteriores precios se entiende que son mensuales.

Comunicados a 0'50 ptas. la línea.

Esquejes de defunción a precios convencionales.

SUCESOS

Riña

En la estación riñeron esta mañana Pedro Pomares, Manuel López y Joaquín Alcocer resultando este último con una herida en la cabeza producida por el Pomares y de la cual fué curado en la casa de Socorro.

Agresión

En la Casa de Socorro ha sido curado el individuo Benito Saplanes, de 21 años y soltero el cual presenta una herida incisa en la parte inferior de la región mentoniana, herida que según manifiesta se la produjo sin motivo ni fundamento, un tal Francisco Zaragoza domiciliado en la calle de Calderón de la Barca el cual fué detenido a las 11'40 por los guardias números 15 y 47.

Este ha sido encerrada en el cuartelillo.

Collège de l'Alliance Française

Calle de Bailén, 25. — ALICANTE

1.ª Enseñanza española y francesa.—Repasos para 2.ª enseñanza española y Escuela Superior de Comercio.—Cursos especiales de Matemáticas y ciencias en general para carreras industriales y científicas.—El personal docente lo constituyen profesores «diplomés» de la universidad francesa, catedráticos y maestros normales españoles, profesores especiales de dibujo, música, inglés y religión.—Internos, medio-internos y externos.—Pidanse Reglamentos.

RESULTADOS de los exámenes sufridos por los alumnos de este Centro docente, en las últimas convocatorias de Mayo y Junio de 1909.

1.º En el Instituto General y Técnico de Alicante	2.º En la Escuela Superior de Comercio
Alumnos presentados. 47	Alumnos presentados. 12
NOTAS OBTENIDAS	
Matrícula de Honor. 39	Matrículas de Honor. 4
Sobresalientes. 60	Sobresalientes. 12
Notables. 54	Notables. 19
Aprobados. 70	Aprobados. 14
Suspensos. 4	Suspensos. 2
Total de exámenes. 188	Total de exámenes. 47
Cuatro alumnos libres presentados, han obtenido 4 Matrículas de Honor, 6 Sobresalientes, 9 Notables y 4 Aprobados.	

Exposición de Valencia

El brillante programa del mes de Octubre es el que a continuación publicamos:

El día 1.º, Inauguración del Congreso de Secretarios de Juzgados municipales. Concierto. El 2, Segundo día del Congreso de Secretarios de Juzgados municipales. Bailes populares. El 3, Fiesta de la Danza popular. Tercer día del Congreso de Secretarios de Juzgados municipales. Castillo de fuegos artificiales. El 4, Cuarto día del Congreso de Secretarios de Juzgados municipales. Día 6, Asamblea de Secretarios de Ayuntamiento. El 7, Segunda conferencia del curso de Economía Agraria y Exportación, organizado por la Comisión de Agricultura. Segundo día de la Asamblea de Secretarios de Ayuntamiento. Fuegos artificiales. El 8, Tercer día de la Asamblea de Secretarios de Ayuntamiento. Concierto. Día 9, Congreso Nacional de Contadores, Peritos y Profesores Mercantiles. Clausura de la Asamblea de Secretarios de Ayuntamiento. Cotillón en el Gran Casino. Bailes populares. El 10, Toros. Segundo día del Congreso Nacional de Contadores, Peritos y Profesores Mercantiles. Castillo de fuegos artificiales. Día 11, Tercer día del Congreso Nacional de Contadores, Peritos y Profesores Mercantiles. El 12, Cuarto día del Congreso Nacional de Contadores, Peritos y Profesores Mercantiles. Concierto. Día 13, Quinto día del Congreso Nacional de Contadores, Peritos y Profesores Mercantiles. Fuegos artificiales. El 15, Inauguración de la Asamblea de las Cámaras oficiales de Comercio. Concierto. Día 16, Tercera Conferencia del Curso de Economía Agraria y Exportación, organizada por la Comisión de Agricultura. Segundo día de la Asamblea de las Cámaras oficiales de Comercio. Bailes populares. El 17, Tercer día de la Asamblea de las Cámaras oficiales de Comercio. Castillo de fuegos artificiales. Día 18, Cuarto día de la Asamblea de las Cámaras oficiales de Comercio. El 19, Quinto día de la Asamblea de las Cámaras oficiales de Comercio. Concierto. Día 20, Sexto día de la Asamblea de las Cámaras oficiales de Comercio. El 21, Séptimo día de la Asamblea de las Cámaras oficiales de Comercio. Fuegos artificiales. El 22, Inauguración del Congreso Nacional Penitenciario. Homenaje a doña Concepción Arenal. Concierto. El 23, Cuarta Conferencia del Curso de Economía Agraria y Exportación, organizada por la Comisión de Agricultura. Segundo día del Congreso Nacional Penitenciario. Bailes populares. Día 24, Toros. Tercer día del Congreso Nacional Penitenciario. Castillo de fuegos artificiales. El 25, Inauguración de la Asamblea Farmacéutica Nacional. Cuarto día del Congreso Nacional Penitenciario. El 26, Inauguración del Congreso de Reformas Sociales. Segundo día de la Asamblea Farmacéutica Nacional. Quinto día del Congreso Nacional Penitenciario. Concierto. Día 27, Inauguración del Congreso Universal de la Poesía. Inauguración del Congreso para el Progreso de las Ciencias. Tercer día de la Asamblea Farmacéutica Nacional. Segundo día del Congreso de Reformas Sociales. Cotillón en el Gran Casino. El 28, Congreso Universal de la Poesía, para el Progreso de las Ciencias y de Reformas Sociales. Castillo de fuegos artificiales. El 29, Batalla de Flores. Congresos de la Poesía, para el Progreso de las Ciencias y de Reformas Sociales. El

30, Congresos de la Poesía, para el Progreso de las Ciencias y de Reformas Sociales. Bailes populares. Cotillón en el Gran Casino. Día 31, Congreso del Progreso de las Ciencias. Castillo de fuegos artificiales.

NOTICIAS

Folleto en 4.ª página.

Exámenes

Como anunciamos oportunamente ayer se celebraron en la Normal de Maestros las oposiciones a premio entre los alumnos que obtuvieron Sobresaliente en los exámenes de Reválida del curso pasado.

El título de maestro superior (primer premio) fué ganado por nuestro querido amigo y corresponsal en Villena, D. José Guillén y Esquembre.

El título de maestro elemental se declaró desierto y en su lugar la Junta de Profesores acordó conceder otro título superior al alumno D. R. Tortosa que también se lo mereció.

Ambos jóvenes maestros fueron felicitados calorosamente por los profesores del Tribunal.

Reciban también nuestra más completa enhorabuena.

Los agregados a formar parte, llamados adjuntos; en los juicios de faltas y verbales que se celebran en este Juzgado municipal durante el mes de Octubre, son: D. Manuel Pastor Candela y don Francisca Rodrigo Mora.

Se han nombrado los tribunales que han de juzgar las oposiciones de ordenanzas del cuerpo de vigilancia convocadas por real orden de 12 de Mayo último.

Grandes regalos

Se hacen en «El Barato» de tejidos que hay establecido en la calle de la Princesa núm. 9.

En el sorteo del quinto regalo ha sido premiado el número 85, habiendo sido la agraciada la señorita Sara Seguí.

En el sorteo sexto celebrado hoy, ha correspondido al núm. 122.

Todos los días se exponen a la venta nuevos lotes que se realizan en veinticuatro horas.

Sigue disputándose el público los sitios para poder realizar sus compras.

Horas de venta: De 9 a 12 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde.

Todo Alicante está haciendo su Agosto con las gangas de este barato.

A aprovecharse tocan

Se ha encargado del despacho de la secretaría del Juzgado municipal de esta capital, nuestro estimado amigo D. Miguel Perales.

El vecino de esta capital D. Pedro Beltri ha solicitado de este Gobierno civil el oportuno permiso para la apertura del Teatro Nuevo que tendrá lugar el día 9 del próximo mes de Octubre.

Importante

Se desea un joven soltero con buenas referencias que sepa contabilidad para desempeñar un cargo y manejar muchos intereses en una provincia andaluza.

Dará detalles, D. José M.ª Marín, Castañes, 22 Alicante.

"LA CONSTANCIA,"
Hijos de José Rodes **ALICANTE**

Grandes talleres de Construcción y Fundición

Prensas para vino y aceite. Bombas y norias de todos sistemas. Motores a Gasolina. Molinos harineros y aceiteros. Timbres y moldes para hidráulicos. Transmisiones. Engranajes. Armaduras. Columnas. Accesorios para bodegas. Puertas acorodulado sistema Santamaría. Balconajes. Cañoneras y toda clase de piezas de hierro fundido.

Estudios, proyectos y presupuestos

*** Maisonnave, 39 *** Teléfono, 42. ***
SOLICITASE CATALOGO GRATIS

UN NUEVO SUERO

Descubrimiento sensacional.—Curación de las enfermedades de la piel y también de las llagas de las piernas



Antes de la curación



Después de la curación

Hemos señalado a los lectores de este periódico el descubrimiento sensacional del señor RICHELET, Farmacéutico y Químico en Sedán de Francia, en lo que toca a las enfermedades de la piel. Aquí la lista de estas enfermedades que han sido curadas, después de algunos días por este tratamiento maravilloso:

Eozmas, herpes, impetigos, afecciones, Sarpullidos, prurigos, rojeces, sarpullidos tarínceos, sycosis de la barba, cmezones, llagas varicosas, eozmas varicosas de las piernas, enfermedades sifilíticas.

Este maravilloso tratamiento ejerce su acción tanto sobre el punto, en el cual se localiza el mal, como sobre la sangre, que después de algunos días se encuentra transformada y purificada.

Todos los ensayos tuvieron buen éxito, y no se ha producido jamás una recaída después de la curación.

El precio del tratamiento es proporcionado con todas las condiciones de la fortuna. Existe también un tratamiento para los niños de 3 años hasta 16.)

Acaba el señor RICHELET de instalar depósitos de su tratamiento en todas las boticas y droguerías de España.

Un folleto, en lengua española, tratando de las enfermedades de la piel, ha de ser emitido gratuitamente, por los depositarios, a todas las personas que lo pidan. Para obtener también gratuitamente ese folleto, basta dirigirse al

Señor L. RICHELET, 12, rue Gambetta, en Sedán (Francia)

Depósito general y venta. Dirección de D. Francisco Lojarte, calle San Ignacio, número 9 (frente al Mercado), SAN SEBASTIÁN.

Depositaris en Alicante: J. Aznar, Plaza de Isabel II, núm. 15 y Remigio Romero, calle de la Princesa, núm. 15.

Depilatorio Venus

Preparado por la casa J. Ll. Prunés MADRID Reconocido infalible para la destrucción rápida y segura del vello. Precio 5 pesetas

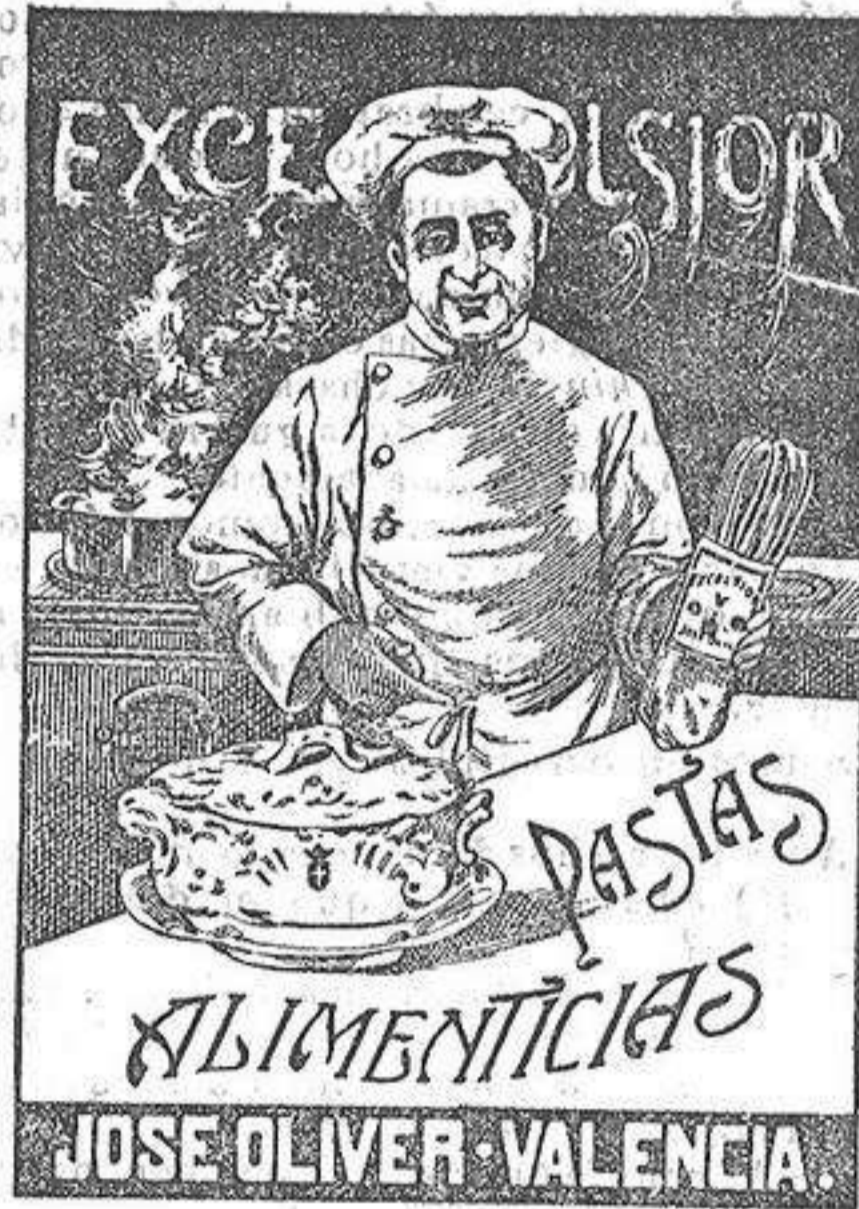
AGUA REAL

Restablece los cabellos blancos a su color natural y primitivo. Se aplica cómodamente como Ronquina u otra agua de tocador. Precio 4 pesetas

"La Barcelonesa,"

Gran fábrica de productos alimenticios

Premiada en varias Exposiciones JOSÉ OLIVER. - Valencia



Fabricación en gran escala de pastas finas para sopa de todas clases italianas.—Clases con Huevo, etc.

Especialidad de la Casa: Pastas al jugo de Legumbres frescas

Exquisito paladar, alimento digestivo altamente nutritivos por su riqueza en gluten.

Pídanse en todos los establecimientos de comestibles y pasterías, al precio de 0'50 paquete de 250 gramos.

TOMAS AZNAR E HIJOS

ALICANTE

INGENIEROS CONSTRUCTORES

GRANDES TALLERES

de fundición, construcciones y calderería

TALLERES

ALICANTE Y BARRIO DE BENLÚJ

OFICINA CENTRAL

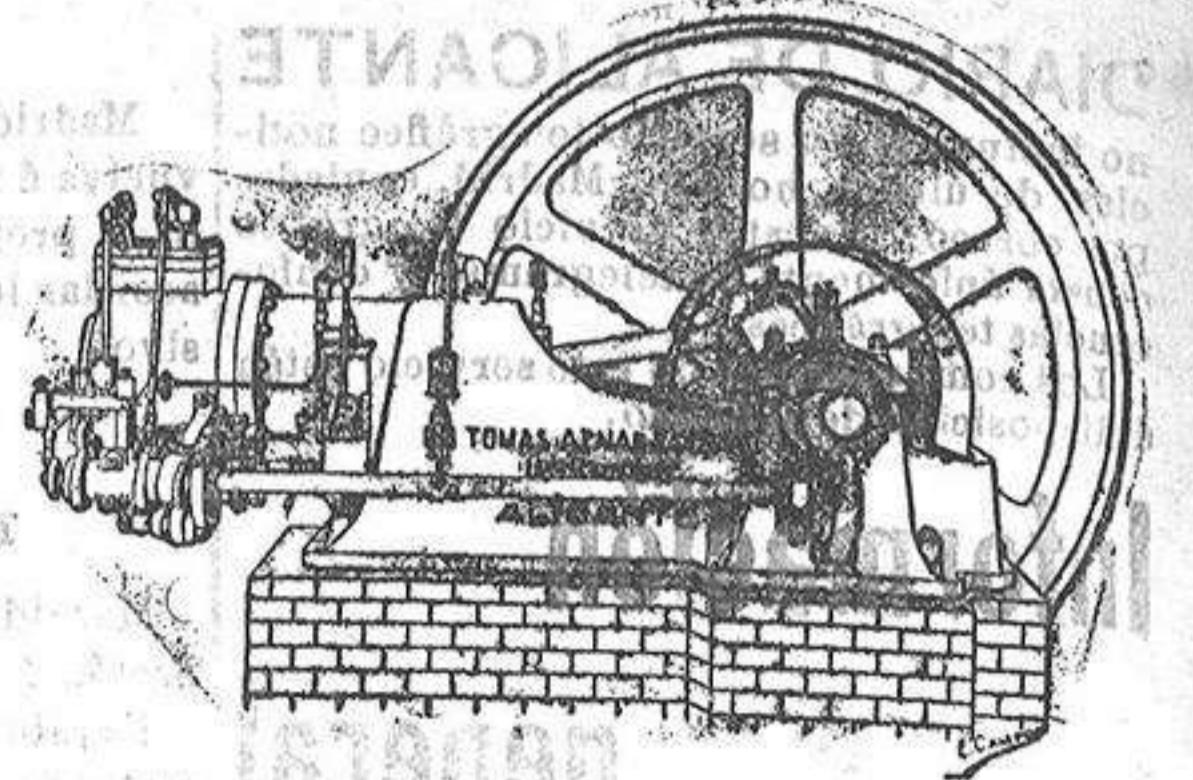
SEO DEL DOCTOR GADEA

Apartado número 1

MOTORES A GAS POBRE

Gran economía.—Gran sencillez.—Construcción esmerada.—Sin peligro de explosión.—No necesitan servicio permanente.—La fuerza motriz más barata.

PÍDANSE CATALOGOS Y PRESUPUESTOS



Disponible

¿Queréis preservaros

de las enfermedades que conocen por causa los microbios que se ingieren con el agua?

Comprad los Filtros PASTEUR.—De venta en casa de

AGUSTÍN MORA

Mayor, 39 y San Nicolás, 1.

donde encontraréis, además, artículos de Ferretería, Quincalla, Batería de Cocina, Juguetes, Perfumería, Cepillos, Maletas, Plata Menes, Artículos de piel, Metal blanco, CHANCLOS DE GOMA de las mejores Marcas a precios sumamente reducidos.

LA BARCELONESA.—ALICANTE

La Austriaca

Fábrica de Gaseosas

JUAN SANTAMARÍA

Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro Burón y Esterilizada con el filtro Pasteur.

Agua de Mondarís artificial preparada con el agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el agua Mondarís natural.

Zaragoza, 1 y Liorna, 2.—Alicante SERVICIO A DOMICILIO

Se pone a la venta el mismo día de su publicación en la capital, en los pueblos de la región.

Diario de Alicante

es el periódico de más escogida lectura, de mejor información y de mayor circulación de la provincia.

Redacción y Administración: Castaños, 44

Apartado en correos.—Teléfono núm. 175.

PASTILLAS

No contienen ningún calmante narcótico.—No contienen ningún calmante anestésico. Están exentas de peligro aun para los niños y ancianos.—Veinte años de éxito creciente en su mejor garantía. — Se hallan en todas las farmacias —

El remedio más racional para las enfermedades de las vías respiratorias es la inhalación antiséptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca.

Curan y evitan Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, etc.

MORELLO

La sentí dirigirse al despacho y of su chico con D. Jesús.

Estuve sin salir del cuarto hasta cerca de dos, como un pobre animal que muda de dueño, y que al pisar la nueva vivienda conita temeroso en un rincón.

A la hora de comer, entró D. Jesús. — ¡Qué hora no lloras! Así se hace. Los hombres no deben llorar nunca.

Y tocándome levemente en un brazo, dijo:

—Anda; vamos a la mesa.

Le seguí.

Tomamos asiento y entonces miré a Cruz con profusión que las veces pasadas. Era alta, delgada, de boca no pequeña, con los labios no dejaba secos un solo instante. Tenía cara de niña, y había en ella tal bondad, tal candidez, que mi simpatía fué espontánea y cariñosa.

Luego de la comida pedí a D. Jesús las llaves de los armarios llenos de libros. Me guardó cuando su traslado—y durante la tarde estuve hojeando éstos. Su posición me llenaba de contento. Parecíame posible que todo aquello fuese mío, mío exclusivamente. «¿Qué mejor recuerdo de padre?», me decía. Y por otra parte, sabía que, sin necesidad de los libros,

el recuerdo del muerto no había de abandonarme nunca.

El viejo, salió, y Cruz se puso a coser junto al balcón del despacho. Volví él cuando ya había anochecido, acompañado de un señor muy atildado y muy ridículo, a quien of que llamaba «maestro».

Hízole pasar a mi cuarto.

—¿Es este el mozo?

—Este es.

Sacó el desconocido un metro de uno de sus bolsillos y tomóme medida de las ropas. Luego lo hizo de todo el perímetro de la cabeza y de una mano cerrada.

—¡Eal! ¡iste!

Quando hubo marchado, D. Jesús díjome que al día siguiente tendría un completo equipo de luto.

Y segregó:

—¿Qué estás contento?

Acentí.

A las diez habíame dicho que me acostara. Le obedecí, despidiéndome hasta el nuevo día. A la hora, sentí que pasaba frente a la puerta de mi cuarto, dirigiéndose al suyo, que estaba al comienzo del pasillo. Cruz tenía su habitación al lado del comedor, y Jesús, la sirvienta, marchaba a dormir a su casa.

Luego de los pasos del viejo nada of.

Revolviéndome en el lecho, desasosegado como la anterior noche, repasaba esta sencilla historia del día; pero en las horas de las comidas, cuando pude mirar detenidamente a Cruz, y cuando ésta entró en mi cuarto para consolarme, deteníase mi pensamiento. ¡Oh, yo no había hablado nunca con una mujer tan cariñosa y tan bella como Cruz! Y pensaba— ¡Oh obsesión!—en sus dientes, en sus dientes tan blancos, tan perfectos; y luego en su rostro, lleno de candidez y de bondad, y en su voz, aquella voz dulce, compasiva, cariñosa, que me había dicho que no llorase.

Como yo, ella había merecido la piedad del viejo. ¿Por qué un cariño puro, de hermanos, no había de unirnos estrechamente? Me sentí consolado y hasta feliz con esta idea. ¡Santa, imperiosa necesidad de ser amado! Pensé que en lo sucesivo, ella, buena y hacendosa, haciendo las veces de mi madre, sería la que cuidase de que siempre fuesé arreglado y limpio. Y comencé a amarla desde entonces, comparando nuestros desvalimientos de orfandades prematuras.

Quedé dormido, y la dulce voz me despertó a la mañana.

Luego de tomar, con gana, mi desayuno, torné a mi cuarto. A poco llegó el aprendiz del sastre, trayendo consigo el equipo, que me entró la sirvienta. Permanecí un rato, inmóvil, pensativo. ¡Luto! Repetí la palabra, como si de este modo lograra comprender el por qué de su significado. Yo jamás había pensado sobre el luto. Y entonces, un tropel de preguntas vino a mi imaginación. ¿Para qué sería el luto? Porque mi padre había muerto ¿yo tenía que ir vestido de negro? ¿Qué finalidad tenía el luto? ¿a qué era conducente? ¿Significaba, acaso, el dolor por la muerte ocurrida? ¿Hacía falta, entonces, significar el dolor, lo más íntimo, lo que debiera ser más externo e ignorado?

No supe qué contestarme. Desdoblé lentamente las prendas. Había allí un terno y un luengo abrigo, firmantes y con las etiquetas de la sastrería, sin deshilarvan aún. También había una gorrita de visera y unos fuertes guantes de lana.

Lo dejé todo, indiferente, sobre una silla; y como la tarde anterior estuve hojeando libros y leyendo indiferentemente nombres y títulos gloriosos. Sonaban en el reloj del comedor las once campanaditas antemeridianas, cuando vino Cruz en mi