

OFICINAS: MENDEZ NÚÑEZ, 21
TALLERES: SAGASTA 26
Apartado de Correo, 162
TELEFONOS 288 (OFICINAS),

Diario de Alicante

DIRECTOR PROPIETARIO
= EMILIO COSTA

Toda la correspondencia al Director

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS ENVÍE SIN SOLICITARLOS, NI SE MANTIENE CORRESPONDENCIA SOBRE LOS MISMOS.

Envío de valores al Administrador

AÑO XVIII

Alicante 31 de julio 1930

Nº 5.919

A don Ceferino R. Avecilla

MADRID

Mi gratitud por su bellísima semblanza. Parece mentira que desdén tan lejos, me haya visto usted tan bien. Dice usted que no me conoce; yo digo que no me recuerda. En mis cuarenta años de residencia en Madrid, nos conocimos ambos. He aquí lo que pasó una vez:

El 8 de mayo de 1922, una tarde de domingo, en amplio salón de la calle de Las Virtudes, al final de Chamberí, se celebraba la inauguración de un Centro Kardeciano. Un poeta declamaba una poesía tierna y triunfal, cantando la muerte y resurrección de una hija suya. Un joven alto y elegante, llegando de paseo, dejó familiarmente su bastón en un extremo de la mesa presidencial y escuchó con atención. El poeta era Salvador Sellés, y el joven alto y elegante Ceferino R. de Avecilla.

Ese soy yo y ese es usted, y puesto que usted ha hecho mi semblanza, yo voy a hacer la suya. Usted es un hombre enterado de los Misterios del Más allá. Sabe lo que esconde el velo de Isis. Ha descubierto «La luz en el sendero», y ha percibido «La voz en el silencio universal». Estudia y comenta las enseñanzas de Krishnamurti y siente la santa curiosidad de saber lo que pasa en lo infinito para iluminar y consolar al hombre de la Tierra. Usted dice que tengo 80 años: tengo más y me permito esta coquetería. Y en un periodo tan largo, ni un solo dia he dejado de pensar en dar alguna luz y algún consuelo a los hombres mis hermanos sumergidos en la sombra y el dolor, en el valle de las lágrimas como dice la Escritura. Por eso mi lira, estremecida entre mis manos se convierte en un saetero. Por eso mis estrofas, como dice usted son oraciones.

Usted emplea para su misión el periódico diario, hoja de papel que rompe en alas y recorre el mundo entero. Yo empleo para la mía el poema filosófico y moral. Dice usted que me renuevo sin cesar y que cada instante naczo a nueva vida; esto es exacto literariamente. Y esto es porque en la vida se renuevan constantemente los problemas que se presentan para nuestro estudio y nos obligan a la expresión de ideas nuevas. Los cambios han de estar en los pensamientos, no en las palabras. No

conozco escritores más naturales que Cervantes y Shakespeare, ni que tengan más segura la inmortalidad. Lo demás son modas literarias que relucen, que chispean y que pasan. — Dice usted: «He aquí un hombre de los más próximos al Cielo». Y añade que espero sonriendo el final de mis días serrenados; esto es, el instante de mi muerte. Pero ¿es que existe la Muerte? Ningún sabio creyó en ella desde Sócrates hasta Jesús. Existe la renovación de la vida eterna. Nacer, morir, ren-

ecer y progresar: esta es la Ley dijo Kerdec.

Esto no es imaginación, es ciencia; y es ciencia comprobada: preguntadlo a Flammarion, Conan Doyle ha subido al espacio sabiendo esto. Para mí la tumba es una puerta de oro que despiden resplandores. Para mí la Muerte es la suprema libertad. Dice usted que camino sonriente hacia el sepulcro. ¿Qué cautivo de la noche no sortea ante la aurora? Todos hemos tenido muchas vidas y tendremos muchas más. Las vidas buenas corrigen a las malas, sin castigo de Dios, pues Dios es Padre. Ninguno irá al Infierno ni al Purgatorio ni a un Cielo eternamente quieto e inactivo. Cuando yo me muera he aquí lo que me passará: si la enfermedad es dolorosa me juzgaré como cincuentona; pero sabiendo que el dolor cura y que el sufrimiento nos redime; mi alma permanecerá serena y sonriente. Despertare como de un sueño y me encontraré rodeado de los míos, en medio del espacio claro como el día. Cada vez son más lentas mis pisadas, cada vez son más espesos los velos de mis ojos y cada vez es mayor mi gratitud al Padre Celestial. Llegare al borde de la oscuridad, se desprenderá mi pobre cuerpo, que para mí ha sido un ridículo disfraz y romperé en llorosas alas que ya rebullen en mi torso. Romperé en esas alas invisibles que tenemos todos; porque todos somos aves y hamos de subir tarde o temprano, a ese nido que se llama Dios, a través de los mundos infinitos.

SALVADOR SELLES

Uruguay, al vencer a la Argentina se clasifica campeón

Montevideo (Cable).—Se ha jugado el partido final del campeonato mundial de fútbol.

A última hora se efectúan variaciones en ambos equipos.

Los argentinos sustituyen su medio centro Cividini por Monti y los uruguayos el delantero centro Anselmi por Castro.

Arbitra, por acuerdo de ambas federaciones, el belga Langevinus.

Comienza el partido con ligero dominio uruguayo a causa de la inseguridad de la defensa argentina, que en los primeros momentos no acierta a contener el gol delantero uruguayo.

A los doce minutos de juego Cea consigue el primer tanto para los uruguayos de un tiro formidable.

El defensa argentino Evaristo desarrolla ahora un excelente contenido a los adelantes contrarios y sirviendo muy bien a sus compañeros.

Los argentinos, a pesar de no mostrarse muy compenetrados,

hace un buen juego, llevado principalmente por sus extremos.

A los veinte minutos de juego el argentino Ruselli consigue el empate.

La pelea continúa equilibrada aunque los argentinos dominan algo, mostrándose muy efectivos.

Fruto de esta modalidad de juego es el que a los 38 minutos y después de preciosa combinación entre Barayo y Stabile éste marca el segundo tanto para Argentina, terminando el primer tiempo con el resultado de dos a uno a favor de los platenses.

En el segundo tiempo los argentinos adoptan la táctica de defender la ventaja a todo trance.

Sus defensas y medios desarrullan en tal sentido una buena labor, apoyados por los delanteros.

Los uruguayos juegan con gran coraje y logran dominar intensamente.

Sus continuos ataques dan al fin su fruto y Dorado consigue el nuevo empate.

Hoy una reacción argentina que contienen los uruguayos que fuerzan después el ataque.

A los pocos minutos, Iriarte consigue el tercer tanto para el Uruguay, en una jugada de mérito, y momentos antes de terminar el partido, Castro marca el cuarto goal para los uruguayos, quedando vencedor y campeón el Uruguay, por cuatro a dos.

Casa Marimón, un estuche para escritorio.

Doña Josefina Gadea, Viuda de Ribelles, una licorería de cristal estampado.

Sociedad Protectora de Animales y plantas, un joyero de cristal y metal y dos violíneteros de metal.

Don Juan Guardiola, un bolso fantástico.

Doña Rosario Pérez, viuda de Guardiola, un carrito de mimbre con un muñeco.

Señora viuda de Rovira López, un estuche de papel y una pluma estilográfica.

Personal de la Prisión provincial, dos cestos de mimbre.

Don Federico Tórno, cinco pulverizadores de cristal y metal.

Doña Enriqueta Puigcerver, de Gilles, un estuche con bandejita de plata.

Señores Torras Hermanos, un frasco de esencia.

Señores Payá Hermanos, de Ibi, ocho cajas conteniendo variedad de juguetes.

Doña Camila de Batlle, viuda de Santafé, una muñeca de trapo fantasma.

Don Esteban del Castillo, una cartera de piel para caballero.

Colegio Oficial de Agentes y Comisionistas de Aduanas, una lámpara eléctrica para comedor.

Don Rafael Constantino Terol, una licorería de cristal estampado.

Senores Sucesores de Ru

bett, un artístico pisapapeles.

Don Luis Massanet, tres almohadones estampados de seda.

Comandancia Militar de Ma

rina dos jarros de Talavera.

Regimiento Infantería de la Princesa, un faro de obra ma

yólica.

Don Fernando Cabrerizo, una tabaquera de metal.

Administración principal de

Correos, una gran figura artística con servicio de champagne.

Señores Soriano y Cerdán, cuatro violeteros de cristal y un cesto con un muñeco.

Don Enrique Steinkamps, una bandeja de plata.

Don Eliseo Gómez Serrano, dos violeteros de plata y cristal.

Don Isidro Migallón, una lámpara eléctrica portátil.

Don Juan Aznar, un estuche de manicura.

Don Justo Ullízma, dos jarros de porcelana, artística.

Excelentísimo señor don Máximo Caturla y familia, dos violeteros de cristal tallado un farol antiguo y un servicio de metal para fumadores.

Sucesores de Such, Serra y

La verbena de la "Gota de Leche"

Compañía, un joyero de metal con música.

Don Desiderio Reig, seis frascos de esencias y ocho cajas de jabones.

Don Emilio Guijarro, un estuche de metal y cristal para fumaradores.

Fábrica de conservas «Las Palmas», tres estuches y una caja de conservas.

Industrias Teatiles Alcaninas, cincuenta pesetas.

Don Ildefonso Bonells, veinticinco pesetas.

Se construirá otro pabellón y se instalarán servicios de hidroterapia y electroterapia

Importantes reformas en el Manicomio de Elda

Ayer visitaron el Manicomio provincial de Elda, el gobernador civil señor Gil, el presidente de la Diputación señor Manero, el diputado director del establecimiento señor Herrero y el arquitecto provincial señor Vidal, al objeto de comprobar la falta de capacidad del edificio y resolver en consecuencia.

Desde que el señor Manero se encargó de la presidencia de la Diputación venía recibiendo por distos conductos y muy especialmente por parte del diputado señor Herrero, informes poco favorables respecto al estado del edificio del Manicomio provincial y decidió intervenir rápidamente para solucionar satisfactoriamente tan interesante aspecto de la Beneficencia provincial.

Interesado grandemente en este asunto el gobernador civil señor Gil, ayer se trasladaron ambos para estudiar sobre el terreno, con el asesoramiento del personal técnico, las condiciones del edificio y consecuencia de este interés de los viciotores, cuál es el verdadero destino de las gestiones planteadas.

Las deliberaciones de la Conferencia, han sido sometidas al estudio de técnicos para que emitan su informe en el plazo más breve posible, pero por la índole de las cuestiones y las imperiosas vacaciones, tenemos motivos más que fundados para suponer que no habrá disposición oficial alguna hasta la segunda quincena del próximo mes de agosto y que, según creencia del ministro de Economía, cuando fuese la disposición, tendrá carácter transitorio, pues parece criterio del Gobierno dejar para las futuras Cortes la resolución de este problema mediante una ley de Vinos y un régimen definitivo de alcoholitos.

El señor Berenguer resultó con erosiones, fractura del cuarto y quinto metatarsianos del pie izquierdo, contusiones y fractura del maleolo interno de la pierna derecha.

Una guía única de la urbe maravillosa, corazón de Sud América.

El precio es de pesetas 1'50, y puede pedirse en las librerías y en la Editorial Cervantes, de Barcelona.

San Fernando (Tel.)—Lidiaronse reses de Florez que resultaron bravas.

Federico García «Momentáneo» despachó su primer concurso y valiéndose grandes ovaciones y petición de oreja.

Al lancear su segundo y debiendo a ceñirse demasiado fué cogido apartosamente, siendo conducido por los auxiliares a la enfermería, donde le apreciaron una cornada de cinco centímetros de profundidad en el muslo derecho, de pronóstico reservado.

Hasido contratado nuevamente para actuar en la próxima, si su estado se lo permite.

Carbonerito despachó las tres reses con mucha precaución. En su segundo recibió dos avisos.

En Alicante se formará la Federación Universitaria Escolar y los estudiantes cooperan por ella. Entonces las quejas y aspiraciones no quedarán en el vacío.

SUCESOS

Atropello

Ayer tarde en la Avenida de Soto Ameno, fué atropellado por un auto el anciano de 71 años, Julio Berenguer Escolano,

domiciliado en la casa número 25 de la calle de Alfonso el Sabio.

El señor Berenguer resultó con erosiones, fractura del cuarto y quinto metatarsianos del pie izquierdo, contusiones y fractura del maleolo interno de la pierna derecha.

Pronóstico grave.

Grave accidente

A primera hora de la tarde ha sido alcanzado por la cinta de una máquina de aserrar maderas, Federico Simó Sánchez, de 41 años, con domicilio en Doctor Gadea, 5.

Resultado con desarticulación de la primera y segunda falange del dedo índice del medio. Herida cutánea profunda de la mano derecha.

Debemos por ello hacer constar que llegó el primero de setiembre habrá terminado el plazo concedido para la equipación, pero ésto no quiere decir que en esa fecha tendrán libre empleo todos los alcoholitos en tanto no llegue al límite que fija la ley vigente circunstancia que hoy no se da ni debe temerse.

Llegado ese momento los viciotores españoles exigirán por todos los medios el cumplimiento de una ley y decretos vigentes conseguidos a costa de tanto esfuerzo y a los que no renuncian ni transitoria ni definitivamente.

Don Eliseo Gómez Serrano, dos violeteros de plata y cristal.

Don Isidro Migallón, una lámpara eléctrica portátil.

Don Juan Aznar, un estuche de manicura.

Don Justo Ullízma, dos jarros de porcelana, artística.

Excelentísimo señor don Máximo Caturla y familia, dos violeteros de cristal tallado un farol antiguo y un servicio de metal para fumadores.

Sucesores de Such, Serra y

Carbonerito despachó las tres reses con mucha precaución. En su segundo recibió dos avisos.

En Alicante se formará la Federación Universitaria Escolar y los estudiantes cooperan por ella. Entonces las quejas y aspiraciones no quedarán en el vacío.

El texto, escrito cuidadosamente por el notable literato Ed-

H. Cataluña

Calle de Mestre Martínez, 10
(Antes Infanta)

ALICANTE

Propague usted el Diario

oficial

El "carnet" oficial de identidad

Le ha cabido al ministro de Trabajo señor marqués de Guad el-Jelú el honor de libertar a los españoles del tan poco grato documento de la cédula. Digo ésto, no porque semejante paleta haya sido suprimida, sino porque, al menos, con la implantación del "carnet" oficial de identidad, cuyo decreto acaba de publicar la "Gaceta", la cédula personal seguirá sirviendo para lo que antes servía: para nada.

Se había dicho que la cédula no era más que un impuesto disfrazado. Pues, bien, en adelante será un impuesto sin disfraz. Nadie podrá decir que le sonsecan los cuartos, para que, luego, a las primeras de cambio pueda presentarse otro ciudadano acreditar su personalidad con esa misma cédula. Seguiremos perdiendo el tiempo en la "escuela" cuando haya que ir a sacar semejante documento. Pero, por lo menos, sabremos que ese pipelito será simplemente el recibo justificante de haber cumplido como pobres ciudadanos.

A menos que, en vista del nuevo y flamante "carnet" oficial de identidad —que también nos costará nuestros cuartos—, se apá de nosotros nuestros felices gobernantes y nos supriwan de un plumazo el otro absurdo e impopular documento.

Por ahora se establece el "carnet" como documento oficial, para uso de todos los españoles mayores de catorce años, que tiene por objeto identificar la personalidad de su legítimo poseedor. Contendrá en su texto los mismos datos y circunstancias de la cédula, y como parte inherente de la hoja en que contiene el texto, y formando con ella un cuerpo o pieza absolutamente inseparable, figurará la fotografía del interesado.

El "carnet" de identidad —cónanos ahora a la actualidad política— será el propio tiempo electoral para todos los españoles que, con arreglo a la ley, deban figurar en el Géniso electoral. A este fin, el "carnet" tendrá una disposición especial en su formato que permita acreñar su portada al sellarla.

Alfonso el Sabio, 32, pral. izda. - Alicante (Apertura en 1.º de Octubre)

Potentes y modernas máquinas rotativas para exploración de minerales y construcción de pozos artesianos. Recibimiento de terrenos. Consultas y presupuestos gratis. C. Jativa, 16, Valencia.

CALZADOS MARCO REGISTRADA DE FABRICACIÓN PROPIA

Vendemos a precios de fábrica

Visite nuestras exposiciones y se convencerá

Pi y Margall, 9 San Isidro, 9

ALICANTE

que, como antas digo, estamos todos de acuerdo en que la cédula sirve para bien poca cosa.

Nos cabe el consuelo de que el "carnet" no será renovable cada año, sino que, por lo menos, prestará sus servicios durante un cuatrienio. Otros, el "carnet" no podrá ser objeto de recargo ni impuesto alguno por el Estado, la provincia o el Municipio, lo cual es muy lógico, ya que subsiste la cédula personal y es bastante como impuesto.

Previendo el Gobierno que la expedición del "carnet" pudiera entorpecer la urgencia con que se quiere llevar a cabo las primeras elecciones generales, la obligatoriedad del mismo sólamente alcanzará para esas elecciones a las capitales de provincia y ayuntamientos de Cartagena, Ferrol, Gijón y Jerez de la Frontera. Quiere decirse que en estas ciudades ya será de todo punto imposible "levantar muertos".

Para todos los demás españoles mayores de catorce años se rará voluntaria la obtención del "carnet", pero su presentación

se considerará precisa en todo acto oficial en que las autoridades y funcionarios públicos exijan identificación de personalidad para la que no basta la cédula personal.

Bueno: aquí tienen ustedes

una correctísima manera de invitar a todos a que se provean de su "carnet" de identidad, ya

de modo que no les falte la cédula personal.

Capitalistas. Propietarios

Colocamos capitales con ab-

soluta garantía en hipotecas 8

por ICO. Agencia Hipotecaria:

Avenida Conde Peñalver, 8 en-

tresuelo. Madrid.

Academia de Estudios Pedagógicos

PROFESORADO

Diego Marín. José Cortell. Manuel Hernández.

Gonzalo Faus. Francisco M. Román

PREPARACIÓN PARA OPOSICIONES A INGRESO EN EL

MÁSTERIO. CLASES ESPECIALES DE REPASO

PARA NORMALISTAS DE AMBOS SEXOS.

Pídanse pormenores sobre organización, planes de estudio y

condiciones a la Administración de la

Academia de Estudios Pedagógicos

Alfonso el Sabio, 32, pral. izda. - Alicante

(Apertura en 1.º de Octubre)

TAXIS

4 Magníficos Renault 4

TODOS LOS SERVICIOS AUTOMÓVILES

Y BODAS

Y FIESTAS

Y VACACIONES

El folleto "Homenaje a Chapí" de Ricardo Pastor, con un prólogo de don Manuel Pérez Mirete

Eleganteamente editado por la casa Such, Serra, llega a nuestras manos un folleto «Homenaje a Chapí», del que es autor nuestro camarada en la Prensa, Ricardo Pastor.

El veterano ex artista, sabido es, que como dice su eminente prologuista, «fue un intérprete faecísimo de casi todas las obras del genial músico alicantino». Fue algo más. Se honró con la amistad de aquel coloso de la lirica dramática española, que se llamó, Ruperto Chapí.

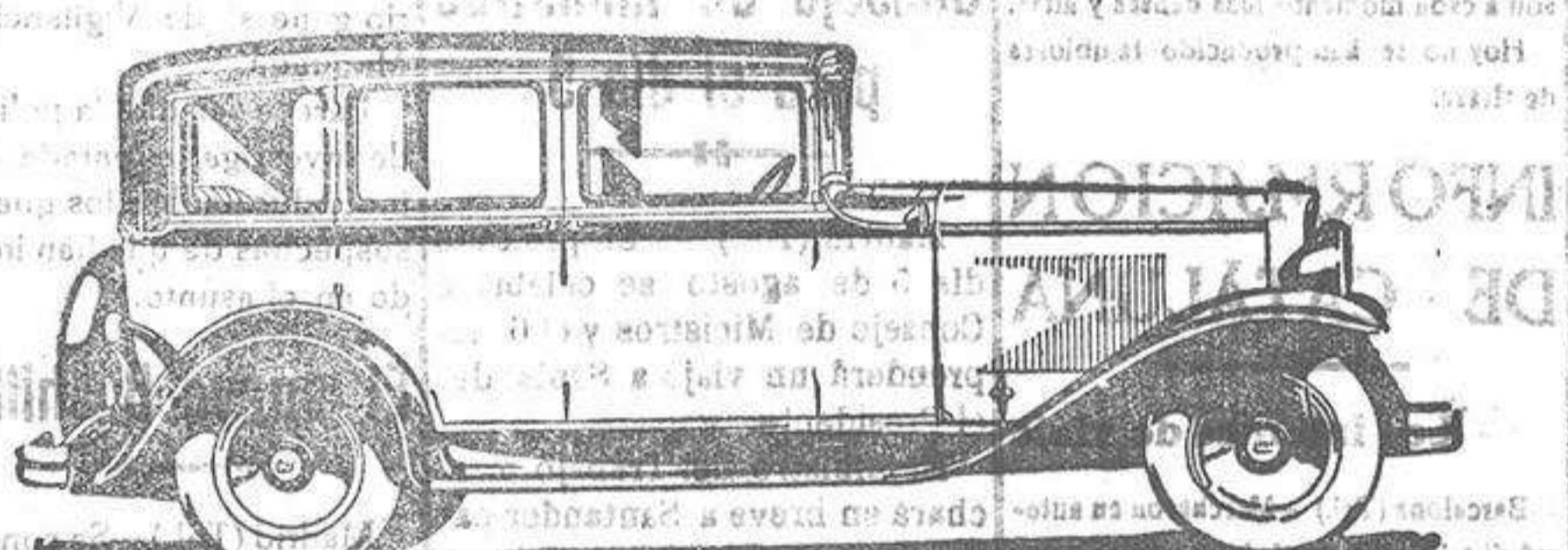
Del contenido del folleto, no somos los llamados a ser sus apologistas, tratándose de «nada de la casa». A parcialidad podían rumorearse nuestros elogios. Que otros los agüitan si así les parece. Además, lo que dice Claudio Beltrán en su interesante folleto, no es desconocido para el público que llenó el Teatro Principal la noche del Homenaje al Maestro. Aún deben resonar en los oídos de Ricardo, las nutritas ovaciones con que fué premiada su brillante disertación de la vida de Chapí: Este es el folleto que acaba de editar nuestro amigo, avalorado por el prólogo del Presidente de la Asociación de la Prensa.

En pocas palabras, traza nuestro dielito don Manuel en su prólogo, el retrato del gran músico. Es una visión tierna, amorosa, la que hace del maestro, que plasma en nuestra retina. La anécdota que refiere no puede ser más ingenua ni más conmovedora. Los artistas, los grandes artistas son así; infantiles, niños grandes... Su alma, acostumbrada a vagar por los espacios de lo infinito estalla en sus intimidades con borbotones de carcajadas...

El folleto, que ha sido avalado por nuestra Excmo. Diputación, es como dice en su portada, un «Homenaje a Chapí». Todas sus páginas son un canto a la memoria del ilustre compositor. Próxima está la «Fiesta del Libro». Poco en nuestra provincia, especialmente, deben tener en ese día más atractivo interés que este folleto. Con ese fin se ha editado; con el de que nuestros Ayuntamientos lo adquieran para que los niños de las Escuelas, hombres de mañana, conozcan rindiéndoles su pleitesía, a Chapí, al «Chiquito de Villena», que siendo niño, como ellos, tenía que subirse sobre una mesa para dirigir la Banda de su pueblo, cansando con su precocidad la sombra de cuantos le veían.

Villena seguramente, como cuna de Chapí, no dudamos que después de la Diputación, será de todos los pueblos de la provincia, la que preste más calor y apoyo al folleto de nuestro camarada Claudio Beltrán. Así lo esperamos.

Propague usted el "Diario"



Los coches Graham ofrecen mayor seguridad a usted y a su familia



Cada coche Graham está completamente equipado con cristales inastillables



Capital: 100.000.000 de pesetas
Reservas: 41.569.236
SUCURSAL DE ALICANTE:

Paseo de los Mártires, 3
Intereses que abona:
CAJA DE AHORROS 4 por 100
Cuentas corrientes . . . 2 1/2 por 100
Consignaciones a vencimiento fijo:

A tres meses . . . 3 1/2 por 100
A seis meses . . . 4 por 100
A un año . . . 4 1/2 por 100

Lee los reintereses de CAJA DE AHORROS DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, se pagan en el acto, y las demás impuestos devengados. Intereses deudas el día siguiente de su imposición hasta la fecha en que se efectúa el reintegro.

Es el Banco más extendido en España, cuenta con más de 200 sucursales en todo el territorio y más de 1000 oficinas.

Agencia exclusiva para la región Levante

Director Comercial: V. MARIN

Calle de Félix Pizcueta, 13

Valencia

2008 Ministerio de Cultura

