

El Luchador

Diario Republicano fundado por Juan Botella Pérez

Año XXI Num. 7054 ALICANTE Jueves 16 de Noviembre de 1933

Redacción Administración y Talleres, Sagasta, 55

Apartado de Correos. 171 Teléfono n. 1.62

Clima de Alicante

Temperatura de hoy
Máxima a la sombra . . . 18.8
Mínima durante la noche. 11.4
Humedad relativa . . . 39
Cantidad de lluvia . . . 0.0

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. . . 2 pta.
Provincias, trimestre . . . 7,50

Precio del ejemplar 10 céntimos

A los obreros alicantinos

La política de los apolíticos

Merece unas líneas de comentario, el acto electoral celebrado hace dos días en Alicante por destacados elementos de la FAI. Muchos obreros alicantinos oyeron por radio, con estupor, las insistentes agresiones verbales de que fueron objeto en ese acto republicanos intachables, hombres de marcada tendencia izquierdista, mientras los oradores parecían olvidar la existencia de las derechas clericales y plutocráticas, a cuyos candidatos no se les dedicó ningún ataque. Quizás el mérito, si las cosas poseyeran la virtud del agradecimiento, se habría negado a transmitir cualquier agravio contra las derechas, porque para ellas estaba trabajando. Y, quizás también, por ellas.

No lograron los oradores el efecto apetecido porque la clase trabajadora de Alicante nos conoce a todos. A ellos y a nosotros. La obra del republicanismo alicantino es un esfuerzo constante en defensa de los intereses de la clase proletaria, a la que nada ha pedido, pero que ésta ha sabido agradecer con la gratitud propia de los hombres honrados. Los obreros alicantinos sientan fervorosamente nuestro republicanismo izquierdista y han contemplado estos años últimos con dolor cómo hombres que han hecho de la violencia una táctica movilizaban con fines oscuros contra la República masas de pobres explotados.

Nada han pedido jamás los republicanos alicantinos a los obreros por los servicios que les han prestado. Jamás han intentado las organizaciones republicanas dirigir los movimientos obreros, convencidos como estamos de que la dirección de esos movimientos han de llevarla los obreros mismos, sin preocupaciones políticas ni de partido. Pero el desinterés de nuestra conducta nos da derecho a decir bien alto a los obreros que los peores enemigos de su clase, los peores enemigos de sus reivindicaciones, son aquellos que han querido conducidos por derroteros de violencia antirrepublicana en vez de fomentar y alentar la obra constructiva, previsora y eficaz que las organizaciones obreras pueden realizar y que van realizando gracias al apoyo que encuentran en las instituciones republicanas. Obra constructiva que, por serio, no deja de ser altamente revolucionaria, puesto que tiene como principio la justicia social y como finalidad la de crear una humanidad más justa en la que desaparezca la explotación del hombre.

La historia de los movimientos sindicales en Alicante podría dar con sus ejemplos autoridad extraordinaria a nuestras reflexiones. Bastaría recordar lo que ocurre en el Puerto de Alicante para demostrar lo que es capaz de realizar la clase obrera organizada, por sus propios medios, cuando se libra de tutelajes perniciosos y criminales, y encuentra en las autoridades republicanas, en los verdaderos republicanos, el calor y el apoyo que merecen todas las causas justas. Todos los obreros alicantinos recordarán aquellos años oprobiosos de la dictadura, durante los cuales los obreros del Puerto eran objeto de humillantes vejámenes. Se les perseguía por sus ideas o por el entusiasmo que ponían en la defensa de los principios sindicales. Hubo obrero que no logró obtener ni un jornal durante dos años o más. Y en muchos hogares de honrados obreros alicantinos, envilecidos en el trabajo, agolados por el esfuerzo de su juventud laboriosa, penetraba el dramático fantasma del hambre.

Cinco días después de proclamada la República nuestro amigo Carlos Esplá, desde el Gobierno civil, resolvía ese problema fundamental para la clase obrera alicantina, establecía la fila única, y creaba el organismo que presidió por otro buen republicano, el Alcalde Lorenzo Carbonell, implantaba el turno, establecía jornales más elevados y creaba la mutualidad para enfermos, parados y ancianos. Desde entonces, ni un solo día ha faltado el pan en los hogares de los obreros del Puerto y la organización obrera, sin intromisiones ajenas, con su propio esfuerzo, ha realizado una labor admirable y puede confiar en un porvenir más optimista todavía. No preocupó entonces a los republicanos que con su intervención decidieron la solución del problema en favor de la clase obrera si con ello aún contra su voluntad,

se perjudicaban intereses particulares de amigos nuestros, porque en la hora de la justicia nuestros verdaderos amigos son los desposeídos, son los explotados, son los que han de ganarse el pan con el sudor de su frente y tienen derecho a la vida. Pujante y floreciente está la organización obrera del Puerto y los viejos luchadores que la han creado y la sostienen con su esfuerzo recuerdan con dolor que por dos veces, se frustró el intento por la intervención de extremistas perturbadores e irresponsables.

Si del Puerto pasamos al otro centro proletario de Alicante, la Fábrica de Tabacos, también allí encontraremos huellas de lo que los republicanos han hecho en favor de la clase obrera. ¿Qué efecto pueden causar en las fabricantas, simpáticas mujeres alicantinas, tan fervorosamente republicanas, las injurias que ciertos insensatos lanzan contra los hombres prestigiosos de la izquierda que han consagrado todos sus entusiasmos a la causa obrera?

A los restantes obreros del comercio y de la industria alicantinos, así como a la dependencia mercantil y a los empleados de escritorio, a todos los hombres de trabajo de Alicante, pueden preguntar los candidatos de la violencia quienes son sus verdaderos amigos. De todos ellos recibirán la misma respuesta: los republicanos de izquierda alicantinos.

Es este un honor que proclamamos muy alto. Si hemos procedido así no es por espíritu de clase, aunque también nosotros somos trabajadores, sino por espíritu de justicia. Y ha sido posible esa obra auténticamente republicana gracias a la abnegación de la clase media, del comercio y la industria de Alicante, de nuestra pequeña burguesía, que, por ser republicana, es justiciera y siente los ideales de humanidad y comparte las desdichas de los obreros y acude en su auxilio. Ese espíritu de solidaridad es obra republicana. Salvo raras excepciones, aquí no hay patronos feroces, explotadores poderosos, sino modestos industriales y comerciantes que defienden con su trabajo su pan y el de los obreros que son colaboradores suyos. El buen republicano es comprensivo, ama a los humildes, les tiende la mano para que se eleven y no les pide en el terreno político, nada a cambio de todo eso.

Enorme ha sido la obra republicana en Alicante para conjurar la crisis de trabajo, que en nuestra provincia no ha tenido casi realidad, merced a la previsión de los republicanos de izquierda. Mientras en otras ciudades se han paralizado obras, se ha dejado sin jornal a los obreros de ideas avanzadas, en Alicante se ha fomentado el trabajo, se ha impulsado la construcción, han encontrado sustento todos los obreros sin pedir a ninguno su cédula sindical o política.

No pueden hacer mella las propagandas extremistas en la clase obrera alicantina. Esas propagandas solo pueden beneficiar a las derechas. Quienes recomiendan a la clase obrera que no vote a los republicanos de izquierda favorece a los poderosos que votan a las derechas. Quienes trabajan por el fracaso de las izquierdas, quieren privar a la clase trabajadora alicantina de sus defensores, quieren separarla de quienes la han servido con lealtad y desinterés.

No es cierto que la propaganda de los apolíticos conduzca a la negación de la política. A lo que conduce es al triunfo de una política: la política de las derechas, la política antiobrera.

El general García Aldave

Se ha hecho cargo del mando de la sexta brigada de Infantería y de la Comandancia militar de la Plaza el general de Brigada don José García Aldave y Mancebo, que nos lo comunica así en atenta comunicación, ofreciéndonos en estos cargos.

Agradecemos mucho la atención del general y correspondemos a ella, haciendo el ofrecimiento sincero de nuestro diario para cuanto puede redundar en beneficio de su gestión y de los intereses alicantinos.

«EL CLERICALISMO ES LA LEPROSA DE ESPAÑA»
De un discurso de Canalejas.

Candidatura de coalición de izquierdas republicanas

PARA DIPUTADOS A CORTES

Carlos Esplá Rizo

José Estruch Ripoll

(Acción Republicana)

Antonio Pérez Torreblanca

Alvaro Botella Pérez

José Alonso Mallol

Juan José Cremades Fons

Angel Vera Coronel

Ramiro Pedros Font

(P. R. Radical Socialista Independiente)

Botones de muestra

Se nos dice que en las oficinas de la sucursal en Alicante de una empresa industrial extranjera, los jefes están amenazando al personal, tanto masculino como femenino, con represalias según la forma en que emitan su voto en la próxima contienda electoral. Parece que se les dice que después de las elecciones llegará a todas las sucursales un inspector para sancionar la falta de aquellos empleados que se hayan significado dando el voto a las candidaturas de izquierda. Y para asegurarse del resultado se les ha hecho saber que en todos los colegios electorales donde tiene el voto el personal de la casa habrá inspección de confianza que podrá confirmar la papeleta que se deposita en la urna.

«Una cosa así como la vigilancia ante la Caja de Ahorros para que no se pignoren las máquinas de coser que no están pagadas...»

Creemos que puede estar tranquilo el personal de esta casa y el de las demás en este caso, pues no se atreverá ninguna a despedir a nadie por el delito de no haber votado a las derechas.

Hoy el ciudadano es perfectamente dueño de su conciencia y de su credo, y nadie por un pedazo de pan, honradamente ganado, puede también comprar el íntimo sentir de nadie.

LA MUJER, DEBE PENSAR, AL EMITIR SU VOTO, EN LAS MADRES DE GALAN Y DE GARCÍA HERNANDEZ. Y DEBE PENSAR EN QUIENES FIRMARON LAS SENTENCIAS DE MUERTE DE AQUELLOS HEROES.

TRAZOS

Horizonte gris

Compacto, uniforme, el espacio hoy; nos ha quitado el azul radiante del infinito y el oro del sol, tan nuestros, esta cerrazón gris. No sabemos qué ocurrirá tras esos cúmulos que nos entoldan la atmósfera. Ni quienes pasarán, a caballo de las ondas, o galopando en los corceles de acero y seda que ahora pueblan las rutas siderales. Tampoco sabemos en qué se entretendrá el sol en este día de asueto, ya que su luz no ha de besar las flores, ni se bañará en el mar, ni se manchará con el humazo de las fábricas. Este nublado de hoy imposibilita al astro padre de la inocente distracción de leer los carteles electorales. No sé qué pasará allá arriba, ni ellos, los gnomos de las ondas, ni ellas, las estrellas arrebujadas en el manto de luz del sol, podrán contemplar el tráfico diario de este trozo del planeta.

Mirando el espacio gris y pasando mi vista por los muros plagados de pasquines y carteles electorales, llega la sensibilidad a atrofiarse, a nubarse también, y acaba por verlo todo cubierto, sin poder precisar nada...

Nada de lo que ocurrirá el próximo día 19, quien triunfará, porque todos nos adjudicamos la victoria. Clero, que entre este gris que no deja ver claro, se atisba la República ufana y audaz, saliendo, como de un lago cubierto de plantas acuáticas, sonriente y victoriosa. Un poco aborrida, la joven República, entró en este baño de las elecciones, despreciando los bañadores multicolores que unos y otros partidos la ofrecían. Desnuda, como la verdad, limpia de

PERSPECTIVAS

UN DINERO TIRADO

Por ALBERTO INSUA

Conviene precisar la fecha y el sitio en que se escribe este artículo: Madrid y a 15 de noviembre de 1933. No vamos a hacer profecías con la ilusión de verlas confirmadas el domingo próximo. Sobran profetas. Hay pléthora de augures.

De todos los grupos el que pone en su propaganda mayor pasión, actividad más grandes, proselitismo más febril, es el de las derechas. Ni los socialistas ni los republicanos han recurrido al libelo, al pasquin injurioso, al cartel donde se insulta al adversario. Será una de las glorias de nuestra República el haber permitido tal uso, tal abuso —¡jal ejus autem!— de la libertad a los enemigos de la misma. En las asambleas electorales, que congregan a los años de un partido, de un ideal político, parece natural que los oradores recurran a todo género de argumentos. Las diatribas de Prieto contra Lerroux o sus sarcasmos contra Goicoechea, las amenazas de Largo Caballero, la crítica dura del socialismo por el jefe de los radicales, las fauces de Royo Villanova, el hitlerismo —o histerismo— de Gil Robles, cuanto ocurre en los mítines, de puer-

tas adentro de un teatro, se explica y se comprende. Los oradores han de satisfacer a su auditorio y están, en cierto modo, en familia.

Otro tanto puede decirse de los periódicos. El frenesí monárquico de «A B C» es para los lectores del «A B C». La prosa vengadora de «El Socialista» para los de «El Socialista». Los artículos de Delgado Barreto para los nostálgicos de la Dictadura. Pero la calle es de todos: es el ágora, indudablemente, la encrucijada de la opinión, la feria de las discusiones, sí. Mas ¿por qué causas han monopolizado la calle las derechas?

He aquí uno de los fenómenos de esta lucha electoral. Nuestras observaciones se reducen a Madrid. ¿Por qué, en tanto que los socialistas, los radicales y demás partidos afectos al régimen, se han reducido a fijar en las paredes y las vallas sus candidaturas, sus manifiestos y sus programas, las derechas monárquicas han desarrollado su gran ofensiva, su enorme «bluff» de pasquines y carteles con alegorías abracadabrantes? ¿Qué buen negocio para los litógrafos y ciertos «artistas» del dibujo! ¿Qué Niágara de pesetas! Y he aquí la explicación. Los que realizan esa propaganda gráfica —bajo la máscara del antimarxismo, sencillamente antidemocrática y borbonica— tienen muchas pesetas, son los potentados que no quieren dejar de serios, los oligarcas y los caciques que no se resignan a desaparecer. El famoso «enchufismo» no ha dotado a los republicanos, socialistas o no, de tales medios de combate. La República es... pobre. Porque es popular, porque es española. Bien se ve que el dinero sigue en manos de sus enemigos. ¿Y cómo lo tiran para derribarla!

Pero los españoles que sienten la República —y son los más— poseen una fuerza superior a la del dinero: la de su patriotismo. Saben a donde les conduciría, si triunfara, ese soborno de la conciencia nacional que, a golpe de millones, persiguen los monárquicos. Y todo el dinero que tiran estos resultará, en fin de cuentas, «un dinero tirado»...

Es el cañón de largo alcance de nuestro Krups contra la República. Como la nave simbólica de Lutecia, esta, a punto de sumergirse, se salvará.

ALBERTO INSUA

Ciudadano: Vota ahora ideales; no te cuides de los nombres. Tachar un nombre de la candidatura de tus simpatías es dar un voto al contrario.

Ahora se defiende el ideal de la República, y los nombres no son otra cosa que la representación de lo que la República ha de representar.

La huelga en Barcelona

Barcelona, (teléfono). — Se intensificó la huelga.

Todo el comercio cerró, incluso las pastelerías.

Fueron tirroteados algunos almacenes.

CARTAS DE BARCELONA

Aspectos sobre lucha electoral

Las elecciones que se aproximan han tenido el preludio de una de las campañas electorales más violentas que recuerdan los comentaristas políticos, como es sabido, muy aficionado a hacer comparaciones, y que está dotada de buena memoria.

Los de la Esquerra insultan a los de la Lliga, desprecian a los de la Opinión, abominan de los radicales, lanzan terribles adjetivos contra las derechas... Los de la Lliga afirman con dureza que la Esquerra en cuanto a capacidad de gobierno y en cuanto a honestidad es algo lamentable, abomina de Acción Catalana y de la Opinión. Estos últimos extreman los argumentos contra la Esquerra, al mismo tiempo que tienen para la Lliga ataques virulentos.

El único que está saliendo bien librado de esta confagración es el partido radical, del que no se acuerdan, y que está pasando por la paradoja de que en el momento de tener representación en el panorama nacional apenas si cuenta en el lugar en que nació.

Pero, en general, volviendo al tema, nunca se había llegado a los ataques violentos, a los terribles insultos; a las acusaciones tremendas que esta vez se emplean.

Como que si el elector, en lugar de atender a las propagandas no tuviera en cuenta más que lo dicen los adversarios de unos y otros candidatos, tendría la sensación de que no figura en las diversas candidaturas que solicitan su sufragio nadie que no sea ladrón, prevaricador, inepto, criminal, mal patriota, etc., etc.

Pues bien. En este ambiente, al Ayuntamiento se le ha ocurrido que la propaganda electoral en las calles de la ciudad se haga con arreglo a normas de estética, de sentido común, de orden, de equidad, de respeto al ornato público. El hecho de que los partidos políticos sientan la necesidad de insultarse y de decirse barbaridades—ha pensado el Municipio—no les autoriza para ensuciar las calles en la forma anárquica y plebeya que hasta ahora ha venido siendo tolerada. Que dispongan de sus periódicos, de sus centros políticos, de los teatros que alquilen, pero

no deben disponer a su antojo de las paredes callejeras y de los árboles de las avenidas ciudadanas.

No cabe ninguna duda de que la idea del Ayuntamiento es admirable y digna de aplauso. Desde luego, es la nota más sensata que podemos registrar en esta campaña en la que no es precisamente la sensatez la predominante.

Los partidos políticos envían todas las madrugadas a los fijadores de carteles para que fijen en las paredes multitud de tiras multicolores con propaganda de sus candidaturas. Peor apenas los fijadores de carteles han terminado su tarea de ensuciar las paredes con tiras de todos los colores, comienzan a actuar las brigadas municipales encargadas de dejar las fachadas y las vallas completamente limpias de anuncios electorales.

Claro es que el Ayuntamiento no tiene el criterio de que la calle deba dejar de ser en absoluto ajena a la propaganda electoral. Lo que hace es ordenarla, reglamentarla, sujetarla a normas, destinándole lugares adecuados. Para ello ha fijado unas carteleras debajo de cada árbol, en las que los partidos pueden fijar los carteles que pensaban colocar en el tronco. Y ha concertado con una empresa que acaba de establecer unas columnas callejeras un convenio para que los partidos puedan disponer de ellas.

Con estas sencillas medidas, el Municipio evita un espectáculo antiestético y anárquico, da una sensación plausible de disciplina ciudadana y de cuidado del ornato público. Pasadas veinticuatro horas del día de las elecciones las calles de la ciudad quedarán limpias de los carteles de propaganda.

Y de paso se evitará que quienes tengan que arrepentirse de lo que han dicho en el fragor de la lucha —que siempre suele haberlos— tengan que sonrojarse al ver que continúan en las esquinas días y días frases que hubieran querido no escribir o nombres colocados en lugares que las circunstancias han obligado a rectificar.

BRAULIO SOLSONA

Panorama político

Gil Robles, fotogénico

Por DAMIAN ESFERA

Con destino a la propaganda de sus confusos ideales, Gil Robles acaba de «rodar» una cinta sonora, que piensa proyectar en determinados cinematógrafos. Cuando escribo estas líneas, conste que la audacia no se ha llevado a cabo todavía y se ignora si podrá ser una realidad lo que desea. Supongo que no se logrará tal exhibición, sin necesidad de prohibiciones gubernamentales ya que no es fácil encontrar empresarios decididos a arrostrar el riesgo de que el público destroce sus locales por tal provocación. Ahora que el hecho inconculso es que el paladín de la reacción monárquica ha sentido la tentación de imitar a Hitler, una vez más, y se ha lanzado por las sendas de lo fotogénico, aunque no sea más que por el parecido que tiene con el popular «Pámpinas».

¡Vaya con don Pelayo 1933 y que calladitas se tenía sus aficiones! Resulta que, —como cualquier «Miss» de barrio y kermess—, notaba en su interior el gusanillo de la cinematografía. Y a las primeras de cambio, en cuanto se ha visto famoso, ¡Zas!, se ha plantado ante los focos de los proyectores y ha lanzado su vociferante reacción, tanto dolerse de la modernidad y añorar la espeluzna han tiran esto a parar en que utilizan para su propaganda anacrónica medios tan poco en consonancia con ella como la radio, e aeroplano y la cinematografía.

Menos mal que parece que Gil Robles tiene un rostro que «dá» bien en la pantalla y ello puede arrastrar a sus compañeros de «troupe» a producir en gran escala esta clase de «talkies» para los que cuentan con elementos más que sobrados. Desde luego, a poco que observen en sus filas, encontrarán mujeres tan masculinas como la «pantalenera» Marie-Dietrich y galanes tan modestos

de cursillados como Ramón Novarro o Maurice Chevalier. Y a fé que el publicitado incondicional de esos «actores» no dista mucho del que recibirá con alborozo las superproducciones de las Derechas Unidas, nueva marca nacional que puede hacer mucha agua fría a los Artistas Asociados.

¡Por algo almorzaron juntos, recientemente, Douglas Fairbanks y el ex-marqués de Portago! Mucho me temo que de esa entrevista salieron las normas que han convertido a Gil en «estrella» de las pantallas nacionales, con gran tristeza de San Germán, que se creía el ídolo de los espectadores españoles.

No sé qué labor tiene en preparación la nueva firma cinematográfica española. Desde luego necesita argumentos para su campaña; porque, aunque ellos aparenten creer otra cosa, lo que más falta les hace es eso, ya que no se ha de tomar por tales los que escriben con inconsciencia pueril. Sin argumentos sólidos y bien contruidos, no se va a ninguna parte, aunque se tenga dinero para «filmar» unos dramas y dibujar carteles y se goce del favor de artistas tan consumados como los que están lanzando al público estos días. Flansen en estos los nuevos cineastas y no se pongan a trabajar en serio sin tenerlo todo bien preparado, porque corren el grave riesgo de exponerse a una patadaura por parte del pueblo que ya está cansado de tanta patochada como se le ofrece con la máscara de un patriotismo que no suena más que a patriotía falsa y huera.

De momento, por si tienen muchos gastos hechos y quieren aprovechar los aparatos comprados, se podrían consagrar a doblar en castellano las cintas de mayor éxito reciente. En las, encontrarán mujeres tan masculinas como la «pantalenera» Marie-Dietrich y galanes tan modestos como Ramón Novarro o Maurice Chevalier. Y a fé que el publicitado incondicional de esos «actores» no dista mucho del que recibirá con alborozo las superproducciones de las Derechas Unidas, nueva marca nacional que puede hacer mucha agua fría a los Artistas Asociados.

¡Por algo almorzaron juntos, recientemente, Douglas Fairbanks y el ex-marqués de Portago! Mucho me temo que de esa entrevista salieron las normas que han convertido a Gil en «estrella» de las pantallas nacionales, con gran tristeza de San Germán, que se creía el ídolo de los espectadores españoles.

Rivera quiere pisarle el personaje a última hora... y sabe que imitando es como apretando. Para cada película cuentan con buenos artistas que pueden suplir a los que las hicieron originariamente; pero por si no han caído en ello, les facilitará una breve lista de algunas de las que les sería dable intentar y de su intérprete más adecuado. Y perdonen que me meta en su negocio, pero ya se sabe que, a veces, ven más los de fuera que los mismos que están dentro de él. Oído a la lista: Gil Robles: «Pobre Tenorio»; Juan Ignacio Luca de Tena: «De millonario a periodista»; Martínez de Velasco: «El eterno don Juan»; Romanones: «El millón»; José María Pemán: «El loco cantor»; Hernando de Larramendi: «El huésped número 13»; Lamamié de Clafac: «Tarzán de los monjes»; Albifana: «El doctor X»; Doña Urraca Pastor: «Una mujer como ninguna»; Valdivieso: «El prófugo»; Calvo Sotelo: «El cuerpo del delito»; Víctor Pradera: «El que recibe las bofetadas»; Del Moral: «Melodía en azul»; María Martínez Sierra: «La mujer pantera»; Gregorio Martínez Sierra: «El marido de la amazona»; Ramiro de Maeztu: «Primavera en Otoño»; Manuel Bueno: «Crepúsculo rojo»; Honorio Maura: «El marido Casanova»; Royo Villanova: «El rey de los gitanos»; Golcochea y Coscolluela: «Soltero e inocente»; José Antonio Primo de Rivera: «El marido Zaroff»; Sanjurjo: «La última orden» y Marcha: «Rápente usted».

AHORA, COMO SIEMPRE OCURRE, CIRCULAN DIFERENTES CANDIDATURAS QUE PUEDEN LLAMARSE DE «CONFUSIONISMO». — TU, ELECTOR DE IZQUIERDA, ACEPTA INTEGRAL LA DE TU PARTIDO SIN VARIAR NOMBRES NI DEJARTE LLEVAR DE SIMPATIAS PERSONALES. LA REPUBLICA ES LO PRIMERO.

Los amigos de Morata mantienen su candidatura por Alicante

Un periódico de esta capital, en primera plana, con grandes titulares a todo honor de la noticia de que Javier Morata ha retirado su candidatura. Inserta, a seguidas, dos cartas una de don Alejandro Lerroux y otra, contestación aquella, que firma Morata.

Acuse de recibo «LOS BUFALANDIOS»

Nuestro compañero de redacción, Ferrándiz Torremocha, ha recibido un mensaje de «Los Bufalandos, que queremos publicar exactamente como viene, para no restarle el ápice de su optimismo, de su liberalismo, de su sinceridad.

A la juventud

El porvenir es nuestro. Si no nos esforzamos en mantenerlo, viviremos en la humanidad nuestra vida de fracasados, y antes que vivir una vida de fracasados hemos de luchar por nuestra propia personalidad aunque a nuestros pies haya de hundirse todo lo que a nuestro avance se oponga.

Una orden de Gobernación relativa a las elecciones

Coalición de izquierdas republicanas

de la escena electoral don Javier Morata. Pero, ¿quién puede evitar que sus amigos y admiradores sigan creyendo que sea la del señor Morata una de las mejores representaciones que puede tener Alicante en la Cámara de Diputados? Con estos amigos y admiradores nada tiene que ver ni el señor Lerroux ni el partido Radical; somos independientes. Esta independencia nos da derecho a sostener nuestro criterio y a mantener la candidatura de Javier Morata, a despecho de los Radicales y aún en contra del espíritu de sacrificio del Candidato que presentamos, tan injustamente tratado a nuestro juicio por los compañeros de partido.

Actos de propaganda política

Para hoy están anunciados los siguientes actos de propaganda política en la provincia:

La constitución de mesas

¿Una contrabando de armas?

Una orden de Gobernación relativa a las elecciones

Coalición de izquierdas republicanas

! "Vox populi", señores de la derecha!

Los Bufalandos

Los amigos de Morata mantienen su candidatura por Alicante

Acuse de recibo «LOS BUFALANDIOS»

A la juventud

Una orden de Gobernación relativa a las elecciones

Coalición de izquierdas republicanas

Coalición de izquierdas republicanas

UNA PROPAGANDA DE LAS DERECHAS DICE A LA MUJER QUE SI TRIUNFA LA IZQUIERDA «LOS MARIDOS HUIRAN DE ELLAS AMPARADOS POR LA LEY DEL DIVORCIO».

Accidente trágico

Más detalles de la catástrofe

Por no haber sido incluido en la candidatura radical

Los ministros de viaje

Reunión de Interventores del P. R. R. S. I.

Extremados

Al regresar de un mitin, se despeña un camión con veinticuatro pasajeros

Resultan muertos veintitrés

Más detalles de la catástrofe

Por no haber sido incluido en la candidatura radical

Los ministros de viaje

Reunión de Interventores del P. R. R. S. I.

Extremados

Accidente trágico

Más detalles de la catástrofe

Por no haber sido incluido en la candidatura radical

Los ministros de viaje

Reunión de Interventores del P. R. R. S. I.

Extremados

Sanatorio de LA FUENFRIA

REUMÁTICOS! ARTRÍTICOS! CURAREIS TOMANDO Natrosil CON Tiroides DEL DOCTOR COQUILLAT Medicación moderna para el tratamiento químico-oterápico del REUMATISMO AGUDO, NEURALGIAS, CIÁTICA, AFECCIONES BILIARES etc.

PROPAGANDA ELECTORAL

ALICANTINOS: NO TOLEREIS QUE EN LA REPUBLICA SE REPRODUZCA EL CUNERISMO QUE FUE LA VERGUENZA DE LA RESTAURACION.

La Juventud Radical Socialista Independiente de Alcoy ha publicado un manifiesto

A los jóvenes alcoyanos

Ya no es un secreto para nadie la demagogia con que se comportan las derechas reaccionarias españolas. Aquel temor o miedo cobarde que se observaba al proclamarse la República el 14 de Abril, ha venido desapareciendo de tal forma que, ahora, ante unas elecciones a diputados, no sólo han salido de sus madrigueras trogloditas en que se guarecían, sino que están escupiendo en la cara de los verdaderos republicanos, toda la savia maléfica que han recogido durante los tiempos que un prudente dominio de instinto natural, les tuvo por completo aislados de la vida política del País. Y ahora más que nunca, es cuando la República necesita de la juventud, porque no solamente se trata de consolidar ésta por unos cuantos años, no; es necesario que también se perpetúe para el porvenir. Si la República no fuera un régimen democrático, no tendría razón de ser considerada para siempre imprescindible, pero desde el momento en que su más firme baluarte descansa entre la bandera tricolor de la Democracia, hay que procurar ir preparando a las nuevas esperanzas de la próxima generación para que el día de mañana puedan ser el pedestal donde descanse una nueva justicia social. Por eso hemos de invitarle, joven, a que vengas a formar parte en nuestras filas, y, en compacta masa, constituiremos un frente vanguardista contra la reacción.

publicana de izquierdas, para que venga a constituir lo que muy pronto será Juventud Radical Socialista Independiente, único partido actualmente que puede enorgullecerse de haber hecho una política de izquierdas, y de acuerdo con las posibilidades del País. Nuestro partido no admite la lucha de clases, únicamente la reconoce como un fenómeno inevitable, por eso su misión es la de procurar armonizar estas dos tendencias, al parecer, antagónicas, de forma que no degeneren en luchas suicidas que a nada de bueno conducen.

Ahí tenéis, pues, en síntesis, el extracto de uno de los principales puntos que tratan nuestros estatutos. A los jóvenes que simpaticen con ellos invitamos a que engrosen nuestras filas. En nuestro partido no existen caudillos de ninguna clase, solamente la voluntad de sus componentes prevalece en sus decisiones. Al mismo tiempo sometemos al cuerpo electoral la candidatura de frente de izquierdas, única que contiene el sentido adecuado al porvenir de la República.

Alcoy, 4 noviembre 1933. Por la Comisión. José Escá, F. Compañy, E. Sanz, José Payá y José Fernández.

Doctor Alfonso M. de Santaolalla. Enfermedades de la sangre, de la nutrición (diabetes, reumatismo, gota) e infecciosas. Glandulas de secreción interna. Laboratorio de Análisis Clínicos San Fernando 46. ALICANTE. Consulta de 11 a 2.

RAPIDA

Haciendo la previa declaración de que siempre que me atrevo a exponer un criterio no lo hago con pretensiones dogmáticas ni con la seguridad de que está exento de error, declaro que desde que comencé a dudar jamás he considerado que una contienda política pudiera interesar tanto a los verdaderos trabajadores, como lo que ha de ventilarse el próximo domingo.

Extremando las cosas se anuncian bloques antimaxistas. ¿Credéis que eso es una cruzada contra el partido socialista? No lo es, porque en realidad se trata de dar la batalla al obrarismo en general para someterlo, para que no pida ni logre más mejoras, y aún para desvirtuar la ya conseguida. Estamos en uno de los momentos históricos; ¡tal vez en el más solemne de la historia hispánica! ¡puesto que se trata de avanzar o de retroceder. Y como los republicanos, en el amplio sentido que abarca desde un racional conservadurismo que racionalmente no se oponga al progreso, hasta el otro republicanismismo que tiene puestos los jalones para ese progreso y aún está desarrollando el avance hacia todas las reivindicaciones, discutimos algún obrero el apoyo necesario para esa evolución constante es, en definitiva, favorecer a los que siempre fueron sus enemigos y siempre seguirán siéndolo; a los que el día 19, como desesperadamente en un juego de azar, pondrán todo lo que tienen a la carta que consideran ya como su única salvación.

Primeros planos El «Quijote» de Pbast

Por primera vez se asoma a nuestro Padre Don Quijote a una pantalla cinematográfica. Con fondos de las lanchas francesas, dialogada en correcto francés; sin que la música tenga nada de castellana, ni siquiera de española, sin que uno solo de los intérpretes haya visto la luz en la Patria de Cervantes; sin que ni la dirección ni el capital sean de españoles. Lamentable esto, como destacó Eduardo Zamacois en la amena charla con que nos presentó la película, desde luego, Pero, —aquí del buen refranero de Sancho Panza—, lo esencial es que se haga el milagro, aunque lo haga el diablo. Y el milagro de llevar al lienzo de plata las esenciales aventuras del hidalgo Alonso de Quijano, el bueno, se ha realizado por obra y gracia de las excepcionales dotes, unidas en circunstancia y feliz coyuntura, de G. W. Pabst y Fedor Chaliapine.

Desde luego que este «Quijote» que es el acontecimiento cinematográfico del año no es el del manco inmortal. Entendámonos: no es en detalle el que Miguel de Cervantes compusiera, puesto que no se sigue fielmente la novela y se prescinde de muchos episodios, alterando el orden de los que se recogen a través de la cámara; pero en lo que afecta al alma del caballero manchego, su ideología, su locura sublime, su fantasía desbordada; en lo que es el espíritu del «Quijote», no se puede negar que es una fidelísima interpretación la que el libro nos ofrece el director germano.

Son muchas y muy variadas las aventuras de Alonso de Quijano para que cupieran en los límites de un «film». Zamacois nos dijo que su número se elevaba nada menos que a noventa y no es cosa de rebatirlo, puesto que es de suponer que se habría documentado a conciencia. Pabst, empapado de licudo de todas y cada una de ellas, a vistió un Quijote suyo a través de su temperamento excepcional, y lo ha realizado a medida de sus deseos, con un derecho absoluto e indiscutible para ello, aunque los cervantistas que no han leído a Cervantes protesten contra lo que calificarían de sacrilegio.

Y es que Don Quijote como, «Don Juan», son personajes símbolos, hitos representativos en la vida mundial, que en todo tiempo, lugar y ocasión cobran vida y pueden ser presentados. Por eso así como del burilador sevillano se han hecho varias versiones, —respetando siempre lo consustancial en episodios relevantes y psicología del tipo—, cabe no una sino docenas interpretaciones del héroe cervantino sin que nadie pueda dudar si llamarse a engaño en tanto que no se falsee el carácter de éste. Pretender que la desbordan para ahincarse en la conciencia de las multitudes, es vana quimera: no pertenecer ni a sus autores, desde que el pueblo les hace suyos y todo el que quiera puede apoderarse de ellos y vestirlos con nuevas galas, a condición de que se le reconozca bajo sus nuevos ropajes.

He aquí lo que Pabst ha hecho, de modo irreprochable. Al sumar elevar elementos de su propia cosecha a los que baraja entresacados de la producción de Cervantes, subraya la línea animica del personaje y le prepara de manera que el espectador cinematográfico se identifica con él mejor que si hubiera sido rigurosamente fiel al libro inmortal. Ello es, hasta tal punto que hay momentos en que llegamos a suponer que el director nos las ofrece, que Miguel de Cervantes no pudo imaginárselas de otro modo, aunque las escribiera de forma diferente. Tal la muerte de Quijano, que Pabst no le hace morir en su lecho, con larga agonía y rodeado de los llantos del párroco, no. Muere Don Quijote, en la concepción grandiosa, —colocada la postura en la cinta—, y no por las heridas que sufriera sino porque el alma se le va a través de los libros amados cuya quema presencia al regresar al hogar. Si aquellos infolios eran su alma, —¿acaso no es la locura lo mejor y mayor de el alma de Don Quijote?—, es fuerza que el alma le abandone el cuerpo al quedar el postero de ellos reducido a cenizas. Y, así, se desploma inerte en brazos de Sancho y entre el silencio respetuoso de aquellos mismos aldeanos que reían al verle descender de la carreta de bueyes y que stentean, ante aquella muerte, que un alandio inmaterial y sublime se les mete en el alma.

Cambiados los momentos de la aventura de los pellejos de vino y el mantenimiento, es de una acomodación perfecta al libro la de los galeotes y, en su desarrollo, la misma de los molinos. Pero existe otra modificación en la película que hay que agradecer a Pabst: la belleza de Dulcinea. Cervantes fué demasiado cruel con Aldeniza Lorenzo, porque no había necesidad de que fuera gorda y tereñal en exceso como Teresa Panza; el realizador alemán nos ofrece a Dulcinea tal como Don Quijote la ve... en lo externo y material, por lo menos, porque en lo de moralidad y pureza hay una fotografía, —tan discreta que ni al más timorato puede escandalizar—, que no deja lugar a dudas.

Cinta plébrica de espiritualidad y momentos de un patetismo agudo, señala, al propio tiempo, la aparición de un actor cinematográfico digno de la obra que se le encomendó: Fedor Chaliapine, el cantante ruso que es, en lo físico, la mejor encarnación que puede soñarse del Caballero de la Triste Figura y que ha logrado vencer la enorme dificultad de que al moverse en los distintos planos que precisa el desarrollo del guiño se le presentaban. Su subribe dinámica y su bella voz, —por que hasta tres canciones colocadas con oportunidad hay en la cinta—, cooperan al triunfo de la producción, donde el papel femenino más destacado nos ofrece el atractivo de la belleza morena y espiritual de Arlette Marchal.

El «Don Quijote» de Pabst, será muy discutido. En ello estriba su mayor elogio. Sin embargo, admiradores y adversarios de la nueva película han de reconocer el esfuerzo titánico que representa y agradecer que el cinematógrafo haya rendido este tributo a Miguel de Cervantes que es, en suma, tanto como rendirselo a España. SERAFIN ADAME Madrid, noviembre.

Movimiento del Puerto BUQUES LLEGADOS Churruca, inglés, de San Pedro del Pinatar, con descarga de Londres y Swansea. Iberia, sueco, de Denia, con carga en tránsito. BUQUES DESPACHADOS Churruca, inglés, para Tarragona, Londres y Amberes, con carga general. Iberia, sueco, para Cartagena y Gothenburgo, con carga general. Beursplein, holandés, para Bone, en lastre.

Concurso de trajes de Para las señoras cuatro pesetas DE FOGUERES La Comisión de la Foguera de la calle de Alfonso el Sabio, Quintana y travesías, ha organizado para el próximo día tres de diciembre, un grandioso festival que se celebrará en el Teatro de Verano. Se trata de «Concurso del vestido de cuatro pesetas» y la finalidad del mismo, como queda indicado con su anuncio, es la de premiar los mejores vestidos que tal día se exhiban por las concursantes siempre que su coste no haya excedido de cuatro pesetas. Los premios serán tres y todos de ellos de gran valor adjudicándose además cinco accésit. El jurado estará integrado por artistas, periodistas y técnicos en la materia. Daremos más detalles de este original concurso que a no dudar habrá de obtener un resonante y merecido éxito. Los valiosos premios han quedado expuestos en los escaparates del Comercio, de la población.

Anúnciese y propague EL LUCHADOR VOTAD INTEGRAL LA CANDIDATURA DE LA COALICION DE IZQUIERDAS REPUBLICANAS, SIN TACHAR NINGUN NOMBRE, SIN INCLUIR NINGUN OTRO. ACCION REPUBLICANA, EL P. R. RADICAL SOCIALISTA INDEPENDIENTE Y SUS CANDIDATOS DESAUTORIZAN SOLEMNEMENTE LA INCLUSION DE ALGUNOS DE SUS NOMBRES EN OTRAS CANDIDATURAS QUE NO TIENEN OTRA FINALIDAD QUE LA DE DESORIENTAR A LOS REPUBLICANOS Y FAVORECER LAS MANIOBRAS DE LAS DERECHAS. LA CANDIDATURA AGRARIA ANTIMARXISTA ES, EN REALIDAD, UNA CANDIDATURA MONARQUICA, CLERICAL Y CACIQUIL. — LOS QUE LA VOTEN CONTRIBUYEN A LA RESTAURACION DE TODAS LAS DESDICHAS DE LA MONARQUIA

MARIA ARTIACH. Alimento poderoso, tueste perfecto. LA BUENA GALLETA. PAQUETE 200 GRAMOS, UNA PESETA.

PRIMO. NO ENGAÑA LOS SABANONES. Mor Mayor, Centro Farmacéutico, y Padilla y Gómez, S. en C. Preparado en el Laboratorio DEVEGA, Alfonso el Sabio, 46 ALICANTE

Cartera de Sociedad. Regreso de su viaje a Madrid, el contratista de Obras don Gabriel Padrós Imbro. Se vende o alquila casa amueblada con huerto y pinada cerca de la playa de San Juan. Razón: Maestro Barbieri, 19 1.ª SEÑORA: sola, alquila dos habitaciones amuebladas a matrimonio o señoras con y sin pensión. Calle Capitán Segarra, 11, 2.ª izquierda.

El pueblo español, que en abril de 1931 expresó su gran civilidad, expulsando del territorio a la Monarquía, va a manifestar el 19 del próximo noviembre su inquebrantable fe republicana y su amor a las libertades públicas e individuales dentro de un régimen basado en la justicia. Los enemigos del progreso, los secuestradores de la conciencia pública, los monárquicos agazapados y encubiertos, los promotores de todas las catástrofes nacionales, los responsables de Annual, los destacadores del Tesoro nacional, intentarán falsear la conciencia del país y sembrar la discordia entre los hombres de buena fe. ¡Alerta, republicanos! ¡Haced de la concordia un credo e id a la lucha con espíritu elevado y fraternalmente unidos frente a la reacción!!

Alivie estos Pies Ardientes - en 3 minutos. Un sistema nuevo y fácil. Ante la sospecha de que iba a restablecerse el culto en la iglesia del Carmen, hubo ayer un tumulto. Ayer a última hora de la tarde fué a visitar al gobernador el abad de la Colegiata, para darle cuenta de que por haber encontrado abierta, la puerta de la sacristía de la iglesia del Carmen, la gente de la barriada creyó que iba a restablecerse el culto en aquel lugar y con este motivo se amotinó frente al edificio dispuesta a impedirlo. El numeroso grupo era en su totalidad de mujeres. El gobernador envió a agentes de su autoridad que convencieron a las mujeres de que no había tal propósito y de que solo a una circunstancia fortuita se debía el hecho de que la puerta estuviera abierta. Con esto se consiguió restablecer la normalidad.

Y AUN QUIEREN LAS DERECHAS... La puerta abierta de la iglesia del Carmen, no fué cosa fortuita; fué deliberado hecho, para pulsar a la opinión, que a todo se van atreviendo estas gentes barriadas el 14 de abril, pero ya han podido advertir que el pueblo no está dispuesto a tolerarles nuevamente. Se proroga hasta el día 30, el plazo para obtener las cédulas personales. La Comisión Gestora Provincial en sesión celebrada el día 11 del actual, teniendo en cuenta la proximidad de las elecciones para Diputados a Cortes y que podría ser privado de su derecho algún ciudadano que no pudiese identificar su personalidad por no tener documento acreditativo de la misma, y con el objeto de dar facilidades al público a este efecto, acordó conceder un último e improrrogable plazo de 15 días, que finalizará el día 30 de los corrientes, para el periodo voluntario de cobranza de las cédulas personales del año actual, tanto en la capital como en los demás pueblos de la provincia, y transcurrido dicho plazo se exigirá este documento, por la vía ejecutiva, a todos aquellos contribuyentes por este impuesto que no se hayan provisto del mismo durante el periodo voluntario de recaudación. Alicante 16 de noviembre de 1933.

Resúmen de embalse en los pantanos. Según los datos de la Confederación hidráulica, del día de ayer, es el siguiente: Pantano del Quipar: Embalse, 21.967.365 metros cúbicos; desagüe: 000 metros cúbicos. Pantano del Talaye: Embalse, 6.153.500 metros cúbicos; desagüe, 401.501 metros cúbicos. Pantano de Puentes: Embalse, 3.305.674 metros cúbicos; desagüe, 46.742 metros cúbicos. Pantano del Corcovador: Embalse, 1.997.058 metros cúbicos; desagüe, metros 0.000 cúbicos. Pantano de la Fuensanta: Embalse, 1.285.719 metros cúbicos; desagüe, 334.886 metros cúbicos.

Fogueres de San Chuan CALLES DIAZ MOREU, Y TRAVESIAS. Se abre concurso libre de bocetos para adjudicar la construcción de la «Foguera» de este distrito, admitiéndose la presentación, hasta el día 3 de diciembre próximo en la secretaría número 43 de la citada calle. Alicante, 4 de noviembre 1933.—El Secretario, J. Sánchez Moltó.

LOECHES. La mas eficaz agua purgante natural que NO IRRITA. ARCTURUS. Las famosas válvulas azules para RADIO.

Cartelera de espectáculos. PARA HOY. TEATRO PRINCIPAL. Cine desde las 6'30. «Susana tiene un secreto». IDEAL CINEMA. Cine desde las 6'30. «La nave del terror». CENTRAL CINEMA. Cine desde las 6'30. «Liebele». PARA MAÑANA. TEATRO PRINCIPAL. Cine desde las 6'30. «Susana tiene un secreto». IDEAL CINEMA. Cine desde las 6'30. «La nave del terror». CENTRAL CINEMA. Cine desde las 6'30. «Yo soy un fugitivo».

Teatralerías. GENERO REGIONAL. Coincidimos en la ventanilla de un Banco; dinámico, don Luis Martínez, el empresario, anda siempre de prisa. Ahora, mientras le despachan, le abordo. —¿Qué hay de teatros don Luis? —Ya usted lo va viendo realizarse. Hombre, el intento que voy a hacer en el Teatro Nuevo no le conoce usted. —¿Intento? —Sí, voy a ver si cuaja el género regional en el Teatro Nuevo. Pero no quisiera que fuese todo astrakan valenciano, ni tampoco ese matiz fino regional, que no a todos les va bien. Una de cal y otra de arena. Carteles a base de dos actos, porque quiero que acabe a hora prudencial el espectáculo. Y tal vez combinándole con cine. Una película corta, posiblemente cómica, y mejor, de dibujos animados, que las hay realmente interesantes por su fino humorismo... —¿Para pronto ese intento? —Sí, enseguida. El domingo 26 del corriente. Quisiera estabilizar aquí el género regional, por lo menos intensificando, en sus dos aspectos que dije antes, puesto que, indudablemente, entre el público hay dos tendencias: astrakan y género fino. —Está bien la idea, «Compañía». —Local, la de Teresita Barrachina... Con ella Paco Hernández, Antonio Prieto, etc., ya los conoce usted a todos. —Pues celebraré que tenga éxito y que se afirme esa orientación. —Eso queremos todos, y perdono, pero llevo prisa... Ya hablaremos más de esto.

BEBED. COÑAC MARTORELL. Tiempos nuevos. Procedimientos modernos. Los Grandes Almacenes de Géneros de Punto «EL TIRON». Rufino Arenas Galán. Después de ser los que mas barato venden, ceden de sus limitadas ganancias el cinco por ciento de rebaja en todas sus compras al que presente este anuncio. Medias Arenas son las mejores. NOTA: Estos anuncios tendrán el mismo valor en el «Palacio de las Medias», Liorna, 10 BAILÉN, 7.—«EL TIRON»—BAILÉN, 7 ALICANTE

Lea El Luchador

DE JUEVES A JUEVES

CRONICA FEMENINA

Cautivemos la felicidad

Dicen algunos pensadores que el ser humano nace para perseguir la felicidad, para vivir en la tierra con intenso anhelo de lograr cada día un mayor bienestar en todo lo que se refiere a las condiciones materiales y espirituales de la existencia.

La felicidad es un sentimiento de tan sutil esencia que no ha sido posible dar de él una clara definición, ni determinar qué condiciones son las necesarias para obtener ese estado anímico, circunscribiéndose todas las teorías a sencillas o complejas conclusiones de carácter psicológico.

Innumerables son las personas —con preferencia las mujeres— que se quejan constantemente de que sus vidas las parecen vulgares, monótonas, sin aroma ni sabor alguno; mientras tanto otras personas habrá allí cerca, que haciendo el mismo género de vida (a veces con menos ventajas económicas) gozan de cierta felicidad y sienten que el vivir es una carga más liviana de lo que muchos se imaginan.

Igual cosa ocurre con el trabajo. Unos lo consideran como maldición y, en cambio, otros se sienten llenos de una íntima satisfacción, por el hecho de trabajar, de aportar un esfuerzo a la cultura y a la civilización guiados únicamente por el peculiar de su labor sino movidos por una fuerza de más noble naturaleza.

Unos creen que la felicidad consiste en no hacer nada en la vida, nada que represente esfuerzo, pasar la existencia completamente distraído en diversiones y placeres; otros, por desgracia en menor número, serían seres enteramente desgraciados si no tuviesen dónde ocupar cada día su actividad.

No es posible cifrar como fuente de la dicha la riqueza material, y esta es una de las más graves equivocaciones del mundo contemporáneo (deuda ineludible que habrá de cancelarse a plazo breve), pues si tal fuese, el niño nunca sentiría felicidad, ya que no tiene noción de lo que llamamos riqueza, ni el hombre rústico del campo, ni el habitante primitivo de tierras lejanas.

La felicidad es un complejo indefinible y por lo tanto nuestro afán natural hacia ella debe encauzarse únicamente como una noble disciplina que podemos llamar cultivo de la felicidad. No es preciso exigir al destino que habitemos en palacios con soberbia tapicerías, obras de arte y jardines fabulosos; no, basta con disfrutar lo que cada cual tiene cerca de sí: la hierba fresca, las flores, las flores humildes, la sombra de los árboles y el agua clara; un hogar tibio y limpio, sano el yantar y libre la atmósfera de pasiones. Además es indispensable tener simpatía por las personas que nos acompañan en la vida, manifestar poco amor propio y

si mucho sentido de caridad para perdonar las ofensas que nos hagan o crean hacernos, pues siempre el que ofende es el mayor agraviado.

Muchas personas no quieren recibir en sus almas la gracia de la felicidad porque viven constantemente contrariadas, con disgustos originados por cosas fútiles a las que no debe dárseles importancia, o por vanos caprichos que nada representan para la buena armonía que en la vida ha de procurarnos esa perseguida felicidad.

Uno de los más notables escritores franceses de nuestros días, André Maurois, interrogado sobre la forma que le parecía más conveniente para lograr la felicidad o el cultivo de este fino sentimiento, ha respondido dando una excelente receta, que consideramos debe ser aplicada sin desconfianza por nuestras lectoras. Aconseja Maurois: primero, evitar las meditaciones demasiado largas sobre el pasado; segundo, trabajar; tercero, escoger para vivir habitualmente un ambiente en donde el esfuerzo esté dirigido en el mismo sentido que el vuestro, y que se interese por vuestra acción; cuarto, no hacerse desgraciado imaginando catástrofes lejanas e imprevisibles.

Indudablemente, el fino escritor y biógrafo, maestro en psicología, ha dado una buena fórmula para cultivar la felicidad y ella servirá para alentar a muchas personas que se sienten desgraciadas. El primer consejo es admirable, pues lo que muchas veces causa mayor abatimiento al corazón humano es el mover y remover la vida pasada, los desencuentros, los cruces dolores morales, y esta es una disciplina esteril, morbosa, que de nada y para nada sirve. El segundo consejo relativo al trabajo ya lo hemos comentado antes, y es de grande importancia para la felicidad, y para redundar en beneficio del primero, pues quien está muy afanado, en sus labores, poco tiempo le queda para rememorar el pasado ya totalmente perdido. Respecto de los otros dos consejos, por su misma claridad huelga comentarlos. Y para terminar solo agregaremos otra frase de Maurois: «La felicidad quizá os acecha en la próxima vuelta de la esquina. La vida es múltiple, variable. Realmente cada día traerá su afán y recibámoslo con la mayor cordialidad de nuestro espíritu; ésta puede ser la base de nuestra íntima felicidad.

MISS ANY (Prohibida al reproducción).

PARIS, LA MODA

Podemos decir que la temporada invernal ha comenzado oficialmente, pues ya París ha recobrado toda su animación propia, se inauguran las posiciones de arte y comienzan las

visitas oficiales de personajes ilustres que dan margen a reuniones de sociedad donde la elegancia tiene ocasión de lucir sus galas. Muy interesante y frecuentado por el mundo elegante, ha sido el Salón del Automóvil. La visita del general Pershing ha dado ocasión a norteamericanos y franceses para ofrecer comidas y recepciones. Las damas elegantes han acudido a las grandes almohadadas del Hotel de Ventas, donde esta última semana se han liquidado la biblioteca magnífica de Montaguell, la riquísima colección de objetos de arte de Marcel Zambaux, secretario que fué del presidente Poincaré, y en las Galerías Petit se ha realizado una venta de acuarelas del inmortal Rodin. Todo esto, repetimos, ha contribuido para lograr una brillante apertura de la temporada, donde las mujeres han dado muestra de buen gusto, luciendo las últimas creaciones de la moda.

Los sombreros han pasado a constituir la gran novedad del momento. Realmente el cambio de colocación en la cabeza se diferencia bastante de la temporada estival a la presente. Marcadamente se ve la tendencia a despejar mucho la frente, como si los grandes modistos pretendiesen dar al rostro femenino una aureola con el sombrero. También se llevan inclinados hacia el ojo derecho, pero siempre dejando muy descubierta la frente, principalmente en la mañana. De tarde y de noche se llevan más otros modelos. Hemos admirado uno precioso en forma de una boina de terciopelo, cuadrada, caída graciosamente sobre el ojo, que le daba a la cara un aire de pintura antigua, como puede verse en algunos cuadros de Rafael; estaba adornado en la parte delantera con un fino motivo de cristal y levantado de manera que dejaba ver el nacimiento del pelo. Para la mañana están muy indicados los sombreros de fieltro velludo, con largos pelos blancos. Algunos muy lindos hemos visto graciosamente picados en forma de pagoda. Otros se adornan con un lazo de seda o terciopelo, cuyas puntas van entrelazadas en un anillo de madera o de metal, y muchos llevan un motivo de plumas que siempre resulta encantador.

Ha reaparecido como última novedad una prenda casi olvidada: la capa pequeña. Cada día se ven más profusamente en las reuniones elegantes y están especialmente indicadas para acompañar el vestigio de lana por la mañana o el traje de terciopelo por las tardes. Son estas capitas muy útiles porque también pueden colocarse a manera de una esclavina en el abrigo de tres cuartos o largo. Se llevan de diferentes formas, descolando las realizadas enteramente en piel y las de terciopelo con adornos de piel en su borde. Hacen un efecto encantador en el abrigo de terciopelo para la noche y contribuyen mucho para mantener el calor en los hombros desnudos con vestidos muy descotados. La pequeña capa móvil es realmente encantadora, muy cómoda y le da a la silueta femenina un gracioso aspecto de moquetero.

Para determinar nos ocuparemos de los pequeños, que son la alegría de hogar y deben preocupar nuestra

SI QUEREIS QUE SE MANTENGAN LAS LEYES LAICAS DE LA REPUBLICA, SI QUEREIS QUE SE CONTINUE LA OBRA CULTURAL DE LA REPUBLICA, SI QUEREIS QUE NO SE MALOGRE LA POLITICA MILITAR DE LA REPUBLICA, SI QUEREIS QUE SE APRUEBE LA LEY DE ARRENDAMIENTOS Y SE CREE EL BANCO DE CREDITO AGRICOLA, SI QUEREIS QUE SE DEFIENDAN LOS INTERESES DE ALICANTE Y SU PROVINCIA, VOTAD LA CANDIDATURA DE LA COALICION DE IZQUIERDAS REPUBLICANAS

atención a fin de tenerles vestidos con gracia y elegancia. La moda infantil es cada día más bonita. Los abrigos se confeccionan con gran refinamiento en cuanto a las telas y los colores elegidos. Hoy presentan los abrigos de niños una gran afinidad con los de señoras, pues para ellos se observan casi las mismas particularidades de la moda femenina: hombres ensanchados, adornos de piel (armíño, astrakán gris, «putois» cibelina). Las jovencitas llevan sus abrigos adornados con presillas de gruesa cordadura, con pespuntes y con un ancho cuello redondo. A. D'ENERY (Prohibida la reproducción).

The International Schools of Languages enseñan exclusivamente los IDIOMAS pero... los enseñan BIEN Profesores extranjeros y... METODO BERLITZ Paseo Gades, 20

Dr. José M. Ruiz Olmos OCULISTA Médico ex-alumno del Instituto Otológico Nacional y de los Hospitales Quinze-Vingts y Hotel Dien de París. Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6. Sagasta, 2.

Partido R. R. S. I.

A todas las organizaciones de la provincia participa, que la oficina central ha quedado establecida en la Plaza de 14 de Abril 6.

Dr. Francisco Soler

Facultades de España y Estados Unidos (N. A.) Enfermedades de los niños y de la matriz: asistencia a partos. — Méndez Núñez, 4.

ALQUILO

planos y autopianos desde cinco pesetas mensuales CASA ENRIQUE PASCUAL Plaza E. Chapí 4

CAZADORES!

Las mejores munición y accesorios de Caza—Escofetos garantizados a toda prueba, se venden en Armería Esteve, calle Sagasta, 5.

PIE ES

Y SOMBREROS de señora y de caballero, se reforman, quedan como nuevos, a precios muy económicos. Calle Rafael Terol, 10, primero.

CENTRAL CINEMA

PARA HOY LEIBCLEI Sesión de 6 tarde en adelante

FAÇADIN

insuperable pintura al agua, especial para exteriores. Resiste la lluvia, el sol, el frío. Con «FAÇADIN» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estucco, mortero, ladrillo, madera molde, etc. Pedir carta colores, folletos, detalles y precios en las Droguerías de Desiderio Reig.—ALICANTE

Resurrección del cabello

Con la LOCION CAPILAR «URANIA» Con un solo frasco, es suficiente para limpiar la cabeza de caspa y grasa, contener la caída del pelo y que en los calvos empiece a nacer nuevamente. Recomendado por la Cloncia médica. Depósito y Venta: Droguería Desiderio Reig, calle Ballén, 10.

MARCH HA HECHO DECLARACIONES DIFAMANDO A PERSONALIDADES REPUBLICANAS. — «DIARIO DE ALICANTE» LAS RECOGE, PERO OLVIDA DECIR QUE LAS COPIO DE «A B C»

de mi bloc-notas

La mañana en el campo

Mitín de izquierdas, mitín de derechas, mitín centrista y de ultraderechas y de ultrazquierdismo... ¿A qué acto vamos a asistir en este domingo anterior al de las elecciones, en el que la campaña electoral se intensifica hasta ponerse a toda la presión de las calderas oratorias? Seguramente la decisión va a resultar muy poco cívica, y también muy poco religiosa, pero santificaremos la fiesta, aprovechando el sol del día otoñal, con una excursión mañanera al campo. La pide el cuerpo y la soledad, asimismo, el espíritu que encontrará ambiente propicio a las meditaciones.

Y en el cochechar charolado, cromado, niquelado, como un juguete o como una joya de bisutería, del amigo amable, hacemos la excursión, embriagándonos de aroma de pinar, de la esmeralda jubilosa de las vides vendimiadas y de toda la gama de azules de la lejanía. Con esto, el espíritu se desahoga, se remonta, se sacude el cansancio ciudadano de la semana. El cuerpo, despertado el apetito por el delicioso y limpio panorama, reivindica sus fueros, y al margen del camino, que corre entre dos aguas paralelas y cantarinas, se consume un almuerzo copioso.

Otro hombre ha elegido el mismo comedor. Junto a él, un pequeño orgánico, sobre un carrito de mano. El hombre, devora unas enormes rebanadas de pan, entre las que asoma su oro rezumante tortilla inmensa. Cuando ocurre el milagro de que el yantar se acomode en su estómago, bien rociado de vino de la tierra, ofrece:

—Señoritos; ¿quieren ustedes oír música? Le brindamos: —¿Quiere oír la usted? Sonríe dudando. Pero la verdad es que al auto chiquitín nada le falta, y tiene su instalación de radiotelefonía. Un receptor perfecto, que le causa al viajero la impresión, tal vez no del todo ingrata, de ir rodando carretera adelante, sobre gargantas de locutores. Se juega un interruptor, y el hombre del pianillo lénsase de asombro, escuchando la maravillosa «caja de música», con notas de Londres y París.

—Ahora, vamos a oír Barcelona... Pero de Barcelona no llegan músicas, sino frases de discursos: —¡No nos dejaremos arrebatar las libertades!... —¡Saludemos a los pueblos hermanos de Iberia!... —¡Desconfiad de los monárquicos vergonzantes!... El hombre del pianillo, que vive

repartiendo sus tonadas de pueblo en pueblo, pregunta, cansino, entre bostezos: —¿Es que hay elecciones? —¡Claro, hombre de Dios! ¡El domingo que viene!... Sonríe. Se encoje de hombros. Vuélve a bostezar. Y dice: —¡Toma, toma!... ¡Por eso hablan tanto!... Naturalmente, vuelve a jugar el receptor y las ondas se pierden sin captarlas.

«¡Por eso hablan tanto!...» El hombre escéptico, el hombre al margen de la ciudadanía, nos ha hecho pensar en conveniencias muy poco ciudadanas. Por ejemplo, en la de votar a los charlatanes. Que equivaldría tanto como a no votar. Porque en política, no ya solo lo primero, sino lo último, es el verbo.

DOCTOR Juan M. Santaolalla Enfermedades del corazón y Pulmónes Del Hospital Provincial y de la Beneficencia municipal Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una SAN FERNANDO 4

DOCTOR F. Fajardo Guardiola MÉDICO ODONTÓLOGO Enfermedades de la boca y dientes Consulta de 10 a 1 de 4 a 6 Sagasta 59, ALICANTE

Linea de automoviles

Table with columns: DE ALICANTE, DE ELICHE, SALIDAS. Rows: 8, 11, 12, 15, 17, 6, 30.

Gran Hotel Samper Comedor de primer orden Habitaciones al mar American-Bar, Cafe Paseo de los Mártires - Alicante

SEÑORA

Le participo que la Casa HUESCA, Sagasta 16 y Castaños 3, ha recibido una magnífica colección de pieles para adorno y las hay desde una peseta en adelante También tiene la mejor colección en lanas para labores, y un extenso surtido en FAJAS Y SOSTENES También estará usted enterada que es la casa que más barato vende todas las clases de CALZADO. SI LE INTERESA, PUEDE COMPROBARLO

Homeneje a Ramonzuelo

Table with columns: Don Franklin Albricias (Presidente Diputación)... 25, Don Braulio Solsona (Ex-Gobernador civil)... 25, Don Lorenzo Carbonell (Alcalde Alicante)... 15, Sportmens Junior... 15, Hércules F. C. ... 25, Alicante, F. C. ... 25, Lorenzo Gilabert ... 5, Vicente Soler ... 5, Pedro López García ... 5, Total recibido hasta hoy... 145

Se admiten donativos en las redacciones de todos los diarios locales.

COMPRAD UNICAMENTE CREMA PARA EL CALZADO SERVUS CON ABRIDOR Predicados Químicos Wisniewski Libszynski BADALONA

Francisco Romero Penalva AGENTE DE PRESTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA Préstamos amortizables Primera hipoteca a largo plazo (hasta 50 años) sobre fincas rústicas y urbanas, hasta el 50 por 100 de su valor reembolso a voluntad. Interés 6'50 por 100.—Préstamos especiales para el fomento de la construcción de poblaciones importantes. Gestiones para la compra de Cédulas Hipotecarias al 4/5 por 100 privilegiadas con el carácter de Efectos Públicos, cotizables como valores del Estado. Apoderamientos gratuitos para los prestatarios de provincias. Informes gratis y folletos a quien los solicite. DIRECCION: Paseo de Garay, 3, (frente al Puente Nuevo). TELEFONO 1339.—MURCIA Para Informes y demás detalles dirigirse a Francisco Bas—Belandó 30, 1º ALICANTE

BODEGAS Tubos y mangas de goma, y de goma y lona Espirales Anhídrido sulfuroso. Acido tartárico. Fosfato amónico. Metabisulfito Pintura negra para hierros. Pintura para bocoyes. Mangas. Mangotes y Racores Desiderio Reig Payá, Ballén, 10 Teléfono 2023 ALICANTE

Hotel URZAY INAUGURADO 15 ABRIL 1933 Edificio completamente nuevo a tres fachadas 80 Habitaciones: 10 con cuarto baño Gran confort: Todos los adelantos: modernos: Avenida de Eduardo Dato, 27-Gran Vía PENSION DESDE 10 PESETAS MADRID INGLISH SPOKEN ON PARLE FRANCAIS

DOCTOR Federico Sellés Miquel EX ALUMNO DEL HOSPITAL ST. LOIS DE PARIS Consulta exclusiva de enfermedades de la Piel y Secretas. De 10 a 1 y de 6 a 7 Plaza de Castelar, 1, entº.— Alicante Hotel Pensión Alicantina Barcelona Ronda Universidad, 4 principal Teléfono 16.921 Situado en el centro de la capital Precios moderados Director Gerente Vicente Lloret

DOCTOR F. Fajardo Guardiola MÉDICO ODONTÓLOGO Enfermedades de la boca y dientes Consulta de 10 a 1 de 4 a 6 Sagasta 59, ALICANTE Estucos Para fachadas, escaleras, patios y habitaciones. Imitaciones a piedras ladrillos y mármoles. Esgrafiados y dibujos al relieve. Estucos lavables para dorados en cuartos de baño. Estucos pétreos y a todo color A base de cemento. MANUEL GUTIERREZ Pérez Galdós, 70,

DOCTOR ESPUCH VIDAL del Hospital Provincial NARIZ-GARGANTA-OIDOS Plaza del 14 de Abril, 10. 1.º Frente a la estatua de Maisonnave Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6 Abelardo Chápuli Galan Alquiler de bocoyes vacíos Consolatrix... SI CATÁSTROFES Y DUELOS DOQUERA ENCONTRANDO VAS BUSCA A TUS PENAS CONSUELO AHORRA GASTOS Y DESVELOS PON COCINA DE GAS

LOS TERRATENIENTES DE LAS DERECHAS MONARQUICAS HAN ENVIADO DESDE MADRID A ALICANTE, 35.000 PESETAS, PARA TRATAR DE COMPRAR LOS CENSOS. ES LA ETICA DE LAS DERECHAS: COLCHONES, COMPRA DE VOLUNTADES, CIENO...

Raúl Soto Chápuli Corredor Colegiado de Comercio Intervención de toda clase de operaciones bancarias y mercantiles Compra-venta de valores públicos e industriales Empréstitos del Estado Dpcho: Colegio Corredores de Comercio-(B. de España)Tel. 1425 ALICANTE

IDEAL PARA HOY LA NAVE DEL TERROR Sesión de 6 30 en adelante

Escuela Modelo Fundada en 1897. Calderón de la Barca 24 y Juan de Herrera 5. Clases graduadas para niños y niñas. Clases al aire libre. Edificios especialmente construidos para colegios. Grandes patios para esparcimiento de los alumnos. Museo. Biblioteca escolar. Gabinete de Física, Química e Historia. Natural. Cinematógrafo.