

PRECIOS DE SUSCRICION	
Un mes	225 ptas.
Fuera trimestre	8'00 »
Extranjero: semestre	16'00 »
NUMERO ATRASADO 0'20 PESETAS	

Oficinas: Avenida Méndez Núñez, 21
 Talleres: Mestre Martínez, 10
 Apartado de Correos, 162 :: Tel. 1623 (Oficina)
 Franqueo concertado

Correspondencia literaria y política, al Director
DOMINGO 30 DICIEMBRE 1934
Correspondencia administrativa y valores, al Administrador

Pañuelos de despedida

Va a morir el año

Va a morir el año. Va a morir el año. En el cuenco del reloj de Cromos, apenas si quedan ya unos granos de arena. El tiempo implacable ha cogido al 1934 por la melena, y se dispone a decapitarlo. Fatalmente. Inexorablemente. El pobre viejo, que al nacer, hace un año, se lavó el cuerpo con nieves de enero, jadea ahora, de vejez, y se arropa con las brumas de diciembre. Va a morir el año.

Balance. Balance del año que va a morir. Es este un tema periodístico obligado. Lo que hizo el año. Lo bueno y lo malo. Lo alegre y lo triste. Lo bufo y lo trágico. He aquí un bonito asunto para un artículo de criticismo y exégesis.

Pero no. No nos ha dado miedo el balance. Debajo de los bucles de Capercucita hay un drama a la vista. El gran drama español. El gran dolor de España. Ya dijo Ortega a Gaset, «el bueno», que España había sufrido poco. Pero esto lo dijo desde su escaño de las Constituyentes en 1931. Y habló como un santo taumaturgo. España había sufrido poco. Pero han transcurrido tres años más. Tres años epilépticos. Tres años de lucha entre España y antiespaña, que han dejado ensangrentado el tapiz castellano.

Hombres. Ideas. Dolor. Ese ha sido el triple parto español de estos años. Hombres como lobos que afilaron bien sus colmillos. De otro lado, hombres como patriarcas, que afilaron bien su amor. Ideas de desvertebración y desarticulación de España. Y por otra parte, ideas de conjunción y de unidad territorial. Gentes que saltaron en pedazos los bernes que mantenían unido el mapa de España. Y gentes que, a fuerza de patriotismo y a fuerza de sacrificio, remacharon las bisagras. Y anudaron un cable entre Monserrat y el árbol de Guernica. Y amarraron un viento de acero entre Covadonga y el Guadarrama. Y soldaron la Península con el Maestrazgo. Y no se deshizo España.

Balance, no. Tendríamos que entornar en octubre las puertas de nuestro optimismo. Pero el 5 de octubre fué un saldo de la vesícula biliar, que había que liquidar. Y se liquidó. Y ahora la paz Paz y Bendición Bendición, como dijo don Alejandro en Sevilla. Y no se asusten de la palabra, «Bendecir», viene de «decir bien». «Decir» cosas buenas; cosas útiles; cosas nobles. Esa fué la magnífica bendición a España y a los sevillanos que dejó caer de sus labios ese inmenso español que lleva bajo su frente don Alejandro.

Empréstito norteamericano a Bélgica

El periódico «Chicago Tribune» ha anunciado que los Estados Unidos han prestado a Bélgica 25 millones de dólares contra una suma equivalente en oro en objeto de ayudar a dicho país a conservar el patrón oro. La noticia de ese préstamo ha sido conocida a pesar de la reserva que de ella se guardaba la Tesorería y el Banco de Reserva. Ha causado sensación en los centros financieros, pues se creía que la situación del pequeño país europeo a juzgar por su moneda era de las más sólidas de Europa considerándose como una de las tentativas financieras más audaces del capitalismo yanqui. Otros creen que este empréstito va encaminado a conseguir preferencias o ventajas aduaneras en la importación del caucho, materia de que carecen los Estados Unidos.

Sobre este tema del caucho giran todos los pareceres pues Norteamérica tiene sin resolver este magno problema cuya solución sería el avance definitivo en automovilismo en el que Mr. Ford y otros están interesados no siendo extraño que hayan pensado en que leguen a sus manos las grandes plantaciones de caucho del Congo belga, cuyo paso primero sería el empréstito actual.

Por otra parte las declaraciones del Presidente Roosevelt abre la puerta a posibles negociaciones para rebajar más el monto de las deudas de guerra, aludiendo a la aceptación posible del pago en mercancías en tal forma «que pudiera ser de conveniencia mutua». Este ha sido el punto de vista que ha servido para iniciar las negociaciones del empréstito a Bélgica en el cual se apoyan los magnates del capitalismo para dar campo a sus sueños imperialistas. Y no es solo haber conseguido exportar capital a Europa en forma de empréstito, sino la secuela que esto trae. Este empréstito es el primero de una serie de ellos.

Son los Estados Unidos un país exportador por excelencia. Exportadores de artículos y exportadores de capital. Las exportaciones de capital son necesarias para nivelar la balanza del intercambio. Bélgica por el hecho de la operación concertada ha entrado en la órbita de países donde la influencia de Norteamérica es indudable. Pero Bélgica no ha caído en el número de aquellos países que según dijo Salisbury estaban sin pulso y casi moribundas, el pequeño país tiene un imperio colonial considerable, envidia de los Estados Unidos rico en primarias materias que a ellos les faltan, sobre todo caucho, del que tienen una carencia casi absoluta y que es lo que persigue el capitalista yanqui.

Hay quien prevé futuros conflictos con este motivo, pues tanto Alemania como Francia no están resiguadas a que Amberes sea puerto norteamericano en Europa. ¿Sueños del imperialismo? Chi lo sé. Julio Izaguirre y Esteban RESTAURANT :-: Victoria Hotel :-: (frente al mar) Cubierto: 7 pesetas Teléfonos 1906 y 1907 ALICANTE

Esculturas de Sempere en el Ateneo

Por JUAN DE ROJAS PUIG

(Continuación) La pequeña escultura en madera proporciona a Sempere el trabajo en una nueva modulación dentro de este género, que ha de permitirle realizar Exposiciones de éxito económico, sobre todo en América, donde según parece solicitan su presencia; consiste ésta, en impresiones rápidas de expresión y movimiento conseguidas en corto intervalo de tiempo y que posean un aspecto inmediato a la escultura; los números 17 y 18 del catálogo «Vendedor de p-

diódicos» y «Regreso de la escuela», en maderas de pino y caoba respectivamente, son dos piezas en las que están muy bien conseguidas estas impresiones. Empleando recursos diferentes de los que posee inagotables este mago de la gubia, ha logrado con el empleo de la lija, una serie de esculturas muy acabadas, con una visión perfecta en el detalle, imprimiendo a unás el estilo helénico y a otras el barroco acentuado. «Esperant la tanda», en madera de caoba



«ONIX», Talla en madera de sicómoro.

policromada, es un estudio terminado de hombre huertano, que con «la llegona» al hombro, marcha al punto donde ha de actuar en las faenas del riego; fué enviado al XIII Salón de Otoño, mereciendo la atención de la Critica. «Torso de mujer», en caoba, está tratado con verdadera maestría, buscando calidad a la carne; se llevó a la última Exposición Nacional de Bellas Artes, gustando mucho. Una cabecita de lactante «El Primogénito», de mucho interés y fina ejecución, podía ser firmada por Benlliure.

Con toda la pasión de su temperamento artístico, con un realismo idealizado, representa el desnudo femenino exaltando la belleza de su cuerpo e imprimiéndole un lirismo que le aleja de las materialidades francesas. Esa fina sensibilidad nos produce su talla titulada «Onix» sobre madera sicómoro, higuera propia de Egipto con la cual se tallaron en las antiguas civilizaciones orientales ininidad de estatuas y muebles algunos de los cuales vemos hoy en los Museos. Se atribuía a esta madera una virtud especial purificadora. Simbólica la madera, simbólico el nombre que a ésta escultura dió el artifice. Onix, piedra fina, Onix, del griego una porque la antigüedad pagana creyó que esta ágata había salido de las recortaduras de las

Política de contingentes Una orientación suicida

El problema fundamental de España es la crisis económica que, en otro de sus aspectos, es el paro forzoso. De ahí provienen todos los problemas políticos, que algunos cursis suponen engendrados por las ideas de Rousseau, por la Revolución francesa o por el sufragio universal, cuando no «por el abandono del sentido tradicional histórico de España», etc. etc.

Ya la crisis económica, es un problema económico, como su nombre indica y su realidad demuestra. Por eso, hemos de hablar constantemente de Economía Política, y hablando de ella, hablamos de todo lo que interesa primordialmente a la Patria. La crisis que «todas» las naciones padecen es consecuencia de la mala política económica que en todas las naciones se practica. No es una epidemia difundida en la atmósfera terrestre por designios providenciales; es el fruto natural, inevitable, de los errores en materia económica y financiera en que todos los gobiernos han incurrido y están incurriendo; y por ser todos, la crisis es universal.

En España podíamos estar a cubierto de la crisis, gracias a nuestra aislamiento mercantil—el comercio exterior de España es una miseria, aun que a veces, nos parezca considerable porque estamos habituados a medir con cifras ridículamente mezquinas—y a la depreciación de la peseta, que en seis años ha quedado reducida a dos quintas partes de su valor legal. La baja de la moneda es uno de los medios que espontáneamente busca la economía de un país para salvarse. Por eso, cuando esa economía no puede más, se produce el abandono del patrón oro en los países que lo tienen y la depreciación de la unidad monetaria del país.

Pero hemos imitado todos los errores económicos y financieros de los demás países, y aun los hemos añadido otros. Procedemos por imitación de todo lo malo, sin discernimiento del efecto de las medidas y con absoluta ignorancia de las verdaderas causas de la crisis. Y así nos va. Entre esos errores hay tres, que, aun no siendo de ninguno de ellos la causa primordial originaria, fundamental, del crisis, ni, por consiguiente su remedio decisivo y completo, están contribuyendo poderosamente a agravarlo. Purgarse de esos errores sería aliviar la crisis inmediatamente y ponerse en camino de llegar a remedios más concluyentes. No es fácil, sin embargo, porque hay intereses beneficiados por esos errores, que se aprove-

chan de la ignorancia general, y de la incompetencia de los gobernantes—por lo común, y salvando todas las excepciones debidas, politiqueros trepadores, sin preparación ni ganas de adquirirla—para fomentarlos y sostenerlos. Esos tres errores, son; el dinero caro, la política de contingentes y la intervención en los giros monetarios. De la primera se ha dicho ya bastante; tres años hace que vengo combatiendo esa funesta política, en la que somos una singularidad, porque todos los grandes países bajaron el descuento hasta tipo casi nominal apenas apareció la crisis, mientras nosotros lo elevábamos lo manteníamos al tipo más alto en que ha estado en España desde comienzos del siglo. Por fin parece que se va abriendo paso el sentido común, y ya son bastantes los defensores de la política del dinero barato, aunque todavía las resisten quienes, puesto que son presamistas, quieren cobrar altos intereses.

De la intervención en los giros habría que hablar más extensamente de lo que este artículo permite. Esencialmente es un freno poderoso puesto al comercio exterior, un estorbo inmenso levantado en su camino; y si comerciar es provechoso para los pueblos, claro está que dificultar el comercio es un gran daño.

Hablemos ahora de la política de contingentes. Y ante todo desechemos una simpleza muy corriente; que «puesto que los demás países la practican, tenemos que imitarlos so pena de dejar indefensos nuestros intereses.» Eso es, como afirmación de hecho una falsedad, y como razonamiento un disparate. Ni es verdad que todos los países practican una política de contingentes, ni porque los demás países tomen una política, nosotros tenemos que acompañarles en la tentativa de auto-envenenamiento. Si hay países que estorban su comercio con España, no es razón para que nosotros estorbemos más nuestro comercio con ellos; al contrario, puesto que el comercio entre dos países no realiza en ventaja exclusiva de uno de ellos sino en ventaja de los dos; de lo contrario no hay comercio.

La política de contingentes, en resúmen, es una política de elevación de precios. Por que persigue estos dos fines: 1.º Limitar las importaciones. 2.º Determinar los países de que nuestros nacionales deben importar la mercancía «contingentada».

Es una forma del suicidio. Que lo hagan los demás, es lamentable; y nos perjudica. Pero que lo haga España ha de dolerlos más aún, y avergonzar nos. Porque es un caso de irreflexión. Baldomero ARGENTE.

Alicante al día

El magnífico clima alicantino de ordinario templado y benigno nos ha vuelto desdeñosamente las espaldas con un gesto de olimpico desprecio en lo que va de temporada invernal. Un viento persistente y desagradable que dificulta hasta la normal y libre circulación se ha empeñado en desnaturalizar las excelsas virtudes de nuestro clima. No hay sin embargo que desesperar y es de creer que pronto se cambiarán las tornas y volverán los días tibios y soleados que tan vigorosamente han labrado nuestra fama en el turismo internacional.

En el aspecto deportivo la heroica hinchada herculana continúa paladeando la magnífica y rotunda victoria obtenida por el Hércules sobre el Levante el domingo pasado y que le coloca en situación envidiable en el torneo. Al mismo tiempo la inteligente afición alicantina se prepara para el plato fuerte Eliche Hércules en que a no dudar nuestro equipo favorito ha de evidenciar su indiscutible superioridad sobre los «dátiles» afirmando su clase y afianzándose a la cabeza de la competición.

De la vida cultural merece destacarse la notabilísima exposición de esculturas que el novel artista alicantino Sempere presenta en el Salón de actos de nuestro Ateneo. Su genial inspiración, su concepto justo y vigoroso de la línea y su exquisita sensibilidad artística, le acreditan para un escultor y tallista de clase. Su magnífica exposición en donde destacan obras tan notables como «El Chentisclo», «Alicant» y «El tio castell», verdaderos modelos de un realismo impresionante y un estilo originísimo, está constituyendo un resonante éxito y el selecto y distinguido público que a diario la visita solo tiene frases de cáldo elogio para el joven artista conterráneo.

En la vida teatral continúa cosechando éxitos en el Principal la compañía de comedias de Fifi Morano. La notable actuación de Pablo Rossi, José Portes, Fifi Morano y demás partes de la compañía, congrega todas las noches en nuestro bello coliseo a un auditorio inteligente y cultivado que no regatea sus aplausos a este brillante conjunto escénico.

La política local cordial, apacible y abonanzada. Nuestro Ayuntamiento como siempre lanzando ideas geniales para consolidar su prosperidad económica, urbanizar la población y aliviar el paro obrero. Del talento y actividad de nuestros flamantes municipios cabe esperar toda suerte de venturas y felicidades.

La feria instalada en la Plaza de Séneca continúa animadísima. ¡Lástima grande que nuestras autoridades no interviniesen en ciertos barracones para suprimir detalles y atracciones que el más elemental buen gusto rechazan!

