

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto, 5 céntimos

Dos ediciones diarias

Toda Correspondencia:

Calle Sagasta, núm. 26

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población, un mes Ptas. 1'25
Fuera de la población, trimestre 4'00
Número atrasado 0,20

Anuncios y Noticias
á precios convencionales

Año IV

Alicante, Viernes 25 de Agosto de 1916

Núm. 1.053

Idea que se propaga

La Federación Republicana Regional

Hasta ahora cuantas opiniones hemos recogido están acordadas en la conveniencia de que se llegue á federar todas las fuerzas republicanas de la región de Valencia.

Sobre esto, «El Clamor», de Castellón, entusiasta paladín de la mencionada idea, dice lo siguiente en su número del día 22:

«La idea de federar regionalmente á los republicanos va cundiendo y no sólo se habla aquí de ello sino que en Cataluña se trabaja por unir á los que militan en grupo distinto para formar así una izquierda catalana capaz de hacer frente á la Liga y á cuantos sin formar parte de la misma le prestan su protección y ayuda.

No queremos pronosticar el resultado de esa labor, pero sí exteriorizar nuestro contento al solo anuncio de que elementos avanzados intentan llevarle á la práctica.

Portavoces de toda idea de inteligencia republicana é incansables en propagar la necesidad de una perfecta armonía que nos ponga en condiciones, no precisamente de gobernar, sino de contrarrestar el avance reaccionario que se nota en España al amparo y protección de los mismos gobiernos liberales, ha de causarnos regocijo que cunda la referida idea, más en Valencia y Cataluña donde el carlismo tiene aun bastante arraigadas sus absurdas y repugnantes doctrinas.

Porque pensamos de tal manera y nos satisface cuanto se haga con tendencias á unión, recogemos las indicaciones de nuestros correligionarios de Alicante, sin fijarnos quienes son los que enarbolan la bandera que pueden llevarnos á la Federación Regional; porque tal es nuestro pensar, no preguntamos cuáles son los que en Cataluña han dado el grito de unión. Hágase la obra realice quien la realice.

Lo importante, volvemos á repetir, es que no quede esto en proyecto sino que se llegue al fin, pues solo unidos podremos impedir que la reacción sea dueña de los destinos nacionales y que el país caiga en tal ruina y descrédito que sea imposible salvarlo aún cambiando el régimen monárquico por el republicano.»

Esos son nuestros propósitos; favorables referencias tenemos de lo que en este sentido piensan los republicanos de Valencia; pero estos esperan el regreso de Félix Azzati y de otros prohombres hoy ausentes, con el fin de adoptar acuerdos oficiales para procurar llevarlos á la práctica.

Para esto se convocará una Asamblea Regional en la capital del antiguo reino, y si todos van animados de la misma voluntad que nosotros, si todos creen que es llegada la hora de poner el amor á los ideales sobre los per-

sonalismos y las particulares opiniones, el ponernos de acuerdo será tarea sencillísima.

Elevando el pensamiento y procediendo con patriotismo, todos coincidiremos sin discusiones y sin recelos.

Pídanse en las principales tiendas de ultramarinos, Las Conservas Vegetales «La Riojana». Probarlas, es adoptarlás.

Representación en ésta: Plaza del Progreso, núm. 2

RAPIDA

La hipocresía del pudor y de la inocencia resulta la más risible de todas las hipocresías. Muchas mamás, muchos papás ponen un especial cuidado en que sus niñas no lean ciertos papeles, no oigan determinadas conversaciones. Y como la prohibición engendra el deseo, las mozelas procuran leer de ocultas las más atrevidas novelas y en las conversaciones con amigas hablan... de los niños que encargarán á París cuando se casen.

Para nosotros hay un gran error en ese sistema educativo de imponer hipocresía á las hijas, aún llegadas á la edad en que deben conocer completamente la vida con sus acechanzas, sus peligros y sus escabrosidades para así guiarse mejor con el instinto y la razón, haciendo que los padres sean á la vez amigos confidenciales y consejeros expertos.

Para las jóvenes tan peligroso es leer novelas románticas como leerlas obscenas; pero hay que saber distinguir que existen novelas de un realismo crudo que aún presentando escenas sin velos pudorosos no constituyen un peligro, ni mucho menos, puesto que presentan los vicios, las pasiones y las lacras sociales en forma tal que hacen resaltar las excelencias de la virtud, de la ecuanimidad y de las buenas costumbres.

Los padres lejos de educar á sus hijas en el fingimiento, deben decirles cariñosamente: «Estudid cuanto os pueda enseñar á vivir conociendo los peligros que os rodean; y en vuestras dudas, no forcéis la imaginación, no déis alas á fantasías ilógicas, acudid á nosotros, que sin hipocresías os explicaremos la realidad.»

Se traspasa Tienda, Zapatería, es-

tanterías, hormas usadas y una má-

quina giratoria.

Calle Labradores, núm. 18.

La guerra demoledora

Una exposición interesante

En el palacio de los Campos Eliseos de París, se está instalando actualmente una exposición de objetos artísticos deteriorados por consecuencia de la guerra.

La exposición es iniciativa de «Le Journal» que lanzó la idea hace algún tiempo, encontrando eco inmediato y entusiasta no sólo en el resto de la prensa parisiense sino en la Subsecretaría de Estado Bellas Artes, en el Ayuntamiento de París y en el cuartel general del ejército.

Organizan la exposición y conservación de palacio de los Campos Eliseos, M. H. Lapauze, y su colaborador, M. Fauchier Magnan, y ejercen una acción superior, el ministro de Instrucción pública, el subsecretario de Estado de Bellas Artes, representantes del Ayuntamiento de París al prefecto del Sena y el presidente de la cuarta comisión municipal.

Un inspector general de Bellas Artes ha recorrido todo el frente pueblo por pueblo, recogiendo en cada uno aquellos objetos que, mutilados por los proyectiles ó á medio destruir por el incendio eran dignos de figurar en la exposición.

En esta se hallarán, pues, representadas todas las poblaciones que han sufrido los efectos de la guerra. Allí se verá al león de la torre de Arras, que ha sido colocado junto á una estatua de bronce, deteriorada por el fuego, encontrada en Gerbeville la campana de Carenoy, que ha sido puesta al lado de un admirable retablo de Mesnil-les-Hurlus; las magníficas tallas de la iglesia de San Eloy de Dunquerque, que aparecen próximas á una hermosísima puerta del Renacimiento perteneciente á la vieja casa de Pout-a-Mousson y que hoy está materialmente acerbilada por los disparos.

La catedral de Reims tendrá en la exposición un puesto de honor. Sus fragmentos gloriosos, sus excelsas esculturas mutiladas, sus sagradas ruinas ocupará la sala principal. Y entre ella y en una vitrina se exhibirán los recuerdos del drama de Barón donde encontró heroica muerte el famoso compositor Alberic Magnard.

Es necesario que nos formemos perfecta idea de la finalidad de esta exposición. Francia, al organizarla, no ha tratado de preparar un acto que despierte el corazón al odio, ante tanta riqueza artística destruida. Su objeto es mucho más humano y más sólido: ha querido poner á salvo de nuevas contingencias esos admirables testimonios del empuje formidable de esta gigantesca lucha, mostrándolos ahora y guardándolos después para perpetuarlos en la austeridad de los museos.

La exposición se inaugurará solemnemente en el mes de Septiembre y tendrá carácter permanente en tanto no se firma la paz, llevándose á ella cuantos objetos artísticos vayan recogidos en las poblaciones por donde ha pasado el ejército alemán ó á las que hayan llegado los disparos de este.

¿Qué la exposición será una prueba muy elocuente de la falta de sen-

timientos artísticos de Alemania? ¿Quién lo duda? Pero de eso no tienen la culpa los franceses. Tal prueba será una consecuencia inmediata, no el fin, de la exposición. Francia, al organizar esta, se ha propuesto redimir los escombros de sus joyas arquitectónicas y escultóricas. ¿Hay algo de ilegítimo en esto?

Si á todo pueblo le asiste el derecho de conservar los recuerdos de su historia, no se puede negar á Francia el que hoy tiene para exhibir en el palacio de los Campos Eliseos esas memorables páginas muías del gran libro de sus artes plásticas que la guerra destruyó y que la piedad y el patriotismo quieren guardar como joyas sagradas dignas de todo respecto de toda veneración.

P. GOMEZ URQUIJO

HOMBRES

Faltos de energías, nervios-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, y viejos sin años, recibirán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida á la CLINICA MATEOS, Arenal, 1.1. MADRID (España) el GRÁFICO SEXUAL, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

Blasco Ibáñez cinematografista

Cartas catalanas

Mascando el purazo con la deleitacion de un guajiro la breva virgen Blasco Ibáñez me anuncia su viaje, ya empezado.

—Ahora á Madrid, después á Granada para pasar á Sevilla y otra vez á Barcelona, hasta el Otoño.

Blasco se sienta sobre un cofre enorme, igual á un sepulcro, golpeando con el pie nervioso, la escarpela que pintaron las etiquetas de los hoteles cosmopolitas.

—Es mi mundo de revolucionario, de literato viajero, de colonizador, y ahora «ché», de cinematografista.

Le cae sobre la frente munda un inquieto mechón napoleónico, que retuerce y doma, y por el pijama desabrochado, jadea, al reír, el pecho velludo. Y habla con prodigalidad de levantino, como si aún recrease allá, en la solana de la Malvarrosa, á los partidarios embobados con la charla trastornadora. Hombre del Mediterráneo, hombre de verbo y de acción, siempre dispuesto á varar la barca de Ulises y á ir charlando bajo la vela, recostado en el palo, cara al vellocino de oro, ¡qué sensación de fuerza y de movimiento me da Blasco! Se mete en nuestra luz sensualmente, y mira con avidez, y habla paladeando las palabras, y dice «hágase esto», con una eficacia imperadora. Su vida es la más extraordinaria de los españoles contemporáneos. Esos sonetos á la manera de López Alarcón ó esas prosas á lo Valle-Inclán que suspiran por los

hombres de las antiguas historias, que pusieron en su corazón y en su frente el fuego del cielo que debieron haberse decorado con el nombre de D. Vicente Blasco Ibáñez, siempre capitán.

Sigue mascando el purazo y esta vez se acomoda, indolente, en un balancín. Sube al balcón la greyería de las ramblas, y del cielo desciende una cálida calma berberisca. El oca-so dardea con oro el palmar de la plaza de Cataluña. Diríase un atardecer de Argel. Y Blasco, muecín amigo, me va rezando la oración de sus empresas:

—Fué hablando un día con D'Annunzio, cuando se me ocurrió lanzarme al cine como á un nuevo camino de arte.

Los dos habíamos sido traducidos en todos los idiomas y casi en todos los dialectos; pero no es sólo la letra la que pierde en las traducciones, sino el alma misma de la obra: que siempre sufrieron quebranto los vinos con el trasiego. Pensamos en el cine, hecho, intervenido, mejorado por nosotros, matiz nuevo de nuestro propio espíritu. «Cabiria» habla sido una buena prueba.

Blasco tome, sin duda, una objeción mía, y avanza la réplica:

—¿Que siempre le faltará psicología al cine? Cierzo: pero gana en acción. ¿Que aparece de una gruesa literatura, prosaica y excesivamente asequeble? Lo mismo dirían muchos escritores cuando la invención de la imprenta sustituyó los manuscritos miniados por el basto papel y los monótonos caracteres. Comprendo todos los recelos de los inteligentes, porque el cine estuvo, hasta ahora, en manos de fotógrafos y empresarios, que se ceñían á los cuentos mágicos, á los folletines policíacos y plañideros y á los idilios con acompañamiento de violoncello. Comienza el período literario «Sangre y arena», mi novela, será la primera película pensada y ejecutada por mí. Está traducida á todos los idiomas, y é cine completará la traducción. Cuántos y cuántos empresarios de los Estados Unidos, de Inglaterra, de Francia y de Rusia me han hecho proposiciones para impresionar mi novela, que no he admitido, temeroso de que hiciesen una española más, poniendo en ella todos los enojosos anacronismos zurcidos con maja de Bagnolles y toreritos de Chicago. Yo iré á buscar todos nuestros espectáculos castizos: la calle de Alcalá y la puerta, en tarde fanfarrona y rutilante de corrida; las piedras gloriosas de Granada y los rincones toreros de Sevilla. Detrás de mí hay tres grandes empresarios y uno yanqui para poner en «Sangre y arena» toda la pompa española ¡esa pompa de la monarquía, de los duques, de los corridos y de las procesiones que nos han hecho famosos! Y director de escena, Mr. Max André...

Acechando la charla española de Blasco, Max André lo mira desde su rincón, sonriéndose á las gesticulaciones. ¡Bravo mozo, á fe, este Max André, cuya cara se me antoja la de un Voltaire joven! Pintor, escritor, autor dramático, viajero, director de escena de compañías parisienses y en la de Gaumont, tiene la sugestión de esas juventudes que nos dicen un día «Una vez en Constantinopla...» y otro

CHOCOLATE ANGELICAL

EL MEJOR DEL MUNDO

Pídase en Colmados y Ultramarinos

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid, D. José L. Barberán

De la guerra

El triunfo de las tropas británicas entre Thiepval y Pozieres ha hecho que los ingleses avancen su línea de combate un kilómetro en las cercanías de Thiepval, y han avanzado entre dicho pueblo de Pozieres, á lo largo del camino que conduce desde Miraumont hasta la altura de la granja de Mouquet, amenazada ahora por el Sudeste, lo cual facilitará su ocupación. Al Este de Pozieres han avanzado igualmente hacia Martin Puich.

Los franceses han realizado algún avance en la orilla Norte del Somme, en las cercanías de Clery. Al Norte de Verdún hay el cañoneo habitual.

Las fuerzas aliadas que están en Salónica se dirigen al encuentro de las fuerzas búlgaras. Su despliegue no ha terminado todavía.

Los destacamentos franco-ingleses del Este y los servios del Oeste que cubrían las dos alas del Ejército se han replegado, los primeros, detrás del Struma, y los segundos, al Sur del lago Ostrovo.

Sólidamente apoyados sobre estos dos obstáculos, los aliados van á poder dirigirse contra el centro búlgaro. La operación ha comenzado por una parte y por otra en el lago Deirán y las artillerías han abierto el fuego contra las líneas enemigas al Este de Vardar.

La infantería se ha establecido en los contrafuertes del monte Veles al Oeste de la línea de alturas próximas á Djmunica, situada á unos 10 kilómetros del río.

Dirigible sobre Inglaterra

Londres.—Un dirigible enemigo

ha volado sobre la costa este de Inglaterra antes de media noche.

Arrojó bombas explosivas é incendiarias, sin causar pérdidas ni daños. El dirigible se dirigió al mar, después de efectuar la fechoría.

Pedidos de guerra

Nueva York.—Los pedidos que las naciones aliadas hacen, continúan dominando el mercado.

Se tienen entre manos los contratos de granadas y otro material de guerra, por valor de 19 millones de libras esterlinas.

Créese que las naciones aliadas invertirán aquí en armas y municiones 75 millones de libras esterlinas, antes de Junio de 1917.

La actividad en la fabricación de municiones, es mayor ahora que nunca.

Abastecimiento de Italia

Milán.—Por Ventimiglia han pasado los dos primeros trenes diarios que transportarán carbón inglés para Italia.

Para un sanatorio

Berlín.—El general Bécquer, ha puesto á disposición del gobierno alemán un millón de marcos para un sanatorio de oficiales.

Una Colecta

Hamburgo.—Entre la colonia alemana de Constantinopla se ha verificado una colecta destinada á un donativo para los prisioneros alemanes que ha ascendido cuarenta mil francos.

Socialista alemán condenado

Amsterdam.—En Berlín ha sido condenado por el Consejo Supremo de Guerra, el socialista Liebnecht á cuatro años más de servidumbre penal, expulsión del ejército y privación durante seis años de los derechos civiles, por el delito de traición en tiempo de guerra, desobediencia grave y resistencia á las autoridades.

Del combate naval

Amsterdam.—El acorazado alemán torpedeado en el combate del día 19, fué el «Wesfalen», de 18.900 toneladas.

Los alemanes, para equilibrar las pérdidas, afirman que uno de sus submarinos averió á un acorazado inglés, noticias que el Almirantazgo inglés desmiente, afirmando que, á parte de los dos cruceros ligeros, ningún barco ha alcanzado los submarinos alemanes.

Barco atacado

Londres.—Se dice que á principios de mes fué atacado y cañoneado por un submarino en el Mediterráneo, el vapor «Orweg», que llevaba súbditos americanos.

El Presidente Wilson pidió explicaciones, reservando el hecho que ha lanzado á la publicidad Alemania, sin tener en cuenta el deseo de los Estados Unidos que no querían darle publicidad.

Venta de tabaco

Bucarest.—De Belgrado dicen que las autoridades austriacas venderán en subasta el día 25 del actual, en beneficio de la Hacienda austriaca, 1.250.000 kilos de tabaco, cogido el pasado año en los depósitos del Gobierno y almacenes del país.

Información general

Reparto de una cuantiosa fortuna

Madrid.—El cónsul español en Rosario de Santa Fé (Argentina) ha remitido al ministerio de Estado, copia del testamento ológrafo otorgado por Pedro Vila Codina, súbdito español fallecido recientemente en aquella ciudad.

El testamento ordena sean entregadas á los individuos de su familia un millón ochocientos cuarenta mi

endo fui al mar del Norte á imponer una película de aventura. Viene de la guerra, herido, con la cintilla de la medalla militar en la solapa, y cuando, á la noche, hemos pasado ante una de esas barbas esplendorosas que á las tres de la mañana nos invitan á rasurar nos, la ha hallado sencillamente «ferrique», Max André, y aún añade:

—Blasco no quiere hacer una película naturalista, como creían algunos viejos literatos que se hacían las novelas del notalismo, certificando, igual á notarios, lo que veían, sino elevar á documentos los personajes y crear el ambiente. Un Taine de la película.

Pero Blasco trunca la disertación del técnico y vuelve á montar en sus ardores:

—Pero mi obra no será «Sangre y arena». La hago porque me la piden y porque conseguiré hacer algo definitivo y muy nuestro. Figúrese usted: tres mil metros, tres actos y un prólogo, toda la noche; y música adrede que escribirá un maestro español. Una ópera cinematográfica. Pero, ya se lo he dicho, mi obra no será «Sangre y arena», que se pondrá en Octubre, sino el «Quijote». Si, si, el ingenioso hidalgo lanzado al cine con toda su grandeza. Van ya para ocho meses que trabajo en ello, y, créame, ha sido ese acoplamiento la empresa literaria que me ha producido más trabajo y más preocupación. Se me abren las carnes pensando en el arreglo. No representa nada la enorme «mise en scene» junto á lo que he tenido que cavilar para encuadrar el escenario del «Quijote». Seguir la acción quijotesca, sería muy fácil; pero también muy monótono y muy árido. He tenido que refundir, sintetizar, ponderar las escenas y entrar por el pensamiento de Cervantes, tras una marcha recta del «Quijote», sin las abundancias episódicas. En cambio, la cinematografía guarda la ventaja de poder producirse paralelamente la realidad y las fantasmagorías de Don Quijote. Y así se verán las ventas y los imaginados castillos, las maritornes y las princesas, los rebaños y los ejércitos de Alifanfarrón y Pentapólin, los molinos y los desaforados gigantes, las porquerizas y las princesas... Pondré en esta labor mi nombre y mi alma.

Poniendo en el discurso una preocupación de Sancho, habla del coste y de las incontables dificultades á resolver y á pagar, más todo aquello que se le ocurre á quien oye maravillas. Blasco se yergue y afirma números con gestos verticales.

—Hemos presupuestado un millón de pesetas. Entrarán 8.000 personas obedeciendo á indumentarias que, dibujadas por artistas de nombre, se están confeccionando parte de ellas

en Barcelona y Valencia. Alzaremos hasta una pequeña ciudad de la Edad Media Algo que recuerde las ilustraciones de Gustavo Duré en el «Quijote». La entrada del caballero manchego aquí, en Barcelona, será algo de resonancia en el mundo de la cinematografía. Y á Don Quijote lo representará un famoso actor francés, huesudo y alto, á quien no falta más que la entonada perilla y los arcos legendarios. Ya verá usted, ya verá usted! Quiero hacer una empresa patriótica, orgullosamente. ¿No ha sido España la última en llegar á este arte, tan moderno y tan universal? Pues nos pondremos de rondón los primeros. Y el héroe español encarnado en España maravillosamente, saltará de París á El Cabo y de aquí á Nueva Zelanda, y lo admirarán, después de las exquisitas gentes, aquellos indios que en las lejanías americanas he visto extasiados ante el lienzo lúminoso. Don Quijote hará muy pronto su segunda salida por el mundo.

Max André escucha serio la vez enardecida que no entiende, pero que presiente es algo poemática. Blasco se vuelve hacia él:

—«Nous irons au village de Don Quichote... Iremos al pueblo de Don Quijote y, libro en mano, con toda la troupe, recorreré la ruta que siguió el ingenioso hidalgo. Resultará curiosa la mascarada en plena Mancha y ver á Don Quijote volviendo á embestir á aquellos mismos molinos que contempló Cervantes.

Pienso en nuestros cincuenta cinematógrafos y en las siete revistas que les dan guardia, y como al contar la grandeza que recojo de Blasco los amigos añaden las que oyeron de Mr. Drossner, ingeniero yanqui, llegado para montar una película color-biana, glorificación del Genovés, con carabelas indianas y una reproducción del cuadro de Pradilla «La rendición de Granada», digo lo que Blasco me anunció, un poco burlesco:

—Tenemos, señores, una nueva hegemonía: la del cine y sus maravillas.

MARIO AGUILAR

(De «El Imparcial».)

Bar-Restaurant Diana

Situado en el lugar más pintoresco y más agradable, á 120 metros dentro del mar.

Servicio por cubiertos y á la carta.

Especialidad en «paellas».

Se admiten encargos

Conciertos por la mañana y tarde.

D'ARTAGNAN

LOS TRES MOSQUETEROS

Por Alejandro Dumas

Al decir estas palabras presentó á la reina los dos herretes que le había dado el cardenal.

—Cómo señor, exclamó la reina apartando sorpresa, aún me dáis otros dos: entonces con estos formarán ca torce.

Efectivamente el rey los contó, y los doce herretes estaban en los hombros de S. M.

El rey llamó al cardenal.

—Decíme qué significa esto? le preguntó con tono severo.

—Significa, señor, contestó el cardenal,

que deseaba ofrecer á S. M. esos dos herretes, y que no atreviéndome á ofrecérselos por mi mismo, he adoptado este medio.

—Y estoy tanto más reconocida á vuestra Eminencia contestó Ana de Austria con una sonrisa que manifestaba que no la engañaba aquella misteriosa galantería, cuanto que estoy segura de que estos dos herretes os cuestan tanto como han costado los doce á S. M.

En seguida saludando al rey y al cardenal, se dirigió la reina á la habitación donde se había vestido, y en la que debía desnudarse.

La atención que nos hemos visto precisados á dar durante el principio de este capítulo á los personajes ilustres que hemos introducido en él, nos ha separado momentáneamente de aquel, á quien Ana de Austria debía el triunfo inaudito que acababa de conseguir so-

bre el cardenal, y que confundido, ignorado, perdido en medio de la multitud que se amontonaba á una de las puertas, miraba desde allí aquella escena, comprensible solo para cuatro personas; á saber el rey, la reina, su Eminencia, y él.

La reina acababa de entrar en su habitación, y d'Artagnan se preparaba á retirarse, cuando sintió que le tocaban en el hombro; se volvió y vió que una joven le hacía señas para que la siguiera.

Aquella joven tenía el semblante encubierto con una máscara de terciopelo negro, pero á pesar de tal precaución, que más bien tomó para los otros que para él, reconoció al instante á su guía ordinario, á la ligera y astuta madama Bonacieux.

Apenas se habían visto la víspera en casa del portero German, donde d'Artagnan preguntó por ella.

La prisa que tenía la joven para llevar á la reina aquella excelente noticia de la afortunada vuelta de su mensajero, hizo que los dos amantes apenas se dijeron algunas palabras.

D'Artagnan siguió á madama Bonacieux, teniéndole silencioso el doble sentimiento del amor y de la curiosidad.

Durante todo el camino, y á medida que los corredores quedaban solitarios, d'Artagnan quería detener á la joven, cogerla, contemplarla, aún que no fuese más que un instante; pero ella, ligera como un pájaro, se escapaba siempre de entre sus manos, y cuando él quería hablar, su dedo puesto en los labios con un ligero é imperioso ademán lleno de encanto, le recordaba que se hallaba bajo el imperio de poder la cual debía obedecer ciegamente, y que le prohibía hasta la más ligera queja: en fin, después de uno ó dos minutos de vueltas y

IMPRENTA

DE VIUDA DE A. REUS
Calle de Sagasta, 26
ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobres circulares, facturas, membretes, esquelas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería toda clase de trabajos tipográficos.

pesos, indicando las cantidades que han de percibir cada uno.

Les deja además diferentes fincas. También deja al hospital español de Santa Fé, cien mil pesos; al hospital de huérfanos, otros cien mil; y al hospital del pueblo de San Pedro (Buenos Aires) veinte mil.

A la comuna del pueblo de Alujas (España) cien mil pesos, más 25 leguas de campo en territorio de las misiones de la Argentina, para que los hijos del pueblo de Alujas, donde era hijo el difunto, las posean á perpetuidad como usufructo y dediquen á la enseñanza los productos que obtengan y el resto para el mejoramiento material y moral del pueblo.

Al partido de Cervera (Lérida) le deja quinientos mil pesos para que los dediquen á la enseñanza.

A la provincia de Lérida otros quinientos mil pesos para la enseñanza.

A Barcelona un millón de pesos para que los dediquen á fines de instrucción en toda Cataluña.

A España otro millón de pesos para la enseñanza.

El resto de su fortuna lo deja á la Argentina para que lo administre el Gobierno y fomente la enseñanza.

El Doctor López Campello

Profesor y Secretario del Instituto RUBIO de Madrid

Tiene abierta su consulta de enfermedades del estómago, intestino e higado. De 9 á 12 y de 3 á 5, excepto los domingos.

San Fernando, 55.—Alicante

Arte y artistas

Teatro de Verano

Adria Rodi, canzonetista italo-español que anoche hizo su presentación en el primero de nuestros coliseos de verano, es una de esas artistas que honran el arte á que se ha dedicado.

Las variedades, con artistas como

Adria Rodi, tienen y tendrán cabida en todos los teatros dondequiera que acuda un público de gusto exquisito y refinado. Tal es el trabajo que realiza esta bella y gentil canzonetista, que anoche supo cautivarnos con su arie singular y delicado.

Una la encantadora Adria nuestro aplauso sincerísimo, á los muchos que, con justicia, se le tributaron ayer, y que han de hacerse extensivos, sin duda alguna, en las noches sucesivas.

Para esta noche, anuncióse el debut de Conchita Suarez, coupletista de la vecina ciudad de Murcia.

TIOVA.

Invitación

Correspondiendo á la atenta invitación de nuestro querido amigo don Antonio Serrano, que recientemente adquirió el establecimiento denominado «El Louvre», hemos visitado su casa, en donde nos han expuesto la infinidad de artículos de alta novedad que acaban de recibir.

Tenemos la seguridad de que hay géneros tan variados y finos, que bastarán á llenar los deseos de las personas elegantes y de gusto más refinado.

Nombres de Calles, Plazas y Paseos de la Ciudad de Alicante

CALLE DE SANTO TOMÁS

(CONCLUSIÓN)

Hoy se halla esta calle muy bien pavimentada, lo que unido á la reconstrucción de muchos de sus edificios, hace que su aspecto sea más bello que el que antes presentara.

Santo Tomás apostol

Fué una de las figuras más dignas de admiración de las que nos presenta la Iglesia Católica en el primer siglo de su existencia.

Tenía por sobrenombre Didimo. Refieren sus biógrafos que no quiso creer en la Resurrección del Salvador, hasta que éste le permitió tocar con los dedos sus llagas. Desde entonces es dicho vulgar. «La de Santo Tomás: Ver para creer.»

Ejerció su apostolado entre los

persas, los medas, los partos y aun se dice que penetró en los más remotos confines de la India, en donde después de haber educado á aquellos pueblos en la religión cristiana, fué coronado con la aureola de los mártires, muriendo alanceado.

Sus reliquias se veneran en Goa, posesión portuguesa de Asia.

CALLE DE LOS DOSCIENTOS

Es una de las que forman el Barrio de Benalúa, y por consiguiente, su longitud y latitud es idéntica á las restantes del mismo. Su entrada la tiene por la calle de Aguilera y su salida por la del Dr. Soler.

Se la rotuló con el nombre de los Doscientos, por ser éste el número de acciones y de casas que se habían de construir por cuenta de la Sociedad «Los Diez Amigos», fundadora del citado Barrio de Benalúa.

FRANCISCO MONTERO PÉREZ

«La Española» Gran Salón de Peluquería

— DE —

Antonio Martínez (Practicante)

Montado con todo el confort y elegancia de los mejores de su clase.

En Perfumería encontrará el público las mejores marcas para fricciones y lavados de cabeza.

HAY TARJETAS PARA ABONOS—SERVICIO A DOMICILIO

Calle de Alfonso el Sabio, núm. 5

La Banda Municipal

Esta noche á las diez, y en la Explanada de España, celebrará su acostumbrado concierto dicha banda, sujetándose al programa siguiente:

«Marcha Americana».—Allier.

«El Día y la Noche» (fantasía)—Lecorg.

«Freychutz» (obertura)—Weber.

«Danzas Noruegas».—Grieg.

«El capricho de las Damas» (Fantasía)—Foglietti.

«Martín Vazquez» (pasodoble)—Tártosa.

Se necesitan Aprendizaz y oficiales en el Taller de calados y bordados de D. José Millán.

Calle de Torrijos, núm. 67

Sucesos locales

Entre cocheros

En la estación de Andaluces rieron los cocheros Francisco Ronquillo y otro apodado el Gitano, resultando el primero con una herida leve producida por una piedra.

El de seguridad número 20 los ha presentado en la Inspección de Vigilancia.

Se necesitan buenas operarias caladoras y bordadoras á mano y máquina para trabajar en sus casas ó taller.

Dirigirse á Manuel Giner Ruiz

Calle de Jorge Juan, núm. 22

NOTICIAS

Mañana á las seis de tarde y en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento, celebrará sesión la Junta de Festejos y propaganda del Címa, con el fin de tratar asuntos de interés.

Ante la enorme cantidad de abanicos que la antigua «Casa Tónico» ha recibido para la presente temporada, no dudamos en aconsejar á las señoras no compren tan necesario artículo sin ver antes los de esta casa, que por su buen gusto y economía se hace imprescindible.

También tiene en las mismas condiciones á más de un gran surtido en tiras bordadas, cuantas novedades existen para la presente época.

Sucesora Antonio B. Solbes.

Pi y Margall 8, (antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4

Esta noche se celebrará en el Real Tiro de Pichón un magnífico concierto en el que tomará parte la señorita María del Carmen Guixot y el tenor D. José de Lara.

El próximo domingo realizarán los exploradores alicantinos un viaje de propaganda al vecino pueblo de Polop.

Saldrán á las seis de la mañana

en el ferrocarril de la Marina y regresarán en el tren de las nueve de la noche.

Chocolate «Angelical»

Este excelente chocolate ha adquirido como puede demostrarse, una gran venta en Alicante. Quien afirma lo contrario, falta á la verdad.

ESPECTACULOS

TEATRO DE VERANO

Grandes funciones de cine y variedades.

Horas: Por la tarde, á las siete y media y por la noche á las nueve y media.

SALÓN ESPAÑA

Compañía de Zarzuela y Opereta dirigida por los señores Sara y Barajas y el maestro concertador Modesto Pérez

Horas: A las siete y media y á las nueve, (sencillos). A las diez y media, (doble).

Precios: Preferencia, 0'40 de peseta.—General, 0'20 idem.

CINE SPORT

Magníficas proyecciones cinematográficas de las más acreditadas casas.

Sección permanente desde las 7 y media en adelante.

Preferencia, 15 cts.—General, 5.

CINE PARK

Proyecciones cinematográficas de acreditadas casas, tanto española como extranjeras, desde las 8 en adelante.

Estreños todas las noches. Preferencia. 15 cts. General. 5 id.

SALON MODERNO

Sección permanente de cinematografía desde las seis en adelante.

Preferencia. 15 cts. General. 05 id.

Para pimientos dulces, marrones en conserva, «La Riojana».

Imprenta Viuda de A. Reus Sagasta, 26

ANTIGUA CASA DE TONICO

— FUNDADA EN 1883 —

PI y MARGALL, 8 (Antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4 ALICANTE

Para verano. Gran centro de novedades para señora. Grandioso surtido en Sombrillas, Corbatas, Guantes, Tirantes, Cuellos, Puños, Perfumería, Antes de comprar visitar esta casa



CALZADOS A PAGAR A PLAZOS

A LA MEDIDA Y DE PERCHA

Visitar LO INCREIBLE antes que otra casa similar de Calzados, y encontrareis los Calzados más baratos, con la facilidad en el pago diario y semanal

Lo Increíble José G. Ferrando Sagasta, 25, é Isabel II, 22

BANCO DE CARTAGENA

Central Madrid

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS COMPLETAMENTE DESEMBOLSADAS

SUCURSALES.—Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádi, Lorca, Aguilas, La Unión, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melillaz Yecla, Alcoy y Totana.

Facilita Giro y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Descuenta letras y cupones, compra y vende monedas y billetes extranjeros.—Admite depósitos, custodia sin cobrar premio alguno.—Cartas de crédito.—Giros telegráficos.—Pignoraciones.

HORAS DE CAJA DE 9 á 13

ALFREDO SOLA Y COMP.ª

MAYOR, 14, 16 y 18

La Casa más importante en todo lo que se refiere á Novedades

Ultimamente ha aumentado sus surtidos con una bien montado sección de sombreros para señoras y niños

— CASA DE COMPRAS: PARIS —

Salvador R. Garcia

Profesor de guitarra, laud, bandurria, mandolina española, mandolina italiana y solfeo, Lecciones. Calderón de la Barca, 15, 1.º

PAJAS PARA HELADOS

Las pajas esterilizadas para helados, se venden en el Bazar de los señores González Hermanos, plaza del Progreso, 7.

AMANDO ALBEROLA

Futuros de Algodon Bolsa y Giro

San Fernando, 65, 1.º—Alicante

Antonio Arques Chaques, Sagasta, 53 y Cid, 19 y 22. - Alicante

Teléfono número 302—Apartado de Correos, 367

Unica casa de Alicante que importa directamente del Extranjero, y a pesar del actual conflicto Europeo, los Aceites, Valvolinas, Grasas, Correas de Pelo de Camello, Balata, Cuero, Algodón, Cáñamo, etc., etc., y la acreditada

Tan excelente LAMPARA está fabricada en Holanda, único país de Europa que exporta todavía a España su producción de efectos de electricidad



Por su luz clara y brillante, á la vez que por su reducido consumo, la Lámpara «PHILIPS» ha sido reconocida en el mundo técnico como la primera de las conocidas hasta el día.

Esta casa garantiza á cuantos instaladores de Centrales Eléctricas y de Riegos se lo confíen, así como á los Contadores de agua y electricidad que expende, los cuales por ser importados directamente de fábrica, no los vende al precio de los usados; pues éstos, por muy baratos que parezcan al comprarlos, es sabido que luego resultan aros.— También cuenta esta casa con personal diligente y apto para el servicio del Retén Público y Gratuito que, para los abonados de todas las Fábricas de electricidad de la capital, tienen abierto en la calle del Cid, número 22, desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche.

Inmenso surtido de aparatos eléctricos, cristalería de Bohemia y ventiladores de todos modelos a precios increíbles.

Oficinas y Despacho: Sagasta, 53
Almacenes y Retén: Cid, 9 y 22 **ALICANTE**

QUESOS DE BOLA MARCA "LA VACA"

J. F. Lubre y Compañía de Alkmaar
(HOLANDA)

DEPÓSITO EN TODAS LAS CAPITALES Y PUEBLOS IMPORTANTES DE ESPAÑA

Esta poderosa casa, a pesar de la anomalía producida por la actual guerra, sirve todos sus pedidos sin dificultad alguna, tanto, que semanalmente, se reciben en España importantes partidas para sus diferentes depósitos. Se recomienda prueben los exquisitos y sabrosos quesos de bola NATA, en cuyas calidades encontrará el paladar más exigente, la pureza y cantidad de cremas que desee. Así lo han proclamado los verdaderos sibaritas y por ello estos quesos son los preferidos en todos los mercados del mundo.

Agente General en España JOSÉ ROMÁN ORTS
Grao-(Valencia)

Exportación de vinos finos de España

Leon Dupuy

Exportation de Vins Fins d'Espagne

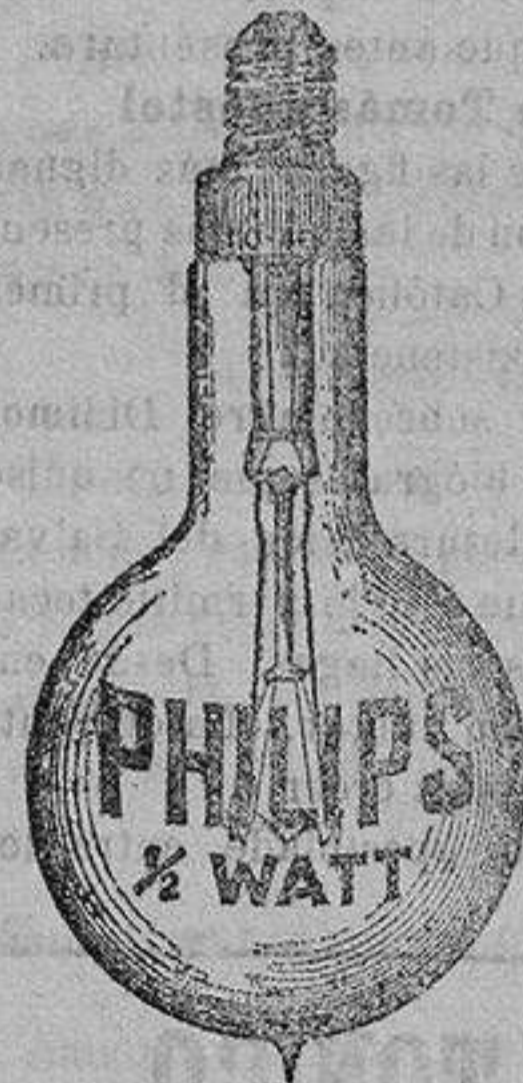
ALICANTE

Vinos Tintos, Claretos, Blancos.--Mistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancios

VINAGRES

Fondillón de los años 1830, 1840, 1860, 1870, 1900, etc., secos y dulces.—Fondillón «ABUELO» 1811.

Lámpara Philips 1/2 Watt



EXPLENDIDA LUZ BLANCA Y BRILLANTE dando a los establecimientos un aspecto más favorable que con el alumbrado actual.

ECONOMIA 50 por 100 sobre todas las lámparas de filamento metálico.

Tipos de 90 a 250 Voltios en 100, 200, 400, 600, 1000, 2000 y 3000 bujías.

SUMINISTRO DE LAS ARMADURAS CORRESPONDIENTES.

NUEVO TIPO de 50 bujías hasta 130 Voltios y de 60 bujías, para 160 Voltios.

Una lámpara corriente de filamento metálico, gasta un 50 por 100 más.

EXIJASE PRECISAMENTE en propio interés NUESTRA MARCA por existir en el mercado lámparas que gastan el doble por bujías marcadas.

De venta en todos los establecimientos y centrales eléctricas.

GONZALEZ Hermanos
(Casa Maylin)

Camas de hierro y madera, Muebles de todas clases.—Loza, lampistería y cristalería.—Objetos de fantasía para adornos.—Aparatos de electricidad y Plaza del Progreso, 7.—Alicante

La Unión y El Fenix Español

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado, Agencia en todas las provincias

ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

51 años de existencia

Seguros sobre la Vida Seguros contra Incendios

Subdirectores en esta provincia de Alicante:

DON JULIO MALUENDA PUIG, Méndez-Núñez, 42, entresuelo.
DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 36, pral.

Gran Tonelería de José Torrent

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos. Fabricación esmerada. — Exportación á provincias y Extranjero.

DEPOSITO DE DUELAS.—ALICANTE

Coñac "Faro"

LOS MEJORES VINOS DE RIOJA



Bodegas Bilbainas

Bilbao-(HARO)

— SUCURSAL y Depósito en Alicante —
Joaquín Costa S.
tes (anRamales)

SANCHEZ

FOTOGRAFO

Mayor, 10.—ALICANTE

Las personas de buen gusto, deben visitar esta casa

GRANDES TALLERES DE AMPLIACION

A plazos y con descuento al contado.

Obra nueva

«INTENCIONES»

Original de
Alvaro Pascual Leone
Precio: UNA PESETA