

EL LUCHADOR en Elche

(Redacción, Obispo Tormo, 6. Teléfono, 240)

Deportes

AL PASO DE UN CRONISTA DEPORTIVO

Quizás por desgracia tal vez leímos el pasado martes, en el «Diario de Elche», en la sección deportiva un comentario relativo con el partido y actuación de los jugadores ilicitanos el pasado domingo en la Condomina.

No es necesario seguramente que citemos de quien se trata, puesto que ya verían es enemigo de nombres supuestos, toda vez que se firmaba «León Sánchez Saez» en la reseña del lunes. El mismo seguramente será quien se encargó de hacer el comentario del pasado martes, apesar de que venía sin firmar.

Vemos en todos estos comentarios una gran simpatía por el Elche y un marcado interés en querer elogiar con el máximo esfuerzo al mismo, pero sin embargo vemos también lo poco meditados que están sus párrafos. Ahora cabría decir aquello de «pobre León» ¿Verdad que no le sentirían bien estas palabras?

Pues venimos a decir esto por lo que vamos a copiarle, un párrafo aparecido el citado martes, del cual es usted su autor.

Dice así: «Tano, el formidable Tano, se pasó toda la tarde en busca de balones y por pura fatalidad no pudo encontrar ninguno. Hora y media, pobre Tano, estuviéste buscando balones donde poderte lucir, pero... no encontraste. ¡Desgracia la tuya!»

Este amigo León no se escribe, no se puede hacer. Exageras en las alabanzas en el resto de jugadores del Elche, y a este buen muchacho, que todo es voluntad y entusiasmo por su equipo me lo zarandean en forma de comedia o drama. No y no. Si que estaría bien que yo te dijera: ¡Pobre León, toda la vida queriendo hacer una reseña bien y por pura fatalidad no pudo encontrar la forma, pobre León!

No te sentiría muy bien, ¿verdad? Claro que no, tú también has jugado al fútbol, y si alguna vez te hubieran puesto verde en alguna croniquilla, tu amor propio se ofendería y... ya sabes el resto.

Otra coladura: Un título que dice: «Nolet confirma en la Condomina su formidable condición de mejor delantero centro de la provincia.» Luego dice refiriéndose al mismo. «Nolet se filtra con gran facilidad entre los medios y defensas del Murcia...» Mas adelante, sigue diciendo: «La línea media del Murcia es reconocida en el mundillo deportivo; no hace falta que la ensalemos nosotros, y Leicea... ¡qué lástima no actuar Clement de centro delantero!»

«Pero hombre de Dios para que le dices a Nolet, que es el mejor de la provincia para después manifestar que no sirve. Otra cosa no quieren decir los párrafos que copio.

Otras cosas más queden aún, pero mejor será no decir nada más, pues esto se hace demasiado pesado, pero si que le advierto compañero que es su deber dar una satisfacción a «Tano» el formidable o al pobre Tano, como usted le llama, y tenga muy en cuenta en lo sucesivo que si tiene que hacer reseñas de estas, vale más que haga reseñas de «parchis».

EL ELCHE SIGUE BUSCANDO JUGADORES

Ayer se entró en el campo de Altabix el jugador Vilanova, que según nos manifiestan han sacado buena impresión y es casi segura su adquisición. Ya se han desechado varias negociaciones, las de Cartagena por completo, y las de Alicante van por buen camino y quizás mañana podremos dar ya noticias concretas con referencias a estos últimos.

Raido-Elche

E. A. J. — 53
Programa de ésta Emisora, para ma

ñana viernes días 7 de Diciembre. 11 a 12
Quince minutos de lectura de la novela titulada «Boda por venganza». Música variada.

13'30 a 15
Música variada.
Música escogida.
«Andrea Chernier».—Giordano.
«Los millones de Arlequín», Serenata.—Drigo.
«El Profeta».—Rimsky-Korsakov.

18 a 19
Sesión dedicada a música ligera y de baile.

21 a 22'30
Cotizaciones de monedas extranjeras. Movimiento de buques en el puerto de Alicante. Solicitudes de señores socios de esta Emisora.
«Curiosidades». Origen de los arrees de caballos.

Radiación del juguete cómico en valenciano titulado «TOT LO QUE RE LLUIX... NO ES OR», original de Paco Barchino, e interpretado por el cuadro artístico, de «Radio Elche». Noticias de Prensa.
Cierre de Emisora.

Teatros y Cines

KURSAAL
Hoy otro gran programa, «Damas de prensa», por Francés Des y «Un cierto señor Grant» por Jean Murat y Olga Tschekowa.

«Mañana, «Vuelan mis canciones» y «El Águila y el Alcón».

COLISEUM
Ayer se despidieron las artistas Pepita Moreno y María Luisa Giménez.

Para hoy se anuncia un estreno. «Fuera de la ley», por Mary Nolan, y además, repris de la película proyectada anoche «El proceso de Mary Dugan», magnífica interpretación de José Crespo, Rafael Rivelles, María Luisa Ladrón de Guevara y Ramón Ferrada.

Una mujer de 60 años escribe - "Esta Receta me hace parecer 20 años más joven"



«En dos meses desaparecieron todas las arrugas»

«A mi edad, era natural que tuviese arrugas en la cara, y esta idea me consolaba con frecuencia. Un día no obstante, lei que se habían practicado notables experiencias, en mujeres de 72 años, con un nuevo alimento de la Piel, y que esas experiencias obtuvieron resultados asombrosos. Se afirmaba que las arrugas habían desaparecido por completo en 6 semanas. Me decidí a practicar la prueba en mi misma y encontré que este nuevo descubrimiento estaba contenido en la Crema Tokalon, Alimento de la piel. Después de dos semanas, pude notar una mejoría, y nadie podrá imaginar mi alegría cuando, después de dos meses de tratamiento, todas mis arrugas habían desaparecido. Mis amigas me decían: «¡Qué joven parece usted!» Ahora tengo la piel clara y deliciosamente aterciopelada; por lo tanto, aconsejo a todas las mujeres de mi edad que prueben la Crema Tokalon, Alimento de la Piel. Es un maravilloso tónico moral el verse rejuvenecer la cara de día en día.»

La autora de los párrafos anteriores prefiere que no se publique su nombre, pero puede verse la carta original. Garantizamos con 50.000 pesetas que la Crema Tokalon la famosa crema parisiense contiene los elementos sumamente nutritivos que los grandes especialistas declaran indispensables a la piel para conservarla clara, fresca, firme y exenta de arrugas. Use Vd. la Crema Tokalon, Alimento de la Piel, Color Rosa, por la noche, al acostarse, y la Blanca por la mañana. Quedará Vd. sorprendida de la mejoría obtenida, incluso en una noche. Se garantiza el resultado; si no, se devolverá el dinero.

NOTA: La Crema Tokalon Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (tinte incluido).

Pieceros y operarias para el taller faltan
Sastrería
P. VERDU
Mayor, 6

Se necesitan vendedores capacitados para trabajar en esta plaza, a la comisión, acreditada marca de receptores de radio.
Diríjase, por escrito, al Apartado de Correos número 67.
Inútil hacerlo sin poseer buenas referencias.

P. VERDU
SASTRE
PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
Ex-Cortador de las grandes casas - O' Rossen y Brennan de París -
SE COMPLACE EN OFRECER A SUS NUMEROSAS RELACIONES Y PUBLICO EN GENERAL, SU NUEVO DOMICILIO,
Calle Mayor, núm. 6
ALICANTE
ON PARLE FRANCAIS

EL LUCHADOR en Alcoy Hablando con el Presidente de la Gestora

Al recibirnos el señor Ferrándiz Boronat nos manifestó que tenía convocados a los dueños de bares y tabernas, a fin de interesarles que contribuyeran a la obra altamente altruista que realiza y que piensa ampliar la junta local de protección a los menores y de represión de la mendicidad, esperando que todos los ciudadanos que puedan distraer de sus negocios un tanto por ciento lo destinen espontáneamente a dicho fin y que atenderán el ruego que en tal sentido les dirije. Nos añadió el señor Ferrándiz Boronat que, según sus propósitos y dando cumplimiento a los acuerdos de la junta municipal de sanidad el edificio denominado fábrica de Merín y vulgarmente conocido por la kábila, en virtud de sus gestiones, se halla desalojando rápidamente, en beneficio de la salubridad pública y de la moral.

Pro-Cautivos

Esta tarde a las 7, se reunirá la Comisión Comarcal Pro-Cautivos Africa con el fin de dar a conocer las últimas noticias recibidas y tratar sobre el próximo festival. Según nos prometen, dentro de pocos días podremos dar a nuestros lectores noticias de gran interés sobre prisioneros.

Reunión de interés HAY QUE VELAR POR LOS ANCIANOS INVALIDOS

El martes último previamente convocados por el señor Presidente nuestro buen amigo don Arturo Reig, a las 7 de la tarde se reunió la Directiva y algunos señores socios protectores de la sociedad Círculo C. de Obreros, con el fin de tratar sobre el arrendamiento del Teatro propiedad de dicha entidad.

Según nos comunican, la Empresa que lo viene explotando debido al reciente Decreto sobre alquileres y accendiéndose a él no quiere aumentar el tipo del alquiler, como la Entidad arrendante quiere. Ignoramos las causas, pero no nos han prometido enterarnos de todo y prometemos a nuestros lectores enterarles.

Solamente les adelantamos que el Círculo C. de Obreros como todos saben es una Sociedad de Socorro Mútuo y cuando mas dinero entra en caja mas beneficiosos están los ancianos invalidos.

Sucesos

En la Inspección de Vigilancia compareció Antonio Blanes Jordá para denunciar que desde el Puente Nuevo hasta el Monte de Piedad y en dicho trayecto le sustrajeron una libreta de ahorro en la que tenía inscritas 500 pesetas.

Trabajando en las obras de construcción de la nueva escuela del Trabajo Vicente Garrigós Anduix de 28 años natural de Valencia, sufrió heridas contusas en la región occipital, en el cuello lado derecho y en la mandíbula inferior, y otras contusiones en la cara. Asistido urgentemente en la Casa de Socorro su estado fué calificado de menos grave. En camilla fué trasladado al hospital por el siguiente personal de la Cruz Roja.

Teatros y Cines

CIRCO
Cine sonoro. Estreno de la superproducción frívola con títulos en español «Un médico improvisado».

PRINCIPAL
Cine sonoro. Estreno de la hermosa película, «Guerra de valeses», con títulos en español.

Dr. José M.ª Ruiz Olmos
OCULISTA
Médico ex-alumno del Instituto Oftalmológico Nacional y de los Hospitales Quinze-Vingts y Hotel Dien de París
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6.
Sagastá, 5.

Cartera de Sociedad

Marchó a Madrid acompañado de su distinguida esposa nuestro buen amigo don Rafael Maignon.

—Regresó de Valencia nuestro estimado compañero en la Prensa don Francisco Bas Mingot.

—En Madrid, donde reside con sus padres, se halla restablecida de la enfermedad que ha padecido la monísima niña Amparito Esplá Irizar, hija del ilustre músico alicantino don Oscar Esplá.

—Estuvo ayer en Alicante, nuestro antiguo amigo, el industrial don Ramón Botoella, de Alcoy.

—Llegó de Madrid, el comerciante don Manuel Riesgo.

—Piano vendió buena marca. Plaza de Castellón, 15, Lechería.

—OFREZCO habitación bien orientada independiente, en casa particular.

Razón en esta Administración.
—Se vende casa con huerto y pinada cerca de la playa de San Juan. Razón: Maestro Barbieri, 19 1.º

Radio Alicante

Programa de ésta Emisora para mañana Viernes día 7 de Diciembre. SOBREMESA

12'00
Apertura de la Estación. Hora oficial del Carillón de «Radio Alicante». Música variada.

14'00
Cartelera Teatral y Cinematográfica. Boletín Meteorológico. Música selecta.

14'30
Música variada.

15'00
Cierre de la Estación. NOCHE

19'00
Apertura de la Estación. Audición de música variada.

20'00
Fin de la emisión.

20'30
Apertura de la Estación. Boletín Meteorológico. Cotización de Monedas. Movimiento del Puerto.

Programa del Radioyente. Discos solicitados por los socios de «Radio Alicante».

21'00
Hora oficial del Carillón de «Radio Alicante». Continuación del Programa del Radioyente.

21'30
Conferencia Médica a cargo del doctor don Andrés Gascañana Hernández, Director del Sanatorio Quirúrgico «El Carmen». Tema: «Lo que deben saber los que van a casarse y lo que deben saber los que son casados».

21'45
Radiación de EL SEPTIMINO DE BEETHOVEN.

22'15
Música variada.

23'00
Noticias de Prensa de última hora de Madrid.

23'15
Información local de Prensa.

23'30
Cierre de la Estación.

Oposiciones la Cuerpo de Telégrafos

Preparacion en la ESCUELA MODELO

Cartelera de cines

Ideal

Avenida de Zorrilla
Permanente 6'30 tarde
PARA HOY

CUESTA ABAJO

PARA HOY
ESTRENO

Central

Avda. Méndez Núñez
Permanente 6 tarde
PARA HOY

Un cierto señor Grant

PARA HOY
ESTRENO

Monumental

Avda. Alfonso el Sabio
Permanente 6 tarde
PARA HOY

De cara a cara

Bufaca 40 céntimos

Hotel Samper
Está organizando ya su tradicional CENA DE LAS UVAS
Los comensales de años anteriores, tendrán sus mesas, reservadas, hasta el día 15.

Cartelera de espectáculos PARA HOY
TEATRO PRINCIPAL
Compañía de dramas y comedias. A las 6 «Caramba con la marquesa!» A las 10'15 «La luz».

IDEAL CINEMA
Cine desde las 6'30
«Cuesta abajo».

CENTRAL CINEMA
Cine desde las 6'30
«Granaderos del amor».

MONUMENTAL
Cine desde las 6.
«Cadetes» y «Cara a cara».

SALON ESPAÑA
Cine desde las 6'30
Jueves balón
Cine desde las 4.
«Costumbres de Africa», «Demandando gatos salvajes», «El valle de las sorpresas» y «Salvad a las mujeres».

PARA MAÑANA
TEATRO PRINCIPAL
Compañía de dramas y comedias. A las 6, «Madre alegría» A las 10'15 «Mi abuelita la pobre».

MONUMENTAL
Cine desde las 6.
Compañía de zarzuelas
A las 10'15 «Doña Francisquita».

IDEAL CINEMA
Cine desde las 6.30.
«Cuesta abajo».

CENTRAL CINEMA
Cine desde las 6.30.
«Suburbios».

SALON ESPAÑA
Cine desde las 6'30
«Todo por el amor».

Se desea alquilar
habitación bien orientada, soleada, independiente, con pensión, para pensionista estable. Diríjase, por escrito, a ésta Administración.
LAS MEJORES PARA ESCRIBIR MAQUINA ROYAL

DOCTOR ISIDORO PLANELLES
PROFESOR DEL INSTITUTO RUBIO DE MADRID
MEDICO POR OPOSICION DEL HOSPITAL PROVINCIAL
Enfermedades del Aparato Digestivo
RAYOS X
Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5. García Hernández, 34 (antes San Fernando)

Oposiciones
50 PLAZAS DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DE LA DIRECCION DE SEGURIDAD
Con 3000 pesetas. No se exige título.
Se admiten señoras. Edad 16 a 36 años. Exámenes en mayo.
Preparación: Don Luis Corrás, del Cuerpo de Vigilancia.
Don Antonio Blanca, Profesor Mercantil, del Cuerpo de Administración de Hacienda.
Informes: Torrijos 33, 1.º de 3 a 5.

Ultima hora

SIGUE DE LA SEGUNDA PAGINA sa, formando largas caravanas, por que de no hacerlo así peligraban sus vidas.

Los expulsados son más de dos mil y han abandonado Yugoslavia sin ocuparse tan siquiera de llevar consigo sus ropas y enseres más precisos.

Han dicho los refugiados, que han sido expulsados por mandato verbal. Los expulsados pertenecen a todas las clases sociales.

En los círculos bien informados se cree que esta cuestión debe ser informada por la Sociedad de Naciones.

THARDIEU
París, (telégrafo). — El señor André Thardieu, ha emprendido su viaje a la costa azul para convalecer.

EN ALEMANIA
Berlín, (telégrafo). — Hitler ha separado de su cargo al Secretario de Estado de Economía que a lpropio tiempo desempeñaba las funciones de Comisario del Reich en relación con la colonización interior.

FALLECE UN ESPAÑOL
Perpignan, (telégrafo). — Ha fallecido el muchacho de nacionalidad española apellidado Atienza, que resultó seriamente herido en el incendio registrado ayer en un Cinematógrafo.

UN PASO A NIVEL
Berlín, (telégrafo). — Cerca de la estación de Gutenberg, en un paso a nivel, el rápido París-Viena ha arrollado a un camión.

A consecuencia del accidente han resultado muertos los dos ocupantes del camión y el maquinista y el fogonero de la locomotora.

Movimiento del Puerto

LLEGADOS
SIDI BRAHIM, francés, de Orán, con paasjeros, de LAMAIGNERE.

AYA MENDI, español, de Barcelona, Sagunto y Valencia, con carga general y hierros laminados, de GUARDIOLA.

MAROCCHINO, italiano, de Orán, con descarga de Malta, de PELA.

RIO TAJO, español, de Bilbao y Cartagena, con carga general, de TRAS-MEDITERRANEA.

GUIDO BRUNNER, italiano, de Málaga, con descarga de Casablanca y Tanger, de PELA.

ALTUBE MENDI, español, de Bilbao y Almería, con carga general, de GUARDIOLA.

BODIL, danés, de Sevilla, con asfalto, de SOUTHAMTON.

SAHALE, americano, de Valencia, con descarga de América, de JUAN MAS.

DESPACHADOS
SIDI BRAHIM, francés, para Marsella, con paasjeros, de LAMAIGNERE.

AYA MENDI, español, para Almería.

Málaga, Cádiz, Sevilla, Vigo y escalas hasta Pasajes, con carga general, de GUARDIOLA.

MAROCCHINO, italiano, para Valencia, Argel, Tunes, Malta, Catania, Trieste, Plume y Susak, con carga general, de PELA.

RIO TAJO, español, para Valencia, Palma de Mallorca y Barcelona, con carga general, de TRASMEDITERRANEA.

GUIDO BRUNNER, italiano, para Valencia, Marsella, Niza, Génova y Livorno, con carga general, de PELA.

ALTUBE MENDI, español, para Valencia, Sagunto, Tarragona y Barcelona, con carga general, de GUARDIOLA.

BODIL, danés, para Barcelona, con asfalto en tránsito, de PARRÉS.

SAHALE, americano, para New Orleans, y escalas con carga general, de JUAN MAS.

Sucesos

EL ATROPELLO DE ESTA MAÑANA
Sobre las 6'30 de esta mañana un coche de atracción animal conducido por Ramón Giménez Valero de 38 años natural de Benijofar y con domicilio en dicho pueblo, atropelló en la Lonja a lanciano Sebastián Gallano Coloma de 60 años pesador en la Lonja del Mercado. Inmediatamente fué asistido por las gentes que habían presenciado el suceso, aunque sin poder evitar, siendo conducido a la Casa de Socorro.

En este benéfico centro fué asistido por los facultativos y practicantes de guardia, que le reconocieron y vieron la necesidad de operar, amputándole la pierna izquierda, por el tercio medio.

Verificada la operación fué trasladado al Hospital, en grave estado.

Giménez quedó detenido a disposición del Juzgado de Instrucción que realizó las diligencias oportunas.

COMODIDAD

por su corte suave debido al temple del río Tajo. ECONOMIA por su larga duración. PATRIOTISMO porque es un producto español triunfante en el mundo.

HOJA DE AFEITAR TOLEDO (ESPAÑA)

HOJA DE AFEITAR TOLEDO (ESPAÑA)

HOJA DE AFEITAR TOLEDO (ESPAÑA)

HOJA DE AFEITAR TOLEDO (ESPAÑA)

HOJA DE AFEITAR TOLEDO (ESPAÑA)

HOJA DE AFEITAR TOLEDO (ESPAÑA)

HOJA DE AFEITAR TOLEDO (ESPAÑA)

HOJA DE AFEITAR TOLEDO (ESPAÑA)

HOJA DE AFEITAR TOLEDO (ESPAÑA)

HOJA DE AFEITAR TOLEDO (ESPAÑA)

HOJA DE AFEITAR TOLEDO (ESPAÑA)

HOJA DE AFEITAR TOLEDO (ESPAÑA)

PRESTAMOS

sin hipotecas al 6%, hasta DIEZ MIL pesetas cada uno. Avenida Alfonso el Sabio, 45, entresuelo.-ALICANTE

DEPORTIVAS

EN LA MESA DEL CAFE
Casi todos los jugadores del partido Gimnástico-Hércules han resultado estropeados.

Aquello debió ser como la Gran Guerra pero en fútbol.

Bueno, y menos mal, que ganaron los nuestros. Así podemos decir aquel refrán de: «Las patadas ganando son menos».

La especie de semanario deportivo este lunes no ha salido. ¿Qué les habrá pasado?

Sentiría que esa suspensión fuese definitiva porque me hacía pasar unos ratos deliciosos tan solo leyendo el tema.

El buen lector de los semanarios deportivos alicantinos estará hundiéndose en un mar de confusiones. Vean sino.

«Altavoz» en el comentario de su enviado especial de la labor del árbitro que juzgó el encuentro Gimnástico-Hércules, dice entre otras cosas: «Ricardo Alvarez recibió aquello de donde quiera que voy va el escándalo conmigo.»

En cambio «Rik-Rak» dice: «Alvarez saltó alroso del hueso que se presentaba. Gracias a su pericia y energía pudo anotarse en su haber etc.»

Bueno, es este manera de informar al público? Porque se puede opinar de diferente manera pero tan diametralmente opuesto no.

Por mi parte y sin saber porque ya he notado otra vez el «carifón» que tiene «Altavoz» por este árbitro.

Propósito de árbitros. Uno de los pocos competentes del colegio murciano, el señor Balibrea, ha sido nombrado Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Murcia.

Así es que vayan con cuidado los aficionados cuando le chillen porque es una autoridad.

Otra de árbitros.
Me han asegurado que el inquietan Rodolfo Bosch va a colegiarse.

Bien pues por anticipado le doy el pésame.

Parece ser que a los jugadores del Alicante ya se les ha olvidado perder. A ver si esta vez es de veras.

Tormo, TORMO... NOMAR

LAS MEJORES PARA ESCRIBIR MAQUINA ROYAL

LABORATORIO MEDICO

Adolfo Mangada

ANALISIS CLINICO AUTO-VACUNAS

Diagnóstico precoz del embarazo PLAZA CASTELAR, 6 — ALICANTE

Una nueva técnica en el dibujo animado

Secretos de Charles Boyer. Perfiles . . .

INTERVIUS

Progresos

SECRETOS DE CHARLES BOYER Una nueva técnica en el dibujo animado

Estamos ante el actor francés de mayor prestigio dramático. Nuestro cinema ha dado a la pantalla universal tipos cómicos asombrosos de gracia y de expresión. Por ejemplo este Armand Bernad, este Raimu, este Barroux, este Duvalles... En el terreno humorístico hemos logrado una enorme personalidad. Y en el terreno dramático tenemos a Charles Boyer, actor maravilloso, que reúne todas las cualidades necesarias para ser una figura primerísima en el cinema mundial.

Charles Boyer ha saltado la frontera francesa y ha conquistado con enorme facilidad el cinema americano. Triunfo legítimo de un arte y de una personalidad. En estos momentos, el nombre de Charles Boyer empareja en popularidad y gloria con el aventajado.

Hemos sorprendido a Charles Boyer en el Boulevard. Un periodo de vacaciones le ha traído a Francia.

—Mucho tiempo por aquí?

—No... Regresaré a América en seguida. Tengo allí compromisos que me arrancarán pronto de mi patria.

—¿Satisfecho?

—Sí, ¿cómo no? He tenido realmente una suerte maravillosa. Hollywood me ha ofrecido la mejor de sus sonrisas. Por allí se me quiere bien.

Charles Boyer habla con entusiasmo de América. El artista y el hombre han encontrado allí una nueva perspectiva. Pero Charles Boyer es francés. Las jornadas de Hollywood le han enseñado mucho en distintos aspectos de la industria cinematográfica. El quisiera que en Francia... Proyectos, proyectos... Las palabras del gran actor vibran de entusiasmo. Me pide silencio. Habla al amigo, no al periodista. Le obedezco. Algún

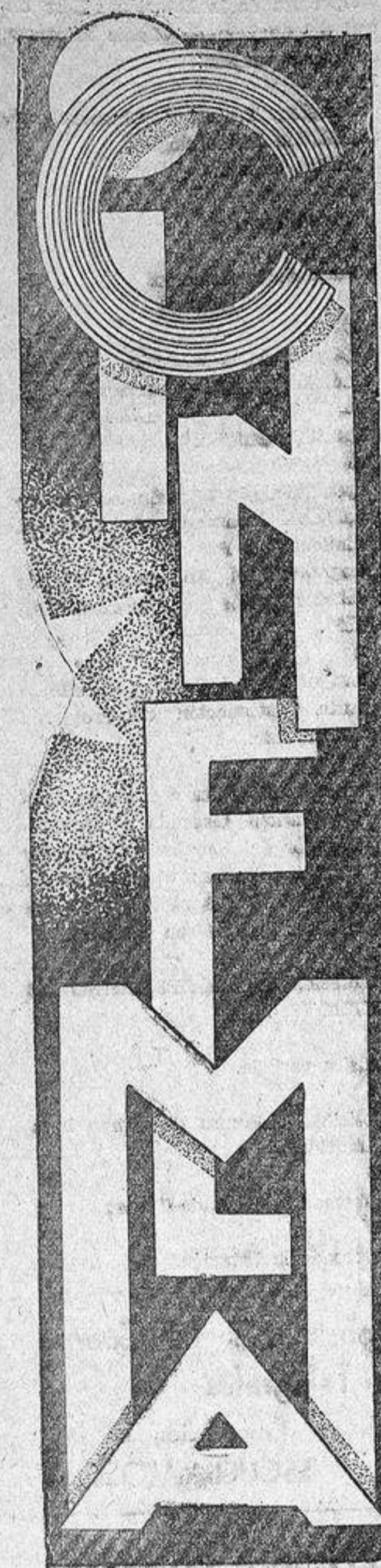
Observa un protagonista cualquiera de una película de dibujos animados en estado de inmovilidad: está frecuentemente mediadamente dibujado. Observado, sin embargo, en estado de proyección, de movimiento, y veréis cómo da una sensación de exactitud y de perfección, de una seguridad gráfica digna de los más célebres dibujantes. Este aspecto de movimiento del dibujo cinematografiado es una excelente salvaguardia. Asistiremos bien pronto seguramente a una metamorfosis de este arte, aunque sin derogar la ley del movimiento.

La exactitud constante del dibujo, sin embargo, preocupa a ciertos ilustradores que tienen la ambición de enriquecer el cinema con las diferentes conquistas en el terreno de las artes gráficas.

Hemos hablado muchas veces de las realizaciones en color de Walt Disney cuyo humor se expresa, no solamente en las deformaciones caricaturescas y en los motivos, sino también en los colores... Un verde, un rojo, un negro, por su claridad e insolencia, participa directamente en lo cómico.

Alexief, el célebre ilustrador de la gran edición de «Los hermanos Karamazov», ha intentado llevar al cinema su arte particularísimo, llevando a la técnica de la fotografía por la aplicación del principio de los dibujos animados, consiguiendo sobre la pantalla maravillosos efectos.

Louis Martin, señaló la presencia de esta tentativa y estudió el arte de Alexief, encontrando en él unas ochen tonalidades distintas del negro y del blanco. ¿Cómo las ha obtenido? En el dibujo animado cada impresión retiniana corresponde a una imagen



Perfiles Boris Karloff

He aquí un hombre que se empeñan en hacernoslo terrible e inhumano y que a nosotros por encima de todas las coacciones, nos parece extremadamente simpático. Nada. Boris Karloff, aunque nos lo presenten bajo investiduras de momia egipcia o de criminal profundamente patológico, monstruoso y feísimo, nos resulta siempre esencial, arrolladoramente simpático. ¿Por qué? Realmente esta pregunta nos coloca en un grave aprieto. Nuestra simpatía por Boris Karloff es algo que no reconoce causas específicas. Le tenemos simpatía porque si, quizás por una reacción rebelde frente a la cuadrilla de directores que han impuesto a Boris Karloff la obligación de ser odioso.

Boris Karloff es un hombre grande, es decir alto y fuerte. Su silueta, prescindiendo de los disfraces ocasionales que luce en cada una de sus películas de miedo, es la de un honesto campesino, analfabeto y bonachón, un campesino de estos que no se meten con nadie, que cantan mal y en los bailes para fiestas, resultan sosos con las mujeres. Esta es infaliblemente la impresión que nos produce este bueno e inocente Boris Karloff Verle en la pantalla nos da cierta pena diríase que le han gastado una broma pesada, obligándole a vestirse de mamarracho, o que el mismo, después de la faena, ha querido divertirse un rato a los chicos del pueblo.

Si vamos a ver a Boris Karloff es con el afán de estar un rato con el amigo. Boris es un buen amigo nuestro. Nos ha enseñado muchas cosas, nos cuenta maravillas acerca de la estupidez de ciertas gentes del cinema. Y pasamos muy bien hora y media. Miedo no, por Dios no nos ha dado jamás. El lo sabe y detrás de sus máscaras horribles nos guía el ojo y nos reímos juntos.

Un buen hombre este Boris Karloff.

CATULO



Gedeon, Trampa y C.

dia tendré que romper sus secretos. El protagonista inolvidable de «G. F. I.» no contesta: tiene una personalidad que no le pertenece solo a él.

—La conversación no languidece. Charles se pone a recordar en voz alta sus principios artísticos. Y le animo con gusto.

—¿Se inició muy pronto en el arte teatral?

—A los diez años, en el colegio de Figeac, interpretaba con mis compañeros composiciones que yo escribía, montaba y dirigía. Naturalmente me reservaba siempre el principal papel. Tuve con esto mis primeros pequeños éxitos que me envanecieron. Cuando se desencadenó la guerra mundial, fui, naturalmente, al frente. Allí organicé, para aliviar las terribles horas, una compañía teatral con unos soldados, interpretaban composiciones variadas desde el drama histórico hasta el vodevil. Después me enrolé en una compañía teatral modestísima y pintoresca.

—¿Malos tiempos?

—De todo hubo. Pero no los malos. Fueron para mí una magnífica

—Guarde el block, se lo suplico. Lo guardo. Guardo también el lápiz. Después miro frente a frente a Charles Boyer y con un movimiento de cabeza le invito a hablar.

—¿Lo diré? —¿No lo diré?

—Es una ambición exclusivamente artística, de entusiasmo profesional... comencé diciéndonos.

—Y nos habló acerca de su obsesión. No nos explicamos ahora por qué nos exigió el secreto. Y porque no nos lo explicamos vamos a decirlo aún a trueque de que Charles Boyer nos envíe los padrinos, Charles Boyer tiene la ambición de crear una interpretación cinematográfica única, maravillosa, que fije una época en los anales del celuloide. Quiere extraer el máximo de sus posibilidades artísticas. Crear un tipo, un personaje único, universal.

Charles Boyer se excitaba hablando. Efectivamente, era la suya una obsesión.

—¿Cuándo lo intentará? Nos lo dijo. Pero esto forma ya parte de sus proyectos y ahí tenemos que respetar nuestra palabra.

—¿Cuándo nos despedimos de Charles? Cuando nos despidamos de Charles lo mismo vemos sus ojos iluminados de la misma ambición.

ANDRE SOUZANNE (Prohibida la reproducción.)



Se acabó la crisis

diferente. Alexief trabaja sobre la misma composición. Procede a modificaciones casi insensibles en cada composición, en cada tema, y fotografía cada una de ellas. En lugar de utilizar una serie larguísima de dibujos que exige un pesado y minucioso trabajo, tenemos un grabado, que vive o muere para renacer de nuevo o para morir.

Este trabajo, naturalmente, exige una maestría completa en el arte del grabado y una fuerte personalidad en el arte de ordenar y de tratar una composición.

El primer film de Alexief y de su colaboradora miss Parker, ha sido proyectado recientemente en París. Estos artistas no pretenden sustituir el dibujo animado por el grabado, persiguen el mismo objetivo que los creadores de Betty Boop o Mickey. No han abandonado sus tendencias naturales de ilustradores, que les impulsan a eximir lo imaginario, la adulación, lo fantástico.

El grabado conserva intactos todos sus motivos y todos sus valores gráficos, y al mismo tiempo utiliza la liberación del movimiento. Su eficacia aumenta extraordinariamente, su potencia también... La imagen no está inmovilizada; se desarrolla, se extiende,

palpita. Cada imagen engendra una imagen, y ésta otra.

Su primer film no es realmente un film «de público». Pero nada puede reprochársele a un artista que acaba de descubrir una nueva fórmula de arte, y de reconciliar la vieja técnica de Durer y de Daumier con la joven industria del cinema.

Georges HILAIRE

Doctor Alfonso M. de Santaolalla
Enfermedades de la sangre, de la nutrición (diabetes, reumatismo, gota) e infecciosas. Glándulas de secreción interna.
Laboratorio de Análisis Clínicos San Fernando 46, ALICANTE
Consulta de 11 a 2.

MAQUINA ROYAL
LAS MEJORES PARA ESCRIBIR

El Piso de las Pielés
Señoras, grandes novedades y baratatura las pieles de 3 pesetas a 90 céntimos.
Gran surtido de abriguitos de piel blancos, para niños a 35 pesetas. Mantitas blancas desde 2'50.
Especialidad en pieles de fantasía. Aprovechen la ocasión, no equivoquense. San Vicente 32, 1.º.

ACEITE UVE
El único masaje para la piel Mejor que todas las cremas.
PASTA CHLORODONT
La mejor crema dentrífica
CEPILLOS CHLORODONT
Los de mejor cerda.
ELIXIR CHLORODONT
Gran desinfectante bucal
POLVOS DE SULFODERMO
Único remedio para curar granos, barros, forúnculos, seborrea, etc. Perfumados. Suavizantes de la piel. Suelos y en elegantes compactos.
De venta en los buenos establecimientos del ramo.

Dr. Francisco Soler
Facultades de España y Estados Unidos (N. A.) Enfermedades de los niños y de la matriz: asistencia y partos. — Méndez Núñez, 4.

DOCTOR
Federico Sellés Miquel
EX ALUMNO DEL HOSPITAL ST. LOIS DE PARIS
Consulta exclusiva de enfermedades de la Piel y Secretas.
De 10 a 1 y de 6 a 7
Plaza de Castelar, 1, entº.- Alicante

Hotel Pensión Alicantina
Barcelona
Ronda Universidad, 4 principal
Teléfono 16.921
Situado en el centro de la capital
Precios moderados
Director Gerente
Vicente Lloret

DR. AGULLÓ (SANTIAGO)
Especialista del sistema nervioso
DEL HOSPITAL Y MANICOMIO PROVINCIAL POR OPOSICION
Ex-Médico Especialista de varios Ser atorios y Facultades de Suiza, Francia, Alemania y Rusia
Ha trasladado su consulta de la calle de Calatrava, al Paseo de los Mártires 1. (Casa Carbonell), Teléfono 1479
Lunes, Miércoles y Viernes: de 4 a 6; Martes, Jueves y Sábados, de 11 a 1

DOCTOR
Juan M. Santaolalla
Enfermedades del corazón y Pulmones
Del Hospital Provincial y de la Beneficencia municipal
Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una
GARCIA HERNANDEZ 46

LAS MEJORES PARA ESCRIBIR
MAQUINA «ROYAL»
DOCTOR
F. Fajardo Guardiola
MÉDICO ODONTÓLOGO
Enfermedades de la boca y diente
Consulta de 10 a 1 de 4 a 6
Sagasta 59, ALICANTE



La Porra! López Torregrosa 1
Demostrará usted su buen gusto comprando en esta casa.
Novedades y baratatura.
No lo olviden López Torregrosa, 1.
CASA LA PORRA

Pastillas de Café y Leche

V. da Celestino Solano
PRIMERA MARCA MUNDIAL
LOGROÑO
Agente Provincial: Rafael Carbonell; Despacho: J. Costa 2; Tel. 1396; Ap. 166. Alicante

Escuela de Preparación Militar

FUERA DE FILA
Director, don Enrique Voh...
Teniente Coronel de Infantería...
Los mozos del reemplazo de 1935, pueden hacerse de cuota desde el día 1.º de Enero hasta el 31 de Julio. Pasada esta fecha prohibe la Ley recogerse a estos beneficios.
Todos servirán seis meses en un solo periodo desde el 1.º de enero a 30 de junio, o desde el 1.º de julio al 31 de diciembre.
Los de cuota que deseen ser Oficiales de complemento podrán obtener el empleo de Alférez al terminar su servicio, devolviéndoles el importe de la cuota. Para aspirar a oficial deberán poseer el título de Bachiller o tener cursada la mitad de una carrera.
No podrán ser de cuota los que no sepan leer y escribir.
Los que no sean de cuota podrán reducir su servicio cuatro meses.
Esta Escuela de Alicante tiene filiales en Orihuela, Elche, Elda y Casas de Prado (Pinoso).
Información y gestiones en las oficinas, por el director de las mismas
Sagasta, 68.-ALICANTE Tel. 2388

FAÇADIN
Insuperable pintura al agua, especial para exteriores. Resiste la lluvia, el sol, el frío. Con el «FAÇADIN» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estucos, mortero, ladrillo, etc.
Pedir esta colores, folletos, detalles y precios en las Droguerías de Desiderio Reig.—ALICANTE

GRANDES TALLERES MECANICOS DE
MAÑERO Y MENDIBURO
Construcción de toda clase de piezas para automoviles y maquinaria en general
Rectificación y pulido de cilindros de bloque y camisas de los mismos.
Rectificación de cigüeñales.
Construcción y tallaje de engranajes y coronas de diente recto, helicoidal yónico
Representante: RAFAEL GISBERT, Cid, 25. ALICANTE

Cuartos de baño en blanco y color
¡Compre Vd. en la ferretería de AGUSTIN MORA - Alicante

Resurrección del cabello
Con la LACION CAPILAR «URANIA»
Con un solo frasco, es suficiente para limpiar la cabeza de caspa y grasa, contener la caída del pelo y que en los calvos empiece a nacer nuevamente.
Recomendado por la Ciencia médica.
Deposito y venta: Droguería Desiderio Reig, calle Bailén, 10

Automóviles
Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el **BAERNIZ NEGRO «TIMON»** para guarda barro y chasis y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido.
BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO
Precios: Bote de 1 litro, 7,50 pesetas. Bote medio kilo, 4,00 pesetas. Bote de cuarto de kilo, 2,25 pesetas.
El impuesto del timbre a cargo del comprador.
Desiderio Reig Payá, Bailén, 10
Teléfono 2023 ALICANTE



CAFETERAS ELECTRICAS LUCENTUM
Consumo. 2 KWH - Rendimiento: 240 cafés hora
HIGIENE - SEGURIDAD - ECONOMIA
FABRICACION NACIONAL
Talleres: JOSE LAFUENTE
Torrijos, 72 - ALICANTE - Teléfono 1624