







# CALEFACCION

Nuevos sistemas de más rendimiento e higiene

## Ideal Neo-Classic - Ideal Zenit

Vañó, Sánchez y Cremades ofrece a Vd. los servicios de su sección técnica para el estudio y proyecto de las instalaciones de calefacción a base de toda garantía en cálculo y montaje de los mismos.

PRESUPUESTO GRATIS

VAÑÓ, SÁNCHEZ Y CREMADES

Castaños. 14, Teléfono, 1814  
-ALICANTE-

## La película pirata

### Hechos, figuras y comentarios

#### FACETAS DEL CINEMA

En estos tiempos de la telegrafía sin hilos, la radio y las ascensiones a la estratosfera no podía corresponder la denominación de pirata más que a una película por la indefensión en que se encuentran todavía muchas naciones respecto a la legislación cinematográfica, que supera a la impotencia que padecieron los pueblos para terminar con el bandillaje de los mares.

La carencia de esa legislación que muchos Gobiernos y Parlamentos no se atreven a promulgar, por desconocimiento o por vivir con muchos años de retraso en relación con las situaciones políticas de las que son principales actores, ha motivado y seguirá motivando múltiples conflictos que unas leyes prudentes y previsoras debieran evitar.

Y he aquí, que por los entresijos débiles de la caparazón de los Estados, faltos del líquido—ley que debía cubrirlos—va pasando esa vergüenza de película pirata, que intitulan los que se llaman sus propietarios «Tormenta sobre México».

«Tormenta sobre México no es el nombre que le dió su realizador, que le puso el más vibrante y exaltado de «Viva México», ni «Tormenta sobre México» puede anunciarse en ningún país que se precie de civilizado, porque los Gobiernos no la deben autorizar. Y si por flaquezas o por ignorar los antecedentes del pleito e nque danza esta película, fuese permitida su proyección, el público no debería acudir a presenciaria.

¿Que pleito es este? Sergio M. Eisenstein, el famoso director ruso, arribó un día a México y después de residir varios meses en aquel país de ensueño, concibió filmar un documental que recogiera en sus tipos, lugares y costumbres, toda la historia de la tierra que conquistara Hernán Cortés.

Empresa atrevida que únicamente podía pensar—y lograr—el benemérito artista al que debo una de las emociones más fuertes de mi vida, cuando vi su film «El Agorazado Potemkin» que confirma totalmente su pensamiento sobre lo que debe ser la cinematografía. «Es una forma plástica que expresa gráficamente por la colisión de las imágenes, lo que es gráficamente inexpresable».

El Gobierno mexicano puso a su disposición un censor en el encargo de acompañarle constantemente para que el objetivo de su máquina tomavistas no captara más que aquello que no pudiera desprestigiar al país. Aunque está prohibido que salga de México ningún «negativo», es el caso que todos los rollos pasaron la frontera para ser «revelados» en Hollywood, en cuya ciudad no pudo «montar» Eisenstein su film por el «gangsterismo» de los capitalistas que lo financiaban, al frente de los cuales campeaba Upton Sinclair, el conocidísimo escritor, cuya última prueba ha sido su presentación y su triunfo como candidato del partido demócrata—siendo socialista—en las elecciones para el cargo de Gobernador de California.

Y no «montar» Eisenstein su film significa, además de desposeerse de su obra,—que es privativa del artista que la creó—que no hay película, por que toda la producción cinematográfica de Eisenstein, donde se ha acreditado de maestro, «in discípulos en los horizontes de todos los meridianos es en el «montaje». Para ello, sabido es que trabaja con muchos metros de celuloide y que «crueda» muchas veces las mismas escenas desde ángulos distintos y con métodos diferentes de realización.

Después, así como el compositor re parte notas a los distintos instrumentos que el conjunto de la orquesta tra duce en dolor, ira o felicidad,—felicidad, ira o dolor que el compositor ha percibido antes en sus propios senti-

mentos (1)—el director cinematográfico, trabajando en el laboratorio una vez realizada la filmación, monta—compone—su obra, dando a cada escena el ritmo—compás—que estima él debe llevar, para que la armonía del total de la película—composición—resulta perfecta.

Cuando hacia algún tiempo que no tenía noticias de «Viva México»—no «Tempestad sobre México»—he aquí que me llegan por dos conductos y con referencia a países distintos.

Una, la ha facilitado el corresponsal de «Film-Press» en Japón, dando cuenta de su estreno en los cines de Tokio. La otra, a través de un brillante artículo de Agustín Aragón Leiva, en la interesante revista Mexicana «Crisis» en el que refiere que no ha sido posible proyectarla en su país por la oposición del Bloque de Intelectuales y del Sindicato de Empleados Cinematográficos del Distrito Federal de la Capital.

Bueno es tomar nota de que circula ya por el mundo la película pirata para que el Gobierno de la República tome sus medidas por si llega a nuestras fronteras traída por la mano de alguna persona de conciencia amplia. Medidas que deberían consistir en declararlas indeseables y no apta para entrar en puerto español, de igual

manera que procede la Sanidad con los barcos de patente sucia. No abonan mi petición simpatías por el régimen soviético ni fobia norteamericana, sino simplemente principios de elemental justicia que deben amparar siempre ¡siempre! al desposeído de un derecho innato e inalienable, tan sagrado como el de la legítima defensa o el derecho a la vida.

Porque lo menos que puede pedir un artista es que su «obra» sea hecha por él y no por manos criminales que la conviertan en un monstruo, sin pies ni cabeza, ya que le falta la inspiración genial de su creador...

FERNANDO VIOLA

### Nuestro Cinema

#### HECHOS Y FIGURAS

El cinema amateur catalán acaba de ser objeto de una distinción honorífica que prueba la evidencia magnífica de competencia y de su calidad. En la Exposición Bional Internacional de Arte, que se acaba de celebrar en Venecia, la Federación Catalana del Cinema Amateur, ha obtenido el primer premio. Individualmente los concursantes catalanes han obtenido con sus producciones numerosos premios y distinciones.

Se afirma que José Baviera interpondrá el papel principal de una pe-

lícula de gran ambiente que se proyecta.

En el viaje que el director de Iberica Films, don Juan J. Letsch, ha realizado últimamente a Buenos Aires, han quedado ultimadas las gestiones para la adaptación cinematográfica la magnífica novela de Enrique Larrañe «La Gloria de don Ramiro».

Seguramente los trabajos de filmación comenzarán en octubre o noviembre próximos.

Por fin y en contra de lo que se afirmaba en los círculos cinematográficos, Maruochi Fresno no actuará en la película de Orpheo Film «El desparecido» que protagonizará Rambal. El rol femenino, definitivamente, correrá a cargo de Trini Moreu.

Están muy avanzados los trabajos de rodaje de «El tren de las ocho cuarenta», según un escenario de Fernández Martín y Pedro Puche.

Para protagonista ha sido contratado Manuel de Diego.

«La Dolorosa» está ya casi en disposición de salir a los mercados. En los estudios, entre financieros, director, artistas y demás elementos activos, reina el mejor optimismo respecto a las calidades artísticas de la nueva producción, para la que espera un

éxito indiscutible.

«Viva la vida», el film de José María Castellvi, está ya adelantadísimo. Es propósito de los editores que la película se halle ya en la pantalla a principios de la temporada oficial cinematográfica.

Indudablemente lo conseguirán, pues el miércoles pasado pasó el celuloide la última escena.

### Doctor Alfonso

#### M. de Santaolalla

Enfermedades de la sangre, de la nutrición (diabetes, reumatismo, gota) e infecciosas. Glandulas de secreción interna.

Laboratorio de Análisis Clínicos  
San Fernando 46, ALICANTE  
Consulta de 11 a 2.

### Lea EL LUCHADOR

### DOCTOR Federico Sellés Miquel

EX ALUMNO DEL HOSPITAL ST. LOIS DE PARIS  
Consulta exclusiva de enfermedades de la Piel y Secretas.  
De 10 a 1 y de 6 a 7

Plaza de Castelar, 1, entº.- Alicante

### DOCTOR F. Fajardo Guardiola

MÉDICO ODONTÓLOGO

Enfermedades de la boca y dientes  
Consulta de 10 a 1 de 4 a 8  
Sagasta 59, ALICANTE

### Gran Hotel Samper

Comedor de primer orden  
Habitaciones al mar  
American-Bar, Cafe  
Paseo de los Mártires - Alicante

## FAÇADIN

Insuperable pintura al agua, especial para exteriores resiste la lluvia, el sol, el frío. Con el «FAÇADIN» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estucos mortero, ladrillo, madera molde, etc.

Pedir carta colores, folletos, detalles y precios en las Droguerías o Desiderio Reig—ALICANTE

## Automóviles

Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el

### BAENZ NEGRO «TIMON»

para guarda barro y chasis y sumergida en el agua durante 30 días sale completamente exenta de óxido.

### BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO

Precios: Bote de 1 kilo, 7,50 pesetas. Bote medic. kilo, 4,00 pesetas.  
Bote de cuarto de kilo, 2,25 pesetas.  
El impuesto del timbre a cargo del comprador.

Desiderio Reig Payá, Bailén, 10

Teléfono 2023 ALICANTE

## Resurrección del cabello

Con la LOCION CAPILAR «URANIA»

Con un solo frasco, es suficiente para limpiar la cabeza de caspa y grasa, contener la caída del pelo y que en los calvos empieza a nacer nuevamente.

Recomendado por la Ciencia médica.

Depósito y Venta: Droguería Desiderio Reig, calle Bailén, 10.

## BALNEARIO Y RESTAURANT ALHAMBRA

Teléfono 1841 ALICANTE

Se reciben encargos



### La Porra! López Torregrosa 1

Demostrará usted su buen gusto comprando en esta casa.

Novedades y baratura.

No lo olviden López Torregrosa, 1.

CASA LA PORRA

## Cuartos de baño en blanco y color

¡Compre Vd. en la ferretería de AGUSTIN MORA - Alicante