

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Administración y Redacción Calle de Sagasta, 51.

Toda correspondencia al apartado 171.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2
Fuera de la población trimestre. 7'50
Ejemplar atrasado, 20 céntimos
Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 céntims.

Año XIV

Alicante: Miércoles 8 Diciembre de 1926

Núm. 4.539

Firmas de EL LUCHADOR.

El Empecinado, visto por un inglés

Por ANDRENIO

En su pintoresco Cigarral de Toledo, ante el cual parece colgado entre nubes el panorama de la ciudad, como un telón de fondo, ha reunido Gregorio Marañón una crecida biblioteca de libros de viajes por España. La paz campestre de la quinta, restaurada y amueblada a estilo español y teledañado por un matrimonio artista, sería muy propia para entretener los ocios leyendo, ante aquel paisaje tan típicamente castellano, empapado de historia, de tradición y de leyenda, cómo han visto los extranjeros en sus viajes el paisaje y las costumbres de España; a veces y por partes, con lucida exactitud, otras con la ilusión con que se contempla a la bella tapada en el baile de máscaras—España está enmascarada por sus leyendas—; casi siempre con encanto, rara vez con desamor.

Mas los ocios de un médico tan eminente y tan solicitado como Marañón están muy tasados y pocas veces le será dado entregarse descansadamente al recreo de estas lecturas y menos aún mirar por una ventanita de su Cigarral, como la heroína de "Old Spain", de Azorin, un frío paisaje en que parece haberse dormido el tiempo. La actividad asombrosa de Marañón le permite, sin embargo, compaginar sus tareas de investigador científico y el cuidado de una extensa clientela, con la satisfacción de sus aficiones literarias. Marañón, como saben sus lectores, es un escritor excelente que de la didáctica ha pasado al ensayo por una transición fácil para un hombre de ingenio.

Los libros de viajes reunidos en el Cigarral de Toledo han sido atentamente leídos, haciendo hueco a las horas laboriosas. Entre éstos libros figurarían, sin duda la serie de escenas españolas que acaba de traducir Marañón con el título de "El Empecinado, visto por un inglés". La traducción no fué escrita en horas de descanso campestre, sino en ocios forzados y harto diferentes, a que el traductor alude en un prólogo de sabrosa lectura.

El libro del inglés se imprimió en Londres en 1846 con el título de "Peninsular Scenes and Sketches by the Author of The Student of Salamanca". Está dedicado a don Baldomero Espartero, de quien el autor se dice subordinado. Desechada la atribución a Espronceda que podía sugerir la alusión a "El estudiante de Salamanca", pero que, sin necesidad de otros datos, resultaría insostenible, con sólo ojear el texto, el traductor, ayudado por don César Falcón, corresponsal periodístico en Londres, ha logrado identificar al autor anónimo. Fué Mr. Federico Hardmann que pasó a España en 1834 como teniente de la Legión británica y figuró entre los colaboradores del "Blackwood's Magazine".

El oficial inglés no realizó en España una investigación histórica acerca del Empecinado. Su libro está fuera del área de la His-

toria formada, documental y científica. No carece, sin embargo, de todo valor histórico. Recogió sin duda el autor la tradición oral popular acerca de aquel personaje de romance, el recuerdo fresco todavía de sus hazañas que conservaban, sus contemporáneos. Un decenio no más había pasado desde el bárbaro suplicio del héroe castellano. Mr. Hardmann pudo hablar con hombres que le habían conocido, que acaso habían tomado parte en sus empresas y sobre todo, supo aprovechar la huella reciente grabada en el aura popular.

En sus escenas españolas, el autor inglés tradujo en forma novelesca estos reflejos, más no se aparta, en su interpretación del carácter del personaje, de la que sabemos por fuentes históricas más fehacientes. El título que ha puesto Marañón a su versión es de una escrupulosa propiedad: "El Empecinado, visto por un inglés, y visto con exactitud, aunque retratado en las formas de la literatura de ficción.

Así le vieron los que fueron sus compañeros de armas en la que llamaban los ingleses "Peninsular war", en su guerra de flanco contra Napoleón, y nosotros llamamos guerra de la Independencia. Los ingleses se sentían atraídos por lo guerrillero, no sólo por el colorido romántico de estos héroes espontáneos, sino por el eficaz concurso que les prestaron en la guerra de España. Wellington, el lord, como le decían por antonomasia en España, estimaba más a los guerrilleros que a los militares profesionales, siéndolo él. Había apreciado más de una vez la incapacidad de tantos militares de carrera, vanidades y rivalidades que su papel de generalísimo en España le había hecho sentir de cerca. Participaba del sentimiento íntimo inglés, sentimiento de un pueblo guerrero, pero antimilitarista o nada militarista, donde la guerra ha sido para los hijos de las principales familias un deporte distinguido, un servicio patriótico y no una carrera. Se ha notado que ni una vez escribió el vencedor de Waterloo la palabra gloria en su correspondencia ni en sus arengas. Probablemente le parecía de mal gusto.

Si en general el guerrillero español inspiraba a los ingleses una marcada simpatía, era natural que ésta creciese tratándose del más hazañoso, del que mejor encarnaba aquel tipo guerrero. En el Empecinado revivían, en la medida histórica posible, las cualidades de los antiguos héroes ibéricos y de los adalides medioevales. Era una viviente tradición española hecha hombre y su recuerdo aureolado trágicamente por un ínfimo y bárbaro suplicio, bajo el taimado y feroz despotismo del séptimo Fernando, merece un homenaje más nacional, más extenso que el que le consagró hace poco la villa de Roa.

Marañón aporta su piedra a este merecido tributo histórico con la

esmerada traducción que nos ofrece del libro del teniente de la Legión británica, libro que sin ser una fuente histórica ni alcanzar un elevado tono literario, encierra elementos pintorescos y tradicionales que no han pasado inadvertidos para un hombre del buen gusto, de la fina percepción artística y del acendrado españolismo que distinguen al doctor Marañón.

ANDRENIO

(Prohibida la reproducción.)

DR. ALFONSO SANTOBLA

LABORATORIO DE ANALISIS

RAYOS X

Consulta previo número, de once a dos

S. Fernando, 2, Alicante

CARTAS DE BARCELONA

El maestro Vives y el entusiasmo

Todos los años pasa una temporada en su tierra el maestro Vives. Vives es un catalán que no se desarraiga de su tierra natal, a pesar de su permanencia en Madrid. Es más: a medida que pasa el tiempo se agudiza su catalanidad. Sus recientes homenajes a la tierra nativa, en forma de inspiradísimas canciones catalanas, verdaderas joyas, maravillas en las que la inspiración y la maestría del ilustre músico se manifiestan de manera magnífica, demuestran bien a las claras cómo, llegado a la madurez, Vives vuelve los ojos a su tierra con mirada de hijo cariñoso. Después de "Doña Francisquita", ese monumento que ha dejado para que quien pueda lo supere, si puede alguien—, toda la producción del maestro Vives son canciones catalanas y sardanas. A ello estaba obligado, después de haberse entregado durante años y años a una labor teatral que es gloria y orgullo del teatro lírico español. Era una deuda que tenía contraída y que está pagando, que está comenzando a pagar, porque en la deuda está incluida una obra que prometió para el teatro lírico catalán, que dicho sea de paso, no tendrá consistencia hasta que cuente con "la obra del maestro Vives".

Pero Vives no ha limitado a su actividad musical este homenaje a su tierra. Es sabido que Vives es un escritor cultísimo y un pensador formidable. Tiene la elegancia de no presumir de ello, de no incurrir en el horrible e imperdonable pecado de pedantería; pero no cabe duda que en el terreno intelectual es Vives uno de los hombres más cultos, más preparados. Y hace unos días, en Mataró, dió una conferencia interesantísima con el tema "El entusiasmo es la sal de la vida". Acudieron a escucharle intelectuales y músicos de Barcelona. Vives disertó acerca del entusiasmo con una profundidad y una amenidad admirables. Para él es el entusiasmo la sal del alma. No una virtud solitaria, sino profundamente social, que no se

produce sin el calor de un ideal, que entran a formar parte conjuntamente la alegría, la pureza del propósito y la generosidad. La teoría de Vives es justísima y tiene sobre todo el acierto imponderable de la oportunidad. Están dichas en un país triste y para una generación egoísta y en la que la pureza de las intenciones es algo que no se concibe, dominada como está por el más grosero de los materialismos. Son de una valentía imponderable y de un civismo digno de admiración. Cuando tantos pseudo-intelectuales han desertado de sus deberes directivos y orientadores, para acomodarse en situaciones propicias a su sancho-pancismo, el ejemplo del maestro Vives, exaltando el entusiasmo, la fe en la acción, resulta algo excepcional y que, por tanto, merece ser divulgado con elogio.

Por una vez digamos de la labor de un músico que su obra "no es música".

Braulio SOLSONA

"Las muñecas de los días"

ALICANTINOS EN ARGEL.—Adolphe Falgairolle publica una de sus acostumbradas crónicas para pasar revista veloz a la actualidad literaria de Francia.

Y comunica que las Editions Georges Crés ha comenzado a publicar una nueva colección con el enfónico título de "Le beau navire".

¿Qué es lo primero que ha descargado este bello navío al volver de sus periplos por los mares, ora en calma, ora con procelas, de la fantasía?

Una novela con el arábigo rótulo de "Bab el Oned".

¿Autor? No lo tiene...

¿Es obra anónima? Tampoco... No tiene autor porque tiene autora.

Ahora bien: Falgairolle, que cuida de puntualizar que la escritura es, por raro acontecimiento, joven, olvida consignar el nombre.

Y en cuanto al argumento solamente consigna que se trata de una familia de alicantinos, astutos y nada trabajadores aventureros que en Argel acaban por vivir a costa de un conductor de tranvías.

Alicante, que ha dado a las letras castellanas escritores tan señalados en sus estilos y maneras como Gabriel Miró, Azorin y Carlos Arniches, no ha tenido el novelista de empuje que agotara el tema, tan propicio a la novela, de los alicantinos que pasan a tierras africanas.

¡Es lástima! Porque ahora podría protestar con mayor motivo contra una pintura tan poco halagüeña, al parecer.—Almeida y Vives.

Lo que antecede es de nuestro estimado colega "La Correspondencia de Valencia".

En verdad es lamentable que una pluma francesa presente a los alicantinos que residen en Argel como unos parásitos, faltando descaradamente a la verdad, cometiendo una gran injusticia.

Los alicantinos que se traslada-

ron definitivamente a la bella ciudad africana, como los que, cual las golondrinas, van y vienen anualmente, han contribuido, y contribuyen, en grado superlativo al progreso y esplendor de la colonia francesa.

Han aportado allí los alicantinos levadura de valor inapreciable, cuyo fruto, altamente beneficioso, solo con notorio sectacismo puede negarse.

Claro es que todo esto lo saben los buenos franceses, pues Alicante es el mediador necesario, por sus comunicaciones, directas y regulares, entre Argelia y España, porciones de tierra separadas por el mar, pero que han de amarse, quiera o no la escritora detractora, porque ambas poseen la fuerza de atracción proviniénte de algo que

ARTE Y ARTISTAS

TEATRO PRINCIPAL

Estreno de "Barro pecador."

Aún no hace un mes llegaba a las provincias la crítica madrileña del estreno de la nueva comedia de los ilustres autores Serafin y Joaquín Álvarez Quintero, "Barro pecador", a juzgar por lo que entonces leímos, tuvo lo que se dice en el argot propio de las cosas de teatro, una mala prensa. Sin embargo, cada crítico decía una cosa diferente, como queriendo soslayar algo que merecía de todos respeto, consideración. Porque los más severos pusieron sus reparos a la comedia y no ensalzaron la interpretación del estreno como en otras ocasiones, hasta en obras malas que pasaron al ser estrenadas merced a la interpretación. Quiere decir esto que la impresión dada por la crítica madrileña del estreno en Fontalba de "Barro pecador", era confusa y varia.

Por estas razones, para los que escribimos en provincias las crónicas o reseñas teatrales, tenía ese estreno el doble interés de ser una nueva producción de los Quinteros sobre la cual no teníamos una opinión francamente clara. Y por si todo esto fuese poco, Lola Membrives, la creadora de "Cancionera", iba a ser la intérprete.

Quien esto escribe disiente de los que no han sabido ver en "Amada otra cosa que la mujer enamorada de su marido, la cual llega en un momento a sentir simpatía, algún atractivo hacia el simpático amor o, mejor, deseo por ella. Ni esto ni que Amada es una mujer que no se entera de nada o que le cuesta mucho enterarse, es lo saliente, lo importante de "Barro pecador". Si así fuera, sobraría hasta el título. Lo interesante de la comedia quinteriana que acabamos de aplaudir es algo más.

Amada es una mujer sin voluntad, es—valga la frase—un espíritu sin brújula a merced del vaivén de las voluntades de las demás personas que la rodean e influyen en su conciencia. En algunos momentos nos recuerda la estatua de carne de un personaje galdosiano: Maria Egipcíaca, aun-

nadie puede separar: la constancia física de sus tierras.

Los alicantinos no llevan a Argel tan solo su trabajo corporal, sino aquello espiritual que acompaña a toda obra de fomento, como acompaña la idealidad a la vida material. Para obra tan importante, los alicantinos tienen estas cualidades psicológicas: afán para el trabajo, perseverancia, imaginación creadora y todas las demás brillantes facultades que tanto enaltecen a los hombres de Levante, amor exaltado a la familia, modestia, asimilación rápida de las costumbres, espíritu ampliamente progresivo y otras muchas virtudes que no pueden ser menos cabadas, y mucho menos con invecitias que tienen un valor muy relativo, pues, como es sabido, no ofende quien quiere, sino quien puede.

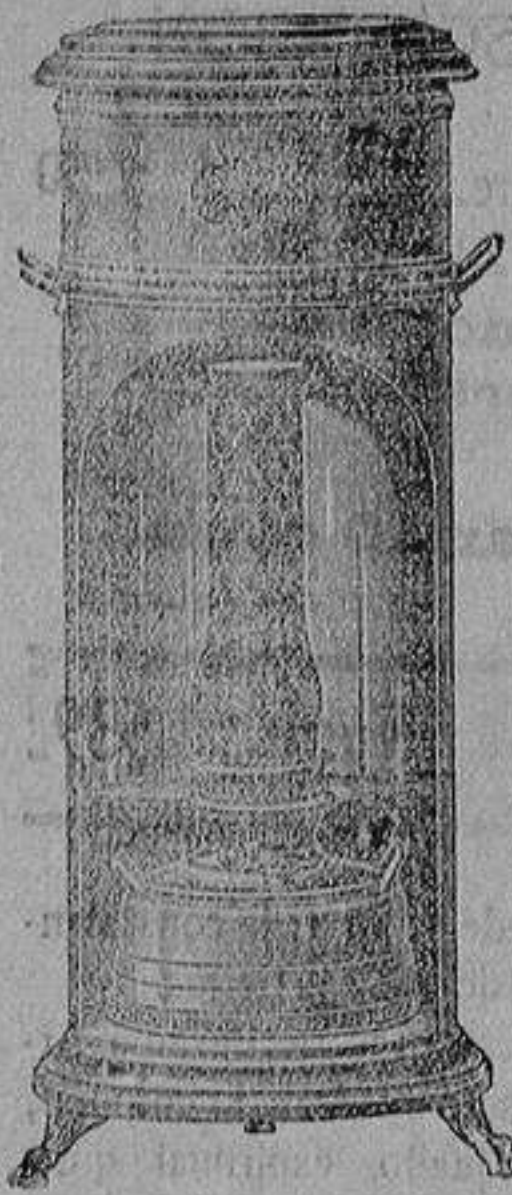
que el caso, el asunto, no es el mismo, pero si la falta de voluntad en ambos personajes, en el del maestro y en el de los dignos discípulos de Galdós. Amada es la mujer que amando ciegamente a su marido no vela con celo por su amor. Amada no se entera, le cuesta enterarse de la infidelidad de su Laurencio. Amada sigue a su amiga Enriqueta en sus viajes y correrías, en su vida libre, y para seguirla pasa días y días separada de su esposo amado. Amada halla a otra amiga, a una señora de edad, que es poco menos que el rigor de las desdichas por las desgracias que le han pasado, e íntima con ella alejándose de Enriqueta, su otra amiga. Amada sufre los efectos de la amistad de esa nueva amiga dominada por la voluntad del Padre Selva, de esa nueva amiga que, producto de sacristía y confesonario mete la cizaña en las nicas o reseñas teatrales, tenía ese hogar. Este aspecto, sin ahondar una nueva producción de los Quinteros sobre la cual no teníamos una opinión francamente clara. Y por si todo esto fuese poco, Lola Membrives, la creadora de "Cancionera", iba a ser la intérprete. Quien esto escribe disiente de los que no han sabido ver en "Amada otra cosa que la mujer enamorada de su marido, la cual llega en un momento a sentir simpatía, algún atractivo hacia el simpático amor o, mejor, deseo por ella. Ni esto ni que Amada es una mujer que no se entera de nada o que le cuesta mucho enterarse, es lo saliente, lo importante de "Barro pecador". Si así fuera, sobraría hasta el título. Lo interesante de la comedia quinteriana que acabamos de aplaudir es algo más. Amada es una mujer sin voluntad, es—valga la frase—un espíritu sin brújula a merced del vaivén de las voluntades de las demás personas que la rodean e influyen en su conciencia. En algunos momentos nos recuerda la estatua de carne de un personaje galdosiano: Maria Egipcíaca, aun-

Al correr de la pluma habíamos olvidado referirnos antes al final del segundo acto en que, otra voluntad, la de la muchachita intelectual—de buen corte quinteriano—, también amiga de Amada, influye en ella hasta el extremo de conseguir que su deseo de tener un hijo se traduzca en adoptar uno sin padres, al niño Pascualín; hecho muy significativo en la comedia, como simbólico de que un hogar sin hijos no es hogar y que el cariño hacia los hijos aleja otras inclinaciones.

Amada, es "barro pecador", que por su condición de tal moldean a

Sociedades y comerciantes:

ANTONIO FONTES BLANCO, Avenida Dr. Gadea, 2-2. Liquidador por oposición de la Contribución Utilidades, Oficial de Hacienda excedente, Abogado



No deje pasar el invierno, compre hoy mismo una Estufa Matador (A GAS DE PETROLEO) Es la calefacción ideal por su economía, limpieza y comodidad. Pídala a su Ferretero

su gusto los que lo tienen al alcance de sus manos. Es el espíritu sin brújula, sin gobierno de sí mismo, expuesto a todas las influencias externas; el alma sin voluntad.

Y, si se quiere, aún se puede dar más alcance al sentido, a la tesis de la comedia. Todos son y somos "barro pecador": Laurencio, el marido que es infiel a su mujer; Tulio, el seductor villano que abusa de la confianza de la amistad codiciando la fruta del cercado ajeno; Enrique, la mujer liviana; El pollo Lallave, un degenerado por el placer de vivir si no por el vicio; Lidra, la joven y graciosa soñadora pariente de Amada y que con ella vive, que con ella ríe, que con ella llora de verla reír o llorar, no son otra cosa que trozos de "barro pecador".

Eso es lo que hemos visto en la comedia "Barro pecador", de los Quintero. Y eso es algo jugoso, algo que tiene enjundia, sazonado por los pensamientos que surgen de la belleza, de los primores del diálogo y por los chistes o donaires peculiares de los célebres autores andaluces, que ponen en boca de sus personajes principales o episodios, éstos de suyo tan famosos.

Y eso es lo que ha presentado admirablemente Lola Membrives, haciendo una verdadera creación del papel de Amada, sacándole el mayor partido posible al personaje, realizando una labor primorosa. Eso es lo que nos ha hecho ver Lola Membrives, coadyuvando notablemente al buen conjunto Esperanza Ortiz, Muñoz Samper, Amparo Astort, Matilde Rodríguez, los señores Soto, Rupert y Montenegro. Todos ponen en la interpretación un interés, un esmero, un acierto grandes.

La presentación, magnífica.

Ayer dijimos, porque así nos lo habían notificado, que Lola Membrives, el sábado, en la función de su beneficio cantaría alguna de sus famosas canciones argentinas y españolas. Hoy se nos dice que está afónica y no podrá cantar.

Celebraríamos que mejorase de esa inoportuna afecía a la garganta en los días que faltan de aquí al sábado y que pudiera cantar, como sería nuestro gusto.

Hoy, por la tarde, "Barro pecador".

En la función de esta noche, "Las de Abel", también de los Quintero.

CENTRAL-CINEMA

Esta noche función de despedida de Cándida Suárez, "Ramper", Hermanas Baldó y "Los Brucos".

Anoche Cándida fué muy aplaudida en la canción "Mañana de niebla" y en el tango "Todo tu yo".

La "Gran verbena ramperiana", tiene gracia y fué muy celebrada.

Lea V. la cuarta plana

Gran Hotel Samper AMERICAN BAR Entrada: Calle San Fernando 21.

EN BENALUA

La conferencia de esta noche

Esta noche a las nueve y en el Centro Cultural del barrio de Benalúa, dará su anunciada conferencia sobre el sugestivo tema "Del hogar a la leonera", nuestro distinguido compañero don Gregorio Romero Vicent. Como se ha dicho, hará la presentación del conferenciante el notable poeta don Siro López, segundo jefe del Reformatorio de Adultos de esta capital.

Lea V. la cuarta plana

Línea Sitges.-Alicante

Servicio fijo quincenal entre ALICANTE y ARGEL EL VAPOR MERCEDES Saldrá el día 24 del corriente mes y los días 8 y 22 de Diciembre. Admitiendo carga y pasajeros. Para informes a sus consignatarios. HIJO DE JUAN GUARDIOLA Francos Rodríguez 7 y 9.—Aparato número 3.—ALICANTE.

Cartera de Sociedad

Conforme anticipamos a nuestros lectores se llevará a efecto en el mes de Enero próximo el enlace matrimonial de la encantadora señorita María del Carmen Asín Llobregat, hija de nuestro distinguido amigo y veterano compañero en la Prensa don Antonio Asín Macía, con nuestro no menos amigo el simpático joven Enrique Limiñana Anglés, hijo del popular dueño de la "Maison Dorée", don Enrique Limiñana Sevilla, también estimadísimo amigo nuestro.

Mil enhorabuenas por adelantado a la feliz pareja.

Hoy celebra su fiesta onomástica la distinguida señora doña María de la Concepción Forte de Romero Vicent, esposa de nuestro estimado compañero don Gregorio.

—Procedente de Dolores (Alicante) se encuentran en esta los señores de Pérez.

El Bar Nido sirve la cerveza en boc por presión eléctrica sin intervención del ácido carbónico.

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados ENTRADOS Rapallo, de Cartagena. Ramsholm, de Cartagena. DESPACHADOS Ninguno.

Junta de Obras del Puerto de Alicante ANUNCIO

Mecánico encargado de talleres Vacante en la Junta de Obras del Puerto de Alicante la plaza de maestro encargado de talleres, se abre concurso para proveerla con arreglo a las siguientes condiciones:

1.ª La plaza estará dotada con el jornal diario (incluso los domingos y días festivos) de quince pesetas, casa, luz y agua, más las gratificaciones que pueden concederse con carácter general y las correspondientes a servicios particulares en horas extraordinarias.

Los aspirantes deberán presentar instancias escritas de su puño y letra y dirigidas al señor Ingeniero director del Puerto, antes del día 15 de enero próximo.

2.ª A las instancias se acompañará relación sucinta, por orden cronológico, de los trabajos presentados por el solicitante, con expresión de fechas de entrada y salida de los cargos desempeñados, entidad a quien se sirvió, domicilio de la misma, jornal ganado y clase de trabajo efectuado.

A esta relación se acompañarán los justificantes que se posean de lo que se afirma.

3.ª Serán condiciones indispensables para optar al cargo:

a) Gozar de reputación intachable en cuanto a honradez, lo que sin perjuicio de la información que la Dirección del Puerto se procure, se acreditará en principio acompañando a la instancia certificado negativo del Registro Penal.

b) Saber leer y escribir correctamente y sumar, restar, multiplicar y dividir números enteros y decimales.

c) Haber desempeñado cargo de encargado de talleres similar al de la Junta de Obras del Puerto.

d) Conocer perfectamente la maquinaria y herramienta moderna.

e) Conocer los motores de explosión.

f) Poseer conocimiento de electricidad general y de motores, alternadores y dinamos.

g) Ser menor de 45 años.

4.ª Sobre las instancias presentadas resolverá la Dirección Facultativa del Puerto y comunicará al aspirante que considere con mayores méritos su aceptación provisional para que dentro del plazo que se le señale se presente en los talleres que ha de dirigir durante un mes al término del cual se renunciará a su servicio si no ha justificado las condiciones necesarias para desempeñar y se le posesionará del cargo definitivamente.

Alicante 29 de Noviembre de 1926.

PENSION ALICANTINA DE VICENTE LLORET Ex-concesionario del balneario ALIAMBRA DE ALICANTE Espaciosas habitaciones Cubiertos económicos PENSION DESDE 10 PESETAS CASPE, 31. 1.º 1.ª (chafalán Lauria) BARCELONA

Ateneo de Alicante

Cursillo de conferencias El cursillo sobre la teoría de los sueños, a cargo de nuestro querido compañero y culto ateneísta don Rafael Sella Mora, terminará mañana jueves. Esta última conferencia del joven y notable profesor está anunciada para las siete de la tarde.

ATENEO EXPOSICION DE PINTURA EMILIO VARELA ENTRADA LIBRE HORAS DE VISITA de 5 a 8 tarde

Habrà amnistia

En favor de los artilleros condenados

Madrid. (Teléfono).—Anoche a última hora, en el ministerio de la Guerra se facilitó la nota oficiosa siguiente:

«El ministro de la Guerra ha recibido la visita de los directores y jefes de Sección del Ministerio que, a iniciativa de los de la Infantería, le han pedido se haga intérprete de los deseos de los cuadros de mando de las diferentes unidades de Artillería, para que se aplique toda la benevolencia posible a la situación de sus compañeros condenados por las sanciones.

El ministro, que conoce perfectamente la constante inclinación del ánimo real, y en este caso del Gobierno, a usar de toda la indulgencia posible, ha ofrecido que muy en breve y cuando se cumplan algunos trámites indispensables, se someterá a la sanción de un decreto que pondrá fin a la situación de estos artilleros, haciendo que todo vuelva a la normalidad.

Los visitantes han agradecido mucho las manifestaciones del Ministro y el Gobierno no tiene inconveniente en que se hagan públicas, para que siempre reine la unión y camaradería, no solo como compatibles, sino también como apoyo de la monarquía y el poder público, ejerzalo quien lo ejerza.

Patentes S. M.

¡NO LO ROOPERAN! PATENTES S.M. Socorro 86 y 88 ALICANTE SON INDESTRUCTIBLES

Letreros de celuloide, lavables e irrompibles, para toda clase de aplicaciones. Artículo patentado. Farolas y rótulos luminosos. Cajas "Omnia" y "Mignon", de numeraciones para precios en escaparate. Pidan presupuesto a Socorro, 86 y 88 ALICANTE.

Sombreros

Toda señora que quiera llevar sombreros buenos y de última novedad, debe adquirirlos de la casa OBULIA FRANCÉS, calle de Bailén, 14-1.º derecha.

Pérdida de un velero de Cartagena

Melilla. (Teléfono).—Refugiándose del temporal tocó en Chafalinas el velero "Carmen Cortés", que procedía de Cartagena.

Al amainar el temporal reanudó su viaje, llegando a las seis de ayer tarde a este puerto, donde intentó fondear, pero al garrearle las anclas fué arrastrado hasta la escollera por el oleaje.

Los intentos de salvamento que se hicieron desde otras embarcaciones y por el personal de la Compañía del Mar, fueron inútiles, yendo el "Carmen Cortés", a estrellarse contra el cargadero de la Compañía del Rif.

En botes logró salvarse a la tripulación del pailebot, el cual se considera perdido.

Atención

Para sombreros de las mejores marcas del país y extranjero desde 8 pesetas, hasta el Habig de 65 pesetas, marcas Fernández y Roche, Borsalino, Barbisio, Milancio, Cervo, Rossi

Sucessor de DAMIAN TUDELA Cinco mil gorras de los últimos modelos de las mejores fábricas, desde 1,50 pesetas en adelante

Sucessor de DAMIAN TUDELA Tres mil boinas a precios increíbles

Sucessor de DAMIAN TUDELA En esta casa encontrará el público un beneficio en sus compras por ser la casa que más barato vende, por marcar los géneros un 10 por 100 menos que nadie

Precio fijo. No confundirse: Sucessor de DAMIAN TUDELA Plaza de Castelar, 4.—ALICANTE

Noticias de la provincia

Robo en las oficinas de Recaudación

ELCHE.—Durante la noche penetraron los ladrones en las oficinas de Recaudación de Contribuciones.

Clínica del Doctor Juan Santa Olalla Enfermedades del corazón y de los pulmones RAYOS X LABORATORIO DE ANÁLISIS TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR SANOCRISINA Consulta previo número. GERONA 4. 1.º

ABSENTA ESCAT EMILIO J. ESCAT Ronda San Pedro, 11 BARCELONA.

Escuela Modelo FUNDADA EL 1 DE ENERO 1887 CALDERÓN DE LA BARCA, 26, 28 Y 30, JUAN DE HERRERA, 4 EDUCACION EVANGÉLICA Edificios propios, especialmente construidos para colegios. Grandes patios para esparcimiento de los alumnos. Profesorado numeroso y competente. La ESCUELA MODELO ha alcanzado la mayor matrícula de Alicante Primera enseñanza: Niños, niñas Segunda enseñanza: Magisterio, Bachillerato FRANCÉS. DIBUJO. MÚSICA. GIMNASIA Museo, Biblioteca escolar, Clases al aire libre

Para conseguir su objeto los aludidos ladrones utilizaron una escalera que cogieron en un patio vecino y que les sirvió para pasar al de la casa donde están instaladas dichas oficinas. Luego abrieron un boquete en un tabique que les dió acceso donde se encontraba la caja, destrozándola y apoderándose de 5.450 pesetas: 4000 en billetes del Banco de España, 500 en monedas de plata y 950 en monedas de oro.

No dejaron tarjeta. La Guardia Civil los busca.

Fuego FINESTRAT.—Próximamente a las tres de la tarde se declaró ayer un incendio en una casa de la calle de Yeseros, propiedad del anciano Gerónimo Miralles Lloret.

Prontamente acudieron las autoridades, que, con la mayoría del vecindario, lograron extinguir el fuego sin que se registrase desgracia personal alguna.

La casa incendiada, que se hallaba en estado ruinoso, servía a su dueño para almacenar leña; quemáronse unos cuatro quintales y se derrumbaron los techos. Las pérdidas se calculan en quinientas pesetas.

Se supone que el fuego se produjo por algún chispazo de una chimenea próxima.

Lea V. la cuarta plana

—¿Quiere usted saborear un exquisito café? MAISON DOREE

—¿Cerveza siempre fresca? MAISON DOREE.

—¿Aperitivos finos? MAISON DOREE.

—¿Salidas del Teatro? MAISON DOREE.

—¿Desayunos? MAISON DOREE.

—¿Licores finos? MAISON DOREE.

Central-Café

Cuarteto Fuster

Con gran éxito comenzó anoche su actuación el notable cuarteto: violín, viola, violonchelo y piano que dirige nuestro comprovinciano el eminente pianista Joaquín Fuster.

Se les ovacionó por el numeroso público que ocupaba el amplio local.

Otro día nos ocuparemos de estos artistas con mas detención.

Enfermedades Reumatismos Los No hay la gota res do la sang de las toxi fundas de l eozamaz, h tonas, syc conezones el resultad gro y so co clonob, ul hemorroid rosis. Para medados la la sangre TIVO RIC el unico ver gre. Sobre res se cal venas y las vidad, las niadas de saparecén DEPURU uno de la cl Cada froso ilustrado. De clas y Drogu de Sedan, ru Ya está rrones cla HIJOS D MIRALL mosísima Pasad p Kiosko Plaza Depós t Calidades Turron te, Avell Nieve, Fr Tortas r nes, Avel ranja, Ani seca; Past de Mazap Almendra Se sirve illos.—Lic cas.—Cafe Manuel DEL TIO Kiosko PULM F. M Mé SC F P Consu Gra B Uinda Se ceden y pensid desde 4 Rafae Ali

Información telegráfica y telefónica

(ULTIMA HORA)

Ha dimitido el gobierno de Yugoslavia

Belgrado.—A raíz del tratado entre Italia y Albania, el ministro de Negocios Extranjeros señor Nintchitch, disconforme con la política internacional de sus compañeros del ministerio yugoslavo, ha dimitido.

Ayer por la mañana, el presidente del Consejo, señor Uzunovitch, ha presentado al rey, con motivo de la anterior dimisión, la de todo el Gabinete.

Se cree que en el nuevo Gobierno que se forme, el señor Marinovitch, desempeñará la cartera del señor Nintchitch.

Malvy, presidente de la Comisión de Hacienda

París.—Para desempeñar el cargo vacante por defunción del Presidente de la Comisión de Hacienda de la Cámara francesa, ha sido elegido el señor Malvy por 28 votos contra 7 a favor del señor Prevet y 2 abstenciones.

Exministro fallecido

Madrid.—Ha fallecido el exministro Domínguez Pascual. Entre las personas que velan el cadáver, figura la esposa del finado, doña Josefa Armero.

El señor Domínguez Pascual nació en Carmona y contaba 66 años de edad.

Por el domicilio del finado han desfilado todos los elementos del partido conservador y amigos.

El entierro se verificará mañana a las tres y media de la tarde.

El presidente de Guatemala

Madrid.—Según noticias transmitidas por nuestro representante en Guatemala, se han celebrado allí las elecciones para la presidencia de la República, siendo elegido sin incidentes, el general Chacón.

Yanguas regresará mañana

Madrid.—En el ministerio de Estado, se nos ha dicho hoy, que Yanguas, regresará mañana de Jaén.

La patrona de la infantería

Un discurso del señor Primo

Madrid.—A las 10 y media y en el patio del cuartel del Regimiento del Rey, adornado con plantas y tapices, se ha dicho una misa de campaña a la que han asistido los generales López Pozas, Saro, Franco y Benitez, este último en representación de don Alfonso.

Después del desfile, se ha servido un lunch en el cuarto de banderas.

Esta tarde, la tropa asiste a las representaciones de varios teatros.

En el cuartel del Regimiento de León, se dijo una misa de campaña, suspendiéndose toda clase de festejos, ya que se acordó que las tres mil pesetas destinadas para tal objeto, sean remitidas a la Compañía de León que se encuentra en África.

En el cuartel de la Montaña, donde se alojan los Regimientos de Asturias y Covadonga, se dijo también una misa de campaña.

Asistieron el señor Primo de Rivera y otros generales.

Terminado el desfile hubo lunch y el jefe del Gobierno, pronunció un discurso, diciendo que quiere servir a la Patria con la frente bien alta, pues no hago—dice—nada que sea reprobable, ya que todo cuanto hago es en bien de la opinión pública.

Terminó, hablando del trato que se le da a los soldados en los cuarteles, que es mejor sin duda que es recibido en sus hogares.

—En la iglesia de la calle de la Flor, se ha dicho hoy una misa por las almas de las damas asociadas, fallecidas durante el año.

Una hospedería estilo Luis XV

Madrid.—Por el marqués de Güell, se instalará en Santillana

una hospedería estilo Luis XV. También el mismo marqués, tiene ya recaudadas 14.000 pesetas, con destino a obras de reparación en la Basílica de Santillana.

Sarna
El Sulphosat la quita en 24 horas sin molestia y sin baños.
Precio, 3.50

Tosterina
Desaparece tomando Fenotuxo específico delatos
Precio 4 ptas.

Estómago
El que padezca y se quiera curar tomando la Dispepsina Cledera, lo conseguirá.
Botella, 5 pesetas

Farmacias y principales centros de específicos F. Tormo.



Por qué conservar ese maldito resfriado que le cansa a usted, cuando con la Solución Pautauberge puede usted verse libre de él al cabo de unos días?

L. Pautauberge, París, y todas Farmacias.

TIPOGRAFIA EL LUCHADOR

En Rumania, se arregló todo

Cuestiones dinásticas
París. (Telégrafo).—Regresó a Bucarest la reina María; operó felizmente al rey Fernando el doctor francés Hartmann. Ha declarado en "Le Matin", el príncipe Carlos que jamás había pensado en un golpe de Estado contra la monarquía rumana, y todo se ha arreglado.

La renuncia al trono del heredero el príncipe Carlos, hace que sea el hijo de éste, Miguel, el heredero del trono. Pero como el rey Fernando ha recobrado su salud, por ahora no hace falta el heredero a aquella monarquía.

IDEAL

Programa para esta noche
Estreno de la estupenda película en 7 partes titulada

Fruta prohibida

Película filmada en Alicante
Y una película cómica

Sección permanente desde las 6:30 hasta las 12.

Restaurant "ALIANZA"

a cargo de Pepe Lledó en el sitio mejor de la playa.
Servicio de primer orden
COCINA EXQUISITA

DEPORTIVAS

Un nuevo triunfo

Esta tarde en el campo de La Florida se ha celebrado el match Arenas F. C. de Elche y el Club Natación.

En las filas del equipo local se han alineado Devesita, el gimnástico madrileño y Torres el equipier "levantino", ambos ex-natacionistas.

El primero ha ocupado el puesto de delantero centro y el segundo el de defensa.

Como tenemos que ser breves, hemos de decir que el partido ha terminado con la victoria de los locales por 4 a 0.

Los "goles", los han hecho Muntó, Carratalá, Torregrosa y Vicedo I.

JOSÉ MARÍ

Médico especialista en enfermedades del pecho
Ha trasladado la consulta que tenía en el entresuelo de la calle de Rafael Terol, núm. 30 al piso primero de dicha casa.

PERDIDA

El sábado día cuatro se quedaron olvidados en el CENTRAL CINEMA unos gemelos prismáticos con su estuche de cuero fuerte negro. Al que los entregue en la calle de Velarde número, 2 derecha se le gratificará.

DE FAMA MUNDIAL

Depositario exclusivo para la provincia
Julian Ruiz Romero

Pardo Gimeno, 16.
Teléfono 765



LA MEJOR MAQUINA DEL MUNDO. CASA MORILLA ALICANTE.

El mejor hornillo de gasolina.



Los Dolores vuelven

No hay nada peor que los dolores de la gota resultado del envenenamiento de la sangre por el ácido urico. Cuando las toxinas se irritan las partes profundas de la piel, provocan dermatosis, eczemas, herpes, acnes, psoriasis; eritemas, sycosis, aun causan intolerables comeztones, el artrismo es igualmente el resultado de una alteración de la sangre y se conocen múltiples manifestaciones, úlceras, varicosas, flebitis, hemorroides y la terrible arterio-esclerosis. Para vencer todas estas enfermedades la regeneración profunda de la sangre se impone. El **DEPURATIVO RICHELET** es a la hora actual el único verdadero rectificador de la sangre. Sobre su poderosa acción, los dolores se calman, la piel se limpia, las venas y las arterias encuentran su suavidad, las llagas las úlceras las enfermedades de la piel las mas ancianas desaparecen sin dejar la menor señal. El **DEPURATIVO RICHELET** es el triunfo de la ciencia medica quimica de hoy. Cada frasco va acompañado de un folletito ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Ya están aquí los riquísimos turrones elaborados por los señores HIJOS DE MANUEL SIRVENT MIRALLES en su importante y famosísima fábrica de Jijona!

Pasad por el Kiosko MONUMENTAL Plaza de la Constitución ALICANTE

Depósito y venta de toda clase de dulces

Cualidades garantizadas
Se sirven encargos

Turrones: Tecló, Jijona, Alicante, Avellana, Guirlache, Yema, Nieve, Fruta, Imperial.
Tortas mezcla, Peladillas, Piñones, Avellanas, Canalones de naranja, Anises, Garrapiñadas, Fruta seca; Pasteles de Gloria, Figuras de Mazapán, Cascas de Valencia y Almendras argentinas.

Se sirven toda clase de bocadillos.—Licores de las mejores marcas.—Café selecto.

Manuel Sirvent (EL SOBRINO DEL TÍO QUICO).

Kiosko MONUMENTAL

PULMONES :-: CORAZON
F. MARTI EZPONDA
Médico Especialista
DIATERMIA
SOL ARTIFICIAL
RAYOS X
Plaza Castelar, 8
Consulta de 10 a 12 y de 2 a 4.

Grasas y aceites
BOTELLA

Viuda de José Candela Mollar
Se ceden habitaciones amuebladas, y pensión para huéspedes fijos desde 4 pesetas. Trato familiar.
Rafael Altamira, 30, 2.º
ALICANTE

Harina lacteada Nestlé

Alimento insustituible para los niños a partir del quinto mes

SOCIEDAD NESTLÉ

Anónima Española de productos alimenticios

MOTORES DEUTZ

OTTO-LEGITIMO
Producción mensual: 1.000. MOTORES
MOTORES DIESEL Y SEMI-DIESEL
Para toda clase de aceites pesados
MOTORES a gas pobre, a gasolina, etc. Grandes existencias. Entrega inmediata
Exclusiva para Alicante y su provincia,
Fermin Botella Pérez
SAGASTA, 12 TELEFONO, 342. APARTADO, NUM.

La Semana Cinematográfica

Núm. 5.—Aparece todos los martes

Suplemento de EL LUCHADOR

Alicante, 8 de diciembre de 1926

Crónica de la semana

Esta semana última ha sido de verdadero acontecimiento para los amantes del cine. Películas famosas de las mejores marcas, estrenos verdaderamente sensacionales.

El Monumental presentó "Cenizas de odio" y "Con la mejor intención", de las hermanas Norma y Constance Talmadge, que realizan en ambos films una verdadera creación. El público, numerosísimo, salió complacido del trabajo que en ellas realizan sus "vedettes" preferidas. También con gran éxito estrenó "Los hijos del Hospicio". Esta cinta conmueve vivamente a los espectadores con su argumento de folletón sentimental.

En el Central Cinema y con gran éxito se estrenó "Dick, el Guardío marina". Esta película es sencilla y sin argumento hace toda ella las delicias del público, que no cesa de celebrar las inintermitidas escenas de comedia que en ella se transcurren. Este film, al que ha cooperado el Estado americano con su escuadra, se desarrolla toda en la Escuela naval de Annapolis, entre la alegría franca y juvenil de los guardias marinas.

Ramón Novarro, principal intérprete, nos ha demostrado poseer un enorme caudal de gracia, elegancia y naturalidad, tanto en el movimiento como en el gesto, en las escenas cómicas como en las dramáticas. Juntamente con John Gilbert le consideramos el galán joven más adecuado para escalar el trono que dejó vacante a su muerte Rodolfo Valentino.

También puso "Hojas de Parra". Revista muy original, muy siglo XX, en la que Olive Borden triunfa plenamente como artista y

como mujer. George O'Brien, a la altura de su bien cimentada fama. Esta película está presentada con todos los adelantos de la cinematografía moderna, y toda ella es un verdadero alarde de riqueza, belleza y buen gusto.

En el Ideal se pusieron "Realidades de la vida" y "Fruta prohibida", esta última de la afamada marca Paramount. Agnes Ayres, Theodore Roberts y Katlyn Williams, admirables en sus respectivos papeles.

No tanto podemos decir de "Los cuatro Robinsones", película anunciada con bombo y platillos y de la que se hizo enorme propaganda. Si grande fué la impaciencia con que se esperó su estreno, mayor fué el desencanto que se llevaron luego de él. Y el público entendido y verdadero amante del arte mudo y que pagó la cinta a precio de buena y tan buena—seis reales la butaca—mostró su descontento siempre que pudo y de modo bien palpable.

Nosotros, piadosos, corramos sobre la cinta un tupido velo, haciendo la salvedad de que la Empresa no tiene responsabilidad en esa explotación.

En el Salón España se estrenaron "Los naufragos del Destino" y "En las garras del águila", esta última en 15 escalofriantes episodios. Hay que hacer constar que el España tiene «su público»; por eso no es extraño que el que pase por los alrededores de dicho salón oiga a menudo cada ovación y cada pataleo que tiembla el Universo.

Nuestra más sincera enhorabuena a la Empresa del España, que sabe favorecer a «su público» sirviéndole sus platos favoritos. E. P.

"El Cura de Aldea" ha ganado, grado dar relieve insospechado a las escenas de máximo interés; enmarcándolas en adecuados paisajes de sorprendente belleza.



Resonaba todavía en los oídos de la gentil Clytia la Marcha Nupcial de Mendelssohn cuando sin saber como se encontró en el anstocrático "Pennetti Dancing" cuyo apuesto director del Jazz-band era uno de los diecisiete pretendientes a su blanca mano. Como y por que dejó al novio empujados en medio de la ceremonia nupcial, es esa cosa que puede verse en

LA FUGA DE LA NOVIA por VIOLA DANA

El jueves, día 16, "La fuga de billy y complicado. No queremos la novia", por Viola Dana, que ha privar de su lectura al público, hecho de esta producción una de sus más acertadas creaciones. El argumento de esta cinta es número, lo publicaremos íntegro

IDEAL CINEMA

Avenida de Zorrilla

Películas que anuncia

De lo mejor que se ha filmado. leyendas, en grandes batallas y en cuentros en suntuosas escenas y Para hoy miércoles, "Fruta prohibida". Reprisse a petición de cortejos fastuosos; la propiedad es que quienes no pudieron admirar esta cénica, la fantasía decorativa, la riqueza ornamental y la ejecución artística más irreprochable, se unen colosal producción, última que filmó el "as" de la risa Max Linder. brado espectador de esta cinta no Pocos días después de terminarse hallará en sus recuerdos nada comparable.

El viernes, "Max en América", artística más irreprochable, se unen colosal producción, última que filmó el "as" de la risa Max Linder. brado espectador de esta cinta no Pocos días después de terminarse hallará en sus recuerdos nada comparable.

El sábado, "Con el amor no se juega", preciosa película en color que obtuvo en la pasada temporada un éxito clamoroso. Intérprete, Liriane Bernahart.

El lunes de la próxima semana, la monumental superproducción "La Iliada de Homero". La gran extensión del bellísimo argumento de esta película nos impide insertarlo en LA SEMANA CINEMATOGRAFICA. Pero, desde luego, afirmamos que "La Iliada de Homero" es lo más grande de la cinematografía universal contemporánea.

El próximo martes nos ocuparemos de esta magna producción. Rica en bellísimos episodios y

Teatro Principal

Lola Membrives

Sigue actuando brillantemente en nuestro primer coliseo la notabilísima formación artística que caudilla la genial actriz Lola Membrives. Cada nueva función es un nuevo rotundo éxito.

Sobre todo la Membrives, hace que las ovaciones clamorosas se sucedan. Lola vive sus papeles de una manera exacta y precisa, en su escrupulosa psicología, en su conjunto de amor, de odio, de desprecio, suprema trilogía de elementos que la eminente actriz maneja con singular sagacidad.

CENTRAL CINEMA

Avenida de Méndez Núñez

Temporada de variedades

En el coquetón Central Cinema inauguró el pasado sábado la temporada de variedades a base de los notabilísimos acróbatas Los Brunety, la pareja de bailes de fantasía Hermanas Baldó, el humorista Ramper y la estrella de la canción Cándida Suárez. Todo un señor programal.

Como era de esperar, los éxitos se han sucedido y el Central se ha visto todas las noches abarrotado de selecto público. Otro tanto seguirá sucediendo mientras estén

en cartel los nombres de tan celebrados artistas. Los Brunety, gimnastas formidables, han llamado poderosamente la atención. Es este un número elegante y emotivo que da idea del acierto de una empresa.

Las hermanas Baldó son unas estupendas bailarinas, sobre todo Lola, que sí como mujer es una escultura animada, una morena digna de ser sevillana, como bailarina domina y subyuga al espectador.

Lolita Baldó



Lolita Baldó dejó en Alicante cualquier se dejaría gustosamente gratísimo recuerdo y muchos admiradores a raíz de su precedente actuación. Ahora viene formando pareja—una «pareja» por la que

Ramper... ¿qué podemos decir de los tipos de la belleza española, desde la chulilla madrileña, que un ritmo de chotis anima, hasta la noble dama que parece escaparse de un lienzo de Goya. Hay en ella mal gusto... Pues bien; regalamos un billete de la Lotería de Navidad a aquella «tocada» del Espiritu Santo que pasó por Alicante como una estrella efímera—aldrá premiado con el Grueso, a aquel como una estrella efímera—aldrá premiado con el Grueso, a aquel que atacado de dolor de muelas o para estremecerse entre encajes, aciriando una rosa simbólica, Y su boca! Antes que las notas en que su pasión gime o goza, ruge o implora, esa boca nos ofrece en las crispaciones de matices delicadísimo, la confianza del drama amoroso que egita sin cesar el pecho insondable.»

Cándida Suárez



Mercedes Serós y Antoñita Torres

El próximo viernes se presentará en este Salón la eminente estrella de la canción, Mercedes Serós y la hermosísima estrella coreográfica Antoñita Torres. He aquí lo que dice un colega de Murcia, donde están actuando ahora, después de proclamar el éxito de Antoñita Torres: "Entre una espectáculo enorme hizo su debut Mercedes Serós. Y como se esperaba, su actuación superó a todos los augurios. La bellísima artista cantó con su arte insuperable todos los números del programa, cautivando al público con su ingenuidad expresiva unas veces, con su gracia picaresca otras, con su voz segura y bien timbrada siempre. El respetable la aplaudió con entusiasmo y salió altamente complacido de la actuación de esta inimitable artista que sabe poner en su trabajo un sello personal e inconfundible, digno de serle rendidas todas las admiraciones."

Monumental Salón Moderno

Avenida de Alfonso el Sabio

Los grandes estrenos

DRAMA DE AMOR Y PASION

En la obra maestra de ALEJANDRO DUMAS

LA DAMA DE LAS CAMELIAS

Mañana jueves, presentación en mellas de oro y las demás que usa este Salón, verdaderamente monumental y suntuoso, de los célebres artistas Alla Nazimova y Rodolfo Valentino en la obra maestra de Dumas (hijo) «La Dama de las Camelias», adaptada a la época actual.

Alla Nazimova mandó confeccionar para esta cinta, ocho trajes de una riqueza y originalidad sorprendentes.

Tanto el de la ópera, de tisú de oro de una sola pieza, sujeto sobre los hombros con una fina cinta y cuyo único adorno son dos camelias de plata, como la preciosa salida de teatro cubierta de ca-

melias de oro y las demás que usa en las diversas escenas, junto con el negligé de la escena de la muerte, son de un gusto exquisito, recordando una fortuna invertida en la mejor presentación de la obra.

El viernes sensacional estreno de "La pequeña Anita", por Mary Pickford. 8 partes. Se proyectará completa. Es esta una hermosa producción a cuya prueba hemos asistido y cuyo triunfo aseguramos.

El lunes "El Cura de Aldea". ¿Quién no conoce la bellísima novela de Pérez Escrich? ¿Quién no ha vivido las tiernas emociones de esta obra cumbre del genial escritor?

Firma...
La...
cedien...
amista...
entre...
los con...
Tratad...
alcanc...
ra "em...
nacion...
y cuya...
ción...
gran i...
nacion...
Per...
ristas...
de que...
paso p...
entre...
quien...
que es...
ca inte...
eficaz...
del mu...
no tien...
ran, q...
do en...
cierta...
lo que...
sino p...
defini...
los con...
da situ...
ser úti...
e Ingl...
jetiva...
orden...
Ent...
escribi...
ra sob...
el ge...
diputa...
y Espa...
neo. I...
Españ...
Atlánt...
labora...
tancia...
equilib...
pecial...
el vast...
do por...
cuenci...
un tér...
españ...
deram...
ser tem...
nacion...
El g...
culo, n...
patía...
ción h...
menta...
cional...
y Fran...
paña...
difícil...
positiv...
y ofen...
interes...
no pier...
no pue...
poco, ...
sus fu...
función...
empeñ...
¿Qu...
comen...
de Ital...
reperc...
Améric...
dientr...
este m...
riendo...
Atlánti...