

# El Luchador

Administración y Redacción Calle de Sagasta, 44

Toda correspondencia al apartado 177

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. . . . . Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. . . . . 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 céntimos.

DIARIO REPUBLICANO

Pranqueo concertado

Año XVI

Alicante: Martes 17 Abril de 1928

Núm. 4.943

Firmas de EL LUCHADOR

NUESTRO TIEMPO

## El pensamiento de vanguardia

Por J. DIAZ FERNANDEZ

También nosotros, jóvenes para quienes la vida de la cultura está vinculada al libre pensamiento, debemos estar prevenidos. La lucha es inminente. En Europa pasan los vientos de las antiguas Cruzadas. Pero ahora vienen conducidos por los escritores, por los que trabajan con la materia del espíritu. Ejército este más temible que las viejas milicias religiosas. La literatura quiere hacerse católica y cobijarse otra vez bajo la antigua bandera de la fé. En nombre de la novedad y de la distinción, en nombre de la aristocracia espiritual, se pretende articular un dogma en otro, el dogma estético en el dogma católico. Muchas veces, como en Maurras y en DauDET, la Iglesia, tolerante con las doctrinas de Estado, condenará a los católicos de barricada de "La Acción Francesa", y pleiteará con el fascismo. Pero son más temibles que el Papa los papistas, estos, los políticos católicos.

Los miopes dirán para quitarle importancia que esto es la moda. Pero la moda es un hecho, una expresión. He aquí a los más conspicuos escritores franceses, los que irradian su arte a todo occidental, convertidos y creyentes. El manojó es copioso y maduro: Cocteau, Claudel, Bourget, Bertrand, Valoise, Maritain, Massis, Henri, Ghéon, Max Jacob. Alguno como Paul Claudel era un racionalista furibundo, de tal manera que es curiosa la anécdota puesta hoy en circulación por las revistas literarias de todo el mundo.

Claudel escribió y publicó hace años una obra dramática de la más extremada heterodoxia. A poco de realizarse su conversión recogió los ejemplares de este libro, temeroso del escándalo. Pero no pudo recobrarlos todos. Y he aquí que en París, un escritor que conservaba un ejemplar, entregó la obra a una compañía diciendo que el nombre del autor se daría después. Así se anunció en los carteles. El día del estreno se publicó el nombre del autor: Paul Claudel, el diplomático convertido. El revuelo fue enorme y Claudel llevó a los tribunales al colega que le hizo víctima de tan atrevida experiencia.

Es el síntoma más claro de la decadencia occidental. Occidente no logra siquiera inventar nuevos mitos. Se pregona una reacción contra el racionalismo, culpable, según muchos, de cuantos males acceden al mundo. Pero el tomismo no es más que la exhumación de una doctrina yacente entre los escombros del siglo XIX. Es natural que cuando enlaza el pensamiento y el arte da una vuelta sobre sí mismo para hacerse pura forma, los escritores tratan de levantar las últimas estratificaciones de la conciencia y sacar a la luz otra vez el problema metafísico.

Pero ¿no habíamos quedado en que el arte es alegría, vitalidad, plasticidad, ironía? Una conversión, si es sincera, es un terremoto del alma. Los estetas actuales, sin remedio, una retaguardia

La alegría de la vida

## La fiesta de San Vicente

Con inusitada animación celebróse ayer la Fiesta de San Vicente, especie de Piñata de la Pascua. Al vecino pueblo de San Vicente, trasladose mucha gente, que adquirió el tradicional "gayato", y "les torrats y avellanes". Otros, como en los días de Pascua, marcharon a los alrededores de esta ciudad, especialmente a la pinada del Castillo de Santa Bárbara, a merendar y espacionarse con juegos y distracciones honestas.

La primavera, triunfó esplendorosamente.

## El número 16 de LA PANTALLA

Portada y biografía de Allene Ray. Contraportada y datos biográficos de Pat O'Maley. Amplia información, con interesantes fotos, del Cinema en Alemania. Reseña de los últimos estrenos. Argumento de "Su Prisionero". Noticias de nuestro corresponsal en Barcelona. Congreso español de Cinematografía. Nuevas estrellas: Myrna Loy. "En la tierra del sol", película hecha en España por Antonio Moreno. Una entrevista con la Secretaria de la Casa Paramount. Interesantes concursos y sus habituales Secciones de Opinión del público. Buzón cinematográfico, etc.

Diez y seis grandes páginas, 20 céntimos.

## Lea V. EL LUCHADOR

El pensamiento aunque acierte muchas veces a expresarse con un lenguaje moderno. La mayor parte de las veces nos quieren pasar de matu e ese catolicismo militante, pero en el fondo su servidumbre al canonigo Góngora y al jesuita Gracián no significa otra cosa.

Se deduce de cuanto va escrito que la vanguardia juvenil en las letras castellanas no se ha revelado todavía. La auténtica vanguardia será aquella que dé una obra construida con todos los elementos modernos—síntesis, metáfora, antirretoricismo, antirromanticismo—y organice en producción artística el drama contemporáneo de la conciencia universal. No es la forma lo de menos; en eso estamos conformes con los neoclasicistas de la hora. El estilo literario debe ir de acuerdo con las formas vitales que constituyen la órbita social donde nos movemos. El progreso de la expresión artística constituye un valor positivo de nuestro tiempo. Pero es un valor popular, porque al abominar el arte actual de toda retórica, de todo engolamiento vuelve a las formas puras, al "folk lore", a la objetivación, a la fuerza inicial del esquema. Lírica, color, imagen. Pero, por debajo de todo eso, paciencia, sinceridad, rebeldía y esfuerzo. He ahí el verdadero arte de vanguardia en una España católica.

J. DIAZ FERNÁNDEZ  
(Prohibida la reproducción).

## DE ELDA

### Nuevo periódico

Según se anuncia el sábado próximo aparecerá un nuevo semanario que se titulará "El Tirapié", cuya redacción la compone un grupo de entusiastas jóvenes.

### Pelota

Ante una concurrencia numerosa, ayer y anteayer celebráronse en el Trinquete Eldense interesantes partidos de pelota, tomando parte «Fusteret» y maestro de Castalla contra Moraguetes, Gallinero y "El Rata". En el primer partido nos pareció no ver ningún martingaleo de los muchos que con harta frecuencia se presentan en este deporte de común acuerdo entre los contendientes y, naturalmente, los espectadores aplaudieron con entusiasmo las jugadas realizadas por ambas partes, particularmente a "Fusteret", quien ganó por una notable diferencia de juegos.

Ayer ganó Moraguetes, quien permaneció en el rebote durante todo el partido.

### Luz, más luz

Una vez más nos vemos precisados a llamar la atención de nuestra primera autoridad sobre las deficiencias que desde ha tiempo se vienen observando en el servicio del alumbrado público.

### ¡Esos autos!

Muchos conductores de automóviles continúan con la rienda suelta, produciendo verdaderos momentos de pánico al realizar frecuentemente sus "hazñas", por las principales calles de la población. El martes último, en el preciso momento en que uno de los nuevos guardias municipales, en las afueras del pueblo, media con su vara la cabeza de un joven, oíamos comentarios sobre la escasa vigilancia que existe en determinados sitios de tráfico permanente. Duro (o cuatrocientos) y a la cabeza, que así se arreglará todo y se le dará trabajo a la Cruz Roja.

### Teatro Castelar

El jueves próximo se pasará por la pantalla de este hermoso coliseo la admirable película titulada "El negro que tenía el alma blanca", en la que figura como principal protagonista, la celebrada artista española Conchita Piquer.

### De sociedad

Desde hace unos días se encuentra entre nosotros nuestro estimado amigo don Eugenio Verdú de la razón social «Ubeda y Verdú S. A.» de Barcelona.

Firmas de EL LUCHADOR

MOMENTOS

## Andrenio y su último libro

Por ANGEL LAZARO

Andrenio, (Don Eduardo Gómez de Baquero), acaba de lanzar un nuevo libro: «Pirandello y Compañía». El caso de Andrenio, si no único, es, por lo menos, extraordinario en la historia de nuestras letras. Se trata de un escritor a quien a la vejez le han salido las gloriosas viruelas de la popularidad. No se vea el menor asomo de ironía en la metáfora. La verdad es que si hasta ahora, en que Gómez de Baquero debe estar a punto de doblar el recodo de los sesenta años, si no lo ha doblado ya, el aura popular no había acariciado plenamente su figura insignie, tampoco en ningún tiempo como en estos últimos años la labor del maestro, "Andrenio", ha parecido lograr este punto de cantilana y calidad que admiramos sus miles de lectores. Bien con su nombre, o ya con su pseudónimo, don Eduardo Gómez de Baquero viene alimentando los más importantes periódicos de España y de la América española con una labor cada día más honda, equilibrada y bella, que nos dice cómo este ingenio alcanza en el momento actual su perfecta madurez.

Hemos escrito la palabra popularidad y queremos volver sobre ella para dejar en claro que el linaje de popularidad de que goza hoy el nombre de Andrenio, no tiene el menor asomo de popularidad. ¡Cuidado! Baquero no es un halagador de multitudes, no es uno de esos escritores que parecen ir escogiendo to los los días un sector social al que conquistar con adulaciones. Gómez de Baquero, que es algo más que un crítico literario, que es un pensador, que es un magnífico escritor político, no sabe de concesiones, hijas de la cobardía, de la indiferencia o la debilidad, al enfrentarse con los problemas de su tiempo. De ahí, la sensación de juventud, cada vez más acentuada en estos últimos años, que nos produce su obra. De buena, de verdadera juventud, que no se cuenta por los años, sino por la tensión y lozanía del espíritu.

No hace mucho, interrogado por un periódico, dijo que de los jóvenes le interesaban Valle-Inclán, Gómez de Baquero, Unamuno... He aquí cómo el autor de "El deber de las edades", le daba a Andrenio una científica patente de juventud.

### Este último libro de Gómez de Baquero, "Pirandello y Compañía", está dividido en seis secciones. No hemos de pasar revista a todas ellas en estas breves notas. Un buen libro sugiere otro libro. He comentarios. Cuando menos, Andrenio llama a Anatole: «Un griego nos causa el deseo de hacérselo conocer a los demás. Si fuéramos a reproducir las ricas parcelas que nuestra apetencia de lector iba anotando en el predio intelectual que integra este libro, nos veríamos en el caso de transcribirlo casi todo.

Pirandello, que ha hecho tam-

balear a tantos críticos, alguno de ellos de reconocida agudeza y de acreditado paladar literario, no le hace perder a Andrenio su clásica serenidad. (Hablaemos un poco más adelante sobre el clasicismo de Andrenio). Antes bien creemos advertir una actitud irónica en el crítico español frente al dramaturgo italiano.

Tampoco Keyserling, ni Jean Cassou convienen a Andrenio con sus respectivas versiones de España. Del primero escribe: "La España Africana de Keyserling es una viñeta más del álbum romántico... Y, finalmente: "El pipopo de africanos y de africanizantes de Europa que nos dedica Keyserling es una amabilidad más propia para declinada que para agradecida. Aunque nos digan que estamos muy bien con el traje de golilla, debemos recordar que ya no sirve más que para los bailes de máscara."

El libro de Spengler sobre "La decadencia de Occidente", le parece a Andrenio peligroso para aquellos cuya falta de perspectiva histórica, les hará tomar por ciencia histórica lo que sólo es lirismo, obra de imaginación.

No menos interesante que este ensayo, es el que trata "Sobre la historia", resumido con estas palabras: "Lo histórico es lo que tiene mañana, lo que acredita con la duración su robustez o su virtud. Así, la historia, que parece ser el recinto de los muertos, es en realidad la región de lo que sobrevive, de lo vividero, del pasado que subsiste en la humanidad. Llamar histórico a lo fútil, a lo efímero es un error o una licencia frecuente de que Clio se ríe con sus hermanas desde el Helicón."

Unánime—y el ensayo que trata de él apareció, como otros del libro, en este mismo periódico—le parece el escritor que más hondo cala en nuestro idioma, y al estudiar su misticismo, cita aquella frase de Clarín de que el ateo de Vetusta era el único que pensaba en Dios en la ciudad.

Hemos dejado a propósito a Anatole France para final. Al referirnos al ensayo que Andrenio dedica al gran escritor francés, uno de los más extensos del libro, queríamos hablar de la ironía y el clasicismo de Andrenio. Nos otros vemos en France y en Andrenio algunas facetas semejantes.

Clasicismo. Ironía. Al mencionar a cualquiera de los dos, esas palabras—ironía y clasicismo—nos zumban en el oído como abejas de oro. Pero hay más a nuestro humilde entender de lectores. Andrenio llama a Anatole: «Un griego de Francia.» «Nos será permitido aplicar a Andrenio la frase que llamándole "Un griego de España"? Porque todo en Andrenio, su actitud, su prosa, su ironía, está saturado de clasicismo. Leyendo a Andrenio—no así leyendo a Unamuno, por ejemplo—se piensa más que en Cervantes o en

CORRESPONSAL



Quevedo, en los filósofos de Grecia. La frase desgarrada, plebeya, jamás turba la seriedad de su discurso. Y la sinceridad de esta actitud podemos comprobarla en una piedra de toque: la polémica. En la memoria del lector estará, sin duda, la que sostuvieron Andrenio y Ors sobre el concepto de libertad, no hace mucho. Ors, que cuida de ordenar los pliegues de la túnica que se ha puesto para filosofar en sus "Glosas", nos dejó ver, en aquella ocasión, cómo su lenguaje habitual no es el de la sinceridad, cómo su hélico empaque no pasa de ser una estudiada postura. Su enfado de entonces no le daba tiempo para escoger el vocabulario, ni componer la figura, y así, le vimos dar el puñetazo en el velador y proferir la frase ordinaria. Andrenio, en cambio, supo conservar en todo momento su sonrisa. Sonrisa que no es la del escéptico o la del humorista como en France. A la sonrisa de Andrenio no podía aplicársele aquella dedicatoria de D'Annunzio: "A Anatole France, a quien todos los rostros de la verdad y del error sonríen igualmente. (Y en este punto estamos más de acuerdo con la opinión de D'Annunzio que con la del autor de "Pirandello y Compañía.") No, Andrenio no sonríe lo mismo al bien y al mal; a nuestro escritor no le divierte el ilusionismo de las ideas: "¿Veis que esto es blanco? Pues ya es negro." En Andrenio puede más el pensador, el ideólogo, que el artista. El pecado de volubilidad que podemos reprocharle a un Bernard Shaw—otra sonrisa insignificante—cuando hace el elogio del fascismo, creemos que nunca habrá que anotárselo al autor de "Pirandello y Compañía". Tampoco, por ahora, el pecado de escépticismo. En "Pirandello y Compañía", lucen una vez más las virtudes de este escritor, elegante sin afectación, culto sin alardes eruditos, claro, sencillo, asequible a todos los entendimientos, sin perder nunca esta condición con que ha ennoblecido Andrenio el periodismo: la armonía y la belleza expresivas.

**Casa MUÑOZ**  
SASTRERIA MILITAR Y PAISANO  
Se confeccionan toda clase de uniformes  
Ejército, Carabinero, Guardia Civil, Corporaciones Civiles, Bancos, Libreas, Chauffers, Ferrocarriles etc., etc.  
Precios especialísimos en el nuevo uniforme para porteros civiles  
No dejen de consultar con esta Casa, antes de efectuar los encargos  
Castaños, 7 y Geroña, 9  
**ALICANTE**

A la fuerza...  
**Billetes económicos de Alicante a Elche**

En esta época de exaltación del monopolio, lo ocurrido con la Compañía de Andaluces demuestra la conveniencia y grandes beneficios que reporta la competencia. Dicha Compañía, cuando hubo un ferrocarril de Alicante a Crevillente, que abarató el transporte de viajeros, estableció un servicio, muy económico, que intensificó grandemente las relaciones entre Elche y Alicante. Aquí venían diariamente, los ilicitanos, en gran número, a adquirir en nuestros establecimientos comerciales artículos de novedad. Y, sobre todo, en la temporada veraniega formaban legión los aguilistas que nos visitaban. Con ello se estrecharon, en beneficio nuestro las relaciones entre la industriosa ciudad y la capital. Pero el competidor quebró, y entonces la Compañía de Andaluces elevó extraordinariamente las tarifas, quebrantando enormemente la labor de aproximación realizada y los intereses de ambas ciudades. Surgieron los automóviles con su servicio rápido, cómodo y económico, y la compañía de Andaluces advirtió la necesidad, obligada por la competencia, de abaratar los billetes de viajeros, cosa que ha hecho ahora. Según nuestros informes, en plazo breve, se establecerán billetes de ida y vuelta a Elche a 1'80 pesetas, precio que si bien no es tan económico como el anterior permite que pueda animarse de nuevo dicha línea. Veremos si la lección es aprovechada, y se reconoce la conveniencia de evitar los monopolios y exclusivas.

Angel LAZARO  
(Prohibida la reproducción).

**MONUMENTAL**  
Para hoy  
**El león de Venecia**  
Desde las seis en adelante.

**¡Así se cumple!**  
¡Está exquisito el guisado! Bien sé que repetirás, porque lo he preparado, como tienes ordenado en la COCINA DE GAS

**BODEGAS**  
Tubos y Mangas de goma y de goma y lona. —Espirales. —Anhidrido sulfuroso. —Acido tartárico. —Metabisulfito. —Fosfato amónico. Pintura negra para hierros. —Pintura para bocoyes. —Mangas y Mangotes  
**Desiderio Reig**  
BAILEN 8 y 10  
**ALICANTE**

carga general de Hull y Londres San Carlos, español, de Barcelona y Valencia con carga y pasaje en tránsito.  
**DESPACHADOS**  
Saint Thomas, francés, para Valencia y Palma de Mallorca con pipero vacío y arena en tránsito. Reinhard L. M. Russ, alemán, para Valencia y Hamburgo con vino y carga general. San Carlos, español, para Cádiz Canarias y Fernando Póo con carga general y pasaje. Merope, holandés, para Valencia con carga en tránsito. Ciscar, inglés, para Barcelona con carga general para Londres.

**VILLA - MADRID**  
Calle de Bernúlez de Castro (antes Calatrava), n.º 6 Frente al H. Noguera Elegante salón de Peluquería. Servicio el más higiénico, completo, confortable y moderno

**Hablando con el gobernador**  
Nueva solución del problema de Alcoy  
Hoy recibió el señor Jiménez de Bentrosa a los representantes de la Prensa, manifestándoles que la situación de Alcoy se ha encauzado por los señeros de la normalidad.

Hoy han entrado todos los obreros en sus respectivas fábricas. Créese nuestra primera autoridad que de seguir de esta manera, el problema de Alcoy habrá definitivamente acabado. Y así deseamos que sea.

**Pleitos y causas**  
En la Audiencia  
Señalamientos para mañana: Vista de una causa por homicidio procedente del Juzgado de Denia, contra Salvador Tus Ballesler.

**Movimiento del puerto**  
Baqueos entrados y despachados en el día de hoy  
**ENTRADOS**  
Atlante, español, de Melilla y Orán, con carga general y pasaje. Merope, holandés, de Cartagena con descarga de Rotterdam y Amsterdam. Ciscar, inglés, de Cartagena con

Los dos juicios señalados por hoy por hurto y tenencia de armas, contra Pascual Gil y José García Blancs, respectivamente conformándose los dos procesos con las penas pedidas por el Fiscal para cada delito.  
**TITO LIVIO**  
**Gran liquidación**  
Por reforma comercial  
La Casa "González Hermanos", la popular Tienda de "El Botijo", realiza en estos días gran parte de sus existencias a precios baratísimos.

**Noticias de la provincia**  
DENIA.—En su domicilio, ha puesto fin a su vida ahorcándose con una cuerda, que ató a una viga, el vecino Domingo Miralles, de 73 años de edad, casado. Los móviles que le indujeron a tomar tan fatal resolución, son cuestiones de intereses.

**Detención**  
MONOVAR.—En el Pinoso ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado de este partido, que lo tiene reclamado, el vecino Francisco Morant.

**Los Madrileños**  
GRANDES ALMACENES DE MERCERIA  
DE  
**JULIO PALOMINO HERVIAS**  
Sin ninguna clase de dudas es la casa más sólida en sus artículos  
Precios sin competencia  
Pida hoy mismo las acreditadas medidas de seda finísima AIDA, CLEO, y NUMERO 4. Son las mejores en su precio  
No confundirse: Los Madrileños. Bailén 4 Alicante  
Esta casa no tiene sucursales

**Cartera de Sociedad**  
Ha mejorado de su enfermedad nuestro excelente amigo don Juan Gutiérrez Egea, ingeniero director de "Cervecería Alicantina."  
—Marcharon a Madrid para tomar parte en las próximas oposiciones de Hacienda, las señoritas Elvira P. de Bonanza y María Teresa Cernuda.  
—Regresó de Madrid, nuestro querido amigo don Joaquín García Marcili.  
—Ha regresado de Madrid, nuestro querido amigo don Joaquín Astor.

**Deportivas**  
**Balompíe**  
**CAMPEONATO PROVINCIAL**  
En el campo de "La Florida", los "herculeros", se reinte-gran de todos los atropellos y aplastan al "Alicante F. C.", por seis a cero

Ante exceso público, (que ocasión de ver buen fútbol y buenas jugadas, se perdieron ayer algunos) y a las órdenes del veterano deportista Pepe Olmos, que hizo un buen arbitraje, mostrándose ecuánime e imparcial, celebróse ayer tarde (a puerta libre) este partido del torneo provincial, en el que se demostró plenamente la superioridad del once "herculero", que batió el cobre estupendísimamente, jugando con maestría y estilo que anulaban a los "rojillos", que no supieron ni pudieron impedir que la derrota fuese tan copiosa, evitando tan sólo que fuese mayor gracias a varias brillantes intervenciones de Jover que salvó momentos en que el aumento del "score", parecía inminente y hubiera llegado hasta, quien sale donde; ocho, diez, ¿ehí lo es?

No hubo ayer sobre el "field" de "La Florida", más que un equipo; el de los jersey de "telas de colchón", que capitaneado por Pepito Ayguadé, jugó con derroche de ciencia, dibujando y trenzando jugadas y avances de manera tal que desconcertaron a los equipiers del "Alicante", los flamantes compañeros que no supieron hacer nada para evitar que el "Hércules", se empleara a placer. La lección de ayer, de como se juega a fútbol y como se deben ganar partidos, haciéndolo en el campo y no en los encrucijadas más o menos federateras, es la mejor demostración de que por muchas cortapizas y dificultades que se pongan, la razón y la justicia, la verdad, hacen, al fin paso

y queda a la vista de todos, autolada por el aplauso de los más sinceros y de los mejores deportistas.  
Salen los "rojos", por haber elegido campo los "herculeros", después de alinearse como sigue: Jover; Santos, Galvez; Nadal, Cuenca, Asensi II; Fuentes, Macu, Marín y Almodóvar II, por el "Alicante F. C.", que se presenta con un jugador menos; y Pomata, Serna, Ayguadé I; Monllor, Artoro, Arreclado; Chorro, Juanito, Gorgé, Ayguadé II y Sala II, por el "Hércules", que juega sin los "boycoteados".

Gorgé, de un soberbio cabezazo marca el primer goal para el "Hércules", sigue Ayguadé II marcando el segundo tanto y termina el primer tiempo con dos a cero a favor de dicho equipo.

De nuevo Gorgé es el primero que marca otro goal para su equipo. Y van tres. Ahora, Chorro, de tiro rápido y cruzadísimo marca el cuarto tanto. Ayguadé II, hace el quinto, confirmando que "no hay quinto malo". Castigado el Hércules con un penalty, Macu, lo tira fuera. Luego un penalty contra el Alicante tirado por Ayguadé I. aumenta el tanteo del Hércules. Y van seis. Unas cuantas jugadas más sin consecuencia y se acabó sin conseguir el Alicante el tanto del honor.

**PARTIDOS INTERNACIONALES**  
Bélgica, 3; Francia, 2. Alemania, 3; Suiza, 2.

**TORNEO LIGUERO**  
Racing de Santander, 2; Real C. D. Español, 0.

**PARTIDOS AMISTOSOS**  
Valencia, 4; Deportivo Castellón, 2. Real Gimnástica, 4. Malagueño, 0.

¿Jugará por fin en Barcelona el equipo argentino?  
Circulan rumores insistentes de que el equipo argentino ha recibido de su Federación un telegrama en el cual dice que no jueguen contra el Barcelona.

**Coincidiendo con la fecha de la Independencia de España, contraerá matrimonio Primo de Rivera**

Así lo dice un periódico de Burdeos  
Burdeos (telégrafo) —Un periódico local publica el siguiente telegrama:  
"El general Primo de Rivera va a contraer matrimonio en San Sebastián. En los círculos bien informados se anuncia para muy en breve el matrimonio del general Primo de Rivera.  
Se asegura también que se ha fijado el matrimonio para el 2 de mayo, fecha de la Independencia de España." (Radio.)

Lea V. EL LUCHADOR

**De la corrida del domingo en Valencia**  
Lo que dicen algunos periódicos valencianos, de Angel C. Carratalá

Por creerlo de gran interés para los aficionados, vamos a reproducir hoy algunos juicios que la última actuación en Valencia, de nuestro paisano Carratalá, han merecido a los señeros que de toros escriben en la citada capital.

En "Las Provincias", dice "Equis":  
"Quien más nos gustó con el trapo rojo, fué Carratalá, que cortó la oreja de su primer enemigo y dió la vuelta al anillo en el quinto. En el trasteo de aquél hubo dominio, además de valor, destacándose de la faena, buena toda, cuatro pases naturales y dos obligados de pecho, excelentísimos, a los acordes de la música, y con un pinchazo a toro movido y una estocada tendenciosa, entrando bien, consiguió que el animal doblara. En su último novillo, luchando con el viento, tras pocos pases bien ejecutados, dió un pinchazo en hueso, otro perdiendo la muleta, y una corta, administrada con mucha exposición.

Con el capote al recoger sus toros no tuvo éxito, y aunque prodigó los parones en los quites, no le salieron como otras veces; los preparaba demasiado, se le veía venir y nos hizo el efecto de torear a la espera. En cambio combinó las reboleras con lances al costado en un quite muy vistoso al tercer toro, y se le aplaudió mercedamente.

El inteligente revistero "Mendá", dice en "La Voz Valenciana":  
"Carratalá es un torero valiente, y ayer lo demostró una vez más. El público premió con largueza su valor, y gracias a éste le pasó por alto defectos grandes que ha de corregir si quiere llegar a un alto puesto en la torería. Tiene que torear de capa más despacio y no con lances de relámpago, y mandar y acompañar mejor. Sus lances rápidos son emocionantes, por lo absurdos; pero no pueden deleitar a los que gustan del lógico y verjadero toreo."

"Riaño", distinguido compañero de nuestro querido colega "El

**CENTRAL CINEMA**  
HOY  
**La juventud tiene sus derechos**

**CERVEZAS**  
**MORITZ** Fabricación especial Alemana "Pilsen", "Epidor", y Negra Superior  
**DAMN** "Estrella Dorada", Extra Pilsen y "Mars", Negra Munich  
Son las marcas más preferidas y agradables por su absoluta pureza, clarificación y sabor. Bébalas usted en las comidas, estimulan el apetito y ayudan la digestión.  
De venta en Hoteles, Casinos, Cafés y Bares  
Depósito provincial: Avenida de Maisonnave, 27  
Teléfonos 187 y 280.—J. TEROL ROMERO



Pueblo, escribe entre otras cosas: "Carratalá va a torear este año mucho, si lo dejan... Eso es, si lo dejan los bichos, con los que se entreda en combate feroz, asustán a los de valiente que está el allicantino. Angel lo dá todo, sin servirse, creciéndose a medida que lo empujan, pegado a los pitones como una lapa; jugándose la vida en cada lance."

"Bravo, denodado, anhelante de palmas, hizo verónicas inverosímiles de apretadas, quites estupefactos, entre ellos uno con lances al costado, soltando una punta del capote en cada lance, para recogerlo en seguida, quedando en suerte."

Y en "La Correspondencia de Valencia", dice "Al relance, comentando la novillada del domingo:

"El torero de Alicante tuvo una actuación de las que ya son peculiares en él.

Toreó con el capote a su modo energético y ceñido: modo que no vamos a analizar, pero que, indiscutiblemente, impresiona a la gente. Con la muleta toreó mejor, mucho mejor, sobre todo en el primer novillo. Algunos pases naturales y de pecho, fueron buenos de veras y sin personalismos de los que desnaturalizan la esencia de los lances. Con el estoque estuvo afortunado en ambas reses. Pero, como en el primero había hecho una faena más nutrida y hasta más ligada (que hizo trabajar a la música), cortó la oreja. En el segundo, dió la vuelta al anillo.

¿Total? Que Carratalá sumó un éxito más a los que esta temporada viene cosechando."

**J. Terol Romero**

Agente de la Compañía de Seguros Marítimos "LA FONCIERE ALICANTE, San Fernando 2, 1. Consignaciones y Embarque.

**La llegada de Uzcudun a su pueblo y la entrevista con su madre**

San Sebastián, (teléfono).—Al salir Uzcudun para Régil, su pueblo natal, la muchedumbre le hizo una despedida entusiasta.

Varias cigarreras le entregaron un ramo de flores.

En automóvil llegó Paulino a Tolosa, donde el Ayuntamiento lo obsequió con un lunch.

En Régil puede decirse que esperaba a Paulino el pueblo en masa.

La entrevista entre el célebre boxeador y su madre fué cordialísima y emocionante.

El formidable púgil y la venerable vieja permanecieron abrazados largo rato, entre las aclamaciones de sus convecinos.

Por la noche Paulino regresó a San Sebastián, cenando en la fonda de Rojesca, y tomó café en el Aero Club, donde fué visitado por el presidente de la Diputación.

Por último, asistió a una función de variedades en el teatro Reina Victoria, donde fué reconocido y aclamado por el público.

**Máquina de escribir**

«ROYAL» semi-nueva, vendo, 650 pesetas a plazos o contado. Pintor Sorolla 1 pral.

**Del robo de cuadros en la calle de las Infantas**

**Auto de procesamiento**

Madrid, (teléfono).—El juez del distrito de la Universidad ha dictado auto de procesamiento contra Petra Martínez y Julio López, protagonista del simulacro del robo de cuadros en la calle de las Infantas.

Petra sigue enferma, guardando cama en su casa, en calidad de detenida.

**Notas valencianas**

**El nuevo capitán general de la Región**

Valencia, (teléfono).—En el rápido de Madrid, llegó anoche a esta capital, el nuevo capitán general, señor Castro Girona, quien acompaña el general de Estado Mayor, señor Sánchez Ocaña.

El señor Castro Girona fué recibido por autoridades, comisiones de los cuerpos de la guarnición y bastante público. Se le rindieron los honores correspondientes.

**Ha regresado don Sigrifido Blasco Ibáñez**

Valencia, (teléfono).—Procedente de París y Menton y acompañado de su bella y distinguida esposa doña Pilar Tortosa y encantadora hija, regresó a esta capital don Sigrifido Blasco Ibáñez, hijo del inmortal novelista.

A tan distinguidos viajeros se les tributó cariñoso recibimiento.

**La tierra tiembla**

**48 muertos y numerosos heridos**

Sofía, (radio).—El temblor de tierra registrado en todas las estaciones sísmográficas de Europa ha tenido su epicentro en Bulgaria septentrional, en los alrededores del poblado de Chirpan, cerca de Filippopolis.

En las proximidades de Chirpan ha habido 30 muertos y bastantes heridos.

Muchas casas han sufrido grandes desperfectos.

En Filippolis han quedado destruidas dos mezquitas, resultando 18 muertos y 15 heridos.

Varias casas han sufrido importantes daños.

Las comunicaciones ferroviarias han quedado cortadas.

También hay heridos en Borisgrad.

Añade el despacho que hace algunos días se había iniciado un fenómeno curioso en los manantiales de aguas de la región de Filippopolis, pues arrojaban mayor cantidad de agua que de costumbre, y salía casi hirviendo.

**Notas catalanes**

**Cambó y Ventosa**

Barcelona, (teléfono).—Han llegado en el expreso de Madrid los ex diputados señores Cambó y Ventosa, siendo recibidos en la estación por sus amigos particulares.

**El maestro Lassalle**

Barcelona, (teléfono).—En el rápido de anoche llegó la orquesta del Palacio de la Música de Madrid, que dirige el maestro Lassalle.

Dicha orquesta dará dos conciertos a beneficio de la Ciudad Universitaria.

**El nuevo horario y los obreros**

Barcelona, (teléfono).—El gobernador ha dicho que entre los obreros del arte textil de las fábricas de la Montaña, existe algun revuelo con motivo del nuevo horario, habiéndose iniciado ya algunas huelgas.

El gobernador dijo que en Saló, Malla y Manresa, habían abandonado el trabajo los obreros incluso algunos a los que no afecta el nuevo horario.

**Un castillo de fuegos de artificio que llama la atención**

Zaragoza, (teléfono).—A las diez de la noche, y ante más de 50.000 espectadores, se ha procedido a quemar el primer castillo de fuegos artificiales del pirotécnico de Reus, con arreglo al programa ya publicado. La fuente luminosa, la reproducción del cuadro de Goya "La vendimia", y el autorretrato del ilustre pintor, han llamado poderosamente la atención.

**Del atentado en Milán**

**Y siguen las detenciones**

Roma, (radio).—Sigue la emoción por el atentado en Milán.

La policía detiene continuamente a muchos sospechosos y efectúa numerosos registros.

La milicia fascista tiene orden de detener a todo el que por cualquier cosa pueda inspirar sospechas.

**Un pintor mata a una bailarina**

París, (telégrafo).—En el Folies Bergere, el pintor Marcel Lais mató a tiros a su amante, una bailarina inglesa que actuaba en dicho music-hall.

**Los cines**

**CENTRAL-CINEMA**

Estreno de la grandiosa producción Enzika "La juventud tiene sus derechos" por la escultural Lei Parry.

**IDEAL**

Hoy estreno de la emocionant película "La escuela hundida", creación de los conocidos artistas Agnes Esterhazy, Henry Stuart y Bernhard Goeltze.

**MONUMENTA**

"El león de Mongolia", es la interesante producción que hoy se proyecta en este salón.

**SALON ESPAÑA**

Hoy, la película americana "Cofre de roble".

**Encuentro entre comunistas y policías**

París, (telégrafo).—Con motivo de celebrarse una reunión comunista, hubo un encuentro entre estos elementos y la policía.

Resultaron heridos 24 gentes. Se han practicado más de 100 detenciones.

Lea V. EL LUCHADOR

**La agrupación de elementos republicanos**

Santander, (teléfono).—En la Casa de la Democracia se celebró una importante reunión, en la que se trató de agrupar a todos los elementos que figuran en las filas republicanas.

Se hizo la declaración que esa agrupación tenía un carácter más amplio, pues podían agruparse en ella todos los elementos liberales.

Muchos elementos liberales se han afiliado a dicha agrupación.

**Los aviadores Iglesias y Jiménez**

Madrid, (teléfono).—Hoy marcharon a Sevilla, los aviadores Jiménez e Iglesias. El viaje lo realizan en el "Jesús del gran poder", y en la citada capital, una vez reparados los motores, emprenderán el proyectado vuelo.

**Un descubrimiento**

Madrid, (teléfono).—Comunican de Teruel que se ha descubierto un magnífico cuadro, cuyo autor se supone sea Goya.

Se han dado instrucciones a los técnicos para que emitan su informe.

**Choque con desgracias**

Barcelona, (teléfono).—Esta mañana, un carruaje chocó con un automóvil, resultando heridos de consideración el chofer y un capitán de carabineros.

**Pensión Alicantina y Comedor vegetariano de Vicente Lloret**

Espaciosas habitaciones. Cubiertos económicos. Pensión desde 10 pesetas.

El sitio más céntrico de la población. Ronda Universidad, 4, pral. Teléfono 5346 A. BARCELONA

**Catorce heridos en un choque**

Barcelona, (teléfono).—En el túnel llamado de Manzanares, chocaron un autobús del servicio público y un automóvil particular.

A consecuencia del encontronazo han resultado 14 heridos graves.

Lea Vd. EL LUCHADOR

**Desde luego, el próximo día 24, contraerá matrimonio el marqués de Estella**

**La futura esposa de Estella, se llama Mimi Castellano**

Madrid, (teléfono).—Se ha hecho pública la noticia de que el próximo día 24 se efectuará el enlace matrimonial del marqués de Estella, con la señorita Mercedes Castellano, hija de la condesa viuda de Sempere.

En sociedad la señorita Mercedes Castellano es conocida por Mimi, y es de alguna edad.

La prometida al jefe del Gobierno se distinguió como enfermera en París y luego en la campaña de Africa. Es de familia distinguidísima y muy amiga de la familia de Estella.

La señorita Mimi Castellano, ha sido recibida hoy en audiencia por doña Victoria. La entrevista ha sido muy cariñosa.

**Nuevos detalles del vuelo trasatlántico del "Bremen"**

San Juan de Terranova, (radio).—Se conocen más detalles acerca del vuelo trasatlántico.

Los aviadores del "Bremen", lucharon durante muchas horas antes de aterrizar. Ya habían perdido toda esperanza cuando divisaron tierra, después de 30 horas de vuelo.

Cerca de Terranova se encontraron con terrible tempestad contraria a su dirección y con grande nevada y densa niebla.

La última mitad de la travesía trataron de volar por encima de la niebla, y por esto quizá perdieron de vista el mar, desorientándose con tal motivo.

Antes de lo que esperaban comenzaron a notar la escasez de gasolina, lo que les causó gran inquietud.

Como llevaban las alas cubiertas con una densa capa de parafina, no tuvieron que lamentar la formación de capas de hielo, como a otros hubiera ocurrido.

El jefe de la expedición, teniendo en cuenta la escasez de gasolina, aconsejó aterrizar, y así se efectuó.

—¿Quiere usted saborear un exquisito café? MAISON DOREE

—¿Cerveza siempre fresca? MAISON DOREE.

—¿Salidas del Teatro? MAISON DOREE.

**Para automóviles**

**EL TALLER DE REPARACIONES DEL Garaje Moderno**

dotado de Maquinaria moderna y atendido por personal técnico ofrece la garantía de un buen servicio a precios módicos.

Calle de Joaquín Costa 28 y 30

Teléfono 224. ALICANTE

**Casa HUESCA**

Sagasta, 16 y Castaños, 3

Queda demostrado que soy el que vende con menos utilidad toda clase de calzados

Si quiere comprarlo, pase por la calle SAGASTA y mire mi escaparate (challán Castaños) y se convencerá.

Tenga muy en cuenta que no compro saldos y ofrezco género exclusivamente fabricado para mi tienda.

—NO SE CONFUNDA—

**PEDRO HUESCA ESTEVE**

Sagasta, 16 y Castaños, 3

*La casa y el coche son la preocupación constante de toda persona de gusto.*

El WILLIAMS...  
más exigente por su confort y belleza de líneas.  
El nuevo modelo de la casa...  
12 y 24 horas y 1000 kilómetros de autonomía de funcionamiento.  
En el Alcazar de Valencia, Valencia.

**MORA ALICANTE**



# CITROËN

ha establecido en la provincia de Alicante

## LA VENTA A CRÉDITO

a 6, 9, ó 12 meses

1.ª entrega: el 25 % del precio de tarifa del automóvil

Intereses: únicamente el 3 %, 4 % o 5 % (según el plazo), sobre la cantidad aplazada incluido todo gasto

MODELO DE COCHE	PRECIO — TARIFA	Primera entrega en efectivo 25 %	A 6 meses crédito		A 9 meses crédito		A 12 meses crédito	
			Mensualidad incluidos Ingresos y gastos	Total con intereses y gastos	Mensualidad incluidos intereses y gastos	Total con intereses y gastos	Mensualidad incluidos intereses y gastos	Total con intereses y gastos
<b>10 HP - B-14</b>								
Torpedo 4½ plazas. . .	6.250	1.562	805	6.392	542	6.440	410	6.482
Conducción interior, 4½ pl	6.950	1.737	895	7.107	603	7.164	456	7.209
*Cabriolet, 3½ plazas. .	7.250	1.012	934	7.416	629	7.473	476	7.525
Etc., etc.								

Estos precios se entienden en nuestros depósitos de Irún, Port-Bou Coruña y Sevilla

Pídanse prospectos detallados a los concesionarios Mataix y Auto-locomoción S. L. Plaza Alfonso XII, núm. 2. Alicante



## La Union y El Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
CAPITAL SOCIAL  
12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos  
61 años de existencia

Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida  
Seguros de valores.—Seguros sobre Incendios—

Seguros marítimos,

Subdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RODRIGO MORA, Isabel II, 6. 1.º

## Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital pesetas 30.000.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez  
Domicilio social MADRID, Carrera de San Gerónimo, 43  
Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte Cádiz, Caravaca Cartagena Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, San Lucar de Barrameda, Sevilla, Triana. (Caja

Auxiliar) Totana y Yecla  
Intereses que abona en pesetas

Cuentas corrientes a la vista 5,0 %  
Cuentas corrientes a 8 días de preaviso 4,0 %  
Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas las imposiciones hasta el en que se retiren 4,0 %  
Depósitos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año 4,50 %  
" " " dos años 5,0 %

En cuentas de moneda extranjera tipos convencionales

**TMS**  
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA  
**PASTILLAS del Dr. ANDREU**  
De venta en todas las Farmacias

**CREMA**  
**SERVUS**  
PARA EL CALZADO  
Producción Química Hispano-Lubszynski S.A. Badalona

Es un brillo sin igual  
**el que el Kaol da al melón**  
Producción Química Hispano-Lubszynski S.A. Badalona

**COÑAC "FARO,"**  
Champan "Lumen,"  
... LOS MEJORES VINOS DE RIOJA ...  
**BODEGAS BILBAINAS**  
BILBAO (HARO)  
Sucursal y Depósito en Alicante  
**Joaquín Costa, 8**  
(antes Ramales)  
TIPOGRAFIA EL LUCHADOR

**PHILIPS LUZ SOLAR**  
**DE CRISTAL AZULADO**  
PRODUCEN LA LUZ MAS BLANCA QUE EXISTE  
*La lámpara práctica para escritorios y enfermos de la vista*

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE **CARABAÑA** DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTITHERPETICAS

**JABON DE SALES DE CARABAÑA**  
Medicinal y de tocador :- El mejor para las afecciones de la piel  
Pastilla pequeña 0,80 grande 1,25 Pedidos: Hijos de B. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid De venta en perfumerías y droguerías

Dentición de los niños se facilita grandemente administrandoles la DENTICINA MORENO

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.—26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alfericia en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y orifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía, exigir mi firma y fábrica en las etiquetas y garrantillos de los frascos»