

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto 5 céntimos

Des ediciones diarias

Toda Correspondencia;
Calle Sagasta, núm. 26

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población, un mes Ptas. 1'25
Fuera de la población, trimestre 4'00
Número atrasado 0,20

Anuncios y Noticias
a precios convencionales

Año VI

Alicante Viernes 31 de Mayo 1918

Núm. 1.549

EN EL CONGRESO

Los sucesos de Agosto

Como se esperaba está resultando interesantísimo el debate acerca de los sucesos de Agosto. Se han hecho acusaciones formidables y concretas, revelaciones emocionantes.

Algo de ello conocíamos; algo más lo presumíamos; pero se ha dicho mucho de lo que ignorábamos; esperamos aún algo más puesto que no ha terminado el debate. Por eso no nos decidimos a resumir lo dicho ya por Anguiano, Largo Caballero, Saborit, Prieto y Besteiro.

Lo que sí se ha evidenciado ya es que los entonces gobernantes procuraron precipitar los acontecimientos, pues temían que el movimiento lo realizaran combinados todos los que renegaban del caciquismo, del favoritismo, de que los destinos de España estuvieran en manos de unos cuantos osados sin fórmulas salvadoras, pero dispuestos a favorecer a parientes y amigos, a las grandes empresas que pagan bien a los abogados y consejeros.

Y con tal de proseguir el mangoneo de los fracasos, éstos procuraron poner frente a frente pueblo y ejército, y explotaron lo de atentados criminales que no se cometieron, lo del oro inglés, lo de propósitos absurdos, etcétera, con la esperanza de que chocasen los elementos militares y las clases obreras. Así quedarían luego resquemores, tal vez odios, antipatías, y ellos los funestes, los fracasados, con halagar un poco al ejército y conceder algunas mejoras a los militares, proseguirían el mangoneo y el disfrute del poder.

Reflexiónese y se verá que esos obreros fueron prudentes en toda ocasión.

Comenzaron por pedir justas mejoras en mítines y manifestaciones. Anunciaron luego una huelga de veinticuatro horas; desatendidos, declararon otra que duró varios días; y en vista de que se les menospreciaba, vino el golpe, no empleando aún todos los elementos de que disponían.

Es decir, que no agobiaron con un plazo de contados días, como hicieron las juntas civiles; ni con un plazo de doce horas, cual las juntas militares, sino que dieron tiempo, señalaron los caminos que habían de seguir, esperaron años; y solamente cuando se convencieron de que no vendría el remedio, apelaron al penúltimo recurso.

**

Continúan gobernando los fracasados; los valores negativos se han unido. No esperamos que la suma de muchos fracasos pueda darnos un éxito grande.

Bien hacen nuestros diputados evidenciándolo, acusando valientemente y concretamente.

LA ARAÑA NEGRA

CARCAS EN PELOTA

Tantas veces hemos oído por curiosidad a un clérigo atacar desde el púlpito, ante unos cuantos beates, las ideas progresivas y el lema republicano «Libertad, Igualdad y Fraternidad», terminando por afirmar que la verdadera fraternidad estaba dentro de la Iglesia Católica, que con la comunión frecuente desaparecían los odios y estaba una en gracia de Dios, con la oración y meditación y no se cuantas cosas más...; y veíamos a señores ancianos darse golpes de pecho poniendo los ojos en blanco como quedándose en éxtasis, y a niños enclenques y afeminados con las manos en la misma forma que las Purísimas de Murillo, y con ojos candorosos, hacer signos de aprobación a cuanto decía el sacerdote; nosotros pobres diables, creíamos a algunos de aquellos señores buenisimas personas, incapaces de cometer faltas...; en gracia de Dios por la Comunión que muchos frecuentaban. Poco a poco fuimos conociendo faltas de esos fieles cristianos y sacamos la conclusión de que todo aquello era hipocresía encubierta; que entre los católicos existían las mismas bajas pasiones que en el resto de los mortales; que en el seno de las congregaciones y asociaciones católicas, había envidias, celos, murmuraciones, fanatismos, idio-

matías; que la calumnia estaba entre ellos al orden del día; que la mentira era el estandarte que enarbolaban en cuanto hacían la señal de la cruz y que, todo eso, lo disimulaban con sonrisas, ojos candorosos, confesión y comunión frecuentes, meditación...

Esto no se podía decir antes por que todo lo llevaban tan disimulado que sus intrigas no traslucían al público; pero hoy nos cuenta un amigo una serie de cosas que nos llena de estupefacción.

Nos habla de denuncias, querrelas por deudas, peleas, curas que han servido de testafierros, disolución de círculos y creación de otros nuevos, embargos a entidades católicas inocentes... y entre esos «signos de paz» entre los principios cristianos, suenan tres nombres: «Círculo Tradicionalista», «Juventud Antoniana», «Junta Provincial Carlista»...; y digo yo: ¿Es posible que todas esas carcas se levanten balbuceando... «perdonamos vuestras deudas así como nosotros perdonamos a nuestros deudores...?»

En posteriores artículos, según nos cuente nuestro amigo, daremos a conocer al público las intrigas de los carcas y los trapos que son tan sucios que manchan.

ROXAS.

Rápida

Encontramos muy puestas en razón las lamentaciones de Rodolfo de Salazar referentes a la actitud adoptada por un gran parte del público en la última novillada que se celebró en Alicante.

Lejos de protestar de la detención de un espontáneo que se movió en el ruedo, colocó malamente dos banderillas y salió encunado—gracias a que los torillos más topaban que cornearban—, debió aplaudirse a los que retiraron y detuvieron el suicida. Eso debe hacer un público culto, que si se precia de entusiasta del arte taurino ha de protestar de que el espectáculo se convierta en una denigrante capea para «los aficionados que gustan bajar al redondel».

También podríamos censurar ciertas exageraciones de pasear en hombros por las calles de la población a un diestro, llegándose con esto a ridiculizar al propio héroe.

Por el buen nombre de Alicante procúrese no reincidir en lo que nos pueda denigrar.

X.

«LA LUCHA»

Este querido colega barcelonés, que fundó y dirige Marcelino Domingo, se vende en la redacción de El Luchador, Sagasta 26.

EL PRIMER HOMENAJE

QUE TRIBUTÓ ALICANTE

a Luis Foglietti Alberola

En el curso de su breve existencia, no ha dejado un solo año Luis Foglietti de visitarnos durante la estación veraniega, y en los días en que ha sido nuestro huésped, nos ha dado a conocer algunas de sus bonitas y aplaudidas partituras, las que por él dirigidas, se estrenaron unas en aquellos antitétricos e incómodos barracones, que para oprobio del arte lírico, se titulaban Teatro de Verano, y se construían en los terrenos que hoy ocupa el Parque de Canalejas, y otros en el artístico y lindo Teatro de Verano.

De todos es sabido que Luis Foglietti marchó a Madrid en los últimos años del pasado siglo XIX, viaje que realizó contrariando los deseos y consejos de cariñosos deudos suyos y en alas del amor que por el cultivo del divino arte sentía desde niño.

No se equivocó Luis en las ilusiones que acariciara, respecto a su futura estancia en la Corte. Es más, a los pocos meses de permanencia en la capital de España, pudo él mismo aplicarse las célebres frases de Julio César: *Llequé, ví y vencí*; pues en poco tiempo se abrió camino, como vulgarmente suele decirse, y era solicitado para dirigir la orquesta en algún teatro.

Como nuestro objeto no es hoy el de relatar hechos de la infancia de Luis Foglietti y sí solo el de recordar el primer homenaje público que sus paisanos le tributaron, diremos que éste consistió en dedicar al mismo

un número de la notable revista ilustrada titulada «Actualidades», la que vio la luz pública en esta ciudad durante los años 1900 y 1901, homenaje y obsequio que agradeció en extremo Foglietti, y al que correspondió componiendo un precioso galop que tituló *Viva Alicante!* y que se publicó en el mismo número de la precitada revista a él dedicada.

En el artículo en que se ocupa de Foglietti el director de «Actualidades», D. Enrique Esplá, bien puede decirse que al escribirlo, actuó de gitana con acierto, y sin examinar la palma de la mano, de nuestro hoy llorado paisano.

Pues todos los vaticinios que se hacen en dicho trabajo, el tiempo ha venido a confirmarlos.

Decía así el artículo de referencia; que vio la luz el día 20 de Enero de 1901:

«Es nuestro apreciable paisano, un joven entusiasta por el divino arte, que por su propio esfuerzo, su actividad y amor al estudio, ha llegado a conquistarse un nombre honroso en el mundo musical. Modesto hasta la exageración, con un alma abierta a los más dulces sentimientos, de lozana y vigorosa inspiración, tiene tantos amigos como admiradores y sus obras son alabadas por los inteligentes y escuchadas con gusto por los profanos.

Sus valsos y pasos dobles, han recorrido triunfalmente toda España, demostrando el ingenio del joven compositor.

Acariciando dulces ilusiones, ausioso de gloria y de lucha, trasladose el amigo Foglietti a Madrid, donde a los pocos días de llegar, fué abriéndose paso, con su laboriosidad y talento, entrando a formar parte de la Compañía Cénico lírica del Teatro Martín, como Maestro director y concertador.

Pero sus aspiraciones no podían quedar reducidas a círculo tan estrecho y reconociéndole aptitudes excepcionales muchos autores, ofrecieron libretos para que pudiera darse a conocer en el teatro, cimentando así su fama de Maestro compositor.

A estos trabajos se dedica actualmente el amigo Foglietti, teniendo ya terminadas algunas zarzuelas, cuyos estrenos no se harán esperar mucho según, noticias que de la corte tenemos.

Los que han tenido ocasión de oír la música de alguna de esas obras, convienen en asegurar que, por su originalidad, por lo inspiradas y la riqueza de instrumentación, alcanzará un éxito franco y ruidoso.

Inútil es manifestar cuánto deseamos que se cumplan estos vaticinios que han de abrir horizontes a un amigo y paisano nuestro, digas de las mayores consideraciones por su bondad, por su inteligencia y por su perseverante amor al estudio.

Cuando lleguen a ésta su tierra natal los aplausos que el público de Madrid prodigue al joven y simpático autor y su nombre rueda una vez más por las columnas de la prensa, prodigándosele toda suerte de frases encomiásticas, nosotros, y con nosotros todos los que hayan tenido ocasión de tratar a Foglietti, sentiremos verdadero júbilo y satisfacción, al ver a otro paisano nuestro que, como Arniches y López Torregrosa, y al-

gunos más, logran pener el pabellón alicantino a envidiable altura.

No es Foglietti de los que se amilanaban ante los sinsabores que consigo lleva la vida del artista, y por eso salta triunfante en la lucha empeñada, porque ya hemos dicho que para vencer reúne esas dos grandes y necesarias condiciones, actividad y talento.

El éxito, pues, coronará su empresa.

Y tanto como lo coronó. Nos hemos extendido demasiado y esto nos impide recordar al lector los éxitos alcanzados por nuestro querido amigo y llorado paisano durante su breve y gloriosa carrera artística. Algún día los leerá el pueblo de Alicante, si mis fuerzas me permiten la publicación de mi modesta obra «Hijos ilustres de la Ciudad de Alicante». Por hoy, recordará que pocos años después de tributado el homenaje a Foglietti, y que copiado queda, éste estrenaba en el Teatro de Eslava de la corte (1 Junio de 1904), una zarzuela en un acto titulada «La buena moza», la que alcanzó gran éxito. ¿Saben nuestros lectores las primeras felicitaciones que recibió Foglietti por este estreno, de quienes fueron? Pues de D. Ruperto Chapí y de don Manuel Fernández Caballero. No digo más.

Luis, no vives para la Sociedad; pero meras para el arte. El que te admiré en vida no te olvida después de muerto.

Francisco MONTERO PEREZ.

Ayala y Marimón

Altas novedades en pañería.—Sastrería

GRAN MODA

Calatrava, 7.— Alicante

Informaciones del momento

Los latifundios y el trigo

Sigue en pie, con toda la fuerza propia que a tan grave problema corresponde, la cuestión de los trigos y harinas. El origen fundamental de todo ello está en un mal que por ahora, inmediatamente, no tiene posible remedio, toda vez que cuanto se hiciera no podría ser obra de la improvisación ni sus efectos han de ser en ningún caso de eficacia rapidísima.

Nos referimos a los latifundios que han traído como consecuencia irremediable el abandono de los campos y el retraso de la roturación y cultivo de mucho de ellos.

Buena prueba de cuanto decimos es que el número de hectáreas dedicadas a la producción de trigo es tan solo del 7'21 por 100 del total de las que contiene la superficie de España. La producción de trigo en quintales métricos por hectáreas de terreno, es del 9'08 por 100, dando una cantidad total de trigo de 33.095 135.

Según cálculos aproximados las hectáreas sembradas o dedicadas al cultivo del trigo son 4.374 165, el total de la cantidad de trigo necesario para el consumo a razón de 0'87 de

ANUNCIOS

Para Motores, Dinamos, Transformadores, Bombas y Turbinas
 Para Correas, Empaquetaduras, Coginetes y demás Accesorios para Maquinaria
 Para Instalaciones de Centrales Eléctricas de Riegos y domiciliarias
 Para Contadores, Sierras de Cinta, Triángulos y Aparatos de Calefacción
 Para Aceites, Valvolinas, Grasas Americanas, Amiantos y Gomas

BOTELLA Y C.^A
BOTELLA Y C.^A
BOTELLA Y C.^A
BOTELLA Y C.^A
BOTELLA Y C.^A

Botella y C.^A Garantizan cuantas Reparaciones de Maquinaria efectúan y venden el Material Eléctrico a precios de Fábrica.
Botella y C.^A Representan a las Principales Casas de Maquinaria Extranjera.
Botella y C.^A Cuentan con un completo Stock de Neumáticos KLEIN.
Botella y C.^A Reciben quincenalmente las Últimas Novedades en Aparatos Eléctricos.

¡No más Camelos! — ¡Atención! — La nueva Lámpara «B» de filamento metálico estirado, en espiral y 1/2 Watt, se vende más barata que ninguna similar; es de tan buen resultado como la primera y está fabricada en España; que es donde vienen fabricándose también, las principales marcas extranjeras.
 Para adquirir la lámpara «B» dirigirse a BOTELLA Y C.^A, Sagasta, 12, ALICANTE. — Teléfono número 342.

Exportación de vinos finos de España

Leon Dupuy

Exportation de Vins Fins d'Espagne

ALICANTE

Vinos Tintos, Claretos, Blancos. — Mistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancios

VINAGRES

Fondillon de los años 1880, 1840, 1860, 1870, 1900, etc., secos y dulces. — Fondillon «ABUELO» 1811.

Lámpara «B», 1/2 Watt

EXPLENDIDA LUZ BLANCA Y BRILANTE dando a los establecimientos un aspecto más favorable que con el alumbrado actual.
 ECONOMIA 50 por 100 sobre todas las lámparas de filamento metálico.
 Tipos de 90 a 250 Voltios en 100, 200, 400, 600, 1000, 2000 y 3000 bujías.
 SUMINISTRO DE LAS ARMATURAS CORRESPONDIENTES.
 NUEVO TIPO de 50 bujías hasta 130 Voltios y de 60 bujías, para 160 Voltios.
 Una lámpara corriente de filamento metálico, gasta un 50 por 100 más.
 EXIJASE PRECISAMENTE en propio interés NUESTRA MARCA por existir en el mercado de lámparas que gastan el doble por bujía marcada.
 De venta en todos los establecimientos y centrales eléctricas.

“Las Palmas”

FABRIC DE CONSERVAS

— D E —

G. Gilles

Alicante y París

Gran Premio Milano 1906 17 Medallas

Fuera de concurso

LIEJA: AÑO 1905
 BURDEOS . . . 1907
 ZARAGOZA . . . 1908
 BRUSELAS . . . 1910
 GANTE 1913

—: : Frutas y hortalizas en latas ó en frascos : :—

Marcas: «COLUMBINA», «PIERROT», «LAS PALMAS», y «G. GILLES».

GONZALEZ Hermanos

(Casa Maylin)

Camas de hierro y madera, Muebles de todas clases. — Loza, lampistería, cristalería. — Objetos de fantasía para adornos. — Aparatos de electricidad
 Plaza del Progreso, 7. — Alicante

La Unión y El Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
 CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado,
 Agencia en todas las provincias;

España, Francia Portugal y Marruecos

53 años de existencia

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES SEGUROS DE VALORES
 Seguros sobre la Vida Seguros contra Incendios

Subdirectores en esta provincia de Alicante:
 DON JULIO MALUENDA PUIG, Méndez-Núñez, 42, entresuelo.
 DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 36, pral.

Fábrica de Cajas de Cartón
 DE
 : José Alfonso Viñes :
 Especialidad en las de Sombreros, Bolsos de papel de todos los tamaños Gorras y para Calzado
 Representante en Alicante:
 José Coronati Eschetino
 Játiva (Valencia)

Lead: Diabéticos.

—: : ¿Queréis combatir y curar de vuestra dolencia? : :—
 Es indispensable recurrir al PODE-ROSO Y SIN RIVAL

Antidiabético “Máxim”
 De sorprendentes y eficaces resultados

—: : Pidase en Farmacias y Droguerías : :—
 Al por mayor, á su Concesionario
M. Reig & Ramírez—Santa Clara, 12, principal—
 VALENCIA (España)

ATENCION

en el Balneario y estación Invernal de BUSOT (Alicante) único en su clase en España!

Temporada oficial de baños de 15 Noviembre á 15 Abril

ESTE VERANO y en toda época se alquilan CHALETS, VILLAS y CASITAS; pero á PRECIOS REDUCIDOS desde 1.º de Mayo á 31 de Octubre. Estas dependencias han obtenido grandes mejoras por importantes reformas introducidas en casi todas ellas, siendo su estancia siempre agradableísima por su clima ideal, templado y seco.
 ESTE PARAISO dista veinte kilómetros de la capital, medio del pueblo de Aguas, á tres de la costa, y 501 metros sobre el nivel del mar y tiene interminables paseos á través de frondosos pinares, hermosa parque; campo de atracciones, luz eléctrica, cine, etc., etc.
 DIRECCION TELEGRAFICA: Administración-Busot—(Apartado de correos núm. 76)— INFORMACION COMPLETA: Amado Albarola, Alicante—NOTA. No se admiten enfermos contagiosos
 Aguas de mesa «BUSOT». Depositario en Alicante: P. Amcros, Plaza Isabel II.

Gran Tonelería de José Torrent

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos
 Fabricación esmerada. — Exportación á provincias y Extranjero.