

El Luchador

Redacción y Administración Calle Sagasta, 44

Toda correspondencia al apartado 171

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes Ptas. 2

Fuera de la población trimestre 7'50

Ejemplar atrasado 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

DIARIO REPUBLICANO

Fundador: Juan Botella Pérez

Francisco concertado

Precio del ejemplar 10 céntimos

Año XVII

Alicante Sábado 16 Marzo de 1929

Núm. 5.225

Firmas de EL LUCHADOR

REFLEXIONES Y LECTURAS

El proceso de la Mata-Hari

Por JOSÉ SÁNCHEZ ROJAS

Un travieso y frívolo novelista italiano que ha tomado carta de naturaleza entre nuestro gran público, Guido da Verona, acaba de publicar tres novelas, hechas con los materiales del famoso proceso por espionaje seguido a Margarita Gertrudis Zelle, bellísima ballarina india, conocida en todos los tablados europeos con el nombre de Mata-Hari. La belleza de Mata-Hari fué proverbial en Europa. Madrid tuvo ocasión de presenciar y celebrar varias veces las danzas sagradas de la bayadera. Hasta parece que aquí mismo, en el Hotel Ritz, se inició la desventura de la magnífica hembra, cuyo cadáver había de ser pasto de los cuervos en los terribles fosos de Vincennes. Su detención en París no poco que hablar, porque se atribuyó a manejos y defalcaciones de Enrique Gómez Carrillo. Lo que está fuera de toda duda es que Mata-Hari, en Madrid, al lado del jefe del espionaje alemán en España durante la guerra, Von Kalle, traicionó a las tropas francesas en Bélgica y recibió socorros de las potencias centrales a través de banqueros judíos de Amsterdam. Y que las peligrosas confidencias, que tuvieron por epílogo la derrota del Paso de las Damas, fueron también elaboradas en Berna y en Madrid, en los halls de nuestros grandes hoteles, al lado de gentes de turbia procedencia, que dieron al traste con el gabinete presidido por el señor Conde de Romanones y que pusieron en graves aprietos, no conocidos del público, nuestra tranquilidad interior y hasta nuestra decantada neutralidad.

Nada menos que tres volúmenes necesitan Guido da Verona para contarlos, con todos sus pelos y señales, las vicisitudes de la vida de esta mujer singular, cuya verdadera nacionalidad no se ha puesto en claro todavía. *El hombre que fué Dios. La danza delante de la guillotina*—como escribe, con evidente descuido del léxico, el inexperto traductor de esta trilogía—y *Mata-Hari*. El autor, amigo personal de Mussolini y muy conocido en los altos centros fascistas italianos, ha sabido aprovecharse maravillosamente de las fuentes de información secreta italiana que ha tenido enteramente a su disposición. Con ser muy interesante lo que cuenta siempre Guido da Verona, es mucho más lo que calla o lo que sugiere. Los manejos de alto estilo de Almereyda y de Bolo Pachá, o los más modestos y case- ritos de las amigas de Malvy o los de nuestro Bravo Portillo, por ejemplo, están más que explicados en estas páginas. El autor los adreza como memorias íntimas de jefe del contraespionaje francés a escrito a los servicios del *deuxième bureau* y nos lleva de París a Roma, de Berlín a Niza, de Berna a Madrid, cuyos bajos fondos conoce y describe con soltura y desembarazo. Los amores de Mata-Hari sirven de enlace y de sutura a estos episodios, bastante menos deslabazados de lo que el autor, burla burlando, quiere

DE UN POEMA FANTÁSTICO

LA NOCHE EN EL HUERTO

(CONTINUACION)

—¡El Infierno!... Pues bien—clamó— es preciso regarla, madre mía, es preciso empaparla con el riego de un sudor de congoja y agonía, de un diluvio de lágrimas de fuego, de un torrente de sangre bullidora que del herido corazón nos brote, que nos salte del alma rendidora como fuente de luz que no se agote!

—¡Una palabra! mil han pronunciado antes que yo sin difundir fulgores, los Profetas de espíritu indignado cual volcanes de fuegos rugidores.

—Mil ha dicho el Bautista, cuya boca fulminaba flamígera elocuencia contra la gente que pecando loca se burlaba del grito: «Penitencia».

—Mil dijeron Antígono de Soco, David y Salomón, y aquellos labios de los ensenos, cuya ciencia es foco de clara luz y de preceptos sabios.

—Mil dijo aquel Jesús de Siráz hijo; mil Hillet, Ganiállé, Filon, su hermano, Schamaia y otros cien... Todo lo dijo tan augusta legión, mas todo en vano.

—¡Cómo en vano, Jesús! grabado que en columnas del Templo alabastrino, do nuestro pueblo descifrarlo pueda: allí fulge ese código divino.

—Una ley en plicterios consignada y por costumbre sin unción leída, viene a ser, madre mía, como nada y en la mente perdiéndose, se olvida.

—Ni es bastante grabar la Ley judía: hay que hacer mucho más, lo que redime: fundir la universal sabiduría en el crisol de un corazón sublime.

—Hay que escribir, pero con tinta roja sobre página de oro que allí quede; y para hacer que cual errátil hoja a merced de una ráfaga no ruede, pentimiento postrero, se escape a Madrid y vive en el Hotel Ritz pared por medio de Von Kalle y está al habla, tal vez, con los esbirros germánicos de Barcelona protegidos por Bravo Portillo. Y el Consejo de Guerra, unánimemente, la condena a muerte.

El día de la ejecución—15 de octubre de 1917—Mata-Hari duerme tranquilamente, en su celda de la prisión de San Lázaro, cuando los soldados van por ella para conducir a los fosos de Vincennes, pide un peine para arreglarse su estupefada cabellera de ébano y escribe tres cartas a sus mejores amigos. Uno de ellos, Pedro de Martissac, desaparece al día siguiente del escenario parisino para solicitar una celda de cartujo en el monasterio de Miraflores, de Burgos, donde seguramente continuará. Bromea con sus jueces Mata-Hari; rechaza el pañuelo rojo que le entregan para taparse la cara en el momento de la ejecución; asegura que ella ha venido a Europa para enseñar a las mujeres a bailar y a los hombres a morir; se despidió de las hermanas de la caridad que la acompañan y procura que el fango de la mañana lluviosa no deslustre el brillo de sus zapatos de mujer de placer. Y muere sorriente, vuelta la cara al pelotón que la fusila, increpando de poco galantes a sus verdugos.

—¡Vá esta maravillosa mujer a la muerte por su afán irresistible de jugar, a todas horas, con la propia vida? ¿No hay en esta india que bailó de niña sus danzas en los templos sagrados ante el dios tres veces varón, un profundo



Con emoción de admiradores y ternura de hermanos, correspondemos al cariñoso saludo de Carlos Esplá, cuyo espíritu hermoso, sensible y claro, tiene las virtudes del hombre mediterráneo, del puro alicantino, del amante del humano ideal.

Durante los seis años de estancia en París, Carlos Esplá, con tenacidad no desconcertada por las contrariedades, con talento y cultura, ha logrado escalar un alto puesto que don Miguel de Unamuno, ha dicho de él: «Aunque no le conocí hasta llegar a París, hace ya tres años, es uno de mis mejores amigos, de tal modo que me parece de los más antiguos y como si lo tuviera de tal aún desde antes de haber él nacido. Cuando le diga en alabanza de ese admirable mozo, se quedará por debajo de lo que siento.»

ARTE Y ARTISTAS TEATRO PRINCIPAL

“EL INVASOR”

Dos de los autores de la obra son amigos míos y el otro muy allegado a mí. Sin embargo, respecto del quebrantamiento que me dejó un ataque grippal, voy a ocuparme de “El Invasor”, claro que sin traicionar mi sinceridad. Diré lo que deba decir.

La partitura

Con ser la primera que estrena Rodríguez Albert, no lo es de construcción. Pero él, primordialmente se dejó influenciar por el libro, por el ambiente, por la aspereza de las situaciones, bien buscadas por los libretistas, y creó unas melodías, unas ideas musicales adaptadas a la vejez del asunto, y del libro, porque, exajerado en la perfecta construcción de la partitura, hasta la patina amarillenta del tiempo tienen sus ideas.

Es posible que el mejor número sea —para mí lo es— el dueto del segundo cuadro, pero desde luego lo que va a quedar entre el público, lo que se hará popular rápidamente —anoche ya salía el público tatarándolo— es la plegaria de Victoria.

Valiente de expresión, y rico de sonoridades, de sensatas y técnicas sonoridades, es el concertante, igual que el intermedio, y que toda la partitura, clara evidencia que se puede escribir música sin conceder tanto como ahora.

Ya habían visto, oído y comprendido, los enterados prejuajadores que anoche, antes de comenzar el estreno, decían que la partitura era de una novedad tal que no iba a entenderla nadie, que la música de “El Invasor” se digiere bien, se comprende y se siente. No importa que Rodríguez Albert tenga sus novísimas opiniones y tendencias, tiene la discreción de adaptarse al medio de crear música de acuerdo con las necesidades ambientales, y claro que bien construida, y de ahí, sin duda, surgió ese rumor absurdo de que nadie entendería “El Invasor”. Ya se ha visto.

De la obra, yo, no debo decir nada más.

La interpretación

Muy discreta y cariñosa por parte de cuantos en ella han tomado

desprecio por las convicciones de esta Europa que no entiende?

—Esto no es nada—dice la ballarina a Sor María, la monja de la prisión de San Lázaro, un minuto antes de morir.—Esto no es nada. Parto para un largo viaje y... nada más.

José SÁNCHEZ ROJAS
(Prohibida la reproducción).

Para D. Florentino de Elizacín

A propuesta mía, siendo concejal elegido por el distrito de Santa María, se creó la medalla de la Ciudad, y solicité entonces, y así se acordó, que las primeras se concedieran a dos periodistas: Don Antonio Galdó López y don Rafael Sevilla Linares, cuya memoria reverencio. Soy, pues, autoridad para reconocer que la concedida ahora a don Florentino de Elizacín y España es galardón inmerecidísimo. Me siento orgulloso de aquella propuesta.

Advertidos en ideas, nunca hemos chocado el benemérito y quien esto escribe. Y será porque no seguimos caminos contrarios sino que procuráramos los rectos y muchas veces paralelos, lo que nos permitía frecuentemente no ya saludarnos, no solamente extender nuestros brazos buscándonos mutuamente las manos, sino también marchar abrazados.

Ahora, más abrazado aún, le envío mi felicitación. Rebasando sincera alegría he sabido la noticia.

Que muchos años pueda ostentar en su noble pecho la honrosa insignia.

M. López González
Valencia, 14 Marzo 1929.

actuación, en particular Matías Ferret, barítono de poco comunes facultades y de temperamento de artista.

MAXIM'S Temporada de variedades Bellas y esculturales artístas

DESDE VALENCIA Pepita Samper es valenciana

Por fin hemos salido de Pepita Samper Bono es valenciana, nacida en Valencia, calle de Arzobispo Mayoral, número 26

De manera que ya aparece aclarado esto, y con ello nos enteramos que Pepita nació el día de Nochebuena, que dicen es día de gracia.

Ahora unas líneas para nuestro estimado querido colega "El Pueblo" que nos ofrece estos datos. Nosotros, al mediar en este asunto no lo hacemos con intenciones malévolas sino para aclarar cualquier duda que pudiera haber.

su elección para reina de la belleza estaba dentro de las condiciones del concurso, puesto que representaba la región valenciana y toda ella debía mostrarse orgullosa de que luego fuese la representante de España.

Bar "Café Expres", Manuel Martínez Helados, Aperitivos Mariscos y Desayunos

Ayer en Elche Espontáneo y entusiasta. Banquete homenaje a Marcos Redondo

Accediendo a requerimientos insistentes de algunos amigos suyos, Marcos Redondo marchó ayer a Elche y en la iglesia de Santa María, cantó una Salve, que mereció el benaplácito de los oyentes.

A la salida de la iglesia el "divo" fue acogido con vítores y aplausos y seguido de una multitud que imponente, llegó al famoso Huerto del Cuña.

Seguidamente, en el mismo huerto, los admiradores y amigos del eminente cantante, gloria de arte lírico español, obsequiaron a este con un espléndido y suculento banquete, en el que, como de costumbre, sirvióse el clásico "ste soro escondido".

Después, como un ídolo popular, seguido siempre del pueblo y aclamado por doquiera que marchaba, Marcos Redondo, con las autoridades y amigos que le acompañaban, estuvieron entre otros en los domicilios de las sociedades "Blanco y Negro", y "Coros Clavé", donde de boca de sus pre-



sidentes, oyerónse los más sinceros y delicados elogios al cantante insigne y hombre ejemplar. Ya en el Casino, Marcos Redondo vióse obligado a corresponder a aquel homenaje tan cariñoso y espontáneo, de que venía siendo objeto, pues para que se recordo sea im perecedero, hasta la mujer ilícita, siempre delicada y atrayente supo llegar hasta el cantante y despertar en él una gratitud tan honda, que persistirá en su corazón eternamente.

¡Benditos los pueblos como Elche, que saben sentir el arte!

Doctor Espuch Vidal del Hospital Provincial Mariz - Garganta - Oídos

Contestando a una petición

El pasado día 14 insertó EL LUCHADOR unas líneas, llamando la atención del señor Presidente de la Diputación por haberse dado de alta, sin estar completamente curada, una pobre mujer, cuya situación es verdaderamente angustiosa.

La mujer de referencia llamada Encarnación Salmerón Blusa—nos dice el señor Más,—que ingresó en dicho Establecimiento el día 27 de Febrero último, padecía una hernia crural extrangulada de tres días de fecha y dado su gravísimo estado general, previo el oportuno tratamiento se le sometió a una operación quirúrgica con feliz éxito y al octavo día se le quitaron los puntos de piel, levantándose la enferma y siendo dada de alta el undécimo.

Añade el señor Presidente de la Diputación que el Reglamento del Hospital no determina, ni lo permiten las necesidades del Establecimiento, la permanencia de los operados durante el período de convalecencia, pero que las condiciones del enfermo no implica en ningún caso que al ser dado de alta no se hayan llenado todas las indicaciones que aconsejan el espíritu científico y de humanidad.

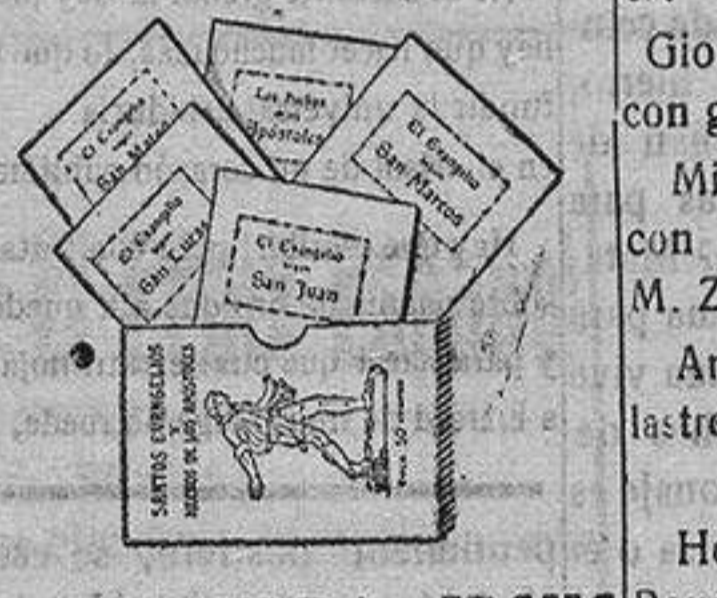
Ahora bien, hemos de referirnos a ese período de convalecencia que los enfermos, no pueden pasar en el Hospital, para decir lo que estará en el ánimo de todos y es que una convalecencia descuidada—como en el caso que nos ocupa—

careciéndose de medios económicos para soportarla, ha de ser de resultados funestos, pues o sobreviene una recaída o el enfermo muere sin la asistencia debida.

Encarnación Salmerón, fué dada de alta en el Hospital, por consideración,—sin lugar a dudas—que su estado no ofrecía peligro pero que hubiera sido de ella, al no estar asistida por un humanitario funcionario del Hospital, que con su altruista actuación honra al benéfico establecimiento a que pertenece?

Agradecemos al señor Más la atención que nos ha dispensado y proclamamos de nuevo, por merecer, sus dotes de humanitarismo que diariamente pone a contribución en favor del desvalido.

Nuevo Registrador de Alicante La "Gaceta" llegada hoy a nuestra capital, inserta lo siguiente: Nombrando registrador de la Propiedad de Alicante, a don Marcial Ortega, actualmente en Murcia.



SI VOLVIERA JESUS AL MUNDO ¿QUERRIAS OIRLE?

¿Pues lee en los evangelios sus verdaderas enseñanzas. Envía tu nombre y señas, más 65 céntimos en sellos de correo por todo gasto, y recibirás este tesoro cultural y espiritual.

Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4 Madrid

Publicaciones «GUTIERREZ» Con el pie en el estribo del autocar que lo conduce a Valencia para hincharse de arroz, ha compuesto un número genial, que acaba de poner a la venta. En él se puede admirar al ilustre Jefe vestidito de valenciano de la huerta en día de fiesta, y varias de las fallas que «Gutiérrez» va a visitar.

«LA FARSA» «Cuento de a dea», el belísimo poema dramático, en tres actos de Luis Fernáez Ardavin, es el libro que publica «La Farsa» en su último número.

En esta magnífica comedia, estrenada recientemente con gran éxito, están acaso los mejores ver-

osos de Ardavin, y desde luego la escena de amor más inspirada de su teatro.

"Cuento de aldea" será leído con verdadera delectación y gusto, en su lectura, en toda la intensidad de su belleza.

Primorosa edición, con ilustraciones del gran dibujante Alameda «MACACO»

Cada número que se publica del periódico de los niños contiene algo nuevo que ha de agradar mucho a sus lectores. En el próximo número, que verá la luz el domingo 17, se inaugura una sección gráfica en sustitución de los escudos de naciones, consistente en una breve reseña de los aparatos de aviación y de sus pilotos, que han contribuido a la resolución del problema de la navegación aérea.

Aparte de esto tiene las secciones de costumbre, que van a agrandar más que nunca a los amigos de "Macaco".

DOCTOR FEDERICO SELBÉS MIQUEL Ex-Alumno del Hospital St. Louis (DE PARIS) Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas

Movimiento del puerto Buques entrados y despachados en el día de hoy ENTRADOS

Hollmoor, inglés, de Bahía Blanca con cargamento de trigo. Tintoré, español, de Ibiza con carga general y pasaje. Cabo Creux, español, de Bilbao y Málaga con carga general.

DESPACHADOS Henri Gerlinger, belga, para Bougie y Amberes con carga en tránsito y general.

PETIT-PARIS Loza - Cristal - Porcelana Servicio para Cafés y Bares

Sociedad Anónima Española de Lubrificantes Aceites y grasas para la Industria Marina y Aviación

FABRICA DE ABONOS ORGANICOS Materia orgánica nitrogenada

NIÑOLES Y ALANDÍ ALCANTE

Despacho: C. Rafael Altamira, II 1.º Fábrica: Partida de San Blas Teléfono núm. 85 Barrio Santo Domingo, n.º 2.

Deportivas

La jornada de mañana En nuestra ciudad, mañana tarde tendremos una reunión pugilística organizada por el joven promotor señor Manero.

La reunión, al parecer, se nos muestra interesante. El combate fuerte que tendrán que librarse nuestro Calpena, con el valenciano López, ha despertado interés, pues de sobra es sabido, al menos así lo creemos nosotros, que el día en que fué vencido Calpena, por el mismo contrincante de mañana, no estuvo a la altura que en verdad merece, boxeo sin coraje, sin ninguna muestra de valentía, solo de una cosa tuvo mucho y fué lo que le perjudicó; mucha apatía. Es-tuvo completamente distinto al Calpena verdadero, el formidable golpeador y científico pugilista.

No creemos que mañana se nos muestre igual que la vez anterior; mañana tendrá que saltar al "ring", si quiere reivindicarse ante el público alicantino, a vencer; tiene que subir, hecho el Calpena de siempre.

El penúltimo combate, a cargo de Ben Azus y Avalo, por lo que nos han dicho del Azus, y los progresos demostrados por el gallego en sus últimas actuaciones, hacen preveer un buen combate.

La reaparición en nuestro "ring", de Montoyo, contra Herrera, también ha despertado interés y esperamos verlo, para juzgarlo.

Los demás; bien, Esto, como antes decimos será por la tarde, y por la mañana tendremos en "La Florida, un interesantísimo encuentro.

Los partidos entre los centros de 2.ª Enseñanza, despertaron inusitado interés entre todos los alumnos de estos centros, y como cada día la afición crece más, mañana nos obsequian los jóvenes estudiantes con el encuentro: Instituto-E. Comercio.

Refido promete ser, pues, las ganas de vencer de uno y otro bando, son enormes. Los equipos ya han quedado formados y son: E. Comercio, —Aracil; Antón, Vidal; Canals, Sáez, Carratalá; Man-cabrer, Ramón, Astor, Grau y Miquel.

En nuestra «terreta», no hay nada más que destaque para mañana, y por lo tanto, pasamos a ocuparnos de los partidos oficiales de fuera, que son muy pocos, dos solamente.

España Portugal Los sevillanos presentarán mañana un gran encuentro; que le sirve de título a estas líneas; podrán admirar a los nuevos internacionales, al equipo representativo de España. Tendrán ocasión de admirar también a los portugueses, verán a la España y Portugal, futbolística, disputarse el

CALZADOS

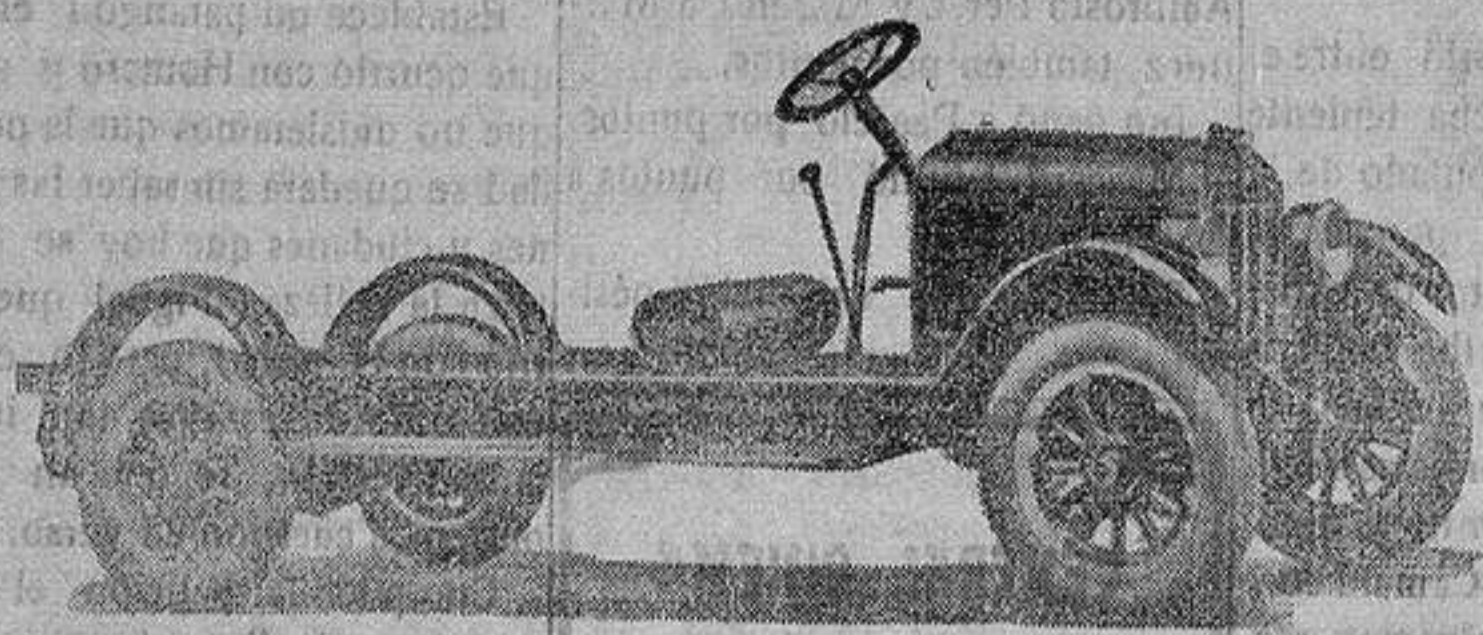


Por ser de fabricación propia, son de resultados insuperables y por sus precios, están al alcance todo el mundo. Se convencerá visitando nuestras exposiciones :::

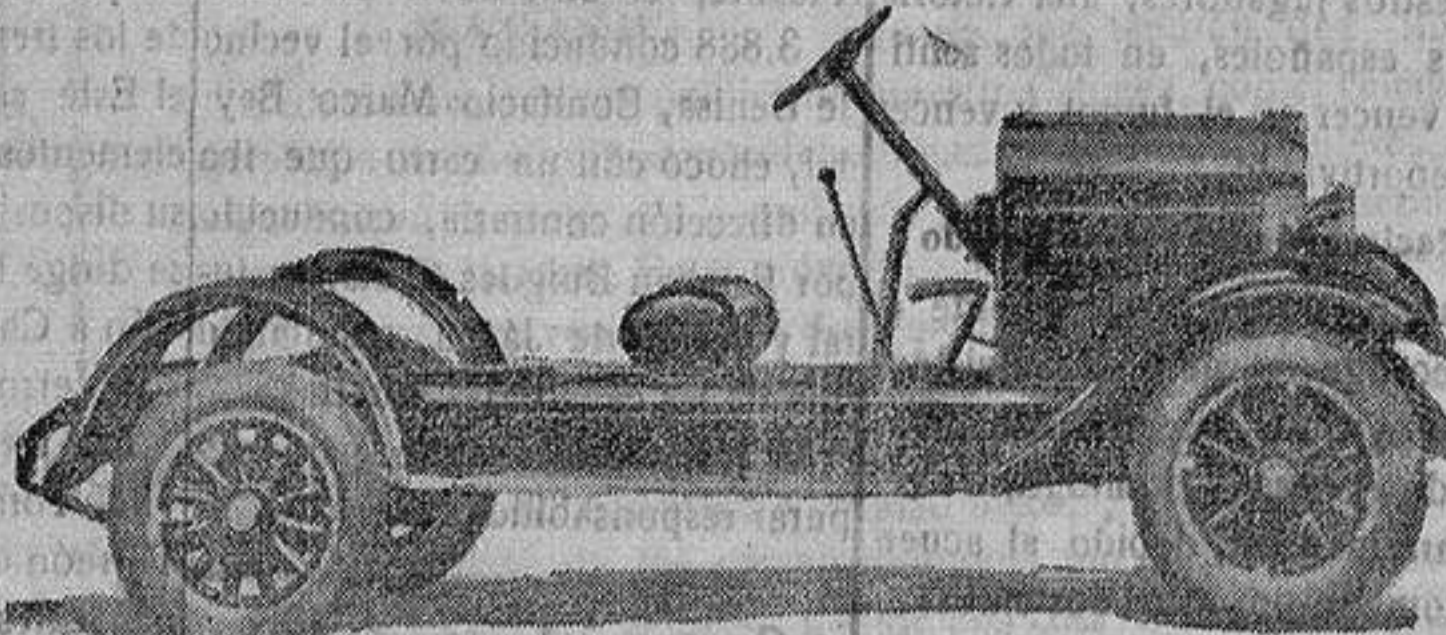
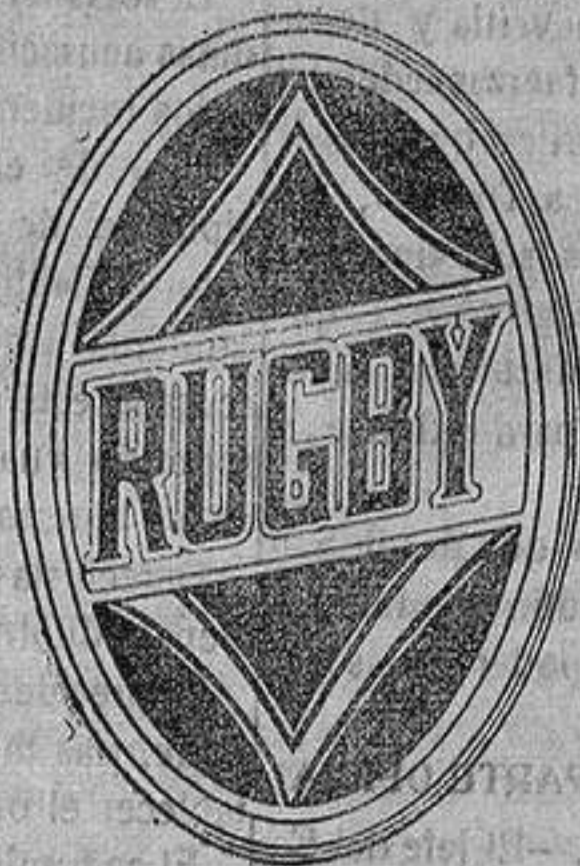
SAN ISIDRO, 9 PI Y MARGALL, 9 ALCANTE

triunfo m... mo en ante... Los dos... nana dispu... tulo de la... pié de su... adversario... Nosotros... deseamos... a nuestros... de los esp... dos; vence... en deporti... Racing... Este par... torneo lig... primer g... jugado el... lebrar ma... do tomad... Y volva... "Hércule... Los ca... gión jugar... al primer... C... Gran p... nado el cl... La activ... les, que... banzas, p... ción, las... nunca, p... arriegaras... a un equi... cia., que... E... TU... Nuevas... No descu... Pedidas... tablecim... EN... Ha fa... de los... En el... fallecido... ingenier... nos espa... Tenía... hasta ha... trasladó... siguien... habían i... la enfer... Con e... ha desa... superviv... generac... toles q... tudes m... Fue f... za de lo... nos... Amig... Pi y Ma... manuv... Jamá... didaura... Santan... cías qu... mente... Fue... clara, a... siemp... no y li... Diga... ofra m... constru... res-Por... León... Su... pareja... Los... gias.

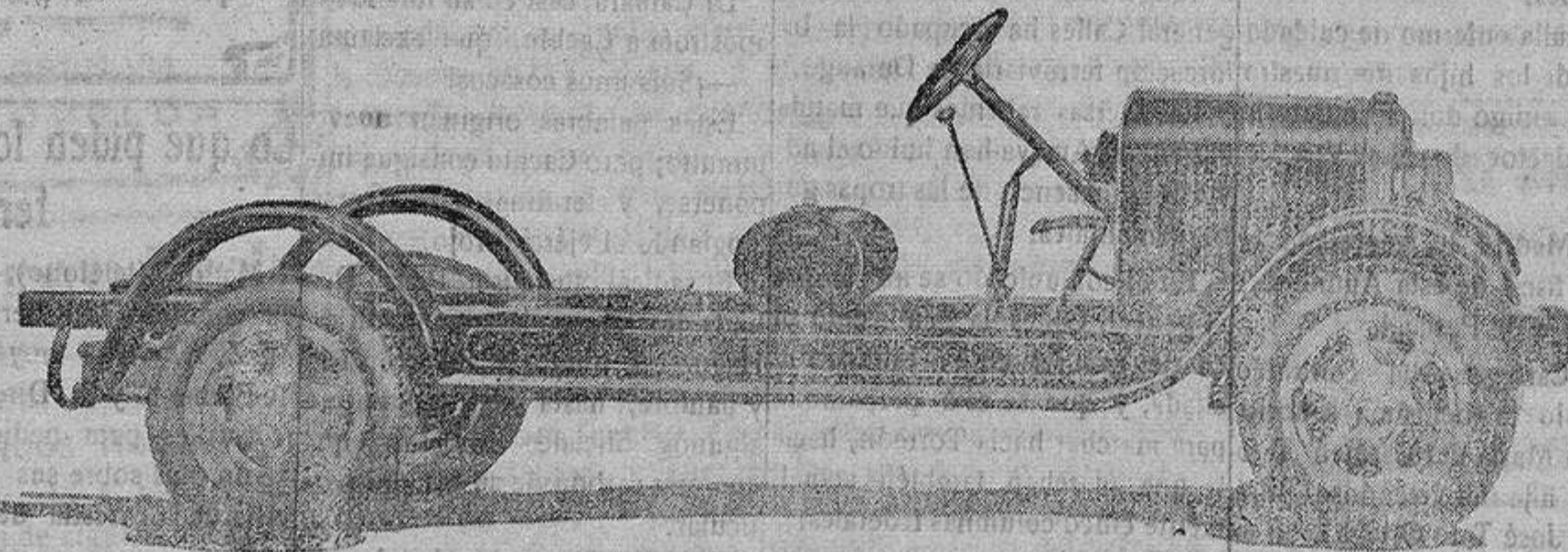
CAMIONETAS



[CHASSIS "RUGBY", 4[CILINDROS 1 y 1/2]TONELADAS]



CHASSIS COMERCIAL "RUGBY 4 CILINDROS"



CHASSIS "RUGBY", 6 CILINDROS. 2 TONELADAS
Con doble directa, (cuatro velocidades)

No deje usted de verlas en el Paseo de los Mártires, 10. **AGENCIA HUPP**

Agente general para España: **F. ABADAL**. Barcelona



Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital: pesetas 30.000.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez
Domicilio: social MADRID, Carrera de San Gerónimo, 84
Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte Cádiz, Caravaca
Cartagena Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca
Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,
San Lucar de Barrameda, Sevilla, Triana. (Caja
Auxiliar) Totana y Yecla
Intereses que abona en pesetas:

Depósitos a la vista	2 50
Cuentas corrientes a 8 días de preaviso	8
Cuentas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas	8
Las imposiciones hasta el en que se retiren	4 00
Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses	4 50
Trimestralmente al plazo fijo de un año	4 50
" " " " " " " " dos años	5

En cuentas de moneda extranjera tipos convencionales



La Union y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de

España, Francia, Portugal y Marruecos

61 años de existencia

Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida
Seguros de valores.-Seguros sobre Incendio
Seguros marítimos.

Subdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RODRIGO MORA, Isabel II, 6, 1.



CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.-26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente numero 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heróico remedio para combatir los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferreca en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y ortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin ser efectiva medicamentosa no podría ser por los estómagos debilitados. —Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las etiquetas y galletitas de los frascos».

EL MEJOR

PURGANTE

AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTIHERPETICAS

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador: El mejor para las afecciones de la piel

Vendedores: Hijos de R. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías

Estilla pequeña 0'80
grande 1,25