

El Luchador

Redacción, Administración y Talleres: Sagasta 53

Apartado de Correos, 171 Teléfono núm. 11

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. 2 ptas.
Provincias, trimestre 7'50

Precio del ejemplar, 10 céntimos

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ

Año XVII. Núm. 3.303 ALICANTE Martes, 24 de Diciembre de 1929

Firmas de EL LUCHADOR

ESPEJO DE LAS HORAS

El guía muerto

Por PEDRO DE RÉPIDE

Es la muerte de Andrenio una de las pocas en que las planificaciones de oficio carecen de sitio y de faena. Para llorar su desaparición no han sido menester ni la oficiosidad ni los lamentos de pura fórmula y ceremonia. El dolor era tan intenso y tan extenso, tan poderosamente cierto, que todas las lágrimas han sido espontáneas y sinceras.

Se han hecho los elogios merecidos por el hombre de entendimiento y de cultura. Pero aún antes que ellos yo creo que deben ser advertidos los que corresponden a su civilismo y a su enfrentamiento con los problemas de la vida pública de su nación. Estamos acostumbrados a presenciar evoluciones, pero mal denominadas así. Lo que frecuente y dolorosamente nos ha sido dado comprobar no son sino regresiones. Marchas hacia atrás. Se suele arrancar del ideal puro y desinteresado, y escalonando luego las renunciaciones o dando francamente de una vez el salto, ir a situarse en una realidad inmediata y fructífera, soltando el lastre de la convicción y de la decencia.

¿Ejemplos? Sería larga la lista. Hacetreinta años publicaba aquel famoso semanario «Don Quijote», entre los sangrientos caricaturas en que satirizaba todo lo políticamente digno de acusación, algunas otras hechas con señalado afecto y que significaban un atisbo de esperanza. Eran de personalidades que empezaban a desatacarse en el campo del pensamiento y de las letras, y a las que se representaba tocadas con el gorro frigio. Casi todas ellas han acabado militando resueltamente en las derechas, como muchos de los que escribían en «Germinal» y en «Electra», y algunos de los que anteriormente redactaban «Las dominicales del libre pensamiento» y han acabado adhiriéndose fervorosamente a la dictadura.

Evolución es la de Thiers y es la de Víctor Hugo. Es la del político monárquico de Luis Felipe que termina siendo el organizador de la tercera república francesa, gloriosa y perdurable. Es la del gran escritor, vidente prodigioso, que en sus comienzos cifra su orgullo en ser hijo de un general y marqués del imperio, que firma en su juventud con su título de barón, todo ello como su trasunto, el Mario de «Los Miserables», y recibe una pensión de Carlos X, el último Borbón que que se sienta en el trono de Francia. Pero después engrandece su figura como acusador de Napoleón III, y es antorcha que guía a la humanidad en el camino de sus reivindicaciones.

Gómez de Baquero escondía bajo su aparente frialdad una llamada inextinguible, eficaz como no lo es el fuego espectacular y fugaz, porque sirve de luminaria constante. A su claridad fué transmitiendo su ideología hasta convertirse en esclarecedor de todos los temas del momento y orientador de muchedumbres. Gómez de Baquero, aristocrático por temperamento, había militado en política en el partido conservador. Aceptó las jefaturas de Cánovas y de Maura. Hasta diez años antes de su muerte era redactor de «La Epoca». No hace mucho tiempo que, consultado acerca de la forma de gobierno que le parecía preferible, apartóse de la cómoda cuquería de quienes preconizan la accidentalidad, y declaróse por la República, razonando su convencimiento con los naturales argumentos de la lógica y de los principios jurídicos.

Su ecuanimidad, la serenidad de su juicio y su palabra, le hacían ver las cuestiones y producirse acerca de ellas con una claridad y una justeza que parecían tener la perspectiva de las cosas que se miran desde lo eterno.

La sencilla y fina elegancia con que componía su persona armonizaba con la distinción de su petronismo espiritual. La tónica ideal de que pudiéramos habernosle imaginado vestido, no se arrebujaba jamás con una arruga grosera, y permanecía horra de girón y mancilla.

Como ensayista su estirpe literaria le llevaba a entroncar con Miguel de Montaigne, y poseía esa visión libre de prejuicios y de preocupaciones profesionales que haba a libertado desde el siglo XVI al espíritu francés y que en España no aparece hasta que a fines del XVIII se sienten las influencias próximas de la Enciclopedia. Mucho, en efecto, tenía Andrenio de los abates pulquérrimos y cultísimos que podían disertar sobre las tesis más atrevidas en un salón aristocrático, y hacer labor más honda y duradera que en otro lugar algunas voces demagógicas, faltas de preparación y de solvencia.

Esas mismas cualidades que le hacían juzgar con clarividencia y exactitud las cuestiones políticas y sociales, hacían de él, aplicándolas a la producción literaria, un crítico de primer orden. Justo y ponderado, no propicio al entusiasmo y al elogio hiperbólico, no llegaba, sin embargo, tampoco a descorazonar al autor de obra desafortunada. Nunca incurrió en la crueldad de Clarín, que llegó a tener imitadores, ya intolerables porque carecían del talento y de la autoridad de Leopoldo Alas.

Cuando se ha dicho que última España estaba falta de críticos, cometíase una injusticia, y dábse muestra de un desconocimiento de los correspondientes valores. Hoy mismo no debemos olvidar que en la plenitud de su extraordinario entendimiento, vida y labor; aunque lejos de los cenáculos cortesanos, el gran orientador y maestro que se llama Gabriel Alomar.

Eduardo Gómez de Baquero, espíritu clásico, helénico, ha muerto en notable sazón para su fama. De morir hace quince años, sus necrologías habrían sido muy distintas, pues nadie habría sospechado el feliz desdoblamiento de sus ideas y de su estilo, y el crecimiento de su personalidad. Es algo como el caso de Clemenceau que a los sesenta años no podía preveer el gran papel que la historia reservaba a sus horas de anciano.

Pero los dioses han sido inoportunos reclamando ahora a Andrenio, cuando su voz era muy necesaria en el éxodo hacia otra tierra de promisión.

PEDRO DE RÉPIDE
(Prohibida la reproducción).

Distribución Electrica Alicantina S. A. Alicante

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas, que a partir del día 1.º del próximo mes de Enero, se efectuará el pago contra cupón número 12 de las Obligaciones emitidas en 12 de Diciembre de 1923, importando 15.000 pesetas, con deducción de impuestos, en el Banco de Bilbao, en Bilbao, Madrid, Valencia y todas sus sucursales, y en Alicante en el domicilio social, calle de Calderón de la Barca, 16.

Alicante 20 Diciembre 1929.
El Presidente del Consejo de Administración, Leopoldo Tréner.

Doctor
F. Fajardo Guardiola
Médico Odontólogo
Enfermedades de la boca y dientes
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
SAGASTA, 57



La manufactura oficial de tabacos en Francia. reconoce a sus obreros de sexo masculino el derecho a la «degustación» de los productos fabricados. Es decir que los obreros fuman gratis. Las obreras se han dirigido al Gobierno en demanda de idéntica prerrogativa. Unos de los talleres de la manufactura, en el barrio de Frenelle, París.

Mesa revuelta

El alumbrado de la ciudad

Hemos perdido la cuenta de las veces que se ha pedido desde estas columnas la mejora del alumbrado público. Como no nos cansamos, de nuevo repetimos nuestras quejas por si el señor alcalde estima justo atenderlas.

Es indispensable reforzar la iluminación de la Avenida de Méndez Núñez, insuficiente actualmente, e igual en distintos puntos del centro de la capital.

El alumbrado extraordinario de que se ha dotado a la Avenida de Alfonso el Sabio, para estas noches de mercado navideño, debe convertirse en permanente. No hay que olvidar que tan pronto terminen las obras de pavimentado y reforma de Alfonso XIII y Salamanca, se convertirán estas avenidas en la entrada preferida de viajeros de la línea de Madrid.

Pero si todo esto es necesario, la mejora del alumbrado de los barrios más alejados del centro y de los de las afueras, es imprescindible. Hágase un proyecto después de meditado estudio y resuélvase de una vez para siempre el problema.

Ya con el presupuesto actual de Alicante no puede justificarse el tratar estos asuntos de igual modo que pudiera hacerlo un municipio rural.

¿Tendremos esta vez mejor suerte que en nuestras anteriores quejas?

¿Qué hacen los celadores? Uno de los aspectos urbanos que mayor descuido se observa, es en lo que al enlucido de fachadas se refiere.

En calles céntricas pueden verse edificios con un deplorable aspecto y clamando por un arreglo que les ponga en condiciones de visualidad.

Destacan por su fealdad, verdaderamente atestado al ornato, el edificio conocido por Casa Santa, junto al cuartel de San Francisco y el convento de las monjas capuchinas en la parte recayendo a la calle de Bailén.

Extrañamos que los celadores municipales no hayan denunciado a los propietarios de estos inmuebles para que realicen las obras necesarias, en evitación de que persista lo que por todos se considera baldón del urbanismo.

Sociedad protectora de animales y plantas

El sábado se reunieron las señoras y señores que estaban designados para formar la Junta Directiva de dicha entidad y acordaron:

1.º Dar estado oficial inmediatamente a la Asociación.

asesor técnico naturalista que también será desempeñado por una ilustrada señora.

3.º Adherir la Sociedad a la Federación Ibérica de Sociedades protectoras de animales y plantas.

4.º Telegrafiar al Excmo. señor Ministro de la Gobernación agradeciéndole las numerosas disposiciones oficiales que ha publicado en la «Gaceta» en favor de los animales y de las plantas, y felicitarle por la concesión de la medalla de oro que con tal motivo se le ha otorgado.

5.º Designar a don Manuel Amorós como vocal de la Junta, en concepto de asesor técnico veterinario.

6.º Hacer gran propaganda para que Alicante, población de turismo, figure pronto entre las que mejor cuiden a los animales y a las plantas.

Dr. Espuch Vidal
del Hospital Provincial
Nariz-Garganta-Oídos
J. Costa, 9, (antes Ramales)
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Libros

Leandro Fernández de Moratín. «Epistolario». Bibliotecas Populares Cervantes. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Madrid.

Las cartas de Moratín son el resumen más perfecto de la vida española en su tiempo. Del total de la vida española. Descripciones de ciudades y monumentos, impresiones de arte, atinadísimas apreciaciones críticas, rasgos de muy selecta erudición, noticias autobiográficas, datos fehacientes para el conocimiento de la Literatura y las costumbres de su tiempo, todo eso y mucho más. Todo de enorme valor.

Porque ya dijo de él el maestro de maestros: Menéndez y Pelayo: «Moratín es uno de los más correctos y más cercanos a la perfección que hay en nuestra lengua ni en otra alguna... Aun la misma perfección de su prosa... estriba en la total carencia de defectos». Por eso la Academia le consideró siempre como uno de los más serenos y perfectos artífices del idioma.

Este «Epistolario» aparece ahora por vez primera en una edición popular. Son admirables por lo discretos, y a veces se adelantan a su tiempo. En él destacan la observación directa y la constante ironía con que satirizaba los rasgos que él creía ridículos arbitrarios o hipócritas, en el ambiente de la vida española.

Doctor
Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castiell 1. entresuelo

Arte y Artistas

TEATRO PRINCIPAL «Seis pesetas»

Todo el éxito que tiene esta obra de Luis de Vargas dimana del primer acto, en madrileñísimo sainete, el mejor, porque es sin duda alguna, el más espontáneo y el que mejor vió el autor. Tiene la pícara originalidad del pueblo madrileño, y para quien conozca bien las costumbres de la corte, le ha de encantar ver y oír este acto primero de «Seis pesetas», porque le habrá de recordar alguna hora amable y nostálgica del Madrid que tanto se suspira cuando se ha perdido.

Luego ya la obra se amodorra un poco y llega a pesar, por más que tiene escenas bien vistas, toques sentimentales muy discretamente combinados con episodios de fina comicidad, sin llegar a chabacanerías. No perdería nada Luis de Vargas limitándose a firmar solo ese primer acto, aunque los dos siguientes se disipasen en la nada, porque es ahí donde muestra su buen estilo de constructor de comedias. Liviano es el asunto, inventado nada más que para proporcionar a Loreto Prado una obra a su medida y actuando sobre el carácter de la notable actriz cómica. Naturalmente, es este papel de La Charo el mejor definido, de relieves corpóreos, en primer lugar, porque tuvo excelente modelo para esculpirlo y, luego, porque en la calle, en aquel peculiar rincón del Madrid nocturno, es donde armó su caballete y donde esbozó el lienzo con los tonos madrileñistas.

Ya cabe suponerse que con este marco y con artistas como la Prado y en teatro como el Cómico, con su público asiduo, identificando con sus modismos y con su fonología, esta obra llegó a término triunfante. Luis de Vargas puede ser un autor, sinceramente franco y claro y honrando, que hará cosas. Así lo ha visto el maestro Vives, «pidiéndole» un libro para musicarlo. Pero sería poca sinceridad si yo me callase que tiene inocencias infantiles en el desarrollo de los dos últimos actos y si no confesase que hubo momentos que me pesaban las escenas, difusas y apagadas. En general, y en concreto: el primer acto.

Ya es mucho para una actriz identificar un personaje que se escribió para otra y luchando por añadidura, con la poca agilidad de su anatomía. María Gámez saca todo el partido posible de La Charo, y se encuentra, en algunos momentos, perfectamente apreciaciones críticas, rasgos de conseguir más movilidad para esas escenas hechas para el nervosismo travieso de Loreto. Pero bien, bien, y haciéndose aplaudir francamente. Claro que la psicología del papel la ayuda mucho, pero cierto también que ella ha sabido amoldarse a las condiciones del personaje.

Porredón y Galache, también luchan con el recuerdo de Chicote y Castrito, actores que sirvieron de modelo al autor para pintar esos personajes. Con toda discreción salen de su cometido y, en general, tiene la obra buena interpretación; muy cuidada la presentación, en particular el primer acto, acierto del escenógrafo copiando un rincón de Madrid.

J. FERRANDIZ TORREMOCHA

Esta noche no hay función, porque los preliminares heliográficos de mañana, habría de examinar al público, cuya voracidad se desborda a día fijo. Mañana, en función de abono, por la tarde, «El rosa de las tres rosas» y por la noche, segunda representación de «Seis pesetas».

MONUMENTAL

Presentación de la Compañía de Pepe Fernández. Anoche debutó en este espacio coliseo la Compañía de zarzuelas y revistas de Pepe Fernández.

No hubo «metro» en la confección del programa y así resultó que salíamos de madrugada de esta función inaugural.

En primer término, para representación de la Compañía, representóse la zarzuela de Sevilla y Carreño, con música de Soutullo y Vert, «La del Soto del Parral», que obtuvo una interpretación aceptable para el público que en este teatro de la avenida de Alfonso el Sabio, adquiere las localidades a un precio bastante moderado.

Mercedes Soler es tiple de belleza singular y de voz muy agradable: factores importantísimos para triunfar en la escena, si se complementaran con una buena escuela de canto y una dicción natural. Escuchó, no obstante, abundantes aplausos.

El barítono Jerónimo Gabarri, compartió con la Soler las ovaciones y como es cantante que se prodiga, hizo derroche de sus facultades bisando los más celebrados números de la zarzuela.

Amparo Ferrer, la ya conocida tiple cómica, rivalizó con el de su cuerda, Paco Gadea, a quien conocemos también, por haber actuado en distintos escenarios de nuestra ciudad y en tiempos en que nosotros concurríamos con mayor asiduidad a los mismos.

No es Manolo Vivas actor a quien le vaya bien el papel de don Prudencio.

Y en cuanto a los coros, nos son conocidos la mayoría de sus componentes y hemos de decir en obsequio a ellos—y de ellas, desde luego—que la costumbre y el dominio adquiridos en el constante trabajo, les hace suplir la falta de número.

En «Los Faroles», la fantasía cómica-lírica, que siguió a la representación de «La del Soto del Parral», hicieron su presentación Pepe Fernández y el veterano Leopoldo Gu; actor que en otros tiempos usufructuó los escenarios más populares de Alicante, durante largas temporadas. Ambos artistas anduvieron anoche acertados en sus respectivos papeles y dieron con su presencia mayor justeza a la interpretación de esta fantasía de Paradas y Giménez, cuya partitura es del maestro Guerrero.

Mercedes Soler volvió a hacer gala de su belleza en esta obra y con ella compartieron el éxito los demás intérpretes y muy singularmente, el tenor cómico Paco Gadea.

En resumen, diremos que es una Compañía modesta, sin pretensiones; pero que encaja admirablemente en estos días que se avecinan.

TIOVA

Lea usted nuestro resumen de noticias en las columnas luminosas de la Rambla

LA CENA DE LAS UVAS... en el Hotel Samper, superará este año a las anteriores.



Las Fiestas de Navidad.—Un nacimiento, en una aldea de los Vosgos, en Francia se establece en una gruta natural en la montaña y hasta allí va en peregrinación la población en masa, antes de la misa del gallo, alumbrándose la procesión con antorchas. El nacimiento, se diría obra de un primitivo italiano. (Cliché Consorcio.)

En el Orfeón

Elección de Directiva

Anoche celebró asamblea general el Orfeón Alicante, asistiendo gran número de socios.

Fuó elegida la siguiente Junta Directiva.

Presidente, don Marcial Samper Ferrándiz; vicepresidente, don Pascual Ors Pérez; secretario, don Isidro Velázquez; tesoro, don Francisco Cremades; contador, don José Ibáñez Rizo y vocales, don Cristóbal Romeu, don José Llorens, don Emilio Oliver y don Enrique Alfonso.

Esperamos de los nuevos directivos una labor eficaz para la reorganización del Orfeón. De su talento y amor a la meritísima agrupación así cabe exigirlo.

Pensión Alicantina BARCELONA Ronda Universidad, 4, pral. Teléfono 16.921 Situado en el centro de la capital Precios moderados Director Gerente Vicente Lloret

El tenor Sánchez Terol

En nuestro colega «La Voz», de Madrid, leemos la siguiente noticia, que celebraríamos ver confirmada en todo.

«Ha llegado de Milán el joven tenor Pedro Sánchez Terol, subdiputado por la Diputación de Alicante y el Ayuntamiento de Orihuela, a pasar vacaciones y al mismo tiempo a dar unos conciertos en Madrid, en Alicante y en su tierra natal.

Antes de venir cantó en el radio de Milán algunas romanzas italianas y españolas con gran éxito, y también particularmente ante el divo Tito Schipa, siendo muy felicitado por éste.

Más tarde marchará de nuevo a Milán para terminar su carrera, pues espera debutar en Italia este año.

Se trata de una esperanza del arte lírico por sus condiciones y su juventud.

Una excelente noticia

La libertad de Pedro Vargas

Verdaderamente complacidos nos enteramos de que nuestro querido amigo y correligionario, don Pedro Vargas Guereandain, prestigioso letrado valenciano, ha sido puesto en libertad.

El señor Vargas, estaba alejado de sus deberes profesionales desde primeros de febrero pasado.

Al felicitarle por su excarcelación estamos seguros de que interpretamos el sentimiento unánime del republicanismo alicantino.

Sinceramente deseamos poder dar muy pronto análoga noticia acerca de nuestro no menos querido amigo don Vicente Marco Miranda.

Gran Hotel Samper American Bar

Ecos del Cine

Confesiones de los artistas

Cómo distribuyo el tiempo cuando trabajo

Por Norma Talmadge, estrella de Los Artistas Asociados

Una de las obligaciones de la artista que no consta en ningún contrato es la de satisfacer la insaciable curiosidad del público respecto a sus gustos y detalles de la vida íntima.

Muchas veces se me ha preguntado cómo empleo mi tiempo; los no iniciados creen que la nuestra es una vida de continuos placeres, y para demostrarles cuán lejos están de la verdad les describiré una de mis jornadas de trabajo.

Mientras se rueda la película en el estudio el artista se ve obligado a seguir un plan de vida de disciplina militar.

Por mi parte, me levanto a las siete de la mañana, tomo una ducha fría y en media hora estoy arreglada, tomando entonces un ligero desayuno. Después me voy al estudio a pie y sin admitir a aquella hora a nadie en mi compañía.

Mientras repaso mi papel hago todos los posibles de olvidarme de que yo soy yo y compenetrarme con la vida de la heroína que represento.

Para ponerme en esta situación no encuentro nada mejor que un paseo antes de llegar al estudio, y es por esto por lo que voy allí a pie.

A la una tomo en mi camerino una ligera comida, compuesta de verduras, y después trabajo hasta las cuatro, que es la hora del té. He aquí cómo empleo el tiempo los días de trabajo, y añadiré que las horas me pasan volando.

Después de cenar, que lo hago a las siete, vuelvo al estudio. Allí estoy casi siempre una hora, viendo el trabajo que he impresionado y escuchando las críticas y opiniones de los demás.

Al final de la jornada encuentro aliviado dar un paseo en auto por Santa Mónica, contemplo un rato el océano y después me voy a la cama a fin de reparar las fuerzas y estar en disposición de volver a empezar al día siguiente.

NORMA TALMADGE

ESTRENOS

«Ella se va a la guerra».—Es una película más de la guerra, pero se nota en todo su desarrollo el deseo del director de la misma, en presentar algo original de la tristemente célebre guerra europea: la terrible potencia de los tanques. Eleanor Boardman y Edmund Burns bien en sus respectivos papeles.

«El conde de Montecristo».—Una buena versión de la novela del mismo título del inmortal escritor Alejandro Dumas (padre). La dirección impecable obteniendo unas magníficas escenas.

Muy suntuosos y artísticos los interiores, resultando en conjunto una presentación fastuosa. Jean Angelo encarna admirablemente el papel de Edmundo Dantes y Lily Dagover el de Mercedes de catalana. El desarrollo fiel a la novela, apartándose un poco en la segunda parte, lo que entendemos es un acierto más de sus adaptadores.

«El vals del amor».—Sin duda es la mejor comedia que hemos visto esta temporada, el argumento en sí no es más que un cantonoble de los deberes: el de la amistad. Florence Vidor muy val val vienés, sobre los demás bailarines, es una película que entretiene y deleita al público, sin usar los trucos tan conocidos. Lya Mara bellísima y muy artista, secundada admirablemente por el conocido actor Ben Lyon.

Galería de artistas

CONRAD NAGEL



Notable actor de la Metro Goldwyn Mayer, que esta temporada veremos actuar en «La dama misteriosa» con Greta Garbo y otras interesantes producciones. Su característica son los papeles de galán, que encarna con gran maestría, habiendo escalado rápidamente el alto lugar que hoy ocupa en la cinematografía mundial.

«El patriota».—Grandiosa producción de la Paramount que ha constituido lo mejor de la semana, y de lo que va de temporada. Basada en la última etapa de la vida del Zar Pablo I, monarca cruel, despota y sanguinario que tan dolorosos recuerdos dejó entre el pueblo ruso, por sus bárbaros castigos, motivados por su locura y egoísmo, han servido de marco para que Emil Jannings el coloso de la pantalla, realizase su mejor creación, y el más grande trabajo cinematográfico hecho hasta el día del arte incommensurable de Emil ha vivido de manera perfecta las excentricidades de aquel desgraciado, con una realidad insuperable, y con una de gestos y movimientos suyos, tan reales, que se duda en algunos momentos si lo que ante la pantalla desfila es ficción, o que por algún medio sobrenatural nos hemos trasladado a aquella época de terror.

Lewis Stone admirable en su labor, encarnando con gran naturalidad el personaje del Ministro de la Guerra ruso que por salvar a su Rusia querida de manos del monarca loco, su mejor amigo, se ve obligado a sacrificarlo, aunque después obliga a que lo mate su criado por haber faltado al más

alto lugar que hoy ocupa en la cinematografía mundial. No queremos dejar de tributar un aplauso a Ernest Subilsch, el director de la película; que ha logrado obtener una producción magnífica por la minuciosidad en los detalles, una clara fotografía, la perfecta escenografía, y el no menos perfecto movimiento de las masas.

La casa Paramount puede vanagloriarse de poseer el mejor actor del cine y una de las mejores películas. A. G. B.

«Clarence Brown», que dirigió a Greta Garbo, en el «Demonio y la Carne» y en «El carnaval de la vida», maneja el megáfono (con la salvedad de que ahora los directores han prescindido de este artefacto) en la primera película hablada de Greta Garbo, «Anna Christie». Miss Garbo acaba de terminar «El beso» bajo la dirección de Jacques Feyder, el famoso director francés.

En el Congreso Internacional de la Cinematografía Independiente, celebrado hace poco en el Palacio de Madame de Mandrot en Sarraz, cerca de Ginebra, fueron proyectadas películas dramáticas de diversos países de algunos documentales de la Ufa entre ellos «Reptiles de la Selva Virgen», «Magia del Microscopio» y «Gimnasia Femenina Moderna». Estas producciones causaron entre todos los presentes una excelente impresión.

Nellie Bly Baker, antigua secretaria de Charles Chaplin, ha resultado actriz de carácter y desempeña en la actualidad un rol importante en cierta producción de la Metro-Goldwyn Mayer. Comenzó su carrera como maestra de dicción, solicitando más tarde el puesto de secretaria de Chaplin con el propósito de abrirse camino en el cine. Y lo ha logrado.

Noticiario

Charles Buddy Rogers, elevado a la categoría de estrella por su notable labor en la película «Alas» de la Paramount, siendo estudiante de la Universidad de Kansas durante unas vacaciones recorrió las principales capitales europeas con una orquesta de jazz. Como recuerdo de esta feliz temporada de su vida ha querido interpretar el papel de protagonista en la película «Jazz-Band» de la Paramount.

El realizador Johannes Meyer acaba de terminar el montaje de la nueva película de la Ufa «Alta Traición» con Gerda Maurus, Gustav Frohlich y Harry Hardt en los papeles principales. La producción de esta obra ha sido dirigida por Alfred Zeisler. Si no hubiese existido el séptimo arte Evelyn Brent hubiese

Desde Italia

Una visita en el Estudio donde se impresionó «Venus».

Situados cerca del Hipódromo de Niza, dominando el azul Mediterráneo, los estudios donde Luis Mercatón impresionó «Venus» con Constance Talmadge ocupan 5 hectáreas del barrio de Niza llamado de San Agustín.

Antiguamente denominados «Cine Studios», más tarde se los llamó «Estudios Rex Ingram» cuando en 1924 se instaló allí, esto conocido «mettre en scene» y después de transformarlos convenientemente realizó «Mare Nostrum», «El Mago», «El Jardín de Alah» y recientemente «Las Tres Pasiones».

A un cuarto de hora de automóvil del Paseo de los Ingleses, y después de haber dejado a la derecha el monumento erigido al capitán Ferber uno, de los precursores de la aviación, se llega ante un gran portalón blanco detrás del cual y medio escondido por imponentes palmeras, se distingue lo que a primera vista se toma por cuatro vastos hangares de aviación.

Al adentrarse, no se tarda en reconocer el error en que se incurrió. Bajo una reproducción exacta de vieja arcada Árabe, se distingue a la gran estrella Constance Talmadge, que impresiona una escena de «Venus» bajo el ojo de ciclope de los aparatos de toma vistas.

Donde quiera que se detenga la mirada, se encuentran vestigios de la realización de una gran película.

A la izquierda, vemos un tranvía londinense sobre sus rieles,

construido para «Las Tres Pasiones». Más lejos, un grupo de antiguas habitaciones Árabes edificadas por Alejandro Volkoff para «Sheherazade».

A la derecha, una granja flamea acribillada de metralla que sirvió para la realización de «Rosas de Picardía», la gran película de guerra inglesa.

Por último, y dominando todos estos decorados, vemos construido en el lago del estudio una copia exacta del yate «Venus» con el que se han impresionado numerosas escenas de la película que Luis Mercatón dirige para Los Artistas Asociados.

En este pintoresco cuadro, trabaja Constance Talmadge, y nuestros lectores pueden tener la seguridad de que es un trabajo intermitente; es una labor que empieza a las ocho de la mañana para terminar a las siete de la noche cuando no se prolonga hasta altas horas de la misma, y que se suspende únicamente durante las cortas horas de la comida.

De todos modos, la visita al estudio no sería completa, si no se mencionase un edificio situado al lado de los mismos, aunque no forma parte de ellos. Nos referimos a la «villa» casi centenaria, donde reside Rex Ingram y que a diferencia de lo que la rodea, no evoca nada del cine, pues la gran afición de Ingram es la escultura, y de lo cual se da una cuenta, tan pronto como se traspasa la puerta de su casa.

A. A.

Lea usted nuestro resumen de noticias en las columnas luminosas de la Rambla



LUPE VELEZ

Genial artista que vimos en la película de Douglas Fairbanks «El Gaucho» ha causado gran expectación en su nueva creación «La melodía del amor» próxima a estrenarse en uno de los aristocráticos salones de esta localidad. Producción de Artistas Asociados.



WILLIAM BOYD

que interpreta magistralmente la nueva producción de Artistas Asociados, «La melodía del amor».

¿Sufre usted de estómago?

TOME

GASTROVANADINA

DOCTOR COQUILLAT

y curará radicalmente

POLVOS: Cura el exceso de ácido (hiperclorhídrico) estéril. Caja 3'75 y 2'25 pesetas.—ELIXIR: Cura la falta de ácido (hipoclorhídrico) etcétera. Frasco 4'25 pesetas

Deportivas

BALOMPIE

Cuadros de clasificación del Campeonato de Liga

Como de costumbre, hoy publicamos los cuadros de clasificación del torneo liguero, en sus tres divisiones, en los que, mejor que en extensos comentarios se refleja la marcha de los equipos participantes.

Primera División					Segunda División				
J.	G.	E.	P.	F. C. P.	J.	G.	E.	P.	F. C. P.
Barcelona	4	4	0	13	2	8			
R. U. Irún	4	1	3	0	11	10	5		
Athlétic B.	4	1	3	0	8	7	5		
Athlétic M.	4	2	1	1	10	8	5		
Sebastián	4	2	1	1	13	5	5		
D. Español	4	1	2	1	7	9	4		
D. Europa	4	1	1	2	9	11	3		
Racing S.	4	1	0	3	6	18	2		
A. Guecho	4	1	0	3	10	11	2		
R. Madrid	4	0	1	3	4	10	1		

Para modificación ha habido en esta División. Los primeros lugares, después de la pasada jornada,

han quedado sin variación: el «Barcelona» en cabeza, afianzándose su puesto con un punto más de diferencia que la pasada semana, sobre los que le siguen en segundo lugar. La «Real Sociedad» alcanza a los del segundo puesto. El «Español» con un punto más, pero en el mismo lugar y un avance de dos sitios para el «Europa», es todo lo que la jornada ha dado.

Tercera División (Grupo Séptimo)						
J.	G.	E.	P.	F. C. P.		
Cartagena	2	2	0	9	2	4
Lorca S. C.	2	2	0	8	1	4
Albacete	2	1	1	0	3	1
Elche F. C.	2	0	1	1	3	6
Imperial	2	0	2	1	7	0
Hércules	2	0	2	0	7	0

La segunda jornada en la Tercera División (grupo séptimo), es proca la variación: los «cartageneros» y «lorquinos» continúan empatados en el primer lugar. El «Albacete» se queda solo en el se-

gundo lugar, y desciende a tercer lugar el «Elche», quedando en el puesto colista, los «herculanos» e «imperialistas».

Muy pronto es para hacer comentario alguno, acerca de los probables vencedores en las tres Divisiones, pues si bien en la Primera, el «Barcelona» lleva una marcha de triunfo en triunfo, no hay que olvidar que solo son 4 partidos los jugados, de 18 que consta esta competición, y que en segundo lugar son 5 los equipos que hay empatados, y pueden muy bien dar un disgusto, por la igualdad de fuerzas, en cuanto los Campeones de Cataluña se descuiden.

En la Segunda División, es aún más reñida e interesante la lucha por el título supremo. En este grupo si que están los valores bien equilibrados; todos los equipos son de la misma valía y una lección, el confiarse en algún parti-

do es lo bastante para verse bastante solo decir que el tónico liguero, es de lo más interesante y reñido que darse a la afición se puede.

El partido de pasado mañana en Murcia Red Murcia-R. C. D. Español Interesantísimo por demás habrá de resultar el partido que en «La Condomina» celebrarán el segundo día de Navidad, los «rojillos» propietarios del terreno y los «blanquiazules» Campeones de España. Un «plato fuerte» que podrán presenciar los aficionados murcianos.

El partido ha causado gran expectación, tanto en Murcia, como en toda la Región, y a juzgar por los ánimos de los aficionados de nuestra capital, hace suponer que serán gran número los que a la ciudad de los fuensanticos se trasladan a presenciar tan magnífico encuentro,

igualada la lucha, pudiendo tan solo decir que el tónico liguero, es de lo más interesante y reñido que darse a la afición se puede.

El próximo día 29 tendrá lugar el concurso de natación que ha organizado nuestro estimado colega «El Día».

Las pruebas para la Copa de Navidad serán dos carreras de 60 y 200 metros, para las cuales hay concedidos hasta 16 premios ofrecidos por importantes casas comerciales de esta capital.

El número de los inscritos aumenta por momentos. Las inscripciones se hacen en la redacción del citado diario, de 9 a 13 y de 17 a 18.

Todos los días realizan sus entrenos un gran número de futuros participantes y todo hace suponer que constituirá un éxito la anunciada prueba.

PERDIDA de un pendiente de oro, desde la calle Barrejon al Cine Ideal, pasando por las calles Castaños y San Fernando. Se gratificará a quien lo devuelva a calle Barrejon 7, 1.º

NATACION

El próximo día 29 tendrá lugar el concurso de natación que ha organizado nuestro estimado colega «El Día».

Las pruebas para la Copa de Navidad serán dos carreras de 60 y 200 metros, para las cuales hay concedidos hasta 16 premios ofrecidos por importantes casas comerciales de esta capital.

El número de los inscritos aumenta por momentos. Las inscripciones se hacen en la redacción del citado diario, de 9 a 13 y de 17 a 18.

Todos los días realizan sus entrenos un gran número de futuros participantes y todo hace suponer que constituirá un éxito la anunciada prueba.

PERDIDA

de un pendiente de oro, desde la calle Barrejon al Cine Ideal, pasando por las calles Castaños y San Fernando. Se gratificará a quien lo devuelva a calle Barrejon 7, 1.º

Prueben los aperitivos y licores "ESCAT"

Cartera de Sociedad

De Madrid llegó el joven médico y estimado amigo nuestro, don José Guardiola Costa.

—Se encuentra en Alicante nuestro distinguido conterráneo don Julio Guillén Tato, autor y capitán de la carabela «Santa María», trasunto fiel de la que utilizó Colón en el descubrimiento de América.

—De Valencia han llegado para pasar estos días con su familia el reputado arquitecto don Luis Manuel Albert Ballesteros y su bellísima esposa doña María Leach de Ausó.

—Llegó a esta el presidente de Sala de la Audiencia Territorial de Albacete, don Juan Antonio Montesinos.

—Han marchado a Barcelona las bellísimas señoritas Esther y Elena Dupuy, hijas de nuestro distinguido amigo y prestigioso comerciante don León Dupuy.

—Victima de fulminante pulmonía ha fallecido la bondadosa señora doña Josefa Galbis Berenguer, madre de nuestro estimado amigo, el comerciante alicantino don Juan Bernabeu Galbis, a quien enviamos nuestro más sentido pésame.

—Marchó a Valencia a pasar las festividades de los próximos días, nuestro entrañable compañero y excoelje republicano, don Manuel López González.

—De Barcelona, regresó nuestro particular amigo don Jaime Luna Conca.

—Marchó a Barcelona, con objeto de visitar la Exposición, don Inocencio Alcaraz Sellés, estimado amigo nuestro.

—Se encuentra en esta el comandante médico de la Armada don Alfredo Sánchez Bernaldo y su esposa doña Remedios Campos Carratalá.

—Regresó de Burdeos don Félix Pilet Domański.

—De Madrid han llegado don Trino Esplá Visconti y esposa.

—De Socuéllamos ha llegado a pasar las fiestas con sus familiares, nuestro buen amigo y paisano, don José Millán.

—Regresaron de su viaje oficial a Madrid, don Andrés Ruiz Bayle, presidente del Sindicato de Exportadores de Vinos y los miembros de éste, don José de Barrio y don Luis García Catalán.

—En el vapor «Reina Victoria» acompañado del señor conde de San Clemente, ha llegado hoy a Alicante, nuestro querido compañero el culto médico don José Agulló Asensi, médico-jefe del Departamento de Medicina y Neoropsiquiatría del Hospital Civil de Nador (Melilla).

Nuestro distinguido amigo pasará entre sus familiares las presentes fiestas retornando a desempeñar su importante cargo.

—Se encuentra muy mejorada de la dolencia que padece la hija de nuestro compañero Jerónimo Gomariz.

Su motor exige SPIDOLEINE aceite inmejorable

Propague usted EL LUCHADOR

Para quien corresponda

Una denuncia

Se nos asegura que en el pueblo de Beniarrés existe un caso de lepra.

El enfermo frecuenta lugares públicos y siembra la más justificada alarma entre el vecindario. Quien corresponda deberá tomar las medidas oportunas para que en Beniarrés renazca la tranquilidad.

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS Y DESPACHADOS EN EL DIA DE HOY

ENTRADOS

Arnabal Mendi, español, de Bilbao y Aguilas, con carga general.

Cabo Sacratif, español, de Marsella y Valencia, con carga general.

Altube Mendi, español, de Bilbao y Almería, con carga general.

Río Miño, español, de Valencia, con carga general.

Artxanda Mendi, español, de Barcelona, Tarragona, Sagunto y Valencia, con carga general.

Reina Victoria, español, de Melilla y Orán, con carga general y pasajeros.

DESPACHADOS

Arnabal Mendi, español, para Valencia, Sagunto, Tarragona y Barcelona, con carga general.

Cabo Sacratif, español, para Cartagena, y escalas hasta Bilbao, con carga general.

Altube Mendi, español, para Valencia, Barcelona y Tarragona, con carga general.

Río Miño, español, para Málaga, y escalas hasta Bilbao con carga general.

Artxanda Mendi, español, para Almería, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander, pasajes y Bilbao, con carga general.

Ayer tarde a última hora llegó el vapor Cabo Nao, procedente de Bilbao y Huelva, que salió anoche mismo para Valencia, Tarragona y Barcelona. Trajo y tomó carga general.

Una familia de jesuitas

Granada, (teléfono).—El cardenal arzobispo ordenará hoy como sacerdote al ex diputado a Cortes integrista por Azpeitia, conde de Aldama, que se trasladará después a Sevilla para celebrar el día 25 su primera misa, ayudándole sus tres hijos, que son jesuitas.

El conde impondrá seguidamente a la condesa su esposa, el hábito de religiosa de las Salesas, quedando ésta en el noviciado.

El conde regresará a Granada, para ingresar en el noviciado de los jesuitas.

Este matrimonio tiene ya dos hijas jesuitas esclavas.

Ha sido identificado

Jerez de la Frontera, (teléfono).—Un guardia municipal encontró ayer por la tarde dentro de una alcantarilla de las afueras de la población un envoltorio de ropas y carnet de identidad de Correos, cuya fotografía es la del desconocido que mató al sereno y de cuyo suceso dimos cuenta ayer.

Se llamada el criminal Pedro Flores García, de profesión mecánico, natural de Sabadell.

Conferencia de Sanchis Banús

Córdoba, (teléfono).—En el salón de Actos del Colegio Médico dió una conferencia el doctor Sanchis Banús, que desarrolló el tema «Psicología patológica de la nación del dinero».

Al terminar fué muy felicitado. Varios compañeros le obsequiaron con una comida en el Círculo La Amistad.

Línea de automóviles ELCHE-ALICANTE

Salidas

DE ALICANTE	DE ELCHE
7:30 mañana	8:15 mañana
12:15 »	9 »
3:30 tarde	12:15 »
5 » tde. cdnal	2:30 tarde
6:30 tarde	6:30 »

Administraciones: Elche, Plaza Mayor.—Alicante, Posa de La Nión.

«LA CASA GRATUITA»

Usted puede ser propietario de una o varias casas sin desembolsar un solo céntimo ¿COMO?

Pues pidiendo en todos los establecimientos donde realice usted sus compras, los billetes de «La Casa Gratuita» del Instituto Propulsor de la Vivienda cuyos estatutos prescriben las reglas para adjudicar las casas completamente gratis y por lo mismo han sido aprobados por el Ministerio de Trabajo y Previsión en Reales órdenes de 27 de Noviembre de 1926 y 5 de Diciembre de 1928.

El primer sorteo será convocado para el mes de Enero entrante y su celebración será presidida por las autoridades asistiendo Notario público.

Pida siempre en todos los establecimientos los Billetes de «LA CASA GRATUITA» y guárdelos por que entran en todos los sorteos.

Para mas detalles, en las oficinas de la Dirección del Instituto Propulsor de la Vivienda. Pasaje de Amérigo núm. 2. 2.º

¿Crimen?

Madrid, (teléfono).—Sobre las doce de anoche una pareja de la guardia civil del puesto de la carretera de Extremadura encontró en los jardines de la Cuesta de la Vega a un hombre que estaba boca abajo.

Fácilmente pudieron comprobar que estaba muerto, y en seguida avisaron al juzgado y a la casa de Socorro.

El juzgado de guardia y el médico del establecimiento benéfico se presentaron inmediatamente cuando aún estaba caliente el cadáver.

Reconocido por el facultativo, le apreció una extensa y profunda herida incisocotusa en la región frontal.

Desde luego, el médico afirmó que no podía tratarse de accidente casual por caída, sino de lesión inferida.

Reconocidas las ropas se encontró una cédula a nombre de Alejandro Chicharro García, de 43 años, natural de Candemio de Abajo (Guadalajara), viudo, jornalero, y vecino de Candemio de Arriba.

Denuncia

En algunos establecimientos están sirviendo el tan exquisito y famoso licor «Calisay» falsificando la marca, y ante este condenable delito el fabricante ha ofrecido un premio en metálico a todo ciudadano que denuncie demostrativamente a los atrevidos expendedores que con el nombre de «Calisay» están vendiendo un licor que en nada se le asemeja.

Al pedir «Calisay» fíjense detenidamente en la botella y contenido.

Los hermanos que riñen

Bilbao, (teléfono).—Los hermanos Jesús y Luis Cuervo, riñeron. Intervinieron unos serenos para apaciguar los ánimos siendo agredidos entonces por los hermanos.

Luis fué detenido y Jesús se dio a la fuga arrojándose al río y causándose una herida grave.

Granada, (teléfono).—José y Manuel Enriquez, hermanos, riñeron por cuestiones económicas, resultando herido el José.

Un individuo que intervino en la reyerta resultó herido grave a consecuencia de una pedrada.

Contable

Temporal en Marruecos

Tetuán, (teléfono).—Reina furioso temporal en toda la zona. Lluve torrencialmente y hace un viento huracanado.

En Targuix el viento hizo volar la techumbre del hospital.

profesor Mercantil, conociendo idiomas, con larga práctica comercial y buenas referencias, ofrece sus servicios por horas o jornada entera.

Dirección: Apartado de Correos número 188. Alicante.

También podemos dar razón en la Redacción de este diario.

Los días de Navidad

Hoy se ha visto nuestra población muy animada. Los habitantes de los pueblos limítrofes han acudido a Alicante para proveerse de ropas, golosinas y cascarruja que ha de lucirse y comerse respectivamente en estos días de Navidad.

El mercado de abastos, el de cascarruja, enclavado este año en la Avenida de Alfonso el Sabio y todos los comercios, han estado animadísimos.

A la hora en que nuestro diario sale a la calle, las de Castaños, Alfonso el Sabio, Segarra y tantas otras, están materialmente abarrotadas de público.

El LUCHADOR desea a sus favorecedores felices Pascuas.

Una detención

París, (teléfono).—La policía ha detenido a una mujer que marchaba por las calles en lamentable estado de abandono profiriendo frases incoherentes. Se trata de la señora Dipson que trató de dar muerte al Embajador de los soviets en París y que recluida en una casa de salud había logrado fugarse.

Se ha descubierto un atentado contra una familia real

Madrid, (teléfono).—El Debate publica hoy un despacho de su corresponsal en París dando cuenta de la detención del súbdito italiano Berniri quien ha quedado demostrado que tenía preparado un atentado para el mes de Enero próximo contra la familia real.

Hace tres meses que los ministros belgas había recibido cartas en las que se les amenazaba con un atentado que había de perpetrarse con motivo de la boda de la princesa María José.

El atentado estaba preparado para llevarlo a efecto en los alrededores de Milán. Los autores ocuparían un tren y en marcha este al pasar por frente a la berlina ocupada por las reales personas arrojarían las bombas.

«La Independencia» belga, ocupándose de este asunto dice que el complot estaba preparado contra los elementos fascistas.

El detenido ha confirmado que pensaba atentar contra la vida del ministro de Justicia señor Rocco.

También ha sido detenido otro italiano apellidado Rucconi.

Lo que se ha firmado hoy

Madrid, (teléfono).—Los asuntos firmados hoy han sido:

—Presidencia y Asuntos exteriores: Ascendiendo a ministro plenipotenciario de tercera clase al cónsul de nuestra nación en Méjico, don Natalino Romero.

—Gobernación: Ascendiendo a comisario de segunda clase del cuerpo de Vigilancia a don Lorenzo Caballero.

El día en palacio

Madrid, (teléfono).—En palacio estuvo esta mañana el general italiano señor Maraujo.

También estuvo en palacio cumplimentando al príncipe de Asturias el ministro de Marina.

Una comida en honor del Jalifa

Tetuán, (teléfono).—Se ha celebrado en el Alkázár una comida en honor al Jalifa que se ha sentido a la mesa rodeado de personalidades.

Esta comida es la primera a la que asiste el Jalifa tratándose de usanza europea.

El séptimo campeonato de Cros

París, (teléfono).—La señorita René Fronte ha resultado vencedora del campeonato de Cros Country, habiendo hecho el recorrido en 10 minutos y cuarenta segundos.

Se han rendido los artilleros

Macao, (telégrafo).—Los artilleros portugueses que se habían sublevado se han rendido esta mañana a las fuerzas federales.

Los más rebeldes se hicieron fuertes pero quedaron vencidos. La vida de la población no se ha interrumpido con los anteriores sucesos.

Muerto de frío

Zaragoza, (teléfono).—En el kilómetro 20 de la carretera que conduce a esta capital fué hallado el cadáver de un hombre que representa unos setenta años. Reconocido por los médicos certificaron estos que la muerte se había producido a consecuencia del frío.

Los Cines

CENTRAL CINEMA

Estreno de la divertida comedia Verdague «El cacique» por Loretta Young y Charles Murray.

Mañana, repris de la interesante producción de Los Artistas Asociados «Ella se va a la guerra» por Eleanor Boardman y Eilmund Burns.

IDEAL

Hoy, no hay función.

Mañana, repris de la chistosa película «Suerte que tiene uno» por Monty Banks.

TEATRO NUEVO

Mañana, la película americana «El pueblo maldito» por Elinor Fair.

SALÓN ESPAÑA

Mañana, la película «El rey del rodeo» y la compañía de género valenciano de Paco Hernández y Angel Más pondrán en escena «Dos par d'aleis una aguileta», «Baix la figuera» y «El femater de la casa».

El campeonato para 1930

Madrid, (teléfono).—La Federación Internacional de Fútbol ha acordado que el campeonato se celebre del 13 al 27 de julio de 1930.

Todos los gastos de desplazamiento y demás correrán a cargo de los clubs.

BAR «CAFE EXPRES»

Manuel Martínez

... HELADOS, APERITIVOS ...

... MARISCOS Y DESAYUNOS ...

... CERVEZAS BAVIERA ...

GRAN VÍA

NOVELDA

Imprenta de EL LUCHADOR

RESISTENCIA

EL BALON ESPECIAL MOHAWKS DE SUPERFICIE DE RODADURA PLANA

De la mente y de las manos de la organización de mayor experiencia en la industria del caucho ha salido una nueva clase de neumático para automóviles —el balón especial Mohawk de superficie de rodadura plana.

Un núcleo interior de nervios que jamás se cansan! Una superficie de rodadura que desafía el tiempo y los kilómetros! Una elasticidad extraordinaria que parece dar alas al automóvil! Los choques del camino quedan absorbidos y la duración del vehículo se prolonga de una manera asombrosa.

¡DURAN MAS!

DEPOSITARIO EXCLUSIVO EN ALICANTE

Garaje Moderno. Joaquin Costa.—ALICANTE

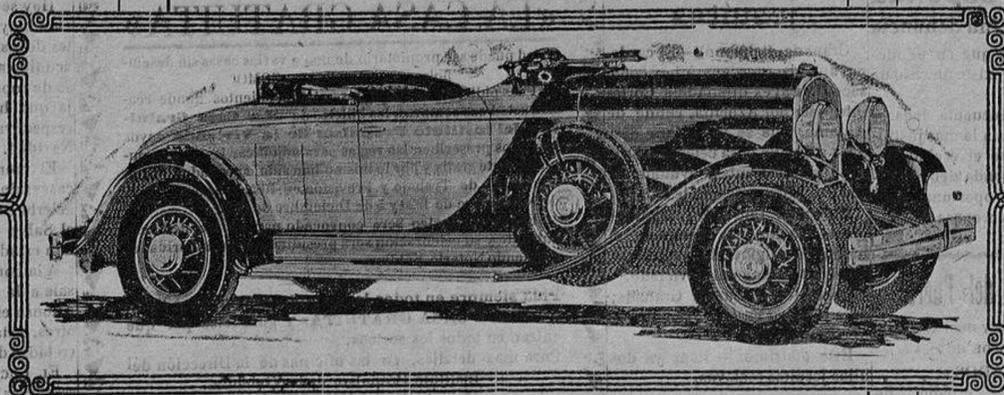
¿Bronquitis crónica?

Recordad:



PASTILLAS del Dr. ANDREU

«77» ROADSTER



Con asiento supletorio

El Automóvil con un mundo de diferencia

Un corto viaje de prueba al volante de un «CHRYSLER» «66», «70» o «77» le proporcionará la agradable sensación de cuán potente puede ser un automóvil y al mismo tiempo, cuán suave su funcionamiento; cuán veloz puede deslizarse por la carretera sin el menor esfuerzo

aparente; cuán rápida su aceleración, libre de ruidos desagradables. «CHRYSLER» es el automóvil con un mundo de diferencia. Una diferencia tan grande y abrumadora, y tan convincente, que un viaje de prueba eliminará por completo todo buen concepto de calidad que pudiere usted abrigar por cualquier otro automóvil.

CHRYSLER

Concesionario

para

Alicante y su provincia

Federico Guardiola Rodríguez

EXPOSICION Y VENTA

Monumental Garage de FRANCISCO MATARREDONA

Maisonnavé, 4

ALICANTE

TELEFONO, 43

«D... Año X... Firmas de... EL... He aquí... península... gaba hace... nuevo Códig... también qu... este anuncio... mo una frase... no de aquel... día'solemne... defunción d... ción frances... dad, Frater... tuirlo por el... derno de au... ticia. La coinci... cho; daba m... suponer cua... ritu del nuev... nos en lo qu... cos hace ref... parece, no t... terio fuerte... aspecto polí... el aspecto c... ce ser que s... dernos adela... nal y se con... como un ser... mal que res... pleno domi... de su volun... cho delictiv... nible, llegá... verdadero r... del delincue... Sigue de... secuencia d... una parte d... ja cada vez... tanto que m... hacer leyes... Derecho, o... muestra de... recho el leg... la generació... ca debe ser... neración o... tiendan a s... su voluntad... omnimodo... antinomia... donde sur... males que... quieren evi... niega un ó... hombre, c... existencia... conflicto se... como el ho... personalidad... su derecho... ne a aquell... contradigar... porque es a... nacer el ser... do. Y es pr... de reaccio... presenta fr... derecho do... tidad de A... ción a bes... que con int... poldo Alas... bre prólogo... recho) que... bilidad al c... ticia como... hay nueva... chá en pro... muy poca... de lo que r... ambiciona... Una ley... presión jus... frecuente q... dida de la... lador. No... la ley, más... recho, lo q... gusto del g... un amplio... tad y una... los gobiern... sión de la... «Un gobie... deraría el... que afecte... pesinos, a... propiedad... el que re... Estado teo... muerte al... En genera... con la ma... que s... vital». Ex... vaciones... cnofirman... tequien e... Leyes».