

El Luchador

Redacción, Administración y Talleres: Sagasta 53

Apartado de Correos, 171 Teléfono núm. 11

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. 2 ptas.
Provincias, trimestre 750 »

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ

Año XVII. Núm. 5.489 ALICANTE Sábado, 7 de Diciembre de 1929

Precio del ejemplar, 10 céntimos

Cuartillas del Maestro

Anulación de matrimonios indisolubles

Por ROBERTO CASTROVIDO

La comidilla de las tertulias, las visitas y hasta los corrillos viene siendo la facilidad extraña a la baratura con que se anulan matrimonios católicos, con hijos, con fruto de bendición.

Se habla mucho de esto y se citan casos, uno de los cuales, por ser protagonistas personas distinguidas, ha llamado grandemente la atención. Era un matrimonio con hijos. Se queda viuda una dama porque, como siempre que ocurre una viudez, se le había muerto su marido, que era autor de una ley que lleva su nombre e hijo de un político eminente. La viuda había sido de soltera, novia de un paisano suyo con quien, por estar casado, no se podía casar porque el sacramento del matrimonio no consiente la anulación más que por una razón de Estado, impedimento del marido y no consumación del matrimonio mismo.

Ni el marido era rey o emperador ni era un impio bárbaro, intolerante, capaz de violentar a su esposa que le había dado hijos. No era, pues, un matrimonio rato. Pero la viuda enamorada se enteró, husmeó, gestionó, se gastó sus buenos miles de duros y consiguió la anulación, contrajo matrimonio con su adorado y casada está con él.

Otro matrimonio indisoluble se va a anular, si no se ha anulado ya: el de la nieta de un opulento banquero fallecido, con un joven y experto doctor en medicina. Tiene este matrimonio una hija, lo cual no es obstáculo para que la señora, cueste lo que cueste, consiga la anulación.

El tema ha saltado ya a la Prensa. Tiene estado periodístico. «El Sol» ha hecho de las anulaciones de matrimonio indisoluble un sucinto e imparcial relato que resume en estas consecuencias que considera derivadas del asunto:

1.ª Que unos tribunales de la Iglesia constituidos por extranjeros, son usados para burlar a sus iguales y aun superiores constituidos por españoles.

2.ª Que esos tribunales, anulando prácticamente la jurisdicción de los españoles, dictan sentencias que tienen fuerza de ejecución en España.

3.ª Que se da el caso absurdo de que los casados civilmente, por estar regidos por leyes idénticas a las que rigen el matrimonio religioso, no puedan anular sus contratos (que son, según la doctrina católica, concubinatos), porque la ley civil es sólo española y no universal; y, en cambio, los creyentes, aunque lo sean sólo con los labios, puedan obtener tranquilamente su libertad fuera de España y con perfecta ejecución en ella.

Las disposiciones del código canónico habrán de ser modificadas en cuanto al derecho «quasi domicilio», en consecuencia, si no se desea que los tribunales españoles sigan quedando en ridículo y que perduren las injusticias de que hablamos.

Sin duda deben ser anulados todos los matrimonios justamente anulables. Lo que no se puede hacer es mercado de esas cosas tan sagradas, negocio tan fácil con los caprichos de quien sea.

Un ex joven cántabro, a quien podemos llamar «fratillo de gabardina», variando la indumentaria y la dignidad canónica de los «obispos de levitas», frase muy usada en tiempos de don Alejandro Pidal y la Unión Católica, ha tenido el mal gusto de repetir la ya por el uso mellada injuria lanzada contra el legal, legítimo, honrado matrimonio civil que, a pesar de nacido en una fórmula de transacción, resulta lo que proclama «El Sol» en una de las conclusiones.

Contra el divorcio se ha escrito siempre el argumento de la indisolubilidad sacramental. El argumento fundamental flaquea ya con el ejemplo de las anulaciones que los ricos consiguen a buen precio en Francia.

«Heliófilo» comenta un suceso ocurrido en Alicante

En una de sus admirables «Charlas al Sol», el gran periodista «Heliófilo», con el título «Desvarios sobre la libertad», ha escrito lo siguiente:

«Parece absurdo lo que le ha ocurrido a ese hombre que sale de la cárcel de Alicante, se tumba a dormir en una carretera y se queda muerto de frío sin notarlo. Parece absurdo, pero tal vez no lo sea. ¿Por qué se echó el infeliz en sitio tan desabrigado? ¿Por qué no se dio cuenta de que el frío le iba cubriendo la sangre por un poco? ¿Habría que ponerse en su lugar para saberlo, y no todos los hombres podemos ponernos en su lugar; unos, porque no hemos entrado en la cárcel, y otros, porque no hemos salido de ella.

¿Qué le pasa a un hombre cuando recobra la libertad después de larga privación? ¿Lo mismo que cuando se hace rico de pronto? ¿La usa torpemente, desordenadamente? ¿Tiene que sufrir un período de adaptación para disfrutar sin peligro? ¿El sentido de la libertad se reeduca como los miembros mutilados? Hay quien cree que el hombre nace libre. Hay quien cree que el hombre nace esclavo y luego se compra una pistola, que es la libertad. ¿Quién está en lo cierto? Da lo mismo. Siempre hay quien meta al hombre en la cárcel: si nació libre, porque perturba, y si nació esclavo, porque se ha comprado una pistola.

Así, supongo yo—lo supongo porque no lo he experimentado—que cuando el hombre sale de la cárcel se ve en una gran perplejidad. Va andando y pensando que en el camino hay muchas cárceles. ¿Qué hará con su libertad? ¿Vivirá de prisa y de cualquier modo para que no se le dispare, si es una cosa natural, o disputará sobre el primero que pase, si es una pistola? No sabemos por qué decidirse. Y a lo mejor, para librarse de cavilaciones se tumba a dormir en la carretera y se muere de frío.—HELIÓFILO.»

RAPIDA

Elogiado ha sido el señor Ossorio y Gallardo por una actuación profesional. Como el procesado no quiso, o mejor dicho, no pudo designar abogado, nombraron de oficio al prestigioso letrado que no rehuye el cumplimiento de esa obligación de defender gratuitamente a un acusado.

Y cuando actúa en estas condiciones lo hace con tal entusiasmo que cualquiera supondría que espera una buena paga.

En esta causa que se ha comentado, la concurrencia de letrados fue grande y todos admiraron la habilidad, la ciencia jurídica que don Angel puso en la defensa. Conformado el del banquero con la petición fiscal.—tres meses nada más—el señor Ossorio no se avino y pidió la absolución con tal elocuencia, con tales argumentos, que se modificaron las conclusiones provisionales favorablemente para el procesado y

Firmas de EL LUCHADOR

ASPECTOS

La literatura proletaria

Por ANDRENIO

En el prólogo de una de tantas novelas rusas como a diario se traducen: *La derrota*, de A. Fadejev, veo planteada de nuevo la cuestión de la literatura proletaria. La novela, en sí, no es una obra extraordinaria. Es como al principio se dice, una de tantas, atrayente por ese realismo evocador que no han necesitado inventar los revolucionarios rusos, pues es uno de los caracteres distintivos de los novelistas de aquel país, una tradición literaria que se conserva. La abundancia de estos relatos novelescos de la revolución y de las guerras civiles—en los blancos se explica por dos razones, por la viva impresión que dejaron tales acontecimientos en los actores y testigos y porque se trata de un asunto ortodoxo y útil para la propaganda des- del punto de vista bolchevique. Estas novelas vienen a desempeñar un papel parecido al de los romances y canciones épicas medievales: son una épica menor, fragmentaria. Cuando la novela no había adquirido su portentoso desarrollo moderno, esta frondosa vegetación novelesca de ahora era suplida por multitud de papeles y relaciones particulares de intención histórica que obedecían a los mismos fines, pero que eran muy inferiores en eficacia literaria.

Pero volvamos a la literatura proletaria. ¿Existe una tal literatura? El traductor lo afirma de nodadamente. ¿Qué sentido puede tener esa expresión *literatura proletaria*? Se abusa de la transposición de los conceptos a un campo diferente de aquel de donde proceden. Proletario es un concepto económico. Significa el hombre que carece de bienes de fortuna, el desheredado del capitalismo. Viene esta expresión del proletario romano que no podía servir a la república más que con su prole. Trasladando, como se hace, ese concepto a la literatura, el sentido sería peyorativo. Una literatura proletaria sería una literatura sin bienes de fortuna, desheredada también de su capitalismo propio. Mas los bienes de fortuna y el capitalismo de la literatura son la herencia de la cultura. Vendría a ser pues la literatura proletaria una literatura intrapopular, indigente en relación con la tradición culta. En tal sentido sus más auténticas manifestaciones serían los romances de ciegos que se cantan en las plazas y se venden en hojillas sueltas, donde se expresa en ruidos metros la emoción de algún suceso—crimen, calamidad, milagro o portentoso—que ha impresionado la imaginación popular.

Pero no es esto lo que pretenden los defensores de la literatura proletaria, los que proclaman su advenimiento a la luz roja que viene de Rusia. Su ambición sería una literatura que revolucionara la tradición de las letras, como el régimen bolchevique ha revolucionado la tradición política y económica de Europa. Es evidente que esto no ha pasado aún del estado de esperanza.

Otros sentidos más modestos puede tener la literatura proletaria. Se puede dar a esta expresión un sentido de apología o de propaganda. En esta acepción de literatura apologética o propagandista se espera una sentencia absoluta.

Comentamos esto no por hacer una propaganda del letrado, sino porque siempre que vemos que a los más humildes, a los más desgraciados se les atiende cualquier fueren ricos y poderosos, consideramos que así se hace una buena obra y se enaltecen los prestigios de la toga.

ANDRENIO
(Prohibida la reproducción.)

Hoy en el
Central Cinema
y
Teatro Nuevo
4 Diablos

La ruina que puede traer consigo, una mujer sin escrúpulos

La excursión de «La Wagneriana»

Visitas a la Diputación y Ayuntamiento de Barcelona

El concierto en el Palacio de la Prensa
(Por telégrafo)

Barcelona, 7, 9 noche.—Nuestra llegada a Barcelona era esperada por representaciones de la Diputación, Ayuntamiento, Prensa, Patronato de Turismo y entidades artísticas de la capital.

Esta mañana se ha celebrado brillante recepción en el Ayuntamiento. En el Salón de Ciento, el alcalde accidental nos ha expresado en un elocuente discurso la bienvenida de la ciudad. A la alocución del señor Salas Antón, contestó efusivamente nuestro presidente señor Campos de Loma.

Después recorrimos todas las dependencias acompañados del Alcalde y de los tenientes de alcalde presentes.

Seguidamente nos trasladamos al Palacio de la Diputación donde fuimos personalmente recibidos por el Presidente de la corporación Conde de Montseny, acompañándonos a visitar todo el edificio.

Terminada la visita fuimos espléndidamente obsequiados con un lunch.

A ambas visitas nos acompañaron el presidente de la Asociación de la Prensa y el secretario del Patronato de Turismo.

Esta tarde se ha celebrado el concierto en el Palacio de la Prensa, magnífico edificio de la Exposición.

En la sala de conciertos hallábase reunidos todos los elementos artísticos y culturales de Barcelona, periodistas locales y corresponsales de la prensa nacional y extranjera y profesionales.

Antes de comenzar el concierto, el presidente de la Casa de la Prensa señor Lisbona, dirigió a «La Wagneriana» cariñosa salutación, teniendo frases de afecto para el pueblo de Alicante.

La orquesta interpretó un escogido programa, teniendo que borrar muchas de las obras ante los insistentes aplausos.

Las ovaciones prolongadas obli- garon al maestro Torregrosa a ofrecer tres obras más, fuera de programa, repitiéndose las salvvas de aplausos.

Fue estrenado un minuetto del compositor alicantino don Rafael Campos de Loma, constituyendo un triunfo rotundo.

El maestro Torregrosa y los profesores fueron objeto de los más cariñosos parabienes por su extraordinaria labor.

Terminado el concierto los corresponsales gráficos impresionaron varias placas.

Acompañados del Presidente de la Diputación, alcalde, presidente del Comité de la Exposición, Casa de la Prensa, periodistas y corresponsales, se nos invitó a un lunch.

El conde de Montseny, alzó su copa en honor de «La Wagneriana» y de Alicante, chocándola con la del presidente señor Campos de Loma y el director don José Torregrosa.

El presidente de la Diputación brindó espontáneamente dos conciertos que se celebrarán en Febrero uno y el otro en Junio, coincidiendo con la clausura de la Exposición.

El sábado a las nueve y media de la noche radiaremos un concierto desde la estación del Tibidabo.

Nuestro regreso será seguramente el próximo lunes. Saludos.

PEÑELES

La actuación de la orquesta en Tarragona

De nuestro querido colega «Diario de Tarragona» tomamos lo que sigue.

«Nuestros lectores recordarán aún, sin duda, el gran éxito artístico logrado por «La Wagneriana» en ocasión de su primera actuación en Tarragona, efectuada, si a dicha asociación, que se apresura a realizar una humanitaria labor.

Prensa exteriorizó de modo entusiasta su favorabilísimo concepto acerca de los notables músicos alicantinos, manifestando no haber aído una entidad lírica de esta naturaleza que superara ni aún igualara a «La Wagneriana».

Después de oír de nuevo anoche, bastaría repetir textualmente aquellos conceptos para dar una nueva y exacta opinión sobre la labor artística ejecutada... si no temiéramos que dar aún parcos en el elogio.

Y es que en los elementos líricos de «La Wagneriana», se observa en la actualidad, no solo un mayor dominio individual de los instrumentos que en algunos casos bordea el virtuosismo, sino un conjunto más perfecto y una mayor flexibilidad a los mandatos de la batuta de su experto director, el señor Torregrosa.

Observamos también una mayor depuración y buen gusto en la selección de los programas, tendiendo, mas que a excitar el aplauso fácil de la galería con obras a fuerza de populares casi callejeras, a realizar una labor de elevado sentido cultural, sin concesiones impropias de quien hace Arte por el Arte, y no por otras causas más materiales o tangibles.

Circunscribiéndonos ahora a la labor de los músicos alicantinos en cada obra del programa, nos será muy difícil concretar en cual de ellas culminó su depurada ejecución y su acierto. Gustaron sobremedera «La mort d'Aase» de la Suite Peer Gint; la «Rapsodia húngara de Liszt que fue largamente ovacionada; «Hoja de Album», de Wagner, dicha de forma admirable; el «Minuetto», de nuestro admirado amigo el compositor alicantino Rafael Campos de Loma, premiado por el público con una salva de aplausos, y la jota de «La Dolores» donde toda la orquesta y de un modo especial el veterano laúd solista don Francisco Carratañá, estuvieron francamente admirables.

Merece mención aparte, la ejecución dada a la sardana de Gols «El dimoni escuat», insuperablemente arreglada para instrumentos de púa por el maestro Campos de Loma, teniendo que ser repetida, ante la insistencia de los aplausos con que fue premiada su brillante ejecución.

Tan calurosas fueron las demostraciones de complacencia del público al terminar el concierto, que la orquesta hubo de corresponder a ellos ejecutando fuera de programa el «Momento musical» de Schubert, en forma irreprochable.

En resumen, pues, un éxito franco y caluroso y un concierto de muy grata y duradera recordación. Y no podemos extendernos más en el comentario, por no permitirlo la hora en que escribimos.

Digamos, para final, que la sala ofrecía el aspecto brillante de los días de las grandes solemnidades líricas por lo numeroso y selecto del auditorio.

S. »

Artículos para caza
Efectos de pesca
Sagasta, 5.—ALICANTE

El patronato de reclusos
libertos

Un donativo importante
Recientemente constituida en Alicante la Asociación Patronato de reclusos libertos, el Gobierno ha enviado al presidente de la misma don Pascual Domenech, un libramiento de cuatro mil pesetas, para cooperar a los fines sociales de esa entidad.

Sería de desear que los particulares enviaran también su óbolo a realizar una humanitaria labor.

Arte y Artistas

TEATRO PRINCIPAL

«Las hilanderas»

Federico Oliver, autor del libro de «Las hilanderas», es autor concienzudo y literato excelente, capaz de mayores empresas artísticas, como ya lo tiene demostrado. Pero en esta zarzuela, a la que quiso vestir con ropajes de antaño, pese a su buen deseo, se queda en un claro-oscuro mediocre. A pesar de su relatividad espectacular, de su énfasis en el segundo cuadro, y de todos los esfuerzos realizados por los autores, decae la obra porque no lleva nada dentro y porque el teatro es, debe ser, algo más que literatura, trajes y decorado. Bien escrita, bien pensada y construida, pero sin alma, sin nervio, sin emoción, sin teatralidad, en suma. Una atenuante hay que concederle, sin embargo; que rompe la vulgaridad, poniéndose al margen de lo que ahora se hace. Poca cosa, como se ve, para llegar al éxito.

El maestro Serrano, que tiene una singular psicología musical, es difícil de asimilar ahora con los libretistas al uso. Hay disparidad de sensibilidades, de comprensión y, así como los autores de fábulas y de zarzas escénicas, en su aspecto zarzuelero, intentan, quieren y consiguen llegar hasta el músico, este, Serrano, dentro de su torre de marfil, o no aprendió todavía a ambientarse, o no quiere, o no sabe, o, algo peor, está agotado. No le importe ello; vivirá de su recuerdo, como su lírica llena toda una época teatral, y porque hizo lo suficiente para recordarle siempre, cada vez que oigamos sus obras personalísimas.

En «Las hilanderas», en el segundo cuadro, todo el musicado ampolosamente, sólo fugaces y pequeñas frases cálidas y enganosas, levantan el ánimo del oyente. En la partícula del bajo, en el sortilegio, en la invocación al diablo, quiere encontrarse el compositor y, a sus gritos personales, con sabor de seranismo, pero débiles, responde la vulgaridad y la copla tan esperada, que pudo ser un número definitivo, porque acaso sea el único momento musical de la obra, llega envuelta en mediocridad. En el público llega a despertar ilusiones este segundo cuadro, pero libretista y músico no saben mantener la emotividad necesaria que insinúan, y todo se viene abajo, en un derrumbamiento definitivo, en el tercer cuadro. Decae la obra porque no pasa nada en ella, porque falta el interés, porque no tiene nervio...

Serrano no sabe crear música ligera, al uso de ahora, porque su temperamento es algo más recio y pasional. No la haga, no la acepte, porque para conseguir frases como la leyenda del tercer cuadro, es afanarse en vano.

Vendrell, si cantase obras de empeño, donde hay que demostrar las facultades, conseguiría más honra y provecho. De otra manera limitándose a decir esas quisicosas de ahora, habrá de resignarse a que se le recuerde de pasada, en montón, porque, a pesar de sus merecimientos, las partituras de ahora, no permiten otra cosa.

Discretamente la interpretación de Hertons—no así su exagerada caracterización—y de las señoras Alarcón y García y demás ejecutantes.

J. FERRÁNDIZ TORREMOCHA

Esta noche se repite «Las hilanderas», poniendo en primer lugar del programa «La noche de reyes», de Arnieches y Serrano.

Mañana domingo, en funciones tarde y noche, despedida de la compañía.

EN EL HOTEL SAMPER... los antiguos comensales a la «ceña de las uvas», tendrán reservadas sus mesas hasta el próximo día 15.

Deportivas

BALOMPIE

La jornada futbolística de mañana

El Campeonato Provincial de Segunda Categoría en Alicante

Alicante F. C.-Hércules F. C. En «La Florida», a las órdenes de un señor Colegiado de Murcia...

Dada ayer nuestra opinión y publicados nuestros comentarios sobre el partido entre «rojos» y «blanquiazules»...

¿Quién vencerá mañana en «La Florida»? ¿Quién tenga más suerte? ¿Quién juegue mejor?...

Salvo indicación en contrario, que suponemos no ha de llegar ya, por ahora, jugarán en el terreno del «Idella»...

Los Campeonatos Nacionales de Liga

Primera División Como asegurábamos ayer interesante es la jornada de mañana en esta sección...

EN BARCELONA C. D. Europa-Athletic de Bilbao. R. C. D. Español-Athletic de Madrid.

EN BILBAO Arenas de Guecho-F. C. Barcelona. EN MADRID Real Madrid-Real Unión de Irún.

EN SAN SEBASTIAN Real Sociedad de San Sebastián-Racing de Santander. Segunda División

No es menos interesante el «programa» de los «segundos», y también se prometen actuaciones reñidas en los campos de la Segun-

4 DIABLOS. Todo buen aficionado al séptimo arte no debe dejar de asistir hoy sábado al CENTRAL CINEMA o al TEATRO NUEVO...

EN VALENCIA Valencia F. C.-Cultural Leonesa. EN ZARAGOZA Iberia S. C.-Real Betis Balempíe.

Doctor F. Fajardo Guardiola. Médico Odontólogo. Enfermedades de la boca y dientes. Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6. SAGASTA, 57

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS Y DESPACHADOS EN EL DIA DE HOY ENTRADOS

Fanni Brunner, italiano, de Valencia con descarga de Trieste, Génova, Marsella y Niza. Bellver, español, de Palma de Mallorca e Ibiza con carga general...

DESPACHADOS Fanni Brunner, italiano, para Orán, Tánger y Casablanca con vino y carga general.

Manuel, español, para Valencia, Cete y Marsella con vino y carga general. Bellenden, italiano, para Valencia, Marsella, Niza, Génova, Trieste y Fiume con vino y carga general.

Kjobern, danés, para Castellón en lastre. Conde de Abásolo, español, para Aguilas en lastre. Maine, francés, para Orán y Mostaganem con carga general.

Lea usted EL LUCHADOR

La novedad en Alicante

Caseta para playa, flotadores, barca y campo Patente «María Luisa»

Exito en Deauville, Biarritz y San Sebastián

Toda articulada, trasladable montada y plegable automáticamente en dos paquetes con portamantas de 75 centímetros largo por 20 grueso y 8 kilos peso.

Modelos: ligero-económico y sólido gran lujo; éste con percheros, lavabo, retrete automático inodoro por transformación química de la excreta humana; suelo de corcho comprimido regillado plegable; espejo, mosquetero, 2 sillas, soportes laterales para la comida de 4 personas, 2 mecedoras-cama entre la cortina de separación, farol «renacimiento» para luz eléctrica, gasolina u otro combustible; lonas con pinturas retrospectivas reproducción fiel de cuadros auténticos a elección. Antena para «radio»; etc., etc. Todo «peso pluma».

Es invento nacional: «... entre nuestras derivaciones calamitosas» «figura la de mostrar codicia por lo de fuera» «mientras aquí en España tenemos tan buenas cosas» «como le sucede al necio de Juan Medusa» «que teniendo una esposa que es excelente» «anda por ahí buscando una rusa» «que parece un camello convalciente»

Informes sobre futuras exclusivas para concesionarios de playa y balnearios, entidades oficiales y de turismo, exploradores, colonias escolares y particulares, se tratarán con la mayor discreción, celo, lealtad, diligencia y cuidado...

EXPOSICIÓN.—Del modelo ligero-económico por breves días a la vista del público en el acreditado establecimiento de muebles de Casa Bernad, Avenida de Mendez-Núñez, y mañana domingo de 12 a 1 en la playa «DIANA-MADRID» se tomarán sus fotografías, en virtud de permiso concedido.

Los suicidios

Valencia, (teléfono).—Ayer tarde y en el camino del Grao, el tranvía número tres de la línea general arrolló frente a la casa número 223 de la Avenida del Puerto a un hombre pobremente vestido que de improviso se puso en el centro de la vía.

El conductor no pudo evitar el atropello que tuvo consecuencias funestas. El suicida quedó bajo las ruedas del coche completamente destrozado.

El cadáver no ha sido identificado. Hoy reprim de «Maison Crevette» por Dina Gralla. Mañana, reprim de la producción nacional «La última cita» por Elvira de Amaya.

IDEAL Hoy reprim de «Maison Crevette» por Dina Gralla. Mañana, reprim de la producción nacional «La última cita» por Elvira de Amaya.

MONUMENTAL Hoy «¿Quién era ella?» Mañana, reprim de «Mr Wu» por Lon Chaney.

SALÓN ESPAÑA Hoy reaparecerá en este salón la compañía de comedias valencianas de Paco Hernández y Ángel Más. Mañana, «Fantasmas de la pradera».

Dr. Espuch Vidal del Hospital Provincial. Nariz-Garganta-Oídos. J. Costa, 9, (antes Ramales). Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Causa por asesinato

Oviedo, (teléfono).—En la Audiencia ha continuado la vista del proceso instruido contra José Menéndez (a) «Conajoso», que en un pueblo inmediato penetró por la ventaba en el domicilio del anciano Luis García, y le sustrajo 100 pesetas.

El anciano manifestó a unos vecinos que pensaba ir a la capital a consultar con un espiritista para que le indicase quién pudiera ser el autor del robo, y Menéndez temeroso de ser descubierto, acordó asesinar al anciano.

Cuando éste se dirigía a la capital por la carretera, le acometió por la espalda con una piedra, quitándole la vida.

El fiscal pide para el procesado la pena de 25 años de reclusión por el asesinato, dos por el robo y 600 pesetas de indemnización a la familia de la víctima.

ALQUEZAR (HUESCA) Agricultores ¡ATENCIÓN! Almendros desmayos de 2 y 3 años inertados sobre pie amargo. A precios convencionales. Dirijirse a don Tomás Carruesco (viverista).

Los Cines CENTRAL CINEMA y TEATRO NUEVO Hoy y mañana, se reprisará la notable producción Fox «4 Diablos» que tanto éxito obtuvo ayer día de su estreno...

4 DIABLOS Poderoso drama de un tema bello por la humildad de sus caracteres.

Los Cines CENTRAL CINEMA y TEATRO NUEVO Hoy y mañana, se reprisará la notable producción Fox «4 Diablos» que tanto éxito obtuvo ayer día de su estreno...

Asociación de Cultura Musical En el Teatro Principal, el próximo viernes, día 13 del actual, a las siete de la tarde, dará un concierto el eminente «Trio de la Corte de Bélgica», el cual obtuvo un éxito brillante y memorable en la primera audición que dió en Alicante, hace aproximadamente dos años.

Asociación de Cultura Musical En el Teatro Principal, el próximo viernes, día 13 del actual, a las siete de la tarde, dará un concierto el eminente «Trio de la Corte de Bélgica», el cual obtuvo un éxito brillante y memorable en la primera audición que dió en Alicante, hace aproximadamente dos años.

Asociación de Cultura Musical En el Teatro Principal, el próximo viernes, día 13 del actual, a las siete de la tarde, dará un concierto el eminente «Trio de la Corte de Bélgica», el cual obtuvo un éxito brillante y memorable en la primera audición que dió en Alicante, hace aproximadamente dos años.

Asamblea de Tabaqueros

Valencia, (teléfono).—Anoche se celebró una gran asamblea de cigarreras y tabaqueros, en la que tomó parte el secretario de la Federación, Severino Chacón.

Presidió Estanislao Sanchis, haciendo presente el carácter del acto y explicando cómo la Federación avanza de día en día.

Fernando Boan manifestó que ya los obreros del tabaco constituyen una fuerza social poderosa y de un prestigio ganado con la constancia y la fe que a todos anima.

Severino Chacón pronunció un razonado discurso, informando muy detalladamente de la labor efectuada por la Federación en cuanto se relaciona con la organización de las funciones de fabricación, higiene de los talleres, beneficencia, salarios y retiros.

Chacón se mostró optimista en cuanto al porvenir de la Federación.

Dió cuenta del Congreso celebrado recientemente en la Corte, Congreso avalorado con la nota viva del pañuelo rojo exhibido por las cuatrocientas cigarreras excursionistas que acudieron al acto de clausura.

Expuso Chacón el proyecto de organización de la Unión Obrera, de Monopolios, entrando a formar en este organismo de tiparitario todos los obreros y empleados de los servicios monopolizados.

Terminó el secretario de la Federación haciendo un llamamiento a todos para que se unan a la Federación, pensando en servir a la causa proletaria de todo corazón.

Chacón fué calurosamente aplaudido.

En pro del ferrocarril Garcagente-Denia

Madrid, (teléfono).—Hace unos días se encuentra en esta el representante de los pueblos a que afecta el ferrocarril Garcagente-Denia, don Jaime Llobell Alós.

Tiene por objeto su viaje practicar gestiones cerca del director de la Compañía del Norte don Felipe Boix y recabar de éste el pronto despacho de datos que de dicha Compañía del Norte interesara el Consejo Superior de Ferrocarriles en cuanto al tráfico que en toneladas desarrolla dicho ferrocarril en su transbordo de Garcagente, a la vez que el de las estaciones intermedias, así como los puertos de Denia y Gandia y en su transbordo con los Estratégicos de Alicante.

A tal efecto visitó al señor Boix en las oficinas de la dirección de dicho ferrocarril del Norte, recabando de él la inmediata entrega de los expresados datos para que a la vez sean remitidos al vocal ponente del Consejo Superior de Ferrocarriles, don Juan Briceo.

El señor Boix, interesándose en la pretensión del señor Llobell, llama a su despacho al subdirector señor Olanda, e ingeniero señor Reparaz, encargados de tal despacho en la entrega de datos e informes, quienes prometieron para el lunes próximo dejar despachados los trámites que se interesara de la Compañía del Norte.

Visto lo que antecede el señor Llobell agradeció en gran manera el interés demostrado en pro de la mejora por el director de la

ROSSIA COMPAÑIA DANESA DE SEGUROS GENERALES. Incendios - Accidentes individuales. Responsabilidad civil. Subdirección para Alicante - Murcia - Albacete: Ballén, 20. ALICANTE

Doctor Ernesto Ripoll Romeu Ex-Asistente a las Clínicas Schweizerhof Wadlsanatorium de Davos Platz (Suiza) Ex Alumno de los Hospitales Saint Michel Lañec de París. Tratamiento de la tuberculosis pulmonar por el Pneumatorax Artificial. CONSULTA DE 10 A 12, Sagasta, 3 ALICANTE

SERVICIO PUBLICO Autobuses Ciudad Jardín Empresa Padrós y Olmos HORARIO DE SALIDAS

Table with 3 columns: Campamento de Rabasa, Ciudad Jardín, Plaza Constitución. Rows show departure times from 7:10 to 9:10.

PRECIOS DE LOS BILLETES De Plaza Constitución a Ciudad Jardín o viceversa. 0'15 cts. De ídem a Campamento de Rabasa o viceversa. 0'20 id. De Ciudad Jardín a Rabasa o viceversa. 0'10 id.

AXIOMA! Los embutidos: Imperial Longaniza de lomo Longaniza Rioja Embuchado de Lomo. MANTECA Jamones Tocinos Chicharrones. DE LA CASA BALIBREA Gran Fábrica de Embutidos MURCIA. SON LOS MEJORES. AGENTE EN ALICANTE RAFAEL CARBONELL SANTACRUZ. Joaquín Costa, número 2.—Teléfono, 644.—Apartado número 166

¿Sufre usted del estómago? TOME GASTROVANADINA DOCTOR COQUILLAT y curará radicalmente. POLVOS: Cura el exceso de ácido (hiperclorhidrico) etcétera. Caja 3'75 y 2'25 pesetas.—ELIXIR: Cura la falta de ácido (hipoclorhidria) etcétera. Frasco 4'25 pesetas

Inventos e inventores

Los que no ignoran que la señora Curie es polonesa no se extrañan de que el chovinismo francés se acuerde de ella cuando tiene éxitos en el extranjero, pero no tenga iniciativa para prepararlos. Pero los chovinistas son en todos los países los que menos trabajan para su propio país.

Roentgen acababa de descubrir los rayos X. El físico francés Becquerel había encontrado que los compuestos de uranio emiten espontáneamente rayos con propiedades comparables a los rayos X, capaces de impresionar las placas fotográficas envueltas en papel negro y descargar los cuerpos eléctricos.

La señora Curie y su esposo emprendieron aquel trabajo sin que nadie les ayudara. Para suvenir a sus gastos sólo contaron con sus propios recursos, bastante modestos. Trabajaron en un lugar abandonado, mal protegido contra el viento y la lluvia, y en donde por todo mobiliario sólo contaba con algunas mesas viejas de pino.

Como se ve, no todos los inventos se deben a la casualidad o al simple espíritu de observación de los que, trabajando, se dan cuenta de los fenómenos que se producen, sin que nadie los hubiese visto antes.

Un pedazo de barro humano, hecho resplandeciente como una diadema de brillantes, es la película

AUTOMÓVILES

Sabido es que los guardabarras están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba.

BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO

PRECIOS
Bote de 1 kilo, 6'00 ptas. Bote 1/4 kilo, 2'00 ptas.
» 1/2 » 3'50 » » 1/8 » 1'25 »

Fabricante: DESIDERIO REIG.—Droguería Ballen, 8 y 10.—ALICANTE

Surtido completo de los artículos para automóviles Ducco Dupont. Venta autorizada de los aceites Monopolio

do de la patria de origen de la inventora, y el otro el radium. Para hacerse cargo de las dificultades del trabajo a que se había entregado la señora Curie bastará decir que de una tonelada de pitchblende, el mineral austriaco, sólo se podía extraer algunos decigramos del precioso metal.

De esos momentos de apasionada fiebre de invención la señora Curie ha dicho:
—En ese hangar, de piso asfaltado, cuyo techo de vidrio nos protegía incompletamente contra la lluvia, que era invernadero en verano y que una estufa de hierro no llegaba a calentar en invierno, hemos pasado los mejores y más felices años de nuestra existencia, consagrando al trabajo nuestros días enteros.

Como se ve, no todos los inventos se deben a la casualidad o al simple espíritu de observación de los que, trabajando, se dan cuenta de los fenómenos que se producen, sin que nadie los hubiese visto antes.

Un pedazo de barro humano, hecho resplandeciente como una diadema de brillantes, es la película

4 DIABLOS
que se proyectará hoy en el
CENTRAL CINEMA
y
TEATRO NUEVO

Sociedad Anonima Española de Lubrificantes
ACEITES PARA LA INDUSTRIA MARINA Y AVIACION
"SPIDOLEINE", aceite especial para automóviles
Delegado para la provincia: Agustin Millet
Calle Malsonnave núm. 41.—ALICANTE

Publicaciones

«MACACO»

¿No es muy interesante la vida de los japoneses? Pues en el próximo número del periódico de los niños hay una descripción detallada de un hecho interesante ocurrido en Laponia. Es un hecho real y pareció un cuento. Es una cosa que ha de agradar mucho a todos los niños del mundo, que es lo mismo que decir a los lectores de «Macaco».

No por esto deja de publicarse ninguna de las secciones que tanto gustan a los macaquistas, pues en cada número sus historietas son más graciosas, los cuentos más lindos y sus noticias más interesantes. Si alguno lo duda se convencerá leyendo «Macaco» del próximo domingo.

LA FARSA»

Para ti es el mundo, la magistral farsa cómica de Arniches, que ha constituido el éxito más grande de la actual temporada, es la obra que publica «La Farsa» en su último número.

Casi es innecesario encarecer la importancia de este número de «La Farsa», al que espera un éxito rotundo, pues Para ti es el mundo será leído con la misma avidez con que va el público a ver esta obra maestra de Arniches.

La edición es primorosa, como todas las de «La Farsa», y aun siendo un número verdaderamente excepcional, su precio es el corriente: 50 céntimos.

«GUTIERREZ»

sigue copando la gracia nacional. El número que ha puesto a la venta esta semana es un portento de humor y de ingenio.

¡Hay que ver las cosas que se han sacado de la cabeza estos hombres geniales que hacen «Gutierrez»! ¡Para que luego dudemos de la raza!

Su precio, como siempre, es 30 céntimos.

Línea de automóviles
ELCHE-ALICANTE
Salidas
DE ALICANTE DE ELCHE
7:30 mañana 8:15 mañana
12:15 » 9:00 »
3:30 tarde 12:15 »
5 tde. cdnal 2:30 tarde
6:30 tarde 6:30 »
Administraciones: Elche, Plaza Mayor.—Alicante, Posada La Unión.

Propague usted EL LUCHADOR.

Contable

y profesor Mercantil, conociendo idiomas, con larga práctica comercial y buenas referencias, ofrece sus servicios por horas o jornada entera.

Calderón de la Barca, 26, 28 y 30; Juan de Herrera, 4

LA ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de los Escuelas de Alicante.

Edificios propios, especialmente construidos para colegios, Profesorado numeroso y competente. Clases al aire libre. Grandes patios para esparcimiento de los alumnos.

FRANCÉS —: DIBUJO —: MUSICA —: GIMNASIA
Museo, Biblioteca escolar, Gabinete de Física.

CLASES GRADUADAS PARA NINOS Y NINAS

Círculo Republicano de Benalúa

Convocatoria
Se convoca a Junta General ordinaria para el próximo domingo día 8 a las 2 y media de la tarde en primera convocatoria a las 3 y media en segunda para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA
1.º Lectura y aprobación acta anterior.
2.º Aprobación de cuentas.
3.º Asuntos régimen interior.
4.º Elección Junta directiva para 1930.

Alicante 3 diciembre 1929.—La Directiva.

Clases de Francés
Por profesora Francesa con títulos Universitarios de su país. Traducciones, Correspondencia comercial, etc.

Avenida Pérez Galdós, 18, r. (En su casa, o a domicilio)

Consolatrix...
SI CATÁSTROFES Y DUELOS DOQUIERA ENCONTRANDO VAS, BUSCA A TUS PENAS CONSUELO, AHORRA GASTOS Y DESVELO... Y PON COCINA DE GAS.

OCASION Se vende una máquina de hacer medias del 10-34 con aparato reforzador para las plantillas. Calle San Vicente 34, bajo. Alicante.

«La Urbana y El Sena»
Compañía de seguros contra accidentes del trabajo AUTOMÓVILES —: RESPONSABILIDAD CIVIL E INDIVIDUALES

Agencia General Francisco Vila Cantó
Paseo de los Mártires núm. 2 entr. ALICANTE

MANHOU
La mejor cerveza
HIJOS DE C. MANHOU MADRID

Depositorio y agente provincial en ALICANTE
ASIS PLAZA ISABEL II, 10

VINOS Y COGNACS
GONZALEZ BYNAS
JEREZ DE LA FRONTERA

«TIO PEPE» «OLERA 1847»
«INUPERABLE» Y OTROS
Las mejores marcas

Su motor exige SPIDOLEINE
aceite inmejorable
Abelardo Chapuli Galán
Alquiler de bocoyes acios

«Escuela Modelo»

EDUCACIÓN EVANGÉLICA

Calderón de la Barca, 26, 28 y 30; Juan de Herrera, 4

LA ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de los Escuelas de Alicante.

Edificios propios, especialmente construidos para colegios, Profesorado numeroso y competente. Clases al aire libre. Grandes patios para esparcimiento de los alumnos.

FRANCÉS —: DIBUJO —: MUSICA —: GIMNASIA
Museo, Biblioteca escolar, Gabinete de Física.

CLASES GRADUADAS PARA NINOS Y NINAS

Ayer en la Casa de Socorro

El señor Sebastián, nuevo Decano se posesiona de su cargo. Ayer tarde a las seis tomó posesión del cargo de médico decano del Cuerpo de Beneficencia Municipal, el facultativo del mismo don Juan Sebastián Teijeiro.

Estaban presentes en el acto, el Alcalde señor Suárez-Llanos, el decano saliente doctor Pérez Martínez, tenientes de alcalde, funcionarios municipales, todo el personal sanitario de los servicios municipales y algunos colegas del señor Sebastián, ajenos a la casa.

Todos los concurrentes felicitaron al señor Sebastián y éste les obsequió con dulces, licores y tabacos.

La distribución de distritos hecha entre los ocho médicos titulares es la siguiente: 1.º señor Gueri, 2.º señor Ramos Esplá, 3.º señor Pascual Devesa, 4.º señor Ramos Martín, 5.º señor Limiñana, 6.º señor Pinedo, 7.º señor Mangada y 8.º señor Ayela.

Banco Internacional de

Industria y Comercio
Capital pesetas 30.000.000
Presidente: Excelentísimo Sr. Marqués de Alonso Martínez. Domicilio social MADRID, Carrera de San Jerónimo, 84. Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cadix, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huerva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, San Lucas de Barrameda, Sevilla, Triana (Casa Auxiliar), Totana y Yecla.

Intereses que abona en pesetas
Cuentas corrientes vista 2 1/2%
Cuentas corrientes a 8 días de preaviso 3%
Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas las imposiciones hasta en el que se retiren 4%
Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año 4 1/2%
Idem, id., id. dos años 5%
EN CUENTAS DE MONEDA EXTRANJERA TIPOS CONVENCIONALES

4 Diablos
que tendrá lugar hoy en el
CENTRAL CINEMA
y
TEATRO NUEVO

Manuel Martínez
::: HELADOS, APERITIVOS :::
::: MARISCOS Y DESAYUNOS :::
::: CERVEZAS BAVIERA :::
GRAN VÍA
NOVELDA

Doctor
Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar 1 entresuelo

Gran Hotel Samper American Bar
Imprenta de EL LUCHADOR

Pensión Alicantina BARCELONA
Ronda Universidad, 4, pral. Teléfono 16.921
Situado en el centro de la capital
Precios moderados
Director Gerente
Vicente Lloret

Doctor
Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar 1 entresuelo

Gran Hotel Samper American Bar
Imprenta de EL LUCHADOR

Doctor
Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar 1 entresuelo

Gran Hotel Samper American Bar
Imprenta de EL LUCHADOR

Doctor
Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar 1 entresuelo

Gran Hotel Samper American Bar
Imprenta de EL LUCHADOR

Doctor
Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar 1 entresuelo

Gran Hotel Samper American Bar
Imprenta de EL LUCHADOR

Doctor
Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar 1 entresuelo

Gran Hotel Samper American Bar
Imprenta de EL LUCHADOR

Doctor
Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar 1 entresuelo

Gran Hotel Samper American Bar
Imprenta de EL LUCHADOR

Doctor
Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar 1 entresuelo

Gran Hotel Samper American Bar
Imprenta de EL LUCHADOR

Doctor
Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar 1 entresuelo

Gran Hotel Samper American Bar
Imprenta de EL LUCHADOR

Doctor
Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar 1 entresuelo

Gran Hotel Samper American Bar
Imprenta de EL LUCHADOR

Doctor
Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar 1 entresuelo

Gran Hotel Samper American Bar
Imprenta de EL LUCHADOR

Doctor
Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar 1 entresuelo

Gran Hotel Samper American Bar
Imprenta de EL LUCHADOR

Doctor
Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar 1 entresuelo

Gran Hotel Samper American Bar
Imprenta de EL LUCHADOR

Casa Granados

Aparatos de radio y accesorios

Gramófonos y discos

The Orchetrola.—Pic-Ups y amplificadores

Invitamos a visitar nuestra gran exposición. Enorme cantidad y variedad de discos. Constantes novedades

Sagasta, 61 * * * * * ALICANTE