

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Toda correspondencia

Calle Sagasta, 45

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la forma de los números...  
Fuera de la población trimestre... 75

Número atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias

a precios convencionales

Número suelto 10 céntimos

Año IX

Alicante: Viernes 30 Diciembre de 1921

Núm. 2557

Colaboración del maestro

## LA VOZ DE GALDÓS

«Antón Caballero», no es propiamente, una obra póstuma, ni es una novela convertida en obra dramática como fueron «Realidad», «Doña Perfecta», «El abuelo», «Marianela», «El amigo Manso», «Torquemada», «El audaz», «El voluntario realista» y «Gloria» (las dos últimas por representar); ni es una refundición. Es el apuntamiento para una comedia que no llegó a hacer Pérez Galdós, aprovechado por los señores Quintero. Muy dificultoso su empeño, tan difícil como noble y generoso. Para juzgar bien el mérito de la labor de los autores sevillanos, era preciso conocer el boceto galdosiano. Sea cualesquiera que fueran las dificultades y los merecimientos, la comedia «Antón Caballero» es una obra bella, llena de idealidad profunda y realista, plétórica de ideas, sugeridora de pensamientos. Complace a las galerías, divide al público selecto y demuestra (y nadie lo eche a mala parte, ni se atufe, ni lo tome a mal), que la señora Crítica, en vez de progresar ha retrocedido o se ha quedado como momificada desde «Los condenados» a la fecha.

No se si habrán escrito aquí sobre la obra desenterrada; por si acaso, voy a comprimirla. Sólo escribiré, a modo de notas unas impresiones. «Antón Caballero» no es el protagonista. ¿Quién es el protagonista? Ni siquiera «Doña Malva». El protagonista no sale, se nos ha metido dentro, muy adentro: es el estado social y político, de miseria ética, intelectual y económica que hace posible el caciquismo.

«Doña Malva» es la antítesis de «Doña Perfecta» y de «Doña Juana» (la de «Casandra»). «Doña Perfecta» y «Doña Juana» eran creyentes hasta el fanatismo; «Doña Malva» utiliza la religión como la guardia civil, el sufragio universal y la administración de justicia. Cree, pero es incrédula ante el misticismo y la religiosidad pura; a la religión práctica se atiene la buena señora. El resorte espiritual de esta dama, oriunda de Valencia, enriquecida de niña, en comercio de valencianos, retratada por Pinazo o por Sorolla, es el ansia de poderío, en lo que se parece al «Rubio» de «La Malquerida»; el móvil de sus acciones, de sus malas acciones, es el amor maternal.

«Doña Malva» no trabaja por ganar el cielo: se afana por agenciar para su hijo una mujer y una fortuna.

¿Cuándo planteó Galdós esta obra de graníticos cimientos y amplia traza? Se llama «superhombre» a Antón y la aplicación vulgar de ese vocablo me hace creer que Galdós pensó en esta comedia cuando se tradujo el «Así hablaba Zarathustra», y Nietzsche estaba en boga y eran nietzchianos los que ahora son pragmatistas, cristianos, mauristas y hasta ciervistas. Del año 1896 al 1899.

Importa poco. Mucho para ensalzar al vate que entonces, mucho antes de la época del crimen libre en la nación consagrada al corazón de Jesús, tiene frases y pensamientos, ironías y refutaciones que parecen inspirados en el abyecto estado social de los tres mal llamados años constitucionales. «Aquí no se asesina», dijo alguien en Barcelona. Y dice «Doña Malva»: «En esta casa no asesinamos a nadie».

Y así como en Barcelona se asesinó a Layret y a Boal, «Antón Caballero» se libra de ser asesinado por Gonzalito. Este Gonzalito es inducido sagazmente al crimen por «Doña Malva» en una escena que recuerda a la que tienen en la novela y en el drama «Doña Perfecta» y «Cabalínco». Pero, ¡qué de escenas recuerda, evoca, satiriza y condena! «Doña Malva» suelta a modo de sentencia, una reflexión que explica lo pintado y lo vivo. «Si no fuera—dice—por estos brutos (el asesino, «Gonzalito»), ¿cómo se iba a afianzar el poder? ¡Claro, sin genizaros, no hay tiranía!»

Cuando Galdós ideó y planeó su obra no había bolchevismo en el mundo. Sin embargo, «Antón Caballero», «El audaz», de fines del siglo XIX, expresa así su labor revolucionaria: «He combatido fuera de la ley los crímenes que cometías dentro de las leyes».

«Antón» no sólo carece de la primacía del protagonista, sino que a veces, más que a «Don Quijote», se parece o me pareció, que no es lo mismo, al «Marcial» de «La Pasionaria». La última palabra de Galdós fué encaminada a pedir justicia para los jóvenes arrojados de la Escuela

Superior de Guerra y del Ejército, y esta voz que de ultratumba nos hacen oír los Quintero, también pide libertad y justicia.

No necesitaba nuevos aditamentos la gloria de Galdós; pero no alcanza ni empobrece en modo alguno su gloria, esta honrosa joya, labrada paciente, inteligente y bellamente con los materiales que amontonó el maestro.

Roberto Castrovido

DESDE PARÍS

## «La Gloire»

Fara Antonio Montoro

Cuando hacia al 23 de octubre, días antes de comenzar mi excursión por el extranjero, fui a pasar 24 horas en Monóvar, me dijo el buen amigo y perfecto poeta Antonio Montoro: «Cuando llegues a París ya me dirás tus impresiones sobre la obra, que acaba de estrenarse, de Maurice Rostand, el hijo del inmenso autor de Cyrano».

Han transcurrido cerca de dos meses, tiempo que he pasado por Suiza, por Alemania, por Alsacia y Lorena, y últimamente por París... Por unos días—momentos deseados en nuestro deambular fatigante—hemos abierto nuestras maletas, hemos pulido y arreglado nuestras cuartillas y hemos pensado en recorrer bajo la estela de las luces de los «boulevares», los divertidos barrios de Montmartre y el Latino; este último se ampara al calor de la Sorbona y del protector jardín de Luxemburgo, asilo de los tortolos no pervertidos que beben sus angustias con besos prolongados de deseo y pasión.

El otoño parisino es encantador, aun sin eliminar la niebla que a menudo, envuelve a la ciudad que se acobijó alrededor de Lutecia.

Desde esta capital, remozadas nuestras inquietudes a pesar del trabajo intenso de nuestros deberes de pensionados, por el ambiente de la «Ville Lumière», dirigimos nuestros primeros artículos a EL LUCHADOR y complaciendo al amigo poeta. Hablamos, pues—con la posible brevedad—del drama simbólico «La Gloire» escrito en verso...

Clarencio Wisburn, el hijo del gran pintor Wisburn amigo de reyes—la acción se pasa en Inglaterra y en los tiempos de Chateaubriand, de Brummel y de Mme. Recamier—, quiere ser pintor, se esfuerza, trabaja, pero no puede salir, él que quisiera emular al padre, él que es, digno de merecer la herencia del genio de su progenitor con mas derecho que el Príncipe de Gales tenía para heredar el dominio sobre un pueblo libre... El genio no se hereda, no. Es el oro de la creación que sólo alcanza a muy pocos mortales. Acobardado ante el fracaso, sediento de triunfo y de renombre sería capaz de vender su alma al diablo, como nuevo Fausto; quisiera morir, habiéndose querido romper su corazón a los 14 años antes de saborear el amargor del continuo renunciar, y, sin embargo, el timón de su vida era el corazón ávido de gloria, dictador de inquietudes, pues su cerebro era presa ya de la alucinación, de la locura intermitente...

Pere he aquí que la Gloria—el cuadro de su padre—se anima bajo la expresión también gloriosa de Sarah Bernhard, y el pintor, ante las palabras oídas, piensa crear, trabajar sólo, plumar sus rebeldías, desear la gloria sin renunciar jamás a ella... Y el hijo marcha a crear con sus propios vuelos.

En el acto segundo vemos a Clarencio trabajando en su retiro; su locura aumenta, dos años de trabajo lleva y se cree haber alcanzado ya la gloria; él se cree seguro; tiene cerrados los cuadros, pues el público no los verá hasta que el padre los admire primero... Ha invocado a la Gloria—que él también creyó pintar—y ésta le dice que los triunfos son efímeros, y que ella «el más largo beso lo pone sobre la tumba»; tiembla el artista al pensar que morir pudiera para lograrla... Llega el padre amoroso, dispuesto a perdonar al hijo; este abre las puertas de su estudio, descorre las cortinas donde todo el mundo cree que habrán grandes obras... Sólo se ven lienzos blancos... Los solos testigos son el padre, Radiana, la compañera y enfermera de Clarencio y el portero... Habla el joven explicando sus creaciones, contento, exaltado... ¡Todo es una ilusión! Lloran los tres testigos. El hijo, Clarencio, está loco y cree al notar que lloran, que lo hace el padre por celos al verse eclipsado.

Wisburn padre no quiere que trascienda la locura del hijo, y con ello nace el último acto; lo que el enfermo quiso pintar lo ha expresado el padre; los lienzos ya no están blancos; el nombre de Clarencio se extiende; el rey le condecora... El padre, por el honor del hijo, se ha sobrepasado... Pero he aquí que en ciertos momentos de lucidez, la memoria vuelve al enfermo y parece recordar que él dejó los lienzos en blancos; lo pregunta compasivamente a Radiana, y al enterarse entra en la agonía en brazos del que le dió el ser... La Gloria puso su beso sobre la tumba del que quiso alcanzar el triunfo. Esta figura simbólica, en cambio de la muerte, ha hecho que se reverencie el nombre de Clarencio por dos cuadros que no pintó, y me a padre e hijo en la tumba.

«Quand la gloire est pour nous, la mort n'est qu'une éclipse.»

El símbolo es confuso; la psicología del protagonista no está bien desarrollada ni expuesta con todos los antecedentes que informan su enfermedad; el hecho de los cuadros en blanco desconcerta, por muy loco que esté Clarencio... La intervención de la Gloria en los finales no siempre está bien encauzada. Hay momentos líricos que hubiesen debido prolongarse y su sabor pasa diluido entre el farrago retórico. Es un boceto que está muy lejos de la perfección, aunque es de desear que se ensaye el teatro poético, aax olvidado en esta época del vodevil...

J. GARCIA VERDU

## Asociación de la Prensa

Como en años anteriores la Asociación de la Prensa ha abierto una suscripción para el reparto de juguetes entre los niños pobres el día de Reyes.

Dicha suscripción alcanza hoy la suma de pesetas 506.

## Francos Rodriguez

Luis de Tapia, el ingeniosísimo poeta y excelentísimo escritor, hace a Francos tema preferente de sus sátiras, no perdona al tráfuga su apostasía.

He aquí lo que en «Vida Nueva» escribe Tapia. «El ministro de Justicia, hablando del plante de los presos sindicalistas de San Miguel de los Reyes, ha dicho que fué debido a la mala gana con que los reclusos aceptaban el traslado a otro penal.

«Pero como en los penales mandan las autoridades y no los sindicalistas—dijo el ministro—, tendrán éstos que aguantarse.»

«Evidente; pero piense nuestro amigo que hay muchos seres a los que no agrada andar de un sitio para otro.

A mí mismo me molestaría mucho ir de la República a la Monarquía, del liberalismo al maurismo y de comida en comida, como hacen ciertos entusiastas de los traslados.

Y a los sindicalistas se conoce que les ocurre lo propio que a mí.»

## Rápida

El Circulo de Bellas Artes que tantas iniciativas felices y oportunas tiene, proyectada celebrar el día 6 de Enero en su lindo teatro una función para los niños asilados en las Casas de Beneficencia. En dicha función trabajará el Cuadro Infantil, y los niños serán obsequiados con una merienda.

Aplaudimos la idea y repetimos un ruego varias veces formulado. ¿Se acordará alguien de los infelices ancianos también encerrados en un asilo y se les proporcionará alguna alegría? Estos derrotados de la vida también merecen nuestra atención y nuestra misericordia.

X.

## Arte y Artistas

TEATRO PRINCIPAL

Anoche representose «Las Princesitas del Dollar», hermosísima opereta que obtuvo una brillante interpretación, distinguiéndose las tipleas Peris y Oliver y los señores Santos, Paley y Rebull.

Los demás intérpretes contribuyeron al éxito que obtuvo dicha obra.

SALON ESPAÑA

Anoche celebró en este coliseo su función de honor y beneficio el popular y notable primer actor cómico Enrique Povedano, quien dedicó la función al Circulo de Bellas Artes. Representó la opereta «El capricho de las damas», constituyendo un grandioso éxito para Povedano, que hizo una verdadera creación de «Lamberto Matifán».

El numeroso público que llamaba completamente el «Salón España» expresó con prolongadas evasiones su grandísima estimación al beneficiado.

Maria Gómez

Durante la actuación de esta notable actriz en el próximo mes de Enero, estrenará «La prima» gran éxito de los Quintero, y «El mi hombre» obra apañadísima y dedicada por su autor, el insigne Aracónes, a Alicante.



# MUSIC-HALL "SALÓN NOVEDADES,"

GRANDIOSO ÉXITO DE LA CANZONETISTA

## PEPITA FONT

### Círculo de Bellas Artes

El cuadro Artístico que dirigen los Sr. Y los y L. se pondrá en escena el próximo domingo y en el Teatro de la Academia, el hermoso drama de don José Felis Codina, titulado «La Dolores», obra en la que alcanza un merecido éxito el notable actor don Manuel Pérez, el intérprete de difícil papel de «Lázaro».

### Société Algérienne de Navigation

— Pour l'Afrique du Nord —

### HARLES SCHIAFFINO ET COMPAG.

Síge Social: Rue Littré 1 Argel  
Succursale: Rue St. Lazare, 85, Paris  
Id. Paseo de los Mártires 9 Alicante.  
Apartado 80. Telegráfica y Telefónica  
SCHIAFFINO. Teléfono Intr. 87

Servicio quincenal entre los puertos de Valencia, Alicante, Argel, Bona, Djidjelli, Gollo, Philippeville, Bona y Túnis.

Admite en pasajeros directamente de ALICANTE a ARGEL y carga para los demás puertos de sus escalas, admitiendo también carga para todos los demás puertos de Argelia, Túnis y Alejandría, con conocimiento directo.

Servicio mensual entre los puertos de Alicante, Valencia, Cetta y Marsella

Para fletes, pasajes y demás informes dirigirse al Director de la Succursal Mariano Ayala Gozalvez.

Línea de Alicante a Barcelona  
Servicio fijo semanal entre los puertos de Alicante, Valencia y Barcelona

El vapor Español E. RAMIREZ, saldrá de este puerto para el de Barcelona, todos los sábados al mediodía, admitiendo carga y pasaje.

Admite también carga para Valencia y Gaudí, haciendo escalas en su retorno.

### DE NOVELDA

### Para los soldados de Africa

Por unos señores de buena voluntad se hizo el domingo pasado una importante colecta, alcanzando la recaudación a 3.40 y pico de pesetas, de las cuales se han enviado 3.150 a los soldados y tres soldados hijos de Novelda que hasta hoy se tienen noticias de que prestan sus servicios en la campaña de Marruecos, tocando los a 50 pesetas cada uno de ellos. Las restantes pesetas se mandarán en igual forma y en unión de las que hasta entonces se recaudaron, dentro del actual período de fiestas.

Por su parte, el ingeniero y acopiado propietario don Luis Gómez Navarro, ha enviado a estenta y tantos soldados de Novelda y La Romana,

paquetes postales conteniendo ropas y fiambreras y dineros en metálico.

Por fin y gracias a unas cuantas dignísimas personas, podrán los soldados de Novelda que luchan en Africa, pasar regularmente las próximas Pascuas.

EL CORRESPONSAL

### «MARAVILLAS»

Dancing-room • Gran espectáculo

Dorita Dignier, couplets

Lolita Hungria, bailes

Quetita Tesoro, couplets

Carmen Garrido, bailes

María Gómez, couplets y bailes

Horas de la función 9 y 1/2 y 11 y 1/2

Después de la función de variedades gran

SOUPERTANGO

Por la tarde de 5 y 1/2 a 8 y 1/2

Méndez-Múñez, 17 y 19, Alicante

### Los olvidados

Un alicantino que pelea en el Tercio nos escribe una carta lamentándose del olvido en que se les tiene a estos valientes luchadores. Mucho se han elogiado las proezas de los legionarios, pero pocos se acuerdan de ellos para enviarles obsequios; ni tiendas, impermeables, ni ropa interior, ni aguilaldos; y como muchos de estos legionarios están allí con nombre supuesto, o no tienen familia, ó esta ignora donde se encuentra su pariente, resulta que mientras los otros soldados reciben obsequios y terueras de los parientes, amigos y madrinas de guerra, los del Tercio que en su inmensa mayoría albergan una gran pena, un drama que tortura su conciencia, viven olvidados de casi todos.

Pensando en ello, varios amigos nuestros proyectan enviar un obsequio como aguilaldo a los alicantinos que luchan en el Tercio de Africa.

Los que se adhieren a la idea pueden avisarnos con la necesaria urgencia.

### ANIS DE LA ASTURIANA

El secreto de su bondad está al probarlo  
Gerona, 4, principal ALICANTE

### Muerte de Daniel Zuloaga

Después de una penosa lucha con la muerte, falleció en Segovia el notable ceramista Daniel Zuloaga.

Ayer mañana se ha verificado el entierro, siendo presidido por el Sr. brías de Guado y constituyendo dicho acto una imponente manifestación de duelo.

Entre los amantes del arte, ha sido muy sentida la muerte del insigne Zuloaga.

### Sobre el cultivo del pimiento

Si bien esta planta es una de las que mas abundantemente se abonan, los agricultores no lo hacen racionalmente, pues abusan del sulfato de amoniaco o de nitrato de sosa, despreciando el superfosfato de cal y más aun los abonos potásicos.

Para estudiar la influencia de la «patasa» en dicho cultivo, dividí el huerto de una parroquia Plebana de Santa María de Orya (Valencia) en un campo de su familia en los parcelas iguales que abunó aproximadamente del modo siguiente por «área» o 100 metros cuadrados de tierra (una tabuilla es igual a una onza y media «área»):

	Primera	Segunda
Superfosfato de cal	11 kgs.	11 kgs.
Sulfato amónico	5 1/2 »	5 1/2 »
Sulfato de hierro	13,4 »	13,4 »
Cloruro potásico	0	3 »

La diferencia entre ambas parcelas consistió, por consiguiente, en el empleo de 3 kgs. de cloruro potásico por área, siendo la cosecha alcanzada la siguiente:

1.ª parcela	302 kgs.
2.ª parcela	235 »

Lo que da un aumento debido al cloruro potásico de 32 kgs. por área, los cuales al precio de solo 20 pesetas los 100 kilos, representan un beneficio de 6 60 ptas. con un gasto de cloruro potásico de 2 pesetas.

A aconsejamos este año para el pimiento la fórmula siguiente por tabuilla:

Superfosfato de cal	75 a 100 kgs.
Cloruro potásico	20 a 30 kgs.
Nitrato de sosa de cal	65 a 100 kgs.

El superfosfato y el cloruro potásico se esparcirán antes de la plantación y el nitrato de sosa después de nacidas las plantas, entre a seis veces.

Para evitar posibles fraudes, debe exigirse en el prescrito de los sacos de cloruro potásico la mención «Kaliyndikat, G. m. b. H. Berlin».

### JUAN SITGES

Armador Argel

Servicio fijo

El vapor «MERSEDES» saldrá del puerto de ALICANTE el día 29 de Diciembre directo para ARGEL, admitiendo carga y pasajeros.

Para detalles e informes:

HUJO DE JUAN GUARDIOLA  
San Fernando 51.—Alicante.

### La voz de un procesado

Hemos recibido una carta y una «Crónica» del procesado José Morales, que no publicamos por varias razones; entre otras, porque próxima la celebración de la vista de su causa según la mencionada carta, en dicho acto es donde tendrá la mayor eficacia cuanto expresa en su escrito el obrero Morales recogido y comentado por su abogado defensor.

### Martinez Mollá

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido paisano señor Martínez Mollá, notableísimo pintor escenógrafo y muy estimado amigo nuestro.

El señor Martínez Mollá, que tiene montados su estudio y taller en Ma-

### CERVEZA ALEMANA, marca «PILSATOR»

—: La mejor del Mundo —:

De venta en todos los buenos Establecimientos

Representante para Alicante y su provincia: D. VICENTE FUENTES  
San Nicolás, 8, 2.º ALICANTE

### DROGUERIA

La mejor surtida y la que a más bajos precios vende en Alicante sus artículos de primera calidad.

### JOSÉ JUAN CANALEJAS, 15

drío, ha venido a su pueblo natal a pasar unos días en compañía de su hijo, inspirado compositor y uno de los directores de la Compañía de Eugenio Casals.

caro es, conforme ellos entienden el trabajo... que en caso de juzgar las cosas tiene cada cual su opinión particularísima.

La poliois, sin embargo, los reconoció inmediatamente. Y más firme y segura en su modo de pensar ha perdido que Sánchez Recamero y su compadre el Rubio inclinan su labor.

Han ingresado en la Cárcel.

### «ESPAÑA»

1921

Semanario de la vida nacional

REAPARECERÁ

EN BREVE

### SUCESOS

El «Monaguillo» coincide

«Cobra buena fama y échate a dormir».

Esto dice el viejo popular axioma. Y a fé que dice bien. Pero así como los que cobran buena fama pueden echarse a dormir sin temores de perderla... como dije el axioma no debe sucederles lo mismo a los que se rodearon de recelos. A los que tienen una fama mala...

Y acerca de ello pudiera decir bastante Angel Puerto Galias (a) El Monaguillo sobre el que pesa la mala fama de las raposas y quizás algo más muy inconveniente.

Ello fué que ayer se reunió a una casa vecina una hija de S. ledad Fernandez Rodríguez. Dejó entornada la puerta que dá acceso a la calle...

Y durante los breves instantes que duró su ausencia se llevaron los niños de Oca cuantas ropas allí había. Eran próximamente las cuatro de la tarde. Y dió la coincidencia de que a las tres y media vió al «Monaguillo» con dos sacos pesando un poco distraídamente por las cercanías de la vivienda desahogada.

Con tales antecedentes diórase a los vecinos a pensar que nadie más que tal randa podía haberse llevado las ropas desparecidas en forma tan inesperada. Y así llegó a oídos de la policía, que sin vacilaciones y sin tardanza, unió sus sospechas a la de los vecinos. El «Monaguillo», pues, fué detenido.

Un poco apurado debió verse el muchacho y apurado también debieron verse sus colegas. Porque las ropas expelidas aparecieron abandonadas luego en la ruta de la huida. Es triste. Pero hay que reconocer que las sospechas de los vecinos y de la policía no carecen de fundamento. Cobra buena fama...

Y el «Monaguillo» la tiene bien cobrada mediante el abono de unas quincenas. Y siempre por lo mismo: «Monaguillo» se parece por manipular lo ageno contra la voluntad de su dueño.

Otros tales...

Lo mismo que al «Monaguillo» les sucede a los ciudadanos Emilio Sánchez Recamero y Julie López (a) Rubio.

Pero estos se dedican a más importantes empresas: son timadores.

Ayer llegaron a nuestra capital con ánimos de trabajar. De trabajar,

### CORONA

La máquina de escribir que acabará usted por comprar.

Tiene cuantos perfeccionamientos ofrecen las mejores marcas y cuesta menos de la mitad del dinero. — Precio al contado 500 pesetas. A plazos de 50 pesetas 550. Pídala a prueba a IMPORTADORA LUCENTINA.

### Deportivas

Ante el «Cross Nacional»

Como tenemos anunciado, el domingo próximo se celebrará, particularmente del paseo de Gemiz, la segunda prueba pedestre correspondiente al «IV Entrenamiento Oficial» que la Federación Atlética organiza como preparatorio para el provincial que se celebrará a principios de enero, para el regional que tendrá lugar a últimos de dicho mes y para el Nacional, Campeonato de España, que tendrá por escenario los alrededores y los pasos de nuestra población a principios de febrero.

Los augurios del éxito que espera a nuestro certamen nacional no pueden ser mejores. De todas las regiones españolas se disponen a venir a Alicante, unos a cejar su destreza física con el resto de los corredores nacionales, flor y nata de los atletas de España, otros para acompañar a sus corredores paisanos y favoritos, turistas que ayudan en número considerable, ya por tradición, a todos los campeonatos nacionales de Cross que desde hace siete años se viene celebrando, por turno riguroso de antigüedad, en las diversas regiones españolas y por lo regular en sus capitales de región.

Por este motivo se han celebrado en Madrid y en Barcelona, en San Sebastián, Bilbao y Santander, y por este motivo también parece que debieron ser Valencia o Murcia, capitales de los dos reinos que constituyen la Federación Levantina, las ciudades del Séptimo Cross Nacional.

Sin embargo, ha sido Alicante la ciudad preferida. Se ha hecho ese honor de organización a los deportistas alicantinos y ya es cuestión de alicantismo demostrar a los Valencianos y a los Murcianos y a todos los españoles que van con recelo nuestra actitud ante la magna empresa de que los alicantinos somos dignos de

## BODEGA COLÓN

—: Bazán, 83 —:

Aceites y vinos finos de mesa.—Especialidad en embottellados.—Reparto a domicilio

Depósito de Castell del Remey

El mejor vino de mesa

Vermouth Puccini y compañía

de fama mundial, el preferido por los buenos bebedores.

Chambery Vermouths co. tipo francés el que mas vende en Alicante

SANTU Y COMPAÑIA JEREZ

Vinos Colores. «Jerez Quina Santu» el mejor de los aperitivos

Destilería EL LORITO de MARCELINO HERMANOS Y CO.

DONER, Valencia.—ANIS LORITO, ANIS ANGELETE, GRAN KOLA ORIENTAL, CREMAS LORITO y sus afamados jarabes y licores



esas grandes empresas y de otras mayores.

Porque después vendrá el campeonato de España de Natación como ha venido el de remo y como vendrá el de fútbol y se acerca después el Congreso Nacional del Turismo que de tanto tiempo se viene preparando y en todos estos acontecimientos hará falta demostrar el mismo tesón, para que esas soberbias manifestaciones de cultura brillantes el nombre de nuestra ciudad como población incorporada al progreso de la civilización... y para que venan los forasteros a decirnos lo que nosotros no queremos o no podemos ver por exceso de luz de este sol maravilloso, fecundo y abrasador y para mostrar a los alicantinos que están obligados a hacerlo, que los deportistas mas que hombres de «cuello» como manantiales de energía ejemplo de alicantinismo y de acción social.

Nos hemos extendido un poco, más allá de lo que se necesita para hacer comprender a los que siguen con cariño nuestra labor, la significación de esos actos que todos los domingos se celebran en el paseo de Comiz, jaleos con los que nuestros deportistas están construyendo el gran edificio del «Copa Nacional» ese edificio bajo cuyo techo se han de albergar tantos otros acontecimientos honra y pres de nuestra ciudad.

P. P.

### Información telefónica y telegráfica

## Los moros contra España (Informes particulares)

Un sonreído en el zoco

Madrid.—Respecto al acto con cierta solemnidad se ha verificado la entrega de armas por los cabileños de Benisicar.

Ello se ha llevado a efecto en el zoco de El Hach y en representación del Alto Comisario ha asistido el general Burguete.

Este, durante el desfile de los moros sometidos y mientras estos iban

dejando sus armas, ha ocupado un sillón teniendo a sus lados al coronel Riquelme y al caid españolizado Abd El Kader.

El zoco ofrecía un abigarrado aspecto muy pintoresco: habían acudido casi todos los moros sometidos y desde las posiciones inmediatas presenciaban el acto varias centenas de soldados españoles.

Los moros que acudieron con armas suman unos trescientos; traían además de sus fusiles, bolsas repletas de municiones. Han entregado también gran número de gomas y pistolas.

El desfile ha resultado en cierto modo muy vistoso: ofrecíanse tipos variadísimos figurando en los grupos desde los moros ricos ataviados con vistosas chaquetas y blancos alfileres hasta los montañeses harapientos, sucios y medio desnudos.

Entregaron cuatrocientos fusiles y con estos van recogidos de Benisicar unos mil ochocientos.

Los moros expresaron su deseo de que no se prolongara mucho el acto y manifestaron la conveniencia de poder regresar a sus pobladas antes que cerrara la noche.

Temían que los moros rebeldes acudieran a atacarlos en el camino. Por tal motivo hizo rápidamente el desfile.

### De aquellas horas aciagas

Don Isidoro Gogigas, consul de España en Uxad, ha logrado rescatar del cautiverio en que las tenían los moros a la esposa y a una hija de don Antonio Galán.

Dichas señoras habitaban en una finca que poseen en las inmediaciones de Zuluán.

A raíz de la catástrofe fueron hechas prisioneras por los cabileños en el levante y las condujeron con otras mujeres al zoco Arbáa de Atkeman.

De allí las recogió el caid Bancherhal y las llevó a su casa. El consul señor Gogigas las ha rescatado mediante la suma de tres mil pesetas.

La señorita Galán es de porte muy agraciada y posee una inteligencia nada común: habla el árabe con toda perfección.

Respecto a lo acaecido en Zuluán refiere que el jefe de las fuerzas allí

destacados, capitán Carrasco, sufrió demasiado en las veraciones que le gaban del campo.

Dice la señorita Galán que en la posición había agua y habían viveres para resistir más tiempo del que se resistía.

Por cuando le dijeron al capitán Carrasco que Segangan se había rendido sintióse desalentado y ello fue una verdadera desgracia para todos.

El director de «Heraldo de Madrid» que escuchaba este relato interrumpió diciendo que no faltando viveres ni agua debió resistir más el jefe del destacamento.

A ello se limitó a contestar Bancherhal:—Sobre ese punto tiene la palabra el general Picasso.

Siguiendo en su relato la señorita Galán manifestó también que hacia la frontera francesa van corriendo grandes núcleos de rebeldes que conducen prisioneros.

Opina que sería muy fácil rescatarlos: con ella, cuando fué apresada por los moros, había diez y nueve mujeres españolas. De ellas solo han podido salvarse tres.

Cierva ha citado al consul de Uxad para conferenciar con él.

### Comentarios

Madrid.—Esta tarde hubo bastante concurrencia en el Congreso.

Los comentarios se relacionaban con la actuación del ministro de la Guerra en Melilla y el contenido del artículo publicado por «La Correspondencia Militar» contra dicha actuación.

Siendo conocidas las buenas relaciones de dicho periódico con las comisiones informativas, se ha deducido que estas, principalmente el arma de infantería y sanidad reanudan su actuación de protesta contra la actuación de Cierva.

Se ignoran las razones que obedece a esto.

Se ha dicho que hasta el cuerpo de sanidad como el arma de infantería soportan difícilmente la actuación de Cierva por juzgarla interesada.

Se decía también que como consecuencia de todo lo ocurrido Cierva anticiparía su regreso a Madrid.

## La crisis vivienda está de la resuelta

Todo el mundo propietario!

Quien paga alquiler pierde su dinero!

## LOS AMIGOS PREVISORES

Tienen por único objeto, proporcionar a cada uno de sus asociados una casa en propiedad para vivir amortizando su importe mediante pequeña plazos mensuales y auxiliar al pequeño propietario liberándole de las garras de la usura. Intereses al 2 por 100 anual.

Informes y folletos gratis de 10 a 12, Avenida Dr. Gadea, 22 Alicante

Immediately de su arribo a la Corte, se celebrará Consejo de ministros el que tendrá muchísima importancia.

Una persona de gran intimidad con Cierva, ha manifestado que se propina el ministro regresar a Madrid el día 5 de enero, pero que en vista de haber encontrado mas labor de la que se había supuesto no llegará hasta el 10 o el 12 del referido mes.

Noticias de Melilla anuncian también que Cierva y Berenguer marcharon en compañía de los periodistas madrileños a Ceuta y Tetuan.

### La política de sordina. Conviene ahogar algunas verdades del otro lado

Madrid.—El periódico republicano «El Consecuente» de Reus, propiedad del señor Nougués, ha publicado una carta de Abd El Krim.

Dicha carta, enviada por este a un importante diario francés, había sido ya publicada y comentada en la veintena nación.

Contra el director de «El Consecuente» se ha dictado auto de procesamiento y prisión.

### ROY EN LA AUDIENCIA

### Vista de una causa interesante

José Morales, ha sido absuelto. Esta mañana se ha visto en la Audiencia la causa instruida contra el obrero José Morales Tébar, a quien se acusaba como autor de la colocación de una bomba que hizo explosión en la aserrería de don Juan Pé-

rez, establecida en la calle de Cano Marique. El hecho ocurrió, como recordarán nuestros lectores, durante las primeras horas de la noche del 27 de enero último.

Han actuado con los jueces populares la Sala segunda constituida por el presidente de la Audiencia don Juan González Cres y los magistrados don Miguel García y don Angel Vergara.

El Ministerio público, representado por don Juan Antonio Montesinos, acusaba al procesado como autor del hecho referido y solicitaba que se le impusiese la pena de cadena perpetua.

De la defensa estaba encargado el prestigioso jurista don León González, que ha negado toda participación de su patrocinado en el delito que se estaba juzgando.

Practicada las pruebas de rigor y cumplidos los demás trámites ha pronunciado su informe el Fiscal, examinando las declaraciones aportadas y deduciendo argumentos en apoyo de sus conclusiones. El señor Montesinos ha cumplido su cometido con toda la seriedad a que le obliga su cargo y con la elocuencia propia de su talento y de su prestigio profesional.

El defensor señor González, por su parte, ha hecho un informe verdaderamente notable consiguiendo llevar al ánimo del Jurado la convicción de que su defendido era ageno al delito que se le imputaba.

El presidente ha hecho un resumen sobrio e imparcial recomendando a los jurados que juzgasen conforme a sus conciencias y como creyesen más de Justicia.

El veredicto ha sido de inculpabilidad y con arreglo al mismo se ha dictado sentencia absolutoria.

SUCESORES VIUDA A. RUS

Electricidad TELEFONO, 342 BOTELLA Y COMPANIA APARTADO 88 Maquinaria SAGASTA 12, ALICANTE

EL RIO DE LA PLATA Antonio Castillo Mayor, 22 ALICANTE. Paquetaria y Mercería GONZALEZ Hermanos (Casa Maylin) Camas de hierro y madera. Muebles de todas clases.—Loza, lampistería, cristalería.—Objetos de fantasía para adornos.—Aparatos de electricidad. Plaza del Progreso 7 —Alicante

PLATERIA FRANCISCO ORTIZ.—MAYOR, 5. TINASE LAS CANAS con el agua Virginal progresiva; no ensucia la piel ni la ropa, evita la caspa y la caída del pelo; le devuelve su primitivo color; fortalece, es defensiva. Drogueria de José Juan Canal las 10. Ultramarinos FRANCISCO CR. MADES Plaza Reina Victoria

LIBRERIA INTERNACIONAL JUAN JORDA Sagasta, 2, Alicante Teléfono, 356 Esta casa es la preferida por el público por ser la mejor surtida en «Librería», «Papelería», y «Objetos de escritorio». Gran variedad en papeles para cristales y rizados para macetas. Máquinas de escribir nuevas y de ocasión. Precios sin competencia. Plaza de la Constitución, 6

Banco de Cartagena CAPITAL 20.000.000 de pesetas Casa Central en Madrid Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Elche, Huelva, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, azarrón, Cieza, Yecla, Caravaca, Huelva, Alcoy y Totana. Facilita Giros y letras, en toda clase de moneda sobre todas las plazas del mundo. De cuenta de tras y cupones. Compra y vende monedas y billetes extranjeros. Admite depósitos en custodia sin cobrar premio alguno. Cartas de crédito. Giraos telegráficos. Pignoraciones. Horas de Caja: de 9 a 12

BANCO CENTRAL SUCURSAL DE ALICANTE Capital 25.000.000 Reservas, 12.000.000 Casa Central, Albacete. Sucursales: Andújar, Ciudad-Real, Córdoba, Lorca y Murcia Banca y Bolsa Caja de Ahorros . . . . . 3 1/2 % CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA . . . . . 3 % IMPOSICIONES A PLAZO. Intereses convencionales FACILITAMOS A NUESTROS CUENTA-CORRENTISTAS CHEQUES SOBRECAPITALES FRANCOS DE COMISION HORAS DE CAJA: de 9 a 12 y 2 a 4

SARNA (RONA) Antisárnico Martí es el UNICO que la cura sin BANO SUS IMITACIONES son caras, peligrosas y apesantan a letrina VENTA: Centro Farmacéutico Farmacia, y Centros de Espectáculos de toda España, J. Uriach y C.

LA ULTIMA PALABRA EN CONSTRUCCION VIGAS P.F. REFERENCIAS y PEDIDOS: HORTALEZA 134. —MADRID—



GRANDES ALMACENES

# EL AGUILA

Altamira, 2 :: Alicante :: Victoria, 1  
 Sucursales: Madrid, Barcelona, Almeria, Bilbao, Cadiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza



Trajes de sarga inglesa, cheviot, en negro azul y color. de pta 140 a 200.

Capas de gabardina inglesa, gamuza etc., adorno pespunte seda de ptas. 110 a 150



Abrigos de gamuza, cheviot, etc., en negro, azul y color, de ptas 50 a 100

Vestidos de lanilla, gabardina etc., en negro, azul y color, adorno bordados, de ptas. 85 a 120



Trajes de sarga inglesa, gabardina etc., en azul y color. de ptas. 85 a 100

Vestidos de tambre, lanilla, etc. en azul y color, adorno bordados, de ptas. 65 a 90

Vestidos de sarga inglesa, gabardina, etc. en azul y color. de ptas 55 a 95.



Abrigos de gamuza ratina, etc., en azul y color, para jovencitas de 12 a 15 años de ptas. 35 a 50

Capas de franela de lana, adorno de diferentes colores, de ptas. 30 a 45

Vestidos de sarga inglesa, estambre, etc. en negro azul y color, adorno bordados a d. ptas. 10



Abrigos de terciopelo de lana, gamuza, etc., en negro, azul y color, para jovencitas de 12 a 15 años, de ptas. 55 a 95



Abrigos de terciopelo de lana, ratina, etc., en negro, azul color, adorno pespunte seda de ptas. 120 a 200



Paletots de punto de lana, hechos a mano, de ptas. 17.50 a 25

Ropas confeccionadas para Caballero, Señora, Niño y Niña

Peletería, Camisería Géneros de punto, Corbatería, Guantería, Sombrerería, Zapatería, Paraguas Bastones y Artículos de Viaje

::: PRECIO FIJO ::: FIDASE CATALOGO GENERAL ::: VENTAS AL CONTADO :::

TOS REBELDE, BRONQUITIS, ASMA, BRONQUITIS, CATARROS, PULMONES, ETC.

He aquí los elementos integrales de tan maravillosas pastillas:

**Tribid. Trom. Fenil. Metam. Oxisul. Ant. Bis. T. Bici. en Zach. y Excip.**

Son una maravilla dentro de la Terapéutica moderna, por lo que los más famosos doctores del mundo las recetan siempre para las afecciones de las vías respiratorias, haciéndoles salir siempre afuera de su cometido por ser lo más moderno, racional y científico. Son el consuelo infalible para los que pasan las noches presas de aquel tos ronca que produce vértigos, dolor de cabeza, y que parece que el frío cuchillo desgarrar sus entrañas, calmándolas al momento. Hace cesar en el acto la terrible sofocación que crispas sus miembros de ira impotente al notar la falta de aire en sus bronquios o pulmones, produciendo estridentes silbidos, haciendo penetrar en ellos corrientes impetuosas de aire vivificador que los vuelve a la vida, fluidificando sus mucosas, descongestionándolas y haciéndoles expectorar. Evitan los atarros y pulmonías y son el preventivo infalible, acortando grandemente sus convalecencias.

Poderoso desinfectante y gran preventivo contra la gripe.

Si queréis curaros, pedid, exigid siempre  
**Pastillas alemanas SWANTER**  
 a 2 pesetas en todas las farmacias

**PASTILLAS ALEMANAS del PROFESOR ISWNTER DE BERLIN**

Depósito central: DOCTOR GRAU · Boquería, 41 BARCELONA

### La Escuela Modelo

Calderón de la Barca, 20

Francés por un método moderno y por un profesor acreditado.

Preparación para el INSTITUTO ESCUELA DE COMERCIO, ESCUELA NORMAL, CARRERAS ESPECIALES


Para detalles y precios entenderse con el Director.

### Industrias eléctricas valencianas

Galvez, Ingeniero

Teléfono 431 · Espartero, 4 · Valencia

Construcción de transformadores eléctricos con garantía absoluta, por contar con un equipo de computación a presión y escudo al vacío. Construcción de interruptores, protecciones y reparación de maquinaria eléctrica. Gran depósito de hilos de bobinas, entrega inmediata.



## LAMPARA PHILIPS

### LA MEJOR LUZ UNICA ECONOMICA

Es la Lámpara preferida por sus insuperables ventajas  
 Pídase en todos los establecimientos de Electricidad

Al por mayor

**Adolfo Hielcher. Soc. An. Almacén de material eléctrico**

::: Madrid Marqués de Cubas, 10. ::: Barcelona Calle Mallorca, 189 :::