

Precios de suscripción.

En Pamplona UNA peseta al mes. Fuera, TRES pesetas 50 centimos trimestre. Extranjero y Ultramar, DIEZ id. id.

Anuncios y comunicados A PRECIOS CONVENCIONALES.

Número suelto CINCO céntimos. Atrasado QUINCE céntimos.

LAU-BURU.

Puntos de suscripción

PAMPLONA

EN LA ADMINISTRACION, PLAZA DEL CASTILLO N. 25 (FUERA DE PAMPLONA).

Por correosales ó giro á favor de la Administracion en libranza ó sellos de correo

DIRECCION Y REDACCION PLAZA DEL CASTILLO NUMERO 25 PLANTA BAJA

Dios y Fueros.

EL ALTAR DE LEIRE.

Pocos días há dimos con pena la noticia de que un incendio habia causado grandes perjuicios en la iglesia de Burgui, villa del Roncal; siendo la pérdida más lamentable la del altar mayor que procedia del suntuoso Monasterio de Leire.

«Una de las bellezäs arquitectónicas, nos dice, que demuestran la grandeza del célebre é historico Monasterio de Leire, era el magnífico altar, construido en el siglo XVI para la capilla mayor de la iglesia bizantina de aquel soberbio edificio, y que trasladado hace años á la iglesia parroquial de Burgui, ha sido allí devorado por las llamas el día 7 del corriente.

Esta notable obra del arte cristiano obedecia fielmente á un plano completo y acomodado á lo angosto de la bóveda del siglo IX y de ella vamos á dar ligera idea.

En el basamento se veian uno á cada lado, dos grandes relieves al natural que representaban á Moises y Sanson, grabados en dos puertas que se abrian en el acto de dar la comunión á los monges y para retirar el servicio del altar.

(1) Una de ellas era de marfil, arábica, y otras dos de madera. Aquella se conserva ahora en la catedral de Pamplona, y otra que contenia reliquias de San Viril, está en poder de la comision provincial de monumentos.

los cuerpos santos y demas reliquias insignes que se exponian a la veneracion pública en las grandes solemnidades. En las puertas de estas urnas se veian preciosos relieves alusivos á los inestimables objetos que guardaban.

Sobre el sagrario estaba la imagen de Nuestra Señora, de tamaño natural, tan venerada de los monges del Cister, colocada en un precioso nicho con elegantes columnas y capiteles corintios; cuya forma tenian tambien los doce departamentos que ornaban los otros tres cuerpos del retablo en los que se veian los cuatro Evangelistas, los cuatro Doctores mayores y los cuatro santos príncipes de las órdenes benedictina y cisterciense.

Los escudos sostenidos por ángeles mostraban las armas de Leire y de la orden del Cister; en las paredes colaterales se veian grupos de monjes blancos pintados al fresco, saluando la gloriosa subida del Salvador.

Tal es, aparte de algunas pequeñas adiciones, la descripción que se encuentra en el inventario hecho ante notario público por mandato de la autoridad eclesiastica. En el mismo se halla la relacion de otros cuatro altares y del órgano, así como tambien de la silleria mayor con preciosos relieves, del presbiterio, enrejados, balustrado del coro y de dos notables imágenes bizantinas de San Juan Bautista y San

Esteban, titulares de las capillas colaterales que los monjes guardaron con gran veneracion, apesar de haberse construido nuevos altares á principios del siglo pasado.

Todo lo cual fué sacado de Leire dejando aquella iglesia despojada de lo que en el trascurso de tantos siglos se construyó y guardó en ella con el mayor celo, y por cuyo despojo quedó completamente desnuda y en estado de inminente ruina.

El valor del altar que ha sido reducido á cenizas en Burgui, se calcula, por conversacion oida á los mismos monjes, en ocho mil duros; y para formar algun juicio de su belleza artistica, pueden verse el sagrario, de un metro y cincuenta centímetros de altura, que tiene en su interior ricas pinturas alusivas al Santísimo Sacramento; la imagen de Nuestra Señora y de los cuatro Santos monjes, todas de talla, que están hoy en la iglesia de Leire á donde fueros devueltos al restaurarse esta en el año 1875.

Grande, pues, ha sido la pérdida, que deplorarán todos los navarros por el gran mérito, así artistico como histórico, del altar que el fuego ha destruido. Lo cual es tanto más lamentable cuanto que hubiérase evitado esta pérdida, á no haber fracasado las gestiones que hace tiempo se pusieron en practica para devolver dicho altar al célebre Monasterio á que pertenecia.

Las reformas de Gobernacion.

Van siendo conocidos de los periódicos los proyectos que tiene en estudio el señor Romero Robledo sobre reforma de las leyes orgánicas que en el día rigen.

Segun noticias, hácese en ellas importantes variaciones, como puede verse á continuacion:

Ley municipal. Concédense al Municipio amplias facultades para resolver todo aquello que sea privativo de su organismo, reservándose el gobierno la intervencion por medio de delegados en las localidades, no obrados directamente, los cuales

cuidarán de todoaquello que, como los servicios de policia y de Hacienda, en lo que este tiene relacion con la vida del Estado, sean de general interés.

Ley provincial. Se cambia en absoluto su actual modo de ser: se reducen sus funciones y se reservan al gobernador muchas de que ahora carece, para dar mayor libertad al régimen municipal, y en virtud de la intervencion directa que el gobierno habrá de tener por medio de sus delegados en las localidades.

Ley electoral. Quitando al gobierno y al poder toda intervencion en las elecciones, cesarán los alcaldes en las funciones de presidente de las mesas, que hoy desempeñan, y se suprime el procedimiento actual de la designacion de interventores. Los candidatos intervendrán por sí todas las mesas, y estas deberán ser presididas por el interventor más antiguo.

Dentro de las veinticuatro horas siguientes al sorteo se retirarán las actas parciales á la secretaría del Congreso quedando abolido el sistema de escrutinios generales á los ocho días de la eleccion en las cabezas de distritos.

El escrutinio general deberá hacerse en Madrid por una junta magna presidida por el presidente del Tribunal Supremo de Justicia, y de que formarán parte el presidente de la Academia de ciencias morales y políticas y los jefes de los partidos y las personas más influyentes en la política.

Tambien se iniciará el principio de la abolicion de la actual division territorial electoral: estableciéndose el de pequeñas circunscripciones, con objeto de que tengan constante representacion las minorías.

Ley de sanidad. Se reforma la vigente en armonia con los progresos de la época y las necesidades de los tiempos, organizándola sobre bases científicas.

Ley de policia. Crearáse un cuerpo especial bien dotado y una direccion del ramo.

Reformas penitenciarias. Serán radicales, segun se asegura y se establecerán casas de correccion, dando á los presidios la unidad de un sistema.

Correspondencia.

Madrid 12 de Agosto de 1884.

Sr. Director del LAU-BURU.

Querido amigo: Parece extraño que una cosa como la decretada clausura de los cementerios siga en auge, produciendo animadas disputas en los círculos políticos. Bien se conoce que no hay asuntos de que

embargo, al fin volvieron, y el caballo emprendió el trote hacia el campo.

A propósito, Mr. David, dijo Mr. Barkis, que apesar de su reserva de costumbre no podía guardar por más tiempo el secreto que se le habia confiado, ¿os acordais del nombre que escribí en el toido de mi tartana?

—Clara Peggoty, respondí.

—¿A que no sabéis que nombre escribiría si nuestro carricoche tuviese un toido?

—Supong' que el mismo, contesté.

—No: escribiría Clara Peggoty Barkis, exclamó lanzando una risotada que hizo estremecer la tartana.

En pocos palabras: se acababan de casar, y para eso habian entrado en la iglesia. Peggoty habia decidido que la ceremonia se celebraría de aquel modo, sin padrinos. El sacristan habia hecho las veces de padre. Peggoty se turbó un tanto cuando Mr. Barkis publicó bruscamente su matrimonio, y me estrechó en sus brazos con mayor ternura para probarme que siempre ocupaba el mismo puesto en su corazo; sin embargo recobró su calma de siempre y manifestó lo mucho que se alegraba

(41) FOLLETIN DEL "LAU-BURU"

DAVID COPPERFIELD

EL SOBRINO DE MI TIA

Novela escrita en inglés POR CARLOS DICKENS.

(Continuacion.)

A vos os corresponde esto, dijo Mr. Peggoty alargando el singular talisman á mistress Gummidge.

—No tal, replicó esta; mas vale, Daniel, que se encargue de ello cualquier otro. Yo misma soy una pobre criatura, sola en el mundo, y

todo aquello que me recuerda lo que he perdido me parte el corazon.

—¡Vamos viej-cita mía, añadió Mr. Peggoty, ¡tomad arrojadle!

—No, no, Daniel, repitió la vieja llorando á lágrima viva, no puedo; ¡si supiérais cuanto sufrí! Arrojadle vos.

Perola pobre Peggoty que, así que se despidió de Cham, se habia instalado con Mr. Barkis, Emilia y yo, en el carr coche, se empeñó en que fuese mistress Gummidge quien lo arrojará, y la pobre vieja accedió al fin. Pero ¡ay! no bien lo hubo hecho rompió á llorar amargamente y casi echó á perder nuestra empresa, pues cayó en brazos de Cham y por poco se desmayó.

Mr. Barkis no era hombre capaz de renunciar á una partida de campo por nada de este mundo, y aun cuando hubiese creído que mistress Gummidge se desmayaba de veras. Chasquó el látigo y salimos al trote en direccion á la iglesia, donde empezamos por pararnos. Mr. Barkis ató el caballo á la verja, invitó á bajar á Peggoty, quien entró del brazo de su

futuro, suplicándonos á Emilia y á mi que esperásemos un cuarto de hora.

—Ya no estaré más juntos mucho tiempo, le dije á Emilia, así espero que pasaremos todo el día en buena armonia y seremos amigos.

—No deseo otra cosa, respondióme.

—Corriente, en ese caso, empezé por abrazaros.

Emilia consintió en esta nueva prenda de alianza; pero, cuando exaltado por tal merced le hice una declaración en regla, jurando que mataría á cualquiera que se atreviese á pedir su mano, la chiquilla se echó á reir estrepitosamente; luego, tomando un aire grave é irguiéndose con la dignidad de una joven matrona, me dijo;

—Sois un chiquillo.

—¡Un chiquillo! cuando acababa de declararme. Grande fué mi despecho; pero ella se reia con tanta gracia, que olvidé al mirarla aquella expresion que me degradaba á mis propios ojos.

Peggoty y su futuro se tomaron algunos minutos más del cuarto de hora pedido. Sin





# SECCION DE ANUNCIOS

## ANUNCIO.

En la acreditada y renombrada tienda de Ultramarinos de D. Ignacia Araya, San Nicolás, 40 y 42, se vende además de los frutos coloniales y del reino, perdigon de todas clases plomo legitimo a 22rs. arroba castellana. Cartuchos sistema Lelaucheux superior calidad puesto que tiene la ventaja de poderse coargar, al infimo precio de 6 reales ciento.

## NO MÁS PAJA!

GERGONES DE MULLEE HIGIENICOS.

Cuanto se ha inventado hasta la fecha en todos los sistemas, conocidos ninguno da el resultado tan satisfactorio como los que se construyen perfeccionados en la fabrica de camas de hierro de D. Lorenzo Benedicto, Bajada Carnicerias núm. 4, y Plaza Consistorial núm. 2.

Las muchisimas y respetables casas de esta capital que los poseen y usan con gran satisfaccion son bastante garantía de las condiciones de aseo, limpieza y duracion, así como por sus precios sumamente arreglados se recomiendan a todas las clases de la sociedad. Se confecciona a todas las medidas de 20 a 40 pesetas. ¿Quien quiere dormir en paja expuesto a una afección, además de sus inconvenientes higiénicos en caso de enfermedad, cuando por tan poco dinero tiene cama cómoda y saludable?

Se contruyen éstos reducibles para los Sres. militares y empleados. Tambien se fabrican camas a medida fuertes sólidas bonitas y formas modernas y elegantes pintadas y maqueada a la Inglesa desde 15 pesetas en adelante. Se hacen arreglos se pintan y transforman las usadas. Bajada Carnicerias núm. 4 y Plaza Consistorial núm. 2 tienda.

PAMPLONA TORZALES

Pruébense los carretes de seda y algodón que fabrica expresamente La Compañia Fabril

«SINGER»

y el resultado más que cuanto nosotros pudiéramos decir demostrará cuán

«SINGER»

suto es el renombre que han alcanzado en Europa y América.

¡Ojo con las falsificaciones! Especialidad en aceite para máquinas de coser.

Excelentes agujas para coser a máquina, y toda clase de piezas sueltas.

16 MERCADERES 16

MÁQUINAS PARA COSER DE

### La Compañia FABRIL SINGER



16, Calle MERCADERES 16, PAMPLONA.

Además de los modelos conocidos hasta el día, esta Compañia ha puesto a la venta nuevas máquinas industriales y para familias que por su especial mecanismo carecen completamente de ruido y hacen con gran perfeccion el trabajo en toda clase de telas, paños y cueros.

Descóñfese de los falsificadores que sorprenden al público con nuestro Crédito; y para evitar ser engañados, comprar solamente en el depósito de La Compañia Fabril «SINGER»

16, CALLE MERCADERES 16, PAMPLONA.

A plazos 2,50 pesetas semanales. Al contado 10 por 100 de rebaja. Enseñanza completa y gratis a domicilio.

16 MERCADERES 16 MÁQUINAS.

Las máquinas para coser legítimas «SINGER»

no tienen rival en el mundo. Descóñfese el público de los falsificadores que espantan el crédito de nuestra marca. Todos los modelos

«SINGER»

Se ceden a plazos de 2,50 pesetas semanales.

Ventas al contado con 10 por 100 de descuento.

La casa tiene personal activo e inteligente que reconstruye constantemente los pueblos de la provincia para atender a ventas y reclamaciones.

Pamplona.

## LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL



### COMPANIA DE SEGUROS

### CONTRA INCENDIOS

### A PRIMA FIJA

Sub-director en Navarra, MIGUEL ORMAECHEA, Mercaderes, 13, principal, Pamplona.

Esta gran Compañia nacional, cuyo capital de cuarenta y ocho millones, nó nominales, sino efectivos, es superior al de las demás compañías que operan en España

asegura contra el incendio, rayo y explosion mediante una módica prima y que nó varia mientras dura el seguro.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 18 años que cuenta de existencia, durante los cuales ha satisfecho la importante suma de setenta y ocho millones, quinientos cuarenta y cuatro mil noventa y cuatro reales treinta y seis céntimos, segun se demuestra en las relaciones impresas que anualmente se publican.

Dirigirse para cuantos datos se deseen para la aseguracion y demás al Subdirector

# MIGUEL ORMAECHEA

MERCADERES 13, PRINCIPAL-PAMPLONA