

SUSCRICION

PARA PAMPLONA

Un mes... 1.25 pesetas
Tres meses... 3.50
Seis meses... 6.75
Doce meses... 12.50

ULTRAMAR

Seis meses... 15 pesetas
Doce meses... 25

PAGO ADELANTADO

El Eco de Navarra

DIARIO INDEPENDIENTE

SUSCRICION

PARA FUERA DE PAMPLONA

Tres meses... 4 pesetas
Seis meses... 7.50
Nueve meses... 12
Doce meses... 14

EXTRANJERO

Tres meses... 11.75 pesetas
Seis meses... 20

PAGO ADELANTADO

La no devolución del periódico por los suscriptores de fuera de la capital... NO SE DEVUEVEN LOS ORIGINALES... Redaccion, Administracion e Imprenta, Paseo de Valencia, 36, bajos, y calle de San Gregorio, 25

Pamplona 27 de Julio de 1897.

LA HACIENDA MUNICIPAL

En la sesion celebrada por el Ayuntamiento de Pamplona el jueves último propuso el concejal D. Juan Seminario, que se constituyese una Comision especial, compuesta de cinco individuos, para estudiar detenidamente ciertos proyectos relacionados con la hacienda municipal...

La Corporacion acordó designar á la Comision de Hacienda para este estudio, facultándola para agregar á la misma los individuos de las demás Comisiones, cuyo concurso creyese necesario.

Se hace indispensable, por todo extremo, calcular con la posible exactitud los recursos probables del erario municipal para ajustar debidamente los gastos en relacion con los ingresos.

Por causas que no es necesario exponer, toda vez, que son conocidas por el pueblo de Pamplona, y sin que en ello haya intervenido la deficiencia de la gestion de los Ayuntamientos anteriores...

No hay otro dilema que ó disminuir los gastos, reduciéndolos á vida más modesta, ó aumentar los recursos de ingresos para poder vivir á la moderna.

UN VECINO.

Tudelanos ilustres

Ha sido cuna la ciudad de Tudela de gran número de hombres célebres por sus virtudes, valor y saber.

Folleto de EL ECO DE NAVARRA: 121

MANOLITA

—¿Te ha ofrecido Herst Royal? ¿Te ha ofrecido veinte mil libras esterlinas? —Sí; qué noble proceder, ¿no es verdad? No es eso una prueba de la alta estima en que me tiene? Yo hubiera sido dueña absoluta del palacio y él hubiera dado una indemnizacion á María, y bien lo jet en su mirar, la hubiese despedido.

En el primer concepto tenemos á Fray Geraldino, de Tudela, de quien tratan el martirologio franciscano de Arturo, Gonzaga, Ubadingo y otros historiadores y que murió en 1433 en un plomo de santidad; así como á los siguientes fundadores de instituciones benéficas: Fray Miguel de Eza, que legó todos sus bienes para establecer un hospital, don Pedro Ortiz, creador del Hospital de niños huérfanos, don Ignacio de Mur y su esposa, que en 1771 fundaron un hospicio, llamado hoy real Casa de Misericordia, y don Manuel Castel Ruiz, hombre de gran erudicion y talento y fundador del Colegio de su nombre.

También ha engrandado Tudela preladados ilustres como Fray Pedro de Vasaio, arzobispo de Tiro; Fray Agustín de Arallano, que lo fué de Brindis; Fray Bernardo Carifona, de Caller ó Cagliari en Cerdeña; Fray Diego Felipe de Urbitarte, de Ragusa; don Diego de Castillo y Artiga, de Santa Fé de Bogotá; y Fray José Vicente Diaz, nombrado por sus distinguidos méritos obispo de Durango (Nueva España) en 1770.

En la esfera de las ciencias y las letras debemos hacer mención de don Pedro Fernandez, recopilador de los Fueros navarros; los cronistas e historiadores don Juan Francisco de Tornamira, don Pedro de Agramont, don José Canechillos y don José Yanguas y Miranda, autor del Diccionario de antigüedades, del de Fueros y leyes de Navarra y de otras notables obras; los teólogos don Bernardo Ruiz de Conejares y don Pedro Aingo de Espeleta; el ilustrado escritor jesuita Padre Raimundo Aguirre; el poeta don Jerónimo de Arbolancha; el astrónomo don Francisco Vicente de Tornamira; don Miguel Martín de Leache, que compuso dos buenos libros sobre botánica y farmacia, y don Francisco de la Torre y Ocon, que escribió varias gramáticas, un diccionario francés español y un tratado de agricultura.

CARLOS M. DE URAGO.

REVISTA

Y digo. La calle de Chinchilla era el lugar de las barracas, del ruido, de los discursos con acompañamiento de campana. Cada año que pasa va disminuyendo el número de las exhibiciones; se conoce que, como la raza de ciertas perros, la familia de los fenómenos ha venido á menos.

La primera barraca de la derecha estaba elegantemente decorada, como que era nada menos que la de Dafne y Apolo. Al exterior, como si dijéramos, en la terraza de aquel edificio de tablas y percal, se veían tres señoritas al parecer diosas de la isla de Delos ó de otra inmediata, vestidas con trajes mitológicos cosidos á máquina por el mismo Júpiter.

—Leticia—respondió Manolita poniendo una mano en los labios de su hermana;—no digas jamás cosas semejantes, ó te... asesino.

CAPITULO XXXII

Era el 2 de Marzo. Habian transcurrido cuatro meses, ó poco menos, porque todavía faltaban algunos dias. Era una tarde fria y húmeda, muy húmeda y muy fria para la estación, cuando llegó el tren á Vitoria-Station y dejó en el andén á un joven. Este joven era alto, erguido y esbulto; llevaba una de esas levitas confortables que por entonces estaban muy en moda.

Con una expresion de descontento que sentaba bastante mal á su fisonomia naturalmente risueña y alegre, se habria paso á través de la muchedumbre, y llegó á la calle, donde se encontró con una lluvia menudita, tan menudita que apenas merecía el nombre de lluvia; pero lluvia ó no, lo que fuese caía de una manera desagradable. Había niebla, no tan densa como habria podido serlo... pero lo suficiente para que todo estuviese terriblemente sombrío.

Era una exhibicion científica, digna de ser visitada. La segunda barraca era la de las figuras de cera. A la puerta habia una máquina de vapor dándole á gran velocidad á un inmenso organello trompetero que hacia vibrar los cristales de las casaca vecinas, y volvia locos al público y á los cuadrumanos que se hallaban en el tugurio inmediato.

Al compás de aquellas penetrantes notas hilaba una vieja de cera, y una respetable señora, al parecer, rubia y sin género de duda de carne y hueso, vestida elegantemente y que por su actitud y por su atavío, más parecia dispuesta á dar que á recibir dinero, cobraba á los soldados sin graduacion los dos perros chicos que costaba la entrada.

Una tarde al oscurecer me ocurrió visitar la coleccion. Di 15 céntimos á la señora del gran sombrero, levanté la cortina y penetré en el interior. Creí que estaba solo; me disponia á abandonar el local cuando allí, en el fondo, á orillas del Nilo, contemplando á Moisés en la costa, casi envueltos en la sombra, vi dos dragones... de Numancia. Aquellos dos soldados con sus sabios volvierón la calma á mi perturbado espíritu y avancé con decision.

No lo puedo remediar. Las figuras de cera me impresionan de un modo extraño. No soy capaz de pasearme sin compañía por esos gabinetes si están oscuros ó mal alumbrados. El silencio que reina donde tanta gente veo; la actitud de los asesinos, la sangre que corre á sus pies; aquellos párpados inmóviles y aquellas miradas sin expresion, me asustan; aquellos miembros rígidos, aquellas actitudes imposibles, aquellas armas mortíferas sujetas con alambres á manos que no quieren apretar, que protestan de su inocencia y hasta del parecido con las de los autores de los horrendos crímenes, me dan frío. Además, todos aquellos vivos impasibles, son para mí cadáveres con colorote que están fuera de su ataud.

Las figuras de cera en la barraca número 3 eran casi lo mismo que todas las que yo he visitado. Voy á ver si me explico. En el primer nicho se veía á Máximo Gomez, Margall á Canovs del Castillo. Estaba Máximo hecho un muchacho con su bigotito negro, y al decir del amo de la cera, dando ordenes á un negro, (los negros todos se parecen) para que fuera á Pinar del Río. El negro era Maceo.

Nicho número 2.—La accion pasa en Filipinas. Se ve atado á un arbol un fraile: dos indios, con cara de bondad, vestidos con traje nuevo y armados de palos con ferro de papel de estafío. No impresionan la escena. Nicho número 3.—Pallás está en su cuarto sentado cerca de una mesa; tiene en cada mano una pera, digo, una bomba Orsini, y por su actitud lo mismo puede pensar en arrojarlas á Martínez Campos que en comerlas.

Nicho número 4.—Maceo por el suelo y el hijo de Máximo Gomez sentado y disparándose un revólver con la surda. Siempre se aprende algo. Al fondo pintado un efecto de luna y... la mar. Supongo que es la escena de Punta Brava, pero no vi á Cirujeda.

Nicho número 5.—Varias figuras de pié y por el suelo. Es el héroe de Cascorro. Un telon con llamas, es el bohío. Nicho número 6.—El huerto de Getsemani. Parece mentira que existan pintores que no hayan visto olivos. Ni aquello es huerto ni aquellos son árboles, ni allí salen las aceitunas. Luego está el anarquista Salvador en capilla; el general Santocildes muriéndose en la cama; una mujer que va á cometer un horrendo crimen y empuña unaacha como si llevara una vela y un hombre tan asustado que tiene los brazos

no me habia dejado conocerle ¿Como te va? Hace un siglo que no nos vemos.

—¡Toma! ¿Eres tú, Lutrell?—replicó el otro, deteniéndose de pronto y cambiando su aire de disgusto en una mezcla de asombro y satisfacción.—¡Eres tú en carne y hueso!... Déja que te mire. Y se llevó á Lutrell junto á un mechero de gas que se hacia la ilusion de estar alumbrando, y se iba poniendo cada vez más oscuro, á medida que luchaba con la verdad. —¡Pensar que viene de Irlanda nada menos, que ha pasado allí cuatro meses largos—replicó el señor Fenning,—y que todavía está vivo! Es increíble... vamos, deja que te observe... No, nada; como si tal cosa... Es preciso verlo para creerlo. Me alegro muchísimo de verte, chico. ¿Qué vas á hacer esta noche?

—Quisiese saberlo. Estoy absolutamente desorientado; si fueras caritativo, me llevarias contigo á cualquier parte. —Tengo que hacer—replicó Fenning poco menos que llorando.—¡Si tendré mala suerte! Por vida del diablo Por eso habia no sé qué cosa secreta que me decía que rehusara la invitacion del viejo Wiggins... ¿Qué haria yo por tí? —Al menos indicarme dónde me meto á matar el tiempo esta noche. —La Alhambra ofrece bastante entretenimiento, é... —Estoy destrozado moral y físicamente—interrumpió Lutrell con un poco de impotencia;—búscame algo más tranquilo que eso, algun sitio donde hagan música por ejemplo.

Y las manos igual que si fuera á bailar un tango; y por último en otro nicho dejó á Moisés abandonado en el río. Una observacion. En aquel local todos los personajes gastaban el pelo negro, menos la señora de la puerta que resultaba rubia. Salvo ciertos errores y el parecido de los personajes y otros detalles, la exhibicion no era mala. Me gustó mucho más que los huecos feitos que me han servido en otros gabinetes de figuras de cera.

La tercera y última barraca de la derecha, era el Circo cuadrumano. Bonito programa el que repartian al público. ¡Qué lástima que no se cumpliera! Allí no habia más cuadrumanos que un mico deteriorado, todos los demás eran cuadrúpedos y el domador uni manu (la otra la tenía vendada). Los perros eran tres, y no cuatro; las cabras una; los caballos uno; los burros no existían, es decir, los burros de cuatro patas, de los otros era difícil contarlos.

Y quello del baile de sociedad y del Puente del Niágara y otras cosas que decia el anuncio no salieron el día que visité la barraca. Lo que el programa no decia, y esto sí que era verdad, es que las cuerdas estaban instaladas debajo de los tableros que servian de asiento al público. Vaya un programa, una casaca y un olor!

Pasemos á la izquierda. Solo dos barracas.—En la primera el ¡Pam! ¡Pam! ¡Pam! El gran negocio de todas las ferias: Monigotes mal hechos colocados de pié y pelotas de trapo para tirarlos. El que inventó la diversion fué un sabio que resolvió el problema de comer sin trabajar. No hay soldado que por cinco céntimos no pruebe la puntería; ni granujín reñidor que no trate de ejercitarse dando en la cabeza del mañeco con la pelota, para dar al día siguiente con la piedra en el primer farol que se encuentre á tiro.

La segunda era un cosmorama con regalo por 15 céntimos; sin regalo 10. Perdoné el regalo. El local era de lo peorito; tablas mal uoidas, percalina hecha girones, público numeroso; una cuadrilla de muchachos demasiado alegres que no se daban trépanos á los cristales, que pretendían aplicar la vista á los cristales, que juraban y muchas voces descompuestas. ¿Qué cómo era el cosmorama? Vistas pálidas y borrosas. Encima de los cristales, escrito con lapis, se leía lo que representaban. Vaya un ejemplo: Desembarco de asucar

Y allí, en el centro, ocultado el barco y el azúcar, una vela que se oscurecía y que aumentaba por los vidrios parecía un hachon para alumbrar la venta de Sarasate. Otro rótulo: Gana deria de Beragua.

No me dió la gana de verla. Al salir yo, cuando el vocerío era más grande, en el momento más crítico, entraba un señor muy respetable con dos niñas, se paró un momento indeciso, pero pasó adelante. No sé si las dijo, pero me pareció oír estas palabras: «¡Que un hombre de mi linaje, desolonda á tan ruin mansion!»

También hubo fotografía humorística á dos reales el retrato. Fonógrafos al aire libre á cinco céntimos la batalla con tiros y cañonazos. Y finalmente, el Cinematógrafo Lumier. La mejor exhibicion de las fiestas. Y no entro en detalles porque todo ello resulta ya flambre.

José.

—¡Oh! ¡Música! ¡Vaya una cosa anodinal! Creí que la temporada que has pasado en Iclania te haria de un carácter feroz para el resto de tus dias... me avergüenzo de mi ignorancia. Si lo que necesitan es música de primer orden, ve á oír á la Wynter.

Por fortuna para tí, canta esta noche, y no hay nada que se le parezca como vos y como figura. Todo Londres está entusiasmado hace tiempo: ve á oírle, pero ten cuidado de dejarte antes el corazón en la fonda. ¿Estas en el hotel Grovesnor, ó en el Longham? ¿En Longham? Bueno: ¡iré á verte mañana. Con que adios, chico.

Y despues de comer y de vestirse, Lutrell fué á donde le habian dicho que fuese. Como no tenia malito el afán, ni sentia interés algun por conocer el talento que tanto le ponderara su amigo, no advirtió que iba muy tarde hasta el momento de entrar en la sala del concierto.

Alguien acababa de cantar sin duda, porque los entusiastas aplausos que provocara la última pieza no habian cesado todavía. Lutrell, que tenia el aspecto de un hombre que no sabe bien á qué santo estaba lli, avanzó hasta una butaca que estaba desocupada, y se sentó. Tenia al lado á un señor viejo, de amable aspecto, cuyo moreno cutis y brillantes ojos negros decian claramente que no era inglés.

—Muy tarde llegas... muy tarde.—dijo aquel extranjero de purísimo acento italiano, haciendo

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: Madrid, calle de Olózaga, número 1, (Paseo de Recoletos)

GARANTIAS.

	Pesetas.
Capital social efectivo	19.000.000
Primas y reservas	44.028.645
Total.	63.028.645

Treinta y tres años de existencia.

SEGUROS CONTRA INCENDIO

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación la suma de pesetas 64.650.087,43.

Subdirector de la Compañía en Navarra, Vicente Santesteban, Constitución, núm. 49, 4.º - Pamplona.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de Seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente los Detalles, Rentas de educación, Rentas vitalicias y capitales diferidos a primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

PÍLDORAS del Dr. AYER

Son las mejores purgantes, son puramente vegetales, SON FÁCILES DE TOMAR Y DE DIGERIR, SON AZUCARADAS.

Curan los Dolores de Cabeza, Curan la Dispepsia, Curan el Estreñimiento, Curan los Desarreglos del Hígado y Abren el Apetito.



Nadie debe estar sin una cajita de las Píldoras Purgantes del Dr. Ayer, para poder tomar una pequeña dosis a los primeros síntomas de indigestión, y evitar así un sinnúmero de enfermedades.

Preparadas por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

PRIMER PREMIO EN LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES de BARCELONA y CHICAGO.

TONICO-JEREZ

Vino especial para enfermos y convalecientes

De venta en las principales Farmacias, Droguerías y Ultramarinos.—A De Luyt & C.º—Jerez de la Frontera.

Sociedad General de Transportes marítimos a vapor DE MARSELLA

Servicios del mes de Julio 1897

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el día 31 de Julio directamente para Montevideo y Buenos Aires el magnífico y rápido vapor francés

FRANCE

LINEA PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Saldrán de Barcelona para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires los grandiosos y velocísimos vapores franceses: el día 11 de Julio el vapor y Aquitaine el día 26 de Julio el vapor Les Alpes.

Consignatarios en Barcelona, Ripol y Compañía, Plaza de Palacio—Barcelona.

CON SU SALARIO FIJO EN VISTA

16 2/3 %, de comisión y bonificación suplementaria; personas serias, teniendo muchas relaciones, pueden encontrar empleo como agentes generales de una sociedad por acciones, concesionada.—Dirigirse bajo F. J. 300, al Centro de anuncios de G. L. Daube y C.º, Frankfurt S. M.

NO MAS VELLO

POLVOS COSMETICOS DE FRANCIA



NO IRRITA EL OJITO
QUITA EL VELLO Y EL PELO
MATA LA RAZA
PRECIO 2.50 P. 1/2 BOTE
EN TODAS LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS
BORRELL Hnos., Asalto, 52, Barcelona

Regaliz Pectoral L.B.

A BASE DE ALQUITRAN
La Superioridad de esta pasta sobre las otras pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ella.
PRECIO DE LA CAJA: 3 REALES. EN TODAS LAS FARMACIAS.
Subscripción en la casa L. B. en rojo, en la caja que rodea la caja.
Publicada en España el 2.º de Julio 1897.

Ninguna ANEMIA resiste a la

HEMOGLOBINA

de V. DESCHIENS

VINO * ELIXIR * JARABE * GRAGEAS y HEMOGLOBINA GRANULADA

De venta en la Farmacia de D. Valentin Marquina, Boleslas 8 y Nueva, 1, y en todas las Farmacias de esta capital.

L'UNION

Compañía anónima de Seguros contra incendios



FUNDADA EN 1828

Establecida en París, 15 rue de la Banque.

—Reconocida en España por Real orden y sometida a su legislación—

Garantías de la Compañía en 31 de Diciembre de 1896.

	Pesetas
Capital social	10.000.000
Reservas	10.185.000
Primas a recibir	76.588.905
Total de garantías	96.773.905

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1896... pesetas 15.986.763.085
Siniestros pagados desde el origen de la Compañía... 211.246.625

Esta gran Compañía es la que mayor certeza posee de cuantas de su clase operan en España. Asegura contra el incendio, el rayo y la explosión del vapor, del gas, de la dinamita y demás explosivos, toda clase de propiedades, muebles e inmuebles; garantías, también, a los propietarios la pérdida de alquileres en caso de siniestro. Los sesenta y nueve años de antigüedad de esta Compañía, su importantísimo capital y la enorme suma que lleva pagada por siniestros, la recomiendan con preferencia al favor del público.

Sub-director en Pamplona, Pedro Biezu—Nueva, 20, 3.º mt j d 12-7

SERVICIOS



Compañía Transatlántica de Barcelona

Salidas del mes de Julio

Línea de las Antillas.—New York y Veracruz.— El día 10 de Cádiz el vapor «Montserrat» para Puerto Rico, Habana y Veracruz.
El 20 de Santander el vapor «Reina María Cristina» para Coruña, Habana y Veracruz.
El 30 de Cádiz el vapor «Isla de Panay».
Línea de Filipinas.—El día 17 de Barcelona el vapor «Isla de Mindanao» para Port Said, Singapur y Manila.
Línea de Buenos Aires.—El 2 de Agosto de Barcelona el vapor «Antonio López» para Aden, Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.
Línea de Fernando Pó.—El 30 de Cádiz el vapor «Larache» y el 25 de Barcelona el vapor «Habet».
Servicios de África.—Línea de Marruecos: el 10 de Barcelona el vapor «Rabat» para Melilla, Málaga, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Masagán y Mogador.
Servicio de Tánger.—El vapor «Joaquín de Piñero» saldrá de Cádiz los lunes, miércoles y viernes para Tánger, Algeciras y Gibraltar retornando a Cádiz los martes, jueves y sábados.
Igualmente se expiden billetes para los viajes de venida.

Para más informes en Navarra al agente en Pamplona, Ricardo Samaniego Plaza del Castillo, 12.—Sub-agente en Tafalla D. José Rech. 10-7

BAÑOS PRIMITIVOS DE FITERO (NAVARRA)

Aguas termales, clorurado, sódicas, fosfatadas, ferruginosas. Temporada oficial de 15 de Junio al 30 de Septiembre. Médico-Director en su duodécimo año, don Inocente Escudero. Temperatura de las aguas 47 grados y 5 décimas.

Depósitos de enfriamiento para la graduación conveniente a todas las temperaturas dispuestas en cada caso por el médico director.
Gabinete de duchas ascendentes, descendentes, circulares, dorsales, vaginales &c., a todas las temperaturas.
Balneario reformado con pozos de mármol blanco distinguidos.
Mejoras en las habitaciones, bien decoradas algunas con mobiliario nuevo moderno.
Retretes inodoros, último adelanto con agua permanente.
Aguas incomparables y reconocidas de inmemorial, como una de las mejores de España y del extranjero para el alivio ó curación de las enfermedades siguientes:
Reumatismo y gota en todas sus formas.
Escorfulismo en sus diversas fases.
Sífilis en sus manifestaciones secundarias y terciarias.
Parálisis de origen central y periférico.
Infartaciones, regídeor y demás accidentes consecutivos a fracturas, luxaciones, contusiones, quemaduras, abscesos y heridas por armas blancas y de fuego.
Neurálgias, cualquiera que sea su clase ó índole.
Infartos de las vísceras y de los ganglios.
Catarros simples ó distésicos de todas las mucosas y en especial de las respiratorias.
Úlceras atólicas y fangosas de las piernas.
Anemias, clorosis, amenorreas y otros trastornos propios de la mujer.
Fonde por cuenta de la casa, dirigida y desempeñada por buen cocinero, como lo tiene acreditado en años anteriores.
Alimentación sana y variada. Agua potable fresca del Ebro.
Servicios todos esmerados.
Coches propios y cómodos, que se encuentran mañana y tarde a la llegada de los trenes, y además en Tafalla por la mañana.
También se sacan coches particulares a las estaciones antes citadas, dirigiéndose a esta Administración 15-9

PÍLDORAS Y UNGÜENTO DE HOLLOWAY.

JUSTAMENTE RENOMBRADOS.

LAS PÍLDORAS

purifican la sangre, corrigen todos los desórdenes del hígado, del estómago, de los riñones e intestinos y son de un valor inapreciable en todos los desórdenes que afligen al sexo femenino y a los niños.



EL UNGÜENTO

es el solo remedio seguro para malos dolores, lagas, úlceras, heridas inveteradas. Para la curación de bronquitis, males de garganta, toses, resfriados, gota, reumatismo, hinchazones glandulares y todas las enfermedades de la piel no tiene igual.

Elaborados solamente en el 78, New Oxford Street, London Y vendidos por todas boticas del mundo entero.

Depósito en Pamplona, Farmacia de Aguinaga, Zapatería 25.