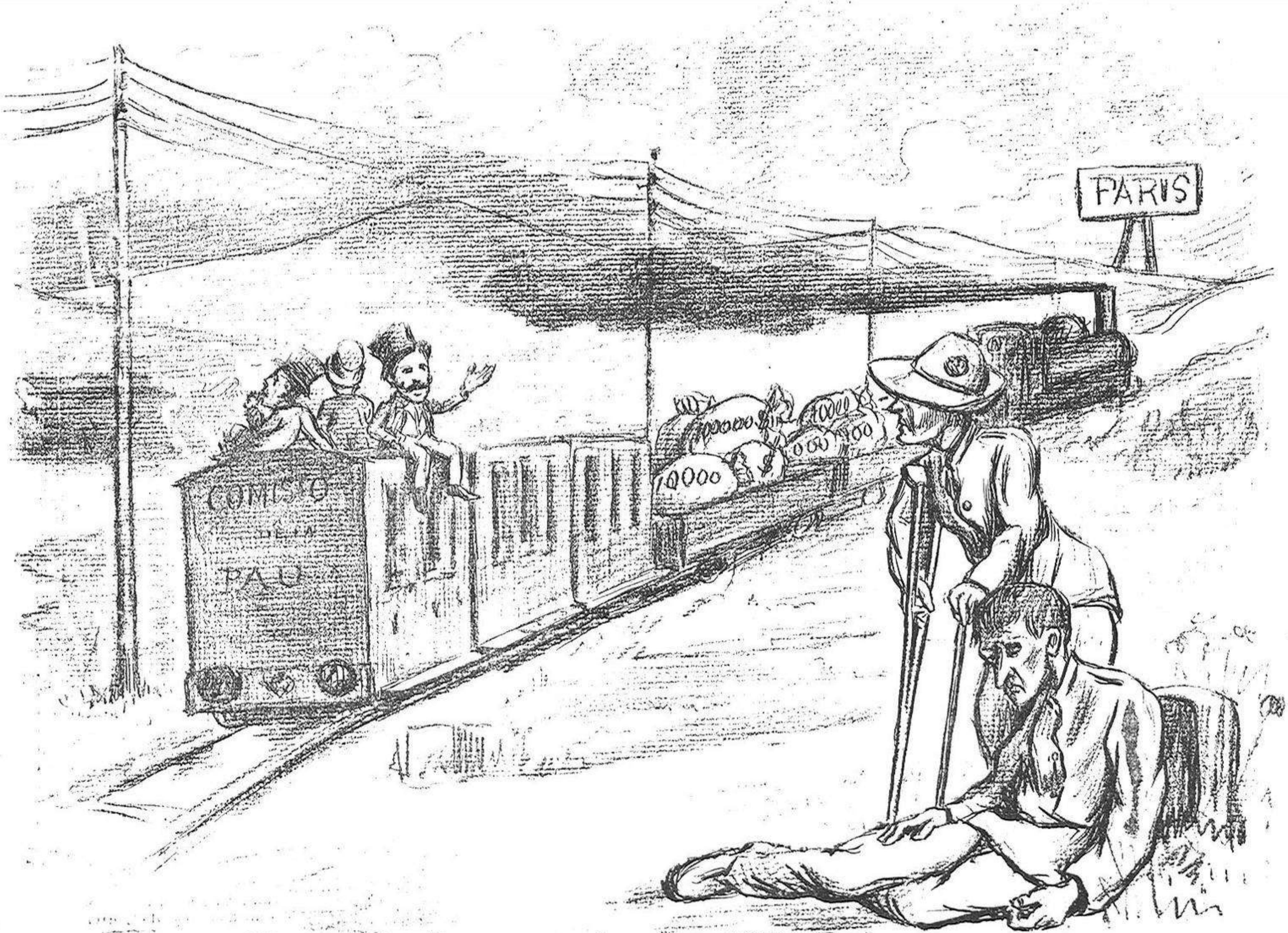




Administració: Fontanella, 5, entressol, 1.^a — La correspondencia al Administrador

:A PARIS! :A PARIS!



Los uns, gangas y més gangas,
los altres, fam y més fam.

¿Per qué gastar tantas pelas
si ja es tot á can Pistras?

Cada poble té'l govern que's mereix?

I

Las vellas historias asseguran que á Roma hi ha-
gué un emperador tan amich de la manduca, que
n'hauria donat vint y deu als regidors d'avuy, que no
faltan á cap inauguració, y als *chicos de la prensa* que
disfrutan d'un extraordinari lo dia en que l'amo co-
bra la subvenció del *reptilien fonds*.

Diuhen també que en aquells temps no era cap miracle que de cop y volta caigués del cap imperial la diadema, ó que algú estirés lo mantell de púrpura y or que cubria las espatllas del Céssar.

Lo cert es que lo tal emperador, ocupat en la tasca culinaria no tingué temps de veurer que li segavan l'herva sota 'ls peus y que's tramava y s'urdía una conspiració á fí y efecte d'arrancarli de las mans la cullera y la forquilla que constituhífan sas armas més prehuadas. Arrivada ja la conspiració á punt de carmetlo, un dia esclatá fort burgit en las habitacions del palau y per totas parts ressonavan lo soroll d'armas y las veus amenassadoras, senyal evident de que l'infelís arribava als pòstres de sa vida regalada.

Com es natural, l'home abandoná la expléndida taula en busca d' un refugi pera escapar de las turbas y procurar la conservació propia ja que tot lo demés estava perdut. Los uns afirman que Vitelius s'amagá en lo lloch destinat á las escombrarías, (que també hi ha escombrarías en los palaus); los altres adveran que s'arrupí darrera d'una bota de vi falemo en lo rebost. Síá com síá, fou descobert, portat al carré y exposat á la vergonya devant de las turbas que l'insultavan y li tiravan en cara la passió que l'havia dominat durant tota la vida.

Sino las historias, relatan las crónicas que 'l desventurat emperador no perdé l'aplom, que no 's quedá curt en aquella escena de verduleras y que als improperis de las turbas, contestava ab tota la parsimonia de que era capás:—“Sí, sí; es veritat, pero, no obstant, jo he sigut lo vostre emperador”—com significant que tirava al rostre del romans la vergonya d'haverlo sofert, y assentava 'l principi de política trascendental que diu *que 'ls pobles tenen lo govern que mereixen.*

L'adagi afirma que boigs fan bitllas y que ahont
menos se pensa salta la llebra; mes també assegura
que 'l gat no sap de fer culleras; y com que m'apar
que l'emperador romá no fou lo boig de las bitllas,
sino 'l gat de las culleras, confessó que l'esmentat
principi 'm fá fortas pessigollas á la conciencia desde
'l punt y hora que 'n conech l'origen, ó 'l génessis com
diríá en Castelar.

¡Oh, sí; en Brusi, infalible intel·ligència catalana confirma la veritat d'aquell principi polític ab tota serietat d'una dominical; ho sé; dit principi ha corregut sense correcció ni esmena las planas dels orgas y tornaveus de l'opinió pública y ha passat per les canals del progrés y de la civilisació fí de sigle. Tot aixó ho tinc present; mes tantas coses han dit y assegurat aquells orgas; tantas coses han passat per aquelles planas y aquelles canals, que han ja capgirat lo cervell de la gent, que de creure tot lo que s'ha fet públic caldría esborrar-lo *nihil sub sole novum* y substituirlo per *nihil sub sole certum*.

Aixó reforsa encara las pessigollas que l'esmentat principi m'ocasiona; y á fe d'home de bé, fins imagino que no es sinó una sort d'esponja pera esborrar pecats comesos; es la manera de traurers lo mort de casa; es la práctica dels mals vehins que tiran al camp del costat las pedras del seu; es la habilitat dels tramoystas que fan caure'l teló á fí y efecte de posar los fils pera enganyar al públich.

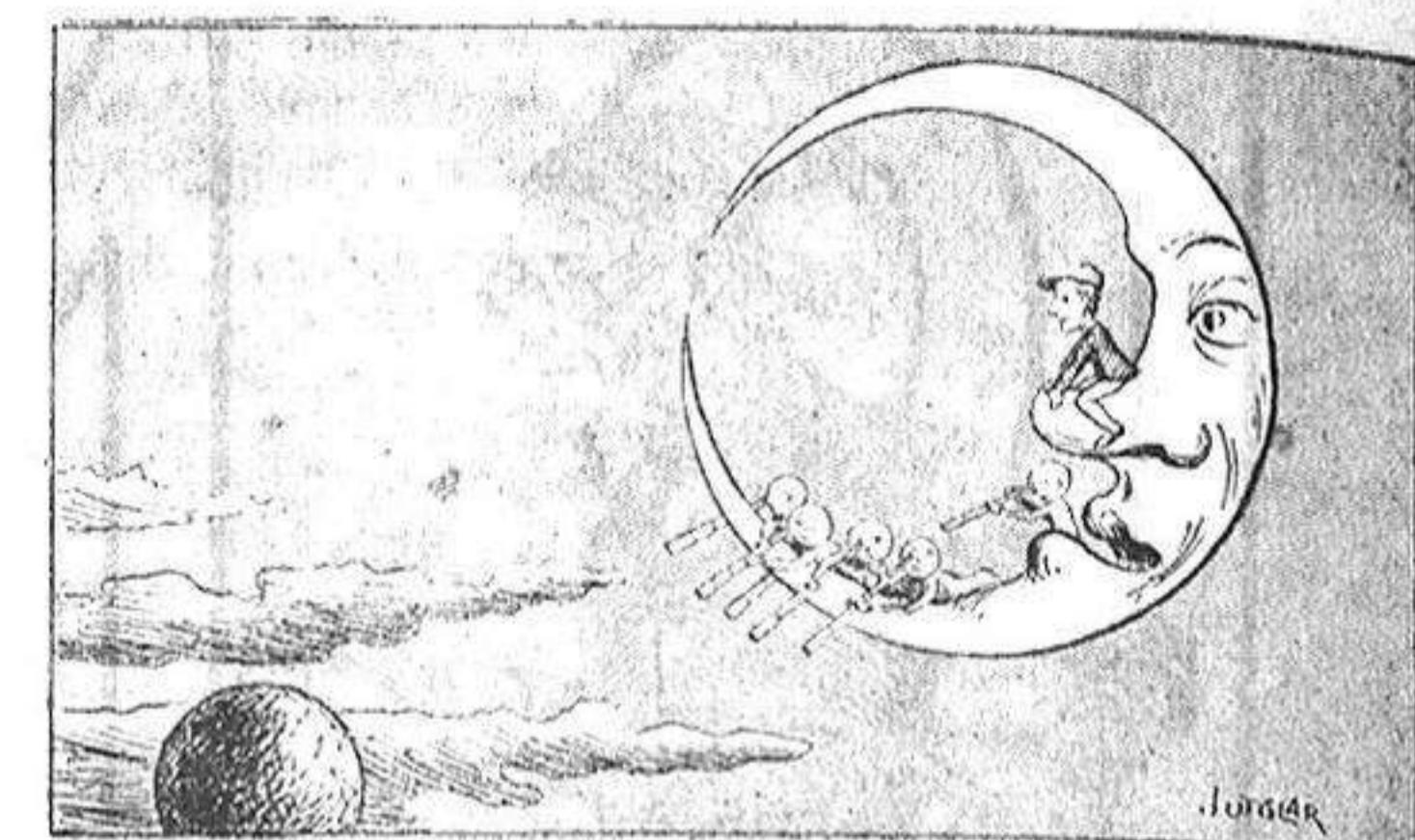
Del emperador de la manduca no'n dupto pas. La contestació que, segons las crónicas, inclou lo trascendental principi, no tingué altre motiu que desvaneguer en cert modo los cárrechs que li feyan las turbas, tapar la responsabilitat que resultava de la conducta gens lloable del Céssar y tirar lo mort sobre 'ls ciutadans de Roma. Respecte de los demés que fan seu lo principi, ne tinch fondas sospitas. Tota aquesta càfila de sabis, que á las postimerías del sigle dinou portan al mon la llum de la ciencia infusa, han causat prou mals pera que desitjin descarregarse de las culpas propias; y al mateix temps es natural que preparin la retirada ja que no l'absolució dels pecats que pensan cometre. Ells ho fan y desfán tot; ell ho arreglan y desarreglan tot; ara bé, si esdevingués un dia en que las turbas tiressin per terra tanta nulitat, no tindrían necessitat de confessar la culpa; dirían á las turbas lo que l'emperador romá:—Sí, es cert, y no obstant, nosaltres forem los vostres mestres—es dir, *cada poble té'l govern que mereix.*

Aquesta consideració m' porta á creure que tal volta lo que asseguran las crónicas no es del tot veritat y que l'emperador romá no pensá jamay en fer de sabi y sentar principis de tanta trascendencia. M'apar que son objecte's limitá á una senzilla excusació y que sa contestació no fou més qu'una resposta de verdulera, ó sía, dir á las turbas: Tú ho ets més.

Procurarém esbrinarho la próxima semana.

B

LOS ESTUDIANTS ALS SEMINARISTAS



DESDE LA LLUNA

Des de aquell dia tan trist
que entrí en llunàticas terras;
des de que, ab gran sentiment,
vaig deixá 'ls meus condeixebles
fugint d' un país de paus,
de granujas y *otras hierbas*,
he rebut vinticinch mil
trescentas probas d' afecte
dels que foren mos companys
en las aulas del meu Mestre,
y á totas he contestat
ab puntualitat perfecte.
Si las cartas s' han perdut,
la culpa no ha sigut meva;
será la culpa de 'n Pau,
será tal volta de 'n Pere
ó será de la censura
militar, qu' es tan severa;
pero, no, no ha sigut may
del vostre company Titella.
Ab vosaltres he pensat
des de que en aquesta terra,
ahont tan tranquilament
se viu, dorm, treballa y menja,
vaig posar las mevas potas
pera no sofrir més penes
al veure á Espanya morir
sens dignitat de cap mena.
Si jo á Espanya hagués viscut
durant aquestas tragerias;
si jo hagués estat aquí.....
¿jo aguantar tantas baixesas!
¿jo contentarme en tirar
cuatre fàstichs á en Rivera!
¿jo cridar sols, com ho feu
el Conde de las Almenas!
¿jo fer fochs artificials
com ho feu en Canalejas!
¿jo callarme com un mort
devant d' aquests poca-penas!
No, jamay; ó 'm fusellavan
ab un canó dels de trenta,
ó jo faig un disbarat
y jadeu, Titella, per sempre!
¡Que n' hi ha poca de vergonya
en aquesta hidalga tierra!
Per xo vaig fugir corrents
per no veure tanta mer.....
per no viure ab lladregots,
entre gent sense conciencia
que 's ven jay! lo seu honor
por un plato de lentejas.

Malaguanyada la llima
d' en Luchessi, allá á Ginebra,
que 's clavá en un cor honrat
com era 'l d' aquella Reina,
tans pillos que per aquí
cobran, xupan y prosperan,
y ab tanta tranquilitat
á costa del país medran!

Viva Deu! aixó no 's pot
tolerar pas, ni ab careta,

• • • • • • • • •
Desde aquí tot ho veyem,
contemplém tanta miseria
y 'ns fem creus de la camorra
ab que doblegueu l' esquena
y llepeu fins los assots
ab que vostra pell arrençan.....
¡Vamos, no teniu perdó

Fixinshi los seminaristas

VALGARLOS

ni serviu per una mer....

Si la censura 's complau
en no ferme la..... trabeta
ja us escriuré un altre dia
si no tinch ó mandra, ó feyna.

TITELLA.

INSTANTÁNEA

Lo tercer partit

Vostés, com á bons carlins que son, se creyan com uns babaus que l' únic salvador de nostra terra era Don Carles de Borbón y son programa.

Donchs, s' han tallat de mitj á mitj.

L' únic salvador d' Espanya, l' únic, ho senten bé! l' únic es lo general D. Camilo Polavieja.

El qual D. Camelo, dich, D. Camilo, está ja organitzant lo seu *cós de exèrcit* que ha de regenerar la terra de Sagasta y li ha de curar l' ull esquerra, malalt d' un cop d' aire filipino.

Realment té rahó lo general Polavieja. Encara que s' hagi embolicat en camisas d' onze canas (que venen á ser uns vuitanta vuyt pams, poch més ó menos) no per aixó li hem de negar la rahó.

Lo partit de Cánovas, va quedar fet un *partit* de veras, per la calaverada de Angiolillo. En Romero y en Silvela, dos deixebles y dos Pacos aprofitats, innegablement aprofitats, volguren recullir l' agonitzant partit conservador, mentres en Castelar, segons gràfica expreció sortida de sos amorosos llavis, anava á consolar á D. Joaquina d' Osma, avuy duquesa de Cánovas.

En Romero se va fer los seus, y en Silvela també. Quedaren, per lo tant, los conservadors ó conservastes, partits per gala, en dos. Per aixó se diuen conserva-dos, perque dos ne conservan. L' un se menjaria'l fetje del altre. No poden, donchs, pujar al candeler.

Los fusionistas están, los pobres, próxims á caure, y cayent, ningú 'm negará que 's poden trencar la closca. Pero tinguin ó no la sort ó la desgracia de perdre lo tupí, la veritat es, que ab molta dificultat tornarán á sentir aquellas dolsas paraulas que diuen: "pujen aquí dalt."

Faltava, donchs, l' hereu; un ab prou resignació y ab prou pit, per dir: "jo soch vostre successor."

Y aixó es lo que s' ha decidit á fer l' insigne general, ab lo sobre del *Siglo Futu..... ro y tot.*

"Mi política es—diu—monárquica, regionalista, liberal y católica."

Es á dir, una verdadera olla barrejada.

Que sigui monárquica fins á cert punt, bueno.

Vull dir que no 'm fa res.

Aixó de regionalista, ho deixo per *La Nació Catalana*; es dir, per ella li deixo lo regionalisme de don Camilo.

¡Liberal y católica? ¡Bufa! Aixó es lo que no entenç!

Sinó que sigui liberal pe'l cantó del *Heraldo*; y catòlic pe'l del sabre....

Ab aixó de filosofías y teologías, se veu que no hi entenen gayre los generals.

Perque com á liberal té que acceptar la llibertat de cults.

Com á catòlich, l' Unitat Catòlica espanyola.

Y vés, qui ho lliga aixó; ni Sant Tomás.

Com á catòlich té que acceptar lo *Syllabus*, y per tant, reconeixer que la tesis liberal es condemnada, y per tant herética.

Donchs, ¿cóm ho arreglém aixó, D. Camilo? ¿Vosté vol esser heretje y catòlich, tot en una pessa?

¡Vosté sí qu' es una bona pessa! Vosté lo que vol es lo poder, lo demés.... ¡qué 'm' asplicáis á mí!—dixi' vosté.

¡Oh, y lo que sembla mentida! Encara es fácil que sigui poder lo general don Camilo. A Espanya se venen unas coses....

Jo coneix un apotecari que s' ha fet polaviejista, y ja li ha demanat, per quan sigui poder, dos governs civils, tres embaixadas, quatre canonicals, y..... que no hi hagi tanta salut.

Ja conto jo que s' abaratirá l' aufals, d' aquesta feta, ja.

Tinch relacions ab un senyor que té molta fortuna, molta vista, y molt dolor d' estómach quan porta botas de xarol, que s' ha fet d' en Polavieja, perque al llegir son Manifest va revertérseli en sech, un tumor que tenia sota las barras, y..... lo que diu ell: "hasta en mí mateix noto los efectes de la política polaviejista."

En fi; D. Camilo, vosté pensa bé..... Deu ens dongi un minut més de gana que de vida.

ROGER DE LLURIA.



El doctor Esquierdo, l' hereu d' en Ruiz Zorrilla, també ha fet las sevas declaracions.

Diu que acaba de recorre Espanya entera, y tothom coneix y ha jutjat ja als causants de nostras desgracias y ruina.

Serà tal com diu el doctor, pera si 'ls ha jutjat ja, lo qu' es nosaltres no hem llegit encara la sentencia.

Pero, *¡todo se andará!*

Hem rebut una carta d' un voluntari de Cuba en la que 'ns pinta ab brillants colors lo passat á aquella illa durant aquests últims mesos.

¡Deu meu y que malaguanyada ha sigut part del plom gastat á Cuba!

Quan la censura haigi acabat la seva missió, la publicaré, puig es digna de ser coneuguda de tothom

Una germana de la Caritat repatriada al posar los peus á Espanya y enterarse de que en Sagasta continuaava en el poder, exclamá:

—¡Pobres de nosaltres! —Encara estém aixís?

Y es veritat. Pobres de nosaltres.

El general Polavieja ha dirigit una carta á tots los periódichs demanantlos que si han comentat la seva carta manifest, se serveixin (si volen) enviarli 'ls números en que ho fan pera agrahirlos els elogis ó estudiar sos opinions.

Y..... i no ha pensat ab LO MESTRE TITAS!

Pero, no hi fa res. Nosaltres li enviaré en un paquet certificat los números en que hem parlat d' ell.

¡No faltaría mes que no 's veijés ell de cos enter, remenant aquella olla de las pastetas!

A Madrit va caure un llamp en el ministeri de la Guerra.

Malo, malo, malo.

Ja tenim las Comissions de la pau á París. Disposadas á divertirse com uns homes.

Y á gastar una millonada.

Y el país que 's reventi.

Menos mal si 'n treyém profit.

CORBATINS

Que descendeixen tals prendas de las forsudas argollas, ho veurán, si 's ficsan bé en los seus serveys y formas, puig el *corbatí* es usat per sens nombre de personas, molts d' ellas militars, sacerdots ó gent de toga, ab colors morat ó negre de materia xarolosa. Per *corbatins*, los seglars solém portar altres cosas que fan que tinga més brill la planxada camisona, y si 's rumbeja ab bon garbo, es molt caya y bonicoya. La *corbata ó corbatí* que com dogall lo coll volta, n' es de cotó, llana ó seda ab forma seria ó xillona, y 'l jovent quan la vesteix, veurán que hi fa molta tropa. Sapigut per qu' serveixen

las aytals prendas de roba, tots vostés molt bé sabrán si ab alguns defectes contan ó si alguna imperfecció se hi sol trobar en la forma. La qüestió dels *corbatins*, fa acudir á ma memoria un cas de gran interès y de trascendència molta. Era jo nin, y 'l meu avi (que sent just ara el cel gosa) satisfech lo meu deliri per sentir rondallas dolsas, y joyós que á son costat obris jo mitj pam de boca escoltantlo embadalit fins quedar dormit á voltas, va contarme el següent cuento d' ensenyansa aprofitosa. Escoltin, escoltin tots, qu' es qüestió sols d' una estona, y veurán si lo meu avi sabia rondallas bonas. «Era, digué, una nació que un temps rica, grant y noble, dictava lleys á mitj mon, y ans que tot, aymava l' honra; sos vassalls n' eran capdills, en arts y ciencias grants homes, y la pau y el benestar, feyan la ditxa del pobre; mes, llavors s' aymava á Deu tot lo qu' ara se 'n fa mofa, y existien *corbatins*.... per penjá 'ls traydors d' un roure.

Terribles y grans ventadas ab tempesta molt furiosa portaren pe'ls Pirineus las llavors més diabolicas, que escampantse arreu, arreu, engendren la deshonra. Com irrupció del avernal extengué per casa nostra la malura més crudel com cisanya verinosa, que ab lo crit de llibertat ens esclavitzá á tot hora. Aquell poble qui 'l coneix, si es avuy, sols un trist orfa?

mes los *corbatins*.... ¡reposan! ¡com pot, donchs, fill meu, tenir dols benestar aquest poble? jo, fillet, me 'n vaig del mon; mes tú, ¡qué 'n veurás de cosas! s' anirà enaltint lo vici, com de la virtut fent mofa, fins que vinga un *bras de ferro* que l' antich benestar tòrnia, fent servir los *corbatins* per penjá 'ls d' un roure.»

Aquí finia el meu avi la rondalla cada volta; ¡quina rondalla, Deu meu, més semblant á nostra història!

PEPET DE LAS POMAS.



CARTAS DE FORA

Vilanova y Geltrú, 25 setembre 1898.

Molt estimat senyor Mestre: Després d' algunas setmanas que havia fet campana á l' escola, ab sobrada rahó, vosté demanarà 'ls motius de ma ausència, y com es deber de tot deixable, 'ls ho explicaré.

Ha de saber que 'n aquesta vila estém sofrint una calor exorbitant, y com que jo só molt impressionable, desde que s'ha augmentat lo nombre de noys, y d' un modo especial 's d'aquesta vila, estich veient que no procuran estar prou amples, y per altra part ja sab que jo necessito tres pams y mitj de banch perque tinch allò del capdevall de l' esquena molt gros, de tal manera, que ja 'm fan pagar dos cadiras en lo teatre; per lo tant, figuris lo que jo pateixo en los moments qu' estich á sas ordres immediates; y com que vosté es tan bona persona, casi insustituible, des d' avuy al mateix temps que li prego 'm dispensi mas faltas d' assistència, 'm permeto demanarli un senyalat favor, qual es, que no 'm veig obligat á donar la llissó tan sovintet com avans ho feya, fonent-me en que ja té vosté deixables bons, millors tots ells que jo, qu' el posarán al corrent de tot *brujit*.

També li participo, senyor Mestre, que com cada dia 'm torno més tonto qu' un crostó de pá, no voldria que 's repetís allò que vosté ja sab d' algún doctor barbat y trovat que a Castella 'n dirían *hallado*, que diu que lo Fuet posa calum-

nias á homes *venerandos* perque van á missa, ignorant ell, tal volta, qu' á la ombla de la Creu s' estén lo dimoni, per refrenar-se, si pogués, del infernal calor que l' abrasa.

Ademés, lo pare alcalde ó *alcalde senyó*, no té pressa en pagar als empleats y menys als mestres, y no voldrà havelshi de pagar tres ó quatre duros de mesada que'ns farán bon servay per pagar als *yankis*, gracies als il·liberals de tots colors. Mes, pot molt bé esser qu' aixó de que no cobrin los mestres y empleats podrà arreglar-se si l' pare batlle no baixés tant per aquella casa que fa cantonada á la rambla del Amparo. També hi ha qui enraona que s' hagi gastat los quartos municipals per pagar á cert pintor lo fer lo retrato d' un *calderó* ab camisa planchada, vuit dents postissas y bigoti refiat; las dents no las ensenyen en lo retrato perque las té negras y la camisa no es pas aquella qu' es posava al tornar de la vinya. ¡Quina llàstima que lo pintor no li hagi posat un bot per bastó y un got á la mà per fer lo tast, com á bon comerciant de *mam* que s' ha tornat, desde que s' cobra lo *barato municipal!*

Avans de posar punt á n' aquesta carta, un altra cosa li explicaré: aquell *canal-de sisterna foradada*, *Wifredo pelat*, 'm fa una por.... perque 'm sembla qu' acaba de quedar més *pelat* qu' una rata de golfas d' Esglesia, y no ho fa pas la sequedad qu' ell pateix, sinó que 'ls *daus* y las *donas* van contra ell. ¡Pobre articulista blasfemo, Deu se'n apiadi! ¡Qué trist haurá quedat ab la mort inesperada del *brot* de que li parlava l' altre dia, que diuhen va morir de *fam*.

Estiga bô, senyor Titas, y fins un altre dia; dignis comunicar de part meva á n'en *Pepet de las Pomas* y á n'el *Aucell Vilanoví* que 'ls hi agraheixo moltíssim las inmerescudas paraulas d' elogi que diverses vegadas m' han dirigit, que segueixin venint ab constància y freqüència á l' escola *titesca* y que fins are no semblan *noys* sinó qu' es portan com á homens, y ab companyà dels nous condeixebles que'ns han sortit, á tots los quals envio mon coral saludó, espero que tots plegats farán la figura á tots los llicenciacions y doctors carnestolts, ab lo que jo 'ls ajudaré, si bé ab no tanta freqüència com avans ho feya, com ja veurá per la rasonada súplica que li dirigeixo al comens de la present; y esperant de sa bondat sens límits que no sabrá dirme que no, encar que siga un condeixible no gayre aprofitat; portant la gorra á la mà esquerra, ab la dreta li agata la mà per besarla carinyosament, son sempre obedient condeixible,

LO FUET VILANOVÍ.

Castellar, 19 setembre.

Sr. Director de LO MESTRE TITAS.

Molt senyor meu: cito avuy á judici al senyor Flistis, per més que 'l suposo en la fossa, d' ahont vaig suposar sempre habia sortit galvanisat, á la manera d' aquell comendador, creació tan hermosa de la fantasia patent d' en Zorrilla.

Tenia tanta familiaritat ab lo del cementiri; lo seu istil era tan correcte, senzill, eloquent y desenvolt, que, francaument, tenia poca semblansa ab lo que gastém los homes de la terra y hasta 'l nom me feu l' efecte d' haver pertenescut á èpocas llunyanas.

Las primeras impresions, hi ha que confessarlo, foren agradables; ¡portava tanta punta lo seu bonet! que tots creyan anava á cambiar lo modo de viurer nostre, denunciant fets inmorals, defectes y vicis polítichs y religiosos, que coneguts per nostra societat, segurament los havia de condemnar y castigar ab mà forta.

Debiám creurer també que després de ferlos públichs, tenintlos tan conegeus, vindria proposant los medis d' extirparlos.

La sorpresa fou grossa per la fugida sobtada del teatro del Titas, quant l' espectador esperava impacient lo desentillat del drama que 'n las anteriors escenes venia desarrollant.

Esfumat lo personatje de primer terme, lo drama se convertí en comedia, no quedantnos altre consol que repetir lo tan vulgar mot: *se'ns ha ben rifat*.

¡Pobre Flistis! ¡tanta pò que feya! ¡tants sustos com donal! ¡tanta gresca com mogué! ¡tants disgustos que 'ns portá! ¡tants judicis temeraris á que lo seu misteriós nom obligá! ¡tants pecats com feu cometer! ¡tants odis que desenrollà entre nosaltres! y tot plegat res; molt soroll y pocas nous, fôndres com un foç-fullet, resultant la *carrabina d' Ambrós*; el verdader *Parto de los montes*.

De bona gana li hauria resat un Pare Nostre, si la corrupció del seu cos mortal no hagués donat lloch á eixa plaga de volàtils é insectes, qual picadas verinosas perturbaren la tranquilitat y conciencia d' altres familiars, cual temple interior s' ha tingut sempre per sagrat é inviolable.

D' ahont podian eixir sinó de un cos en descomposició las crisiàldas que per las lleys del transformisme se convertiren en *Aranyas y Mosquits*, en *Olivas*, en *Mussols*, en *Aucells de Can Barba*?

Si tingués en aquest moment proper á Darwin, li preguntaria si la teoria del trasformisme y selecció explicava vinçús d' altre sití l' aixam d' aytals bestiolas.

Lo ipatetus! no podía ser més gran. Lo meu raciocini se'n ha anat al aigua: y tan clar que se 'm havia presentat.

Diantre de *Lagartijo*. Podías haber esperat algun dia més en revelar lo secret de que s' havia venut als *yankis*. Hauria jo viscut tot aquell temps ab l' illusió de que era cert lo meu judici. ¡Al diable vaja la capa y espasa d' un torero que d' aytal manera trastorna lo pensament!

No obstant, *per me facis* sempre resulta una felonía més, que sumada á las que tenia apuntadas, serà més grossa la suma.

Sintetisant las impresions de la campanya dels pseudònims d' aquest lloch en LO MESTRE TITAS, la calificaré d'

apassionada, injusta, criminal, escandalosa, en suma INMORAL (1).

Apassionada é injusta, perque s' dirigeix ab calificatius de pressius als aludits, presentantlos á la vindicta pública, mortificantlos ab la sàtira, acusantlos de fets que no han pogut ó no han volgut probar, fentlos responsables, com á causa instrumental que eran, dels agens que sens dupte 'ls obligarián pera conservar lo pà que, com á pares, tenen l' alt deber de procurar als fills.

Sempre será criminal la conducta de saber actes ó fets contra una societat sense denunciarlos, ó anunciarlos, sense saberlos, deixant los reos sense càstich ó castigantlos sense culpa.

Criminal es també perturbar la tranquilitat de la familia y del poble, donant lloch á las suposicions, al judici temerari que engendran sempre rancunias y malestars excitant los temperaments de uns y altres y portantlos á la lluita y la obcecació.

Criminal y escandalós es publicar actes privats, suposant los pecaminos y encar que són realment tals, (cosa que dubto tingan certesa los denunciats), puig la caritat obliga més bé á correr sobre d' ells una cortina que donarlos als vents de la publicitat. L' Evangelí aixís ho mana.

Senyors pseudònims pera moralizar al poble 's necessita més calma, més bon humor, més coneixement de las verdaderas causas del mal que flagella la societat, més filosofia, més imparcialitat, perque resulti més clara la justicia; més caritat; més sàtira; més motejar; més gresca; més formalitat; més cobardia; més valor; més màscara; la visera ben alta; ab una paraula, com dihem els catalans, *lo cap dret y lo cor net*.

Tot fiscal deu poguer tirar sempre la primera pedra, ó no acusar, y deu ferho, á imitació de Cicerón, repetint aquella elocuent é inmortal frase: *japeste! japeste! dico*, ó aquell altre filosop que 'ns diu: «amich es Platón, pero es mes amiga la veritat».

Si continúan en sos trets, senyors de la casa tapada, per més que no necessitarán concells, de qui 'ls reb de la senyora me permetré la llibertat de aconsellárloshi recordin lo precepte tancat en los dos versos que segurament saben de memoria y traduirán millor que jo.

Omne tulit pum'um qui miscuit utile dulci yectorem detectando. pariterque monendo.

Y com veig al senyor Mestre que té l' esquella als dits, ans que repiqui té lo gust de plegar la tasca per avuy, son afm. s. s. q. b. s. m.

PERE VERGÉS.

(1) *N. de la R.*—Hem fet present al senyor Vergés lo equivocat que anava en fer certas suposicions gratuïtas Permetemli, donchs, que aboqui lo que li sembla que no tardará en arrepentir-se. Més condescendent que ell no podém serho, puig li tolerím lo que no hauríam tolerat á nostres amichs, que es: inexactius. Pero ja que 'ls de Castellar tenen ganas de riure, que riguin.... y que paguin.

Vilanova y Geltrú, 19 de setembre de 1898.

Molt senyor meu y aymat Mestre: Ab gran satisfacció he vist que simpàtichs *noys* d' aquesta vila, han ingressat y continúan aprofitantse en sa utilissima escola. Cregui que tant lo *Pepet de las Pomas*, ver poeta y cantor de las glorias de las *cynas* que prompte haurán d' emplearse per fer neteja d' aquesta *gentussa* com ens sobra; com lo *salerós Aucell Vilanoví*, batallador incansable contra 'ls de l' olla, sants de cartó y demés estrafalaris de per aquí; y no menos que ells l' aixerit *Fuet* qu' ab sas cartetas *fibla* y exposa de debò l' esquena dels *hipòcritas*; 'm tenen tots ells entusiasmats.

Per lo tant, com que jo visch ó habito molt alt, molt alt.... en lo punt més elevat de la vila, ó sia, en la *cúspide* del *Campanar*, y des d' allí m' entero minuciosament de quant per abaxa passa, ja que son molts los *aucellets* que 'm serveixen d' emissaris, no vull esser menos que 'ls demés que des d' avuy ja anomeno 'ls meus condeixebles, y ab ells desitjo compartir l' afanyós treball que ja fa temps tenen comensat.

A tots envio mon afectuosíssim saludo y aplausos mil, sens recansa y d' un modo especial, al deixeble *alat*; aquesta qualitat semblant á la meva y diferencial dels seus companys 'l permeterà venirme á fer sovintet visitas que rebré ab goig immens; no menos agradables 'm serían las dels demés condeixebles, pro á aquests, com els serà més difícil escalar la torre, no crech que 'ls veji tant sovint; pro, aixó sí, los hi demano que si algún dia tenen humor vinguin á matar l' estona, puig parlarém de tot.

Creich molt just, al dirigirme á vosté per primera vegada, acompanyarli alguns *datos* sobre ma *persona*. Donchs allá van.

Com ja li dij mes amunt, habito, ó millor dit, serveixo de remate al preciós y esbel canpanar de l' Iglesia de Sant Antoní Abad; jo soch lo seu guardiá contra vents, llamps y tempestats, ja que al mateix temps qu' això, taig de *veleta* y *pararrayos*. Fa cosa d' uns cinch anys que després d' haverme estat més d' una centuria sens que ningú 's recordés de mi, va venir un célebre doctor y abogat, que promogué als vehins á una suscripció perque s' arreglessen mos vestits y tot jo en conjunt; y efectivament, desseguida 's procedí á baixarme entre l' mortals, ahont s' em restauraren per complir ma *fesomia* y l' meu *vestuari*. Una volta fet això, 's tractà de decorárem del modo convenient y jah, fillets meus! se mogueren unes rahons grossas; uns me volían blanch, altres negre, 'ls de més allá daurat y cada hu hi donava sa culletera; l' un regalava 30 duros ó un quadro al oli, si 'm feyen negre, y sinó, no; lo *D'ari* y la *Defensa*, sostingueren fortas cuestions y 's tiraren los plats al cap; en una paraula, alló era un xibarri.

Ab aytal estat de cosas estigué moltes senmanas entretinut, fins que 'ls partidaris del color negre triomfaren, y així me vaig quedar, pretinguent llavors tapar la meva negre ab un ropatje daurat.

Ja veu, donchs, senyor Mestre, que soch un *àngel negre* ab vestit daurat, pro no s' espanti, encar que só negre per fora, mon cor es blanch, noble y generós y des de l' lloc al sat que ocupó, estich vetllant contra 'ls enemichs de la religió, del benestar y de la moral d' aquest poble. Com á tal he cregit convenient demanarli que 's dignés admetre'm á sa aymada escola, posantme al úlfim de tots los *noys*, y encar que no tinga jo la trassa d' ells per bastonejar á qui s' ho mereixi, es gran ma volunt y ab la seguritat de que no ha de faltarme son poderós concurs, me proposo tirar avant y pegar fort, pesi á qui pesi, y ocuparme també dels *galifardeus* que remenan l' *olla*, dels *cafés cantants* que tenim per aquí, del mal intencionat *Diari* d' aquest lloch, y moltes y moltes més cosetas..... que temps de sobras hi haurá per anarlas fent sortir, medianat Deu.

Entretant, caríssim senyor Titas, ja sab pot disposar en tot y per tot; y á sa escola sovint pensa ferli visitas el que des d' avuy se permet anomenarson respectuos deixaible,

L' ANGEL DEL CAMPANAR.



GEROGLICH ORTOGRÁFICH

., ; : ?	— Mes de any.
? : ; .	— Instrument musical
. ; .	— Pecat capital
? .	— Nota musical
?	— Consonant

LOGOGRIFO NUMÉRICH

1	— Consonant
5 4	— Nota musical
1 4 5	— Habitació
1 4 1 2	— Per fumar
1 2 3 4 5	— Capital
1 2 1 2	— Gran dignitat
5 4 5	— Cantitat
1 4	— Arbre
1	— Consonant

GEROGLIFICH COMPRIMIT

T NIMENT E

GEROGLIFICH

::	
M : B 1815 S M	
EE B 1234	
E R I	I. VIGATÁ.

ALS PAGESOS Y COMERCIANTS DE VI

'ls recomaném, pe'ls resultats que nosaltres n'hem tocant, el *Clarificant POWER*, el més eficaç de tots los conegeus, preparat sens cap procediment químic, pera vins blanxs, negres y aiguardents.

Aquest clarificant deu usarse per tota classe de vins, nous ó vells ans de oferirlos á la venda, poguent emplear-se ademés en tota època del any. No sols no descolora 'ls negres sino que fa ressaltar més son propi color roig tan sollicitat en tots los mercats consumidores, deixantlos á la vegada de paladar més fi, ab quals ventatges s' obté fàcilment dels compradors major preu del que pagarien pel mateix ví ans de clarificat.

Per la seva baratura y fàcil aplicació ja's recomana.

Dirigir-se per més detalls, á:
J. M. Roma, fontanella 5, Barcelona.

Establishment Tipogràfic, Casanova, 13, Barcelona.