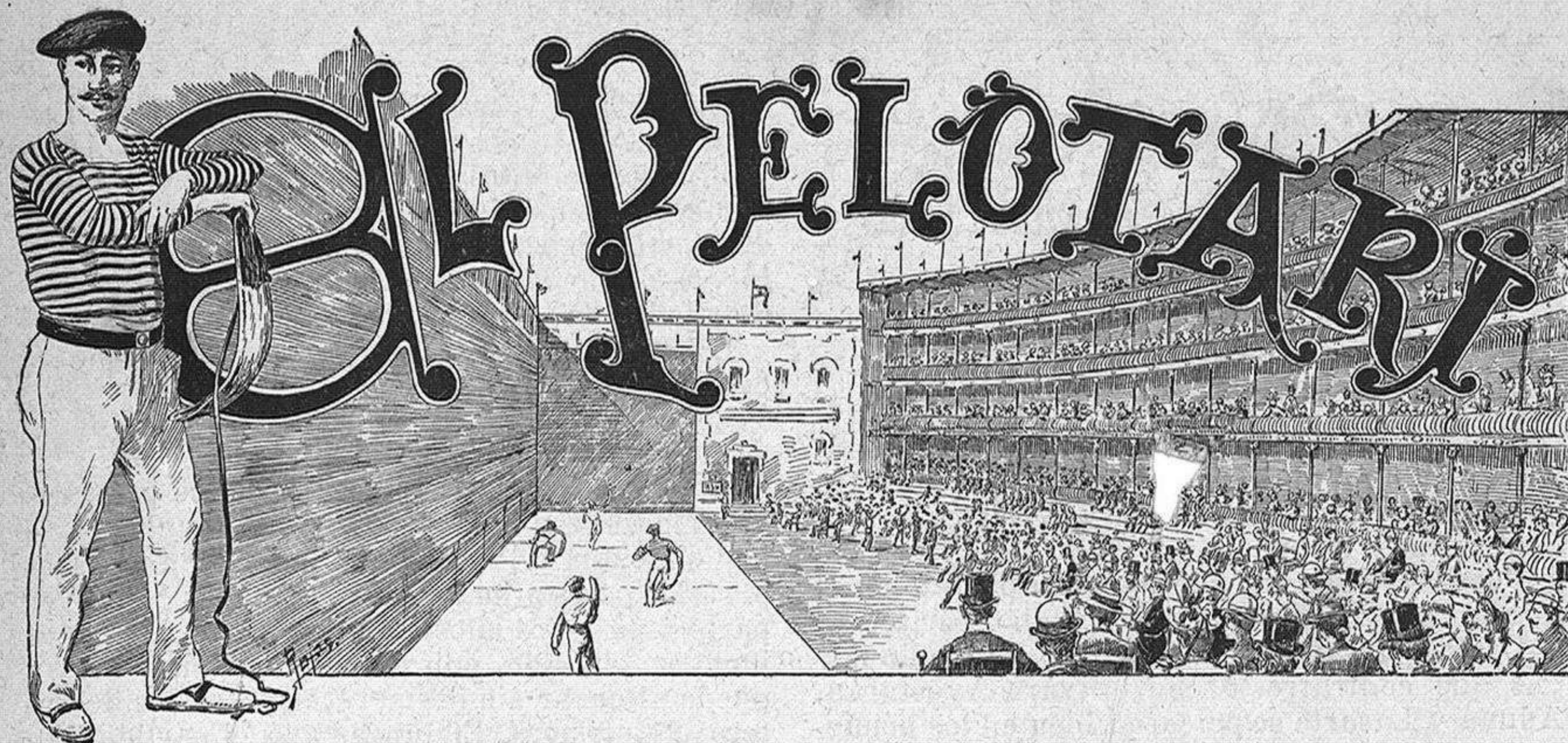


Número suelto, 15 céntimos.



AÑO II.—NÚM. 56

DIRECTOR: B. MARIANO ANDRADE

Madrid, 1.º de Noviembre de 1894



BETI-JAI MADRILEÑO.—VISTA EXTERIOR



Día 24.

ESTE día se jugó una de las mejores combinaciones que se pueden organizar dado el número y calidad de los pelotaris que están ahora en Madrid; jugaron Urbietta y Lasarte, contra Ayestarán y Aduna.

Puede decirse que fué un gran partido en el que se realizaron jugadas de mucho mérito.

Urbietta desarrolló un juego magnífico de largas que contrarrestó con bravura Ayestarán. Aduna y Lasarte se pelearon bien en los primeros cuadros, pero venció casi siempre el último.

Ganaron Urbietta y Lasarte.

Día 25.

El Zurdo de Abando que se halla en el dominio de sus facultades pelotísticas, comenzó á sacar de dos paredes con tanta precisión y fuerza que inclinó el dinero á su favor en la lucha que se iba sosteniendo entre él y su compañero Guerrita, contra Urbietta y Lasarte. Pero después se amansaron algo sus bríos y sus contrarios consiguieron igualar á 9, 10, 13 y hasta 21. Salen por delante nuevamente el Zurdo y su compañero, pero son alcanzados por sus contrarios que llegan á la meta cuando el Zurdo y el Guerra se apuntan el tanto 40.

De los jugadores merece especial mención Miguel Urbietta que está jugando una serie de partidos admirablemente. Lasarte muy bien. El Zurdo bien y Guerra regular.

Día 26.

Con partidos como éste, pronto se acabará la afición y el escaso público que hoy acude, acabará por aburrirse hasta de la sombra de los pelotaris.

Duró tres cuartos de hora y los que perdieron llegaron á 45, conque díganme ustedes lo mucho que se pelotearía.

El único que estuvo discreto fué Amoroto, que lo que es su compañero Ituarte ya se podía estar duermes. Mendiguren y Barcáiztegui, mejor harían volverse á su pueblo y dejarnos en paz.

Gracias á Amoroto ganaron éste y su compañero.

Día 27.

Todo el mundo creía que el partido lo iban á robar Chapasta y Eguibar, y así en las mutuas como en las apuestas particulares, salió el dinero á su favor, doble á sencillo, pero ni por esas... ganaron sus contrarios Labaca y Aguirre que jugaron mucho; ¡claro, sus contrarios no pegaban!

Chapasta estuvo muy mal y Eguibar peor.

Día 28.

Para toreros el Guerra y para partidos buenos el jugado el domingo en Jai-Alai, entre el Zurdo

de Abando y Ayestarán, contra Urbietta y Lasarte; éstos últimos que han constituido la pareja invencible entre los pelotaris que se hallan actualmente en Madrid, jugaron desde la mitad del partido hasta el fin, de una manera admirable. El Zurdo estuvo muy bien sacando y defendiendo los primeros cuadros, Ayestarán bien.

Lasarte y Urbietta llegaron á los 50 tantos cuando sus contrarios tenían 48.

Día 29.

Anacleto Salazar que es uno de los pelotaris más modestos y decentes que pisan canchas, está haciendo una brillantísima campaña en todos los partidos en que juega; lleva ganados la mayor parte y en todos ellos demuestra que aunque es jugador humilde, cubre muy bien su puesto y puede alternar sin desmerecer entre los delanteros de primera. El lunes ganó el partido, llevando por compañero á Eguibar, contra Guerrita y Chapasta, que quedaron en 35 tantos; éstos fueron silbados por el público, y la verdad es que lo merecieron.

X...

PELOTAZOS Y CHICHONES

PUES señor, está visto que Oscáriz, el intendente ó la empresa, ó los tres á la vez, nos están tomando el pelo con las pelotas. Ya en el número anterior nos quejábamos de tal desaguisado, pero nuestras voces no han sido escuchadas y siguen jugándose los partidos unas veces con pelotas vivísimas y otras con *patatas* de á 15 céntimos el kilo.

El público clama indignado contra estas intermitencias que tanto perjudican á sus intereses; pero... hay un refrán que dice:

predicar en desierto
sermón perdido,

y seguramente se cumple en este caso concreto.

* *

Por esto de los pelotas principalmente, vemos hacer á un jugador, Mendiguren por ejemplo, un juego fuerte y seguro un día mientras otro pifia y marra que es un primor, y es mucho de censurar este hecho en partidos donde no se juegan confites ni Ave-Marías. Y ahora que hablo de Mendiguren, ocúrreseme hacer una pregunta á la empresa. Diga usted, señora, ¿por qué juega siempre este muchacho en contra de Ituarte?

Y no es que sospechemos de la honradez de ambos, que serán personas muy decentes, pero como sabemos que son inseparables amigos, párecenos que no es del todo correcto que jueguen siempre en esta forma; bueno que alguna vez se encuentren frente á frente, pues las necesidades de las combinaciones pueden así exigirlo, pero creo que también pueden jugar uno de los dichos contra Aguirre, Eguibar, etc., etc., y se evitarían murmuraciones y comentarios.

* *

Y vaya de preguntas. Sr. delegado: ¿Rije ya el nuevo reglamento? Si rije, ¿se ha reunido alguna vez el tribunal de los tres representantes de la empresa, tres de los pelotaris y tres del público para decidir de la conducta de los jugadores de pelota en la cancha?

Porque alguien en el partido jugado el sábado último entre Chapasta y Eguibar contra Aguirre y Labaca, hacía comentarios muy poco favorables á los primeros, y hubo hasta quien quiso solicitar la reunión de dicho tribunal.

Y el cargo de fiscal ¿existe?, porque todavía no nos hemos enterado, y aunque en el nuevo reglamento tiene señaladas sus atribuciones, no las hemos visto nunca puestas en práctica.

* * *

No sé si será por defecto inherente á su naturaleza ó porque haya visto algo; el caso es que un señor amigo mío se quejaba hace días de las desigualdades de un pelotari, y arguyéndole yo en contra de sus opiniones sospechosas me contestó: «Antes, cuando había corredores, se hacían los tongos por dos ó tres mil pesetas, ahora se hacen por diez duros.

P. SARALEGUI



BARCELONA

Sr. Director de EL PELOTARI:

CUMPLO gustoso el encargo de mi amigo Morral, llamado por breves días al seno de su familia, de reseñar el partido jugado ayer en este frontón.

Irún y Tandilero, azules, median sus fuerzas con Gamborena y Navarrete, blancos.

Esta combinación tuvo indecisa la opinión de los aficionados hallándose equilibradas las apuestas por ambos bandos. Véase si no:

Papeletas de 5 = azules 629 — blancos 624
Idem 2 = id. 187 — id. 175

Antes de comenzar el partido salió el dinero por los azules, si bien con algún recato por depender en gran parte el éxito del juego que desarrollasen los zagueros.

Correspondió el saque á los azules que perdieron los primeros tantos, marcando el tanteador 2 azules x 6 blancos. En este estado, el momio se pronunció decididamente por los blancos, no obstante la igualada en el tanto 8, por hallarse Tandilero en extremo inseguro, á la vez que Navarrete colocaba las pelotas con seguridad y jugaba su compañero con codicia.

A partir del tanto 8 parecía que los blancos se llevaban el partido de calle. Tandil dudaba de sí mismo; perdía pelotas imperdibles, restaba difícilmente los saques de Gamborena y entregaba de un modo inconcebible. En vano se esforzaba Irún en descartar á su zaguero para que

se rehiciese: los contrarios le descartaban á él, cargando el peso sobre Perico y aunque Juan José, el coloso como justamente le llaman, se excedía á sí mismo, boleando desde el 11, salvo alguna racha que le permitió lucir su rápido, seguro é inteligente juego, los blancos les dejaban rezagados llevándoles corrientemente 8, 10 y hasta 13 tantos (tenían 10 los azules cuando los blancos se apuntaban el 23). El momio ofrecido á manos llenas por los blancos, hacía presagiar el resultado de la lucha, pero nuestra cátedra está harto habituada á sufrir reveses é ignoraba que el de ayer había de hacer época en los anales de nuestra cancha. Veinte á cuatro y cuarenta á siete llegó á ofrecer y creo que se cerraron operaciones con mayor ventaja.

Así y suponiendo blanca la victoria se llegó al tanto 41, teniendo sólo 35 los azules; pero el coloso hizo un esfuerzo supremo y demostró una vez más que él solo se basta, no ya á sostener sino á salvar un partido, y celoso de su fama y codicioso del laurel del vencedor con ese juego titánico que nadie sino él posee en tan alto grado, obligó al tanteador á apuntarle uno tras otro los 6 tantos necesarios para igualar.

Imposible es describir el frenesí delirante de sus admiradores (y, naturalmente, de los tenedores del papelito azul). A imitación de lo que en el sport taurófilo acontece, parecíame ver en la arena sombreros que permanecieron en las manos que los enarbolaban sólo por reflexión instintiva de las cabezas desposeídas.

Dominado moralmente el bando blanco, con esta demostración del poder de Juan José y después de igualarse ambos bandos en los tantos 42, 43, 44 y 45, triunfaba el color azul dejando al blanco en el quince 46.

Gamborena lució gallardísimamente su precioso juego prodigando ligereza y arte como él sabe hacerlo. Navarrete restaba y encestaba cuantas pelotas se ponían á su alcance, si bien sin levantar al final como en las tres primeras decenas. Irún estuvo hecho toda la tarde lo que es: un prodigio en el arte, y si bien perdió alguna pelota fué debido á la necesidad en que se hallaba de cubrir demasiados cuadros para descansar y sustituir á Tandilero. Ese, que en las primeras decenas perdía más pelotas que encestaba y entregaba constantemente, se rehizo al fin, respondiendo á los titánicos esfuerzos de su compañero, y logró con el triunfo atenuar la mala impresión de su juego precedente.

En cuanto á la cátedra... imagínese usted por un momento, Sr. Director, lo que sería la cancha en los tantos 41 á 45...

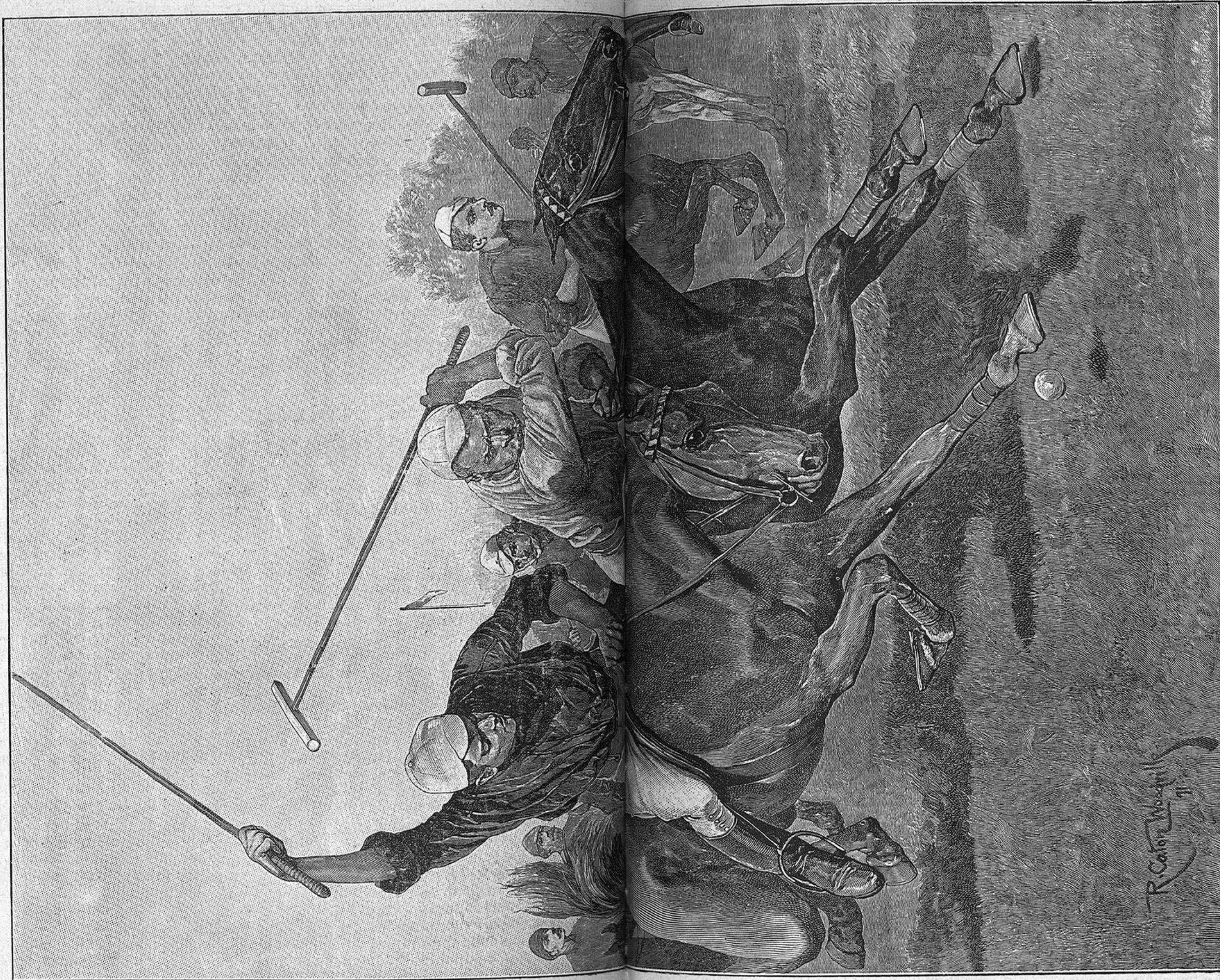
La marcha del tanteador fué ésta:

10	blancos	x	8	azules
20	»	x	9	»
30	»	x	25	»
40	»	x	34	»
50	azules	x	46	blancos

Victoriano ganó 6 tantos de saque por 1 falta. Juan José 5 saques sin una sola falta.

Como jugadas notables merecen citarse un salto felino prodigioso, dado por Victoriano al restar una pelota que de otro modo no podía alcanzarse, tres rebotes seguidos de Tandilero que

EL PELOTARI



EL POLO, DIBUJO DE E. CATON

valieron tanto azul, y, entre otras muchas, una soberbia bolea de Irún en el cuadro 8 que fué á botar al 14.

Fué, en resumen, un partido como pocos.

La entrada cuatro quintos (sin uniforme).

Supongo que los aficionados madrileños nos envidiarán y á fe que no hay para menos.

Para el domingo tenemos en cartel:

Irún y Chiquito de Abando, azules, contra Machín y Pedrós, blancos.

La lucha será reñida á lo que parece y del zaguero blanco dependerá el resultado.

Con todo hay ya quien apuesta por Juan José, con probabilidad de éxto en mi concepto, pero... Dios sobre todo como dijo el otro.

Saluda á usted atentamente S. S., Q. B. S. M.

R. V.

Barcelona, 26 de Octubre 94.

VALLADOLID

Sr. Director de EL PELOTARI.

MUY señor mío: Hoy se ha jugado en el frontón de Fiesta Alegre de esta capital, el partido anunciado de desafío.

La combinación era entre Pedro Amoroto y Pedro Robles, blancos, contra Antonio Labaca y Juan Ituarte, azules, á sacar de los siete cuadros, á 50 tantos.

El partido resultó muy competido, entusiasmado al público las jugadas maestras hechas por los cuatro pelotaris.

El héroe de la tarde fué, sin duda alguna, Robles. Este es un zaguero que ha de dar mucha guerra á más de cuatro. Su juego elegante é inteligente sólo puede compararse con el de Tandilero. Devuelve pelotas pasadas como Pedrós, bolea con vista y seguridad, coloca admirablemente y domina los bote-prontos tan bien como Gamborena y Machín.

Su compañero Amoroto jugó muchísimo, ayudando á su compañero con decisión y voluntad.

Labaca é Ituarte defendieron bien su puesto, sobre todo Labaca, que cortó mucho juego de bolea, pero del modo que estaban sus contrarios era imposible ganarles.

Hubo infinidad de tantos notables, defendidos muy bien por ambos bandos. Merecen citarse el 14, blancos, que después de ser muy peloteado por los cuatro lo remató Robles con un precioso rebote, el 27 del mismo color también ganado por Robles con una bonita cortada á la derecha, y otros muchos que me es imposible citar.

Ambas parejas se igualaron varias veces, adelantándose por último los blancos, que dejaron á sus contrarios en 38 tantos.

Después nos obsequió la empresa con otro partido á 28 tantos entre los pequeños Chiquito Aragonés y Odriozola, blancos, contra Víctor Echevarría y Chiquito Ondárroa, azules, á sacar del seis y medio.

Esta combinación también fué del agrado del público, que aplaudió á los cuatro pelotaris.

La lucha resultó algo desigual, pues se vió desde los primeros tantos la superioridad de la pareja blanca, que ganó, dejando á sus contrarios en 10 tantos.

La entrada buena.

Se despide hasta la semana próxima su afectísimo S. S.,

BAUTISTA

21 octubre 1894.

PARTIDO DE DESAFIO

ANUNCIÁBAMOS en el número anterior de EL PELOTARI, que tres de los jugadores llamados americanos jugarían contra otros dos cualesquiera; este semi-reto lo lanzamos teniendo algunas noticias de los proyectos de algún aficionado juntamente con la aquiescencia de algunos pelotaris. Pues bien, el partido ya está concertado entre Urbietta, Ayestarán y Lasarte, contra Pedrós y Machín. En cuanto á las condiciones todavía no están definitivamente acordadas, y sólo sabemos que un distinguido aficionado (quizá aquél á quien antes aludíamos) está dispuesto á poner á favor de Pedrós y Machín, 25.000 pesetas, que depositará en el acto de cerrarse el partido; respecto al lugar en que ha de jugarse, parece que existe alguna dificultad, pues los amigos de Pedrós y Machín desean se juegue en Barcelona un solo partido, mientras que los partidarios de los *americanos*, quieren se verifique uno en Barcelona y otro en Madrid, y al efecto, ha salido con dirección á la capital de Cataluña uno de los empresarios de los frontones madrileños para ultimar este asunto. Nosotros creemos que es más razonable se jueguen dos partidos, porque además de que así se hace casi siempre en los desafíos, Pedrós y Machín conocen la cancha de Barcelona á las mil maravillas, mientras que Urbietta, Ayestarán y Lasarte creo no han jugado nunca en ella.

* * *

En cuanto á los pelotaris que en él van á tomar parte, todos son de la buena cepa, y cada uno en particular tiene su cualidad sobresaliente. Pedrós la titánica fuerza, Machín la flexibilidad pasmosa, Lasarte la travesura ideal, Ayestarán el juego serio y seguro, Urbietta el conjunto armónico formado por la fuerza y la inteligencia.

Pedrós es el zaguero más temible de cuantos se atan cesta (esto lo saben todos los aficionados), brillante como pocos en el desarrollo de su juego, valientísimo para entrar á revés-aire, y restador inteligente y seguro; Machín elegante, limpio, artístico, su bolea es el ideal á que han aspirado muchos en otros tiempos mejores. La gran palanca de su brazo le permite enganchar el bote-pronto, no por defensa sino como arma terrible de ataque. Lasarte, como sus dos compañeros, no es todavía del todo conocido en los frontones españoles. Alguien le ha comparado con Gamborena, y aunque según mi opinión, Victoriano le supera en la brillantez de las jugadas, no encuentro mal el paralelo; Lasarte, como Gamborena, tiene vista de lince, inteligencia suma, agilidad asombrosa, pero estas cualidades no alcanzan el grado de perfeccionamiento que en aquél, y pudiéramos decir, salvando lo im-

perfecta de la comparación que el juego de La-sarte es lo bello, y el de Gamborena lo sublime.

Ayestarán representa el juego serio, castiga mucho, cubre mucha plaza y es jugador sesudo é inteligente, Miguel Urbieto es uno de los primeros zagueros del día, no es muy elegante su juego, pero agrada, no posee el brazo de Pedrós, pero empuja casi siempre hasta los últimos cuadros, corta admirablemente á la derecha ó al rincón, y es muy conocedor de los efectos de la pelota, y valiente para las entradas á revés-aire, que es su arma poderosa.

Allá veremos lo que resulta, yo por de pronto aventuro mi opinión de que será competido el partido, y si se entienden bien los tres, es probable que alcancen la victoria.

B. M. ANDRADE

EL POLO

El polo es uno de los sports más en boga en el Reino Unido y en que más se ejercita la buena sociedad británica.

El origen del polo no es muy conocido. Un historiador diría que se pierde en la obscuridad de los tiempos.

En una obra del poeta persa Firdusi, nacido á mediados del siglo x, se encuentra la palabra *chaugan*, polo en lengua persana.

En Inglaterra se supone que el origen de este juego se debe á un regimiento, que, de vuelta de la India, lo hizo conocer entre los hijos de Albión, habiéndolo éstos aumentado y corregido, hasta tener el atractivo que hoy tiene, y el entusiasmo con que lo practican.

No hay más que contemplar el grabado que damos en el presente número.

Los jugadores, brillantemente montados en sus *poneys*, van de acá para allá en desenfrenada carrera como arrastrados por un furioso vendabal.

En apiñado pelotón unas veces, separados otras, todos corren, procurándose posiciones estratégicas y con las mazas levantadas por el desnudo y vigoroso brazo, fija la vista en la redonda bala, dánle seguro porrazo despidiéndola al contrario que á su vez la recibe con tremendo golpe.

Los jinetes tan pronto parece que arrastran su cuerpo por el suelo, como se alzan de pie sobre los estribos; los *poneys* convertidos en olas de espuma, corren y saltan, como en un *steeple*, tiéndense como liebre por los galgos, con las orejas echadas hacia atrás, la cortada cola hacia arriba, fuera de sus órbitas los ojos y la boca abierta y espumosa, tratando de morder á su rival de al lado, mientras los caballeros le obligan con los talones á proseguir su desbocada marcha.

Cuando finaliza la partida, y el triunfo de los vencedores se publica, jinetes y caballos quédanse jadeantes de cansancio, y por largo rato los jugadores parecen estatuas, más que seres vivientes. Como suelen quedar-se nuestros pelotaris después de un partido en que ha habido verdadera y titánica lucha.

Barcelona, los jugadores Tandilero, Cosme, Pasieguito y Gamborena.

También Portal es esperado de un día para otro.

En el número siguiente se publicará la ocurrencia premiada en el certamen de las cestas Maüsser.

Vicente Elícegui y Franchesa siguen mejorando de la dolencia que les impide jugar á la pelota.

Dícese que para el día 10 abrirá sus puertas el frontón de las Salesas.

El domingo jugaron en Barcelona Irún y el Chiquito de Abando contra Machín y Pedrós; ganaron estos últimos, quedando aquéllos en 38.

En vista de la amistosa discusión sostenida por Marés, distinguido redactor del *Heraldo*, y nuestro director, abrimos desde este número una votación sobre el punto objeto de la controversia para que nuestros lectores por sí puedan emitir su voto.

En el partido jugado el martes en Jai-Alai se distinguieron mucho Eguíbar y Salazar, que ganaron á Ayestarán y Amoroto.

ENTRETENIMIENTOS

Soluciones á los del núm. 55.

Á LA CHARADA RELÁMPAGO,
Iraola.

AL ROMPECABEZAS,
Manco de Villabona.

Le ha remitido el Sr. D. Manuel Heredia y D. Francisco Coussolle.

Á LA TARJETA ANAGRAMA,
Ignacio Bereciartúa (Tacolo).

La ha remitido el suscriptor D. Francisco Coussolle.

Charada relámpago,
POR ANQUINSER

1. ^a	2. ^a 3. ^a	Todo.
Nota musical.	Juego prohibido.	Juego de pelota.

Tarjeta anagrama,
POR MISANA

ANDREA TRIQUEZA BEDUZ
Ondarroa

Formar con estas letras el nombre, apellido y apodo de un notable delantero.

Rompecabezas,
J. G. ARANGUREN.

M. GIETI
Leaburu

Formar con estas letras el nombre y apellido de un pelotari.



El pelotari Beloqui se halla ya entre nosotros bastante restablecido de la dolencia que ha sufrido durante el verano.

Hoy ó mañana llegarán á esta corte, procedentes de

AVISO

EL PELOTARI propone á sus lectores una votación general sobre el punto siguiente:

¿A quién prefieren ustedes con delanteros iguales, á Urbieta ó á Tandilero?

Esta votación se hará con arreglo á las condiciones siguientes:

- 1.^a Durará todo el mes de Noviembre.
- 2.^a En el primer número de Diciembre se publicará el resultado.
- 3.^a No será válida la papeleta que no lleve firma ó seudónimo al pie.

4.^a Es indispensable que se haga la votación en la siguiente tarjeta:

<p>¿A quien prefiere V. con delanteros iguales, á Urbieta ó á Tandilero?</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: right;">Firma.</p>
--

Las contestaciones se dirigirán á la administración, Olmo, 4.

Habiendo introducido importantes mejoras en nuestra revista, el precio es de 15 céntimos el número suelto. Para vendedores 10 céntimos.

FOTOGRAFÍA COMPAÑY

VISITACION, 1

—<> MADRID ><—

EL JUEGO EN LOS FRONTONES

POR

DANIEL RODRÍGUEZ

(LEINAD)

Empresas y pelotaris.—El tongo.

Las apuestas.—El nuevo Reglamento.—Lo que falta reglamentar.

Precio: UNA peseta.

De venta en la Administración de EL PELOTARI y principales librerías.

PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

PURGANTES, DEPURATIVAS, ANTIBILIOSAS, ANTIHERPÉTICAS, ANTIESCROFULOSAS Y ANTISÉPTICAS

GRAN DEPURATIVO—ÚNICAS EN EL CONSUMO

VENTAS: FARMACIAS Y DROGUERÍAS

EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6.—PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8.
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Veinticinco ejemplares, 2,50 pesetas.—Número suelto, 15 céntimos.—Idem atrasado, 20.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4.—MADRID

MADRID: 1894.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, núm. 4, teléfono 1.114.