

# LA PRENSA



LA PRENSA ALCARREÑA  
DEPOSITO LEGAL  
BIBLIOTECA PROVINCIAL  
19001 GUADALAJARA

AÑO IV \* Número 1.026

Director: Francisco J. PEREZ DE AL

Jueves, 6 de junio de 1985 \* 30 Ptas.

## LA PRENSA HOY

EL PDP MUESTRA SU REPULSA POR LAS MANIFESTACIONES DE ALFONSO GUERRA, REALIZADAS EN GUADALAJARA EL DIA DE LA REGION

(Página 9)

CONTINUA LA III SEMANA INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA, SIF 85

(Página 8)

JOSE BONO PRESIDIRA EN TOLEDO LA PROCESION DEL CORPUS

(Página 12)

EL SABADO SE CELEBRA EN GUADALAJARA LA FASE PROVINCIAL DEL CERTAMEN "ROCK PARA LA PAZ 85"

(Página 12)

OPINION: "TURISMO DE GORRA", POR JOSE MARIA GARCIA

(Página 13)

REPORTAJE: HOY, INAUGURACION DEL RESTAURANTE SANROSA EN LA PISCINA MUNICIPAL

(Páginas 10 y 11)

## EN GUADALAJARA, CELA COMENZO AYER SU NUEVO VIAJE A LA ALCARRIA



Cela, a pie por la calle Mayor, se dirige a visitar al talabardero Daniel (Foto: Carvajal)

El académico y escritor Camilo José Cela llegó en la mañana de ayer a Guadalajara punto de partida de su segundo viaje a la Alcarria. En un imponente Rolls Royce, conducido por la modelo de color Viviana Gordon, el viajero arribó a la Diputación Provincial para, en un sencillo acto, saludar a los alcaldes de

las localidades por las que transcurrirá su periplo.

Seguidamente, acompañado por el presidente de la Diputación, Francisco Tomey, Cela se encaminó a pie a visitar a Daniel Montes, hijo del talabardero que conociera en su primer viaje. Más tarde, entre la expectación de los transeúntes, se dirigió a la taber-

na "La Palentina", donde la comitiva hizo los honores a unas frascas de vino.

Después del almuerzo, celebrado en un restaurante de esta capital, comenzó la gira de Camilo José Cela por tierras alcarreñas. Tras hacer la siesta en Taracena, la caravana se puso en marcha con rumbo a Torija, lugar en el

que se pernoctó. Hoy, Fuentes de la Alcarria, Valdesaz y Brihuega, serán las poblaciones por las que transcurrirá la segunda etapa.

El martes, Camilo José Cela presidió la cena tertulia que tuvo lugar en la casa de Guadalajara en Madrid.

(Páginas 5 y 16)

## AYER SE CELEBRO EL DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

El 5 de junio se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente. En Guadalajara no se ha dejado sentir a excepción de unas Jornadas que sobre Ecología y Medio Ambiente ha organizado el Colectivo

Ecologista Buho. En esta fecha, la Federación de Amigos de la Tierra otorga los premios anuales a las mejores labores en el terreno de la conservación ambiental y también realizan una mención

a la peor labor de organismos públicos que este año ha recaído en el Icona. Por otra parte, FAT ha hecho un balance de lo acaecido a lo largo del año, llegando a unas conclusiones nada halagüeñas pa-

ra la conservación del medio ambiente, señalando que la degradación de nuestro entorno no ha dejado de cesar.

(Página 8)

## EUSKADI Y EL FUTURO

MANUEL MARTIN FERRAND

Nos enseñaban en el catecismo escolar que "fe es creer en lo que no vimos". Seguramente también es fe creer en lo que no vamos a ver. De ahí el valor de las manifestaciones cívicas que, felizmente, se han vivido en las últimas horas vascas. "Creemos en el futuro de Euskadi", rezaba la pancartona de la manifestación convocada por el Gobierno Vasco. Y, cabe preguntarse cómo es ese futuro, con qué diseño se corresponde, por dónde pasa y hacia adonde apunta?

El gran problema del País Vasco no es, aún siendo dramático y desesperante, el del terrorismo. El terrorismo es un síntoma de la enfermedad. Sólo eso. El problema radica en la indefinición de la voluntad de los vascos. El nacionalismo en Euskadi, desde el PNV hasta HB, cubre un abanico tan amplio y difuso que resulta indefinible por su textura ideológica. ¿Qué es, entonces, el nacionalismo vasco?

Resulta evidente que no es un nacionalismo como el catalán y que, a mayor abundamiento, tampoco puede asimilarse a ninguno de los vestigios nacionalistas que puedan contemplarse en el mapa de Europa. Si ese nacionalismo pasa por el separatismo, o el independentismo, como muchas veces ha señalado el mismísimo PNV sí que hace falta tener fe para creer en el futuro de Euskadi. Sí, porque el drama de esos fenómenos no está en su punto de partida, sino que radica en

el de llegada.

Hay que entender, aunque sea provisionalmente, que la invocación al futuro, en los gritos y las pancartas vascas de las últimas horas, es el excipiente con que edulcorar el principio activo de las movilizaciones populares: "no al terrorismo". Esa negación, en sí misma, afirma la posibilidad de que el futuro exista con independencia de la fe que ese futuro merezca.

En el País Vasco, como en toda la vida política

española, actúa con especial virulencia el espíritu de la contradicción. Se desean cosas distintas de las que se persiguen y se dice con la palabra algo diferente de lo que aletea por la imaginación. Así no es posible el futuro. Se puede alcanzar, en el mejor de los casos, la dinamitación del presente. Cualquier aventura de futuro incluidas las más revolucionarias, exige ideas claras, caminos rectos y aventamiento del trigo de la realidad de la paja de las formulaciones platónicas.

## TODOS SOMOS SOSPECHOSOS

MONSERRAT ROIG

En la agencia de mi banco decidieron equiparse contra los atracos. En pocos días, pasaron de una amable agencia artesana a un banco con todos los resortes de seguridad. Y sus razones tenían: en poco tiempo sufrieron más de dieciocho atracos. Era un lugar idóneo para llevarse el dinero en pocos segundos. Los empleados aspiraron a que su agencia fuese borrada del mapa estratégico de los honorables ladrones de bancos.

Ahora, para entrar, pasas por dos puertas convenientemente equipadas y pisas una alfombra que cubre un detector de metales. Hay que esperar unos segundos. Durante este intervalo pasas de ser un posible delincuente a un distinguido cliente. El otro día, un hombre se quedó atrapado entre ambas puertas. Sonó la alarma y los empleados se quedaron con el trasero congelado en el asiento. Recordaron viejos tiempos. El hombre enseñaba una bolsa y gritaba desesperadamente. Por fin, cautos, le dejaron entrar. Pero tuvo que poner la bolsa encima de una silla y volver a pisar la alfombra por si llevaba una pistola. Cuando entró en el limbo de los honestos, estaba pálido y tartamudeaba. Nos contó que se había sentido como el lute, él, que no era más que un honrado carpintero que trabajaba desde las seis de la mañana. Nos enseñó sus instrumentos de trabajo. Y añadió que nunca había pasado tanta vergüenza. "Trabajar como un esclavo para que te traten así". El hombre no sabía, todavía, que nacemos delincuentes y que vamos probando lo contrario durante toda la vida.

## LA PRENSA

ALCARREÑA

DIRECTOR: F. Javier PEREZ DE ALMENARA  
SUBDIRECTORA: Ana AMADOR SASTRE  
REDACTORES: F. Javier FERNANDEZ CARVAJAL.  
José Antonio GUARDIOLA.  
Felipe EMBID. Damián VILLEGAS  
DIAGRAMACION Y DISEÑO: Esther RUBIO SANZ

EDITA: PRENSA ALCARREÑA, S.A.

Redacción y Administración: C/Cogolludo, 36.

Teléfonos: 22 48 03, 22 85 97.

Talleres: C/Las Flores s/n. Marchamalo. Teléfono: 23 08 03

DEPOSITO LEGAL: GU-181-1981

## BROMAS

JOSEP PERNAU

El ministro Lluch ha explicado algunas interioridades de los consejeros de ministros, por ejemplo, que el ministro más bromista en las reuniones es el señor Boyer.

Nosotros no ponemos en duda las palabras del señor Lluch. Estamos dispuestos a creernos siempre todo lo que dicen los ministros. Le creeríamos incluso si nos dijera que el ministro más jacarandoso y divertido es el señor Barrionuevo. Ante el señor Barrionuevo nosotros reiríamos todas sus gracias, aunque no tuvieran ninguna.

Si el ministro más bromista es el señor Boyer se nos ocurren dos cosas: que las reuniones del Consejo de Ministros han de ser bastante tristes y aburridas, y que el humor del señor Boyer ha de ser bastante negro. El señor Boyer debe contar historias como la del conde Drácula rellenando la declaración de la renta e incluyendo, como desgravación los gastos del odontólogo por el mantenimiento de sus incisivos bien afilados. También pueden ser historias sobre parados, jubilados y diputados de UGT.

A nosotros no nos parece mal que en los descansos de los consejos de Ministros se gasten bromas y se expliquen chistes. Los ratos de relajo son necesarios para aliviar tensiones. Lo malo sería que las bromas y los chistes negros aparecieran en forma de decreto en el boletín oficial.

## CONFLICTO CENTROAMERICANO

CANDIDO

Las tensiones entre Costa Rica y Nicaragua constituyen prácticamente una ruptura. El complejo de persecución por los Estados Unidos que padece Nicaragua, que no es ninguna quimera, antes al contrario, algo muy real, exaspera el sentido de "seguridad nacional" del régimen nicaraguense. La víctima es esa especie de Atenas desarmada, Costa Rica, cuya dependencia de los Estados Unidos es un hecho insalvable. Las relaciones entre Nicaragua y Costa Rica hay que verlas en ese esquema. El concepto propio de "seguridad nacional" es hoy para los nicaraguenses muy superior al de soberanía de otros estados, al de la integración territorial o al de autodeterminación. La "seguridad nacional" es para los nicaraguenses una proliferación salvaje de

suspicias y angustias en torno a su propia existencia, cada vez más amenazada por los Estados Unidos y por sus aliados del área. Esto explica la violación de tratados de límites, que aviones nicaraguenses penetren en el espacio aéreo costarricense, que se aprese a costarricenses en la misma Costa Rica, o que ahora el ejército sandinista haya tendido una emboscada a la guardia civil costarricense, también en Costa Rica. La "seguridad nacional" es la razón suprema de la política exterior de Nicaragua. Es una situación excepcional en la que los principios que suelen regular la coexistencia pacífica entre Estados son inoperantes. Desde fuera, Nicaragua parece la agresora. Pero ella se siente agredida por todos los flancos. El motor es Norteamérica y sus sucursales.

## RUIZ SABRA A POCO

RAMON MIRAVITLLAS

Es evidente: los episodios de como Pedro por su casa nos sabrán a poco. Una TVE formal ya debería tener previsto el recambio de ese portaviones de risa y música por otro show equiparable, que nos empuje al fin de semana con la boca muy ancha, o por un buen espacio de humor cualquier día. Pero ya verán como sin Pedro Ruiz la tele se va a quedar viuda. Y comprobarán fatalmente que, sin ser un desdoro para nadie, cuando Ruiz señor y José Luis Coll no están, los demás humoristas de aquí ya pueden llamarse de tú.

Decimos portaviones porque esta ha sido una de las mañanas de Ruiz, el compartir la responsabilidad histórica del

cachondeo con una troupe. Las estrellas invitadas ponen un granito de locura en su vida, aunque a algunos movedizos personajes no les haga ninguna falta. Como será el triunfo de Pedro Ruiz, que incluso saca cierto partido, ocasional el experimento frankensteiniano de situar a Perico Fernández frente a una cámara.

A la tercera semana, el cómico nos parece igual de corrosivo, pero menos chabacano y más comedido en sus sermones baratos que antes. Y nos parece un mérito definitivo que hasta las seccioncillas menos afortunadas de su estructura humorística tan cerrada no hagan decaer esa hora y pico intensamente divertida.

# LA SOLEDAD DEL GOBIERNO

EMILIO ROMERO

Las manifestaciones de Comisiones Obreras y de UGT tenían el fantasma detrás de esa convocatoria de huelga general para el día 20 y que procede de Comisiones Obreras. Nicolás Redondo fue a esa manifestación con propósitos distintos a los de Marcelino Camacho. Pero allí se unieron, se saludaron cortesmente, y luego cada cual graduó la tensión. El voltaje de Nicolás era menor, y a lo que únicamente se atrevió es a esa pancarta de "Felipe, compañero, no te olvides del obrero". Los comunistas estaban en formación, a las espaldas entusiastas de Marcelino. Los manifestantes no prestaban atención a los dirigentes políticos. Nadie recuerda una recepción tan fría a Santiago Carrillo. Pero en el fondo de todo esto hay un problema interior en el socialismo, tras la actitud de Nicolás Redondo: No estaban acostumbrados los socialistas a dis-

crepancias internas de esta sonoridad: la UGT frente al Gobierno socialista ahora en una Ley, y en general con la política de Boyer, que es la aceptada por Felipe González. Nicolás Redondo no quiere excederse, porque siente la preocupación de las resquebrajaduras del partido; pero tiene delante las acciones, y las movilizaciones,

de Comisiones Obreras, y entonces su sensibilidad no puede ser gélida. Ese mismo día Miguel Boyer asistía a una reunión plenaria del empresariado, con quien un Ministro de Hacienda, y de Economía tiene la obligación del diálogo.

Todo esto eran dos sucesos en las antípodas, y el Gobierno en la expectación y en la preocupación. Felipe González está obligado a una política de neoliberalismo socialista. Esa es la realidad exigible, y le falta el acompañamiento sindical.

## HACIA EL FIN DEL JOMEINISMO

ALFONSO S. PALOMARES

La mollocratura —dictadura de los mollahs—, se está deteriorando de manera grave y alarmante. Jomeini ya no es el viejo Imán carismático y que liberó a los iraníes de la tiranía de Sha. Ahora es un viejo que montó buscando como cómplice a Alá una tiranía cruel. Los ciudadanos están cansados de tanta muerte y tanta miseria. Las cuentas del petróleo no llegan ni para pagar las armas que se gastan en la guerra contra Irak. El monoteísmo religioso cuando se convierte en monoteísmo político engendra automáticamente la barbarie y eso es lo que ocurre actualmente en Irán. Los suras coránicos interpretados por Jomeini y los ayatollahs que le siguen fieles son como el azufre que mata cualquier idea que no se adapta a esos suras. El fracaso en los frentes bélicos es lo que ha contribuido a minar su credibilidad. La guerra es

un trágico holocausto donde diariamente mueren centenares de adultos, jóvenes y niños. Los adolescentes de catorce a diecisiete años son los que llevan el peso de la guerra, son —nunca mejor dicho— carne de cañón. Esos cadáveres han pudrido la esperanza y la fe en Jomeini. Según las encuestas realizadas en el interior del ejército por los sociólogos jomeinistas —afirma Massud Rayavi, líder de los "muyahidines"— sólo el diez por ciento de los militares son fieles a Jomeini. En el estamento militar el desconcierto, la angustia e incluso la desesperación son cada día más notables. Son muchos los oficiales que quieren acabar con Jomeini y de este modo buscar un final digno a la guerra y sobre todo encontrar las bases para una convivencia nacional lejos de los dogmatismos tiránicos de un viejo fanático.

# BUENAS

Los Cabezos han y traerán cola. La comisión creada para seguimiento del tema envió un cuestionario de preguntas a antiguos miembros de la Corporación y funcionarios de Diputación, suponemos que, para saber y conocer opiniones que no aportarán ninguna luz.

Un hombre con profundos conocimientos sobre el tema y que, de momento, desea permanecer en el anonimato nos envía, para esta sección, un artículo que reproducimos. Con ello pretendemos que si hay alguien capaz, sin pretender adornarse, conteste a los interrogantes que formula. Por hoy ni entramos ni salimos en el tema, pero nos gustaría que las respuestas se produjeran y las cosas se clarificasen, aún cuando nos tememos que las acciones son más de cara a la galería y buscando rentabilidades políticas.

PACO

## NI FLICK NI FLOCK

¿Será definitivamente nulo el acuerdo de compra de los Cabezos? ¿Qué ocurrió con los informes periciales? ¿Es cierto que existía previsión económica? ¿Existen dudas sobre la profesionalidad de los técnicos? ¿Alguien se ha atrevido a debatir si el anterior acuerdo lesionaba los intereses provinciales? ¿Habría responsabilidades de ex-dirigentes de U.C.D.? ¿Existen contradicciones entre valoraciones técnicas personales y colectivas? ¿Se exigirán responsabilidades ante las acusaciones de haber recibido comisiones, que nadie ha demostrado? ¿A qué fueron debidas las contradicciones y posturas diferentes en dos plenos consecutivos sobre el mismo asunto?

Estos y otros interrogantes se derivan de los cuestionarios que se han enviado a más de treinta miembros, entre funcionarios y políticos de la actual y anterior corporación sobre el famoso asunto de los Cabezos, por la actual Comisión interna de Diputación que lleva el asunto.

A nuestro entender puede ocurrir lo siguiente:

a) Que el Tribunal Supremo falle a favor de las tesis de la actual Corporación en cuyo caso Diputación recibiría lo pagado y entregaría la finca. Tema este difícil de negociar, como Uds. pueden imaginar, pues el estado actual de sendos conceptos no variado del inicial.

b) Que falle a favor del acuerdo inicial en cuyo caso Diputación pagaría el resto con sus respectivos intereses y se quedaría con la finca.

c) Paralelamente a estos acontecimientos las conclusiones a que llegue la Comisión determinarán posibles acciones que exijan responsabilidades, si las hubiera, o el ridículo de la misma, a lo que ya nos tiene acostumbrados la vida política de algunos grupos, sin el mínimo fundamento y pruebas y sí en cambio con visceralidad y personalismos, (vease caso Flik, escuchas, etc.).

Según transcurren los acontecimientos nos da la impresión que si en su día el tema sirvió con fines políticos, actualmente tocan a visperas y nos encontramos ante un Flik-Guadalajara, que ni Flik ni Flock.

## BOYER

ANTONIO ALVAREZ SOLIS

Hay que abaratar eso. Implícitamente acaba de solicitarlo "in person" el señor Boyer en la apertura de la Feria de Muestras de Barcelona. Aclaremos, inicialmente ya, que eso no son las patatas, o la carne, o la vivienda, o la sanidad. Oh, no, Dios mío. Eso son los despidos. El señor Boyer cree que aún es demasiado caro despedir a un empleado. Despedir a un empleado encarece los costes de la empresa. Y si a la empresa se le encarecen los costos pues cierra. Por tanto hay que abaratar eso. Los empresarios coinciden con el

ministro. Señalan que el camino de la resurrección de la carne empresarial para porque puedan ponernos en la calle con un simple guiño de ojos del amo al administrador de la cosa. "Ya sabe —dirá el patrón al ejecutor—, a ese me lo ahueca". Y nos mandarán a casa con la indemnización simple para comprarnos un cubo, una bayeta y una raedera o espumadera para incorporarnos a la legión que limpian los cristales de los coches en la breve detención ante los semáforos. Yo no se lo que va a conseguir el señor Boyer con

la economía española, pero sí se que acabaremos por tener los coches más relucientes de cristales de la Europa Comunitaria. Y es que la reactivación viene por ahí: por despedir libremente al empleado. El empleado está convirtiéndose en el enemigo número uno de la reconversión española. Los empresarios no harán nada mientras vean a un trabajador en pie. "Esta vivo, esta vivo". Gritará el empresario afectado para alertar a los demás. Y vendrá Boyer y /pum/, se lo cargará ad majorem gloriam dei.

Queremos referirnos esencialmente a la emigración dentro del territorio nacional, exponiendo aquellas motivaciones y vicisitudes que siendo del dominio público, desde aquí se recopilan para el concienciamiento general.

La emigración ha existido desde siempre, pero en nuestro país a principios de los años 60 es cuando se inicia una emigración masiva a las grandes ciudades, atraídos por ese mercado de trabajo tan atractivo en los campos de la construcción e industria, consecuencia de una gran depresión en el medio rural.

Se distinguieron cuatro tipos definidos de personas que eligieron la emigración en aquella época y aún en nuestros días, pero con memor frecuencia, a saber:

- Personal jornalero, sin ninguna propiedad y con medios limitados de subsistencia y con familia en algunos casos numerosa.

- Pequeños propietarios, con familia numerosa que aún teniendo algunos bienes no

**La palabra "emigrante" es una palabra que me llena de emoción, cuando su significado nos afecta en lo más hondo, a aquellos que lo hemos vivido en nuestro propio ser y que hemos sufrido una y otra vez el tener que abandonar nuestros asentamientos en busca de trabajo, dejando tras de sí a amigos y parientes para ubicarnos en lugares desconocidos y algunas veces poco acogedores.**

eran los suficientes como para satisfacer las necesidades vitales.

- Personas que siempre con el ánimo de volver a corto plazo, se iban a la ciudad después de ahorrar alguna cantidad para adquirir algún bien.

- Los aventureros y familias con propiedades y mejor nivel cultural, que abandonaban el campo y se establecían en la ciudad creando incluso algún pequeño o mediano negocio.

En todo este mundo de la emigración han existido los intermediarios, que eran simplemente favorecedores de sus amistades y que intervenían cerca de la dirección de las empresas en las cuales

trabajaban para colocar a un amigo o familiar.

#### LA VUELTA AL PUEBLO

La vuelta al lugar de origen la origina el haberse quedado sin trabajo en la ciudad, a consecuencia de la crisis económica mundial y que optan por esta solución como mal menor y en cierta manera motivados por el apego que siguen teniendo a su pueblo al no haber estado nunca desligados del mismo. En muchos casos, la vuelta es en las fiestas populares, dedicando parte de sus ahorros a adquirir pequeños terrenos, a mejorar su casa vieja cuando no, a

## EL EMIGRANTE

los espectáculos y a los grandes almacenes, que los distancia de su origen, reduciendo sus visitas a algunos días de vacaciones al año, sucediendo que se dan casos de cierto ánimo de crítica hacia los que dejaron en el pueblo respecto a sus costumbres por parte de los que se fueron.

La dura vida del agricultor, que le obliga a trabajar de sol a sol, bajo la lluvia, nieve o los calores estivales unido a privaciones de toda índole, hace que los padres deseen una vida distinta o más cómoda para sus hijos y los mandan a estudiar a las ciudades, éstos en contacto con un ambiente nuevo e influenciados por el nivel de vida superior, terminan por olvidarse del pueblo, cambiando de manera de pensar, su forma de vida, sus costumbres; se modernizan, vuelven los fines de semana o en vacaciones y se les ve distanciarse de los antiguos compañeros y compañeras, y si encuentran la oportunidad terminan por buscar trabajo fuera del pueblo.



TODOS IGUALES



TODOS DIFERENTES

## Programa de integración escolar de niños con deficiencias

Para el Curso 1985/86 se han seleccionado 170 Centros, entre aquellos que voluntariamente lo solicitaron, en los que se va a realizar la Integración Escolar de los niños con deficiencias, según lo previsto en el Real Decreto de Ordenación de la Educación Especial (B.O.E. de 16-III-1985).

Si usted está interesado en matricular a su hijo/a en Preescolar o en 1.º de E.G.B. en alguno de ellos, éstos son los Centros de esta provincia a los que puede dirigirse.

C. P. "San Pedro Apóstol"  
Col. del Doctor Sanz Vázquez, s/n.

C. P. "Virgen de la Granja"  
YUNQUERA DE HENARES

Para cualquier información, diríjase a la  
Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia,  
Avda. de Castilla, 10,  
o a la Sede de los Equipos Multiprofesionales,  
Dirección Provincial de Educación y Ciencia. Inspección de E.G.B.  
Avda. de Castilla, 10. Tel. 22 49 96



Dirección General de Educación Básica  
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

construirse una nueva.

Hay algunas familias que aún disponiendo de trabajo en la ciudad, han llegado a hacer pequeñas inversiones en su pueblo natal de tal manera que terminan convirtiéndose en pequeños propietarios a su vuelta.

Sucede, no obstante, algunas veces, que estos pequeños propietarios al no sacar la rentabilidad pretendida, terminan por regresar a la ciudad nuevamente.

Otras familias invierten sus ahorros progresivamente en hacerse una casa en consecuencia con el estilo de la ciudad, y en situaciones de crisis motiva un endeudamiento mayor.

El nacimiento de los hijos en el nuevo destino les hace afianzarse más en la ciudad, con lo cual cada vez se alejan y desidentifican del pueblo, tanto los padres como los hijos ante la necesidad de respetar el entorno del nuevo ambiente en el cual se educan; por lo que el motivo principal por el que se marcharon (hacer dinero y volver) no tiene sentido y sólo lo harán cuando se retiren del trabajo, sus hijos hayan formado un hogar y sus nietos vayan a ver a los "abuelos del pueblo".

Algunos emigrantes llegan a acostumbrarse al nivel de vida de la ciudad, más alto y cómodo que el del pueblo, a

La problemática está en la necesidad de desarrollar una infraestructura adecuada para que el campo se pueble, al mismo tiempo que la correspondiente acción cultural (para deportes, enseñanza, etc). El Ayuntamiento debe asumir las responsabilidades en el terreno de la cultura, financiando los servicios municipales la misma.

Otro aspecto a cuidar es la Sanidad y los servicios sociales, las actividades relacionadas con el saneamiento y control del medio ambiente y las actividades de prevención de enfermedades (fundamentalmente transmisibles) y la promoción y protección de la salud. En cuanto a los servicios sociales, debe tender hacia actuaciones dirigidas a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, de acuerdo con las necesidades sociales del Municipio y según el número de habitantes.

Es necesaria una acción municipal en juventud eficaz y coherente que considere las reivindicaciones o intereses de los jóvenes.

En términos generales, hay que crear estructuras básicas de las instituciones de gobierno cuyo objetivo es dar respuesta a los problemas fundamentales de cada colectividad y satisfacer las demandas y reivindicaciones de todos los ciudadanos.

Fernando LOZANO  
Fco. LOPEZ RONCERO  
COLABORACION  
Conchita ROYO

Camilo José Cela, durante la cena tertulia en la Casa de Guadalajara en Madrid

## "NO PODIA HABER EMPEZADO CON MEJOR PIE MI NUEVO VIAJE A LA ALCARRIA"

José Antonio Guardiola

Durante la noche del martes, 4 de junio, se celebró en la Casa de Guadalajara en Madrid, la XVII Tertulia de las que este centro celebra a lo largo del año. El invitado de honor fue el académico y novelista, Camilo José Cela, que aprovechó esta recepción para dar por inaugurado oficiosamente su nuevo "Viaje a la Alcarria". El acto, por otra parte, sirvió para presentar de forma oficial, gran parte de la parafernalia que rodeará al escritor gallego durante su nuevo recorrido por nuestras tierras.

Camilo José Cela, llegó a los locales de la plaza de Santa Ana —donde está situada la Casa de Guadalajara en Madrid— pasadas las diez de la noche, ya que durante el recorrido previo tuvo uno de los despistes que tanto temen los encargados de la organización de este segundo "Viaje a la Alcarria".

Antes del acto anunciado, el académico giró una breve visita por la Exposición Permanente de Artesanía que tiene allí instalada la Diputación Provincial, entreteniéndose en la contemplación de unas bonitas figuras de barro. Posteriormente pasó a un salón donde departió unos instantes con los numerosos representantes de los medios de comunicación allí presentes.

### DEDICATORIA

Mientras Camilo José Cela degustaba unas sabrosas migas de la tierra, acompañadas de un porrón de vino tinto, anunció las personas a las que irá dedicado este nuevo "Viaje a la Alcarria", que serán por este orden: el profesor Gregorio Marañón, las personas que han perdido la vida durante el transcurso de estos cuarenta años, desde que se publicó el libro hasta hoy, y, por último una desconocida dama con la que tuvo un "lique" en su primera gira.

En algún momento de la conversación, se planteó la dificultad que encontrará en determinados lugares para localizar un colchón donde dormir la siesta o simplemente pernoctar, a lo que contestó el académico que no estaba dispuesto a descansar en el coche y que la siesta se la echaría "en pelotas y con un padre nuestro, como dicen en mi tierra".

Entre tanto, quien causó asombro y admiración por su exotismo era Viviana Gordon, la famosa choferesa negra que ya fue bautizada por Camilo José Cela como "Otelina". Viviana es una modelo norteamericana, de extrema delgadez, y que mide algo más de un metro ochenta. Aunque su amabilidad y cortesía estuvieron fuera de toda duda, parecía no sentirse muy cómoda ante las preguntas de los informadores y algunas groserías de los presentes. No obstante manifestó, que ella también escri-

biría un libro sobre el viaje que durante estos días y hasta el próximo sábado 15 de junio, realiza por la Alcarria.

Tras descubrir una placa conmemorativa de la visita del autor del "Viaje a la Alcarria" a la Casa de Guadalajara en Madrid, los invitados pasaron al salón donde se desarrolló la cena tertulia. El local se encontraba totalmente abarrotado de público. Entre los asistentes destacaban numerosos alcaldes de las localidades a las que Camilo José Cela visitará durante su nuevo recorrido, así como el presidente y vicepresidente de la Diputación Provincial, Francisco Tomey y José María Bris, respectivamente, varios presidentes de casas provinciales y regionales establecidas en Madrid y el maestro de guitarra molinés, Segundo Pastor, quien pasada la media noche, interpretó algunas composiciones propias.

El polémico escritor no relató en la cena tertulia alguna de las simpáticas anécdotas que protagoniza habitualmente durante sus intervenciones públicas. Tan sólo a preguntas del alcalde de Peñalver, Teodoro Pérez, sobre la correcta pronunciación de los meleros —a quienes en determinadas zonas de la Alcarria se les llama mieleros—, el académico respondió: "mire, dígalo usted como le dé la gana. La lengua

se inventó para comunicarnos y si diciendo mieleros se entiende, pues bien dicho está". Durante esta intervención, quizá la más larga de cuantas realizó, se autodefinió como "un flautista vagabundo, guiado por la inspiración y la improvisación".

José Ramón Pérez Acevedo, presidente de la Casa de Guadalajara, que fue el encargado, —como de costumbre— de dirigir el coloquio, agradeció ya casi a los postres la presencia de Cela en este local, especialmente sabiendo que, para presentar el nuevo "Viaje a la Alcarria" había tenido importantes ofertas económicas.

EL DIA 16, LA CASA DE GUADALAJARA VISITARA VALVERDE DE LOS ARROYOS

También adelantó Pérez Acevedo los viajes que tiene previsto realizar la Institución que dirige. Así, y subvencionados por la Diputación, el próximo 16 de junio se fletará un autocar para asistir a la fiesta de interés turístico provincial de "Los Danzantes" que se celebrará en Valverde de los Arroyos. En este sentido, también informó de otro viaje a desarrollar el 22 de este mes al monasterio de Buenafuente del Sistol.



Camilo José Cela, durante su estancia ayer en Guadalajara capital (Foto: Carvajal)

### ENTREGA DEL MELERO ALCARREÑO

Además de un diploma, le fue entregado a Camilo José Cela, la máxima distinción con que la Casa de Guadalajara premia a sus más ilustres visitantes: el melero alcarreño, una pequeña imagen esculpida por Salvador Arribas y que representa el típico personaje alcarreño portador de miel. Con la estatuilla ya en sus manos, Camilo José Cela aseguró que "no podía haber empezado con mejor pie mi nuevo viaje a la Alcarria". "Este es el premio a los escritores de buena voluntad", manifestó más adelante para terminar diciendo "os aseguro que no defraudaré, vuelvo a la Alcarria rebosante de buena voluntad y con ganas de co-

responder a unas gentes que me han mostrado su cariño y consideración".

### SEGUNDO PASTOR CERRO LA TERTULIA

El más famoso de los guitarristas alcarreños, Segundo Pastor, fue el encargado de cerrar el acto, con su última composición "Homenaje a la Alcarria". Esta es una obra al estilo tradicional del autor, rítmica y de gran variedad, prueba de ello es el principio clásico de arpeggios y su final de alegre aire castellano.

Interpretó dos partituras más, "La marcha militar" y, en homenaje a la ciudad anfitrión, un chotis madrileño.

## VUELTA DE DON CAMILO

A don Camilo lo hemos visto sin demasiado interés, como si no comprendiera exactamente lo que había venido a hacer. A don Camilo se le ve poco ilusionado, como si el juego ya no fuera tan divertido como antes. Da la impresión de que todo fue una bravucada que "por arte de meigas" se convirtió en realidad y ahora no parece tan divertida. Don Camilo no tiene planes —sólo para dormir, sobre todo la siesta, que no se debe hacer más que en la cama, entre las sábanas, en pelotas y con un padrenuestro— o al menos, no lo comenta. La diferencia entre aquel memorable primer viaje y el que ahora realiza es tanta que todos esperamos con curiosidad ver qué es lo que va a contarnos ahora desde el Roll's y con toda la Alcarria siguiendo sus pasos y esperándole para agasajarle y recibirle como se merece. Es difícil no imaginar un viaje lleno de homenajes, descubrimientos de placas conmemorativas y recepciones solemnes en la casa consistorial. Si de todo esto se puede o no sacar un libro verdaderamente interesante, lo veremos. Todos confiamos en que la genialidad del maestro salve cualquier inconveniente.

Todo lo que rodea al viaje parece impuesto y sin

sentido: la choferesa negra, "Otelina", que en realidad es una experta en sicología infantil —"esto me sirve para tratar a todo el mundo y a don Camilo también"—, modelo y escritora aficionada de literatura de niños; Los juglares, que cantarán a don Camilo coplas de ciegos...; o el propio Roll's dorado, que no es boato según don Camilo —"es absolutamente elemental, comprenda usted que yo tango que andar en Roll's por razones obvias, porque lo normal, los padronenses andamos todos en Roll's—".

Don Camilo insiste en no tomar en serio nada, o si lo toma sólo es para reirse luego de su propia actitud. Alrededor de don Camilo hay todo un enjambre de organización, totalmente despistada y vencida por los caprichos del académico. El viaje tiene repercusión entre todos nosotros, pero es difícil saber si es entramado superficial y totalmente circense. Cela va a ver a viejos amigos, a recordar caminos andados, ¿es necesario para todo eso este montaje teatral?, no lo creo. Por otro lado, no parece preocupante ni siquiera del hecho del fin último del viaje. El "nuevo viaje a la Alcarria", sea bueno o no, ni me lo planteo siquiera, puede ser que sí y puede que no.

Antonio RODRIGUEZ



Pero, ¿quién es el Doncel de Sigüenza? "Es un guerrero joven, lampiño, tendido a la larga sobre uno de sus costados. El busto se incorpora un poco, apoyando un codo en un haz de leña, en las manos, tiene un librito abierto; a los pies, un can y un paje; en los labios, una sonrisa volátil" (José Ortega y Gasset). ¡Insuperable! Este es el Doncel. ¡Qué hermosa descripción la que acabamos de evocar!

¿Quién es el Doncel? Es una inmortal estatua alabastrina, suma de armonías y perfecciones artísticas, que representa y sirve de sepultura a un joven seguntino, llamado Martín Vázquez de Arce.

Año de gracia de 1461: Nace en Sigüenza en el seno de una familia distinguida, su infancia y su juventud — toda su vida, en fin — transcurrirá entre Sigüenza y Guadalajara. Su padre era el mayordomo del II Duque del Infantado.

Su vida en albor se alternará, como costumbre cortesana del momento, entre la espada y la pluma — "ora la espada, ora la pluma", que immortalizará ese otro Doncel del espíritu y de la estética, aquí literaria, Garcilaso de Vega—. Quizás nuestro buen Martín fuera más dado a la pluma que a la espada. Ortega descubre en él innegables hábitos intelectuales. Hermoso también imaginar a nuestro Doncel trazando versos y rizando

Guadalajara, esta tierra nuestra

## EL DONCEL DE SIGUENZA (2)



pensamientos.

Año de gracia de 1486: Martín cuenta con 25 años. Sabemos que ya amó. Su hija Ana será heredera suya. Sabemos —intuimos, mejor— de sus estudios, tal vez, en Salamanca.

Martín debe marchar a combatir con las huestes católicas, capitaneadas por su Señor, el II Duque del Infantado. La batalla está en Granada. Es el último bastión por reconquistar. España será después una. La gran obra de los Reyes Católicos, Isabel y Fernando. Fernando e Isabel, "tanto monta, monta tanto".

Loya, Illora, Moclín y Montefrío va a ser el escenario,

entre serrano y de vega, de la granadina tierra, donde peleará Martín.

Un día, a finales de junio, por orden de su Señor, Martín forma parte del grupo que se queda en la retaguardia a defender las tropas cristianas de Jaén, que en la vega de Granada, están siendo atacadas. En la ofensiva morisca, Martín cae en la acequia gorda de Granada. Allí fue muerto. "Su caballo resbaló cuatro moros le acosaron, su brazo esforzado alzó, allí exhaló su alma". Así nos relata poéticamente su muerte el canónigo seguntino Sánchez Doncel.

Martín tenía 25 años. Lo decíamos al comienzo. Una vida en flor. Su existir terreno

acababa. Su cuerpo era trasladado a Sigüenza. "Fúnebre cortejo cruza, rezando rezos la Mancha, en dirección a Sigüenza, donde sus deudos le aguardan". (Gregorio Sánchez Doncel).

Y, si, su cuerpo sin vida era depositado en la capilla catedralicia de sus padres. La capilla de San Juan y Santa Catalina. Sentida y multitudinaria sería la inhumación de este heroico y hermoso cuerpo muerto. Cinco u ocho años, como máximo, después, Martín resucitaría ante Sigüenza y el mundo entero. En rostro y cuerpo de alabastro. En expresión serena

y tenuamente melancólica. Con los ojos fijos perdidos en la eterna página de un libro — "página sin caracteres, / página a los muertos, clara, / página que siempre lees, / página siempre la misma, / página que no se pasa..." (Gregorio Sánchez Doncel).

El prodigio se había vertido en arte, en alabastro. Nació, de nuevo, Martín Vázquez de Arce, "Doncel de infinita fama". Comenzaba la segunda y perenne vida, vida de alabastro, vida de poema, vida de ensoñación, vida de admiración, de este joven guerrero muerto en las orillas de la acequia gorda de Granada. Lo demás, la literatura, el arte, la melancolía, el enigma, la belleza.

Sí, "en la acequia gorda de Granada había muerto un Comendador, para el arte y la literatura, en aras de la leyenda, había nacido un héroe mítico: El Doncel de Sigüenza". (Juan A. Martínez Gómez-Gordo).

¿Sigue en pie la pregunta? ¡Siga! Como reto, como rima, como canción. ¿Quién es el Doncel? El Doncel es metafísica. Pura ontología del arte y la literatura. Es ensueño de alabastro. Es escultura de evocaciones y poemas inacabados. Es figura sepulcral que nunca muere. Es prodigio. Asombro. Es Sigüenza.

Jesús DE LAS HERAS

# Viaje a la Alcarria

## A modo de invitación

La Alcarria de Guadalajara creo que sigue siendo todavía una aventura apasionante, apasionante y asequible porque está cerca en el espacio, y lejos de las prisas de las grandes ciudades.

La Diputación de Guadalajara, que tengo el honor de presidir, a través de un folleto turístico que acaba de editar, presenta una guía para visitar la Alcarria siguiendo las huellas que Cela dejó en su «Viaje», pero las posibilidades no se acaban aquí. Esta es sólo una.

La Alcarria de Guadalajara, la comarca de afamada miel, es tan extraordinariamente sorprendente que no se puede encerrar en unos papeles y unas fotografías. Lo mejor que se puede hacer es visitarla y yo así hago

esta invitación a todos en nombre de los ciudadanos de la Alcarria para que la recorran con el detenimiento y atención que requiere esta aventura.

Francisco Tomey Gómez  
Presidente de la Diputación



La Excm. Diputación de Guadalajara, que tiene como principal objetivo el desarrollo de la provincia dentro de las competencias que le confiere la ley, entiende que el turismo es uno de sus principales campos de acción.

La Alcarria, una de las comarcas —aunque no la única— más características de Guadalajara ofrece unas posibilidades turísticas que no han sido lo suficientemente difundidas y fomentadas. Por eso, aprovechando la feliz circunstancia del «Nuevo viaje a la Alcarria» de Camilo José Cela, en el que la Diputación de Guadalajara colabora de forma activa y decidida, ha editado un folleto informativo en el que se ofrece un posible viaje a las tierras de la Alcarria siguiendo las huellas del ilustre caminante; hace treinta y nueve años a pie y ahora en automóvil.

La Excm. Diputación de Guadalajara, para este viaje a la Alcarria, que no es el único posible, le sugiere, aparte de una detenida visita a Guadalajara capital, un recorrido por los siguientes pueblos:

- Tarazona y Valdenoches.
- Torija: Castillo templario. Fuentes de la Alcarria y Valdesaz.
- Brihuega: Jardines de la Real Fábrica de Paños, muralla, iglesias de San Felipe, San Miguel y Santa María de la Peña... Cívica, Barriopedro, Valderrebollo y Masegoso de Tajuña.

- Cifuentes: Castillo de don Juan Manuel, iglesia del Salvador, conventos... Gárgoles de Arriba y Gárgoles de Abajo.
- Trillo: Cascada del río Cifuentes. Azañón, Viana de Mondéjar, La Puerta, Cereceda, Mantiel, Chillarón del Rey y Durón.
- Budía: Plaza Mayor. El Olivar y Alocén. Pareja, Casasana y Córcoles.
- Sacedón: Embalse de Entrepeñas, más conocido por «Mar de Castilla». Auñón, Alhóndiga y Peñalver.
- Tendilla: Calle mayor soportalada. Fuentelviejo, Moratilla de los Meleros y Hueva.
- Pastrana: El Palacio Ducal en la Plaza de la Hora, la Fuente de los cuatro caños, los tapices de la Colegiata, el convento carmelita de Santa Teresa... Almonacid de Zorita, Albalate de Zorita y Zorita de los Canes. Renera, Aranzueque, Yebes y Horche.

Pueblos y paisajes de gran belleza y riqueza monumental. Pueblos y paisajes que resultan sorprendentes a todos.

## ¡Viaje a la Alcarria!



# Excma. Diputación Provincial de Guadalajara

**De la universidad de Alcalá de Henares**

**PRUEBAS DE APTITUD PARA EL ACCESO A LAS FACULTADES, ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**

Los Centros presentarán en el Negociado de C.O.U la documentación de sus alumnos del 6 al 12 de Junio (ambos inclusive).

Los alumnos que, por parte de su Centro, tengan formalizados los requisitos establecidos, se personarán en el Negociado de C.O.U. (Plaza de la Victoria n. 3) de 9 a 14 horas en el día que les corresponde a su Instituto o Colegio.

**CENTROS**

Brianda de Mendoza, 13 de junio.

A. Buero Vallejo, 14 de junio.

Martín Vázquez de Arce, 14 de junio.

Las Veredillas, 14 de junio.

C.E.I., 17 de Junio. León Felipe, 17 de junio.

Azuqueca de Henares, 17 de junio.

Arquitecto Pedro Gumiel, 18 de junio.

Vega del Jarama, 18 de junio.

Santo Tomas de Aquino, 18

de junio.

Alcalá Numero Tres, 19 de junio.

Arganda del Rey, 19 de junio.

Complutense, 19 de junio.

María Moliner, 19 de junio.

**CENTROS PRIVADOS**

Los alumnos de los Centros Privados realizarán la matrícula el día 13 de junio.

**ALUMNOS ESTUDIOS EXTRANJEROS**

Los alumnos con estudios extranjeros formalizaran su inscripción el día 13 de junio de 9 a 14 horas, en el Negociado de C.O.U.

**FECHAS DE LAS PRUEBAS**

Las Pruebas comenzarán el día 2 de julio, los turnos, el lugar y la hora se concretarán oportunamente"

**REUNION DEL PDP EN COGOLLUDO**

En dicho encuentro, se han perfilado las directrices que el Partido se propone seguir de cara al II Congreso Provincial, a celebrar el próximo 29 de junio, así como fijar la actuación de los coordinadores, en vistas al asentamiento y expansión provinciales.

Dicha reunión estuvo presidida por el secretario Provincial, José Maria Bris. También estuvieron presentes el secretario de organización, Daniel Viana; el de Finanzas, Francisco, Canalejo; el de Asistencia Social, Manuel Cortés; el de Imagen e Información, José Antonio Romera, así como un representante de Juventudes del P.D.P., José Ignacio Natividad.

Como se sabe, en el Congreso Provincial del PDP a celebrar el 29 de junio, se designará por votación democrática a todos los afiliados la nueva Ejecutiva provincial, así como el presidente provincial. A acto, asistirá al líder del PDP, Oscar Alzaga.

**NORMAS DE VACUNACION OBLIGATORIA ANTIRRABICA**

En la comunidad autónoma, se ha establecido una serie de normas para la lucha contra la rabia, dictadas por la Consejería de Sanidad, Bienestar Social y Consumo, de las cuales podemos destacar las siguientes:

1.- Establecido ya de manera regular en todos los Ayuntamientos el censo canino, y formalizado el registro-matrícula, se procederá por todas las alcaldías a actualizarlo en el plazo máximo de quince días, a partir de la publicación de la presente Orden, debiendo cuidarse censar también a los perros que alberguen las fincas sitas fuera de la localidad. En todos los Municipios se actualizará el censo canino en el momento de la vacunación y se enviará un ejemplar a la Delegación de la Consejería de Agricultura (jefatura de Producción Animal).

2.- El referido registro-matrícula comprenderá a todos los perros existentes en cada término municipal, aunque hayan sido inmunizados voluntariamente dentro del plazo establecido en el año actual, expresándose en

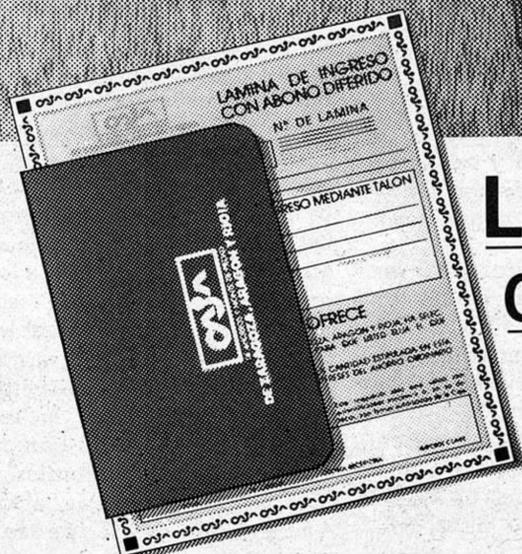
el mismo la reseña abreviada (capa, nombre y peso aproximado) y nombre y domicilio del propietario, quienes quedan obligados a facilitar los datos citados y a dar cuenta de las bajas cuando se produzcan.

3.- Los Ayuntamientos deberán organizar y mantener el servicio de recogida y captura de perros vagabundos o indocumentados, habitando para ello los locales precisos.

4.- Se dispone la vacunación obligatoria de todos los perros mayores de tres meses de edad, sea cualquiera su régimen de vida. La vacunación de los gatos no será obligatoria con carácter general, los que se sometan voluntariamente a la vacunación antirrábica, habrán de tener más de seis meses de edad.

5.- La vacunación será practicada por los Veterinarios Titulares y Libres Colegiados, ateniéndose a las normas vigentes. En las localidades donde existan varios profesionales, la organización de la campaña correrá a cargo del Jefe de los Servicios Municipales.

**LA PRIMAVERA SE HACE PRESENTE EN LA CAJA.**



**LAMINA DE INGRESO CON ABONO DIFERIDO.**  
**EDICION PRIMAVERA 85**

Ha vuelto la primavera. Y con la primavera, las Láminas de la Caja. Con muchos regalos.

Venga a la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja y suscriba su Lámina de Ingreso con Abono Diferido desde 30.000 ptas. Suscriba cuantas quiera. Y elija cuanto quiera antes del 30 de Junio.

Y el próximo 16 de Septiembre la Caja abonará en su cuenta el importe de la Lámina.



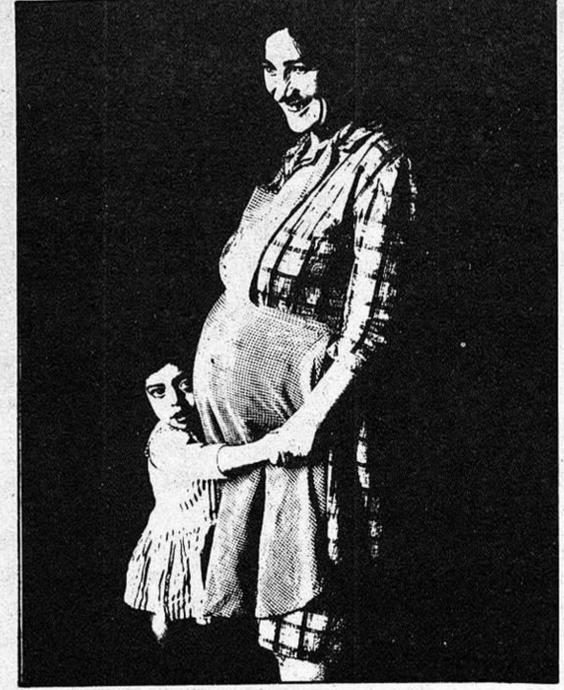
**DE AHORROS DE ZARAGOZA ARAGON Y RIOJA**



Obra de Larry Clark, americano, que expone en la Agrupación Fotográfica



Fotografía del francés Robert Doisneau, que expone en el Centro Cívico



Fotografía del español Fernando Gordillo, quien expone en el Centro Cívico

## CONTINUA LA SEMANA INTERNACIONAL DE LA FOTOGRAFIA

Continúa desarrollándose la Semana Internacional de la Fotografía, en su tercera edición, en Guadalajara capital, con numerosas exposiciones y otros actos paralelos. Respecto a las exposiciones, cabe destacar un cambio. La de Larry Clark se expone en la Agrupación Fotográfica Alcarreña y no en la sala de arte de la Diputación, mientras que la de Joan Fontcuberta ha pasado a la sala de exposiciones de la Diputación Provincial.

El resto de exposiciones, permanecen, como en un principio habían sido proyectadas: Francisco Goñi en la Caja de Ahorro Provincial (Juan Bautista Topete, 1); Bernard Faucon en la Diputación Provincial (plaza de Moreno); André Gelpke en la Caja de Ahorro Provincial (Amparo, 11); Larry Finck en la Caja de Ahorros de Zaragoza y Rioja (Francisco Cuesta, 2); y finalmente los artistas Robert Doisneau, Cantero, Cuallado,

Dolcet, Gómez, Gordillo y Vielba en el centro Cívico Municipal (plaza del Concejo).

En relación a los actos paralelos a la Semana Internacional de Fotografía, organizada por la Agrupación Fotográfica Alcarreña, con Santiago Bernal al frente, las actividades darán comienzo hoy jueves con una proyección nocturna, "El Sur de Europa", en el palacio del Infantado a las 10 de la noche, y una conferencia a las 5 de la

tarde, en el salón de actos del palacio del Infantado, sobre "El reportaje como ficción", a cargo de Eduard Olivella.

Así mismo, todas las noches, después de las sesiones del palacio del Infantado, tendrán lugar proyecciones con participación libre en la plaza del Jardinillo. También durante el día se celebrarán encuentros libres en el palacio, con fotógrafos, galeristas y responsables de librerías y revistas especializadas y, finalmente, todos los días,

charlas y debates improvisados con los autores de las exposiciones.

El Patronato Municipal de Cultura ha editado, una revista sobre esta III Semana Internacional de Fotografía, con obras y críticas de los artistas que exponen en estos días en Guadalajara. Como muestra del arte y calidad de esta Semana, destacamos las fotografías de algunos de los expositores.

Ante la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, ayer 5 de junio fecha convencional en la que diversos Gobiernos y organismos internacionales hacen balance de lo acaecido a lo largo del año, la Federación de Amigos de la Tierra (FAT), en reunión realizada en Madrid el día 1 de junio, ha llegado a las siguientes conclusiones, de las que destacamos las más importantes:

1.- La degradación de nuestro entorno (territorio español), no ha cesado de aumentar a lo largo del último año, lo cual es atribuirle a la ausencia de una política ambiental clara y al consiguiente continuismo de las prácticas destructivas y esquilmanes heredadas del pasado.

2.- Dicha ausencia de política ambiental clara proviene, desde nuestro punto de vista, del hecho de haberse relegado los temas ambientales a un papel decorativo y electoralista sin integralos, en consecuencia, como parámetros a tener en cuenta a la hora de definir las medidas políticas, económicas, sociales y culturales necesarias para mejorar la calidad de vida de la población y el uso equilibrado

## LA FEDERACION AMIGOS DE LA TIERRA, ANTE EL DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

y sostenido del territorio y sus recursos.

3.- Como consecuencia, la obsoleta legislación vigente y la inoperante dispersión administrativa existente, tantas veces criticadas por el propio PSOE antes de acceder al Gobierno, siguen sin sufrir las menores mejoras. Prueba de ello serían el bloqueo de las anunciadas leyes de medio ambiente y de protección de la naturaleza y la sistemática inoperencia de la CIMA.

4.- Mención aparte merece la actuación del ICONA quien, pese a la reducción progresiva de sus competencias, continúa la lamentable política forestal de años pasados y las desafortunadas actuaciones, como su reciente oposición a la protección de especies amenazadas como el lobo ibérico, que le han hecho merecedor de la mala imagen que le atribuyen amplios sectores de la opinión pública.

5.- En el terreno de las Comunidades Autónomas, pese

a la confusión y desconcierto que ha provocado el poco estudiado traspaso de competencias, hay que señalar que, al menos en algunos casos como el andaluz, han logrado mejorar la triste actuación de la Administración Central, unificando parcialmente competencias y tomando medidas de conservación y mejora ambiental dignas de elogio.

6.- Por último, cabe valorar positivamente la adhesión de España a la CEE, la cual implicará nuestra obligada integración en su política ambiental, más rigurosa y seria que la que lamentablemente sigue prevaleciendo entre nosotros.

Así mismo con motivo del Día Mundial de medio Ambiente FAT ha otorgado sus premios anuales a las mejores labores en el terreno de la conservación ambiental que, en esta ocasión ha recaído en las siguientes instituciones y medios de comunicación:

Premio a la mejor labor en medios de comunicación escritos: El libro de la Naturaleza de El País, debido a su importante contribución a la información y comunicación sobre los problemas ambientales.

Premio a la mejor labor en medios radiofónicos: Coordinadora de Radios Libres, por su incansable apoyo a las movilizaciones ecologistas.

Premio a la mejor labor en televisión: El Arca de Noe, por su enorme calidad y excelente combinación de divulgación y concienciación conservacionista.

Premio a la mejor labor en organismos públicos de ámbito nacional: Grupo Mixto del Congreso de los Diputados, por su sistemático apoyo a las iniciativas ecologistas.

Premio a la mejor labor en organismos de ámbito autonómico: Agencia de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, por el notable

avance que representa en la necesaria unidad de competencias administrativas en la materia y por su sus iniciativas en la protección de diversos espacios naturales.

Premio a la mejor labor en organismos de ámbito municipal: Corporación municipal de Santa Pola, por su excelente propuesta de normas de protección del medio natural en el territorio de su municipio.

Mención a la peor labor de organismos públicos encargados de la conservación del Medio Ambiente: ICONA, por su labor, escasamente acorde con lo que deberían ser sus fines fundamentales, por las escasas medidas conservacionistas tomadas, y por su sistemática oposición a las iniciativas propuestas en este terreno (Convenio de Berna, protección de espacios naturales...). Hay que señalar que esta mención se dirige a los organismos centrales de esta institución y a los responsables de sus actuaciones negativas, y no a aquellos que, desde su seno, esforzadamente luchan por la mejora de la gestión de diversos Parques Nacionales y por la protección de áreas naturales y especies amenazadas.

## JUVENTUD DEMOCRATA POPULAR CREA UNA COMISION PARA EL ESTUDIO DEL PROYECTO DE LEY SOBRE EL CONSEJO DE LA JUVENTUD

La participación en la Reunión de la Internacional Demócrata Cristiana, la edición de un boletín de noticias y la creación de una Comisión de Trabajo para el estudio del proyecto de Ley sobre el Consejo de la Juventud, son las actuaciones y proyectos más destacables acordados en la reunión de la Junta Gestora Provincial de Juventud Demócrata Popular de Guadalajara, reunión que se celebró el pasado fin de semana y en donde se analizaron también diversos temas de la problemática juvenil alcarreña.

En la sesión se programaron nuevas actividades a realizar por J.D.P. y se estudiaron diversas cuestiones de funcionamiento y régimen interno de la organización juvenil del PDP. Entre las actividades acordadas en el transcurso de la reunión, cabe

destacar la asistencia, por parte de miembros de JDP de Guadalajara, a las jornadas juveniles de formación, con participación de las organizaciones juveniles de los partidos demócratas cristianos europeos, que se celebran en Madrid durante los días 5, 6 y 7 de junio con motivo de la

reunión de la Internacional Demócrata Cristiana, a la que pertenece el PDP y que tiene lugar durante esas mismas fechas en Madrid.

Por su parte, la Secretaría de Imagen y Formación de JDP, en colaboración con el partido, tiene previsto editar un boletín de noticias que realizará su lanzamiento del próximo día 29 de junio, haciendo coincidir su primer número con la celebración del primer Congreso Provincial del PDP, al que, como se sabe, asistirá el líder del partido, Oscar Alzaga.

En otro orden de cosas, entre los acuerdos adoptados en la reunión de la

organización juvenil, cabe destacar el de la creación de una Comisión de trabajo para el estudio del proyecto de Ley sobre el Consejo de la Juventud que será debatido próximamente en las Cortes regionales de Castilla-La Mancha.

Igualmente, se acordó mostrar la más enérgica condena y repulsa por parte de JDP de Guadalajara por la última escalada de crímenes de la organización terrorista ETA durante el pasado mes de mayo, que han alcanzado entre sus víctimas a inocentes e indefensos ciudadanos, entre ellos a un paisano de Torremocha y a un joven de catorce años, por lo que J.D.P. "exige que se tomen todas las medidas policiales y políticas necesarias por parte de los gobiernos Central y Autonómico, para acabar con todos estos criminales actos".

### En el día de la Región

## REPULSA DEL PDP A LAS MANIFESTACIONES DE ALFONSO GUERRA

El PDP ha remitido un comunicado a los medios de comunicación, en donde muestra su repulsa a las manifestaciones de Alfonso Guerra, realizadas en Guadalajara con motivo del Día de Castilla-La Mancha. El comunicado dice textualmente lo siguiente:

"Ante las manifestaciones efectuadas por el Vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, llegado en un helicóptero a Guadalajara con

motivo de la fiesta de la región el pasado 31 de mayo, el P.D.P. provincial quiere manifestar su repulsa a las mismas, dado que en un día en que se debía de hablar de paz y convivencia, es inadmisibles que se puedan hacer declaraciones como las que efectuó el Sr. Vicepresidente, que sólo pueden conducir al enfrentamiento, en una región que comienza ahora a marchar y que necesita del esfuerzo solidario de todos para su consolidación y desarrollo futuro".

### HORARIO PARA DEPOSITAR LAS BASURAS EN LAS CALLES



Las basuras se depositarán en la calle entre las 21 y 23 horas

El Ayuntamiento, a través de una nota informativa, pone en conocimiento de todos los vecinos que el horario para depositar la basura en las calles es de 9 a 11 de la noche (de 21 a 23 horas). Antes y después de estas horas está prohibido depositar bolsas bajo sanción

de 1.000 pesetas al vecino o comunidad que infrinja estas normas de la Concejalía de Limpieza Viaria.

En este sentido, el Ayuntamiento solicita la colaboración de todos los vecinos para mantener limpia la ciudad.

### PUNTUALIZACION DE LA DELEGACION MUNICIPAL DE TRANSPORTES RESPECTO A LOS AUTOBUSES Y RENFE

La delegación municipal de Transportes ha salido al paso de diversos comentarios relacionados con los horarios de autobuses y su coincidencia con los de trenes, señalando que los autobuses urbanos de Guadalajara tienen una coordinación propia y no están supeditados al horario de trenes de la Renfe.

Esta precisión ha sido realizada por la delegación de Transportes para evitar los diversos comentarios que en este sentido, se han producido, y para aclarar que los autobuses urbanos no pueden estar supeditados a las incidencias horarias de la Renfe, ya que esto perjudicaría al conjunto de usuarios de este medio de transporte urbano.

# La Calle

En enero suben el tabaco negro, la cerveza, el gasóleo y otras unidades. Ya nos avisan para que nos vayamos enterando y no sólo eso, sino que en cuatro años el precio del tabaco negro, fumado por muchos españolitos, se igualará con el precio del tabaco rubio. Tantos años tanta gente comprando y acostumbrándose al negro, con el consiguiente ahorro, para que en "na" y por pertenecer al mercado común, todo resulte igual de caro. Rubio o negro, qué más da. Definitivamente, habrá que hacerse a la idea y dejar de fumar o fumar menos, para alegría indescriptible de los no fumadores.

o o o o o

Se nota que ayer vimos la televisión al mediodía. La subida de los géneros antes indicados es una muestra de ello. Y otra es enterarnos de la vuelta de "Falcon Crest" ese serial americano enrebuscado y tremendamente hortera, pero que, por lo visto, gusta tanto a la gente. Matrimonios desavenidos, líos familiares, intereses económicos, todo ello combinado con un increíble modus vivendi que hace sentarse delante de la "caja boba" y observar detenidamente y sin querer perder un sólo capítulo cómo es el carácter de Angela y toda su familia. Melissa incluida. Más americanadas, no por favor.

so o o o o

Eso sí, lo que nos perdemos por cuestiones de "curro" evidentes, es, por ejemplo la corrida televisada de las Ventas y eso sí que merece la pena verlo, por la buena fotografía y afición taurina que reina por el lugar. O los partidos de baloncesto que cuentan cada vez con más afición. De la televisión poco se salva de las críticas de casi todos, menos de los que no tienen otra cosa que hacer que verla continuamente. Deteriora la imaginación, en serio.

o o o o o

El PDP ha mostrado su condena, a través de un comunicado, a la intervención que el vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, realizó en su visita a Guadalajara con motivo del Día de Castilla-La Mancha y tiene razón. En primer lugar, aquello no fue una recepción, sino un acto de masas que provocó más de un disgusto por parte de los verdaderamente invitados. Por otra parte, Alfonso Guerra bien podría haberse ceñido en su discurso a subrayar la importancia de la fiesta y de la autonomía, aunque comentase que su partido era el que mejor lo hacía todo, como parece ser que deben decir los políticos. Sin embargo, nos encontramos, poco más o menos, con un mitin pre-electoral. Parece mentira cómo se nota que el engranaje de unos próximos comicios está funcionando ya. No hay líder político que no tienda a ello. Aunque una cosa es acudir a Guadalajara a un acto del partido y otra bien diferente ser invitado a una fiesta regional en la que todos, de un signo político u otro, participamos. Cada cosa tiene su momento y no hay que aprovechar actos ajenos.

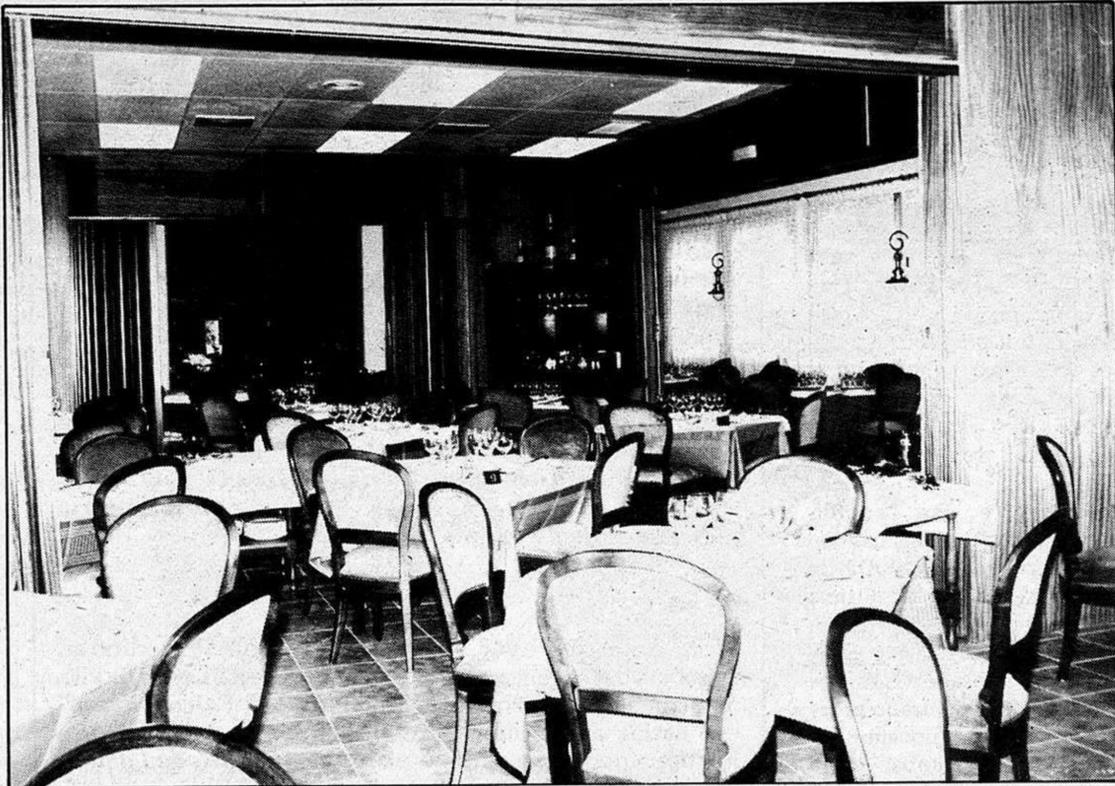
o o o o o

No sé si recordarán cuando dimitió Ramón Joya de la delegación de Cultura el tiempo que trascurrió hasta que se designó a Javier García Brea como concejal de la citada delegación. Desde luego, fue mucho tiempo. Por unas cosas o por otras, mientras casi todos teníamos la mirada fija en otro concejal, el tiempo pasó y fue tema criticable. Es de esperar que la delegación de Hacienda no lleve el mismo camino, sobre todo, por lo que entraña esta Concejalía a responsabilidad, cabría preguntarse también si hay algún concejal dispuesto a asumir esta carga. Debe haber problemas en la Hacienda Municipal y es fácil que en breve, comiencen a resurgir de las cenizas. Como en las películas.

DARDO



# Sanrosa Restaurant POR Y



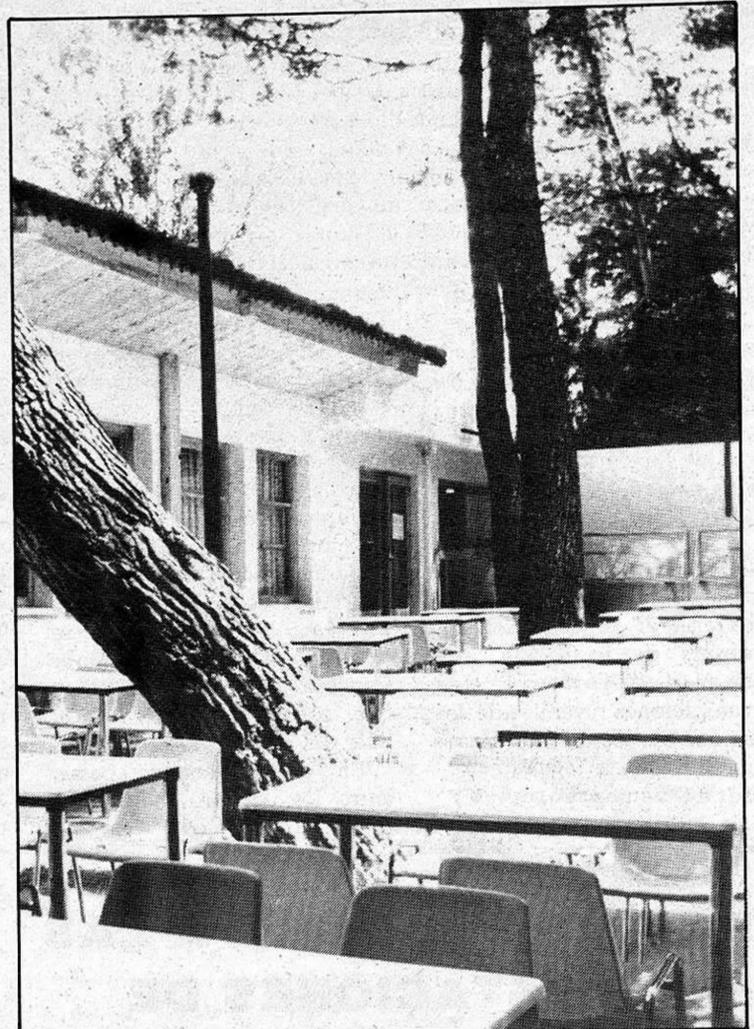
Vista general del nuevo comedor del restaurante Sanrosa, con capacidad para 110 comensales

Hoy se inaugura en Guadalajara el gran Complejo Hostelero Sanrosa en la piscina Municipal y se ofrecerá a los ciudadanos un servicio a cargo de grandes profesionales: restaurante de nueva creación, autoservicio con capacidad para 140 personas, terraza de noche y un bar completamente restaurado. Pocos podíamos pensar que Guadalajara llegara a contar con unos servicios tan complejos, detalladamente estudiados para que los vecinos de Guadalajara puedan sentirse no sólo satisfechos sino también beneficiados. Pues aquí está y hoy se inaugura, no solamente para la temporada de verano, sino durante todo el año. Y esto es importante tenerlo en cuenta. Un nombre, una dirección: Hilario López, un hombre con experiencia arrolladora en el tema, que ha trabajado doce años en Europa y ya en España, con los mejores profesionales de Madrid; tres socios más, Emilio Moratilla, Juan Manuel Trillo y Juan Vicente Hernández Cuadrado, han puesto "toda la carne en el asador", con un esfuerzo económico increíble y creando entre dieciocho y veintidós puestos de trabajo, para un sólo fin: ofrecer lo mejor de lo mejor, a unos precios competitivos y asequibles para todos.

Todo proyecto ambicioso, cuenta siempre con una historia anecdótica. Este es el caso del Complejo Hostelero Sanrosa, explicada por Hilario López. "Mi primera impresión —señala el director del Complejo— fue que la piscina municipal se encontraba totalmente abandonada en plan gastronómico, que lo único que se podía tomar era un bocadillo. En un contacto que mantuve con

el alcalde de Guadalajara, Javier de Irizar, en Madrid, éste me comentó que había un tema interesante en Guadalajara, proponiéndome los servicios de la piscina municipal". Hilario López sentía la necesidad de volver a Guadalajara y no se lo pensó dos veces. Una vez vistas las posibilidades del lugar, buscó a tres socios más, Emilio Moratilla, Juan Manuel Trillo y Juan Vicente Hernández Cuadrado y se sumergieron

en la difícil tarea de crear algo nuevo, propio e inteligente. Se atrevieron con el proyecto y ahí lo tenemos. Nada menos que más de 34 millones de pesetas ha significado el presupuesto de esta gran remodelación. Todo, prácticamente, ha cambiado. Han sido muchas las horas de trabajo, un importante esfuerzo económico digno de señalar y la creación de más de veinte puestos de trabajo, en una época



El autoservicio ofrecerá un buen servicio a un precio asequible para todos

en la que el paro abunda y es preocupación de muchos.

## SERVICIOS

Respecto a los servicios que nos ofrece este complejo hostelero, habría que destacar el restaurante de nueva creación, con una capacidad aproximada para 110 personas y que cuenta con un servicio permanente durante todo el año, pudiendo acudir tanto gente de la calle como los propios bañistas, debidamente ataviados. El restaurante estará abierto todo el año, contando con cuatro cartas diferentes, según la época, todas ellas bien cuidadas, selectas y asequibles al bolsillo del ciudadano de Guadalajara.

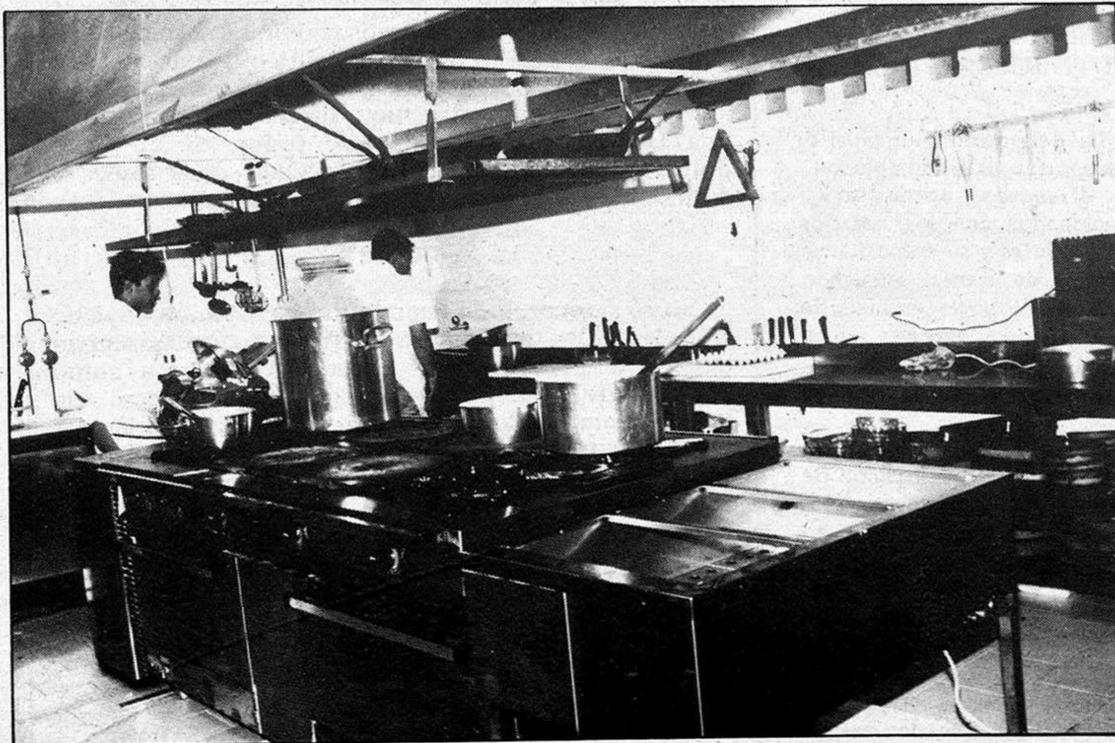
Igualmente, se ha creado un autoservicio nuevo con capacidad para 140 personas donde se podrán dar hasta quinientas comidas a precios realmente asequibles y con una calidad muy buena. Los bañistas podrán acudir a este lugar y como en cualquier autoservicio elegir los platos que prefieran, oscilando los precios, con primero, segundo y postre, entre trescientas y quinientas pesetas.

El bar ha sido totalmen-

te restaurado y una terraza de noche, con un moderno equipo de megafonía, que ofrece servicio tanto en el interior del recinto municipal como en el exterior, hará que unas 250 personas puedan acudir al lugar a disfrutar de la noche estrellada con buena música y mejor servicio.

El inventor de este proyecto es un hombre que ha trabajado toda su vida de maître. Hilario López nació en Guadalajara y ha pasado doce años por Europa, adquiriendo experiencia en el arte gastronómico. Ha trabajado con los mejores profesionales de Madrid: en Castellana—Hilton, Hotel Alcalá con Luis Irizar, en Jockey, continuando una lista tan interminable como importante. El Ayuntamiento aprobó la concesión, por dieciocho años, del recinto de la piscina municipal a la Sociedad Sanrosa y esta ha invertido más de 34 millones de pesetas en conseguir todo un complejo hostelero de gran calidad, en donde Guadalajara es quien verdaderamente se beneficia. Hacía falta un sitio como este y gracias al empeño de estos hombres se ha conseguido.

La cocina cuenta con chef de primera categoría. Su nombre es Jesús Sanz Robledillo, de Guadaja-

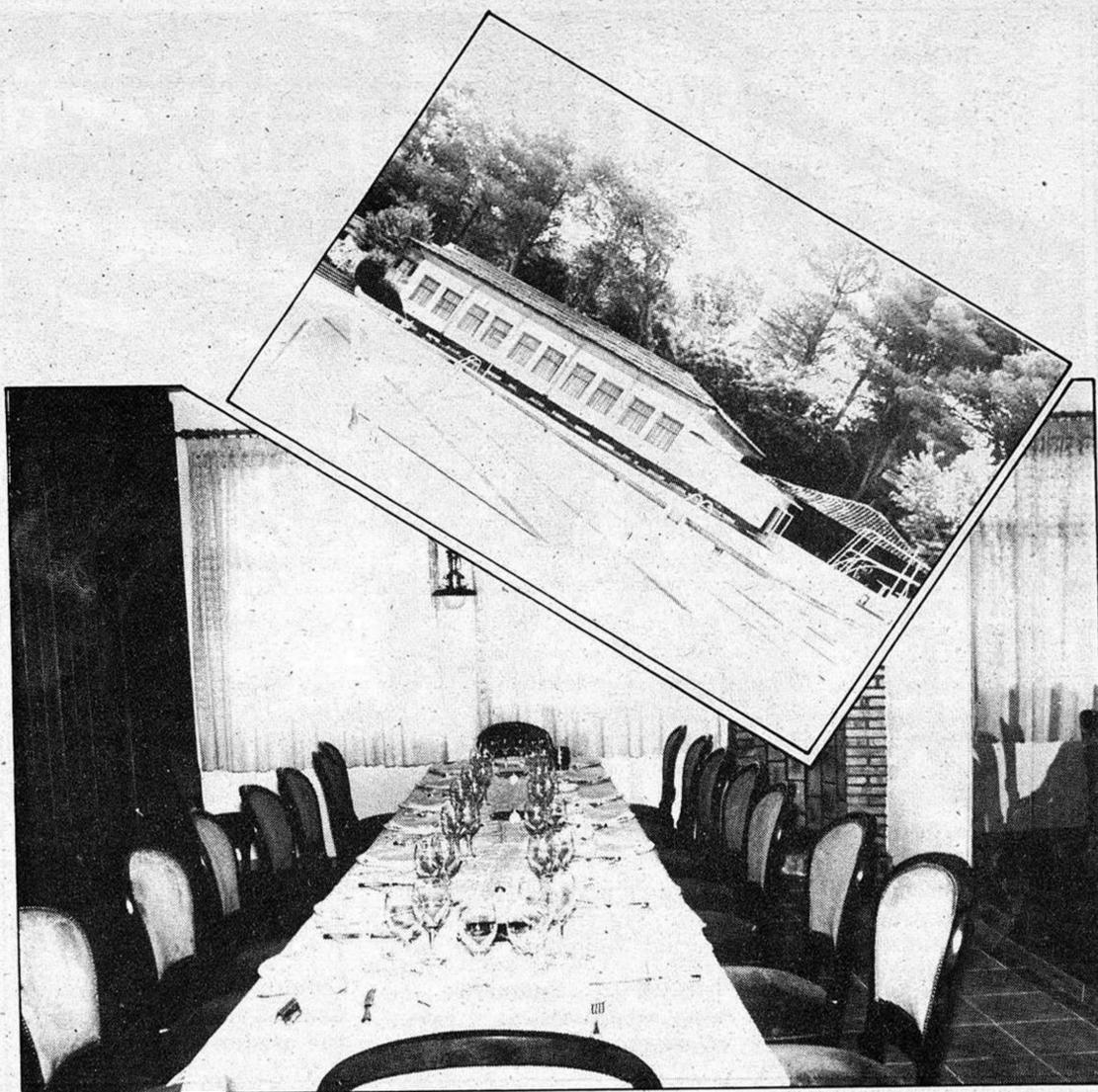


La cocina se presenta impecablemente limpia, a cargo de buenos profesionales de la hostelería

# PARA GUADALAJARA



Un rincón del restaurante, decorado con muy buen gusto



También un comedor privado, con chimenea al fondo, forma parte del nuevo restaurante

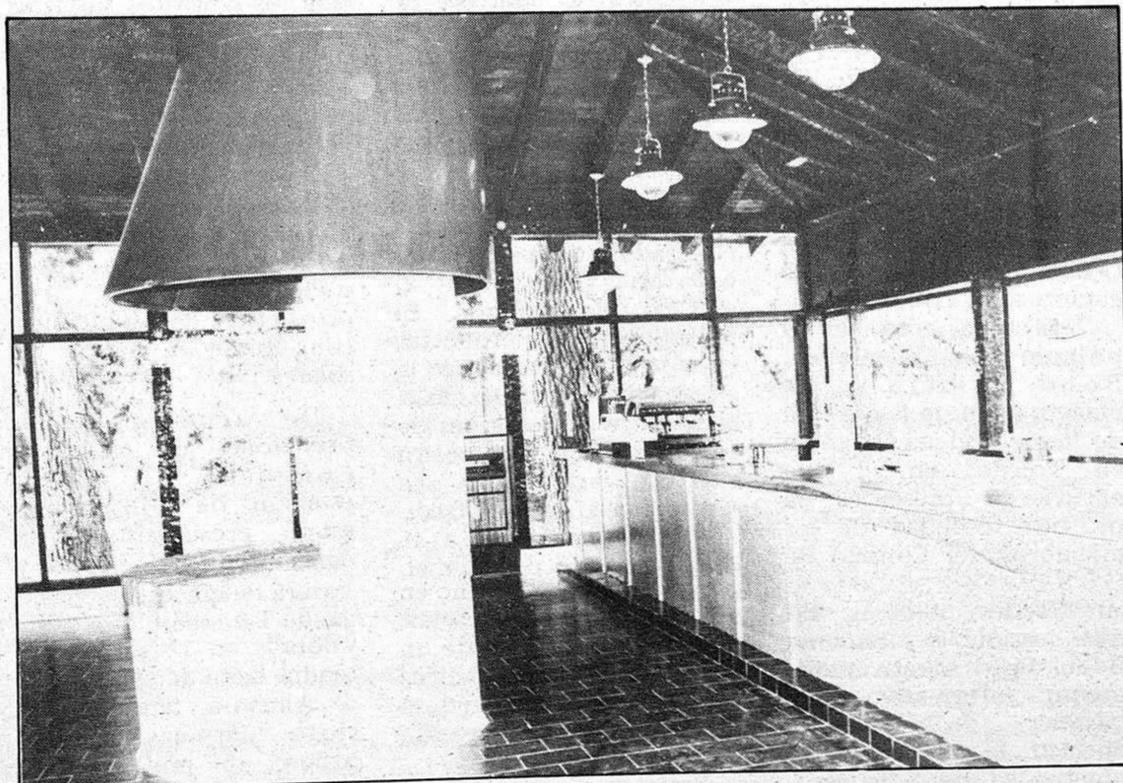
ra. Es una persona formada durante varios años, con conocimiento de cocina internacional, en restaurantes de cinco tenedores de Madrid. Es obvio que la importancia de un buen chef es éxito asegurado con que cuenta ya el complejo Sanrosa.

Una carta de vinos espléndida, y la actual carta de verano, con platos co-

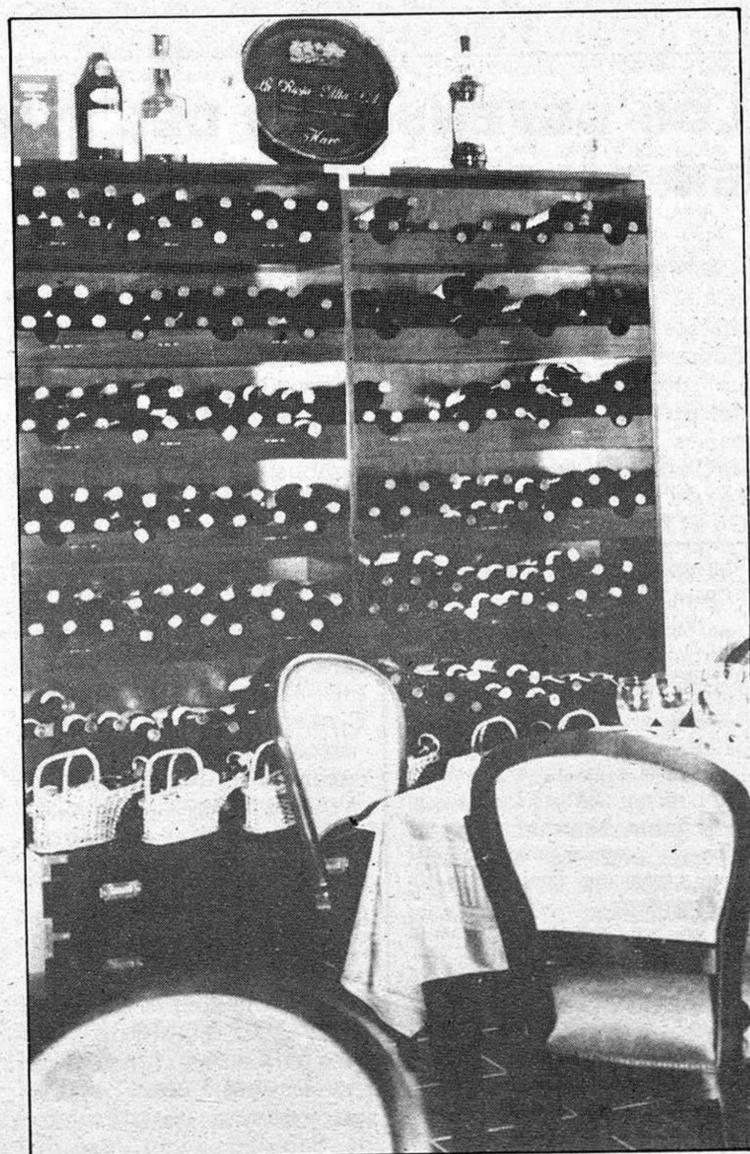
mo crema fría de aguacate, puding de espárragos y langostinos, ensalada mimosa, salmón ahumado, revuelto de setas y bacalao, pencas de acelgas a nuestro estilo, merluza a la pimienta rosa, lenguado del gran San Roque o chuletas de buey en salsa berros y solomillo en salsa Bearnaise, junto con postres tan apetitosos como pueden ser los sorbe-

tes, gratinado de frutas con salsa de Sabañón, mousse de chocolate, natillas al Calvados o bombón glaseado al caramelo, hacen sentir ya las ganas de acudir a este restaurante que contribuye, con su experiencia profesional, al enriquecimiento de la gastronomía en Guadalajara.

R.



El bar de Sanrosa ha sido completamente restaurado y ofrece este brillante aspecto



Rincón de la bien cuidada y selecta vinoteca que ofrece Sanrosa

## BONO PRESIDIRA LA PROCESION DEL CORPUS



Aspecto que presenta Toledo en la festividad del Corpus Christi. (foto archivo)

José Bono hoy jueves en Toledo la procesión del Corpus Christi, ceremonia angular de esta gran fiesta que comenzará a las 11 de la mañana. En esta ocasión, invitados igualmente por el cardenal primado de Toledo, Marcelo González Martín,

acompañarán a Bono en tan singular recorrido festivo religioso, por un Toledo finamente engalanado, los consejeros de Economía y Hacienda, Juan Pedro Hernández Moltó, de Educación y Cultura, José María Barreda, Política

Territorial, Gregorio Sanz, y el consejero de Transportes y Comunicaciones, Alfredo Arijá. También se espera que asistan a la procesión del Corpus toledano varios ministros, entre ellos el de Justicia, Fernando Ledesma.

## LOS DEFENSORES DEL PUEBLO, EN TOLEDO

El presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, recibió el pasado martes en el palacio de Fuensalida, en Toledo, a un total de 16 defensores del pueblo de otros tantos países europeos, que se hallaban visitando esa tarde la capital de Castilla-La Mancha.

Acompañaron a estos dieciséis Ombudsmen europeos un número aproximado de setenta personas, entre las que se habla el Defensor del Pueblo español, Joaquín Ruiz Giménez, y el Ombudsmen sueco Per Eri Nilsson. Precisamente, la institución del Defensor del Pueblo en la tolerante Suecia data en sus orígenes de 1.809, siendo la primera de estas características que se creó en todo el mundo. Concretamente, todos estos representantes, encargados de defender a sus respectivos pueblos, se hallan estos días en Madrid reunidos en un simposio sobre la función del Defensor del Pueblo, de cara a la educación cívica para la democracia.

En la recepción ofrecida por José Bono se encontraba también presentes, entre otras autoridades, el consejero de Sanidad, Juan José de la Cámara, y el consejero

adjunto al presidente, José Manuel Martínez Cenzano. En sus palabras de bienvenida, el presidente Bono, después de agradecer lo que calificó de "honrosa visita", glosó brevemente el encanto y el pasado histórico de Toledo, a la que definió como "unidad de la tolerancia". Asimismo, señaló que "mientras existan figuras o instituciones como la del Ombudsmen, está garantizada la libertad".

Tras este acto en el palacio de Fuensalida, Bono asistió a la inauguración de la emisora de Radio Cadena Española en Toledo, en el que estuvieron presentes la práctica totalidad de los miembros del Consejo de Gobierno y otras autoridades políticas. En esta ocasión, el presidente Bono deseó a este nuevo medio informativo que "fuera adalid de la libertad, la veracidad y la objetividad periodísticas".

Se la disputarán siete conjuntos de pop y rock

## EL SABADO SE CELEBRA EN GUADALAJARA LA FASE PROVINCIAL DEL CERTAMEN "ROCK PARA LA PAZ 85"

Un total de siete grupos musicales de Guadalajara se disputarán la fase provincial del certamen regional "rock para la paz 85", que ha organizado la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades. El certamen tendrá lugar en la cuesta de San Miguel, junto a la capilla de Luis de Lucena, de esta capital, a las 10,30 de la noche del próximo sábado día 18 de junio. Los grupos de pop y rock que participaran en esta fase provincial son los siguientes: "Scooters", "Talco", "Galería 56", "Supervivientes", "Los remeros del Volga", "Rugido Letal", "Los jefes" y "Decadentes". De todos ellos, el jurado seleccionará dos que representarán a Guadalajara en la fase final de esta certamen regional que tendrá lugar en Cuenca a primeros del

próximo mes de junio.

La entrada para presenciar esta muestra musical será totalmente gratuita. El jurado encargado de seleccionar a los citados dos grupos está integrado por el jurado delegado de la Consejería de Educación y Cultura en Guadalajara, Angel García Méndez, la periodista de la cadena SER, Olga Florez, Manuel Durán, crítico musical de Radio Guadalajara, el maestro

Simón, director de la banda provincial de música de Guadalajara, Juan Antonio Martín, director de la revista cultural "Todo", el experto musical Jaime Buños, Mariano Matamala, funcionario de la Delegación de Educación y Cultura y Alfonso Castro, periodista y miembro del gabinete de prensa de la Junta de Comunidades.

## ALMADEN Y DAIMIEL CONTARAN TAMBIEN CON MICRO ESTACIONES DE AUTOBUSES

La Consejería de Transportes y Comunicaciones de la Junta de Comunidades suscribió ayer sendos convenios con los ayuntamientos de Almadén y Daimiel tendentes a construir y poner en servicio, en ambas localidades de la provincia, dos nuevas micro estaciones de autobuses. La correspondiente a Almadén se alzaría sobre un solar de 1.500 metros cuadrados, de los que 400 estarán reservados al edificio de viajeros. El presupuesto del proyecto, en el que se contempla la existencia de seis dársenas, asciende a 18 millones de pesetas, que serán sufragados por la Consejería de Alfredo Arijá. En relación a la micro estación de Daimiel, presupuestada asimismo en 18 millones de pesetas, decir que dispondrá de un solar de 1.700 metros cuadrados, estableciéndose en cinco el número de dársenas.

Según los planes de la

Consejería de Transportes y Comunicaciones, el número de micro estaciones que se concertarán con los respectivos ayuntamientos durante 1985 en toda la región, será de siete. Así, tras los acuerdos suscritos en su día con los consistorios de los municipios albacetenses de Hellín y La Roda, próximamente se hará lo propio con los de Villarrobledo, Albacete, Tarancón, Cuenca y Almansa, Albacete, pendientes los tres proyectos de solucionar con Renfe la cesión de solares.

De acuerdo a las previsiones de la citada Consejería, la micro estación de Villarrobledo estará presupuestada en ocho millones de pesetas y gozará de cinco dársenas. La de Tarancón, está valorada en 15 millones y tendrá siete dársenas. Y la de Almansa, también con siete dársenas, costará otros 15 millones de pesetas.

SI VD. TIENE TIENDA O LOCAL LE OFRECEMOS

VENTA DE LANA ENCONADA (partidas) con precios sin competencia, directamente de fábrica.

VENTA DE PRENDAS 500 o 1.000 prendas surtidas en jerseys, chaquetas, conjuntos, etc.

VENTA DE TRICOTOSAS, Vd. vende y nosotros absorbemos la producción de prendas que hagan los compradores de las máquinas.

Es un negocio altamente rentable, dinámico, con gran venta diaria e ingresos sustanciosos.

VD. NO DEBE INVERTIR NI UN SOLO CENTIMO. Le establecemos un depósito de material para el inicio del negocio. Cruz Duque, S.A. C/ Muntaner n. 269 - 08021 - BARCELONA - Tfno.: 200-91-69 - Tfno.: 200-04-97.



## CICLISMO

# PRESENTACION DE LA ESCUELA CICLISTA Y EQUIPOS DEL CLUB CICLISTA ALCARREÑO

El pasado sábado coincidiendo con la presentación del I Trofeo Gran Premio Primavera, tuvo lugar la presentación de la Escuela Ciclista y de los equipos en sus distintas categorías del Club Ciclista Alcarreño.

Como estaba previsto a las 6, —de la tarde se concentraron en la Plaza Mayor, corredores, familiares, y aficionados para asistir al Santuario de Nuestra Señora de la Antigua, donde en un sencillo, pero bonito y emocionado acto, el aficionado Agustín Caballero, realizó la ofrenda del ramo de flores a la Santísima Virgen de la Antigua.

Seguidamente, se trasladaron a los locales de la Casa Patrocinadora Trofeos Agher, donde visitaron sus instalaciones y sala de exposición de Trofeos; fueron obsequiados tanto a corredores como acompañantes con unos refrescos.

A continuación en el Centro Cívico Municipal el Presidente del Club, D. Ricardo Gil Benito, se dirigió a las numerosas personas asistentes, entre las que se encontraba el Presidente de la Federación Alcarreña de Ciclismo D. José Luis Viejo, que iba acompañado por el secretario de dicha Federación Sr. García Villaoslada, que tras darles las gracias por la asistencia, a todos los allí reunidos, pasó a presentar a la Junta Directiva que en la pasada asamblea salió nombrada y que a continuación relacionamos:

Presidente: D. Ricardo Gil Benito.

Vicepresidente: D. Luis Ortiz de la Cruz.

Secretario: D. Casimiro Castillo Castillo.

Tesorero: D. Angel García Sanz.

Vocal: D. Felipe Aguirre Hernández.

Vocal: D. Pedro Garrido Sánchez.

Vocal: D. Carlos Luzón Blas.

Vocal: D. Félix Pajas Sanz.

Vocal: D. Julio Camarasa Recio.

Seguidamente pasó a informar de la composición del Cuadro Técnico del citado club y dar las felicitaciones a los 4 socios que habían aprobado en el curso celebrado recientemente en Madrid, las pruebas para Directores de equipo, diciendo que esto era una buena noticia para el ciclismo provincial, como así mismo agradecer la presencia del nuevo preparador físico David Camacho que a partir de esta fecha contaba el club, creyendo que sería muy beneficioso y necesario dentro del cuadro técnico del club.

El citado cuadro técnico queda compuesto de la siguiente forma:

Director de equipo: D. Antonio Centenera Guijarro.

Director de Equipo: D. Julio Camarasa Recio.

Director de Equipo: D. Ramón Majarres.

Director de Equipo: D. Angel García Sanz.

Asesor Técnico: D. Luis Ortiz de la Cruz.

Preparador Físico: D. David Camacho Molina.

Mecánico: D. Diego Groba.

Auxiliares: D. Carlos Luzón Blas.

Auxiliares: D. Jesús Argiles Costero.

Después pasó a presentar a los corredores tanto de la Escuela como la de los diferentes equipos en sus distintas categorías del Club Ciclista Alcarreño, haciendo mención especial y recuerdo al corredor Candi, que había pasado a pertenecer a la plantilla de la Peña Ciclista J. L. Viejo, para el bien del corredor al formar equipo con la citada Peña.

La relación de los corredores es la siguiente:

CATEGORIAS  
PROMESAS,  
ALEVINES E  
INFANTILES

— Gilles Majarres Ló-

pez.

— Javier Parejo Díaz.  
— Francisco Javier Gómez Polo.

— Antonio Centenera Ramos.

— Pedro Centenera Benito.

— José Enrique García Andrés.

— Sergio del Río Calleja.

— Angel Higuera López.

— Antonio Higuera Díaz.

— Oscar Gómez Moron.

— Ricardo Luzón Pastor.

— Alicia Aguirre Agueda.

CATEGORIA  
CADETES

— Luis Parejo Díaz.

— Isidro Contreras Fernández.

— J. Antonio Taravillo Pastor.

CATEGORIA  
JUVENILES

— Jesús Romera Rodríguez.

— Alberto Barca Vicente.

CATEGORIA  
AFICIONADOS

— Rafael Corral Mayoral.

— Jesús Argiles Costero.

— Alfredo Martínez Herranz.

— Francisco José Sánchez Zambrana.

— Roger V. Rodríguez Zarapuz.

— Jesús Arnedo Rico.

— José María Herranz Herranz.

— Juan Carlos Montalvo Pasabados.

Seguidamente agradeció a las Casas Comerciales que han hecho posible la celebración del I Trofeo Gran Premio Primavera que se iba a celebrar a la mañana siguiente y al Patronato Deportivo Municipal por las ayudas que habían recibido y estaba recibiendo, dejando muy claro que en ningún modo

esto quería indicar que el Club pertenecía al Patronato por las noticias que a él le habían llegado.

Hizo mención especial a los veteranos y solicitó la ayuda y colaboración de todos en general para que el ciclismo alcarreño alcance las cuotas de popularidad que Guadalajara se merece, dada su tradicional trayectoria ciclista.

El presidente de la Federación Alcarreña de Ciclismo José Luis Viejo, indicó que estaba muy contento y muy satisfecho de estar presente en esta clase de actos ya que en cierto modo hermana a personas que trabajan por el bien del ciclismo al mismo tiempo que se hace cada vez más grande esta gran familia ciclista.

En el transcurso del vino español que fue servido en el mismo Centro Cívico, durante el cual se incorporó el Delegado de Deportes del Ayuntamiento de Guadalajara, D. Fernando Planelles por parte de José Luis Viejo, informó de los trabajos que estaba realizando la Federación Alcarreña dirigidas a las nuevas normas de la Federación Madrileña por la cual no pueden participar en la Provincia de Madrid, corredores de otras provincias y estos a su vez, prohibirles salir de Madrid.

Tema este muy complicado y de gran trascendencia para el futuro del ciclismo en la provincia de Guadalajara.

Y dentro de un clima de cordialidad y deseos de trabajar transcurrió esta jornada tan importante para un club como es la presentación de sus equipos.

Y ya por nuestra parte queremos felicitar al Club Ciclista Alcarreño por la labor que en beneficio del ciclismo esta desarrollando en la Capital, y que su Escuela sea un vivero de ciclistas para un futuro alentador.

LA COLUMNA  
de  
JOSE MARIA GARCIA

TURISMO  
DE  
GORRA

José Luis Roca está a punto de establecer un nuevo registro histórico: jamás tanto directivo viajó con la selección al extranjero. A Islandia irán ocho chupópteros, alguno de ellos con mujer (la propia, se entiende), y no entro ya en la relación de funcionarios que van a conocer a costa de todos los españoles el país de los géysers y de los volcanes, porque se haría interminable.

Aprovechando que juegan la selección absoluta y la sub-21, y que aquellos parajes no son destino turístico demasiado común, aquí se ha apuntado hasta el gato. Hasta tal extremo que hay problemas para acomodar a los periodistas en el vuelo chárter y en el hotel. Ni qué decir tiene que a tiempo revuelto, ganancia de pescadores, porque por esas dificultades de alojamiento los directivos van a estar lejos del cuartel general del equipo, sin nadie que vigile sus idas y sus venidas... En suma, negocio redondo... y barato.

Vamos con la lista: Roca, Used, López Sánchez Solís (el pelota de la Murciana que figura como delegado del primer equipo), Casas, Retamero (que no deja de ser curiosa su presencia, dado el latente enfrentamiento Liga Profesional-Federación), Espino (delegado de los sub-21), Fontán (el inútil ex-presidente del Rayo, que aún es miembro de la junta de gobierno) y Jenaro Rojo. Cuatro de ellos viajan con sus santas (Roca, Used, Espino y Fontán).

Mientras tanto, y a riesgo de hacerme reiterativo, el fútbol español no tiene donde caerse muerto. Ahí está el ejemplo de los clubs profesionales, que mendigan una limosnita de dieciséis mil millones de pesetas para borrar sus números rojos... De los juveniles y aficionados, mejor no hablar, porque las instalaciones siguen brillando por su ausencia. Pero ello no es óbice para que la Federación tire la casa por la ventana. Para el deporte, nada de nada, pero para comidas, bebidas, viajes y otros vicios —mayores y menores— lo que haga falta.

Lo dicho, con Porta estábamos rematadamente mal, pero con su ínclito sucesor estamos todavía peor... Los records de desahogo caen por minutos.

## CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

### CONCURSO DE PINTURA

Dotados con un premio de un millón de pesetas, un segundo premio de 650.000 pesetas y un tercer premio de 359.000 pesetas, ha sido convocado el Primer Concurso de Pintura L'Oreal.

Los concursantes presentarán una sola obra cuyo tema central debe centrarse en la mirada. La técnica, el estilo y el tema son libres y el tamaño del formato debe estar comprendido en los 146 por 146 centímetros como máximo y 61 por 50 centímetros como mínimo. Los cuadros deben ir firmados y acompañados de una fotografía en blanco y negro del cuadro, de 14 por 20 centímetros, el título de la obra, la técnica empleada, la fecha de realización, nombre y apellidos y domicilio del concursante, además del currículo, la fotocopia del documento nacional de identidad y la tarjeta de consulado o comprobante de algún centro que acredite su estancia en el país. El plazo de admisión finaliza el próximo día 24 de octubre en la calle del Valderribas, 61, 2. piso, 28007 de Madrid.

### CERTAMEN DE DIBUJO

La Escuela de Formación del Profesorado de Educación General Básica de Albacete convoca el I Certamen de Dibujo con el propósito de estimular la creatividad de la gente joven.

Pueden participar en el certamen todos los jóvenes residentes en España cuya edad no sea superior a los 28 años al 31 de diciembre de 1985. Cada concursante puede presentar una o dos obras, enmarcadas, de técnica, tema y tamaño libres.

Las obras deben presentarse firmadas, debiendo indicar al dorso el nombre de la obra, además de la técnica empleada, así como los datos personales del autor. Se concederá un premio de 30.000 pesetas. El plazo de admisión de las obras comenzó el día 21 de mayo y finaliza el 10 de junio en el Departamento de Expresión Plástica, Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB, avenida de España, s/n., Albacete.

### BECAS

El colegio mayor San Juan de Ribera, convoca cuatro becas para el colegio mayor San Juan de Ribera de Burjasot, Valencia, para los estudios superiores que se cursan oficialmente en Valencia. El plazo de admisión de solicitudes finaliza el próximo día 25 de agosto en el colegio mayor San Juan de Ribera de Madrid.

### CONCURSO DE PINTURA

La Junta Municipal de Tetuán convoca el Concurso de Pintura Fiestas de Tetuán 1985, en el que podrán participar los interesados con una sola obra montada sobre bastidor o soporte y cuyo tamaño no debe ser superior a dos por dos metros.

Los cuadros deben presentarse debidamente firmados y cada uno irá acompañado de un sobre cerrado en el que figure una nota con indicación del título de la obra, el nombre y apellidos del autor, fotocopia del documento nacional de identidad y el precio eventual por el que vendería la obra en el curso de la exposición. Se establecen un premio de 70.000 pesetas y un accésit de 35.000 pesetas. El plazo de presentación de las obras finaliza el próximo día 22 de julio de 1985 en la Junta Municipal de Tetuán, calle Bravo Murillo, 357.



## SANDRA SUTHERLAND, PRESENTADORA DEL TD-4

Sandra Sutherland es la presentadora del nuevo Telediario que se emite por la segunda cadena de TVE. Cuando cursaba estudios de interpretación en la Escuela de Arte Dramático, los responsables de "Pista libre" le hicieron unas pruebas y la escogieron para presentar el informativo juvenil. Desde ese momento, hace cuatro años, la vida de Sandra se reparte entre la televisión y el teatro. Su último trabajo de interpretación lo hace con la obra de Fernando Fernán Gómez "La coartada", que tiene que dejar cuando la eligen para presentar el TD-4. Sandra tiene 23 años, esta separada y tiene un niño de dos años.

Pregunta. ¿De dónde viene el apellido Sutherland?

Respuesta: Mi padre era yanqui y te digo era, porque murió hace muchos años. De él sólo conservo el apellido, porque

no me acuerdo de cómo era ni siquiera físicamente. Es lo único que me queda. Por lo demás nací y me eduqué en Madrid.

P. ¿Te vas a tomar la presentación del Telediario como una interpretación más?

R. A ver si nos aclaramos: yo llevo cuatro años en TVE haciendo entrevistas y moderando coloquios, es decir, que tengo una trayectoria en televisión, aparte de mi profesión de actriz. Yo no voy a interpretar ninguna noticia, ahora estoy metida a tope en lo que es un equipo de redacción, la elaboración de un telediario y lo que es el mundo de la actualidad, como un periodista más, pero sin título, porque no lo tengo.

P. ¿Cómo te escogieron para presentar el telediario?

R. Después de hacer unas pruebas. Cuando las terminé di-

"NO QUIERO SER UNA CARA BONITA QUE SALE EN TELEVISION"

je que a mí también me servían esas pruebas, porque yo aceptaba el trabajo siempre y cuando fuera capaz de meterme en el mundo de la información como uno más y de hecho, es lo que ahora hago. Desde que me escogieron, hace un mes, estoy haciendo un telediario todos los días sigo la actualidad de lo que pasa en el mundo, tanto nacional como internacionalmente. Eso es lo que yo quiero dar, no quiero ser una cara bonita que sale en televisión, sino contar una noticia sabiendo lo que estoy contando.

P. ¿Por qué te has inclinado por el trabajo en un telediario y has dejado la carrera de actriz?

R. Yo no decidí inclinarme por la televisión, estaba estudiando arte dramático porque tenía muy claro que quería ser actriz y también tenía muy claro que para ser lo que quisieras ser, primero has de estudiar y conocer bastante bien, sea cual sea, la profesión que quieras seguir. No es que yo haya elegido la televisión sino que llevo toda mi vida profesional en este medio. Ya llevo cuatro años, que es mucho decir en esta casa.

P. Pero ¿por qué has dejado el trabajo de actriz?

R. Ahora estoy muy metida en el mundo de la información, pero nunca dejo de ser actriz, porque es una cosa que llevo dentro, es como si hubiera naci-

do con ello. Me he decidido por la presentación del telediario y he dejado el teatro de momento, porque es un reto muy fuerte y muy importante para mí. Me gusta mucho lo que estoy haciendo, aunque me está costando mucho trabajo, pero el trabajo no me asusta y creo que puedo hacerlo bien. Ahora no me planteo si volveré a hacer teatro, lo he dejado todo para hacer esto, quiero hacerlo muy bien, porque soy una mujer muy seria cuando me meto en cualquier historia de estas. Ahora he preferido meterme de lleno en esto y...

P. Lo que sea sonara.

R. Exacto.

P. ¿Informarás acerca de un área determinada?

R. La única sección que voy a llevar fija es la del pronóstico del tiempo, pero voy a hacer el telediario con Pepe Royo, que es el conductor del informativo y daré noticias de todas las áreas.

P. ¿Quién te va a sustituir en "Pista libre"?

R. Se les ha ocurrido una idea que me parece maravillosa, porque "Pista libre" es un programa fundamentalmente de participación desde el principio. Cada mes darán una oportunidad a una chica distinta, escogida entre estudiantes de Ciencias de la Información para que conozcan este medio.

José Luis DEL MORAL

## PRIMER CONCURSO DE IDEAS O DE PROGRAMAS DE RADIO

Radiocadena Española en Navarra organiza un concurso de programas, ideas o guiones de radio para fomentar la creatividad de las personas aficionadas a este medio de comunicación, de acuerdo a las siguientes bases:

1.) Podrán participar los aficionados, no profesionales, a la radio de nacionalidad española.

2.) Los trabajos o ideas podrán tocar cualquier temática, valorándose la originalidad o aquel trabajo que introduzca alguna innovación en las formas habituales de la radio.

3.) Los trabajos a presentar por los concursantes tendrán una

duración máxima de 20 minutos y una mínima de 15 minutos, pudiendo presentar cada concursante dos trabajos.

4.) Los trabajos o ideas podrán presentarse en guión radiofónico acompañado o no de grabación piloto del mismo. Igualmente podrán presentarse para concursar ideas con un planteamiento práctico para su producción en radio reflejadas en una memoria o proyecto de programa.

5.) Los programas o ideas premiadas serán emitidos por Radiocadena Española en Navarra o en cualquiera de las emisoras de R.C.E., S.A.

6.) La realización de los trabajos premiados será en los estudios de Radiocadena Española en Pamplona.

7.) El plazo de presentación de trabajos finalizará el día 31 de Julio de 1985.

8.) Los trabajos deberán presentarse o enviarse al Centro Regional de Radiocadena Española en Navarra, c/Aoiz, 17 -31004 Pamplona.

9.) El trabajo o idea seleccionado por un Jurado que se determinará, recibirá un premio de 25.000 pts. Además se concederán un segundo premio de 15.000 pts., y un tercero de 5.000 pts.

## CINES

CINE MODERNO: "Ladrón de pasiones". Pases de costumbre.

CINE IMPERIO: "Pulsaciones". Sesiones 5, 6,45, 8,30 y 10,30.

CINE COLISEO LUENGO: "Dos mulas y una mujer", con el duro del cine americano, Clint Eastwood como protagonista. Pases de costumbre.

## COSECHADORAS

Claas Dominator modelos 105 - 187 Muy buenas condiciones HORCAJO (911) 43 22 61 43 46 61 - Segovia

**COMUNICACIONES**

**HORARIO DE TRENES**

| RENFE - CERCANIAS DE MADRID<br>GUADALAJARA - MADRID |       |       |       | RENFE - CERCANIAS DE MADRID<br>MADRID - GUADALAJARA |       |       |       |
|---|-------|-------|-------|---|-------|-------|-------|
| Sai   | Lieg  | Sai   | Lieg  | Sai   | Lieg  | Sai   | Lieg  |
| 5.42  | 6.55  | 11.32 | 12.45 | 17.32   | 18.45 | 5.16  | 6.28  |
| 6.02  | 7.15  | 12.12 | 13.25 | 17.52   | 19.05 | 5.36  | 6.48  |
| 6.22  | 7.35  | 12.52 | 14.05 | 18.02   | 19.15 | 6.06  | 7.18  |
| 6.42  | 7.55  | 13.22 | 14.35 | 18.12   | 19.25 | 6.21  | 7.22  |
| 7.02  | 8.15  | 13.42 | 14.55 | 18.42   | 19.55 | 6.36  | 7.48  |
| 7.22  | 8.35  | 14.02 | 15.15 | 19.17   | 20.30 | 7.06  | 8.18  |
| 7.42  | 8.55  | 14.22 | 15.35 | 19.32   | 20.45 | 7.26  | 8.38  |
| 7.52  | 9.05  | 14.43 | 15.55 | 20.16   | 21.37 | 7.56  | 9.08  |
| 8.00  | 9.15  | 15.02 | 16.15 | 20.38   | 21.47 | 8.16  | 9.28  |
| 8.32  | 9.45  | 15.22 | 16.35 | 21.12   | 22.25 | 8.36  | 9.48  |
| 8.52  | 10.05 | 15.42 | 16.55 | 22.01   | 23.14 | 9.16  | 10.28 |
| 9.22  | 10.35 | 16.05 | 17.05 | 22.32   | 23.45 | 9.56  | 11.08 |
| 9.44  | 10.55 | 16.32 | 17.45 | 23.01   | 0.11  | 10.36 | 11.48 |
| 10.12   | 11.25 | 17.02 | 18.15 |   |       | 11.16 | 12.28 |
| 10.52   | 12.05 | 17.12 | 18.25 |   |       | 11.42 | 12.42 |

Todos los trenes llegan a la estación de CHAMARTIN.  
 A MADRID ATOCHA APD: 14 min. antes que a CHAMARTIN.  
 A RECOLETOS (apd): 9 min. antes que a CHAMARTIN.  
 A NUEVOS MINISTERIOS: 5 min. antes que a CHAMARTIN.  
 \* Circula de lunes a viernes, salvo festivos.  
 x Circula de lunes a sábados, salvo festivos.  
 † Circula los domingos y festivos.  
 † Suprimido del 5 de agosto al 1 de septiembre de 1985.  
 Servicio a partir del 2 de junio de 1985.

**Autocares de línea**

**Empresa Flora Villa, S. A.**  
 Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.  
 Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.  
 Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.00 horas.

**Empresa Continental**  
 Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.  
 Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.  
 Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.  
 Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.

**Empresa Samar**  
 Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.30 y 14.30 horas.  
 Llegan a Guadalajara a las 8.15 y 15.20 horas.  
 Llegan a Molina de Aragón a las 17.30 horas.  
 Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.  
 Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.  
 Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.

**Empresa Vázquez**  
 Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.  
 Pasa por Guadalajara a las 14.50 horas.  
 Llega a Molina de Aragón a las 17.45 horas.  
 Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.  
 Llega a Madrid a las 12 horas.  
 A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

**TAXIS**

Parada: 21 22 45  
 Estación: 21 22 57

**PASATIEMPOS**

**JEROGLIFICO**



Javier iba por delante

**URGENCIAS**

**GUADALAJARA**

- Ambulancias . . . . 21 10 74.
- Ayuda en Ctra. . . . . 22 11 00.
- Información Munic. . 21 31 02.
- Guardia C. Tráfico . . 22 16 90.
- Policia . . . . . 091.
- Comisaría de Policía 22 51 1.
- Gobierno Civil . . . . . 22 52 61.
- Policia Nacional . . . . 22 02 41.
- Policia Municipal . . . 21 10 09.
- Guardia Civil . . . . . 22 31 58.
- Ambulatorio de la S.S. 21 17 68
- Residencia de la S.S. 22 88 00.
- Casa de Socorro . . . . 21 24 40.
- Cruz Roja . . . . . 22 17 88.
- Donantes de Sangre . 22 43 43.
- Bomberos . . . . . 21 20 80.
- Taxis . . . . . 21 22 45.

**AZUQUECA**

- Ayuntamiento . . . . . 26 00 50.
- Guardia Civil . . . . . 26 09 46.
- Centro Social . . . . . 26 20 62.
- Estación . . . . . 26 00 94.

**SIGUENZA**

- Ayuntamiento . . . . . 39 08 50.
- Centro Médico . . . . . 39 00 19.
- Guardia Civil . . . . . 39 01 95.
- Renfe . . . . . 39 14 94.

**MOLINA**

- Ayuntamiento . . . . . 83 00 01.
- Guardia Civil . . . . . 83 01 57.
- Correos . . . . . 83 08 47.

**ATIENZA**

- Ayuntamiento . . . . . 39 90 01
- Correos . . . . . 39 90 05
- Guardia Civil . . . . . 39 90 39

**CIFUENTES**

- Ayuntamiento . . . . . 81 00 01
- Guardia Civil . . . . . 81 01 04

**BRIHUEGA**

- Ayuntamiento . . . . . 28 00 16
- Guardia Civil . . . . . 28 01 76
- Guardia Civil . . . . . 28 00 17

**FARMACIAS DE GUARDIA**

HOY.- Antonio Vicenti  
 Aguado. Calle Mayor, 19

MAÑANA.- Esperanza Mayor  
 Gil. Calle Mayor, 13.

**CUPON PRO CIEGOS**

**4465**



**PROGRAMACIONES**

**HOY**

- TVE-1
- 10,30 Santa Misa.
- 12,00 Concierto.
- 12,45 Novillada
- 12,30 Minutos musicales.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Largometraje especial.
- 17,20 Ciclismo.
- 17,30 Barrio Sésamo.
- 17,55 Baloncesto.
- 19,35 Dibujos animados.
- 19,50 Informativo juvenil.
- 20,05 El arte de vivir.
- 21,00 Telediario.
- 21,35 El cuerpo humano.
- 22,05 Ahí te quiero ver.
- 23,05 En portada.
- 0,20 Teledeporte.
- 0,35 Despedida

**TVE-2**

- 19,00 Agenda.
- 19,10 Curso de inglés.
- 19,25 En marcha.
- 19,45 Arco iris.
- 20,00 A-Uan-Ba-Buluba-Balam-Bambú.
- 21,00 Fila 7.
- 22,10 Cine -club.
- 0,30 Jazz entre amigos.
- 1,05 Resumen informativo.
- 1,35 Despedida.

**MAÑANA**

- TVE-1
- 13,30 Programa regional
- 15,00 Telediario
- 15,30 Baloncesto
- 16,30 Falcon Crest
- 17,25 Ciclismo
- 17,35 Así es la ópera
- 18,30 ¡Hola chicos!
- 18,35 Los amigos
- 18,35 Barrio Sésamo
- 19,00 Scooby Doo
- 19,30 Nosotros
- 19,55 Los amigos del valle verde
- 20,30 Al galope
- 21,00 Telediario
- 21,35 Como Pedro por su casa
- 23,05 Las aventuras del bravo soldado Sveik
- 0,05 Telediario
- 0,25 Especial feria de San Isidro
- 1,25 Despedida
- TVE-2
- 11,45 Carta de ajuste
- 11,59 Apertura
- 12,00 Tenis
- 19,00 Agenda
- 19,10 Curso de ingles
- 19,30 La clave
- 0,30 Resumen informativo
- 1,00 Despedida

**EMISORAS DE RADIO**

**RADIO GUADALAJARA:**  
 Red de emisoras Rato: 94.7 megaciclos, F.M.  
 Informativos: 19,30 horas.

**RADIO SER GUADALAJARA:**  
 88.6 Megaciclos, frecuencia modulada.  
 Informativos: 8,30 h., 14,00 h. y 19,30 horas.

**BOLETIN DE SUSCRIPCION**

D. . . . . num. . . . . piso . . . . .  
 calle . . . . .  
 Localidad . . . . . Teléfono . . . . .  
 Provincia . . . . .

**LA PRENSA**

Se suscribe al diario **LA PRENSA ALCARREÑA** por el periodo de un . . . . .  
 Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.  
 Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal núm. . . . . impuesto con . . . . .  
 fecha: . . . . .  
 Cheque adjunto núm. . . . .

**PRECIO DE SUSCRIPCION**  
 Anual: 9.300  Semestral: 4.650

ENVIE ESTE BOLETIN A **LA PRENSA ALCARREÑA** Calle Cogoñudo, 36 GUADALAJARA Tel.: 22 85 97.

## CELA EMPRENDIO AYER, DESDE GUADALAJARA, SU SEGUNDO VIAJE A LA ALCARRIA

LA COMPARSITA

Un buen día, levantóse y dijo: "joder, podía aceptar la oferta de los de

Motor 16 y, además de aumentar la cuenta corriente, recordar años mozos". Dicho y hecho, se empezó a fraguar el segundo viaje a la Alcarria. Si de organizar un montaje comercial y publicitario se trataba, procedía hacerlo a lo grande y no dejar nada al azar. De Suiza, un Roll's, solo en alquiler, valorado en 28 millones de pesetas de Saint-Louis, una modelo de color que condujese el vehículo y, de algún ignoto lugar, una pareja de juglares para amenizar con sus romances de cordel tan colorista viaje. Y periodistas, que no falten los periodistas.

Todo dispuesto, llegó el día de ponerse en camino y lanzarse a la aventura. Ayer. Y ayer se puso en marcha la caravana publicitaria que dejará de rodar el próximo día 15.

Guadalajara agradece el viaje tanto como la repercusión publicitaria del mismo. El nombre de nuestra provincia se repetirá como un eco allí donde haya un medio informativo y será vuelto a inmortalizar, después de treinta y nueve años, por uno de los mejores prosistas de lengua castellana. Todo un honor, y un favor.

Nadie sabe mejor que el protagonista lo distinta que es esta "fourné" de aquel su primer viaje. Las tierras han permanecido, en su mayor parte, inalterables, pero muchos de los hombres con los que compartió charla, mesa y mantel, ya no están para recordar aquellos tiempos y fundirse con el ahora famoso viajero en un entrañable abrazo.

Tan es así la vida, que uno de los escritores que además de conseguir la gloria en vida, alcanzará la inmortalidad por sus obras, se ha prestado a ser protagonista de un espectáculo que tiene más de montaje americano que de austeridad castellana y, ahora, además, manchega.

Los personajes, hechos y situaciones aquí narrados pertenecen exclusivamente a la imaginación del autor. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.

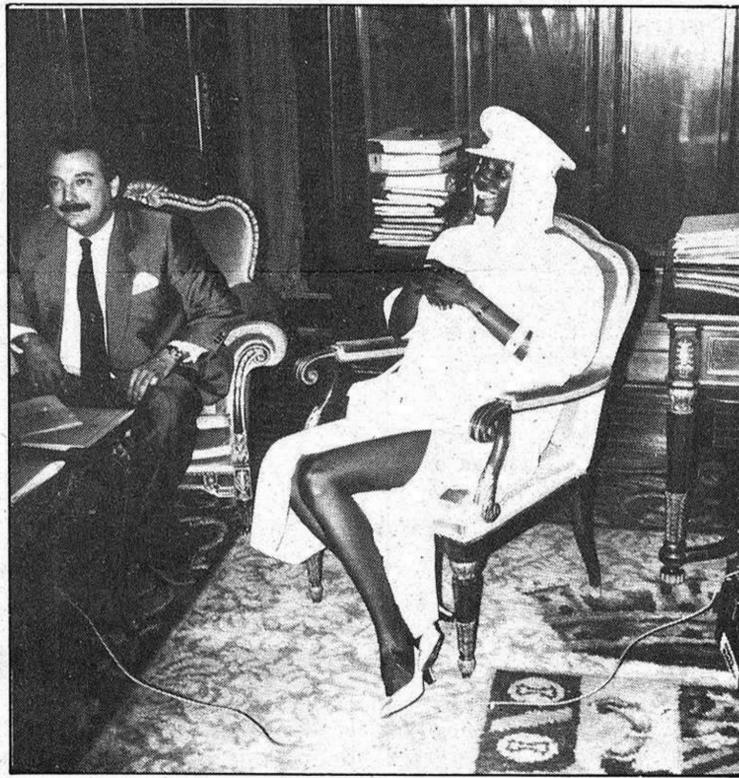
Javier Fernández

Javier Fdez. Carvajal

Camilo José Cela, a bordo de un deslumbrante Roll's Royce conducido por Viviana Gordon, su choferesa negra, llegó con puntualidad suiza —a tono con el coche, de esta nacionalidad, a la Diputación Provincial de Guadalajara, donde le esperaban los alcaldes de los pueblos por los que el académico girará este su segundo viaje a la Alcarria.

El académico y escritor se entrevistó en la mañana de ayer, nada más llegar a la Diputación, con el presidente de la Corporación Provincial, Francisco Tomey. Rodeado de periodistas, Cela presentó en el despacho oficial del presidente

pasó en Guadalajara, punto de partida, leyó después el fallo del jurado —del que el académico fue presidente de honor— al certamen literario "la Alcarria vista por los jóvenes", en el que participaron alumnos de EGB, BUP y COU.



Viviana Gordon, choferesa del académico, en compañía del presidente de la Diputación

a los juglares que le acompañarán en este folclórico viaje, Carmen Heymann y Servando Carballar, quienes interpretaron para los presentes la copla de ciego o romance de cordel, "Encarnación Toledano o la perdición de los hombres", de la que es autor el propio Camilo.

Uno de los atractivos de la reunión fue la modelo Viviana, conductora del Roll's, que ataviada con un elegante y seductor modelo era el centro de las miradas masculinas.

A continuación, en el salón de plenos, tuvo lugar el acto de saludo a los alcaldes de las localidades que Cela recorrerá en su periplo. Tomó la palabra Francisco Tomey, Cela no lo hizo en ningún momento, para desear al viajero una estancia agradable durante las horas que

Acto seguido, los alcaldes estrecharon la mano de Camilo José Cela y, tras la foto de rigor, se dió por concluido el sencillo acto.

### CELA POR GUADALAJARA

Camilo José Cela, acompañado en todo momento por Francisco Tomey y por el director de la revista "Motor 16" organizadora de este segundo viaje, se dirigió a pie hacia "Casa Montel", donde visitó a Daniel, descendiente del talabardero que conociera el escritor en su primer viaje. Allí, en la abigarrada y minúscula tienda, en cuya entrada una placa recuerda el paso del hoy académico, Cela departió unos minutos con Daniel y su familia. Cuando el talabardero



En un imponente Roll's Royce, Cela llegó ayer a Guadalajara

se interesó por su salud, el literato respondió que "estoy viejo, pero bien". "Es muy difícil matar a un gallego", apostilló. Tuvo tiempo, y humor, don Camilo, para comparar las buenas bolsas de viaje de antaño con las malas de hogar: "Me querían regalar una bolsa de plástico y con cremalleras para este viaje, pero he preferido mi zurrón de badana con hebillas. Igual que prefiero a la mujer más fea del mundo antes que una muñeca hinchable", dijo. Periodistas y fotógrafos no pudieron por menos que sonreír ante estos comentarios, tan del agrado del

que se había congregado a su alrededor.

Otro breve paseo le llevó a la taberna "La Palentina", ubicada en la calle Mayor, donde Cela hizo los honores al vino "peleón" de la casa.

Finalizada la breve gira turística, de la que se excluyó la visita al Ayuntamiento, Cela se trasladó con su numeroso séquito al restaurant donde se sirvió el almuerzo. Tras los postres, Camilo José Cela emprendió ayer, desde Guadalajara, su segundo viaje a la Alcarria. Este viaje, tan distinto al anterior, llevó al escritor y a su séquito a las localidades de Tarazona y



Cela, rodeado de los alcaldes de las localidades por las que pasará en este nuevo viaje a la Alcarria

literato. Lanzado ya y asumiendo su protagonismo, Cela, al salir al exterior bromeó con los reporteros gráficos que le pedían que posara: "¿pongo cara de foto o me pongo bizco?", preguntó ante la complacencia de numeroso público

Torija en su primera etapa, población esta última en la que pernoctó. Hoy, tras visitar Fuentes de la Alcarria y Valdesaz, hará noche en Brihuega.

Fotos: Carvajal