



En el término municipal de Almoguera, a causa de un accidente de circulación

## DOS JOVENES MUERTOS

(Página 3)

Según Antonio Cortés, representante de la empresa concesionaria de la plaza de toros

## LAS PEÑAS VETAN A NUESTROS TOREROS

Según las manifestaciones del representante de la empresa taurina de Guadalajara, las Peñas se oponen a que los toreros de la tierra figuren en los carteles de Feria.

De ser esto cierto ¿qué tendríamos que decir los vecinos que no formamos parte de ellas?. Si efectivamente alguien cuenta con ventajas en la hora del divertimento son precisamente las Peñas quienes mas beneficio obtienen. ¿Cómo es posible, por tanto, que sean capaces de rehusar a nuestras propias gentes?. *Comentario en página 6.*

## EL POLEMICO TRASVASE TAJO-SEGURA



- "Nuestra región ha dado mucho al trasvase, pero no ha recibido casi nada a cambio"

(Página 5)

## Tercera Muestra de Teatro

# A POR LA SEGUNDA JORNADA



Ayer dió comienzo la III Muestra de Teatro de las Nacionalidades y Regiones, lo que se hizo efectivo con la puesta en escena del particular espectáculo del grupo Perogrullo.

Con la chiquillería alrededor, Perogrullo hizo las maravillas del circo y el teatro entremezclado, con los zancudos y los gigantes disfrazados. La algarabía necesaria y esperada, dió comienzo al tiempo del teatro.

Por lo que se refiere a las actuaciones previstas para hoy, podremos ver al Teatro Viaje de Murcia con "La maleta de la abuela", a las siete de la tarde y dedicado a los niños.

En el teatro de calle el grupo Carracuca con "Circo sin carpa", y por la noche "El Despertar de la Primavera". Toda una jornada feliz para los adictos al arte dramático.

FOTOS: ANA



provincia provincia provincia provincia

NUESTRAS FIESTAS

YUNQUERA: HASTA EL 20 DE SEPTIEMBRE

Dicen de Yunquera de Henares que su principal característica es la hospitalidad que recibe todo aquel que la visita. Dicen también que es uno de los pueblos más prósperos de la provincia. Dicen también que sus gentes son "brutas", pero amables y que allí las fiestas son verdaderamente a lo grande. Yunquera vive el olor de la fiesta desde el pasado día 8 de septiembre en que comenzaron las actividades, principalmente deportivas.

La reina de las fiestas, Inmaculada Castillo Sanz. Sus damas de honor María Victoria Notario Meco, María del Pilar Guillén García y Esther Gutierrez Machuca. El alcalde, José Luis Gutierrez de nuevo, un año más, saluda desde el programa a vecinos y visitantes. La fiesta es la fiesta y se nota en el ambiente. A continuación, desarrollamos el programa de festejos:

DOMINGO 11

**8,00 horas:** En el camino de Usanos, VII Trofeo de carreras de galgos en pista. Ilmo. Ayuntamiento.

Competición provincial con eliminatorias hasta llegar a la final.

**10,00 horas:** En el Circuito del Club Motocross, Trofeo Fiestas de Yunquera, en las categorías Juveniles, Junior y Senior.

**16,00 horas:** En la Biblioteca Municipal, V Certamen de pintura infantil y juvenil.

**16,15 horas:** En el Polideportivo Municipal XII Trofeo de fútbol Ilmo. Ayuntamiento. Partido para tercer y cuarto puesto.

En el intermedio del partido se disputará la final de pelota a mano.

**18,00 horas:** Gran final. A continuación se efectuará la entrega de los correspondientes Trofeos.

En el intermedio del partido se disputará la final de frontenis.

**22,00 horas:** En Palacio Duque de Gor. Actuación del Grupo Teatral "La Botarga", el cual pondrá en escena la obra titulada "Jorge Dandin o el marido humillado".

LUNES 12

**22,00 horas:** En el Palacio Duque de Gor. Festival Infantil a cargo del Grupo de Teatro de Aficionados de la localidad.

En el transcurso del mismo tendrá lugar la actuación de la Rondalla Juvenil Municipal de Yunquera de Henares.

**20,00 horas:** En el Salón de Actos de la Caja de la Cultura, inauguración de la Exposición de Pintura del Grupo pictórico alcarreño "Luis S. Madrigal" y aficionados de la localidad. Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 18 de septiembre, de 19 a 21 horas.

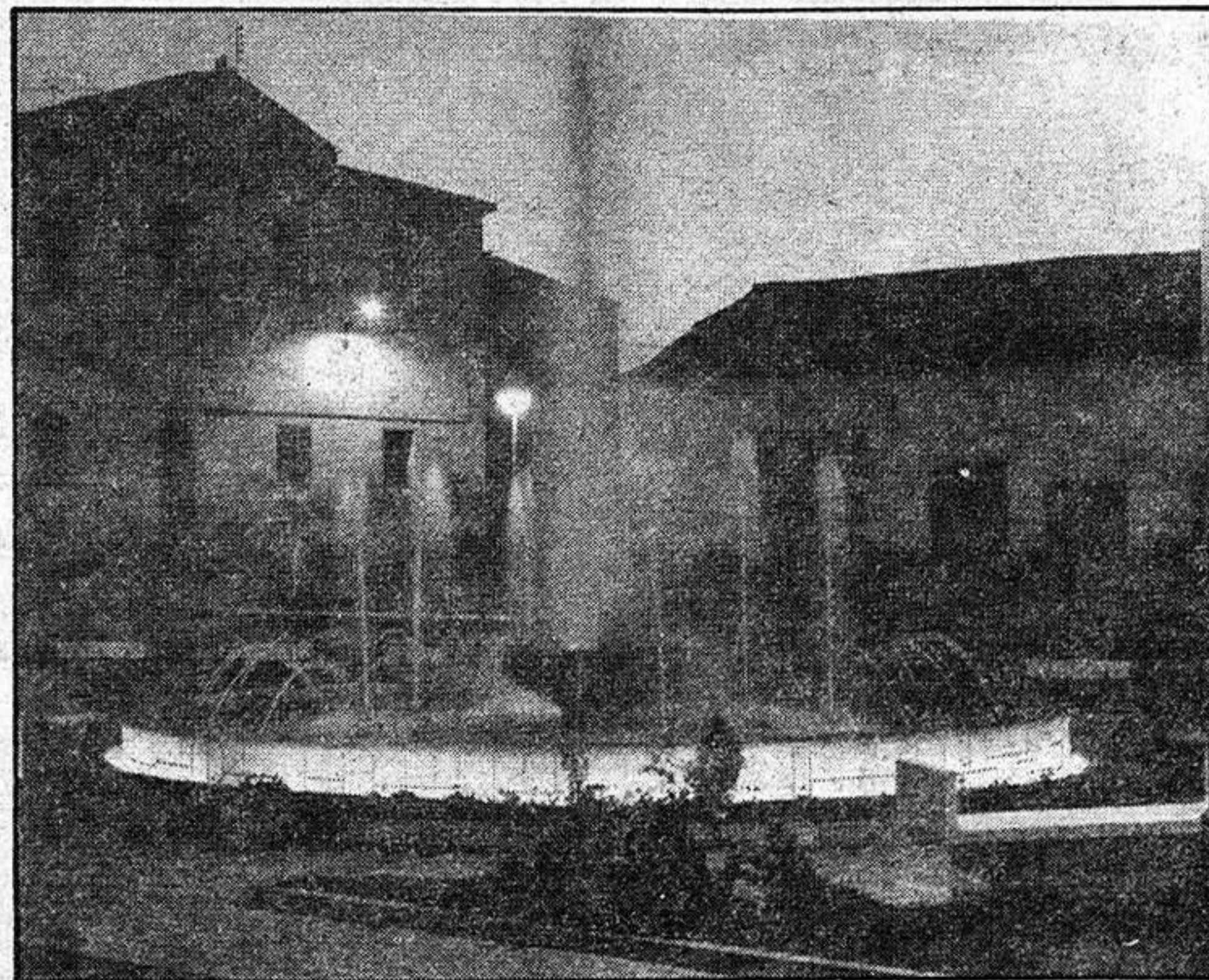


MARTES 13

**22,00 horas:** En el Palacio Duque de Gor. Actuación del Grupo de Teatro Amigos de Usanos con la obra "La educación de los padres", de José Fernando del Villar.

MIÉRCOLES 14

**18,00 horas:** Recibimiento de la Banda de Música de S.



Martín de la Vega. Seguidamente pasacalles con dicha banda a la que acompañará la Reina de las Fiestas y Damas de Honor, así como la comparsa de Gigantes y Cabezudos y el Grupo de Majorettes de Alcalá de Henares.

**21,00 horas:** Solemnes vísperas y celebración de la novena en honor a Nuestra Patrona la Virgen de la Granja.

**23,30 horas:** En la Plaza de la Casilla, verbena popular, amenizada por el Grupo Piramide.

JUEVES 15

**09,00 horas:** Cross popular por las calles de la localidad.

**10,00 horas:** Diana y pasacalles a cargo de la Banda de Música de San Martín de la Vega.

calles a cargo de la Banda de Música de San Martín de la Vega, a la que acompañará la comparsa de Gigantes y Cabezudos.

**12,00 horas:** Solemne misa en honor a Nuestra Patrona la Virgen de la Granja.

**13,30 horas:** En la plaza de la Casilla, Teatro de Guiñol del Grupo Pinocho y Caranda que representará la obra "Los

Sra. de la Granja.

**11,30 horas:** En la Plaza de la Casilla. Peleas de gallos. Eliminatorias hasta llegar a la final.

**12,00 horas:** Desencajonamiento de las reses que se lidiarán por la tarde.

**17,30 horas:** Pasacalles de la Charanga a la que acompañarán las Peñas, desde el Ayuntamiento hasta la Plaza.

**18,00 horas:** Lidia y muerte de los novillos desencajonados por la mañana, a cargo del espada Diego Salcedo y su correspondiente cuadrilla.

**20,30 horas:** Pasacalles de la Charanga y las Peñas, realizando el tradicional recorrido de Peñas.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Estribo.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Estribo.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Musical Banda Nova.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Musical Banda Nova.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Musical Banda Nova.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Musical Banda Nova.

Sra. de la Granja.

**11,30 horas:** En la Plaza de la Casilla. Peleas de gallos. Eliminatorias hasta llegar a la final.

**12,00 horas:** Desencajonamiento de las reses que se lidiarán por la tarde.

**17,30 horas:** Pasacalles de la Charanga a la que acompañarán las Peñas, desde el Ayuntamiento hasta la Plaza.

**18,00 horas:** Lidia y muerte de los novillos desencajonados por la mañana, a cargo del espada Diego Salcedo y su correspondiente cuadrilla.

**20,30 horas:** Pasacalles de la Charanga y las Peñas, realizando el tradicional recorrido de Peñas.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Estribo.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Estribo.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Estribo.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Estribo.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Estribo.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Estribo.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Estribo.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Estribo.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular amenizada por el Grupo Estribo.

de el Ayuntamiento hasta la Plaza.

**18,00 horas:** Lidia y muerte de los novillos, a cargo del espada Isidoro del Prado y su cuadrilla.

**20,30 horas:** Pasacalles de las Peñas y la Charanga.

**De 19,00 a 21,00 horas:** En el Salón de Actos de la Casa de la Cultura. Final de la Exposición de Pintura del Grupo Pictórico Alcarreño "Luis S. Madrigal".

**21,30 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular, amenizada por el Grupo Banda Nova.

LUNES 19

**10,00 horas:** Diana y Pasacalles por diferentes calles de la localidad, a cargo de la Banda de Música de San Martín de la Vega.

**12,00 horas:** Desencajonamiento de las reses que se lidiarán por la tarde.

**17,30 horas:** Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta la Plaza.

**18,00 horas:** Lidia y muerte de los novillos a cargo del espada José Andrés González, de Yunquera de Henares.

**20,30 horas:** Recorrido de las Peñas con la Charanga.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular, amenizada por el Grupo Omega.

MARTES 20

**08,00 horas:** En el Camino de Usanos. Carreras de galgos en pista. Eliminatorias hasta llegar a la final de pruebas locales.

**21,00 horas:** En la Plaza de la Casilla. Vebena popular, amenizada por el Grupo Cañada.

**22,00 horas:** Quema de fuegos artificiales y Traca Final.

**24,00 horas:** Continuación de la Vebena, en el transcurso de la misma se hará entrega de los diversos premios obtenidos por los participantes en los diversos concursos.

Al finalizar la Vebena se realizará la tradicional quema de cadenetas.

Mensajes de ayuda y esperanza

Felicite con tarjetas



unicef

Venta: Delegación del Unicef Av. Fernández Iparraguirre, 14 y Oficinas de Correos GUADALAJARA

provincia provincia provincia provincia

**OREA EN FIESTAS**

Otro pueblo más a añadir a las fiestas que en septiembre se celebran por toda la provincia. Se trata de Orea que desde el miércoles y hasta el día de hoy se encuentran celebrando sus fiestas. Las peñas, música, toros, el ambiente, todo ello hace de este pueblo distinto, protagonista en estos días de alegría para los oreanos.

El viernes tuvo lugar el tradicional encierro y a continuación un festival taurino, en donde se lidiaron tres novillos de la ganadería de Herederos de Leoncio Sorando Herranz, de Peralejos de las Truchas. Ayer sábado, también se celebró festival taurino, prácticamente lo que más abunda en las fiestas de la provincia, además de las verbenas y bailes, que también tuvieron lugar en Orea, amenizadas por la orquesta Medou.

Hoy domingo, último día de las fiestas, tendrá lugar una gran tirada al plato y a la hora de mediodía, se celebrará la comida fraternal, en el Cerrillo Herrero, de la carne de los novillos, la tradicional caldereta, condimentada por afamados cocineros locales. A continuación, reparto de premios y por la tarde y noche, verbenas fin de fiestas.

**SUCESOS**

**DOS JOVENES MUERTOS EN ACCIDENTE DE CIRCULACION**

Si durante el mes de agosto no se produjo en nuestras carreteras ningún accidente mortal, no se puede decir lo mismo del mes que transcurre, ya que el viernes tenía lugar un aparatoso accidente al arrollar un tren a un vehículo, que cruzaba en ese momento un paso a nivel sin barreras, con el balance de un matrimonio y su hijo fallecido, y en la madrugada de ayer, se producía un nuevo accidente mortal, arrojando el saldo de dos jóvenes muertos a causa del mismo.

El suceso se produjo hacia las 3 de la madrugada de ayer sábado, en el término municipal de Almoguera, cuando el Seat 127, matrícula M-8060-AX se salió de la vía en el kilómetro 84,200 de la carretera GU-243. El vehículo iba conducido por Feliciano Barco Villalba, de 21 años de edad, quien resultó con heridas de pronóstico grave. Le acompañaban los jóvenes Juan Carlos García Bravo y Félix Cubillo Herrero, de 21 y 19 años de edad respectivamente, quienes fallecieron en el acto como consecuencia del ac-

cidente. Así mismo, el coche iba ocupado también por Jesús Barco Villalba, de 18 años, y Mariano Herrero Cortés, de 19 años, resultando ambos heridos graves.

**SEIS HERIDOS**

Por otra parte, en la tarde del viernes tuvo lugar un nuevo accidente de circulación, esta vez en el kilómetro 19,900 de la Comarcal 101, término municipal de Cañizal, con el balance de un herido grave y cinco leves, todos ellos pertenecientes a una familia. El suceso se produjo al salirse de la vía el turismo Simca 1.200, matrícula M-5867-Y, conducido por Antonio Garrido Baloés, de 46 años, quien resultó herido grave. Los ocupantes, su mujer Amelia Medrano Blas, de 47 años, y sus hijos María del Mar, Antonio, Miguel y Eva, de 19, 12, 11 y 8 años respectivamente, resultaron todos ellos con heridas de pronóstico leve.

**SALIO DE LA VIA**

En la madrugada del día de

ayer, sobre las 4 horas, en el término municipal de Pastrana, otro accidente tenía lugar en el kilómetro 135,150 de la Comarcal 204, al salirse de la vía el vehículo Seat 127, con matrícula M-5593-AC. Iba conducido por Ramón Alfredo Hernando González de 23 años de edad, quien resultó grave como consecuencia de la colisión: Le acompañaban los jóvenes José María Hernando González de 18 años, y José María Medina Parra, de 22, resultando ambos con heridas leves.

**ACCIDENTE EN EL CASAR**

Finalmente, a las 12 del mediodía de ayer en el término municipal de El Casar, se salió de la calzada el Simca, 1.000, matrícula M-3556-S, cuando conducía Marcelino Martín Alonso, de 66 años, por la carretera Comarcal 102, a la altura del kilómetro 27.350. El conductor resultó ileso, mientras que su acompañante Agueda López Velázquez, también de 66 años, quedaba herida grave como consecuencia del golpe.

**EL PANAL**

Con relación al día del homenaje a la Bandera Nacional, se ha recibido en el Gobierno Civil de Guadalajara un escrito del ministro del Interior, José Barrionuevo Peña, agradeciendo la invitación para asistir al acto de homenaje celebrado el pasado día 7, y lamentando no poder acudir al mismo como hubiera sido su deseo, ya que ese mismo día celebraba reunión el Consejo de Ministros. Al mismo tiempo, enviaba su total adhesión al acto, del que no dudaba se desarrollaría con toda brillantez que se merece. Como ya hemos informado anteriormente, se invitó al ministro de la Presidencia, Administración Territorial y del Interior, por lo que, de verdad, no es agradable saber que un ministro, en este caso Barrionuevo, se acuerda de Guadalajara y manda, al menos, un escrito disculpándose. Porque es cierto que Guadalajara se siente discriminada y, a veces, parece ser que con razón.

ANTENA

Para promover gran urbanización

**LE REGALAMOS EL CHALET**

A todos y cada uno de los compradores de las 200 primeras parcelas

**"LA BELTRANEJA"**

Urbanización totalmente legal, con licencia para construir.

**PARCELAS A PAGAR 12.500 PTS MENSUALES SIN ENTRADA**

Un bosque con abundancia de agua



Nuestro sistema de publicidad es claro: Preferimos regalar a nuestros clientes en obras que revalorizan la urbanización, antes que hacer grandes desembolsos en otros medios publicitarios  
**INFORMACION:** En la propia urbanización, todos los días, incluso sábados y festivos, KM. 81,400 de la Ctra. Madrid-Barcelona (margen derecha), TRIJUEQUE (Guadalajara)

Plan parcial y proyecto de urbanización aprobado por la COMISION PROVINCIAL de Urbanismo de GUADALAJARA el día 9 de junio de 1983.

provincia provincia provincia provincia

**LAS ASOCIACIONES DE AMIGOS DEL SEÑORIO DE MOLINA**

El Boletín de la Asociación de Amigos de El Pedregal, "La Sexma", en su número 14 publica un comentario sobre las asociaciones de amigos del Señorío de Molina, tratando de explicar la Agrupación de Asociaciones, tema del cual han tratado en diversas ocasiones en la revista. Dado el interés que puede tener para todas aquellas asociaciones de amigos, a continuación reproducimos textualmente el artículo.

Hace unos años comenzaron en Milmarcos, Brihuega, Hombrados... a formarse las Asociaciones de amigos. Todas, independientemente del

número de socios, de los habitantes... tienen un mismo fin: procurar levantar "su" pueblo. Decían nuestros amigos de Algar de Mesa en su revista que la mejor cosecha de estos términos no ha sido la de trigo, ni la de pipirigallo, sino la de emigrantes. Por eso se ha buscado en todos los pueblos unir a los residentes en las aldeas con quienes tuvieron que dejar su tierra.

A raíz de este florecimiento asosocial surgió la idea de agruparnos todos los pueblos que contaban con Asociación por tierras de Molina. Comenzamos las de Luzón, Mochales, Hombrados, Alustante,

Milmarcos y El Pedregal, a los que se han unido Tartanedo, Embid, Algar de Mesa, Labros, Establés. A lo largo de estos años hemos mantenido contactos en diversos lugares, buscando siempre lo mejor para nuestros pueblos.

Si nos unimos fue porque en todos los lugares la problemática es casi siempre la misma y pensamos que entre todos nuestras llamadas a las autoridades podían ser más considerables. Hasta que ahora hemos conseguido que nuestros pueblos hayan tenido unas actividades culturales en verano, totalmente subvencionadas. Este año, como

podeis ver, tenemos el mismo empeño.

Pero nuestras actividades no quieren reducirse a eso sólo. En una de las últimas reuniones celebradas en Milmarcos, por ejemplo, se planteó la problemática de la retirada de la Guardia Civil y de la supresión de la escuela. Se envió una nota a los periódicos y se espera una entrevista, quizás ya realizada, con el Director de Educación. No buscamos meternos en política de partido, aunque lo que llevamos a cabo, o pretendemos llegar, sea política. Pero aceptaremos esta política siempre que nuestros

pueblos se beneficien de ella. Creemos que todo que sea unión para conseguir estos fines es positivo, y por ello nuestra Asociación está incluida en esta próxima Federación de Asociaciones del Señorío de Molina.

A partir del martes

**EL GRUPO  
LUIS S.  
MADRIGAL  
EN  
YUNQUERA**

A partir del día 12 de septiembre, y coincidiendo con las fiestas de la localidad tendrá lugar la inauguración de la exposición del Grupo Pictórico Alcarreño "Luis S. Madrigal" que, como todo el mundo sabe, está compuesto por los artistas Amador Álvarez, Cesar Gil Senovilla, Fanny, Rafael Bosch y José María Ortiz. La exposición que se encontrará en la Sala de Arte de Yunquera, permanecerá abierta hasta el día 18 de septiembre, pudiendo ser visitada todos los días de 7,30 a 9,30 de la noche. Se encuentran como artistas invitados las pintoras Rosario Blanco, María del Mar Blas y Loly Taracena.

Probablemente, el grupo pictórico exponga en Guadalajara capital en las fechas de ferias de nuestra ciudad.

Por otra parte, el presidente del grupo poético "Enjambre", Alfredo Villaverde, ha escrito de este grupo lo siguiente: "Yunquera de Henares es, en la palabra de su historiador Fray Ramón Molina, un lugar fértil, ameno y fresco, convertido en vergel gracias a la feracidad de su tierra bañada por el Henares. A buen seguro que la paleta de los pintores del grupo "Luis Santiago Madrigal" se ha colmado de luz y de riqueza cromática para plasmar en sus lienzos la peculiar idiosincrasia de nuestra Campiña (las faenas del campo, el influjo del agua vivificadora, la forma de vivir de sus gentes industriosas y tenaces). Pero no sólo la recreación e interpretación de esta entrañable comarca de nuestra geografía provincial, sino también la muestra de un quehacer diario en la indagación de los caminos del Arte y a la vez en el amor a su tierra es lo que esta exposición nos viene a traer. Y ello de la mano de estos cinco pintores aunados hoy en una tarea y objetivo comunes, como son el dar a conocer de forma itinerante su creación pictórica, muestra a su vez de todos los artistas que a diario y en una u otra rama o expresión participamos de esa preocupación y esfuerzo.

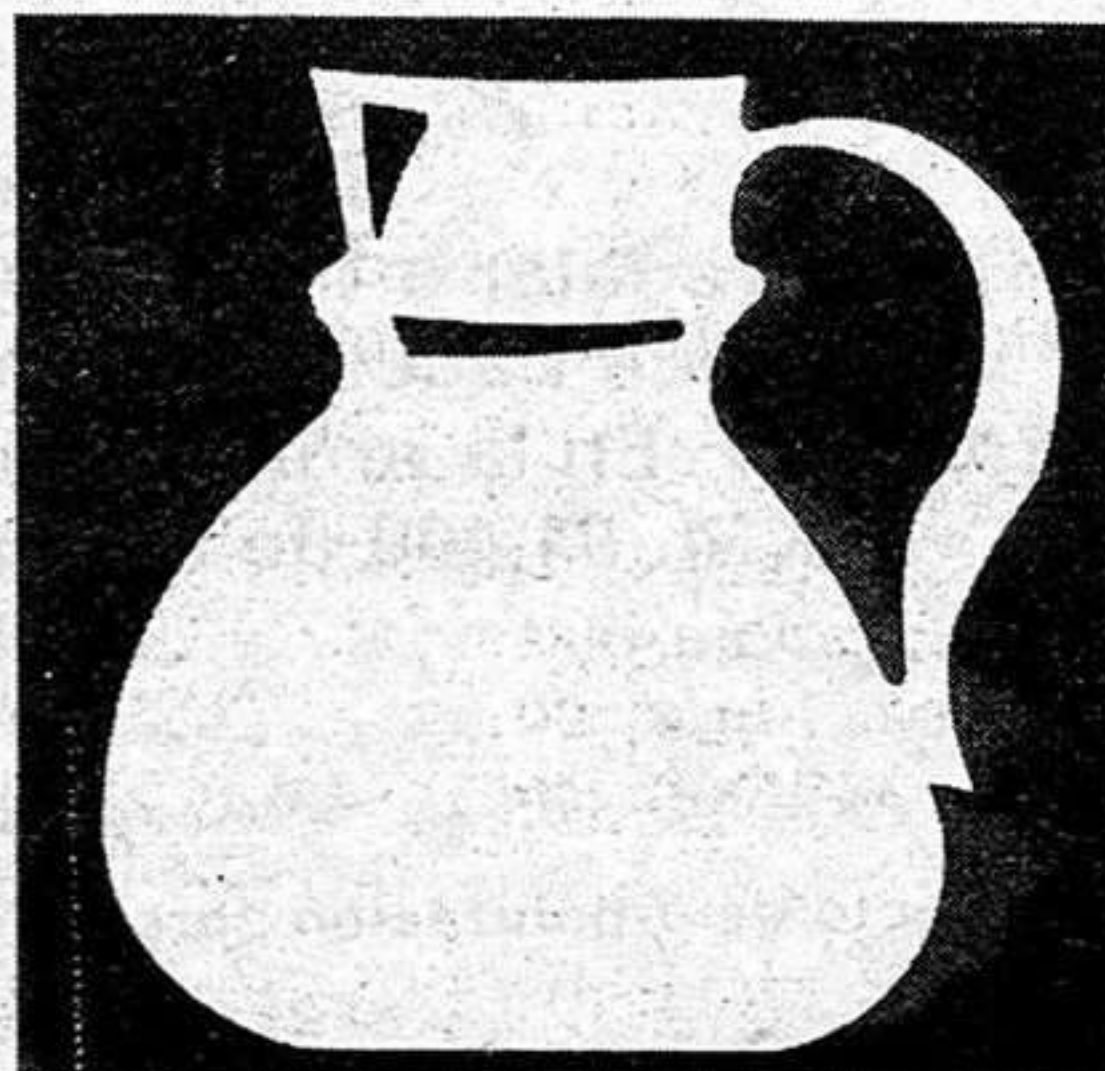
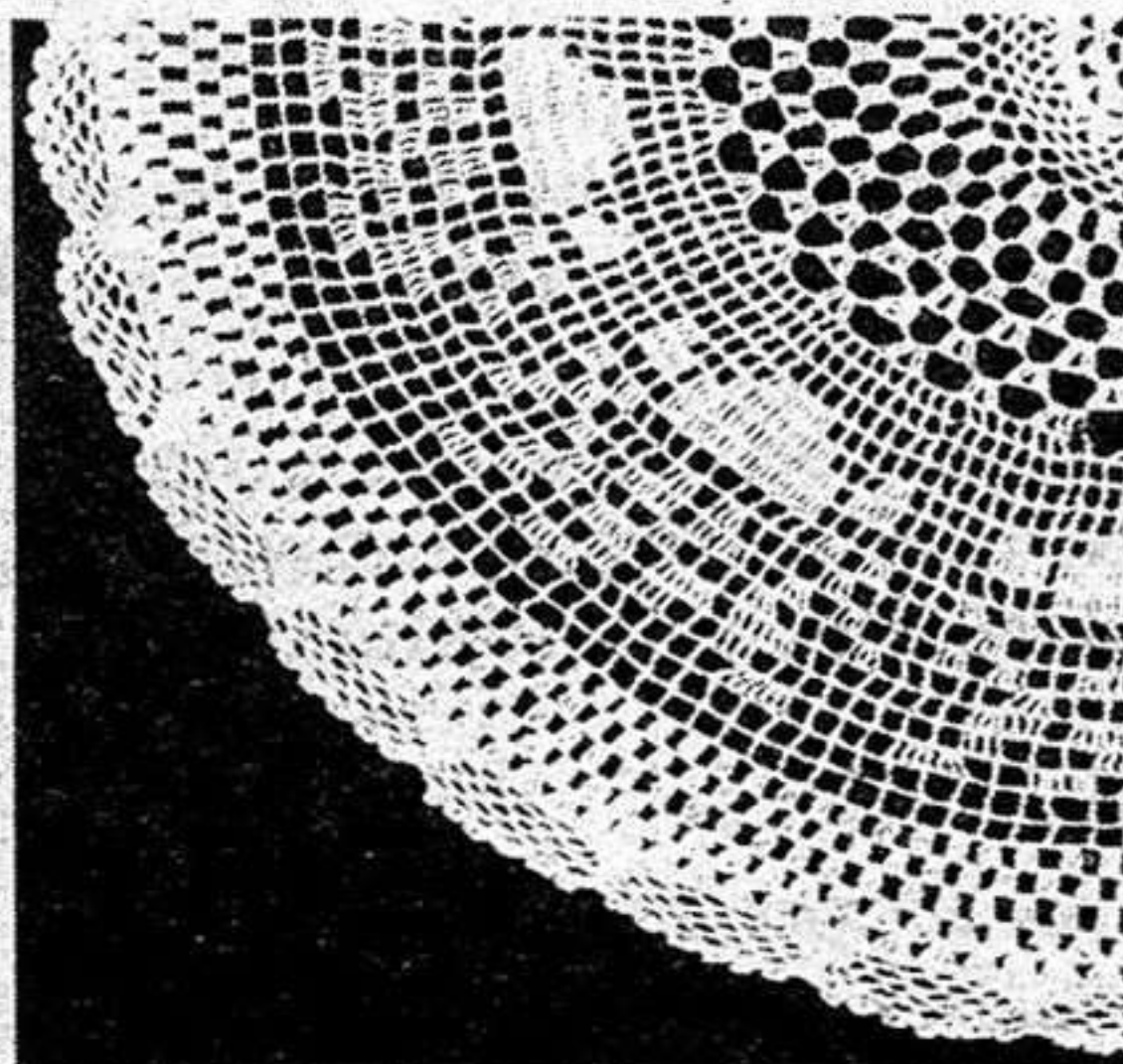
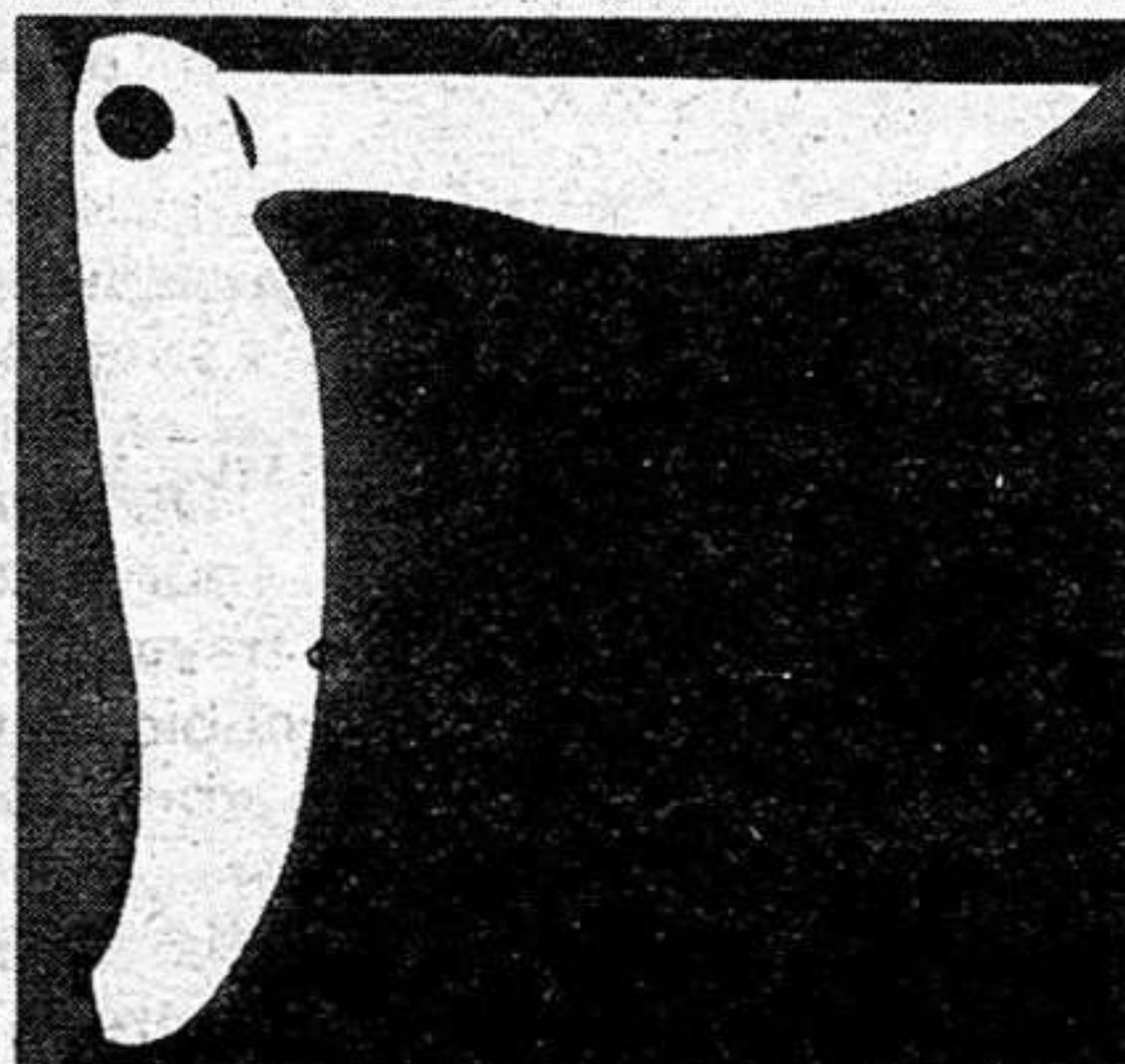
**IV FERIA DE  
ARTESANIA**



**CASTILLA-LA MANCHA**

**TOLEDO**

24 de septiembre al 2 de octubre de 1983



provincia provincia provincia provincia

# EL POLEMICO TRASVASE TAJO-SEGURA

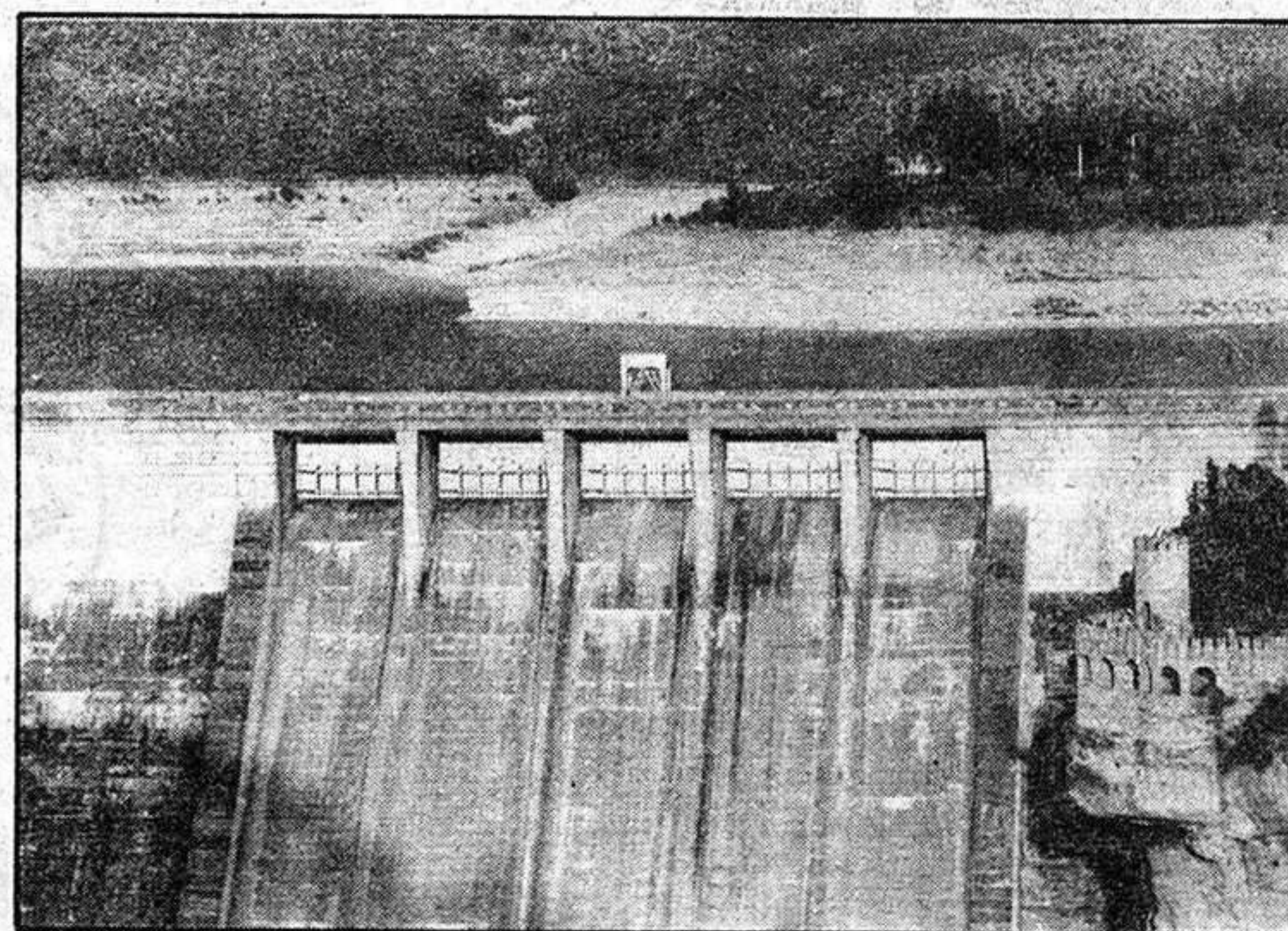


El trasvase Tajo - Segura sigue creando polémica, mientras se estudia la posibilidad de modificar la ley de su aprovechamiento, si bien parece que los proyectos ley que debían preparar las regiones afectadas, a excepción de Castilla-La Mancha que ha presentado borrador para discutir esa modificación, todavía no han sido expuestos ni el de Extremadura, ni el de Murcia ni el de la región de Valencia. Hasta el momento todo son expectativas, mientras que los habitantes de municipios cercanos al Tajo observan como disminuyen sus aguas día tras día. En Guadalajara, se realizarán obras compensatorias por el trasvase, convertidas en Mancomunidades de Agua, por un valor de más de 6.000 millones de pesetas, si bien dichas obras no finalizarán, si todos los plazos se ajustan a su tiempo, hasta el año 85 como mínimo.

El rotativo madrileño YA ha realizado un exhaustivo informe sobre el Trasvase Tajo - Segura que, dada su importancia transcribimos parcialmente.

En cuanto al plan de compensaciones a nivel regional, el borrador de la nueva ley efectuado por la región reconoce la posibilidad de efectuar el trasvase de aguas a Murcia, a través del acuerdo construido, pero deja muy claro que esas aguas no tienen por qué proceder necesariamente y exclusivamente del Tajo. También se ocupa de establecer un plan de compensaciones para acabar definitivamente

obra auténticamente faraónica a la que acompañó la polémica desde el preciso instante de su nacimiento. Hoy mismo, transcurridos catorce años y medio desde que el actual líder de la oposición anunció su puesta en marcha, representantes afectadas (Extremadura, Murcia, Valencia, Castilla La Mancha y Madrid) se reunirán en el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo



para estudiar importantes modificaciones en la ley de Aprovechamiento Conjunto del Trasvase Tajo - Segura, que data de junio de 1971. Modificaciones que el órgano autonómico castellano manchego ha llegado a plasmar en un proyecto de ley cuya negociación promete ser hartamente espinosa.

Otra cuestión que contribuye a poner nuevamente de ac-

tualidad el trasvase es la convocatoria, tras dos años y medio de interrupción de la Comisión de Compensación para una reunión que tendrá lugar, probablemente en Madrid, el día 14 de este mismo mes. El presidente de la Junta de Castilla La Mancha que pidió directamente esta reunión al Ministerio de Obras Públicas, confía en que en la misma resulten aprobadas

## UN PUENTE DE SOLIDARIDAD.

El trasvase Tajo - Segura se concibió, pese a las controversias que suscitó desde el

vamente con el injusto equilibrio sentido en esta comunidad que podría, en una frase ampliamente repetida por los castellanos - manchegos, traducirse en "Nuestra región ha dado mucho el trasvase, pero no ha recibido casi nada a cambio".

Entre las compensaciones propuestas por Castilla - La Mancha figuran la creación de un plan de inversiones del Estado para obras públicas en esta comunidad por valor igual al del presupuesto actualizado de las obras del trasvase, que sobrepasaría los 70.000 millones de pesetas, el establecimiento de unas bases para el pago de un canon por parte de los regantes murcianos, según el agua que reciban, y que la gestión del acueducto pase a depender de los órganos de Gobierno Regionales, aunque la titularidad del mismo siga siendo del Estado.

## HISTORIA

El 21 de febrero de 1969 el entonces ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, anunciaba a la prensa la aprobación de los gastos precisos para la ejecución de la totalidad del acueducto Tajo Segura. Con los expedientes aprobados a partir del 13 de septiembre de 1968 - preciso Fraga - queda en marcha la citada obra en su totalidad. Mucho ha llovido desde entonces pero no ha servido, en absoluto, para eliminar los enfrentamientos regionales provocados por una

comienzo, como un puente de solidaridad de una cuenca hidrográfica excedentaria hacia otra en la que el déficit de agua constituye una situación tradicional. Fue durante la dictadura del general Primo de Rivera, cuando el ingeniero Lorenzo Pardo, concibió el trasvase para la corrección de las desigualdades entre las cuencas con vistas a favorecer los cultivos de Levante. Federico Silva, ministro de Obras Públicas, en tiempos de Franco, fue el que lo llevó a cabo.

La cuenca del Tajo tiene 81.000 kilómetros cuadrados, la mayor parte de los cuales, exactamente 55.770, corresponden a territorio español y el resto a Portugal. Ello la convierte en la quinta cuenca española, tras las del Ebro (85.550 kilómetros cuadrados), Duero (78.970), Guadalquivir (63.085) y Gadiana (59.870). De acuerdo con los cálculos llevados a cabo en el momento de programar el trasvase, la aportación de agua regulada es en todos sus tramos, con excepción del Jarama y de la zona comprendida entre el Jarama y el Alberche, sensiblemente superior a la demanda total de regadíos y abastecimiento a la población. De ahí nació un proyecto con el que se pretendía trasvasar 1.000 hectómetros cúbicos de agua por año que atravesarían media España para ir a regar las tierras de la España seca, correspondientes a las provincias de Murcia, Albacete, Alicante y parte de Almería.

**opinión - opinión - opinión - opinión - opinión**

**BUENAS**

Pese a los grandes despliegues informativos efectuados en los medios de comunicación del país, todavía siguen existiendo tontos o sinvergüenzas que "pican" con el timo de la estampita. Hace tan sólo dos días que un vecino de Alike, de cuarenta y cinco años, se encontró con "el tonto y el listo", quienes le sometieron a la clásica terapia encaminada al fomento de su egoísmo, con un resultado altamente satisfactorio, valorado en seiscientos mil pesetas que nuestro hombre sacó de una caja de ahorros para efectuar su buena obra, es decir, lucrarse de un "pobre tonto" que de ello tenía lo justo.

Después la vergüenza de pasarse por una comisaría para con escusas, que trataban de justificar su propia mala acción, hacer saber y denunciar que había sido objeto de un timo, cuando lo que realmente quería él mismo era abusar de un ser aparentemente inferior a tener del estado con que se presentaba.

El egoísmo y avaricia humanos no tienen límites y da estos resultados altamente reprobables pero que son tan imputables a quienes timan como a los timados, que ante la ley devieran ser igualmente tratados o al menos denunciados públicamente.

Lo que sí es cierto, es que, ante tanta avaricia, de poco sirven las campañas de prevención y el "tonto" siempre encuentra un imbecil que pretende hacerse rico a su costa, sin entender que nadie da duros a pesetas.

La pena es que siempre se sale con la suya "el tonto" y con ello consigue quitar los ahorros de mucho tiempo a una familia que tiene como cabeza a un desaprensivo e inmoral. Valga esta nueva lección para los que así actúan.

\*\*\*

En la pasada procesión en honor a la patrona de Guadalajara vimos por primera vez cómo coincidían el Gobernador Civil y el Obispo de la Diócesis, pensamos que antes o después de la celebración habrían tenido su primer contacto desde que ambos se encuentran desempeñando sus funciones en la provincia. Una vez más nos equivocamos ya que esto no se produjo y ellos erre que erre, sin querer hablarse y por tanto sin darse a conocer mutuamente las impresiones derivadas de sus respectivos cargos. Esto se llama diplomacia o al menos, la nueva diplomacia.

PACO

**LAS PEÑAS CONTRA LOS TOREROS DE LA TIERRA**

La empresa concesionaria de la Plaza de Toros de nuestra ciudad, es decir, Canorea tiene por norma despreciar el concurso de los toreros de la tierra y mientras que en cualquier feria de España en cartel figuran prioritariamente los suyos acompañando a las figuras de la temporada, aquí no sucede lo mismo.

Lo que voy a relatar tiene como fuente de información al propio protagonista, Pepe Pastrana, que se acercó hasta nuestro periódico, ayer, para hacernos saber y junto a nosotros a todo Guadalajara, que es, tanto él como su familia, de Pastrana, que siempre que le han puesto en un cartel de nuestras ferias, cortó orejas y que sí se entrega en todos los casos donde actúa, como buen profesional

que es, más lo hace en el de su tierra.

Pero sucede que después de realizar muchas gestiones con Canorea y prometerle éste, que iba a torear esta año la de Mihura, se queda descolgado del cartel y cuando pide o trata de pedir explicaciones a Canorea no le encuentra por ningún lado y, en su oficina, se lo quitan de encima diciendo que se ponga en contacto con el representante de Guadalajara, Antonio Cortés, y este se despacha en la forma que relatamos a continuación, para que todo el mundo sepa las argumentaciones empleadas, y sean los responsables o acusados de que los toreros de la tierra no puedan actuar en la primera plaza de la provincia, cual es el verdadero motivo. Dice el

Sr. Cortés que Pepe Pastrana no torea en las Ferias de Guadalajara porque los representantes de las Peñas no lo quieren y son los que se oponen junto con gentes de la provincia que no le reconocen como de ella, a que se le ponga en los carteles.

Así es que ya lo saben ustedes, Pepe Pastrana, nacido en Pastrana y uno de los pocos matadores de toros de la tierra, no torea en nuestras Ferias porque las Peñas no se lo permiten.

Yo creí que las Peñas eran algo nuestro también y no me cabe, por esa misma razón, en la cabeza que sean capaces de poner veto a nuestras propias gentes. Si esto es cierto me duele profundamente que Guadalajara tenga Peñas.

JAVIER



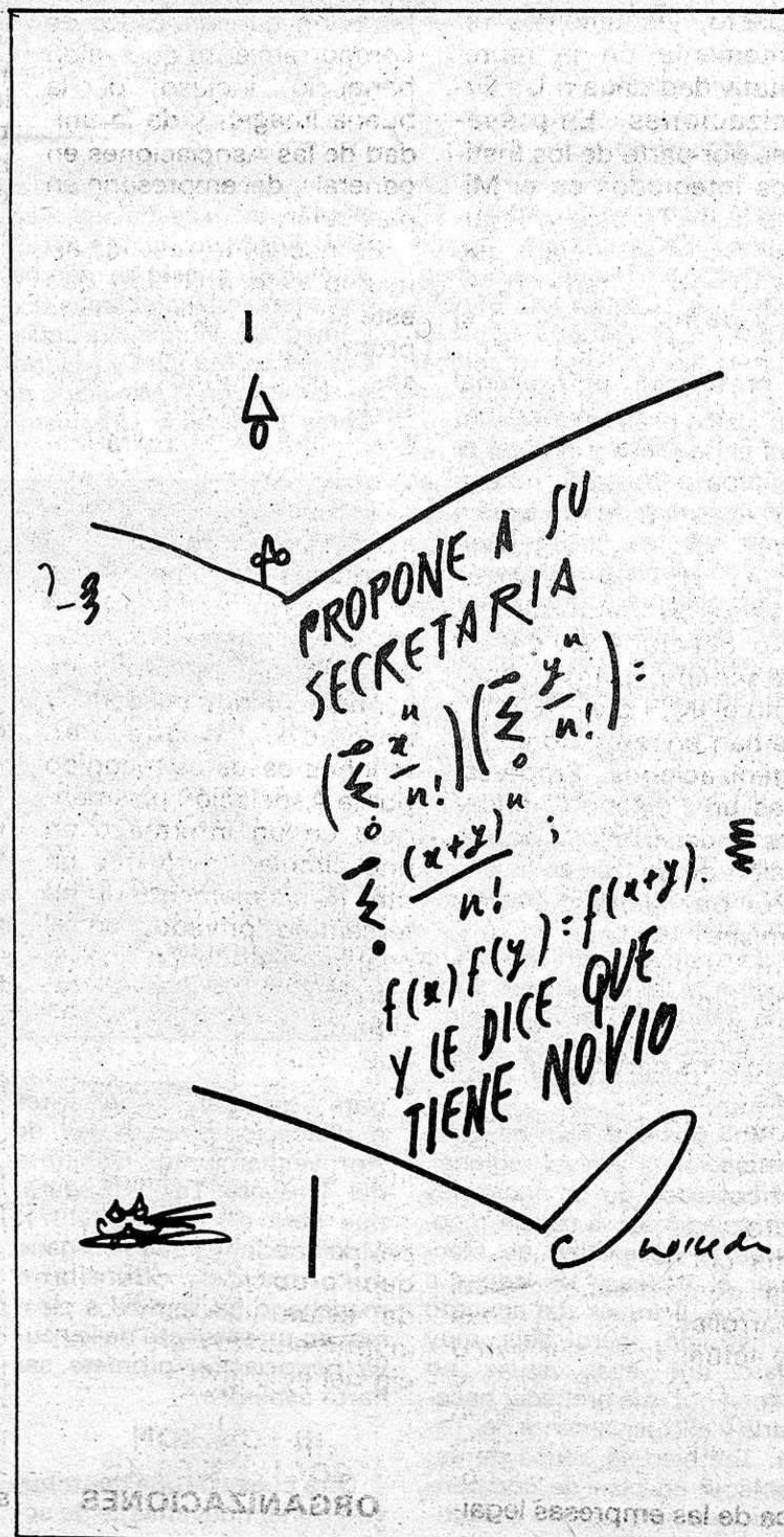
Sr. Director de La Prensa Alcarreña:

Le agradecería que publicara esta carta en el periódico de su digna dirección en la sección que aparece, a veces de cartas al director, que por cierto, con la de cosas que hay que hacer saber y las pocas que los ciudadanos decimos en esa sección que usted generosamente nos brinda.

Creo que es de interés lo que voy a decir, por eso desearía que se publicara para que llegue a oídos de los responsables y de la opinión pública.

Entre las innovaciones que nos han preparado para estas Ferias, está la colocación de un gigantesco vídeo en la plaza de la Concordia, para proyectar parte de los actos más interesantes que transcurren en el día. Considero, en mi opinión, tanto si el vídeo es alquilado como si es comprado, que es un gasto inútil porque ¿sabe alguien cuánto dinero nos va a costar? y porque creo que en Ferias lo más importante no es deleitarse viendo la movida pasada, sino disfrutar y vivir los actos del día. De verdad, creo que será una innovación llamativa y espectacular, pero abusivamente cara y desaprovechada. Mi preocupación sobre este tema es bastante generalizada entre los ciudadanos de Guadalajara, pero aquí seguimos viviendo en una capital amorfa e incapaces de protestar por nada. Mejor para algunos.

José L. SANCHEZ



**LA PRENSA**

ALCARREÑA

Redacción y Administración: C/ Cogolludo, 36. Teléfonos: 22 48 03, 22 85 97  
Talleres: C/ Las Flores s/n. Marchamalo. Teléfono 23 08 03

Director: Francisco Javier Pérez de Almenara  
Directora titulada: Ana Amador Sastre

Redactores y Colaboradores:  
Nuria Navarrete. Vegarmi. Fernando Ocaña.

Diagramación y diseño: Esther Rubio  
Distribución: José Manuel Laborda

**opiniones ajenas - cartas al director**

**c) DEFENSA Y REPRESENTACION EN LOS ORGANISMOS PUBLICOS Y PRIVADOS.-**

Volvamos a insistir en que la empresa como individualidad, sobre todo si es pequeña y con escasos medios materiales, poca fuerza tiene a la hora de exigir sus derechos frente a cualquier persona u organismo. Diariamente se está demostrando que se necesita de la Asociación de empresas para que a su vez éstas sean interlocutores válidos que hagan notar sus derechos y reivindicaciones ante la Administración y Entidades Públicas y Privadas.

Al representar las Organizaciones al colectivo empresarial, que ejerce una única voz válida, es natural que a ellas se dirijan esos Organismos a que nos referimos, por considerar más simple y unificado el entendimiento, así como los criterios por los que se rija éste.

Ejemplos claros a este respecto, los tenemos recientemente en la representatividad dada a las Organizaciones Empresariales por parte de los Institutos integrados en el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Era claro que en Organismos tan concretos y delimitados como el INSS, INEM, IMAC, etc., la presencia empresarial era más que necesaria, esencial. Y era lógico que la única vía para instrumentar esta presencia era a través de las Organizaciones de Empresarios constituidas como tales.

No debemos olvidar en este sentido, a Organismos como el IMPI o el IRESCO, que han encontrado en las Organizaciones Empresariales un "colchón" eficaz para el desarrollo y potenciación de sus fines.

Por otro lado, debemos asimismo destacar la función importante de vanguardia y defensa de las Asociaciones con respecto a los derechos e intereses de sus empresas frente a entidades privadas e incluso ante personas particulares. En este aspecto, cabe resaltar la lucha contra el intrusismo y la competencia desleal desarrollada por personas que actúan fuera del marco legal y reglamentario, y que en definitiva no hacen sino perjudicar, no solamente la actividad económica de las empresas legal-

**PROMOCION DE EMPRESAS A TRAVES DEL ASOCIACIONISMO (Y III)**

mente constituidas sino también la estructuración y buena imagen del empresario.

**d) INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS, EXPERIENCIAS Y TECNICAS.-** En este último apartado a veces, la experiencia nos dicta que la asociación es un importante elemento aglutinante que propicia la intervención y participación de las empresas y empresarios, con vistas al periódico intercambio de ideas e iniciativas que a la postre van a conseguir una doble finalidad: Por una parte, el perfeccionamiento y consolidación de la actividad y efectividad de cada empresa en su propia labor, y por otro lado la unificación de criterios y conocimientos, así como la elaboración de una pauta de comportamiento que vá en beneficio, incluso, de la buena imagen y de la unidad de las Asociaciones en general y del empresario en particular.

Es necesario resaltar así mismo este apartado que este servicio, válido para la promoción de las empresas, en algunos casos suele ser atípico y no controlado en primera instancia por las Asociaciones. Las Asambleas, las Juntas Directivas y las reuniones de empresarios en general propician un manantial de experiencias e ideas que sirven para sentirse unido, solidario y apoyado, y que, en muchos casos es recogido por la Asociación plasmándolo en un informe o en una circular, pero que en otro es simplemente un intercambio privado, en el cual la única función que ha ejercido la Asociación ha sido la de hacer posible que esos dos o varios empresarios se encuentren y lo hagan en un ambiente medio idóneo. La Asociación no debe quedar en estos casos en un mero papel de mediador, sino que debe propiciar la extensión de estos intercambios e instrumentarlos en beneficio del colectivo.

**III FUNCION SOCIAL DE LAS ORGANIZACIONES**

**EMPRESARIALES**

La idea de empresa no es solamente un elemento más de la organización económica de nuestro país, sino también (y eso es algo esencial para entender todo el significado del movimiento empresarial) una propia filosofía forma e interpretación de entender la vida. En este sentido, el tan traído y llevado "riesgo empresarial", constituye un elemento esencial en el análisis de la filosofía del empresario.

La función social del empresario, no debe entenderse única y exclusivamente como una función dentro de su empresa, sino dentro de la realidad social del país. Las vinculaciones del empresario a la sociedad son de muy variada índole, y las circunstancias y avatares de esa sociedad le atañen muy directamente. El empresario nunca debe quedar extático ante circunstancias políticas, sociales o económicas, sino que, muy al contrario, debe participar de estas campañas y estas actividades. El modelo de sociedad que el empresario defiende no es divisible, sino que forma un todo con distintas parcelas, a veces heterogéneas, pero no por ello menos importantes.

El empresario puede y tiene derecho a participar en las labores de formación y defensa de los intereses que le afectan muy directamente. No podemos entender un hombre de empresa que quede impasible ante un proyecto de ley o el desarrollo de un reglamento que trate de materia económica, fiscal, financiera, social, de relaciones laborales, y un amplio etc., que conforma la filosofía de libetal en el más amplio sentido del término, que la economía de libre mercado y la iniciativa privada defiende.

Estas amplias ideas son estrapolables e inducibles directamente al asociacionismo empresarial y a la unión y desarrollo solidario de las empresas, pues precisamente las Asociaciones de Empresarios son las que han tratado de

imbuir y plasmar esta forma de entender la vida y a su vez la han llevado a la práctica en numerosas y recientes ocasiones.

En la introducción de nuestra Ponencia, ya adelantábamos que esta dimensión teórica que estamos desarrollando, era esencial para poder contar con una unidad de intereses que haga posible el Asociacionismo.

Se han repetido hasta la saciedad los fines que inspiran el asociacionismo y su función social, y que hace posible la existencia misma de las asociaciones. No por repetido es suficientemente conocido, y queremos hacer aquí recordatorio de ello.

El fomento y la defensa del sistema de iniciativa privada y economía libre de empresas, considerando la empresa privada, como núcleo básico de creación de riqueza y de prestación de servicios a la sociedad conlleva el claro espíritu que mueve a las Organizaciones Empresariales y que afectan al interés general colectivo social.

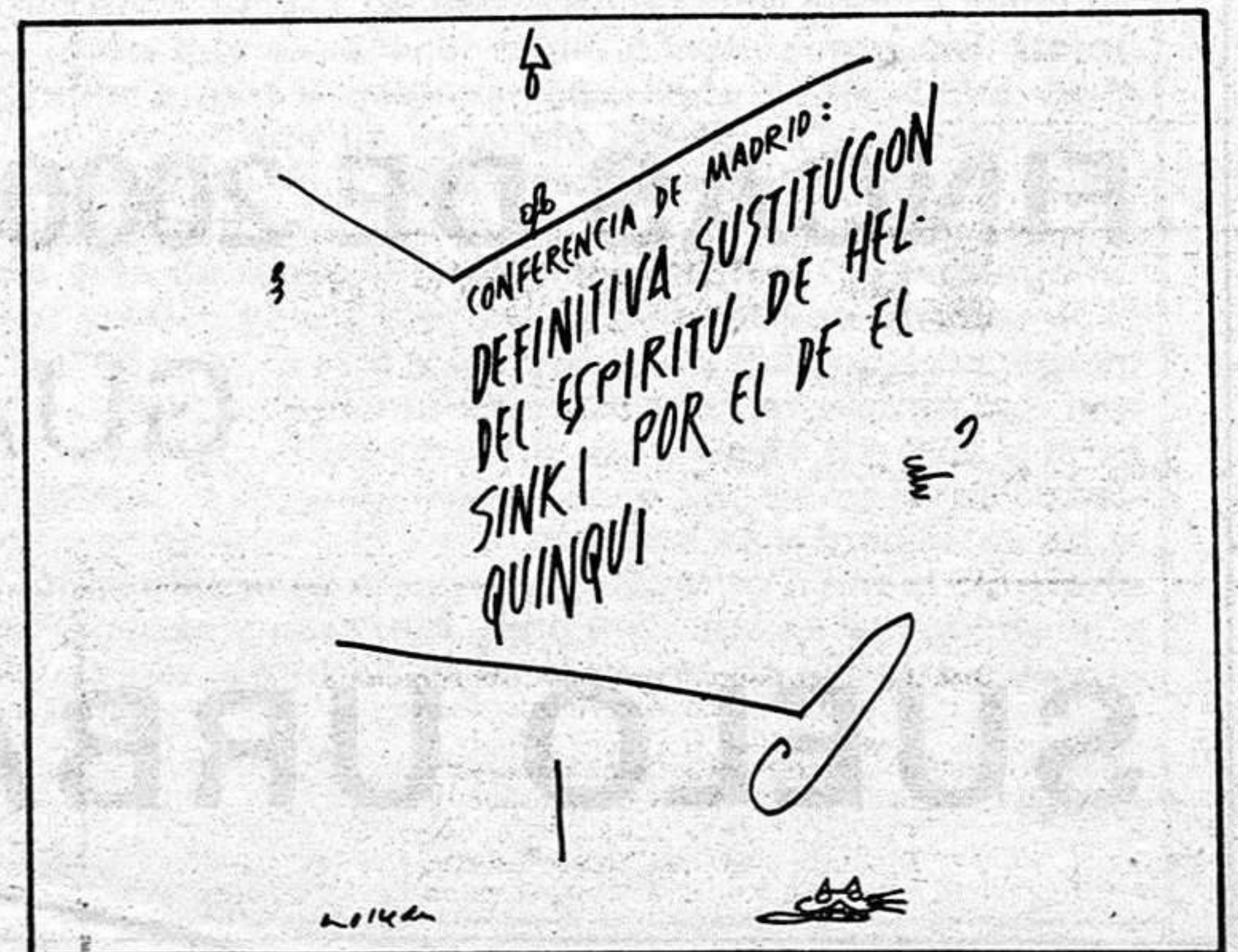
También, de manera particular, un fin social de la empresa es promover y defender la unidad empresarial, propiciar el desarrollo socio-económico de la Nación, en definitiva, no sólo en beneficio del empresario sino lógicamente en beneficio del interés general.

Actualmente, las Asociaciones Empresariales se esfuerzan en elaborar recomendaciones de actuación en materia socio-

económica ante los poderes públicos y en especial las referidas a los problemas de empresa, a la política-económica, a la planificación y a los problemas de la coyuntura. Pero entendemos que esta labor no debe quedar única y exclusivamente en meras recomendaciones, sino muy al contrario la Asociación Empresarial debe participar muy activamente en la elaboración y ejecución de esos planes, pues, luego, será el principal afectado, tanto, si es buena como si es mala la ejecución en la política llevada al efecto ante la Administración.

Concretamente, las Asociaciones, tanto a nivel nacional como territorial, deben ser consultadas y tenidas en cuenta en las labores legislativas, así como en las reglamentarias y ejecutivas por parte de los poderes públicos, teniendo muy en cuenta su experiencia e implantación social, para así contar con la participación efectiva de un elemento muy importante cuantitativo y cualitativamente de la sociedad.

Por último, no queremos dejar de destacar la importante labor social que en el plano académico y cultural pueden aportar las Asociaciones Empresariales, fomentando el progreso de las técnicas educacionales y profesionales de los futuros empresarios, dirigentes y graduados de las empresas. En este campo, el fomento mediante la realización de estudios, la organización de cursos de formación, o el reciente acuerdo CEOE-INEM sobre las nuevas modalidades de contratación, en Prácticas y para Formación Laboral, nos marca un camino a seguir que está aún en ciernes.



local

local

local

local

local

**SUCESOS**

**VARIOS ROBOS EN GUADALAJARA**

Ayer pasaron a disposición judicial, Francisco Javier Duro Romera de dieciocho años y Fernando Oñoro Torres de diecisiete, ambos detenidos por sustracción de vehículo con motor. Los dos poseen un amplio historial por delitos contra la propiedad y son varias las veces que han sido detenidos.

--- oOo ---

Dos hermanos, reclusos en el psiquiátrico del Hospital Provincial Ortiz de Zarate por drogadicción, Pedro e Ignacio Díaz Díaz, cometieron una presunta estafa de tres videos en un establecimiento situado en Constitución 11. El primero de los aparatos lo retiraron mediante un talón sin fondos, el segundo diciendo que era para una tía suya y que aceptaban una letra y el tercero que estaba destinado para una vecina, a la que había gustado el suyo y que lo abonaría si le presentaban factura en su do-

micilio. Los tres aparatos fueron vendidos en Madrid por un precio inferior pero suficiente como para adquirir la droga necesaria para el día.

--- oOo ---

El pasado viernes un vecino de Alique fué sorprendido por el ya famoso timo de la estampita. Al parecer el tonto de la operación se encontraba en el parque de la Constitución repartiendo estampitas y desde allí, el "timado timador" fué llevado hasta la Caja Provincial de donde retiró seiscientas mil pesetas para canjear por las estampitas. Al parecer, y dado que prácticamente retiraba la totalidad de sus ahorros, le preguntaron que como que se aventuraba a transportar tanta cantidad a lo que respondió que iba a efectuar una compra de ganado. Como verán, el ganado adquirido se lo han dado hasta esquilado.

Con una nueva imagen

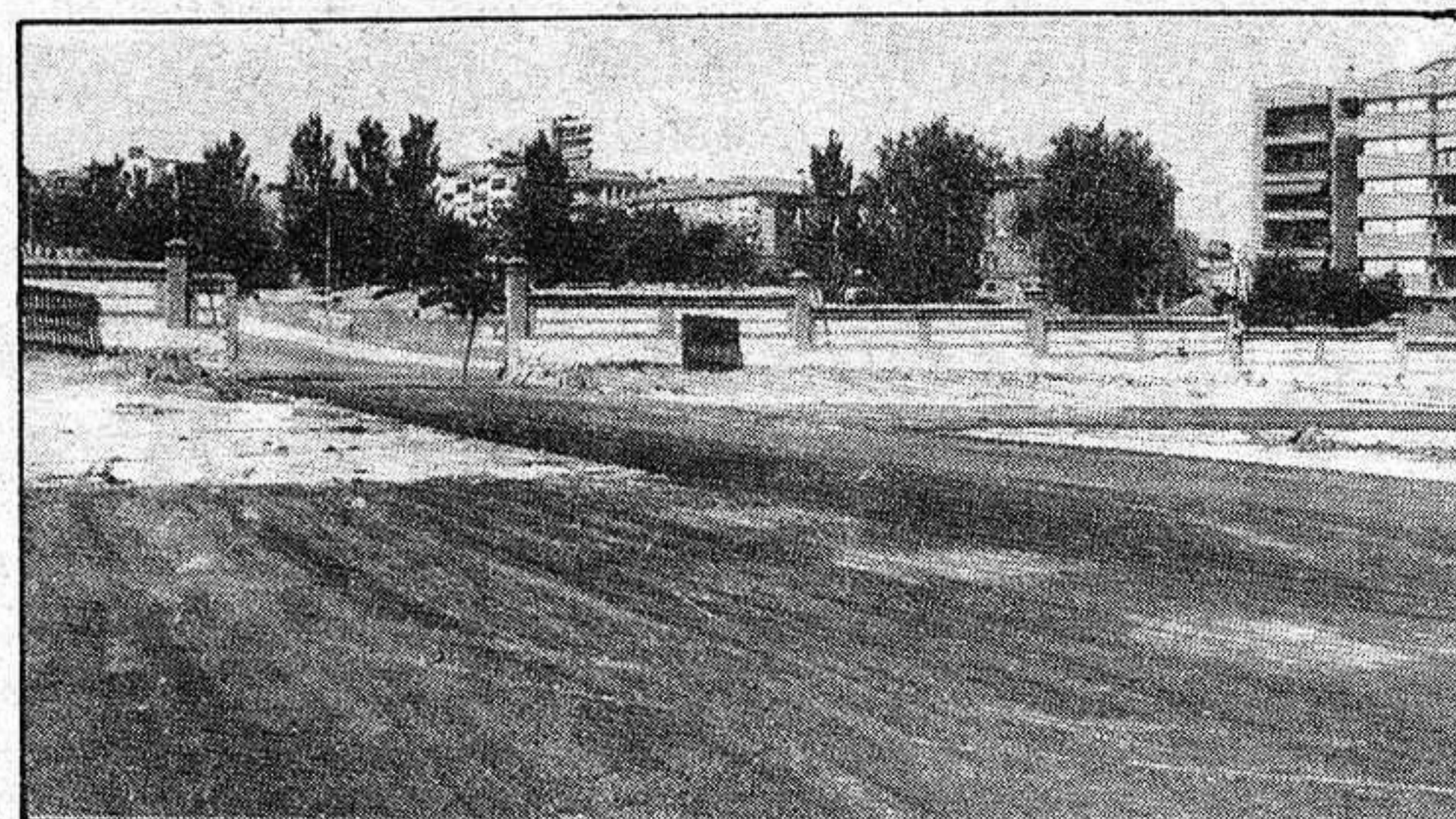
**EL RECINTO FERIAL MUCHO MEJOR**

Hace poco tiempo que empezaron las reformas en el Recinto Ferial a pesar de que actualmente está prácticamente terminado y a punto, de cara a esta nueva edición de la celebración de 1983.

Las obras realizadas han consistido principalmente en el arreglo de alcantarillado y en la creación de unas tomas de tierra a fin de que una vez que los feriantes se establezcan en la zona no haya por el suelo ningún cable, como ocurría en años anteriores, con el consiguiente peligro de que un accidente acabe con parte de la alegría existente.

En general se puede hablar de un Recinto bien terminado y asfaltado en el que las condiciones higiénicas mejorarán de manera considerable y del que, muchos de los encargados de haber realizado estos arreglos, se muestran orgullosos.

FOTOS: ANA



**LAS ZAGALAS**  
**URBANIZACION PRIVADA**

**10 únicos chalets**  
**en**

**FINCAS DE 2000 METROS CUADRADOS**  
**GUADALAJARA**

**SUELO URBANO**

**TELEFONO 23 02 03**



local

local

local

local

local

## III MUESTRA DE TEATRO

Tras la inauguración

## SEGUNDA JORNADA DE ESCENIFICACIONES

Ayer comenzó, tal y como estaba previsto, el momento del teatro en Guadalajara, cuando por la mañana, y con una relativa puntualidad fuera de norma, el sonido de tambores y charangas se escuchó por la Calle Mayor de nuestra ciudad entre un mar de niños y mayores que seguían, formando así parte de la comitiva y del propio espectáculo, a los integrantes del Grupo Perogrullo, tres con altos zancos y uno cargando con el gigante particularmente vestido de hombre o mujer forzuda.

Perogrullo abrirá así lo que ha de ser en estos días de teatro la III Muestra de las Nacionalidades y Regiones, ampliada por primera vez y con cierta timidez al plano de lo europeo, seguramente con aspiraciones a llegar, en cualquier próxima edición a lo internacional.

El paseo del grupo Perogrullo no dejó de llamar la atención de grandes y pequeños consiguiendo que los chavales se agolparan alrededor de la Plazuela del Parque de la Concordia, dónde el kiosco de música, enredando con las sillas preparadas y desde por la mañana para la actuación de los Títeres "Sol y Tierra" que por la tarde representaron para los niños alcarreños la obra de teatro "Buscando otro bosque".

Por la noche la obra de Jaime Blanch y Teófilo Calle "¿Conoce usted la Vía Láctea?" de la que les informaremos en nuestro próximo número.

Por lo que se refiere a la jornada prevista para hoy no puede decirse que desmerezca con respecto a la pasada o a cualquiera de las otras preparadas para completar esta Muestra de Las Nacionalidades.

Por la mañana la actuación del grupo Carrauca, procedente de la cercana ciudad de Madrid, con la representación a la una de la tarde de su espectáculo Circo sin carpa.

Por la tarde teatro infantil, esta vez de la mano de Teatro de Viaje, que llega desde



Murcia hasta nuestra ciudad ofreciendo a la chiquillería y a los adultos que se apunten en el momento adecuado a ver su obra "La maleta de la abuela".

Sobre esta obra el comentario ofrecido es el siguiente: Lili, ojos de lamparilla de aciete, juega a sentar en la pequeña gran silla de los payasos, la sombra de Charlie Rivel que siempre vuela hasta la boca de algún niño encandilado.

Batería se ríe de su propio reflejo, mientras, tiempo a tiempo, el buen malo Don Sombra intenta arrastrarlo como hacía este cercano mundo tan risible como próximo a la envidia, mezquindad y avaricia.

Verdeagosto, verde y gusto, cejalto y blanco es el eterno presentador encopetado -enlistecido.

Los demás personajes hacen piruetas alrededor. El Cabezudo Don Bigotini, el Tragafuegos Cartaginés y la Barbuda Mujer, tan dentro de ellos como su propia vida, caminan de carpa en carpa, de lugar en lugar, imaginando el mundo de ahora donde no existe el día siguiente.

## EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA

Ya por la noche, a las 11 y en el Coliseo Luengo, el Teatro de la Rivera de Zaragoza, presenta la obra de F. Wedekind "El Despertar de la Primavera".

Este grupo continua con su línea iniciada en "Desencuentros" de acercarse, de hurgar en la intimidad, en las sensa-

ciones, motivaciones, sentimientos que construyen los comportamientos sociales y personales, ha realizado un espectáculo sobre la adolescencia, la aparición de las pulsiones, la represión ejercida por los adultos, el fracaso escolar, el suicidio, los tabues, la educación autoritaria...

Se ha elegido un escenario semicircular que permite a algunos espectadores situarse prácticamente dentro del espacio escénico: una pradera que desemboca en un bosque.

El espectáculo es sugerente, combinando momentos de extremada sensibilidad y delicadeza formal con otros de gran fuerza expresiva radicalizada por una sorprendente utilización de máscaras expresionistas, envueltas en una música y una iluminación que subrayan la plasticidad del espectáculo.

En el reparto participan Javier Anós, Mariano Anós, Juan Ramón Benaque, Isidro Ferrer, Elena Gomez, Margarita González, Mariano Gracia, Ricardo Joven, Pilar Laureaga, Clara Pérez y Eufemia Román.

## MAÑANA

Para mañana lunes las obras previstas son las siguientes:

— A las siete de la tarde con el recorrido desde el Centro Cívico, Calle Mayor, hasta la Concordia el Colectivo Margen, de Oviedo, ofrecerá e espectáculo Toreros, majas y otras zarandajas.

— A las doce de la mañana, dentro del teatro para niños el grupo Fila 13, de Madrid ofrecerá la obra "Saltimbanquis".

A las 11 de la noche en el Coliseo Luengo el grupo Zascandil, también de Madrid, presentará la obra "Medora" de Lope de Rueda.



## La Calle

Un nuevo ambiente ha surgido por las calles de Guadalajara con la llegada de los grupos de teatro, ahora ya 17 en vez de 18 y uno de ellos con dos representaciones de diferente carácter y texto. Ayer por la mañana la animación recordaba otros tiempos, cuando la charanga tocaba por la calle y los hombres subidos en los zancos perseguían con gesto amenazador a los niños que correteaban por entre sus piernas. Un nuevo aire ha entrado en la ciudad para no marcharse hasta que terminen las Ferias, es el aire de la juerga y la verbena, el aire que deja luego recuerdo de su presencia y su paso por estas tierras.

o o o o o

Y bien cierto es que esta animación se ha extendido de tal manera entre las gentes alcarreñas que es difícil no entrar a un lugar y encontrarlo lleno, puesto que el público en general se ha ido sumando a ese aire de jolgorio que nos han querido imponer, será por eso de que a nadie le amarga un dulce. Lo cierto es que solo se oye hablar de las próximas Ferias, de la actual Muestra de Teatro o para variar, de las muchas fiestas que por la provincia hay. Cuando alguien se pone a recordar el número de pueblos que actualmente celebran sus patronos como es de rigor celebrarlos, aquello parece el juego de las palabras encadenadas, por eso de que tras el primero no hay ya forma de parar. Y es que esta provincia vive, durante tres meses, aunque luego permanezca aletargada.

o o o o o

Eso sí, dentro del mismo tema, hasta que el personal entre en juerga, lo que se dice de verdad, parece que le cuesta un poquillo, lo que queda demostrado con las caras de sueño que a base de uno y otro día sin pegar apenas ojo se retratan en la gran mayoría de la juventud de la ciudad. La verdad es que cuando están ya entre bostezos, siempre surge alguien con una chispa imaginativa en torno al lugar a donde poder dirigir los pasos. De esta forma los bostezos y restregones de ojos quedan en el olvido hasta el momento de dejar a los huesos descansar a su aire.

o o o o o

Cambiando, pero solo relativamente, de tema, hay que decir un par de cosas en las que hemos insistido ya pero que al parecer nadie piensa contestar. Como primer punto a destacar aún nada se ha dicho de la manera en que ha quedado repartido el presupuesto de Ferias, es decir, que no sabemos si son cinco en los toros y tres en las peñas o al revés, lo que realmente no deja de tener su particular interés. En segundo lugar los dos ganadores de los respectivos carteles de la Muestra de Teatro y las Ferias de Guadalajara siguen sin cobrar o conseguir ver, tal cual, el premio que han conseguido. Para terminar no estaría de más que se explicaran algunas cosas como por ejemplo las condiciones en que ese video gigante va a instalarse en la Concordia, si es alquilado y a cuanto o por el contrario comprado y para qué. Esta más que comprobado que lo que es informar no es el fuerte de nuestro Ayuntamiento.

DARDO

local local local local local

Seguindo con la línea de años anteriores

### TARIFAS DE AUTOBUS REDUCIDAS PARA LOS ESCOLARES

Según nos informaron del propio Ayuntamiento este año se seguirá la misma política de billetes de autobús reducidos en sus tarifas para escolares y jubilados.

Para que los escolares puedan seguir con este sistema de años anteriores es

necesaria la renovación del carnet.

Para la renovación del mismo deberá presentarse en el negociado municipal el original y fotocopia de la matrícula realizada en el centro escolar al que se acude, sin lo cual no podrán utilizarse los billetes especiales.

### FUTBOL-SALA

En el torneo cuadrangular, la final

## CAJA POSTAL-RAYO VALLECANO

Como informamos oportunamente, se celebra en el fin de semana, un cuadrangular de fútbol - sala en el Polideportivo municipal entre los equipos alcarreños del Aylú, el Caja Postal, y los foráneos del Rayo Vallecano y una selección de Alcalá.

El viernes a las siete, se enfrentaban los chicos del gimnasio al potente equipo de los vallecanos del Rayo, y acabaron siendo derrotados por un claro 6 - 1, que no deja lugar a dudas de que los del Rayo, además de poseer un gran conjunto, hay que rendirse a la evidencia, poseen una mayor preparación física y de ahí que siempre fueran delante en el marcador hasta situarlo en el primer periodo en un contundente 4 - 0. Quizás el Aylú, que desde luego no anda físicamente al 100 %, cosa lógica, habrá de enmendar planas para afron-

tar la competición, porque indiscutiblemente, los rivales -"corrían como rayos" y nunca mejor aplicada la frase- dieron todo un curso de superioridad manifiesta.

En la otra eliminatoria, la que enfrentaba al Caja Postal y a la Selección de Alcalá, los ahorradores alcarreños, fueron los que acabaron llevándose el gato al agua y vencieron 8 - 2, que deja claro quien fue el mejor en el campo. Tras un primer tiempo en el que los alcalaínos aguantaron como pudieron, y que terminó con un 2 - 0 favorable al Caja, en el segundo se destacó el tarro de las esencias y marcaron otros seis goles, importantes, que les permitió jugar con cierta comodidad el resto del partido y que les permite pasar a la final.

Ely con cuatro goles, fue la pesadilla de la vanguardia alcalaína y quizá el hombre más destacado de los de la Postal.

### FIRMA RELOJERA JAPONESA DE PRIMERA LINEA

Precisa para: Guadalajara, Segovia, Avila, Toledo

y sus provincias un AGENTE DE VENTAS interesados remitan curriculum vitae a: Torre de Madrid Planta 8. Oficina 8 Madrid Antes del 18-10-83

10 MILLONES DE NIÑOS SE HAN CONVERTIDO EN TULLIDOS FISICOS Y MENTALES. TU PUEDES AYUDARLES HACIENDOTE SOCIO DE



unicef

Fdez. Iparraguirre, 12, 2.º. Tel.: 23 29 86. Guadalajara.

### BOXEO

## BUENA VELADA HOMENAJE A ANGEL VALERO

Y hubo velada de boxeo. Con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento, se celebró el viernes noche una velada de boxeo homenaje al federativo, fallecido en accidente, Angel Valero, con escaso público en la Plaza de Toros, y que, salvo en el primer combate, en que mostró algo su desacuerdo, no mucho la verdad, asintió con el resto de los veredictos, que fueron realmente claros.

Al inicio se guardó un minuto de silencio por Angel, y el aire se rasgaba en el silencio absoluto de la noche.

Dirijieron, como jueces únicos y alternativamente, los señores Rojas y Lara.

A los cuatro combates de amateurs, se unía uno de profesionales, el último, que fue sin duda el más bonito.

Comenzó la velada, en la categoría de los plumas, con el enfrentamiento entre Juan - José Muela por parte alcarreña y el burgalés Luis Díaz, que acabaría perdiendo por inferioridad manifiesta en el primer asalto. Domina el centro el alcarreño y lleva a las cuerdas a su oponente donde le castiga, y el Sr. Rojas, le cuenta dos veces, casi casi en los albores del asalto, ante la avalancha del alcarreño, que si no muy fuertes, coloca los golpes muy bien. Al salir del segundo conteo, el arbitro da por finalizado el combate, ante la cierta sorpresa de más de uno, incluido el propio Díaz, que levanta los brazos en señal de asombro. Para unos, estuvo bien detenida, para otros no tanto y esto así se manifestó. Lo cierto es que el médico del ring, doctor Calvo, nos decía que el chico estaba tocado y que no podía más.

El segundo combate lo mantiene Javier de Lucas de Guadalajara y José Luis Serrano de Madrid. El madrileño, que no es mal boxeador, lanza muy bien el directo de izquierda para mantener a de Lucas, pero creemos que le falta doblar con la derecha y de ahí que sus golpes carezcan de efectividad, porque, como se dice en estos casos, no remata. El alcarreño sale muy bien de cada llegada a cuerdas y sale además golpeando, pero Serrano sabe lo que es el boxeo y ahora sí que hace labor efectiva. Eso sí, cuando va a cruzar, creemos que avisa demasiado con el movimiento de cabeza, pero un gancho corto a la punta de la barbilla, da con el de Lucas en el tapiz y le vuelve a tocar dos veces en el último asalto,

y si el alcarreño evita el K.O. es a base de utilizar muy bien el clinch. Al final la victoria a los puntos será del madrileño;

En el tercer combate, y dentro de los ligeros, el alcarreño Javier del Castillo tiene como oponente a Carlos Gallego del Rayo Vallecano. El caso del boxeador madrileño, es muy curioso, porque al principio pensamos, que, dada su contextura y su juventud, iba a ser poca cosa encima del tapiz, pero una vez más las apariencias engañan, porque nos pareció un buen boxeador, con una buena esgrima, y un cruce de golpes más que aceptable, además, y esto se nota mucho en los boxeadores que empiezan, es un chico que golpea arriba y abajo, desarbolando así al rival, si éste no está muy ducho. Javier del Castillo, comienza bien y agazapado y lanzando el directo de izquierda, móvil en el ring, y dejando llegar al madrileño, que, en el primer asalto, marca dos veces, sin mucha convicción. De salida en el segundo, el madrileño toca muy bien a Javier y le persigue en su afán de remate. Javier capea como puede y sin embargo al final del asalto se rehace e intenta nivelar la balanza. En el tercero, Javier tira el protector y el de Madrid, sigue puntuando aunque el alcarreño oponga resistencia a este aumento en los puntos. Ha sido un combate muy bonito, en el que ambos púgiles han dado todo y vencedor a los puntos el madrileño Gallego.

Tras el descanso y antes de reanudarse, se le entregan en el ring a la viuda de Angel tres placas, una por parte del Club Romero, otra de los propios boxeadores y la tercera por el miembro de la Federación Miguel Fernández.

En el cuarto combate, en los superligeros, se enfrentan Juan Valero de Guadalajara, que estuvo así presente en el homenaje a su hermano y Jose Antonio Hernando de Burgos. El burgalés, señores, es un gran boxeador. Sus 110 combates amateurs, con cinco derrotas, su participación en una Olimpiada lo dice todo. Es un boxeador de una vez, ante el que Juan sólo puede capear el temporal y enviar alguna contra que hacen que el burgalés se "pique" y conecte sus mejores golpes. Hablar de igualdad es quimérico, porque Hernando es mejor. Llega con relativa facilidad y tiene dos veces a su merced al alcarreño, que bastante hace con

mantenerse en pie. Después de dos cuentas de Valero en el segundo asalto, el Sr. Lara decreta la inferioridad del alcarreño, que efectivamente no puede hacer más, frente a un púgil como el burgalés, con muchas horas de ring, con mucho oficio y con unas dotes de boxeador naturales, porque no es un hombre amacotado, sino un estilista no carente de pegada.

Suben al ring los profesionales, en la categoría de los ligeros y con arbitraje del Sr. Rojas se enfrentan el burgalés Jesús Matillas y el madrileño, de la mano de Pepe Durán, Benito Murillo. Estilos diferentes: viveza en los cruces, rapidez y elasticidad por parte de Matillas y rococo, puncheur y estatismo con dominio, el de Murillo.

El burgalés es como las "avispas" golpea, puntúa, dobla y sale perfectamente. Frente a él, el primer asalto es de cierta sorpresa para el madrileño que no sabe como entrar en la guardia de Matillas. La envergadura, similar, unida al juego de piernas del burgalés, le permite un boxeo más florido. Hay intercambio de golpes, pero siempre es Murillo el que lo busca. Auténticamente protagonizan una batalla perfecta con dos estilos distintos, pero ambos bonitos entre sí. El madrileño se da cuenta de que lleva perdido el combate y aprieta el acelerador buscando el golpe definitivo, pero desde el rincón dirigen muy bien a Matillas que golpea y sale, y sino, busca el clinch propiciando el "break" de Rojas. Si el quinto fue bueno de Murillo, el sexto y último va a ser mejor, porque el de Durán busca una y otra vez el cuerpo de Matillas; sus directos de izquierda, cuando doblan con la derecha, describen en el aire la curva de hoz, pero sin encontrar el cuerpo del rival. Esta pérdida de energía debilitaría a cualquiera, pero no a Murillo que está buscando el golpe de gracia. Matillas lo sabe y sabe también que con aguantar las embestidas fortísimas tiene bastante. A veces, cruza golpes, sí, los justos, ni uno más ni uno menos.

Termina el combate, los boxeadores se abrazan y el público puesto en pie dedica una sonora ovación a los púgiles. Realmente, peleas como esta hacen boxeo. Lo de menos es el veredicto, favorable a los puntos a Matillas, lo más es haber presenciado un combate tan bonito.

región

región

región

región

**NOTAS  
CORTAS**

**INAUGURACION  
AYUNTAMIENTO DE MOTA DEL CUERVO:** José Bono Martínez ha delegado en Peñafiel Ramón, titular de Trabajo e interinamente de Presidencia y Admi-

nistración Territorial, para que le presente en los actos que con motivo de la solemne inauguración de su nuevo Ayuntamiento, se van a celebrar en Mota del Cuervo el próximo sábado.

**REUNION DE ALCALDES:** Por otro lado, han sido citados el día 12 de sep-

tiembre en el Ayuntamiento de Alcazar de San Juan

El encuentro que contará con la presencia de Juan Luis Peñafiel y de Isabel de Blas, servirá para informar a los alcaldes del anteproyecto de creación de la Federación Regional de Municipios

Ante FARMACA 83

**TRADICION Y HUMANISMO  
EN LA FERIA REGIONAL  
DE ARTESANIA**

PARA PROMOVER GRAN URBANIZACION

**LE REGALAMOS  
EL CHALET**

A todos y cada uno de los  
compradores de las 200  
primeras parcelas

**"LA BELTRANEJA"**

Urbanización totalmente legal,  
con licencia para construir.

Un bosque con abundancia de agua

**PARCELAS A PAGAR 12.500  
PTAS. MENSUALES,  
SIN ENTRADA**

Nuestro sistema de publicidad es claro:  
Preferimos regalar a nuestros clientes en obras  
que revalorizan la urbanización  
antes que hacer grandes desembolsos en otros  
medios publicitarios

Información: En la propia urbanización, todos  
los días, incluso sábados y festivos,  
km. 81,400 de la Ctra. Madrid - Barcelona (margen derecha),  
TRIJUEQUE (Guadalajara).

Plan parcial y proyecto de urbanización aprobado por la COMISION PROVINCIAL  
de Urbanismo de GUADALAJARA el día 9 de junio de 1983

A la vista de las tres ediciones vividas de la Feria Regional de Artesanía de Castilla-La Mancha en el Hospital de Tavera, y de la IV que va a inaugurarse dentro de unos días, uno no sabe si su éxito se debe al buen momento que atraviesa la artesanía regional o si el "boom" de nuestros artesanos se debe al estímulo y acicate que supone la exposición anual de sus actividades.

En cualquier caso se aprecia una revalorización del trabajo, y el oficio. El mérito de esta actividad laboral estriba precisamente en eso: en que el buen artesano no es un obrero que trabaja mecánicamente sino un hombre que imprime a tu tarea un sello personal. Por lo general, el beneficio económico es sólo una consecuencia, no un objetivo, prioritario. Por eso el artesano suele ser el paradigma de la obra bien hecha. No se concibe, por ejemplo, tallista, el orfebre o el taraceador practicando el "tente mientras cobre". Estos y todos los artesanos vuelcan en cada obra su afán, como si lo que esta haciendo fuera lo único que en su vida han hecho.

A mí personalmente me sorprende la belleza y perfección de la mayoría de las obras que se exponen en la "Farcama". Pero lo que me emociona es considerar la enorme carga de tradición y de historia que se esconde detrás de cada una de las especialidades. Ya no hay corporaciones ni gremios como en la Edad Media, para la protección y organización de los oficios. Les sustituyen ahora los sindicatos. Pero un sindicato nunca podrá proteger ni clasificar la enorme carga de humanismo que impregna y cualifica a la Artesanía. El artesano es un artista que no aspira a la celebridad, y no por ausencia de categoría personal en muchos casos, sino por inercia de una tradición que le impide incluso, por lo general, firma su trabajo.

El artesano tiene la enorme ventaja sobre el obrero de que siempre trabaja en lo que le gusta. No se concibe un artesano dedicado a actividades para las que no tiene ni afición ni habilidad. Pero entiéndase que nos referimos siempre a la artesanía como vocación, no como oficio. La artesanía que se expone en la Feria Regional de Castilla-La Mancha no tiene nada que ver con la producción del artesano anterior a la revolución industrial. Los productos que se exhiban en el Toledano, Hospital de Tavera son en su mayoría obra de arte, algunas de excepcional calidad que se someten gustosamente a la inevitable colectivización de la

Feria. Junto a su "stand" el artesano espera con sencillez, humildemente, diríamos, el elogio volandero del visitante que pasa, casi siempre más dispuesto a ver que a mirar. Por lo general no sabemos apreciar el trabajo y la ilusión depositados en cada objeto. Horas y horas de taller, vacilaciones y dudas al seleccionar los productos que se van a llevar a la Feria de Artesanía, los resumimos a lo mejor con un ligero e intrascendente "¡qué bonito!" al contemplarlos en el "stand".

Para que la muestra fuera completa, a mí me gustaría que sus organizadores fueran a buscar a los pueblos a esos escondidos artesanos que a veces ni taller para trabajar tiene, pero que suplen con inspiración y honradez laboral, con auténtica vocación, los medios de que carecen. Son esos artesanos de la navaja más que el buril, del martillo y la fragua y no de los moldes, que a veces tienen que alternar su oficio de ganar dinero con la pasión que ponen en su creatividad.

Yo no diría, como algunos han escrito, que se observa un proceso de pérdida de las tradiciones artesanas, sino todo lo contrario: la demanda del turismo culto, la vuelta del hombre de la ciudad a su origen rural ha originado una notable reactivación de la producción artesana en la que, los componentes artísticos y decorativos superan a los fines puramente funcionales. Surgen así nuevamente talleres, hornos y alfares y se buscan las piezas más rudimentarias de los artesanos autodidactas. En la provincia de Guadalajara se han instalado artistas - artesanos, valga la gráfica y buscada redundancia, en varios pueblos como son Tendilla, Pozancos, El Casar de Talamanca, Luzaga, Sigüenza, Horche, Almoquera, etc., casi todos ellos participantes de la Feria Regional de Artesanía, a la que acuden algunos, este año año por cuarta vez, lo que demuestra la eficacia de la muestra. La "Farcama" ha sido, sin duda, a nivel provincial y regional, el reactivo que nuestra artesanía necesitaba, y, quizá todavía más, la oportunidad que los artesanos de las provincias menos desarrolladas en este aspecto necesitaban, como es el caso de Guadalajara, y alguna otra de Castilla-La Mancha, a excepción de Toledo. Los que hemos asistido como periodistas a las tres ediciones anteriores de esta Feria Regional tenemos suficientes elementos de juicio para afirmarlo.

L.M.

deportes deportes deportes deportes

BALONCESTO

Amistoso en Madrid y

CANOE 83, CAJA PROVINCIAL 75

El Caja Provincial de Baloncesto aprovechando la jornada festiva del viernes en Madrid, viajó hasta la Capital de España, para enfrentarse, en un amistoso, al Canoe, equipo que milita en la 1ª B y con fundadas aspiraciones de intentar el salto a la división de honor, no en vano la gente que integra el conjunto son "gente" dentro del basket nacional, comenzando por su entrenador, Manolo Villafranca, y continuando con jugadores tales como Vicente Gil, ex-Estudiantes y ex-Inmo, Joseba Gaztañaga, Del Corral, Peti de Dios, etc., etc., Pues bien en el partido, francamente muy bonito, acabó venciendo el propietario por un 83-75, lo que dice bien a las claras que la defensa alcarreña funcionó francamente muy bien, y de ahí que un parcial en el primer periodo de 45-35 se pasara al 38-40 del segundo, cuando, bajo aros, había una "torre" Nicolás, que demolía.

El Caja y el Canoe practicaron desde el principio una defensa individual en 1-4, apoyados los canoistas en sus dos hombres altos, y precisamente el Caja en un quinteto inicial, Prado, Eduardo García, Sancha, "Socio" Pérez y Sánchez Burgués, en el que la altura es muy pareja y de ahí que los pivots, en ningún momento sean estáticos, porque tanto los aleros como ellos, lanzan desde fuera o entran al rebote con auténtica intención. Precisamente Sánchez Brugués va a hacer una defensa extraordinaria y bajo tableros como decimos, no envidia para nada a los canoistas. Eso sí, hay algo de lentitud entre todos, pero importante es ese robo de 14 balones, entre pérdidas y auténticos adelantamientos, que hacen los alcarreños en esta primera parte. Los del Canoe se dan cuenta de la potencia del conjunto verdillo y no las tienen todas consigo. Belloqui,

único árbitro del encuentro, con cierta tendencia al caserismo, pita la quinta personal de Sanche Burgués en el segundo tiempo, y para entonces Guillermo de Ignacio, está dando ya entrada a todos los jugadores, que no desentonan, ni mucho menos, en el conjunto; así Taeño hace una gran defensa y con rapidez corta pases que son importantes para los verdes. Se "roban" en total 11 balones en este segundo periodo y se da sensación de equipo, jugando los once que habían viajado hasta la cancha canoista. Presionando con los dos bases en pista, Andrés y Prado, táctica muy apropiada ante equipos con el rival, la diferencia que era de doce puntos se reduce al final a ocho, habiendo algún momento que ésta se establece en los cinco puntos. Buen comienzo pues del Caja y estos jugadores y marcadores: Eduardo García (27), Sancha (13), Sanchez - Burgués (11) Eduardo Pérez (8), Prado (1), Andrés (4), Barragán, que hizo una perfecta defensa en el segundo periodo a Del Corral (1), Juan - Ramon (2), Taeño (6) y Benavente (2). Por el Canoe actuaron Del Corral, Peti de Dios, Juan Marín (bonito duelo frente a Prado los dos ex - Fortuna), Virgil, Carrión, Santiago, Olmo, Flores, Luis C. Martín, Nicolaás, Joseba Gaztañaga, y Villalobos.

Precisamente para hoy domingo, los del Caja se enfrentan en las instalaciones del San José del Parque, a otro equipo potente de la 2ª B, el Bankinter, a partir de las doce, en otro partido importante de cara a la preparación de los verdillos.

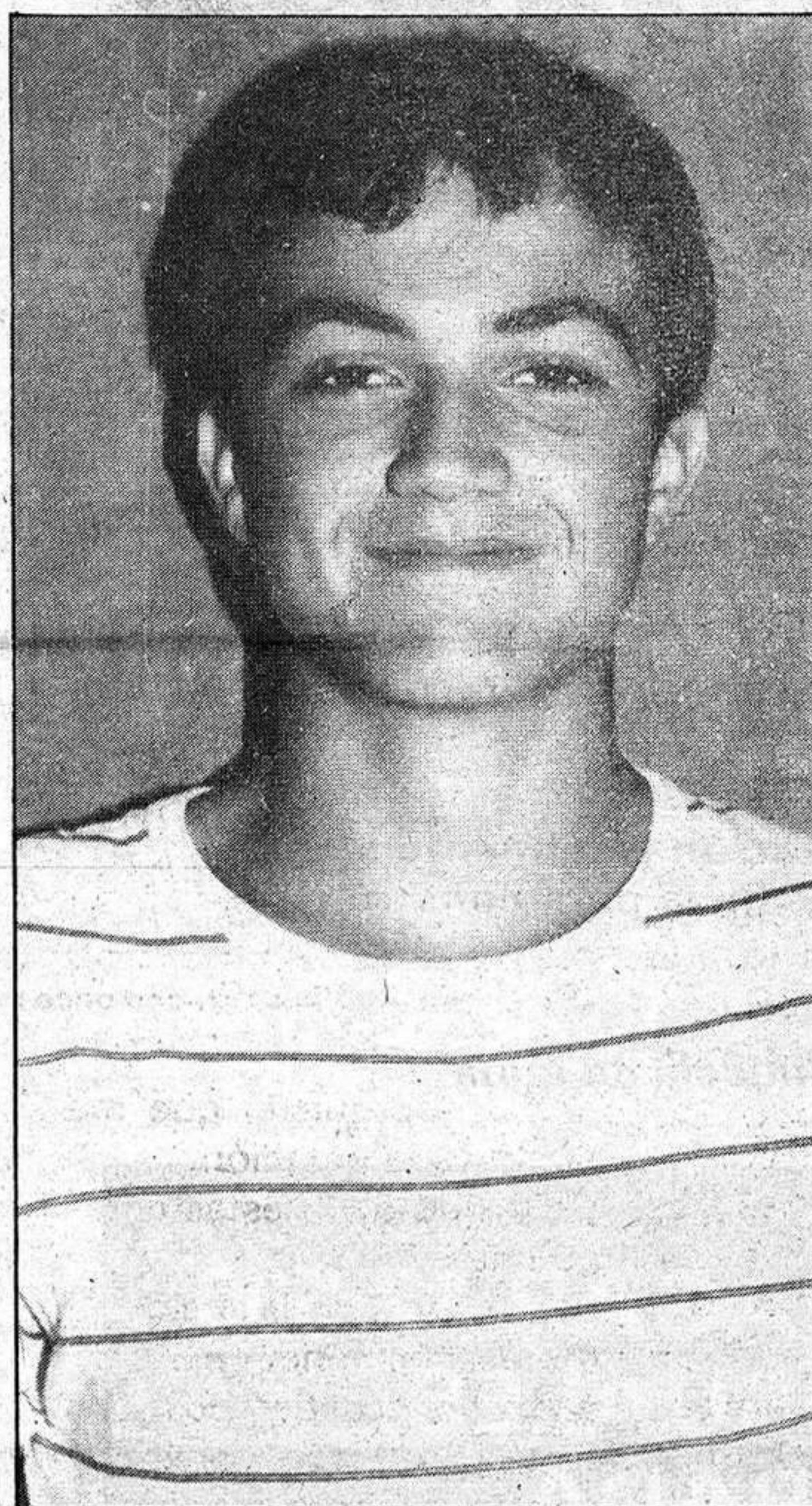
Y precisamente para el próximo fin de semana, se ha montado un torneo en el Polideportivo alcarreño, con cuatro conjuntos, el Bankinter, precisamente, el Imperio de Segovia, el Atlético de Madrid y el equipo propietario.

Nuestra redacción se ha poblado de gente joven, a veces muy joven como es el caso de Mamen Jimenez, que con sus once años, lleva camino de ser una auténtica figura en el deporte de la natación, si es que las cosas ruedan bien.

Teníamos ganas, esa es la verdad de hablar largo y tendido de natación, en la que este año parece que se vuelve a despertar con auténtica intención y en la que se pretende conseguir algo importante en Guadalajara.

Hemos reunido a los componentes, bueno a muchos de ellos, de los equipos masculino y femenino del Club Natación Guadalajara, que está, como decimos, consiguiendo logros importantes, -recuérdese los recientes Juegos Castellano - Manchegos- y que está haciendo lo indecible para que el deporte de la natación, alcance cotas importantes.

Por parte de los chicos nos acompañan Javier, Carlos, Iñigo, Alberto, Oscar, Patxi y Eduardo Quemada, que entre primos y hermanos, forman la "saga de los Quemada" en la pileta, amén de Alfredo Viejo que con los Ignacio Poole, Angel y Sergio García o José Luis Daza, forman la élite de la natación masculina y que allá donde participan acaban metidos siempre en el paquete de los primeros, por las ondinas están Mamen y Cristina Jimenez, Beatriz Clemente, Ana Santiago, Yolanda Pérez, Paloma Leyra y Gema Bravo, faltando Arancha Leyva, la otra nadadora que hoy no ha entrenado por enfermedad.



Eduardo Quemada y Cristina Jimenez, los más destacados del Club.

Les prometo que intentar mantener un orden, es harto difícil, porque las preguntas salen a borbotones y las respuestas también.

¿Quién responde?... Cualquiera, pero Alfredo Viejo, por aquello de ser el (¿mayor?) "veterano", es quien lleva la voz cantante entre los chicos. Y como "en la variedad esta el gusto" pues entre las féminas, es Mamen Jimenez, la benjamina, quien casi siempre da su opinión. Cristina, su hermana, la justeza hecha respuesta a sus 14 años.

— Bueno, ¿pero don-

de podéis entrenar? (espeto uno de golpe).

— Pues aparte de la piscina Municipal ahora, no hay otro sitio. Bueno sí, la Piscina del Colegio de Médicos donde entrenamos en invierno, pero es fundamental la piscina cubierta aunque sea de 25 metros.

— Para ellos, ¿quién es mejor, Iñigo o Eduardo?

— (Se miran unos y otros. Por fin hay respuesta) Para su edad, 14 años, es más completo Eduardo aunque las marcas de Iñigo en 100 libre, 1,03 y en 100 espalda, 1,14, son total-

mente competitivas, pero la progresión de Iñigo con 18 años, no será la misma que la de Eduardo que tiene en esas mismas pruebas 1,05 y 1,17.

— Oye Iñigo, que tú eres campeón provincial absoluto (modestia del chico)...

— Sí, pero eso no es mucho por la poca competitividad que hubo. Sin embargo las marcas y batir el record en los Juegos Castellano-Manchegos, me parece más importante.

— Dicen que es mejor tu primo Eduardo que tú...

## NATAACION

Los componentes del Club Natación Guadalajara...

## FALTAN INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURA DE LA NATACION

- MAMEN JIMENEZ, once años, la de mayor proyección futura
- EDUARDO QUEMADA, catorce años, siete pruebas siete "oros" y CRISTINA JIMENEZ, los más destacados ahora mismo
- IÑIGO QUEMADA, campeón absoluto: "Puede ser mejor mi primo Eduardo". "Cuando regresé de los Castellano-Manchegos, un chico me dió la enhorabuena, porque me vió con dos medallas"
- ARANCHA LEYRA, inscribió también su nombre en el "Medallero"

— Sí; ahora mismo no es mejor, pero con el tiempo, si progresa adecuadamente, será mejor que yo.

— Tus mejores especialidades son...

— (Hay un revuelo pero todos se ponen de acuerdo en que...) Las mejores el libre y la espalda.

— Oye una pregunta indiscreta, ¿Te han saludado por la calle tras los records de los Juegos?

— (Muy serio responde) Bueno sí, un chico que me vió por la calle con las medallas, me preguntó de qué eran y me felicitó. Apostilla otro "contertulio".

Es que aquí falta afición y atención a nuestro deporte.

— Eduardo ¿empezaste a nada hace mucho?

— Sí, yo creo que desde que me acuerdo, me he visto siempre en una piscina.

— ¿Habrá aprendido mucho de tu primo Iñigo?

— Sí, he aprendido de él, pero yo creo que del que mas he aprendido ha-

sido de mi hermano Javier y bueno ahora de lo que estamos entrenando.

— Y ¿entrenáis mucho?

— (Otra respuesta al canto) En verano unas tres o cuatro horas y en invierno una o dos, cuando podemos.

— Vamos al Campeonato Provincial y hablemos del masculino.

— La verdad es que hubo poca competición, pero hubo una cosa importante, la participación en la categoría infantil, que fue muy numerosa, y eso es importante de cara a la cantera. Se esperaba más asistencia a la hora de la competición de mayores, pero luego no hubo tal, porque la gente se cansa de ver siempre ganar a los mismos.

— Alfredo, tú empezaste a nadar y luego te pasaste al Salvamento y Socorrismo ¿por qué?

— Asistí a una competición, me gustó y sin dejar el salvamento y socorrismo, voy a continuar na-



Mamen Jimenez, con once años, una auténtica figura.

dando, porque lo que me gusta es la natación.

Opinad de vuestras compañeras.

— Sin duda la mejor es Mamen Jiménez para su edad por los tiempos que tiene. Yo creo, apostilla uno, que ahora mismo en su edad, está entre las ocho mejores de Castilla.

— Y vosotros a nivel de región ¿cómo estáis?

— Yo creo que estamos por detrás de Albacete pero ganaremos a Ciudad Real (al final de la jornada de hoy se podrá saber) que son las más cercanas a nosotros.

— Y de los entrenadores, ¿que se puede decir?

— Pues lo mismo. No conocemos a otros y la verdad es que por la preocupación que muestran por nosotros y por estar al día, leyendo, estudiando lo que hay, están haciendo lo que pueden.

— Pero todo se queda en familia y si no ahí están los Quemada boys...

— Sí, pero es que no hay más. Nosotros estaríamos deseando que hubiera más competición, pero falta eso, además de instalaciones, ganas, porque es un deporte que está naciendo ahora prácticamente como competición, no como divertimento, que no es lo mismo. Casi fue un encauzamiento familiar el nuestro y de ahí que todos nademos.

Dejamos a los chicos y vamos con las chicas.

Mamen se pone el "posición de respuesta" ya.

— Bueno y vosotras que vais a hacer en el trofeo del sábado y domingo.

— Vamos a ganar a Alcalá y si podemos también a Albacete, aunque eso es más difícil, porque a Ciudad Real seguro que las

Por VEGARMI

superamos.

— Sí, pero el nivel masculino está más alto ¿no?

— (Mamen responde) Hombre, es que los chicos son más completos, nosotras más especialistas, pero la progresión será mayor porque somos más jóvenes. (Aquí empieza la controversia entre unos y otros, y el "mayor" es Iñigo con sus 18 años).

— Bueno pues a ver, a ver, vuestras especialistas...

— En libre, Arancha Leyra y Gema Bravo; en espalda, Mamen Jiménez, en braza, Cristina Jiménez, en mariposa, Yolanda Pérez, y en 200 estilos individuales, Ana Santiago que ahora está lesionada. ¿Cómo se llama tu lesión?, pregunta Mamen, y Ana responde, "desgarro de menisco interno", y eso la impide nada ahora.

— ¿Quiénes son las mejores?

— Mamen y Cristina y Beatriz Clemente, responden los chicos y Gema y Arancha estan empatadas.

— Arancha, ¿cuántas medallas te trajiste de Ciudad Real?

— La 2ª en 400 y el bronce de los 100, pero en esta prueba podía haber sido primera, porque luego hice mucho mejor tiempo en el relevo, pero la de Ciudad Real era muy buena.

— Y en el trofeo del sábado y domingo, ¿qué?

— Hombre no sé. Ciudad Real es fuerte en 400 y Albacete; a las nadadoras de Alcalá y Madrid no las conozco porque no he nadado nunca con ellas.

— ¿Quién es mejor, tu hermana Paloma o tú?

— Bueno eso es difícil decirlo. Lo que manda es la progresión y ella puede tenerla mejor.

— Sigue en la página 16

# APICULTURA: LA CRIA DE REINAS

La apicultura es una actividad ganadera, que en términos generales no se diferencia de otras en mucho, porque en definitiva, con unos cuidados mínimos a las abejas, producen cera, miel, polen etc, de manera casi semejante a como el ganado vacuno transforma la hierba en leche o carne, que luego consume la humanidad.

Sin embargo, para el que practica la apicultura, hay algunas diferencias, que posiblemente se den en otras actividades también, ya que la convivencia con las abejas, además de productos, enseñanzas y nuevas facetas, ofrece un algo más difícil de explicar.

A medida que se profundiza en esta actividad, va surgiendo cada vez con más fuerza, una especie de compromiso, que obliga a esforzarse en entender mejor, manejar y ayudar a las abejas a desempeñar sus funciones. El efecto es de droga o fiebre, que afecta a los apicultores, muy en consonancia con esas otras fiebres del enjambrazón o de la secreción de cera que las abejas provocan y sufren.

La contrapartida está en el saboreo, no solo de los productos, sino también de satisfacciones, que solo producen la sencillez de entendimiento con seres tan diminutivos, o tan impresionantes como el dominio de comportamiento de cien mil individuos de una gran colonia.

Conocida esa pequeña o gran diferencia, es conveniente resaltar que la apicultura tiene una mayor trascendencia en su práctica, fundamentada en los siguientes puntos:

— Interés económico. Tanto para profesionales como para aquellos empresarios agrícolas que quieran o necesiten añadir un recurso más

en su explotación, rinde más de un 40 %.

— Inversión de partida relativamente pequeña. Es así, si se compara con la necesaria para hacer viable una explotación o crear un puesto de trabajo.

— Interés social. Suministra productos naturales de gran calidad de hidratos de C.; aminoácidos esenciales, vitaminas etc.

Conviene resaltar la colaboración, casi decisiva de las abejas en la polinización de distintos cultivos, incrementando los rendimientos de las cosechas (girasol 25 % y 200 % alfalfa para semilla). Algunos investigadores indican que por cada peseta que se obtiene en productos, las abejas aportan a la sociedad 10 mediante la polinización.

— Porvenir. La comercialización de productos naturales parece tener mayor interés cada día y además, de cara al ingreso de España en la C.E.E. se abrirán nuevas posibilidades ya que en la Comunidad gravan estos productos con unas tasas del 27 %.

Esta rápida y generalizada visión de la apicultura nos lleva a la consideración de las abejas como algo importante, que brinda oportunidades de trabajo y rentabilidad, precisamente en una época donde no es fácil encontrar una actividad con esas características.

El éxito en apicultura solo es posible con colmenas pobladísimas, que tengan gran cantidad de abejas. De ello son responsables:

a).- Ley de las provisiones:

“En primavera, en las colonias de abejas el ritmo de crecimiento de la superficie de puestas y ésta misma superficie son proporcionales al peso de las provisiones presentes en la colmena al comienzo de la puesta”.

b).- Ley de los factores limitantes:

“Uno o más factores limitantes independientes (sequía, frío, penuria de alimentos, enfermedades etc) frenan el ritmo de crecimiento de la superficie de puesta y se estabiliza, a un nivel inferior al máximo compatible con el peso de las provisiones”.

c) La reina:  
Como miembro de las colonias de abejas, es la que tiene un papel más decisivo, se encarga de realizar la puesta, de la cual saldrán pecoreadoras en función de la capacidad de puesta de la reina.

Esta capacidad de puesta, está influenciada por tres factores:

— Edad de la reina.

— Capacidad de la colmena.

— Selección de la reina.

a).- Edad de la reina: Experimentalmente se puede comprobar que la máxima capacidad de puesta, las R. de nuestra raza, la tienen al 2º año, que representado en un sistema de coordenadas, tiene la forma de una campana.

Sistema ideal: Tener siempre en colmenas reinas de dos años.

Esta situación ideal tiene una sola posibilidad. Renovación anual de todas las R.; mediante la convivencia de R.

de 1º y 2º año: Método “Snelgrove”.

— En la práctica: renovar el 50 % o múltiplos.

b).- Capacidad de la colmena: Una colmena vigorosa, debe albergar en todo momento 50 - 60.000 abejas.

21 x 2.000 = 42.000 : 4.000 = 10,5 C.P.

Para ello hay que contar en todo momento con superficie libre para que la reina pueda poner huevos. 6.000 huevos. 12.000 Larvas. 24.000 Pupas. 20.000 Nodrizas. 20.000 Constructoras. 30.000 Pecoreadoras: Vida 35 - 40 días.

c).- Selección. Es una faceta importantísima tendente a conseguir siempre reinas con gran capacidad de puesta, transmitiendo a sus descendientes características de laboriosidad o productividad.

Esto solo se puede lograr combinando la Genética con la Biología de las abejas. El apicultor tiene a su alcance algunas posibilidades pero es difícil que pueda lograr cosas importantes. No obstante, procurará obtener reinas de aquellas colmenas que:

Produzcan más: Abejas más grandes. Buche grande. Lengua larga. Muy fecundas. Activas. Mansas. Que no enjambren. De larga vida. Resistentes a enfermedades. Resistentes al frío. Buenas constructoras, etc.

Otros aspectos que resultan decisivos en la producción de las colmenas y que dependen directamente de la disposición de reinas, son las siguientes:

— Multiplicación del colmenar.

En los métodos tradicionales de multiplicación del colmenar suelen cometerse varios errores, que van en detrimento de la producción. Por un lado, se suelen hacer en época tardía, obligando a la colonia cepa y a su hija sin reina, a recuperarse con la mielada principal; en consecuencia, la cepa produce menos y la hija nada.

De otra parte, la colonia hija no produce nada, porque tarda 40 días en fecundar quedándose sin pecoreadoras en el momento decisivo.

En la actualidad, practicar los métodos de multiplicación, un mes y medio antes de la floración o mielada principal, pero suministrando reina fecundada. De esta forma la colonia hija da tanta producción como la colonia cepa.

— Control de puesta en mielada principal.

Es muy importante tener colonias pobladísimas, pero ocurre que este criterio es antagónico con máxima producción, porque esas colonias consumen mucho, ya que hay muchas larvas que alimentar.

Para que este consumo sea acumulado en las alzas, se aconseja impedir o controlar la puesta de la reina en la gran mielada.

Los métodos empleados varían desde suprimir la reina, hasta enjaularla en un espacio reducido, pasando por la práctica del método Snelgrove.

— Disponer de reinas fecundadas en todo momento.

Rendimientos altos solo se consiguen cuando todas las colonias aportan producción. Durante una campaña son muchas las circunstancias por las que las colonias pueden quedarse sin reina.

**Anuncios por palabras**

**ANUNCIO NORMAL, 10 PESETAS LA PALABRA CON RECUADRO, 500 PESETAS**  
Los anuncios en Cogolludo, 36, Tel.: 22 48 03  
**LA PRENSA ALCARREÑA**

**BINGO**

• BINGO CLUB DEPORTIVO GUADALAJARA (Reinoso, 2). Horario: 5 a 3. Excelente servicio. Aire acondicionado. Restaurante hasta las 3.

**COMERCIOS**

**Challa** Sastrería, modas, confecciones. Mayor, 1. Teléfono 21 27 80.

**Challa** Juvenil. Plaza Mayor, 12. Teléfono 21 30 52.

**Challa** Salón de Modas. Plaza de la Antigua, 3. Teléfono 21 28 26.

**olivetti** SANTIAGO RODRIGUEZ COSTA. Concesionario exclusivo para Guadalajara y provincia. Máquinas de escribir manuales y eléctricas. Máquinas de cálculo electrónico. Máquinas fotocopiadoras. Máquinas facturadoras-contables. Muebles de oficina. Clasificadores, armarios, cajas fuertes registradoras. Servicio técnico especializado. Avda. del Ejército, 21. Teléfono 22 56 87.

**MEDICOS**

• Dr. Celestino Bermejo Durán. Médico titular. ESPECIALISTA APARATO DIGESTIVO. Cuesta Calderón, 8. 22 68 97.

**OFERTAS**

**Tivison**

Si no funciona su cassette, visítenos. Layna Serrano, 22.

**Tivison**

Reparamos sus electrodomésticos. Servicio rápido.

**Tivison**

Tenemos ese pequeño material electrónico que busca.

**Tivison**

Dr. Layna Serrano, 22. Tlf.: 22 45 12.

**VALGO 500 PESETAS**

**VARIOS**

**SEGUROS GENERALES.** Camiones. Tuñismos. Tractores. Tfno: 22 40 58. Vgen. del Amparo, 16 - 18, 1º. Izda.

**OCASION** vendo Renault 7 - TL; GU - A. Accesorios. Buenas condiciones económicas. Tfno: 22 67 69.

• **SIN ELECTRICIDAD!** o con ella **SU NEVERA.** Tres años de garantía. 22 78 78.

**VALGO 500 PESETAS**

**Le regalamos el chalet en La Beltraneja**

**VALGO 500 PESETAS**

**Limpiezas SIGÜENZA**

Trav. de San Roque, 3. Teléfono 22 10 00. Guadalajara.

• **IMPERMEABILIZACIONES** garantía. Llámenos 22 78 78.

• **¿HUMEDADES O GOTERAS?** Llámenos 22 78 78.

• **DESMONTES** y movimiento de tierra. Presupuestos sin compromiso. 22 78 78.

Se busca **EMPLEADA DE HOGAR.** Tfno: 22 96 35. Llamar para entrevista de 10 a 11 noche.



# PROGRAMACIONES

Domingo, 11 de septiembre

Ambulancias	21 10 74
Policía	091
Comisaría de Policía	22 51 11
Gobierno Civil	22 52 61
Policía Nacional	22 02 41
Policía Municipal	21 10 09
Guardia Civil	22 31 58
Guardia Civil de Tráfico	22 16 90
Ambulatorio de la S. S.	21 17 68
Residencia de la S. S.	22 88 00
Casa de Socorro	21 24 40
Cruz Roja	22 17 88
Donantes de Sangre	22 43 43
Bomberos	21 20 80
Taxis	21 22 45
Ayuda mecánica permanente en carretera	22 11 00
Oficina de información municipal	21 31 02

## HORARIO DE TRENES

GUADALAJARA-MADRID-At.		MADRID-GUADALAJARA	
Salidas-Llegadas	Salidas-Llegadas	Salidas-Llegadas	Salidas-Llegadas
5,43	6,49	14,53	15,50
6,03	7,00	15,11	16,10
6,33	7,33	15,33	16,29
6,53	7,50	16,13	17,10
7,13	8,10	16,33	17,30
7,33	8,30	17,03	18,00
8,03	9,00	17,33	18,30
8,23	9,20	17,53	18,50
8,53	9,50	18,13	19,10
9,13	10,10	18,33	19,30
9,39	10,25	18,53	19,50
9,53	10,50	19,33	20,30
10,33	11,30	19,53	20,50
11,13	12,10	20,25	21,25
11,33	12,30	20,53	21,50
11,53	12,50	21,13	22,10
12,33	13,30	21,33	22,30
12,53	13,50	21,53	22,50
13,33	14,30	22,03	23,00
14,08	14,55	22,28	23,15
14,13	15,10	22,33	23,30
14,33	15,30	15,10	16,05

## EMISORAS DE RADIO

**RADIO GUADALAJARA.** Red de emisoras  
Rato:94.7 megaciclos, frecuencia  
modulada.  
**RADIO SER GUADALAJARA:**88.6  
Megaciclos, frecuencia modulada

## Autocares de línea

**Empresa Flora Villa, S. A.**  
Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.  
Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.  
Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.00 horas.

**Empresa Continental**  
Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.  
Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.  
Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.  
Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.

**Empresa Samar**  
Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.45 y 15 horas.  
Llegan a Guadalajara a las 8.45 y 16 horas.  
Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.  
Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.  
Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.  
Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.

**Empresa Vázquez**  
Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.  
Pasa por Guadalajara a las 14.50 horas.  
Llega a Molina de Aragón a las 17.45 horas.  
Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.  
Llega a Madrid a las 12 horas.  
A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

## Farmacias de guardia:

HOY: Luis Navarro González. V de la Soledad, 9.  
MAÑANA: Arsenio García Pizarro. calle Mayor 47.

## HOY PRIMERA CADENA

10.15 Carta de ajuste.  
10.29 Apertura y presentación.  
11.30 El día del Señor. Santa Mi-  
sa.  
11.30 Gente Joven.  
12.30 Tiempo y marca.  
14.15 Esta semana.  
15.00 Noticias.  
15.20 Estudio Estadio (I).  
15.45 Belfy y Lilibit.  
16.10 Fama. "Relaciones huma-  
nas".  
17.00 El mundo del tenis.  
17.30 Automovilismo.  
17.45 Mundo submarino.  
18.30 Bla, bla, bla.  
19.20 Proximamente.  
20.00 Lou Grant.  
21.00 Noticias.  
21.25 Volta a Catalunya.  
21.40 Memoria de España.  
22.40 Paul Hogan.  
23.10 Estudio Estadio.  
00.10 Despedida y Cierre.

## SEGUNDA CADENA

15.15 Carta de ajuste.  
15.28 Apertura y presentación.  
15.30 Música en el tiempo.  
16.30 Producción española.  
17.30 Estrenos TV. "Dos vidas".  
19.10 Harry Langdon.  
19.30 Música y músicos.  
20.00 Terraza de verano.  
21.00 Zarabanda.  
21.30 Cámara.  
22.00 Tenis. Open de EE.UU.  
24.00 Despedida y Cierre.

## MAÑANA PRIMERA CADENA

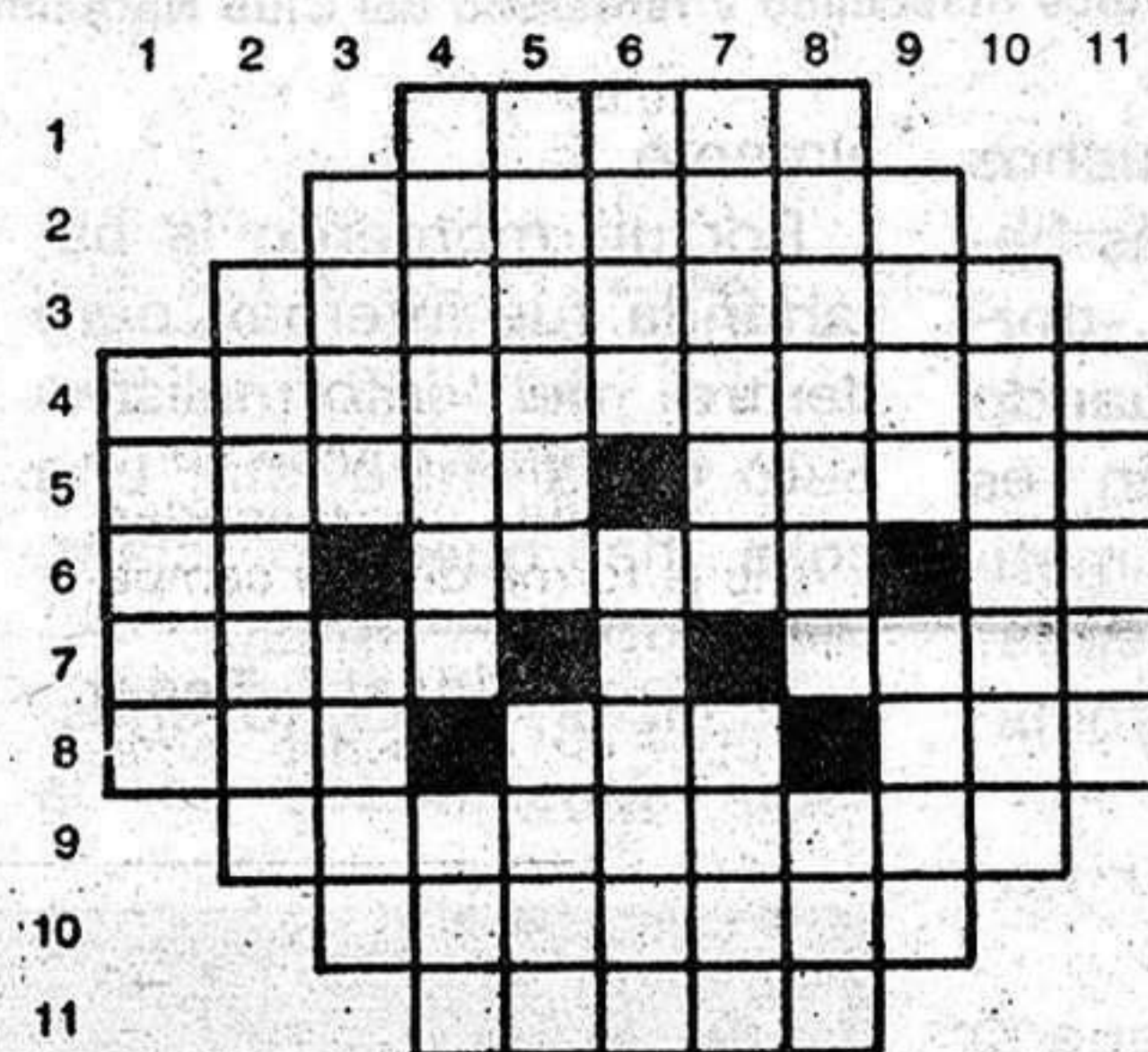
13.45 Carta de ajuste  
14.00 Programación de cobertura  
regional.  
14.55 Conexión con la programa-  
ción nacional.  
15.00 Telediario.  
15.25 La Tarde.  
16.10 Galáctica. "Tomar la Celes-  
tra".

17.00 Micky y Donald.  
17.30 3, 2, 1...Contacto.  
18.00 Barrio Sesamo.  
18.25 El libro gordo de Petete.  
18.30 Telefilm juvenil. "La señora  
de las bolsas".  
19.30 Mirar un cuadro.  
20.00 Pueblo de Dios.  
20.30 Consumo.  
21.00 Telediario.  
21.25 Volta a Catalunya.  
21.40 El imperio Munroe.  
22.40 Españoles.  
23.40 Telediario.  
23.55 Juegos del Mediterraneo.  
00.05 Despedida y cierre.

## SEGUNDA CADENA

18.45 Carta de ajuste.  
18.29 Apertura y presentación.  
18.30 Atletismo. Juegos del Me-  
diterraneo.  
21.00 Solo cuando me río.  
21.30 En paralelo.  
22.30 El Melodrama. "Brillante  
victoria".  
24.00 Despedida y Cierre.

## PASATIEMPOS



**HORIZONTALES:** 1. Escaso (plural). 2. Cierta animal (plural). 3. Celosía (plural). 4. Cierta aparato de alarma. 5. Nombre de varón. 6. Proposición que se asienta por firme y cierta y como principio innegable de una ciencia. Al revés, pronombre. 7. Al revés, vasija vidriada de barro, alta y sin asas, que sirve por lo común para guardar conserva. Nombre de varón. 8. Río de la India. Entregad. Impar. 9. Porción de saliva que se escupe de una vez (plural). 10. En sentido figurado, discursivas fantásticamente y dieras por cierto y seguro lo que no lo es. 11. Tener tos.

**VERTICALES:** 1. Cierta juego de salón. 2. Negligencia, tedio o descuido en las cosas a que estamos obligados (plural). 3. Pintor italiano del siglo XVIII. Cierta accidente geográfico (plural). 4. En el ojo humano. Personaje bíblico. 5. Persona que padece preocupación tal que le influye moralmente, coartando su libertad. Doy, entrego. 6. En náutica, cabo hecho de fibra de coco. Conjunto de guijas o piedras peladas (plural). 7. Al revés, cierto hidrocarburo. Entregaré. 8. Que tiene en público fama; famoso-(femenino plural). Emperador. 9. Río de Ecuador. Terminación del diminutivo. 10. Casi encima o muy inmediato a la superficie (plural). 11. Nombre de varón.

## SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DE AYER

**HORIZONTALES:** 1. Draga. 2. Geóloga. 3. Despótica. 4. Despeñadero. 5. areoR. Motas. 6. Do. Jódar. NC. 7. Ogro. Paco. 8. Raf. Pes. Res. 9. rasilacoL. 10. Salones. 11. Rasos.

**VERTICALES:** 1. Dador. 2. Derogar. 3. Gese. Rías. 4. Despojo. Zar. 5. Ropero. Pila. 6. aloÑ. Duelos. 7. Gotama. Sano. 8. agidorP. Ces. 9. aceT. Arós. 10. Arancel. 11. Oscos.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. ....  
calle ..... núm. .... piso .....  
Localidad .....  
Provincia ..... Teléfono .....

### LA PRENSA

Se suscribe al diario LA PRENSA por el período de un.....  
Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.

Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

- Giro postal núm.....impuesto con  
fecha:.....  
 Cheque adjunto núm.:.....

Firma

### PRECIO DE SUSCRIPCION

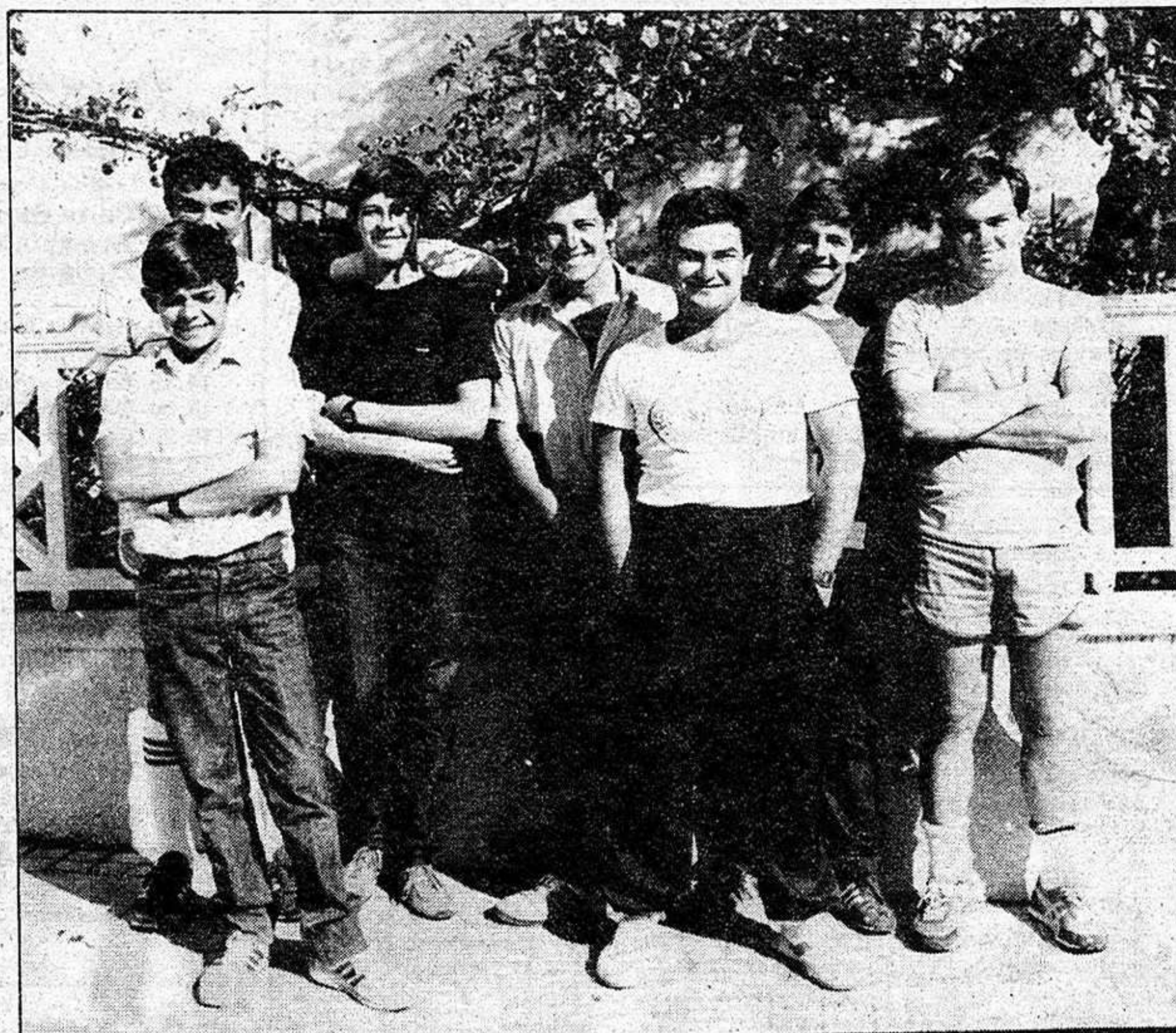
Anual: 7.750  Semestral: 3.875

ENVIE ESTE  
BOLETIN A

**LA PRENSA**  
ALCARRERA

Calle Cogolludo,36  
GUADALAJARA

Tel.: 22 85 97.



Equipos masculino y femenino del Club Natación Guadalajara.

### Viene de la página 13

Vamos con la que dicen que es la mejor de todas. Cristina Jiménez. Como dijimos, se muestra casi siempre muy comedida, ¡Ah y su hermana Mamen, interviene menos!

— ¿Eres tú la mejor?

— Yo creo que pueden llegar a más Mamen o Beatriz Clemente. (Casi no la dejan responder los demás, todos a una). Desde luego que sí, que en su categoría es la mejor.

— Y ¿cuanto llevas nadando?

— Pues prácticamente dos veranos y con muchas esperanzas de seguir.

— ¿Tu mejor prueba?

— A mí la que más me gusta es la espalda y creo que no lo hago mal.

— ¿Quién te aficionó al agua?

— Bueno mi padre y Bris, el entrenador, que me vieron y me dijeron que tenía cualidades.

— Sí, pero hay un problema, ¿cómo veis vuestra progresión si no hay jueces ni cronometradores en Guadalajara?

— Bueno se van a empezar a hacer cursillos y además para estas pruebas van a venir por primera vez jueces y cronos de Madrid.

— ¿Cristina, que es más importante, ganar o bajar crono?

— Todo, es importante,

pero quizá a mí y a muchos más, nos importa más bajar crono que ganar, porque casi siempre cuando bajas, la satisfacción es doble, porque te has metido en los puestos buenos.

Terminamos y terminamos con todos.

— ¿Qué falta por hacer?

— (Les garantizó que si escribiéramos todo lo que a cada uno se le ocurre que falta para la natación y su desarrollo, no tendríamos bastante con toda una columna. Hay pues que sintetizar)

Fundamentalmente instalaciones, pero instalaciones adecuadas para competición y para entrenamiento -Mamen enumera, "tablillas, corcheras, albornoces, gorros y un largo etcétera"- y además todo el material que esto lleva. Falta también entrenadores porque, como decíamos antes, el saber doblar, por ejemplo te puede quitar un primero, y falta dinero para montar todo esto. (Apostilla Arancha) Y faltan subvenciones adecuadas para poder salir a otras provincias y a otras competiciones para poder aprender, porque aquí siempre compites con los mismos y los conoces perfectamente y eso no sirve, hay que competir con nadadores de otras localidades, para poder medirte re-

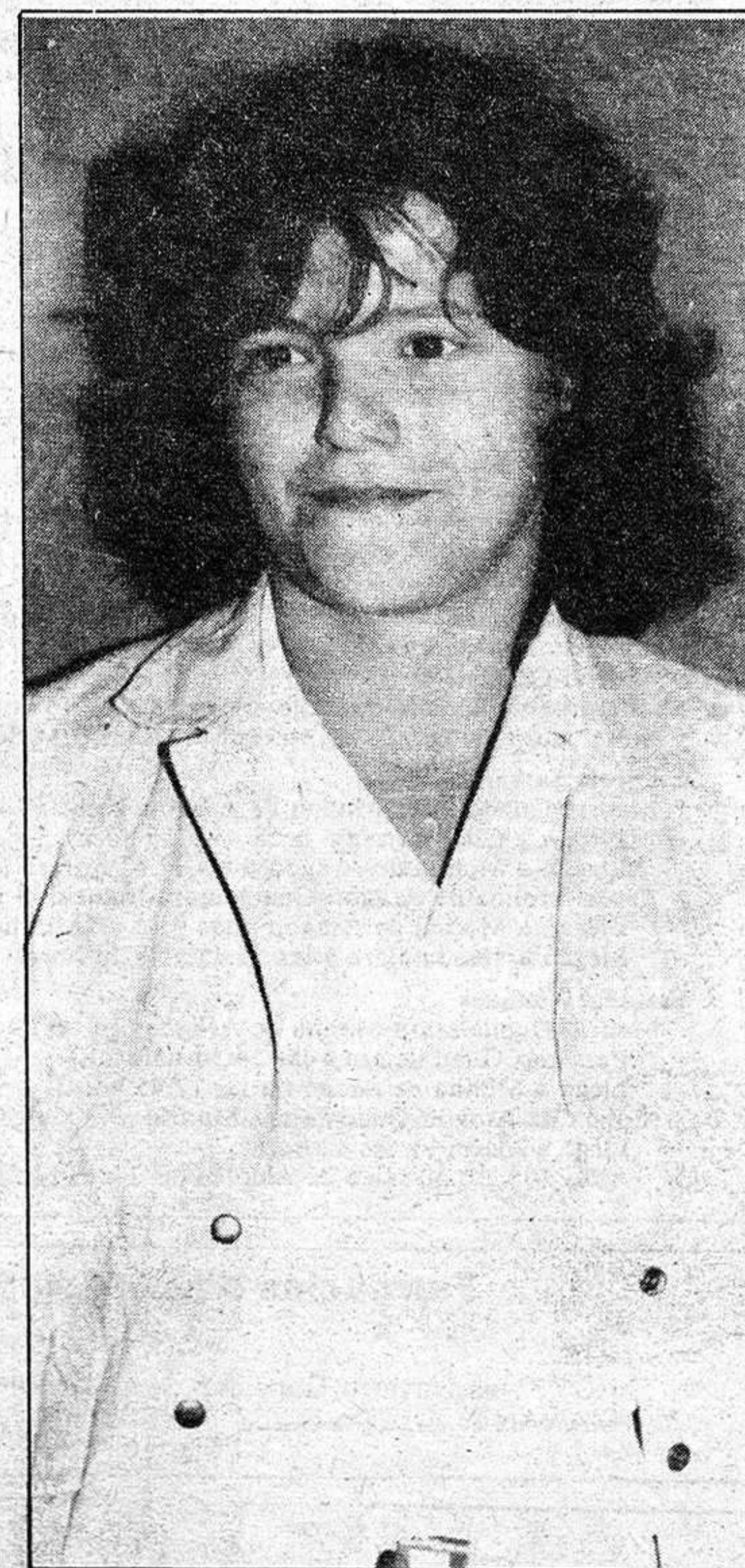
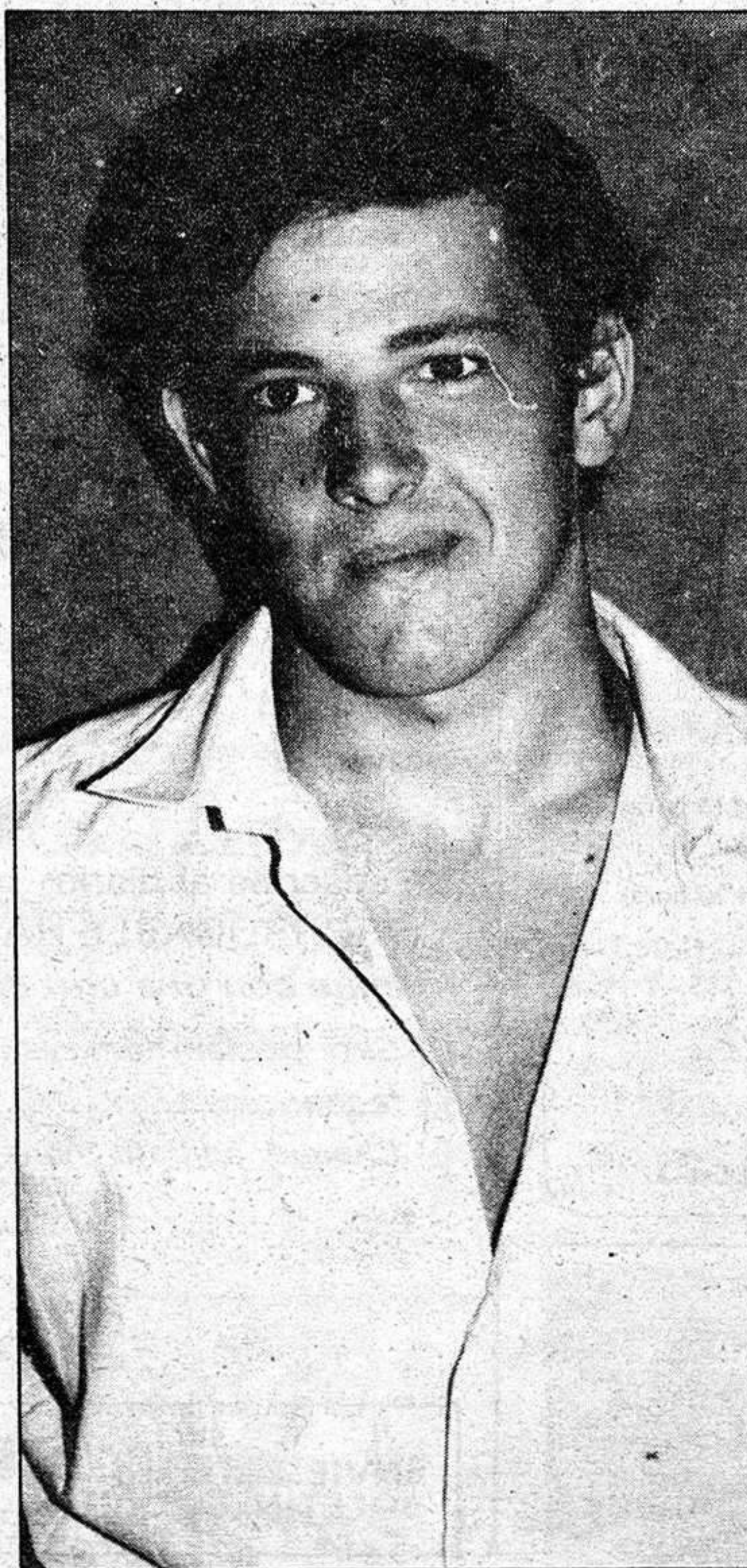
almente.

Por un momento la barahunda fue infernal, pero dentro del informalismo puro de la entrevista, una cosa ha quedado clara, mejor dos: de un lado, estos chicos, estos jóvenes, están apasionados por la

natación, y mientras sacrifican su tiempo nadando, además de potenciarse físicamente, lo hace también en el aspecto intelectual y sobre todo humano, y otra, es que la natación en Guadalajara anda aún en mantillas, pero el Club

Natación Guadalajara y sus dirigentes, a poco que se les ayude, y en eso se está, pueden sacar a este deporte del ostracismo.

¡Animo pues y a competir y si es posible, a ganar! ¡Por supuesto!



Iñigo Quemada y Arancha Leyva, ambos trajeron dos medallas de los Juegos Castellano - Manchegos.