

LA PRENSA

ALCARRENA

AÑO I • Número 51

Director: Francisco J. PEREZ DE ALMENARA

Viernes, 18 diciembre • 25 Ptas.



ESTATUTO

Con asistencia del ministro de Administración Territorial

ACTO DE ENTREGA AL PRESIDENTE DE LAS CORTES

Minutos antes de las dos de la tarde de ayer, el presidente de la Junta de Comunidades, profesor Fernández-Galiano, hizo entrega oficial al presidente del Congreso de Diputados, Landelino Lavilla, del proyecto de Estatuto de Autonomía Castilla-La Mancha. Se daba así cumplimiento a lo previsto en el artículo 146 de la Constitución, con el fin de que las Cortes Generales puedan tramitarlo como ley para su aplicación.

En el acto estuvieron presentes el ministro de Administración Territorial, Rafael Arias Salgado, el director general del Departamento y presidente de la Asamblea Mixta, Francisco Ruiz Risueño, y miembros de la Ponencia encargada de dictaminar las enmiendas presentadas al anteproyecto. Por Guadalajara, asistieron al acto el diputado Luis de Grandes y Leopoldo Torres, como miembros de la ponencia, y José María Bris.

Fernández Galiano se refirió en su intervención a "la incesante tarea, ingrata casi siempre, partiendo de cero para construir el futuro de Castilla-La Mancha". A continuación expresó su gratitud a cuantos han aportado su colaboración a la Junta y señaló que en el ánimo de todos ha habido un interés compartido en busca de una eficaz autonomía. También pidió a Landelino Lavilla que la tramitación del Estatuto se haga lo más ágilmente posible.

El presidente del Congreso manifestó su satisfacción por el trabajo realizado por la Junta durante el período preautonómico que "ha sido eficaz, como se verá en el futuro". Terminado el acto oficial que duró unos quince minutos, el presidente Lavilla se partió con la representación de Castilla-La Mancha, interesándose por los problemas de la región.

Foto: SANTIAGO

AZUQUECA

ENCIERRO EN VICASA

- En protesta por la regulación de empleo presentada por la empresa

Los trabajadores de la empresa Vicasa, de Azuqueca de Henares, se encerraron a últimas horas de la tarde de ayer en los comedores de la factoría, para protestar por los expedientes de regulación de empleo que ha presentado la citada firma. Esta medida afecta a 314 trabajadores, de los aproximadamente 1.700 que tiene en plantilla.

Este hecho contrasta radicalmente con los beneficios de la empresa en los últimos años que, según fuentes de los trabajadores, ascienden a 1.100 millones en 1980.

Al cierre de esta edición no nos ha sido posible ampliar más la información. No obstante, mañana les informaremos detalladamente de los pormenores de este encierro.

Ya han sido presentados al Ayuntamiento dos presupuestos para 1982

SE SANEARA LA CIUDAD

- Comprenden campañas de desratización, desinsectación y desinfección

(Pág. 9)

MOLINA DE ARAGON

LA COMERCIALIZACION DE LA PATATA DEL SEÑORIO A TRAVES DE COOPERATIVAS

- La idea es mantenida por varios estudiosos de la problemática molinera y puede llevarse a buen término

(Pág. 5)

El agua vertida por los sobrantes del pozo de la "Pedrosa"

PROVOCA GRAVES DAÑOS EN LA NUEVA RESIDENCIA

- El salón de actos se ha inundado varias veces, originando el levantamiento del parqué del suelo
- El depósito se encuentra en una parcela lindante, pero los tubos de nivel vierten en un pocillo situado en el recinto de la propia residencia

(Ultima página)

LA PRENSA

ALCARREÑA

Redacción, publicidad y administración:
C/ Mayor, 43. Teléfono 22 85 97.

Talleres:
C/ Flores, s/n. (Marchamalo). Teléfono 23 08 03.

Director: **Francisco Javier Pérez de Almenara**
Directores titulado y adjunto a la dirección:
Ana Amador Sastre
Pedro Lahorasca

BUENAS

No me atrevo a calificar ciertas posturas, aunque estén claramente definidas en el Código Penal. Una profesionalidad que suponía en el autor de ciertas suplantaciones, utilizando el nombre de este periódico, me hacen desviar la definición buscando una justificación en la necesidad laboral que padece este país, al igual que en otros sectores, en los de Prensa. Pero sucede que en varios establecimientos, comercios e industrias, se ha presentado un señor buscando publicidad en nombre de este medio, para una campaña navideña o números extraordinarios que con tal motivo verían la luz de la calle. El camino, para nosotros, es sencillo si no nos viéramos mediatizados por algo que se llama compañerismo y cuyo concepto no es igualmente entendido por quien o quienes se atreven a presentarse en ciertos lugares ostentando la representatividad de este medio, solicitando una publicidad que, ni podrá ser publicada nunca, por no ser este el cauce idóneo para llegar hasta nuestras páginas, ni sabemos si debe obtener, por no estar programada, un espacio en lo que ellos denominan Especial Navidades. Queremos advertir a estos compañeros que si ésta es su manera de actuar, sin previa consulta, en lo sucesivo pensaremos que su intencionalidad va en contra de nuestros intereses y que buscaremos los cauces legales para reprimir esta intromisión, a todas luces encaminadas a desprestigiar la imagen de LA PRENSA ALCARREÑA, por incumplimiento de unas promesas que no hemos realizado, ni la dirección ni el responsable de la publicidad. Un aviso, y no olviden que al tercero se suele mandar el ganado al corral.

La calle Virgen del Amparo tiene grandes problemas de señalización que solamente se pondrán de manifiesto cuando se produzca un percance importante. En su confluencia con Boixareu Rivera y Fernández Iparraguirre las señalizaciones existentes en el asfalto indican subidas y bajadas que solamente ayudan a la confusión del conductor. Si bajas por esta vía existen señales en el suelo que te indican dónde puedes situarte, pero ves otras que marcan lo contrario, dentro del mismo carril. ¿A cuál de ellas se hace caso? Del error, generalmente, suele sacarte otro vehículo equivocado que no sabe, si va o debe ir, por donde se le indica. En varias ocasiones hemos visto cómo pintaban, sobre todo cuando se espera alguna visita importante, las calles señalizándolas de forma suficientemente aclaratoria para que nuestros munícipes se vieran satisfechos en su vanidad. ¿Costaría mucho señalar esta calle para granjearse el reconocimiento del pueblo?

PACO

OPINIONES AJENAS

FRANCISCO JAVIER CASAS

(Especialista en Comunidades Europeas por el Instituto de Estudios Europeos)

EL CANON ENERGETICO, ¿UN BENEFICIO O UN IMPUESTO?

En atención a las variadas opiniones aparecidas en los medios de comunicación provincial donde se han tocado casi todos los puntos e influencias posibles del canon energético, la sección económica del Club de "Opinión", desea explicar parte de la filosofía que sobre el tema no se ha comentado: el canon como impuesto.

La crisis de la energía en la actualidad no es tanto un problema cuantitativo (escasez), como un intento de crear un mecanismo de absorción de plusvalías industriales por parte de los detentadores de tal esencial materia prima.

Este hecho, que se da a escala mundial, ha surgido en el plano estatal; las provincias productoras quieren parte de la riqueza que con la energía de sus límites geográficos obtienen, se genera en diferentes zonas económicas.

Las reivindicaciones de las áreas productoras se han revitalizado cuando la energía a generar es de origen nuclear, que si bien desde el punto de vista técnico su riesgo puede ser mínimo, desde una perspectiva psicológica éste varía, y mucho.

En tales circunstancias surge la figura del denominado "canon energético".

Pero el canon es, ¿un mecanismo que propicia transferencias positivas hacia Guadalajara, o, por el contrario, es un incremento de la presión fiscal para la provincia? El beneficio de la duda, si profundizamos en la estructura del canon, hace inclinarse en favor de la segunda de las hipótesis.

El canon es un porcentaje sobre el precio base del Kw/h. que se cobra a todos los consumidores de energía eléctrica, tanto a los residentes en provincias deficitarias (importadoras netas), como a los de las provincias excedentarias (exportadoras).

La energía eléctrica es un "input", directo o indirecto, en los procesos de fabricación de los distintos productos; el incremento del precio de la electricidad, debido a la aplicación del canon, repercutirá, en forma de aumento, en los costes de producción y precio de venta de los bienes en los que tal energía interviene. Los referidos aumentos de precios afectan a todos los consumidores, a los residentes de zonas productoras y a los habitantes de provincias netamente importadoras.

Así pues, el canon crea un flujo de dinero que va desde los consumidores de bienes intensivos en electricidad a los productores de tales "output", que a su vez transferirán lo recaudado en virtud de la aludida figura impositiva a las Diputaciones de las provincias en razón de los Kw. instalados.

En la medida que las provincias consumidoras netas de "bienes eléctricos" (aquellos realizados con ayuda de electricidad), y las provincias excedentarias de energía eléctrica sean las mismas, el canon no propiciará una transferencia de fondos procedentes de las provincias deficitarias a las excedentarias en esta energía, sino que constituirá un incremento de la presión fiscal sufrido por las exportadoras. Es decir, muchos de los millones que recibe nuestra Diputación Provincial no tendrán su origen en transferencias de otras provincias, sino en el bolsillo de todos los consumidores de Guadalajara.

Este hecho no descalifica el canon energético como fórmula apta para potenciar el desarrollo provincial, sino que interpela a sus defensores y a los responsables de su distribución y aplicación a realizar ésta conforme a criterios económico-sociales (análisis Coste-Eficacia o Coste-Beneficio) y no atendiendo a pautas político-discrecionales, ya que el único medio para cortocircuitar la identidad provincial exportadora de energía-provincia importadora de bienes intensivos en electricidad es vía de desarrollo integral, equilibrado y homogéneo de la provincia.

La cuantificación de las tesis expuestas es difícil en la actualidad, pues para su realización hay que conocer, aparte de la repercusión detallada del canon en los precios de los diferentes productos, las transacciones interprovinciales de "bienes eléctricos" y sus saldos. El desconocimiento de tales datos no invalida el esquema y línea de argumentación expuesta, más bien y como antes menciono, compele a una mejor y racional utilización de los fondos que lleguen a nuestra Excma. Diputación Provincial.

La conclusión final, que de las hipótesis y tesis expuestas se obtiene, es simple: se nos quiere hacer creer, sin dar a conocer cifras y datos concretos y precisos, que la creación del canon constituye una real y cuantiosa compensación a la provincia por el hecho actual o futuro de estar inundada de centrales hidroeléctricas y nucleares, ocultando la posibilidad, solamente omisible si los "números" así lo aconsejan, de que el canon implique un incremento de presión fiscal (mayores impuestos) a los habitantes de Guadalajara, aunque ésta sea por vía indirecta.

COLABORACIONES

MANUEL DE PRADA

FIESTAS Y LOTERIA DE NAVIDAD

La alegre cantinela de los niños de San Ildefonso dentro de muy pocas fechas, horas casi, se dejará oír en casi todos los hogares españoles dándonos noticia de la buena nueva de que un año más la Lotería Nacional abre las fiestas de Navidad voleando sobre toda España un ingente montón de millones. Los ganadores, contentos y eufóricos, harán a los "chicos de la Prensa" esas ingenuas declaraciones, llenas de buenos propósitos y proyectos que... ¡vaya Vd. a saber en qué quedarán! Los que no han conseguido ni tan siquiera algún que otro reintegro, con su silencio ya testifican su mala suerte. Como todo en la vida, los menos disfrutan y los más... los miran.

En resumen: los cuarenta y nueve mil millones de pesetas ya estarán repartidos. Nosotros, desde aquí deseamos que estén bien repartidos; es decir, que la Suerte haya favorecido al mayor número de nuestros compatriotas. Esa es la tradición.

En la Gran Vía madrileña durante años y años regentó su administración doña Manuela de Pablo, conocidísima con el diminutivo de "doña Manolita". Esta popularísima lotera tuvo la suerte — una enorme suerte para una "administradora de lotería" — de iniciar su actividad "cayéndole" varios premios importantes casi seguidos. Se corrió la voz y como la gente es de una credulidad que asombra, pronto acudió en masa y se formaron largas colas ante su administración para adquirir el décimo "milagroso". Tal fue el volumen de ventas — paralelo al de comisiones reglamentarias — que raro era el sorteo en que no obtuviese algún premio de consideración. Así, ¡a la fuerza...!

Pero no para ahí el "portento". Las virtudes carismáticas de su "peculiar y extraordinaria" suerte lotera, doña Manolita las "trasladó" a su hermana y lo que es el colmo, a su cuñado "El Picador", pues los tres "disfrutaban" — no se sabe por qué — de tres estupendas y céntricas administraciones en Madrid.

Lo más chocante del caso es que doña Manolita estaba abonada al número 15.329, al que jamás le correspondió premio. Pero estos polvos trajeron estos lodos. Veremos.

UNA MANIA EXTENDIDA ENTRE LOS JUGADORES

La manía "capitalina" de comprar los billetes en

Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla o Cádiz, hace que el resto de las "Loterías" — administraciones — provincianas arrojen cifras de ventas muy pequeñas, que sonrojnan a los habitantes de dichas poblaciones que forman el "interland" de las populosas ciudades a que nos referimos. De seguir así, no cabe duda de que los "Gordos" — y también los "flacos" o "pedrea" — irán nominalmente a las grandes urbes, para repartirse luego en los pueblos de Teruel, de Soria, de Toledo, de Guadalajara... los nacidos "madrileños" y otro tanto ocurrirá con Girona, Lérida, Tarragona, Castellón, Alicante... En fin, en este caso las estadísticas de recaudación — que son ciertas y exactas — engañan.

Muchas veces la Prensa nos da cuenta, sobre todo después del sorteo de Navidad, de casos y anécdotas curiosas. Muchas veces se pagan "participaciones" ofrecidas verbalmente en cuantías de importancia. El carácter hidalgo del español — "honor a la palabra empeñada" — se manifiesta claro y rotundo en materia tan vidriosa como es la del dinero. Otras veces se ayuda al compañero que por olvido no retiró su "participación".

La generosidad de nuestro carácter no sólo se hace patente con la familia y amistades, pues es corriente y así lo publica cada año la Prensa, que los afortunados con los premios mayores, o sea, con los "Gordos", obsequien a los niños cantores.

UNA ANECDOTA HISTORICA

Resulta más conmovedora la anécdota cierta que fue protagonista la administración número 30 de Madrid. Al número 3.496 estaba abonada una persona que en aquellos días azarosos no pudo retirar sus billetes suscritos. El tercer premio del sorteo del día 21 de julio de 1936 correspondió al mencionado 3.496. Pues bien, las 70.000 pesetas del premio fueron a parar a las manos de su legítimo dueño, sin abonar previamente su importe. La acrisolada honradez, la hidalguía de quien en aquel entonces regentaba la administración citada tuvo ese rasgo que ahora publicamos y que deja bien patente una de nuestras virtudes más sobresalientes.

Como podemos apreciar, en esto de la lotería ocurre como en otros aspectos de la vida: bondad, papanatismo, picardía, propaganda interesada, ingenuidad.

ENTRE SAN ROQUE Y LA ESTACION, NADA

Ha tenido que venir un irlandés, salir en televisión y soltar la frase para que media España —la media España atenta en aquel momento a la pequeña pantalla— se enterase de la fatídica realidad: el español habla demasiado y cumple poco. Gracias, señor Gibson, por la observación. Ofenda o no, en este país nuestro es más fácil planear que construir. Esto, que nos asemejaría con el resto de Europa, nos aleja de ella como unos nuevos Pirineos, ya que se suele planear bien, pero, ante las dificultades, se plasma en realidad tarde y mal.

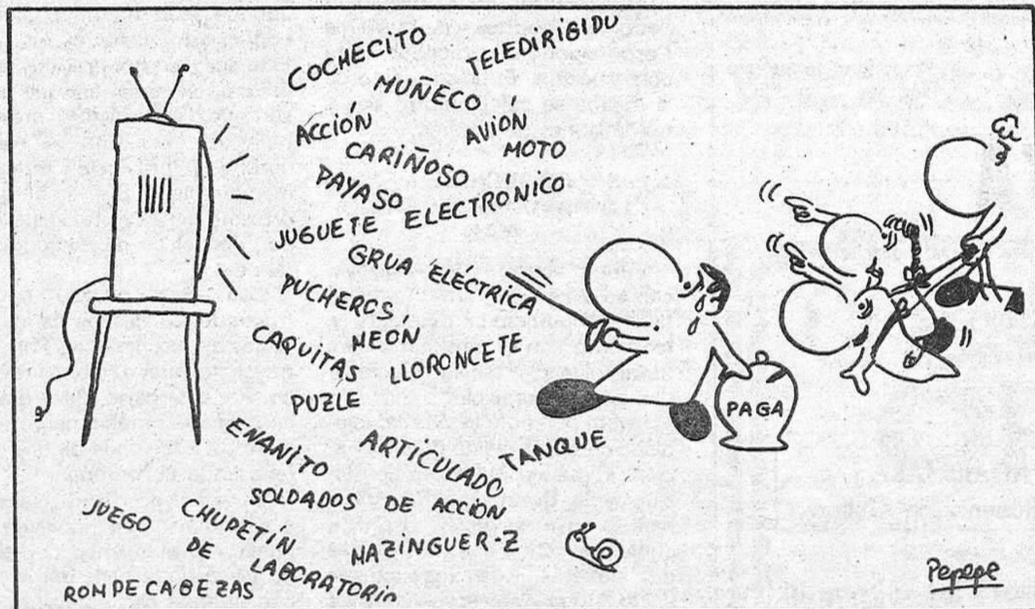
Guadalajara, ciudad con los vicios y virtudes del actuar español, arrastra también esta forma de trabajar casi a "salto de mata". Cuando los sueños dejan de serlo, resulta ya demasiado tarde para alcanzar la perfección anhelada. Yendo al terreno de lo concreto, basta observar la extraña disposición de las instalaciones deportivas de la capital, víctimas de un emplazamiento inadecuado del Polideportivo que, en buena ley y mejor práctica, debería ser el centro catalizador de casi todas las manifestaciones deportivas en la ciudad.

Por determinadas necesidades, creemos que no irresolubles, los terrenos elegidos para la instalación polideportiva tuvieron que estar emplazados en el barrio de la Estación. No es que esta zona de Guadalajara merezca menos que las otras, pero es bien sabido que las comunicaciones con la urbe de más allá del Henares son todo menos idóneas. Como da la casualidad que los espectáculos deportivos exigen forzosamente la presencia física, nos encontramos con un obstáculo para el uso de una obra que ha costado muchos millones a las sucesivas arcas, franquistas y democráticas, que han tenido esta responsabilidad y este lastre.

Suponemos que, como recurso, se está haciendo lo posible por concentrar diversas instalaciones en el complejo de San Roque y la Fuente de la Niña. Ahora nos llega la piscina olímpica, tras la no tan lejana apertura de las pistas de tenis y baloncesto. Bien está que Guadalajara cuente con instalaciones, pero más dudoso es el acierto en la elección del emplazamiento. En esto tienen mucho que decir las asociaciones de vecinos que en nuestra ciudad existen. Alguna hay que, en "petit comité" ha discrepado abiertamente por boca de sus máximos representantes de la distribución de las instalaciones. Otras se conforman con el explanamiento de terrenos, realizando con alguna ayuda municipal, para de algún modo disponer de una zona deportiva. Analizando los diferentes barrios se observa un irregular emplazamiento de este tipo de servicios que podría ser paliado de aquí en adelante.

En este caso, es fortuna que Guadalajara sea una ciudad pequeña, permitiendo los desplazamientos rápidos de los amantes del deporte. Sin embargo, hay que tener presente que la población infantil no debe estar forzada, por razones obvias de seguridad, a una caminata para llegar a las pistas, sea en San Roque o en cualquier otro lugar. Son aspectos que ayudan a entender una infrautilización, presente o futura, de las instalaciones deportivas de Guadalajara. Completando a Gibson, se trata de cumplir, y cumplir correctamente. Esta exigencia afecta tanto a los organismos locales como provinciales y estatales. Sin, por favor, exclusión alguna.

MENDOZA



LA TRES

AGUINALDO EN LA DIPUTACION

No es nada frecuente, en los tiempos que vivimos, asistir a actos como el que fuimos testigos ayer. Y menos aún si el marco donde se desarrolló es tan frío o tan poco dado a acciones de esta naturaleza.

Se trataba, concretamente, de la Diputación Provincial y el caso estaba relacionado con la petición de una limosna por parte de un señor particular. Parece un poco raro que un organismo como ese, que normalmente reparte muchísimos millones entre los pueblos de la provincia, tenga que preocuparse de si un señor ha conseguido o no unos duros para comer. Bien, pues el caso es que un hombre joven, no llegaría a los treinta años, se presenta con una pequeña recomendación del Ministerio de Sanidad para que sea bien atendido. El referido papel y el señor que lo porta son mandados hasta los dominios de Pascual, un conserje que se las sabe absolutamente todas dentro de la institución. Pascual, que seguramente ya sabe de qué se trata, pregunta al protagonista lo que desea, éste empieza a poner una serie de excusas sobre si no tiene padres, no tiene trabajo, etc. (no dudamos de que sea verdad). Cuando más liado está el portador de la recomendación con las explicaciones, Pascual le corta y dice: "Tú lo que quieres es una limosna ¿no?", y acto seguido se levanta y, muy tranquilo, va hasta el des-

pacho pertinente para conseguir el dinero. Normalmente se suelen dar doscientas pesetas, pero esta vez el joven tiene suerte de que está cerca Navidad y Pascual le suelta trescientas, más otras doscientas que pone a su disposición uno de los conductores de la casa, Glicerio.

Cuando ya se hubo marchado el necesitado, nos explicaron que esta clase de peticiones no era tan rara, solía suceder a menudo. Antes había un libro donde se les apuntaban los datos para que no pudiera haber mucha picaresca y que las peticiones no se repitieran con frecuencia. Generalmente, la obligación era de pagarles un billete de tren hacia el lugar donde se dirigían; incluso alguien acompañaba a los beneficiados para que no se gastaran el dinero en otras cosas que no fuera el billete. Ahora esa vigilancia está un poco más remitida. Así puede asegurarse que muchos de los que se acercan por allí no van a salir de la ciudad, pero por lo menos el problema del día se le soluciona. Además, sabemos de buena tinta que esto no es obligatorio, sino que lo hace el organismo por graciosa concesión. Y debido, precisamente, a hombres como los anteriormente referidos. Son actos que honran a la Diputación y a su gente.

DONCEL

DEL ROCE DIARIO DE LA INFORMACION Y OTROS COMENTARIOS

Sucede a menudo que determinados funcionarios y dirigentes políticos, afortunadamente los menos, se empeñan tozudamente en ensombrecer la labor de los profesionales de la información, quizá como único recurso que bien podría llamarse del "pataleo", para justificar la ineficacia de su gestión y desvirtuar las críticas más o menos exactas, pero siempre con un gran respeto hacia las personas, que sólo cuando son necesarias para el buen funcionamiento de los organismos públicos, se vierten sobre ellos.

De ahí a tratar de enterarse de cuáles son las fuentes empleadas, no hay más que un paso. Lo que sucede es que quizá no conozcan que el periodista tiene el derecho, y muchas veces el deber, de "callar" sus fuentes, que, por otro lado, señores ediles, no se por qué les preocupan tanto.

A cada uno lo suyo, y que cada cual en su parcela "se busque la vida como sepa o pueda". Ustedes a demostrar la eficacia de su gestión, y nosotros a informar a la opinión pública a la que nos debemos.

Lo que sin duda nos parece poco serio es que se trate de descargar la cólera acumulada por diferentes motivos, generalmente políticos, sobre algunos concejales que, haciendo un alarde de civismo y transparencia, normalmente y a diferencia de otros, mantienen informados a los medios de comunicación. Pero bien entendido que una cosa es informar, y eso sí que es, quieran o no, una obligación suya, y otra muy distinta cõtilerar a los medios de difusión determinadas situaciones para que éstos, cayendo en la trampa, se lancen a la descalificación personal.

Lo sentimos, pero nosotros sabemos distinguir cuando se nos dá informa-

ción y cuando lo que se pretende es jugar con nuestras plumas.

Ciertamente, a veces, la información no es total o no hay tiempo de contrastar la que tenemos y hacemos el comentario pertinente a reserva de posteriores ampliaciones o concreciones del tema, que, no obstante, es válido porque se corresponde con una realidad que está operando ya. Lo que puede ocurrir —y en ocasiones, aunque pocas, ocurre— es que la situación ha derivado hacia otras soluciones o las soluciones se han empleado en última instancia sin llegar a conocimiento cierto. Pero este hecho no invalida la función informativa del comentarista, sino que le permite después fijar la situación conforme ha evolucionado.

Quede claro, pues, nuestra repulsa a ciertas actitudes —ya hemos tratado el tema en alguna ocasión anterior— de "cal y canto" y otras de improcedente e inelegante intento de quebrantar el secreto profesional del periodista. No obstante, comprendemos estas actitudes, las obviemos y no renegamos de personas así, pues son el contraste de los demás.

CATILINA

Entre Diputación y RTVE

NO HAY CONEXION

• Los centros reemisores siguen sin instalarse

Continúan sin solucionarse los problemas existentes entre Diputación Provincial y el ente público Radiotelevisión Española para lograr la cobertura total de la provincia para los próximos mundiales de fútbol de 1982, a celebrar en nuestro país.

Como se sabe, el organismo provincial y RTVE firmaron un convenio por el que el primero se comprometía a realizar las obras de infraestructura de los repetidores necesarios y el ente público RTVE se limitaría a montar las antenas y demás instalaciones necesarias para conseguir retransmisiones correctas.

A estas alturas muchos pueblos de nuestra provincia continúan sin ver la segunda cadena de televisión y no son pocos los que ni siquiera pueden ver la primera, o la ven defectuosa.

Si bien se está a la espera de mantener una última entrevista entre Diputación Provincial y RTVE de cara a solucionar definitivamente la congelación de este

proyecto, LA PRENSA ALCARREÑA puede asegurar que, de no agilizarse el mismo, será la Casa provincial la que se haga cargo de todos y cada uno de los proyectos, montando los repetidores y las instalaciones anexas.

Sin embargo, se ha de considerar que la colocación de estos centros reemisores es muy difícil técnicamente hablando, ya que una instalación defectuosa puede originar interferencias en otras antenas y dejar sin emisiones a zonas que ahora sí las disfrutan en correctas condiciones.

Además de este inconveniente, sigue sin resolverse la recepción del programa regional simultáneo de Castilla-La Mancha en Molina de Aragón. Como es bien conocido por todos, en esta comarca se recoge el emitido desde Aragón. Este problema se le ha planteado en repetidas ocasiones al gobernador civil y a otros organismos oficiales de Guadalajara, sin que se haya logrado la solución del mismo.

DE TODA LA PROVINCIA

MOLINA: HIJOS DE EDUARDO MARTINEZ, POR EL BUEN CAMINO

Según informaciones llegadas a este diario, parece ser que van por buen camino las negociaciones que está manteniendo la fábrica de curtidos de Molina de Aragón, Hijos de Eduardo Martínez, de cara a conseguir que se abra nuevamente esta factoría.

Los treinta obreros de la misma permanecen en paro desde mayo del pasado año, habiendo perdido las esperanzas de reanudar su trabajo.

No obstante, y si los contactos que se han establecido hasta el momento siguen su curso normal, es factible que la fábrica abra sus puertas de nuevo, aun a costa de tener que despedir, para ello, a media docena de obreros.

Este es uno de los más graves problemas que afectan a la comarca de Molina y de solucionarse se paliaría en gran parte el paro existente en la zona.

CUBILLEJO DEL SITIO: ADJUDICADA LA PAVIMENTACION

En los barrios molineses de Cubillejo de la Sierra y Cubillejo del Sitio se van a proceder próximamente a la iniciación de las obras

de pavimentación, que por el momento cuentan con un presupuesto de doce millones de pesetas.

Estos dos pueblos, anexionados a Molina, han estado prácticamente olvidados durante muchos años sin que el Ayuntamiento de esta localidad haya tomado cartas en el asunto hasta el momento. A pesar de tomarse con alegría esta noticia, todavía queda un poco de escepticismo por la posibilidad de que no se lleven a efecto a la hora de la verdad. Sin embargo, LA PRENSA ALCARREÑA ha sabido que en la localidad de Cubillejo del Sitio las obras ya han sido adjudicadas y se está procediendo a la nivelación de calles. Por lo que respecta al otro pueblo, todavía no se ha dado la contrata, pero se considera en el Ayuntamiento de Molina que esta se adjudicará próximamente, para iniciar las obras en primavera.

AUÑÓN: MENOS DINERO

El pueblo de Auñón ha visto considerablemente rebajados los ingresos que en concepto de licencias fiscales le reportaban la central generadora de energía que tiene instalada en su término municipal. Esta localidad cobró el pasado año a 37,5 pesetas el kilovatio, lo que suponía un montante de unos tres millones de pesetas.

Sin embargo, y sin que les haya sido dada explicación alguna al respecto, este año tan sólo han cobrado veintiuna pesetas por kilovatio producido, por lo que los ingresos se han reducido considerablemente.

Además, se debe considerar que el dinero que cobraba la localidad de Auñón era repartido, en un gesto digno de elogio, entre los pueblos vecinos, aprovechándose todos ellos de este beneficio.

ALOCEN: NUEVO FRONTON

Tras haberse derruido el anterior por estar pegado a la fachada del Ayuntamiento, que ha sido restaurado en su totalidad, se necesita de la construcción de un nuevo frontón.

No obstante, todavía no hay proyectos al respecto ni una idea concreta de dónde colocarlo. Sin embargo, el Ayuntamiento confía en ayudas de la Diputación Provincial, del Consejo Superior de Deportes y de la misma Corporación para proceder a esta construcción. El presupuesto de la misma se calcula entre dos y tres millones de pesetas.

ARGECILLA: LA PAVIMENTACION, ¡YA!

Varios vecinos de Argecilla, con su alcalde al frente, han visitado la Diputación Provincial y se reunieron con el presidente para tratar diversos temas relacionados con el municipio.

Sobre el tapete estaba la adjudicación de obras de pavimentación. El pueblo ya hizo su aportación y la Diputación Provincial hará la suya en breve. El presupuesto asciende a ocho millones de pesetas, de los cuales 3.200.000 pesetas son aportadas por el Ayuntamiento y los restantes 4.800.000 pesetas por la Diputación. El contratista de la obra también estaba presente y

expresó su intención de comenzar las obras el próximo lunes, si las inclemencias meteorológicas lo permitían.

Aparte de las obras de pavimentación, está en proyecto la tercera fase del alumbrado público.

TORREMOCHA DEL CAMPO: UN DETENIDO POR ESTAFA

En la tarde del miércoles fue puesto a disposición judicial Pedro José Ignacio Fernández, de 29 años, vecino de Móstoles, de la provincia de Madrid, y que se hallaba reclamado por el Juzgado de Instrucción número 4 de Madrid, por el delito de estafa.

La detención se produjo por fuerzas de la Comandancia de la Guardia Civil, al ser avisados de que por la carretera N-II circulaba un individuo sospechoso, que resultó ser el anteriormente citado Pedro José Ignacio Fernández. Se le detuvo en Torremocha del Campo.

JADRAQUE: EL MOPU MONTO UN BELÉN

Todos los años el MOPU monta un belén en una de sus carreteras. Este año ha sido elegida la carretera comarcal 101, concretamente a la altura del kilómetro 46,100, punto kilométrico que pertenece al término de Jadraque. Asistieron el delegado del MOPU, el delegado de Cultura, el alcalde de Jadraque y diversas personalidades, además de gran cantidad de público. El delegado de Cultura habló sobre el sentimiento cristiano de los villancicos, y el alcalde agradeció en su nombre y en el de sus vecinos el que hubiera sido elegida la localidad de Jadraque como lugar para instalar el belén.

La única nota negra del acto fue la poca amabilidad que tuvieron los responsables del mismo con el restaurante La Palma, que fue el local donde se dio un pequeño ágape. Al parecer ni siquiera se dignaron darles las gracias por la colaboración.

HORCHE: SE RETRASA LA INAUGURACION TELEFONICA

La inauguración del centro telefónico automático de Horche, a la que piensa asistir el gobernador civil de la provincia, se va a retrasar hasta el día 4 de enero, aunque esto no ha podido ser confirmado hasta el momento. Este acto estaba previsto para la próxima semana, aunque parece ser que han existido presiones políticas para que la máxima autoridad provincial retrase la inauguración. Sin embargo, el próximo día 23 visitará esta localidad con el fin de inaugurar una fábrica.

Con este retraso se han frustrado los deseos de los abonados de felicitar las Pascuas a través del nuevo sistema telefónico. Por otra parte, decir que han aumentado notablemente el número de peticiones de teléfonos, rebasando el centenar.

Se está procediendo, también, a la instalación de mobiliario en el nuevo Ayuntamiento, con el propósito de que para primeros de año puedan ser instaladas en él las oficinas. La construcción de este local supuso, en su día, un costo de trece millones de pesetas.



OPERA

| Festival

GUADALAJARA

Presenta:

Día 21 Diciembre

MARINA

Día 22 Diciembre

LA TRAVIATA

Día 23 Diciembre

RIGOLETTO

Teatro "Coliseo Luengo"; a las 20 horas - PRECIOS POPULARES

Patrocina: EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GUADALAJARA
Colabora: Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura.

A beneficio de los Servicios Benéfico-Asistenciales de la Diputación

GUADALAJARA: (Taquilla del Teatro Coliseo Luengo)
MADRID: Casa de Guadalajara (Plaza Santa Ana, 15)

Comarca de Molina

COMERCIALIZAR LA PATATA A TRAVÉS DEL COOPERATIVISMO

La idea de crear empresas cooperativas en Molina de Aragón, como solución a la difícil situación económica de esta zona, se refuerza cada día más. Esta es una de las máximas preocupaciones de políticos y estudiosos del problema molinés.

Entre estas posibilidades se trata la necesidad de crear una cooperativa de comercialización de la patata de siembra para los pueblos de Molina, que puede tener su sede en Alustante, población de la serranía del Alto Tajo. Este es uno de los problemas que han tomado con mayor interés este proyecto y prueba de ello es la conferencia ofrecida al respecto por Julián Fuertes Marcuello en la Asociación de Amigos de Alustante, Hontanar.

La historia de este intento cooperativista es largo. Data del mes de febrero, cuando tuvo lugar en la Sala de Juntas de la Cooperativa Provincial Agrícola de Guadalajara (COPAG) una reunión presidida por el delegado de Agricultura, Antonio Aberturas, y a la que asistió el presidente de este organismo, Estríngana Mínguez, el gerente de la Cooperativa, Fuertes Marcuello, colaborador de la revista "Empresa Cooperativa", que posteriormente organizaría una conferencia a tal efecto en Molina, y cuatro agricultores de Alustante.

En la citada reunión se estudió la posibilidad de iniciación y desarrollo de las actividades y se vio la necesidad de comenzar lo antes posible con el proyecto.

Las gestiones fueron progresando hasta que en octubre pasado se celebró, organizada por la revista "Empresa Cooperativa", y por la Comunidad de Tierra y Villa de Molina, un coloquio abierto en el que tomó parte Sanz Jarque, Sanz Díaz, Fuertes Marcuello, Abraham Guillén, Torga y López Polo. Al acto asistieron agricultores de Alustante, Alcoroches, Traid, Checa y Orea, directamente afectados por esta idea.

La presentación de esta charla corrió a cargo del periodista y cronista de Molina, José Sanz y Díaz, que aseguró que el cooperativismo hunde sus raíces en la misma historia del Señorío. Este cronista se refirió a la historia de Molina conjuntándola con el sistema de explotación cooperativista de tierra y bienes que entonces existía. Según Sanz y Díaz, la economía de la comarca se basaba en el cooperativismo "con formas comunales cooperativistas de posesión, explotación y autogestión colectiva".

El catedrático de derecho agrario Juan José Sanz Jarque habló de que históricamente se acudía a Molina desde tierras aragonesas para comprar patata de siembra, pero que esto se había perdido por falta de una cooperativa y por una explotación individualizada del producto. En tal sentido propuso la creación de esta forma de explotación, no sólo para producir, sino también para industrializar y comercializar la patata.

Por su parte, Abraham Guillén, autor de un artículo en la citada

revista y que dio pie a este coloquio, se refirió a la suficiencia de energía eléctrica en toda la zona para mover las cooperativas y conseguir ayudar a la prosperidad agro-industrial. Habló, después, de la desertización que está sufriendo Molina y se refirió a la creación de una compleja cooperativa integral como medio de paliar esta difícil situación. Para él, la no asociación en cooperativas es la causa directa de la pobreza de la zona.

En la intervención de Fuertes Marcuello se aseguró que gran parte de la patata que se sembraba en la vega del Jiloca procedía de Molina y que, sin embargo, en los últimos años y por razones de comercialización se traía de otras partes con muchos más costos en todos los sentidos. Más tarde, y tras referirse a la necesidad de patata en el mercado, aseguró que era necesario la creación de una cooperativa para que los mismos agricultores desarrollen sus economías y puedan exportar a Aragón, Levante y Murcia.

José Manuel G. Torga, director de "Empresa Cooperativa", resumió la filosofía de esta revista y se ofreció como motor de nuevas ideas cooperativistas en la zona.

Finalizó esta charla el alcalde de Molina, Antonio López Polo, que se refirió, tras agradecer la presencia de todos, a la posibilidad de firmar un acuerdo entre la Universidad Politécnica de Madrid y la Comunidad de Molina para que la cátedra que dirige el profesor Sanz Jarque estudie las posibilidades cooperativistas de la comarca y emita los asesoramiento pertinentes.

En un posterior intercambio de opiniones entre agricultores y participantes en este debate, se coincidió en la necesidad de potenciar el desarrollo cooperativista como única salida a la desertización de la zona y para conseguir una mayor producción y un mayor aprovechamiento de la patata.

Actualmente, las gestiones continúan por el camino y se confía en llevar a feliz término esta tarea, si bien no se puede asegurar que se logre a corto plazo.

CONCIERTO DE LA RONDALLA SEGUNTINA

Como parte de los actos que la Caja de Ahorro Provincial va a desarrollar en Molina de Aragón con motivo de las fiestas de Navidad, mañana está prevista en aquella localidad la actuación de la Rondalla Seguntina. El concierto dará comienzo a las ocho de la tarde.

La Rondalla Seguntina comenzó sus actividades hace más de treinta años. En la actualidad cuenta con veintidós miembros, interpretando las diversas piezas con cuatro laúdes, seis bandurrias y guitarras, aparte de las zambombas y botellas cuando la ocasión lo requiere.

Los actos previstos por la Caja de Ahorro Provincial de Molina se prolongarán hasta el próximo día 2 de enero.

En la carretera de Tamajón

MILES DE FAISANES EN POCOS METROS CUADRADOS

- Una finca particular se dedica a su cría con el fin de utilizarlos en cacerías

En la carretera comarcal que va de Guadalajara a Tamajón, aproximadamente a unos cinco o seis kilómetros de la capital, está situada una granja que se dedica a la cría del faisán.

Como las instalaciones se encuentran justo al borde de la carretera, y no existe ninguna valla que oculte a la vista de los automovilistas lo que se guarda dentro, el espectáculo de ver esta clase de aves en número tan elevado es realmente impresionante.

Los faisanes son unas aves de un tamaño parecido a las gallinas comunes, no suelen llegar a alcanzar nunca los dos kilogramos de peso, y poseen un plumaje muy bonito. Las hembras son de un tamaño parecido al de los machos, pero con un plumaje mucho menos vistoso. El color de las hembras es entre marrón y grisáceo; parecen mucho más pequeñas que los machos debido a que carecen de la cola que les hace parecer a éstos mucho más grandes. Hay dos clases de razas entre los faisanes una, que es la que más abunda en esta explotación, cuyos colores predominantes son tonos rojizos y otra que es verde. Ahora se está intentando que los faisanes verdes abundan mucho más que los otros.

Los faisanes nacen en la misma granja debido a la incubación de los huevos de los mismos que hay aquí. A diferencia de las gallinas que ponen huevos en todas las épocas del año, estas aves solamente tienen un período apropiado en cada etapa anual. Los días que tardan los huevos en ser incubados son los mismos que los de los huevos de gallina, es decir, veinticinco días. Veintiuno para incubación propiamente dicha y cuatro para nacer. La alimentación es igual o parecida a la de las gallinas. Ahora se están alimentando con tri-

go, cebada y maíz molido, pero no es necesario que el grano esté molido, si los cereales se encontraran en grano también servirían para alimento. Tan sólo necesitan comer cosas especiales en los primeros días después de su nacimiento. Al ver a estos animales evolucionar, cuando andan, podría pensarse que serían igual de torpes para el vuelo, máxime si les comparamos con las gallinas, pero lo cierto es que esta clase de aves no tiene nada que envidiar a las

- Son parecidos a las gallinas domésticas, aunque poseen un plumaje mucho más vistoso y pueden volar muy bien

mejores voladoras de la especie. Además de volar muy deprisa, y a unas considerables alturas.

La carne de estos animales es muy apreciada y alcanza unos precios muy elevados, pero no es este el motivo por el que se los cría. La finalidad principal de la producción de estos animales es dedicarlos a la caza.

El propietario de esta finca tiene otras dos más también dedicadas a la cría de faisanes. Aunque la finalidad principal es la de la caza, eso no quiere decir que no se vendan a los particulares. Si alguien pasa junto a la granja y desea comprar un faisán o alguno más, puede parar que será debidamente atendido.

Los faisanes utilizados en cacerías son soltados, en una finca particular, y luego los cazadores que deben reunirse en un número determinado como mínimo, los persiguen hasta abatirlos. La forma de pagar es según la cantidad de faisanes que se suelten.

F. G.

FUENCEMILLAN

VISITA DE BRIS GALLEGO

Con la intención de conocer a fondo los problemas que afectan a la localidad alcarreña de Fuencemillán, el diputado centrista, José María Bris Gallego, se desplazó días pasados hasta dicha localidad.

Allí le fueron expuestos los diferentes temas que preocupaban a los vecinos y, especialmente, al alcalde, Angel Calvo Carrascoso. Los asuntos tratados quedaron apuntados en la agenda del diputado y son los siguientes:

Terminación de las obras de traída de aguas que vendrá a paliar el grave problema que la población viene padeciendo. Hay que tener en cuenta que esta población ha disfrutado de quince minutos semanales de agua, y ahora parece que gracias a diversas gestiones realizadas por la corporación municipal este problema puede quedar resuelto.

Por otra parte, y como temas importantes, el alcalde le expuso la perentoria necesidad de arreglar el acceso de carretera que va desde esa población hasta Espinosa de Henares (mide aproximadamente tres kilómetros) y que debido al intenso tráfico que soporta por las fábricas, se halla en un lamentable estado.

Para finalizar se trató la posibilidad de mejorar los medios técnicos necesarios que posibilitan la recepción de Televisión. Así como la iniciación de las obras de pavimentación.

REPRESENTANTE comisión regalos de Empresa, también calendarios, preferible empleado de Banca o bien relacionado. REX. Estremiana, 8. ZARAGOZA.

Creaciones ORTIZ
SASTRERIA A MEDIDA
Confecciones finas de SEÑORA, CABALLERO y NIÑO
Generalísimo Franco, 8 - Teléfono 213564
GUADALAJARA

CUANDO UD. VIENE LOS LADRONES VAN FICHET



PUNTOS FUERTES
Antonio del Rincón, 1
T. 911-21-21-94
GUADALAJARA

Y DESDE 21.300 Ptas. SIN DE COPIAR 22.000 Ptas. DECORADA

EL DRAMA POLACO EN SU DIMENSION AGRICOLA

La férrea interdependencia económica, derivada de la inclusión en un determinado bloque, ayuda a la especialización productiva, siempre y cuando no exista un país cuya preponderancia sea tal que esa interdependencia se convierta en un férreo colonialismo económico. El caso polaco, de tan dramática actualidad, corrobora sin paliativos esta teoría.

Una agricultura masacrada, anticuada y durante tanto tiempo considerada como un mero subproducto en la economía polaca, es incapaz, a pesar de sus potenciales recursos, de asegurar la mera subsistencia del país.

La historia ha demostrado que un cambio profundo en las costumbres políticas que no se haga de forma paulatina produce conmociones y desajustes económicos imprevisibles. La historia también ha demostrado que los cambios en profundidad sólo se realizan mediante revoluciones, regímenes autoritarios o un consenso de las fuerzas políticas que parta de posturas desinteresadas de partido. El caldo de cul-

tivo donde se desarrollan las posturas más intransigentes son la miseria y la escasez.

Un país que no tenga resuelto el problema alimentario y no preste la debida atención a su supervivencia más primaria, es un país condenado a la violencia y a la bancarrota futura. El caso polaco es el ejemplo dramático más actual del abandono del sector primario, en beneficio de los intereses de una comunidad supranacional y de sectores industriales con dependencias exteriores muy concretas.

Polonia confió sus necesidades alimentarias en el mercado exterior, fundamentalmente en la URSS primero, y en los países occidentales más tarde, sin hacer cambios profundos en su sistema productivo y comercial y sin efectuar las mejoras de drenajes y saneamiento fundamentales para los terrenos húmedos en los que se asienta su primitiva agricultura. Y que conste que el fracaso polaco es una constante que se repite en todos los países del Este, donde en general se está produciendo un enorme fracaso en los pla-

nes agrícolas y ganaderos, lo que demuestra los defectos de la rigidez y la excesiva intervención estatal.

Y no quiero decir con esto que todas las causas del drama de Polonia se reducen a un mal funcionamiento de la agricultura. Incuestionables problemas de índole política, que no enjuicio, entre otras razones por una confesada incultura en ese campo y mi falta de interés en el tema político, han hecho el resto.

Pero el caso de la agricultura polaca ha de servir de ejemplo a quienes pretenden estructurar el sector en base solamente a las necesidades del bloque económico al que se quiera pertenecer. Una agricultura que no satisfaga primero las propias necesidades, o la mayor parte de ellas, es un sector productivo sin futuro. Quienes consiguen un autoabastecimiento alimentario están más capacitados para aguantar las presiones exteriores y los problemas sociales internos.

Un país que tiene resuelta la comida de cada día soporta mejor los avatares de una crisis internacional

Para quien incumpla la normativa contra la sequía

MEDIDAS DRASTICAS

A causado una general satisfacción en los medios agrícolas la noticia de la rigurosidad con que se va a exigir el cumplimiento de las medidas aprobadas por el Gobierno, consideradas como excepcionales, para luchar contra los efectos de la

sequía. La cuantía de las sanciones a los infractores es muy importante, llegando, en casos extremos, a los cinco millones de pesetas. Es de esperar que con estas medidas se evite el derroche de agua, de capital importancia en estos momentos.

ACEITES

PRECIOS MAS SIGNIFICATIVOS

Precios en zonas de producción nacionales	Pts/kg.	Diferencia
Aceite de oliva 1.º —Precio Testigo—	146,90	+0,40
Aceite de oliva 3.º (Jaén)	s/ex.	—
Aceite de oliva refinado (Jaén)	157,00	=
Aceite de orujo. Refinado winterizado (Sevilla)	115,00	=
Aceite de girasol refinado. (Sevilla)	115,00	=
Precios en mercados internacionales		
Fuente SENPA		
Aceite de oliva. Almacén N. York	181,19	-0,37
Aceite de girasol. Depósito Rotterdam. Entrega noviembre	56,58	+1,08
Aceite de soja. Bolsa Chicago. Futuro diciembre	42,76	-1,37
Aceite de soja, Fob. Rotterdam. Entrega diciembre	45,05	+0,34

COMENTARIOS

Operaciones muy escasas en el mercado libre del ACEITE DE OLIVA, puesto que los envasadores más importantes se abastecen del FORPPA. Tendencia estable.

Preocupante situación del mercado del ACEITE DE ORUJO por la nula demanda. Baja de precios.

Pocas operaciones y pre-

cios estables en ACEITE DE GIRASOL.

DERECHOS COMPENSATORIOS

Aceite crudo de cacahuate, 25.000 Pts/Tm. Aceite refinado de cacahuate, 25.000 Pts/Tm.

CONTINUAN LAS AYUDAS PARA EL FOMENTO DE LA GANADERIA EXTENSIVA EN LAS ZONAS DE MONTAÑA

Continúa desarrollándose el programa de fomento de la ganadería extensiva, por parte del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, de acuerdo a la normativa legal vigente, iniciado a raíz de la publicación del Real Decreto 464/79 y la Orden Ministerial que le desarrolla.

En este amplio programa de actuación se presta especial atención a la ubicación de las explotaciones ganaderas extensivas, en áreas de montaña y en zonas de pastoreo infrautilizadas, que sean calificadas como desfavorecidas para la producción animal extensiva.

Los criterios que se han seguido para la declaración de estas zonas han sido los siguientes:

a) Que haya disminuído globalmente su censo de ganado reproductor, respecto al existente en 1970.

b) Que haya disminuído el censo de ganador reproductor de las zonas autóctonas, respecto al existente en 1970.

c) Que haya experimentado un decrecimiento la población rural asentada sobre ese territorio, y

d) Que se haya registrado una disminución de las producciones agrícolas y ganaderas, respecto a 1970, lo que supone la existencia de pastos infrautilizados.

En base a estos baremos, la Comisión Coordinadora Provincial Agraria, oídas las Cámaras Agrarias Locales, ha podido calificar a la casi totalidad de nuestra provincia como zona desfavorecida para la producción animal extensiva.

Los objetivos que se persiguen son el mantenimiento y promo-

ción del censo ganadero existente en las diferentes zonas, terminando con la regresión del mismo, tendencia que se ha venido manteniendo en los últimos años.

Asimismo se promocionan y potencian nuestras razas autóctonas, en las que se ha venido observando un permanente retroceso en sus efectivos, debido principalmente a los numerosos cruces industriales a que han sido sometidas con otras razas, la mayoría de ellas de origen extranjero.

Esta promoción y potenciación de nuestras razas autóctonas, además de conservar su potencial genético, pretende mantener sobre un medio adverso unos animales que, a través del tiempo, han sufrido un proceso de selección, capacitados para el aprovechamiento de los recursos naturales, pobres en la mayoría de los casos, que otras razas más evolucionadas son incapaces de utilizar.

Las razas y especies que se protegen son las siguientes:

Vacuno. Avileña Negra Ibérica.

Ovino. Ojalada, Alcarreña, Roya (Negra castellana), y en zonas marginales, Merina y raza aragonesa.

Caprino. Blanca celtibérica, Serrana y otras de menor entidad.

Las ayudas a que pueden acogerse los ganaderos son, entre otras:

a) Subvención por cada Unidad de Ganado Mayor (UGM) reproductora que se mantenga en la explotación, de 3.000 pesetas anuales.

Se entiende por Unidad de Ga-

nado Mayor (UGM) reproductora una vaca con ternero hasta el destete, o diez ovejas de cría, o seis cabras reproductoras.

b) Ayudas para la mejora sanitaria de la explotación, y

c) Asistencia técnica. Los ganaderos que deseen acogerse a estas ayudas se comprometen a mantener sus rebaños en estas zonas, calificadas como desfavorables para la producción animal extensiva, y reproducir el ganado en pureza, renunciando al cruzamiento industrial con otras razas, al menos por un período de cuatro años.

El número total de ganaderos beneficiados en la provincia, distribuidos según las comarcas naturales, son los siguientes: Sierra, 399; Molina de Aragón, 336; Campiña, 74; Alcarria Alta, 191; Alcarria Baja, 87. Total: 1.087.

Hasta el momento se han abonado subvenciones por importe de 65.517.700 pesetas, y está aprobado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, y pendiente de pago, un total de otros 12.654.000 de pesetas, destinados a 89 ganaderos de la Sierra, 70 ganaderos de Molina de Aragón y 39 ganaderos de la Alcarria Baja.

El último pago de estas subvenciones se ha realizado, por el delegado provincial del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Antonio Aberturas, y el jefe provincial de la Producción Animal, Alejandro Alonso, en Sigüenza, donde se convocó a todos los ganaderos de la zona y les fueron entregados sendos talones nominativos por el importe de las subvenciones.

OTROS PRECIOS

PRODUCTO	ZONA	PRECIO Pts/kg.	DIF.
A. OLIVA			
Granel, s/almazara			
—De 1.º acidez	Jaén	146,00	=
	Córdoba	147,00	=
	Sevilla	149,00	+2,0
—De 2.º acidez	Jaén	s/ex.	—
	Córdoba	s/ex.	—
	Sevilla	145,00	+2,0
—De 3.º acidez	Córdoba	s/cot.	—
	Sevilla	142,00	+2,0
—Refinado	Córdoba	147,50	+0,25
	Sevilla	158,00	=
A. ORUJO			
—Refinado winterizado, granel, s/refinería	Córdoba	115,25	-1,50
—Crudo 7.º, base 10º granel, s/extract.	Córdoba	88,00	-2,00
	Sevilla	95,00	=
—Crudo 10º, base 10º, granel, s/extract.	Jaén	93,00	=
	Córdoba	85,00	—
	Sevilla	92,00	=
A. GIRASOL			
—Refinado, granel s/refinería	Córdoba	115,25	-0,25
—Crudo, granel s/extract.	Córdoba	106,00	=
	Sevilla	107,00	=

CIUDAD REAL

Por su nota sobre la interinidad en el Gobierno Civil

UCD REPLICA AL PSOE

Según una nota hecha pública por la Secretaría de Prensa del partido gubernamental en Ciudad Real, comunica que "ante los desafueros y demagogia de la comisión gestora del PSOE, nos vemos obligados a salir al paso para descubrir, ante la opinión pública, las maniobras y manejos de los dirigentes interinos del PSOE en la provincia".

Tras destacar "el interés enfermizo de la gestora del PSOE esforzándose en descubrir una crisis en la UCD provincial", afirma la nota que "la UCD de Ciudad Real ha estado unida y sigue sin fisuras y por supuesto no las va a abrir el PSOE por muchas «lindes» que nos escriba. Cada cual es cada cual y la provincia lo sabe. Porque, ciertamente, que acuse de crisis un partido que provincialmente está regido por una junta gestora después de haber cesado, por vías no muy democráticas, a un buen equipo de hombres en la Diputación y en el Ayuntamiento de Ciudad Real, entre otros, nos quiera dar ahora una imagen de responsabilidad, es cuando menos, sarcástico".

"Y así nos obliga — continúa el escrito — a salir al paso y a tal efecto se hacen precisas las siguientes puntualizaciones:

1.ª Falta a la verdad la gestora del PSOE e intenta confundir al querer mezclar partido de UCD y Gobierno Civil, cuando son dos instituciones totalmente distintas.

2.ª El hecho de que el señor gobernador civil haya pedido su relevo del cargo no significa que haya abandonado la provincia, como tendenciosamente pretende hacer creer la gestora del PSOE y, en consecuencia, sigue al frente del Gobierno Civil despachando los asuntos de gobierno provinciales, entre ellos el tema de la sequía. Por tanto, no existe interinidad.

3.ª Sabemos que es una constante de la gestora del PSOE su insistencia sobre el número de parados en la provincia, como igualmente sabemos su inoperancia en relación con el paro en todo lo

que no sea esa insistencia. Porque el dinero que para el desempleo que se ha traído a la provincia este año — 95 millones de pesetas — ciertamente lo ha traído UCD y continuamos haciendo gestiones para paliar esta situación. El decir, por tanto, que no se ha reunido la Junta Provincial de Empleo es querer seguir confundiendo a la opinión pública, toda vez que dicha comisión se reúne cuando hay fondos que distribuir y a final de año para fiscalizar cuentas.

4.ª Por último, a UCD no tiene por qué exigirle el PSOE, aunque tuviera título para ello, un compromiso con los intereses de la provincia, porque viene haciendo realidad desde el año 1977 sus compromisos con la provincia que por dos veces le otorgó su confianza en las urnas y esa preocupación e interés que UCD siente y refleja con realizaciones por los hombres y mujeres de Ciudad Real, por sus trabajadores y empresarios, por sus pueblos y comarcas, es lo que pone nerviosa a la junta provincial del PSOE, al dejar al descubierto cada día la incapacidad para dirigir el partido y un día la provincia". La nota, como dijimos al principio, va firmada por la Secretaría de Prensa de UCD.

DIECIOCHO PUEBLOS EN "ALERTA ROJA" POR LA SEQUÍA

Dieciocho pueblos de Ciudad Real permanecen en situación de alerta roja, en lo que se refiere al abastecimiento de agua potable. De ellos, doce continúan recibiendo el suministro mediante cisternas, y ello con importantes restricciones. Tanto es así que en algunas localidades se pasan un día entero sin agua.

Por lo que se refiere al campo, las precipitaciones que se iniciaron el pasado día 9 son insuficientes, tanto para la agricultura como para la ganadería. En la provincia de Ciudad Real están últimas lluvias solamente proporcionaron alrededor de seis litros de agua por metro cuadrado. Por otro lado, el fuerte viento que se ha registrado a principios de esta semana ha hecho que la poca humedad del campo desaparezca.

Jornadas pedagógicas regionales

SE CUMPLIERON LOS OBJETIVOS

Durante la primera decena de diciembre se han celebrado en Belmonte (Cuenca) unas Jornadas Pedagógicas sobre el ciclo inicial. La organización corrió a cargo de la Inspección de Educación Básica de la región Castilla-La Mancha y del Departamento de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de nuestra región. Los objetivos que se buscaban con estas jornadas eran diversos. Por un lado, intercambiar experiencias de aplicación y funcionamiento del ciclo inicial y su coordinación con pre-

escolar entre diversos grupos de profesores de las cinco provincias de la región Castilla-La Mancha. Por otro lado, elaborar documentos prácticos y realistas sobre los temas de las jornadas. Por último, "publicar estos documentos para que puedan servir de orientación y ayuda a los profesores de la región.

En las jornadas participaron 120 profesores pertenecientes a las cinco provincias que integran la región. El alojamiento tuvo lugar en la Escuela Hogar de Mota de Cuervo.

Hoy en Alcázar de San Juan

PRIMERAS JORNADAS REGIONALES SOBRE EL QUESO MANCHEGO

Hoy comienzan las I Jornadas Regionales sobre el queso manchego, organizadas por el Departamento de Agricultura de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, en la Casa de la Cultura de Alcázar de San Juan, y que acabarán en la mañana del viernes con la presencia de Antonio Fernández Galiano.

A las once de la mañana abrirá las jornadas Leopoldo Sepúlveda Muñoz, consejero de Agricultura de la Junta. Seguidamente tendrá lugar la primera conferencia sobre "La oveja manchega", a cargo de Joaquín Serna Hernández, director del Centro Nacional de Selección y Reproducción Animal de Valdepeñas. A las doce y media intervendrá Salustiano Tundidor Pérez, veterinario especialista en técnicas queseras, para explicar todo lo que rodea al queso manchego.

El viernes, a las once de la mañana, se celebrará otra conferen-



cia sobre "Denominación de origen y comercialización del queso manchego", que será expuesta por Segundo Muñoz Torrado, director gerente de CO-DELISO. A continuación, a las doce y media, se clausurarán estas I Jornadas por el presidente

de la Junta de Comunidades, Antonio Fernández Galiano. Hay que señalar que durante estos dos días permanecerá abierta, en los locales de la Casa de Cultura de Alcázar de San Juan, una exposición sobre el queso manchego.

TOLEDO

Rosón en la inauguración del nuevo cuartel de la Policía

"LA POLICIA Y LA GUARDIA CIVIL NECESITAN INSTALACIONES MAS ACORDES"

"La Policía Nacional y la Guardia Civil necesitan instalaciones más acordes con su misión y los esfuerzos del Gobierno no cesarán hasta lograrlo", manifestó el ministro del Interior, Juan José Rosón, durante el acto inaugural del cuartel de la Policía Nacional construido en el paraje de Buenavista, lejos del casco amurallado de la ciudad toledana.

Al acto también asistió el inspector de la Policía Nacional, general Sáenz de Santa María, quien subrayó las palabras del ministro, declarando que no se parará el proceso de modernización de los acuartelamientos aunque, naturalmente, esté condicionado por las disponibilidades económicas. Añadió que el nuevo cuartel que se inauguraba en Toledo era uno de los mejores de España, hasta el punto de que algunas unidades que se ubican en Madrid se trasladan a ese acuartelamiento para realizar ejercicios de tiro y deportivos.

El nuevo cuartel de Toledo está dotado de galería de tiro, gimnasio, garaje para trescientos vehículos, biblioteca, circuito cerrado de televisión y treinta viviendas. Los costes de las modernas instalaciones se han elevado a trescientos millones de pesetas.

El ministro fue recibido por las autoridades civiles y militares de Toledo. Le acompa-

ñaba, además del general Santa María, el director de Seguridad del Estado, Francisco Laíña. Rindió honores la VIII Compañía de Reserva General, mandada por el capitán Bartomeu. El ministro cortó la cinta que cerraba el acceso al cuartel, de cuyas características le informó el jefe provincial de la Policía Nacional, comandante Gómez Camacho. Luego Juan José Rosón escribió estas palabras en el libro de honor: "Deseo que estas instalaciones con que el Gobierno, en nombre del pueblo español, ha dotado a la Policía Nacional en Toledo, sean siempre templo singular de culto a España y servicio constitucional a los españoles".

Un centenar aproximadamente de oficiales y suboficiales de las Fuerzas Antiterroristas de Guinea Ecuatorial, que han seguido un curso de adiestramiento durante tres meses, formaron en el patio del cuartel y cantaron el himno de su país en presencia de las autoridades civiles y militares.

EXITO DE LA SEMANA CULTURAL DE ESCALONA

Se ha calculado con extraordinaria brillantez la Semana Cultural que a lo largo de varios días ha reunido en Esca-

lona numerosas actividades de carácter literario y artístico. Un jurado, compuesto por Guillermo Díaz-Plaja, Pedro Crespo de Lara, Santiago Castelo, José Oneto, Manuel Carrión, Fernández Jiménez de Gregorio y Ventura Lebliz García, decidió, por unanimidad, otorgar el premio Infante Don Juan Manuel a un artículo sobre Escalona de Rafael Fernández Pombo. Se otorgó un segundo premio a Inmaculada Rodríguez Maqueda y dos menciones honoríficas a María del Mar Rico y Manuel Terrín Benavides.

El jurado del premio de dibujo, compuesto por Mario Antolín, Juan Kreisler, Hipólito Hidalgo de Caviedes, María Teresa Casanelles, Jorge Kreisler, Paloma Herrero Antón y José Luis Ruz Marquez, otorgó su primer premio a una obra de Pedro Picó y el segundo a Soler Niret, señalando menciones honoríficas a Peyrot, Mariano de la Concepción Torreira, Carmen Sáenz, Lázaro Puebla, Eugenio Fernández y Arsenio. Entre los actos literarios, destacar la II Cita Poética en Escalona, en la que intervinieron José Javier Aleixandre, Luis Blanco Vila, Angel García López, Luis Hernández del Pozo, Luis López Anglada, Leopoldo de Luis, José Gerardo Manrique de Lara y Gonzalo Payo Subiza.

Para recibir las indemnizaciones correspondientes

SE BUSCA A LOS FAMILIARES DE CINCO VICTIMAS DEL NAZISMO, VECINOS DE GUADALAJARA

La "Amical de Mauthausen", asociación que agrupa a los ex-deportados, internados y familiares de los muertos en los campos de exterminio nazis durante la pasada Guerra Mundial, ha enviado una carta al negociado de estadística del Ayuntamiento en la que pone de manifiesto su afán de que todas las víctimas del régimen hitleriano perciban las indemnizaciones a las que legítimamente pueden aspirar, tanto en lo que se refiere a los an-

tiguos deportados como a los familiares de los fallecidos que puedan considerarse con derecho a la percepción de las mismas y que por diferentes circunstancias no pudieron presentar la correspondiente reclamación o por hallarse el plazo caducado, intentando la apertura de un nuevo período con el fin de que puedan acogerse a ello todas las personas que no pudieron hacerlo en su día o les fue rechazado por caducidad del plazo.

La nota afirma que, en las listas de los fallecidos en los citados campos, figuran nombres de nacidos o convecinos de esta localidad como son los de Mateo Avellano, Nicasio; Martín del Olmo, Basilio, Martín del Olmo, Pedro; Fernández Izquierdo, Julio y Ruz de la Simón, Francisco, cuya dirección de los familiares o actual residencia desconoce la mencionada asociación, por lo que ruegan se sirvan localizar, dentro de los medios de que se

pueda disponer, su actual dirección o lugar de residencia, con el fin de que puedan iniciarse, a través de Amical las diligencias pertinentes cerca de los organismos competentes de la República Federal Alemana, a los afectados anteriormente señalados.

Por ello se hace un llamamiento a los familiares o amigos de los mismos para que se pongan en contacto con la mencionada asociación a través del Negociado de Estadística del Ayuntamiento

EN EL DIA

— Inauguración de la exposición bibliográfica sobre el LIBRO INFANTIL Y JUVENIL, montada por la Biblioteca Pública Provincial en el Palacio del Infantado. Permanece abierta todos los días laborables, en horario de tarde.

— En la CASA DE GUADALAJARA en Madrid, en la plaza de Santa Ana, conferencia de Faustino del Pulgar con el tema "El amor nació en Belén", documentada con diapositivas.

— EXPOSICION DE PINTURA de Cid Rodrigo, en la sala de arte de la Diputación Provincial. Hoy se clausura. Horario: de siete a nueve de la tarde.

— EXPOSICION DE ESMALTES sobre cobre, obra de Javier Fraile y M.ª Nieves Pereda. En la sala de arte de la Caja de Ahorro Provincial en la calle del Amparo. Horario: de siete a nueve de la tarde.

Por una ciudad más limpia

HASTA DIEZ MIL PESETAS DE SANCION POR PINTAR O PONER CARTELES

• La advertencia de su prohibición por parte del Ayuntamiento ha sido insuficiente

El Ayuntamiento se ha decidido, por fin, a tomar cartas en el asunto sobre las pintadas y carteles que discrecionalmente venían apareciendo en las paredes de los inmuebles de nuestra capital.

Nos parece de lo más oportuna la decisión tomada por nuestro municipio, de imponer sanciones valoradas entre cinco y diez mil pesetas a todos aquellos particulares o representantes de empresas que menospreciando la propia estética de nuestra capital, realizan pintadas y colocan carteles en la vía pública.

La medida, según la versión municipal, es consecuencia de la reciente ola de pegada de carteles y pintadas que se observa últimamente en las calles de la ciudad, a pesar de que el Ayuntamiento en su día hizo la pertinente advertencia de su prohibición en aras de una ciudad más estética y más limpia.

Hoy

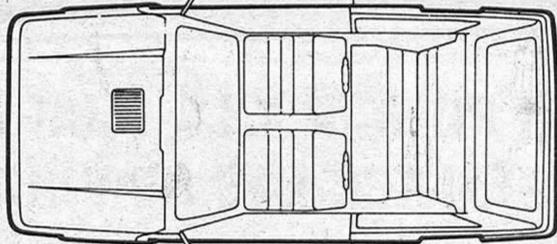
COMISION DE PRECIOS

Hoy, a las diez de la mañana, se va a celebrar la Comisión de Precios en el Gobierno Civil. Puestos al habla con el jefe de Comercio Interior, nos ha comunicado que se tratará principalmente sobre la revisión de tarifas de abastecimientos de aguas a los ayuntamientos de Guadalajara, Sacedón, Alovera y Luzaga, siendo posible que se traten varios temas más pertenecientes al orden del día.

¡NO BUSQUE MAS!

SE VENDE.

- 2.300 dm³ de capacidad.
- Muy bien situado, grandes superficies acristaladas, muy soleado.
- Calefacción central.
- Bajo mantenimiento.
- Potencia sobrada para cualquier actividad.
- Cómodo tresillo 5 plazas.
- Tapicería lavable.
- Gran cama de matrimonio.
- Cuna convertible para el bebé.
- Grandes acabados.



• Con puerta de servicio, trastero y estantes de gran capacidad. Todo, sólo por:

99.000* pts. a la entrega de llaves y **11.800**

pts. al mes. • Habitable hoy mismo. • Visítelo en la Red de Concesionarios SEAT.

Seat Panda
Amigo para todo.



* Financiación FISEAT
Incluye: Precio del coche
Impuestos
Transporte
Seguro a terceros

SEAT
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

día a día

Vinieron las lluvias, pero menos. Nos encontramos en un auténtico régimen de "cala bobos" castellano, típico de este tiempo de finales de otoño, con horizonte brumoso y todo. ¿Que por qué lo digo? Pues por el tiempo que hace... en Polonia (con perdón). Anteayer (¿lo vieron?) un periódico madrileño traía, a doble página, "Franco, visto por sus ministros". Hoy, el nuestro, inserta una reclamatoria buscando a los familiares de cinco víctimas del régimen nazista, oriundos de Guadalajara, para percepción de indemnizaciones. La vida se va ajustando a sus parámetros, igual que el tiempo. No es que nos vaya a llover mucho, pero algo, sí. Lo suficiente, quizá, para crear el clima preciso para que más adelante (y ojo a la fecha, a caballo del principio de la primavera) lleve buena mente para el campo y para los embalses.

Malos vientos —o mala uva— corren por Pinilla de Molina. Lo bueno lo están haciendo malo. Lo bueno es, como ya hemos señalado en comentarios favorables en LA PRENSA ALCARREÑA, la vuelta de jóvenes a los pueblos, pero —y perdón por la aclaración— la vuelta de los naturales. Claro, si no, no sería vuelta. Pues resulta que se han avicinado un par de jóvenes en la localidad mencionada y —ahora viene lo malo— están metiendo, lo que vulgarmente se dice, "la cuchara". Y viene lo peor. La pacífica vida de la pequeña comunidad se ha alterado. No por el choque de los hábitos ciudadanos que pudieran traer en contraste con las costumbres rurales, sino por el modo de entender ciertas obligaciones de avicinamiento. Cómo será la cosa que hasta los sesudos varones, vecinos de toda la vida, han venido a ver al señor gobernador. Y si no lo remedia la sensatez hasta es muy posible que se vean en los juzgados. De momento, se han impuesto una consulta legal a un abogado. Dios, qué dolor de tiempos, como diría "Pepepe".

Pues me dijeron que qué pasa con Guadalajara, estación F. C. (ferrocarril). Que cómo no ponían pasos subterráneos de un andén a otro. Y me lo decían al paso de Azuqueca, que ya los tiene. Y al de Alcalá, que también. Yo no supe qué contestarles. ¿Qué contestarles? Guadalajara lo que necesita es otra estación. Y en otro sitio. ¿Para qué seguir?

ORENCIO

Ya han sido presentados al Ayuntamiento dos presupuestos para 1982

SE SANEARA LA CIUDAD

Por distintas casas comerciales se han presentado dos presupuestos para la prestación del servicio anual de desratización, desratonización, desinsectación y desinfección para 1982 del municipio de Guadalajara, en el Ayuntamiento de nuestra ciudad que decidirá con cuál de los dos presupuestos quedarse, en una de las reuniones celebradas por el municipio.

El valor total del presupuesto de una de las proposiciones es de 1.856.675 pesetas y el de la otra es de 2.357.000 pesetas, donde se incluyen los medios, tanto materiales como personales.

En cuanto al tema de la desinsectación y desinfección, una de las proposiciones que se presentan solucionaría el problema mediante aplicaciones realizadas por sus equipos, con garantía de eficacia para la total eliminación de cucarachas, hormigas, moscas, avispas, chinches, etcétera y, en cada caso, se seleccionaría el producto de fabricación más idóneo. Esto en cuanto a desinsectación. Para la desinfección se realizaría un estudio de aplicación de productos germicidas, para la erradicación de bacterias contaminantes de enfermedades o brotes gripales.

En este mismo presupuesto, las zonas a tratar serían el Ayuntamiento, Casa de Cultura y todas las dependencias. En los colegios, aulas, bibliotecas, cocinas, comedores, calderas, servicios y pasillos. Se realizarían tres tratamientos en el transcurso del año.

Referente al otro presupuesto, en cuanto a desinsectación y desinfección, se trata sobre las características del insecticida, que es compuesto a base de diazinón, clorados y piretrinas. Dicho compuesto está considerado como uno de los productos, según la proposición presentada, más indicados para su empleo en hospitales, clínicas, colegios de enseñanza, industrias alimenticias y, en general, en todo lugar donde se requiera realizar desinsectaciones inofensivas para las personas y animales.

En relación con los productos desinfectantes se explica que no son tóxicos para el hombre y los animales y en caso de que se desee un ambiente agradable en los lugares a desinfectar, se emplearían desinfectantes con perfume adecuado. Este tipo de desinfectantes son modernos microbicidas de amplio espectro dotados de gran efectividad incluso contra bacterias gram positivas, gran negativas, virus y hongos. Según el informe son muy eficientes en hospitales, clínicas, sanatorios y colegios. En estos últimos, algunos de ellos diluidos en agua, sirven para desinfección de suelos y paredes, cuartos de baño, cubos de basura, etcétera.

Las ventajas de estos desinfectantes son: elevada actividad germicida, eficacia a pequeña concentración, rapidez de acción,

• Comprenden campañas de desratización, desinsectación y desinfección

poder penetrante en la suciedad, ausencia de selectividad, activos de baja temperatura. Por otra parte, su actividad no es afectada por la dureza del agua y disuelven y previenen los depósitos calcáreos.

Según dicho programa, el servicio se realizaría en las vacaciones escolares de Navidad, Semana Santa y final de las de verano. El ámbito de aplicación del servicio se realizaría en todos los colegios nacionales que estén en funcionamiento en la fecha de la

queda protegido de los agentes atmosféricos, al tiempo que facilita su transporte a los nidos, donde es consumido por la prole. Las ratas morirían por anemia aguda y sin dolor, condición necesaria para que el resto de los roedores no sensibilicen su desconfianza. Por otra parte, y teniendo en cuenta que la rata es carnívora y omnívora, se aplicarían asimismo, una serie de cebos compuestos con grano de cereales y extractos aromáticos.

En el segundo proyecto, el servicio se compondría de dos actividades, una de ellas sería desratizaciones trimestrales de choque (cuatro) y otra operaciones mensuales y mantenimiento anual. Se utilizarían también cebos.

La ciudad, en este caso, sería dividida por zonas y éstas a su vez en sectores, comprendiendo



adjudicación. Asimismo, se mantendría el dispositivo necesario durante todo el año, para que en caso de que surgiera cualquier foco, tratarse convenientemente.

Controlar el problema de la desinsectación y la desinfección en nuestra capital es un tema importante a tratar, máxime la desinfección en colegios por una parte, y erradicar los insectos, tan molestos sobre todo en verano, por otra.

DESRATIZAR LA CIUDAD

En cuanto a la desratización, en una de las proposiciones se explica de una manera amplia las consecuencias que tienen las ratas que invaden las ciudades y que se refugian en cloacas, al margen de los ríos, en los vertederos de basuras y, especialmente, en aquellas zonas donde existen solares o donde la continua transformación urbana produce el derribo de viejos edificios. El problema que crean estos roedores en los núcleos urbanos es sanitario, económico, social y urbanístico.

Una de las proposiciones explica un componente de apetitosa atracción, que es percibido por los roedores a extraordinaria distancia. El contenido, en bolsitas,

a la ciudad de Guadalajara con las barriadas y urbanizaciones situadas en el término municipal de la citada ciudad, así como las instalaciones locales y dependencias municipales. Los lugares de actuación serían, entre otros, alcantarillado, desagües, cloacas, depósitos de agua, barrancos, márgenes de carretera de acceso, zonas sin urbanizar donde se arrojen desperdicios, en cuanto a obras públicas, que sería una zona. Otra sería la de enseñanza, con colegios, institutos y Casa de Cultura. En Sanidad, Casa de Socorro, centros sanitarios especiales y Cruz Roja. En asistencia social, hogares y clubes de pensionistas y jubilados y el cementerio. En departamentos municipales y centros oficiales, Ayuntamiento, depósitos y almacenes municipales. Y en la zona de deportivos-recreativos se actuaría en el campo municipal de deportes y demás instalaciones deportivas, en los parques y jardines municipales, así como cuantos focos denuncie el vecindario.

Estos presupuestos presentados son para los servicios del próximo año 1982 y es algo importante en tanto y cuanto se ayude a alcanzar una ciudad más limpia y agradable.

El próximo martes, día 22

FIESTAS DE NAVIDAD EN LA CRUZ ROJA

• El Tutelar de Menores realiza una donación para las familias vietnamitas que viven en Guadalajara, que será entregada por esta Asamblea Provincial

El martes, día 22, se va a celebrar una fiesta en la sede de la Cruz Roja de nuestra ciudad, con motivo de las próximas navideñas. En el mismo día tendrá lugar el acto en dos lugares diferentes, por motivo de espacio. Uno, en el club de ancianos, donde podrán acudir las personas de la tercera edad de la Cruz Roja, y otro en uno de los salones de la sede, donde acudirán la Asamblea y miembros de la Cruz Roja.

Por otra parte, fuentes de la Asamblea Provincial nos han comunicado que existen unas donaciones, que debe realizar el Tutelar de Menores, y que se otorgan a los vietnamitas refugiados residentes en España. Como se sabe, y ya hemos informado en este diario (n.º 32), desde hace año y medio dos familias de laosianos viven en la localidad de Matillas, a la que llegaron como refugiados. Estas familias trabajan en una fábrica de cemento y la Asamblea Provincial en otra ocasión les ayudó con una donación de ropa.

Estas donaciones del Tutelar de Menores se realizan por cada hijo y por mes. Por ello la Asamblea Provincial de la Cruz Roja ha realizado una serie de gestiones para que el Tutelar de Menores de Guadalajara consiguiera el dinero para estas familias. Se ha conseguido el dinero y la Cruz Roja ha pensado que sería una buena ocasión de hacer la entrega del mismo, en las fiestas que se celebrarán el próximo 22 de diciembre, si bien todavía no se ha confirmado nada al respecto. Entre las dos familias laosianas cuentan con cinco hijos en total.



GALERIA DEL FUTBOL-SALA



VIAJES CANTABRIA

Origen: Es un equipo de reciente creación, por lo que milita como debutante en la Segunda División B, como se sabe reservada para todos los conjuntos que esta temporada comenzaban. El conjunto se formó bajo una idea comercial y publicitaria de la firma patrocinadora, amén de como una distracción y un modo de "matar" el ocio.

Historial: Dada la corta vida del equipo, todavía no ha conseguido ningún logro digno de mencionar, aunque en sus filas cuenta con hombres de verdadera talla futbolística que se han propuesto como meta el ascenso, siendo conscientes de que encontrarán muchas dificultades en un grupo en el que predomina la fuerza física sobre la técnica.

Plantilla: Jesús de la Obra: Es el portero del equipo y, tras haber practicado el balonmano, debutó en este deporte, el año anterior con el equipo de Staxis de Azuqueca, hoy Celibato.

Javier Sevilla: Proviene del fútbol, tras haber sido elegido el mejor infantil de la provincia. Ha jugado en el Deportivo Guadalajara y en el Medranda.

Juan José Pina: Es el jugador más conocido del conjunto por haber militado en el Deportivo de Tercera División. También ha jugado en el Hogar, Marchamalo y Azuqueca. El pasado año jugó con la Auto-escuela Henares.

Juan Carlos Lázaro Berdejo: Es un jugador de una gran potencia y ha llegado hasta el cuadro de Viajes Cantabria tras haber jugado con El Puerto y la Peña Agapitos.

Javier Loeches: Es un atleta completísimo que también proviene del fútbol. Ha jugado en el Chiloeches. El pasado año debutó en el fútbol-sala con el equipo Pax-Radio Popular.

José Enrique Pastor: Se trata de un ariete de fútbol a la antigua usanza que quizá no ha sabido acoplarse todavía al fútbol-sala. Proviene del fútbol y ha jugado en el F.C. Broc (Suiza), en los juveniles del Atlético de Madrid, en el Gerla de Madrid y en el Virgen de la Esperanza. Precisamente debutó con este mismo equipo el año pasado en esta especialidad. También ha jugado con el Peña Agapitos.

José María Atance: Aunque posee grandes cualidades para jugar al fútbol, nunca fichó por ningún conjunto, aun cuando el Hogar estuvo tras sus pasos mucho tiempo. Tiene un toque de balón excepcional, es frío y calculador.

Fernando García Sánchez: También ha jugado al fútbol. Precisamente en el juvenil de Hogar, un juvenil que lo consiguió todo. Nunca ha practicado fútbol-sala hasta ahora, pero puede convertirse en un gran defensa.

Jorge Moratilla: También proviene del fútbol, tras jugar en el Chiloeches y el Humanes.

Fernando Román García: Este jugador, por contra, proviene del Club Caja Provincial de balonmano, y todo su historial gira en torno a este deporte.

Enrique Largacha: Es el entrenador-jugador del equipo y quien en su día creó al mismo.

Como puede apreciarse, Viajes Cantabria posee uno de los equipos más potentes de la Segunda División B. De cualquiera de las maneras le falla a veces el exceso de individualismo de la mayoría de sus jugadores, lo que una vez corregido puede catapultar al equipo a altas e importantes cotas. El equipo tiene, ante sí, un gran futuro y sólo le faltan entrenamientos entre semana, de los que carecen totalmente.

BALONCESTO: Organizado por el Caja Provincial

EL IV TORNEO DE REYES, EN MARCHA

Los días 5 y 6 de enero se celebrará el IV Torneo de Reyes de baloncesto, Trofeo Caja Provincial. El torneo, que ya ganara un año el equipo alcarreño, en su segunda edición, venciendo en la final al San Estanislao de Kostka, será cuadrangular y participarán, muy posiblemente, el Real Madrid Junior, entre cuyos jugadores vendrán Velasco, Hernán Gómez y Peña; el Hogar de Avila, más conocido por Angel Almazán, y el Caja Provincial. El cuarto equipo podría muy bien ser el Estudiantes junior, a cuyo fin se han iniciado los contactos pertinentes.

Los cuatro equipos se emparejarán por sorteo, una vez que se conozcan con carácter definitivo los participantes. Los encuentros no podrán termi-

nar en empate, por lo que caso de existir éste habría que recurrir a las prórrogas consiguientes, y se otorgarán cuatro trofeos, uno para cada equipo participante. Además habrá un trofeo al mejor jugador del torneo, según votación de la prensa deportiva provincial.

Por otra parte, el Caja Provincial también participará en el V Festival Deportivo Hispano-Americano a celebrar en la base de Torrejón, donde ha sido invitado. En el torneo participarán, además, el San Patricio, el Metro, una selección de Castilla y dos equipos americanos. Además de los trofeos normales, también habrá galardones para el máximo encestador y el mejor jugador del torneo.

BOXEO

Patrocinado por la Diputación y organizado por el club Zoyka, hoy

ENFRENTAMIENTO ENTRE UNA SELECCION DE LEON Y UN COMBINADO ALCARREÑO

• Gino: "Me gusta el público de Guadalajara, es muy amable"

Hoy, a las 10.30 de la noche habrá, nuevamente, velada en el Polideportivo, organizada por el club Zoyka y patrocinada por la Diputación. La velada constará de cinco combates en los que se enfrentará una selección de León a un combinado de los clubs Zoyka y Romero.

Parece ser que en esta ocasión no hay problemas con la licencia de Gino, el boxeador de color del Zoyka, que últimamente se había convertido, involuntariamente, en la causa y motivo de las suspensiones que todos conocemos.

Por parte alcarreña saltarán al cuadrilátero Gino, dentro del peso welter, De Agustín, en los plumas, y Del Rey, también dentro del mismo peso, todos ellos pertenecientes al club Zoyka. Montalvo, en los gallos, y Javier Fernández, en los moscas, completarán la representación alcarreña. Ambos pertenecientes al club Romero.

Gino, la estrella del club Zoyka, últimamente se ha convertido en polémica tras las dos veladas suspendidas en las que no pudo subir al ring por problemas de licencia. Gino nació en Nueva York, tiene 24 años y está destinado en la base de Torrejón.

—¿Qué diferencias has encontrado entre el boxeo de Estados Unidos y el español?

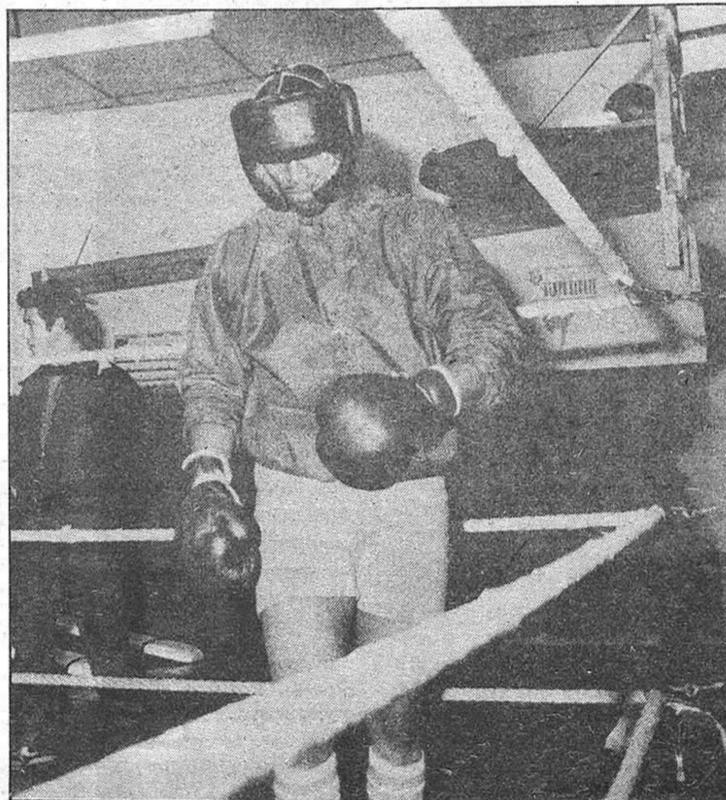
—En Estados Unidos existen muchas clases de boxeo, te encuentras con más dificultades allí y cuesta más trabajo.

—¿Los boxeadores tienen menos calidad aquí?

—No, solamente son diferentes técnicas, pero pienso que hay buenos boxeadores en Estados Unidos y en España, y malos boxeadores en ambas partes. Para mí es más fácil boxear aquí.

—¿Cuál es tu principal característica?

—Todo el tiempo me estoy moviendo, dando golpes continuamente, voy de un lado para otro corriendo alrededor del contrario. Lo importante



es moverse continuamente. No me quedo quieto en ningún sitio.

—¿Qué opinas de la suspensión de esas dos veladas en que ibas a participar?

—Bueno, yo no lo entiendo, va a haber una pelea y me la cancelan, se hace otra y me la vuelven a cancelar. Me gustaría saber cuál es el motivo de que me cancelen las peleas. Me gusta pelear y me preparo para ello, no entiendo por qué me cancelan las peleas.

—¿Cuál es tu punto débil?

—Los golpes en la cabeza, muchos golpes seguidos en la cabeza, pero entonces yo no me estoy quieto, me muevo de un lado para otro y saco los puños rápidamente.

—¿Cómo boxeabas en Estados Unidos?

—Boxeaba igual que lo hago aquí, sólo que allí hay diferentes técnicas. Mi estilo de boxeo en Estados Unidos era el "punch", golpear continuamente.

—¿Te gustaría boxear en Madrid o prefieres hacerlo en Guadalajara?

—Prefiero hacerlo aquí, porque la gente es más ami-

gible. Todos me conocen. En Madrid, la gente toma partido, es la mitad conmigo y la otra mitad con el rival. No te conocen cuando vas a boxear, ni yo les conozco a ellos. Me gusta llegar aquí y que me saluden y estrechen mi mano.

—¿Qué opinas del público de Guadalajara?

—Me gusta, y creo que les gusta verme boxear. Son gente muy amable.

Gino se queda en el gimnasio, con el casco protector sobre la cabeza, haciendo guantes con un joven boxeador al que supera a todas luces. El olor a sudor y un suelo resbaladizo por el vaho son el marco de la entrevista en el bajo de un edificio de mediana antigüedad. Es curioso ver cómo el norteamericano se entiende en el lenguaje de los gestos del boxeo. Nadie salvo nuestra intérprete entiende lo que el negro boxeador habla, ni él entiende al resto de los jóvenes que, por afición o ilusión de una corona que les saque de apuros económicos, peditan sobre la bicicleta fija, o golpean con rabia el saco.

F. T. Foto: ROMO

TIRO OLIMPICO: Como única candidatura presentada

CIPRIANO VALENCIANO, REELEGIDO PRESIDENTE

Dando cumplimiento a los estatutos de la Federación Española de Tiro Olímpico, se han llevado a efecto las elecciones de presidente provincial, en las que se han cumplido todos los trámites exigidos teniendo en cuenta el calendario electoral fijado.

Como resultado de estas elecciones, y no habiéndose presentado ninguna otra candidatura que la de Cipriano Valenciano Herreros, que venía desempeñando el cargo de presidente de la Provincial desde hace varios años, ha sido reelegido nuevamente y aprobaba la Junta de Gobierno propuesta, que está constituida por Sergio Alvarez, como vi-

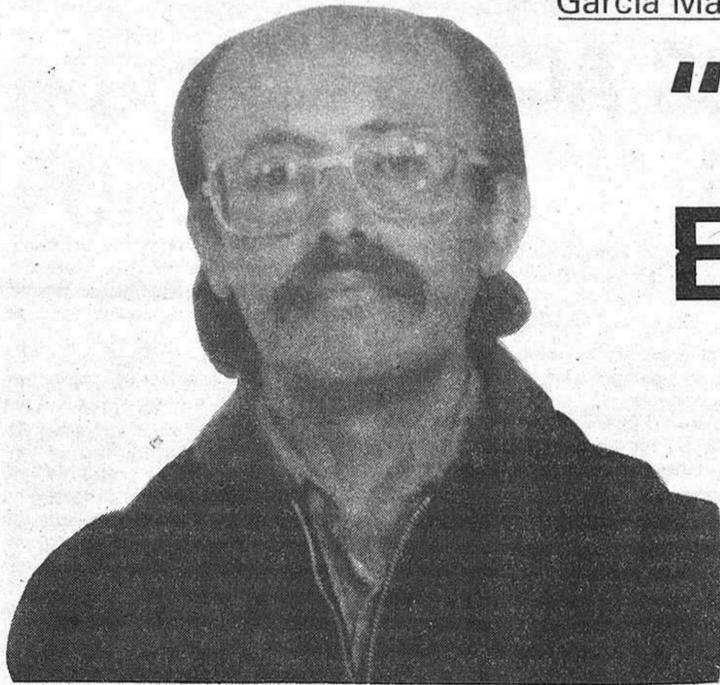
cepresidente de tiro de precisión, e Hilario Robledo, como vicepresidente de tiro al plato. Como tesorero figura Cristóbal Caballero y como secretario José Enrique Valenciano.

A la vista de los nombramientos reseñados, así como de los diferentes vocales y representantes de árbitros, tiradores y entrenadores, y teniendo en cuenta la capacidad de trabajo de todos ellos, demostrada en muchos casos en la Junta anterior, es de esperar que la Federación Provincial siga clasificada entre las primeras de España, por su labor realizada en pro de este deporte.

Como parte importante del programa que se ha trazado la nueva Junta de Gobierno figura la construcción de un nuevo campo de tiro de precisión, la formación de los equipos provinciales en precisión y plato para competir en los distintos campeonatos nacionales y dotar a las instalaciones del material deportivo necesario. En este sentido hay ya programado un foso olímpico para el club Tudor, y la instalación de skeet en el campo de tiro "El Carmen".

Parece ser que las gestiones de adquisición del terreno para el nuevo campo se encuentran muy adelantadas.

García Marquina, poeta:



"NO EXISTE VOCACION ESPECIFICA DE POETA"

A Francisco García Marquina un día le entregaron el título que le acreditaba como biólogo. Algunos años antes, aún adolescente, comenzaba el incierto camino de la poesía. Todos, o casi todos, hemos escrito poemas cuando jóvenes. Sin embargo, el caso de García Marquina trasciende la normalidad para llegar a ser y sentirse poeta. Así, hasta ahora. Entre su refugio de Caspueñas y sus estancias en la capital transcurre la vida y la obra que, en esta ocasión, nos da pie para hablar de poesía. De la suya o de la de todos. De poesía, desde la Alcarria.

—Para empezar de algún modo, no vendría mal que trazaras una breve autobiografía.

—Yo nací en Madrid, precisamente cuando los italianos corrían en Guadalajara, en esa primavera fría del año 37. Siempre he tenido una vida absolutamente urbana y si actualmente vivo en el campo es por una vocación. Normalmente la vida rural ha sido una fatalidad. En mi caso quisiera presumir que es vocacional.

—¿Y de dónde surge esa vocación?

—Aquí ya se me ve el plumero, porque la verdad es que lo de vocacional es sólo en parte. Yo me dedicaba antes a la enseñanza, biología, en Madrid, y tuve unos problemas laborales. Dicho sin eufemismos, es que me echaron a la calle: organizamos un pequeño amotinamiento y fuimos a la calle catorce "conjurados" y las malas lenguas me convertían en promotor de la "revolución". Me quedé cesante y me dediqué a trabajar en Prensa. Fue precisamente uno de los reportajes sobre la Alcarria, sobre la cría de peces, lo que me hizo ponerme en contacto con el trabajo que actualmente tengo.

La exigencia de vivir en el campo, de abandonar Madrid, fue providencial para mí. En este sentido sí fue vocacional mi venida al campo.

—Y llegar a gustar de esa vida...

—Es difícil a principios de los años setenta. Cuando estaba en su apogeo el éxodo rural el que alguien quisiera volver al campo con intención de asentarse era extraño.

—Hagamos una vuelta atrás. ¿La decisión de escribir surgió en la época de estudiante, cuando los primeros amores, o fue una decisión más tardía y con un especial convencimiento?

—No creo que exista una vocación específica de poeta. Se puede estar dotado de una sensibilidad especial, esto sí es de nacimiento. Después, tener contacto con un medio de expresión, como puede ser la palabra o el pincel, y de-

sarrollar concretamente una rama o un género.

Aparte de esa sensibilidad, que es común a muchísimas personas, el que luego puedan ejercer un determinado oficio artístico o literario es debido a que ya en su educación hay una serie de elementos catalizadores que lo ponen en marcha.

EN PRINCIPIO, LA LECTURA

—Un fenómeno de lecturas abundantes en mi infancia es lo que me hacía dominar fácilmente el lenguaje. Esa es la

poéticos. El género que primero se suele cultivar es la poesía.

—¿No tendrá algo que ver el ser el más breve?

Sonríe García Marquina como si este apunte le recordara anteriores conversaciones sobre el asunto.

—Primero por eso. Si yo lo sigo cultivando ahora es en parte por esa razón... Permite que el autor tenga una vagancia bien llevada. El poeta tiene una cosmovisión, pero se permite una obra muy fragmentaria y sin ser enciclopédico ni tener que dar tu visión del mundo, mientras que en una novela hay que desarrollar toda una teoría vital, si es que se pretende darle un valor.

Los principiantes suelen comenzar con la poesía en primer lugar, como bien dices, porque es breve. En segundo lugar, porque suele ser un vehículo muy idóneo de afectos y de sentimientos, ya que permite un enmascaramiento que deja ileso el pudor del escritor. En un lenguaje se pueden sugerir muchas cosas sin decir las claramente, se pueden ocultar en las palabras un subyacer de afectos que podría resultar inconveniente o vergonzoso al adolescente.

—¿Cuándo llegó tu decisión de dedicarte seriamente a la poesía?

—Yo no pensé dedicarme

Es más un tipo de sensibilidad que un contenido concreto, que de alguna manera nos emociona. Por poner un ejemplo, la primera poesía que yo leí del Lorca surrealista, "Niña ahogada en un pozo", era como una instantánea cogida al vuelo de un hecho y es la manera en la que se nos cuenta lo que nos emociona. La poesía, entre otras misiones, puede tener la de

PREFIERO NO RETOMAR LOS POEMAS

—¿No has pensado retomar tus poemas ya publicados y rehacerlos?

—Prefiero seguir escribiendo teniendo presente esa libertad. Luego no lo haré por respeto a las cosas que han sido. Tengo mucho respeto al pasado, no me gusta actuali-

- "Dar un poema a la prensa es algo así como momificarlo. Uno publica porque tiene deseo de objetivarse y de comunicarse"
- "La gente está mediatizada por necesidades primarias; la poesía es un superfluo, como en general todas las bellas artes"

conmover, incluso con algo que sea trivial.

—¿Cómo y cuándo fue el paso a una producción seria y con una cierta continuidad?

—A partir de los catorce o quince años yo empecé a escribir. Naturalmente son como bocetos, como ensayos, que están concebidos con absoluta seriedad, pero son muy erosionables por el tiempo. Rompí mucho, rehice... Además, publicar es un grave problema, porque yo soy de la teoría que un poema

zaro, me gusta que esté como es, con su aroma pasado. No tiene sentido que yo ahora un poema de la adolescencia lo quisiera retocar. Sería una cierta profanación.

—¿Cómo ves tú la influencia del ambiente alcarreño sobre la poesía y la cultura en general?

—Desde luego la presión del medio es muy escasa. Hay que pensar que la gente está mediatizada por necesidades primarias, la poesía es un superfluo, como en general todas las bellas artes.

- "El poeta ha hecho un arte de no decir nada"

nunca se termina, se abandona. Pero podrías volver siempre sobre él, estar continuamente rehaciéndolo. La expresión, por ser absolutamente libre, se puede ajustar siempre a la idea, enriquecerse más. Juan Ramón Jiménez siempre modificaba sus poemas en sucesivas antologías. Dar un poema a la Prensa es algo así como momificarlo. Por otra parte, uno publica porque tiene deseo de objetivarse y de comunicarse.

Yo he escrito hace mucho tiempo, pero he publicado tardíamente. Casi todo lo que he escrito lo he publicado. Salvo uno, que escribí a los dieciocho años y que ha quedado superado, los demás libros los he aprovechado.

—¿Puede afirmarse que la poesía es la "maldita"?

—Sí, es cierto. El poeta ha hecho un arte de no decir nada. Al no sintonizar con las necesidades vitales de la gente no fuerza esa lectura. Actualmente los que mejor han seguido la trayectoria del lenguaje épico de épocas pasadas han sido los cantautores.

Han quedado en el aire muchos temas que tratar. La poesía y sus protagonistas tienen mucho que decir y mucho que hacerse oír en esta Guadalajara, tan escasa, a pesar de los intentos, de una oferta y demanda cultural de una cierta entidad. A pesar de la abulia general, García Marquina y otros hombres siguen trabajando desde nuestras tierras alcarreñas.

GONZALEZ PRADILLO

(De su libro "Poemas morales")

*En 1533 muere Atahualpa emperador analfabeto.
El clérigo Valverde óleo y atrito
como un pez espinoso
le azuza con su fe crucificada: "Sólo
en la palabra de Dios está la salvación".
Y le ofrece la Biblia.*

*Varón de sol y ónice, tacta, acerca
el libro a su oreja. Y nada
dice Dios.
Abre las páginas y ve corretear
huellas de pies y pájaros.
Sonríe. Morirá
entero y sobrio.*

clave de que me haya dedicado al lenguaje y no a la pintura.

—¿Puede tratarse de un intento de emulación, casi inconsciente, de la figura del escritor leído?

—Las lecturas te ponen en ambiente. La persona que gusta mucho de leer, que frecuenta los clásicos y a los autores contemporáneos, va tomando un "oído" para la literatura. Esa es una de las claves de la formación de un escritor.

—En aquel tiempo, ¿esas primeras lecturas te encaminaban hacia la prosa o hacia la poesía?

—En principio, todo es confuso. Creo que todo escritor ha tanteado una serie de géneros porque, además, no existen compartimentos estancos entre unos géneros. Hay artículos en prosa que tienen unos grandes valores

seriamente a la poesía hasta que tropecé con el García Lorca surrealista, el García Lorca de la época de "Poeta en Nueva York". Entonces me deslumbró, y seguí con Gerardo Diego en la etapa creacionista... Vi que eso es lo que a mí realmente me llamaba la atención, que sintonizaba con mi manera de ver las cosas, con el lenguaje que yo usaba. El resto de la poesía que marca la preceptiva no llamaba la atención lo más mínimo, eran para mí unas cosas absolutamente tediosas y que no me decían nada.

—¿Fue, quizá, porque coincidías en la misma visión del mundo?

—Bueno, creo que la poesía es un género cuyos contenidos no son sustanciales, sino episódicos, al contrario de la narrativa y más si es de tesis.

BIOGRAFIA BREVE

Francisco García Marquina. Madrid, 1937. Biólogo, poeta y periodista. Desde 1973 vive en un molino de Caspueñas, simultaneando la labor literaria y el cuidado de la piscifactoría.

Libros publicados: En prosa, "Nacimiento y mocedad del río Ungría" (1975) y "Guía de los castillos de Guadalajara" (1980). Ha publicado cinco libros de versos: "Cuerpo presente" (1970), "Crónica adolescente" (1973), "Liber Usualis", accésit del "Adonais" (1975), "De la lluvia" (1979) y "Poemas morales" (1980).

Defensa de los "peldaños" de

UNA CULTURA EN FORMA DE ESCALERA

• No perder ningún eslabón de la transmisión cultural

Guadalajara, esta Ciudad tan Noble y tan Leal, en grado Muy, lo es en algunos de sus aspectos, o lo fue. De aquellas épocas gloriosas, nada, o casi nada.

Y viene esto que se dice, al caso de que en la Guadalajara de hoy, la de todos los días, hay cuestiones que pasan un poco de soslayo, que aparentemente se van perdiendo en los rincones del tiempo y pare usted de contar.

Afortunadamente, a veces, quedan estímulos para encararse con los hechos y manifestarse de formas concretas y perferentemente culturales. No se trata de tirar todo por la borda. Hablar, y este es el tema, de Arquitectura más o menos culta en nuestra ciudad, en sus alrededores, es algo que merece la pena.

Nacen de vez en cuando ideas que pueden fructificar. Se trata de amparar un conjunto histórico-arquitectónico, al que muchas personas, generalmente quienes lo viven a diario, desconocen y, como tal, maltratan, haciendo que los destrozos sean totalmente irreparables.

Afortunadamente quedan mentes salvadoras. Por una parte el municipio, a través de sus representantes, quiere salvaguardarlo. Por otra, se está desarrollando a pasos agigantados un esquema, lo más amplio posible, que dé a conocer todas y cada una de las obras arquitectónicas meramente de Guadalajara, capital, que, de tanto ver, pasan desapercibidas. Eso es labor meritísima del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, en Guadalajara, (COAM-Gu).

Fotografiar, medir, sacar conclusiones, exponer a la vista pública en paneles con datos, con esquemas y planos, con historias entresacadas de viejos archivos... todo un mérito, ya se ha dicho. Pero no olvidemos que las obras están ahí, en la calle, expuestas como debe ser, que para eso fueron, a viento y marea, a lluvias y climas abiertos, a depredaciones humanas, que casi siempre son las peores y las menos consideradas, obras abiertas a los objetivos de unos planes y de unas cámaras, pero que de otra manera deben ser atendidas en su totalidad, según sus merecimientos y, además, según lo que representan dentro de los esquemas arquitectónicos de una época que, dejando cortamente a un paso el Art Nouveau, lo aplica a fines del XIX y comienzos del siguiente, de ese XX de comienzos, en manifestaciones que, si no son del todo obras magníficas ni llamativas en sus esquemas básicos, sí son, al menos, obras acondicionadas a una forma de ser, burguesa, de una burguesía provinciana. Casas de la calle Mayor con ventanas en las que crecen los vidrios de colores formando filigranas heráldicas, de una heráldica que nunca ha existido, que se manifiesta en balcones corridos y hierros forjados, que ya no hay. En tejadillos de buhardilla, en chimeneas, en portadas y zaguanes con azulejos, en capiteles neorománicos sobre fustes lisos y basas igualmente románicas en sus claves primitivas.

Hay en el ambiente cierto airecillo de hermetismo. Hay como una Arquitectura que pretende irse perdiendo por el tiempo, esotérica y oculta, sólo abierta a un grupo de iniciados, a gentes que participen de sus mismos esquemas.

Toda la calle Mayor está plagada de ejemplos. Yo pediría al hombre de Guadalajara que se fijase a cada paso que da de lo que tiene sobre sí, con sólo alzar los ojos hacia el cielo de su tierra.

Y luego, si le da tiempo, o si procura un momento de calma, acercarse a la proximidad del Panteón de la Condesa de la Vega del Pozo y Duquesa de Villano y al edificio que en la actualidad ocupan las Adoratrices. En Guadalajara hay Arte de finales de siglo o de comienzos del que vivimos. Pero lo que hace falta también son ojos y sensibilidad para poderlos captar a cada paso que se dé.

A cada paso, lo repito, puede alzarse un edificio o un resto bien conservado a veces, que otras no, y, por desgracia, a pesar de que nuestro Ayuntamiento se tome todo el interés del mundo ciudadano en que no se pierdan obras. Como la del actual Banesto, o la antigua Banca Alvira, o la que hay sobre la pescadería de Maragato, o la que sigue viviendo en el Palacio Provincial, el propio Ayuntamiento, la esquina con la calle de Antonio del Rincón y un largo etcétera que puede muy bien terminar en los edificios que se extienden hasta la "plaza de todos los Caídos", a su derecha, según se baja por la arteria principal de la ciudad.

Nuestra lucha de hoy, como la de cada día, es la de salvaguarda de un Patrimonio, que, por cercano en tiempos y existires, no debe ser desestimado.

En Guadalajara, sólo en Guadalajara, hay hechos culturales en su materialidad más tangible, que pueden y deben servirnos de base a estudios, a trabajos, a simples conservaciones, que el día de mañana se tendrán en cuenta. La labor de un periodista, de un escritor en general, cualquiera que sea su propósito, debe ser encaminada a dejar huella. Pero cuando esa huella de que hablamos ya existe, lo que es necesario es conservarla, poniendo en ello todo nuestro empeño. Si esto no hubiera ocurrido antes no hubiesen llegado hasta los tiempos que corren obras del Románico, o del Renacimiento o del Barroco.

Se trata, pues, de fijar las bases de una Cultura que en forma de escalera, en principio, sirva de base a posteriores Culturas que a su vez serán también Cultura. No es nada complicado. Es fácil de entender. Es tan sólo respeto lo que se pide. La Historia no es la de las grandes batallas. Lo es también la de los hechos sencillos y cotidianos, esa "Intrahistoria" de la que tanto habló Unamuno y de la que tan poco caso se hace, creyendo que lo antiguo es viejo. Grave confusión.

J. R. LOPEZ DE LOS MOZOS

Durante las fiestas navideñas, en la Biblioteca

NUMEROSOS ACTOS INFANTILES

Con la proximidad de las fiestas navideñas, el niño se convierte en protagonista. En el caso de la cultura esta tendencia también se cumple. Como ya adelantábamos con carácter de avance hace algunas fechas, la Biblioteca Provincial ha organizado una serie de actividades totalmente gratuitas estrechamente vinculadas con el mundo infantil.

rección del cursillo ha correspondido a María Jesús Ibáñez.

TALLER

El lunes, día 21, a las seis de la tarde, se enseñará a los niños "Cómo se hace un libro", explicando todo el proceso de principio a fin. Esta actividad ha sido ya realizada en otras ciudades, con una gran aceptación.

CINE-CLUB

A las seis de la tarde del martes, y en colaboración con el Cine-Club Alcarreño, se proyectará la película "Un capitán de quince años", basada en la novela de Julio Verne. Dado la limitada capacidad del salón de actos de la Biblioteca Provincial, el máximo de capacidad son 150, las entradas se podrán retirar en la sección de préstamo de la propia Biblioteca hasta el mismo día 22, cerrándose la entrega de invitaciones cuando se cumpla el cupo previsto.

ENCUENTRO

Pasando el umbral del nuevo año, para el 4 de enero, a las seis de la tarde, está previsto un encuentro con un ilustrador de libros infantiles, Constantino Gómez Vidal, que explicará la técnica empleada para la ilustración de textos infantiles. Este mismo día se celebrará un concurso de dibujos infantiles. El premio establecido consistirá en un paquete de cinco libros, adaptados los títulos a la edad del ganador.

"LIBROFORUM"

A las seis de la tarde del jueves, día 7, se celebrará un "libroforum", es

decir, una discusión sobre un determinado libro. En este caso, María Solé, experta en actividades de animación cultural infantil, será la encargada de moderar y conducir el diálogo. Se tratará el libro de Mario Lodi "Cippi", editado por la editorial Alfaguara en su colección infantil y juvenil. Para esta actividad se ha considerado conveniente admitir un máximo de cincuenta niños, siendo preferible que antes hayan leído el libro. A tal fin, en la exposición bibliográfica que se mantendrá abierta esos días, hay varios ejemplares disponibles. Además de estar dedicada al público infantil, esta actividad puede ser también de especial interés para los educadores, como ocasión para aprender la técnica del "libroforum".

DIBUJOS ANIMADOS

El día 8, viernes, a las seis de la tarde, se proyectará la película de dibujos animados "Oscar, Kina y el láser", basa en la novela del mismo título de la escritora Carmen Curtz. Las entradas se distribuirán los días anteriores en la sección de préstamo de la Biblioteca.

POESIA

Por último, el día 9, a las 11.30 de la mañana, se cerrarán estas actividades con la titulada "Jugar con Juan Ramón Jiménez. Con la poesía también se juega", a cargo de Federico Martín Nebras, el cual explicará la poesía de Juan Ramón Jiménez, invitando a los niños a hacer una interpretación personal, ilustrándola con rotuladores de colores.

A. G. P.

TEATRO

Patrocinado por la Delegación de Cultura

CICLO TEATRAL PARA NIÑOS

• La puesta en escena es responsabilidad del grupo "Francisco Ortiz"

Para las próximas fiestas la Delegación Provincial de Cultura ha preparado un "Ciclo de teatro para niños", con carácter totalmente gratuito. La obra elegida es "El rapto de las cebollitas", de Clara Machado, puesta en escena por el grupo de teatro "Francisco Ortiz".

Las fechas elegidas son las siguientes: el día 25 de diciembre, en el Colegio Salesiano; el día 26, en el sa-

lón de actos del Colegio de Santa Ana y el día 27 en el colegio provincial San José. En todos los casos se representarán dos funciones diarias, una a las doce de la mañana y una segunda a las cuatro de la tarde.

Para asistir a estas representaciones es preciso haber retirado con anterioridad las invitaciones que a tal efecto se han impreso. Estas invitaciones están disponibles diariamente

en la Delegación Provincial de Cultura y, el mismo día de la representación, en el colegio que corresponda a cada caso. Según nos han informado los componentes del grupo "Francisco Ortiz", se trata de una obra que se aleja de los cánones clásicos del teatro infantil, llegado a hacer participar de un modo efectivo a los niños de la trama puesta en escena.

A. G. P.

EXPOSICIONES

CID RODRIGO, ULTIMO DIA

Esta tarde se clausura la exposición de Cid Rodrigo, pintor que ha colgado sus obras desde el pasado día 11 en la sala de arte del palacio de la Diputación Provincial. Su obra, dentro de los márgenes de la figuración, contiene una variedad que va desde el realismo formal hasta unas formas próximas al expresionismo.

En la muestra que hasta hoy está presente en nuestra ciudad, Cid Rodrigo deja constancia de una variedad de temas. Sin embargo, son las figuras de viejos —el mismo viejo en diferentes circunstancias, con su bastón, el traje oscuro y el aire cansado pero sereno— lo que más llega a la sensibilidad del espectador.

En realidad, no se trata de contemplar innovaciones técnicas en el arte de la pintura. Queda, sin embar-



go, constancia de un buen dominio de los conocimientos, un hábil manejo de la paleta hasta alcanzar la tonalidad precisa. Sobre la base de un correcto dibujo se alcanzan en este

caso unos buenos resultados. Por tanto, última oportunidad de acercarse a la visión del mundo de Cid Rodrigo, en esta exposición alcarreña.

Foto: ROMO

DIALOGOS CON EL LIBRERO

MUCHO PASA Y POCO QUEDA

En el mundo del libro — parece que a Emilio no le gusta, aunque lo acepta, lo de industria o producto editorial— siempre tienen cabida las sorpresas, y la de esta semana ha sido el bombazo de "La máquina del cuerpo", del doctor Barnard, y "Las profecías de Nostradamus", ambos de la editorial Cátedra. "El primero se me acabó el mismo día que lo enviaron. La edición es lujosa y muy bien ilustrada; parece un libro de divulgación, pero sin embargo tiene un nivel bastante alto". El éxito de la obra del controvertido doctor viene, como casi todas, acompañada de un montaje publicitario que influye directamente en las ventas. En cuanto a la otra obra, "Las profecías de Nostradamus", el librero tiene su opinión. "La gente se lo lleva con la idea de que las profecías son fiables y se van a producir. Parece como si estuviésemos deseando que pasara algo y estar enterados de qué va a ser".

Mientras charlamos con el "boom" de estas dos obras, que han postergado al Premio Planeta y al finalista, surge el tema de los gustos de la gente. En una palabra, lo que viene a explicar las subidas en las ventas. "Estos temas de interpretación tienen un éxito tremendo y según los imaginativos las predicciones, como fueron las de Fátima, el advenimiento de Mussolini o la caída de Hitler, llevan a una credibilidad enorme". De nuevo volvemos a la orquestación y al montaje que llevan consigo los éxitos, el libro, como producto comercial.

"El libro no mueve las cifras que mueve cualquier otro producto comercial. No obstante, se busca una motivación en el público lector que por un tiempo se siente llamado ante la publicidad. Claro que esos libros no siempre se mantienen ni permanecen y sólo en contadas ocasiones llegan a tener una vigencia en el tiempo. Y un libro que se muere ya es más difícil que renazca". También es verdad, y en esto el librero tiene pruebas evidentes, que hay obras que pasan a formar parte de esos 1.500 volúmenes que no se mueren con el tiempo. Unos pocos van pasando, poco a poco, a estar entre los privilegiados, entre los clásicos. "Un ejemplo, y no lo digo porque el libro sea malo, puede ser «El quinto jinete», que de aquí a cinco años ya nadie se acordará de él".

Pero en esto de la literatura y las manifestaciones culturales también hay sus modas y, como consecuencia, unas épocas muy marcadas en cuanto a gustos. "Hace unos años tuvo gran aceptación el ensayo histórico sobre épocas muy recientes. Ahí están Tuñón de Lara,

Jackson y otros. Ahora, esto está perdiendo fuerza y el ensayo político no interesa como antes, en esos años posteriores a la muerte de Franco y que hacían referencia al régimen anterior". Parece ser que también está decayendo ese tipo de libro folletinesco y de cotilleo político que con tanta proliferación viene apareciendo en estos últimos años. La tendencia camina hacia la baja por ese tono menor que trasluce en sus páginas.

Otro ejemplo de las modas pasajeras lo tenemos en la poesía. "Hoy sólo perduran los cuatro autores decantados, Miguel Hernández, Machado, Cernuda... Aquí también ha influido la implicación política de los escritores. Vemos cómo Alberti y León Felipe van perdiendo puntos en cuanto a las apetencias de los lectores". Ahora, sin embargo, ha surgido con fuerza el ensayo histórico con perspectiva de futuro, el ensayo sociológico y económico que está en la brecha.

Recorremos los géneros, los gustos y las apetencias de un público lector que también se está viendo mermado por la crisis económica. "Mientras que la novela policiaca pierde fuerza, la novela negra vuelve a sus fueros. Los autores americanos, Ross McDonald, Raymond Chandler, Dashiell Hammett siguen ahí. Ya no se puede decir que este género sea un género menor, pues la calidad es impresionante. Además reflejan en la obra el espíritu determinado de su tiempo, del momento".

Según Emilio este tipo de novela tiene una perspectiva impresionante. Luego hablamos de las costumbres, de esa ruptura con los moldes establecidos que siempre se han venido dando. "Recuerdo cuando el bar «Ideal» era el local donde se reunía la progresía y la juventud más de vanguardia. Mezclábamos el vermut con vino tinto, como un síntoma de ruptura con lo establecido. Y eso sólo era un detalle". Tampoco puede pasar desapercibida la novela de ciencia-ficción, que, poco a poco, ha ido ganando adeptos. "La gente quiere salirse de la realidad cotidiana y machacona que lleva a la monotonía. Vuelve la imaginación y la esperanza".

Las cosas han cambiado en lo que se refiere a los libros más vendidos esta semana. Como dijimos al principio, "La máquina del cuerpo" y "Las profecías de Nostradamus" han pasado a los primeros puestos, siguiéndoles por detrás el finalista y el Premio Planeta de este año. Como novedad importante está la nueva novela de Juan Goytisolo "La resaca".

J. C.

LITERATURA INFANTIL

OTRA FORMA DE HISTORIA

• Que llega sin dificultades al joven lector

La Historia no tiene por qué ser aburrida ni oscura. Bajo esta premisa, la editorial Timun Mas ha editado una serie de libros en los que se explican diferentes momentos de la historia de la Humanidad a partir del nacimiento de los distintos modos de ciudades o monumentos significativos. Las pirámides, las ciudades romanas, las catedrales, la ciudad del futuro... Todo esto viene explicado con textos accesibles e ilustraciones claras y precisas.

El autor de los cinco volúmenes es David Macaulay, profesor de la Rhode Island School of Design, tanto del texto como de las ilustraciones. El resultado es una agradable sorpresa. Prima más lo gráfico que lo literario, consiguiendo de este modo una panorámica que adentra sin dificultad al joven lector en el mundo de las civilizaciones pasadas.

La lectura de estos libros — declarados por el Ministerio de Cultura de "interés infantil" — admite cualquier edad. Todo depende de la curiosidad y de las ganas de bucear en la historia.

Analizando concretamente uno de los títulos — "Nacimiento de una pirámide" —, semejante en su desarrollo al resto de los libros publicados, se parte de una introducción histórica, tanto de la geografía, la política, la sociología o la religión del Antiguo Egipto, enlazando con el objeto de la obra: las pirámides. Rápidamente se pasa a narrar, de forma episódica, todo el proceso. Acto seguido, se pasa revista a la larga serie de protagonistas, mayores y menores, que participan en la construcción: picapedrero, geometra, albañil, maestro de obras, alisador de pared, carpintero... Se va explicando el trazado de la planta, el transporte de los bloques de piedra, la construcción de la cámara funeraria y, así, hasta la conclusión de la pirámide. Siguiendo la teoría didáctica de la obra, está terminada con la descripción del entierro del faraón y un breve pero completo vocabulario que explica el significado de vocablos egipcios o de técnica arquitectónica.

En resumen, un libro que da conocimientos a los más jóvenes y aclara las ideas que sobre la Historia pueden tener los adultos. Recomendable para todos.

ESCAPARATE LITERARIO

Y DIOS EN LA ULTIMA PLAYA ("Planeta" 1981)

Algunos — bastantes comentaristas — han cometido y cometen el error de enjuiciar los premios literarios en general como si se tratase de premiar la perfección o como si tales galardones se propusiesen abrir para el ganador las puertas de la Real Academia. De ahí su desencanto. No se trata de premiar obras perfectas, sino lo suficientemente interesantes para un amplio número de lectores. Nada más, pero tampoco nada menos.

Los premios literarios — y el "Planeta" es, pese que esto duela a algunos, el primero y más importante — son una promoción al libro y a su autor, pero sería engañoso y pueril decir que esta promoción se realiza graciosamente, por pura filantropía o altruismo o como se dice en el lenguaje vulgar, "por amor al arte". De ninguna manera.

Las editoriales — y la de José Manuel Lara no es una excepción — son "fábricas de libros" y es cierto que esta noble mercancía parte del trabajo creador e imaginativo de un autor. Un autor — por regla general — sin más armas ni bagajes que su pluma e ilusiones, que necesita, por tanto un editor de manera imprescindible. A esta primera doble conclusión añádase un mercado de lectores potenciales perezosos, necesitados de estímulos exteriores. Entonces veremos que el valor sociocultural de los premios literarios se acrecientan, puesto que espolean el interés de autores y lectores. A los desocupados y estériles seudoescritores que acuden a las tertulias literarias a descargar su impotencia y su bilis hay que meterles en la cabeza la bondad del procedimiento y de sus limitaciones.

Por otra parte, escribir "pie forzado" — en los concursos siempre hay algo de esto — no supone riesgo mayor para la inventiva, pues se han escrito

artículos, cuentos, novelas, poemas, ensayos, obras dramáticas, etcétera, de excelente calidad, a pesar de que tenían que ceñirse a un tema concreto y obligado.

Y después de estas disgresiones nos encontramos con un autor, Cristóbal Zaragoza, "Planeta 1981".

Cristóbal Zaragoza, tiene una doble licenciatura, pero también tiene una enorme afición a los temas literarios y, como narra con fluidez, su comparecencia en un concurso "planetario" lo es con una novela idónea, de gran efecto, de plena actualidad, folletinesca... y obtiene el doble galardón que el Premio Planeta lleva consigo: la fama y el dinero.

Un joven que pertenece a un comando terrorista vasco se ve envuelto en circunstancias muy dramáticas que dan un giro inesperado a su vida, y la novela que protagoniza, sin dejar de ser en ningún momento un relato de acción trepidante y un espejo de nuestra historia actual, apunta hacia una reflexión que nos concierne a todos. Cristóbal Zaragoza ha ido a buscar el tema de su libro en uno de los aspectos más dolorosos de la España de hoy, y ha transformado esta cuestión palpante de la violencia y de la muerte que tiene al país en vilo, en una extraordinaria novela que es mucho más que un reportaje o una crónica: una síntesis humana de conflictos que parecen irresolubles, presentada con una indiscutible maestría que hace de esta obra uno de los testimonios más apasionantes de la vida española de este momento.

El relato se lee de un tirón, sin pausa ni tregua. El lector avisado y concienzudo observa que el autor ha escrito con enorme rapidez su relato. Algunas lagunas o saltos — pocos — atestiguan su asombrosa rapidez y fecundidad.

M. DE PRADA

CONVOCATORIAS

Se están ultimando las bases

CERTAMEN JUVENIL DE ARTE

Según hemos podido conocer, se está preparando actualmente en la Delegación Provincial de Cultura todo lo referente al "Certamen Nacional Juvenil de Arte", que comprende una fase provincial. Se han establecido tres categorías, que se reparten del siguiente modo:

— Categoría juvenil "A", para jóvenes entre 17 y 21 años. Abarca obras de pintura, dibujo y esculturas. En pintura y dibujo se establecen tres premios y en escultura uno. La categoría juvenil "B" comprende a los autores entre los 13 y los 16 años, en las modalidades de pintura y dibujo.

— Categoría infantil "A", para

niños de 11 a 15 años, en la que se convocan premios en pintura y dibujo. La infantil "B", para autores de 7 a 10 años, comprende sólo la modalidad de dibujo, al igual que la categoría "C", para niños hasta 6 años.

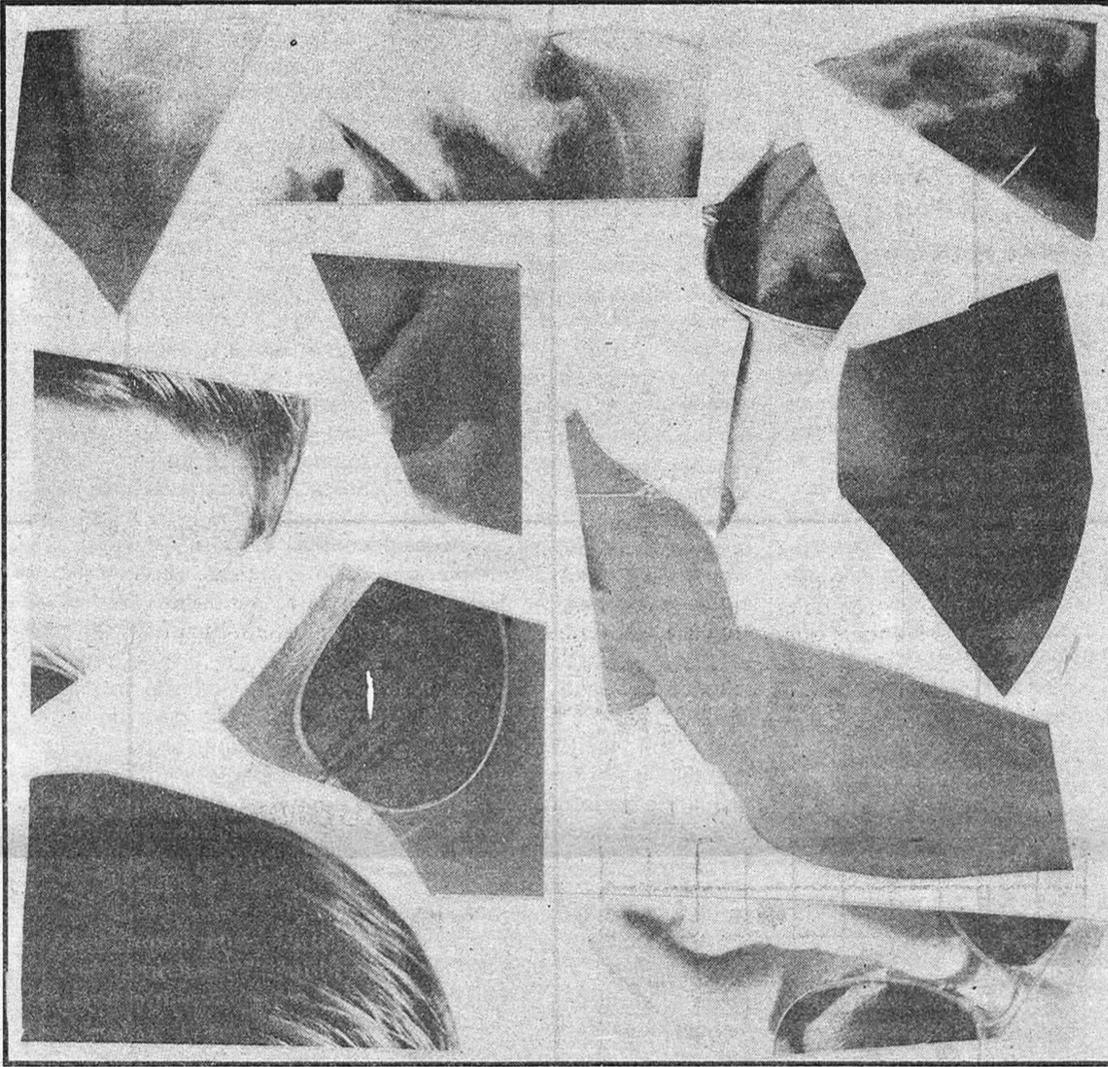
Según se establece en las bases, aún no hechas públicas, se admiten diferentes técnicas en la modalidad de dibujo. Tras la fase provincial, los trabajos ganadores serán presentados a la convocatoria nacional. La fecha límite prevista para la admisión de trabajos es la del 5 de marzo próximo.

A. G. P.

El CODCUPSO

La figura de este puzzle fotográfico pertenece a un personaje de la vida pública provincial. Al margen de su actividad política, los terrenos en los que se desenvuelve están íntimamente ligados a la economía, con una proyección hacia las parcelas derivadas de la misma en el contexto de nuestra sociedad.

Como características personales a destacar, por ayudarlo a conocerle, podríamos citar: es joven, serio, no muy alto, afable y con aficiones deportivas. Muy aficionado a la lectura, no es difícil encontrarle en cuantas manifestaciones culturales se producen en la provincia.



Todos nuestros lectores podrán optar al sorteo, que se celebrará el día 2 de enero de 1982, de un televisor portátil Philips 14" C925.


 CONCESIONARIOS OFICIALES
Taberné, S. A.
 REPUESTOS - TALLER DE REPARACION
 Generalísimo Franco, 22
 Teléfono 22 62 95 y 21 10 38
 GUADALAJARA



Envíenos este cupón debidamente cumplimentado:

El personaje es _____
 Cupón enviado por _____
 Con dirección en _____
 CIUDAD _____
 PROVINCIA _____

TELEFONOS UTILES

Policia	091
Comisaria de Policia	22 51 11
Gobierno Civil	22 52 61
Policia Nacional	22 02 41
Policia Municipal	21 10 09
Guardia Civil	22 31 58
Guardia Civil de Trafico	22 16 90
Ambulatorio de la S. S.	21 17 68
Residencia de la S. S.	22 16 00
Casa de Socorro	21 24 40
Cruz Roja	22 17 88
Donantes de Sangre	22 43 43
Bomberos	21 20 80
Taxis	21 22 45
Ayuda mecánica permanente en carretera	22 11 00
Oficina de información municipal	21 31 02
Alcohólicos Anónimos	21 30 40
Ambulancias S.S.	21 10 74

Horario de trenes

Guadalajara-Sigüenza				Sigüenza-Guadalajara			
6.58	9.14	11.37	12.04	5.53	7.20	8.44	12.59
14.21	16.04	19.36	21.02	14.24	16.30	17.38	20.08
21.26	21.24						

Domingos y festivos. Sigüenza-Madrid (Atocha), a las 19.06

Guadalajara-Madrid				Madrid (Atocha)-Guadalajara			
5.35	6.10 (1)	6.30	6.40 (1)	5.43 (1)	5.53 (1)	6.05	6.33
6.59 (1)	7.14	7.25 (1)	7.50	6.53 (1)	7.05	7.36	7.50 (1)
8.30	8.50	9.29	9.54	8.02	8.53	9.33	9.53
10.35	11.05	11.35	12.00	10.58	11.48	12.18	12.53
12.40	13.10	13.40	14.09	13.28	13.56	14.25	14.48
14.35	15.00	15.35	16.05	15.16	15.33	15.53	16.38
16.35	17.05	17.40	18.20	17.18	17.38	18.03	18.25
18.40	18.56	19.40	19.55	18.53 (2)	19.15	19.36	19.52
20.26	20.30	20.50	21.30	20.13	20.33	20.51	21.25
21.55	22.10	22.34 (2)	22.45	22.02	22.48	23.20	

(1) Laborables. (2) Semaneros.

Autocares de línea

Empresa Flora Villa, S. A.

Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.
 Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.
 Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.30 horas.

Empresa Continental

Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.
 Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.
 Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.
 Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.

Empresa Samar

Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.45 y 15 horas.
 Llegan a Guadalajara a las 8.45 y 16 horas.
 Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
 Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.
 Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.
 Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.

Empresa Vázquez

Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.
 Pasa por Guadalajara a las 14.50 horas.
 Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
 Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.
 Llegan a Madrid a las 12 horas.
 A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

Farmacias de guardia:

HOY: Carmen García Alejandre. Gral. Medrano de Miguel, 2
MAÑANA: M.ª Pilar Aldeanueva y Cepero. Avda. de la Constitución, 31.

CUPON PRO CIEGOS:

395

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
 calle..... núm..... piso.....
 Localidad.....
 Provincia..... Teléfono.....

LA PRENSA

Se suscribe al diario **LA PRENSA** por el período de un.....
 Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.

Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal núm..... impuesto con
 fecha:.....
 Cheque adjunto núm.....

Firma

PRECIO DE SUSCRIPCION

Anual: 7.750 Semestral: 3.875

ENVIE ESTE
BOLETIN A

LA PRENSA

Calle Mayor, 43
GUADALAJARA

Tel.: 22 85 97.

NARRACIONES EXTRAORDINARIAS

(edgar a. poe)

EL SEÑOR

BEDLOE



Guión: CAVA.

Dibujos: Francisco BLANES.

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Augusto Bedloe, que vive en Charlottesville con el doctor Templeton, del que recibe todo tipo de cuidados, daba su habitual paseo por las montañas Ragged cuando empezó a presenciar una serie de hechos extraños. Finalmente ha llegado a una ciudad oriental, donde un pequeño grupo de ingleses se enfrenta con la multitud.



10. Bedloe se unió a aquellos hombres y tomó las armas de un oficial que se encontraba muerto en el suelo. Sin saber por qué, ni quiénes eran aquellos que tenía enfrente, abrió fuego una y otra vez, hasta que él y los ingleses tuvieron que retirarse, buscando refugio, a una especie de fortín. Ya dentro estaba mirando por una tronera el inmenso grupo de indígenas que les rodeaban cuando vio que de un palacio situado junto al río, también cercado por la multitud, conseguía huir un individuo vestido con rica túnica y de aspecto afeminado, al que esperaba un barco en la orilla opuesta.



11. Entonces Bedloe propuso a los compañeros salir de aquel fortín y, aprovechando el factor sorpresa, procurar pasar entre el enfurecido gentío. Y así se hizo. Al principio el pueblo dudó un momento sobre qué hacer, pero en seguida comenzaron a arrojar sus lanzas contra los extranjeros. Augusto notó cómo una de aquellas armas envenenadas le golpeaba en la sien y caía en negro y sordo vacío. Cuando la luz volvió a sus ojos todo se hallaba sumido en un desconcertante reposo, y en el suelo, bajo él, yacía su cadáver con una flecha en la sien y la cabeza horrorosamente hinchada y desfigurada.



12. Aunque no tenía voluntad para nada algo incitó a Bedloe a ponerse en movimiento. Impulsado por una extraña fuerza, desanduvo lo andado, hasta volver al extraño barranco, llegando al cual sintió una especie de sacudida eléctrica. Todo lo que le había sucedido le parecía ahora lejano, pero a la vez lo recordaba claramente, y de este modo pudo contárselo al doctor Templeton. "¿Cree usted, doctor, que se trata de un sueño?" El médico, en lugar de responder, fue a su cuarto, y regresó con un retrato al óleo en miniatura. Augusto se sorprendió al verlo: el personaje era él.

(Continuará)

tve

PROGRAMACIONES

Sábado, 18 de diciembre

HOY

PRIMERA CADENA

- 14.15 Carta de ajuste. Banda original de la película "La Biblia".
- 14.28 Apertura y presentación.
- 14.30 Programa regional simultáneo.
- 15.00 Crónica 3.
- 16.05 Sombras de Greene. "La resurrección de los cuerpos". Craven es un hombreco enclenque, asmático, cojo y —en fin— una ruina física. A pesar de su obsesión, trata de superarlo mediante ejercicios gimnásticos y buena voluntad.
- 17.00 Bla, bla, bla.
- 17.40 España estuvo allí.
- 18.35 Avance informativo.
- 18.38 La cometa blanca.
- 19.03 El libro gordo de Petete.
- 19.05 Spiderman. "El rinoceronte ataca".
- 19.30 Otras cosas.
- 20.25 Más vale prevenir. "Fiebre".
- 21.00 Telediario.
- 21.35 Teatro. "Los emigrados". Se relatan episodios de la vida de dos hombres que,

- por distintas razones han tenido que abandonar su patria e instalarse en un país extranjero.
- 23.35 Especial Pecos.
- 24.00 Al cierre.
- 00.15 Despedida.

SEGUNDA CADENA

- 19.00 Carta de ajuste. Danzas vascas.
- 19.13 Apertura y presentación.
- 19.15 Noticias-2.
- 19.30 La clave. Coloquio: ¿Para cuándo el defensor del pueblo?
- 23.45 Noticias-2.
- 24.00 Despedida y cierre.

- 15.35 Fútbol en acción. "Con el reglamento en la mano".
- 16.05 Primera sesión. "El príncipe Valiente".
- 17.45 Dibujos animados.
- 18.00 Aplauso.
- 19.05 Lápiz y papel.
- 20.00 Los ángeles de Charlie. "Huellas de ángel".
- 21.00 Noticias.
- 21.15 Informe semanal.
- 22.15 Sábado cine. "Hotel Paradiso".
- 24.00 Despedida.

SEGUNDA CADENA

- 15.15 Carta de ajuste. Zarzuela.
- 15.30 Tome la palabra.
- 16.00 Vida en la tierra. "Tema y variaciones".
- 17.00 Retransmisión deportiva. Voleibol. Recopa de Europa.
- 19.00 Polideportivo.
- 20.00 Cine-club. "La pelirroja". El doctor T. L. Grimes —Biff, para los amigos— se ha hecho médico odontólogo por correspondencia. Estamos en los felices años veinte, aunque para Biff no van a ser tan de jolgorio como debieran.
- 21.55 Teatro real.
- 24.00 Despedida y cierre.

MAÑANA

PRIMERA CADENA

- 10.45 Carta de ajuste. "Meat Loaf".
- 10.59 Apertura y presentación.
- 11.00 Sabadabada.
- 13.00 Concierto.
- 14.00 Informativos.

PASATIEMPOS Por A. ARIAS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

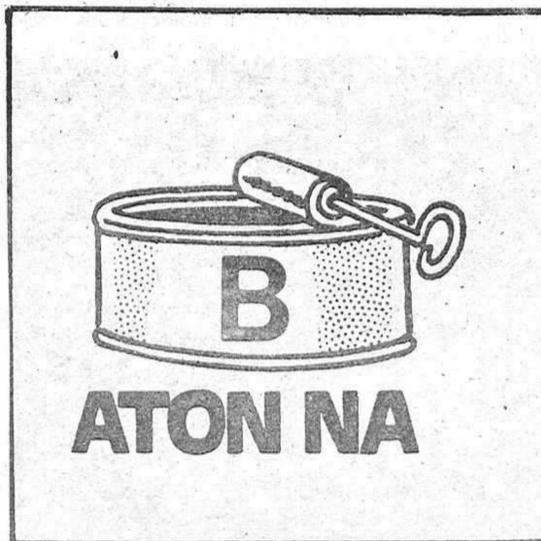
CRUCIGRAMA

fuego. 6: Río de la provincia de Huesca. Mineral terroso de color amarillo. 7: Atirantases los cabos y velas del barco. Matrícula española. 8: Parte sobresaliente del tejado. Extremidad de las aves. 9: Entregar. Cierta provincia española. 10: Gomorresinas de olor fuerte y fétido que fluyen de diversas plantas umbilíferas.

VERTICALES. A: Corte hecho de un golpe con las tijeras. B: Agoráselas, predijéselas. C: Dios menor romano de la casa. Parte de la cabeza del animal en que está el encéfalo. D: En sentido figurado, endurecer, vigorizar. Consonante. E: Nota musical. Destruya, arrase. F: Imputa, atribuye. Conjunción copulativa. Conjunción latina. G: Consonante. Cierta juego de naipes. Traje nacional femenino de la India. H: Abrochas, ciñes al cuerpo cualquier pieza del vestido. Combate, pelea. I: Certificada la autenticidad de una firma. J: Formásela cuadros en el terreno para poner plantas en ellos. Moneda romana de cobre.

HORIZONTALES. 1: Consintierale. 2: Minerales de hierro magnético. Río de la provincia de Gerona. 3: Merienda campestre. Muestra intención de hacer algo. 4: Preposición. Consonante. En sentido figurado y familiarmente, taimadas, astutas. 5: Iguale la medida de los áridos con el rasero. Pónle al

JEROGLIFICO



¿Dónde le has encontrado?

SOLUCION

A LOS PASATIEMPOS DE AYER

CRUCIGRAMA:

Horizontales: 1: Atacásemos. 2: Losara. Así. 3: Emes. Notas. 4: Ja. A. Acara. 5: Arar. Salar. 6: Ramal. Eso. 7: Asólela. En. 8: Merar. Mal. 9: Ola. Enanos. 10: Solazárase.

Verticales. A: Alejáramos. B: Tomaráselo. C: Ase. Amoral. D: Casárala. A. E: Ar. Lerez. F: Sanas. L. Na. G: E. Oca. Amar. H: Má-tale. Ana. I: Osáraselos. J: Sisa-ron. Se.

JEROGLIFICO:

Alocado.
(aL; oca; do).

Presente este cupón en NARDOS y obtendrá, en cada consumición, un descuento de 50 pesetas



El agua vertida por los sobrantes del pozo de la "Pedrosa"

• El depósito se encuentra en una parcela lindante, pero los tubos de nivel vierten en el recinto de la propia residencia

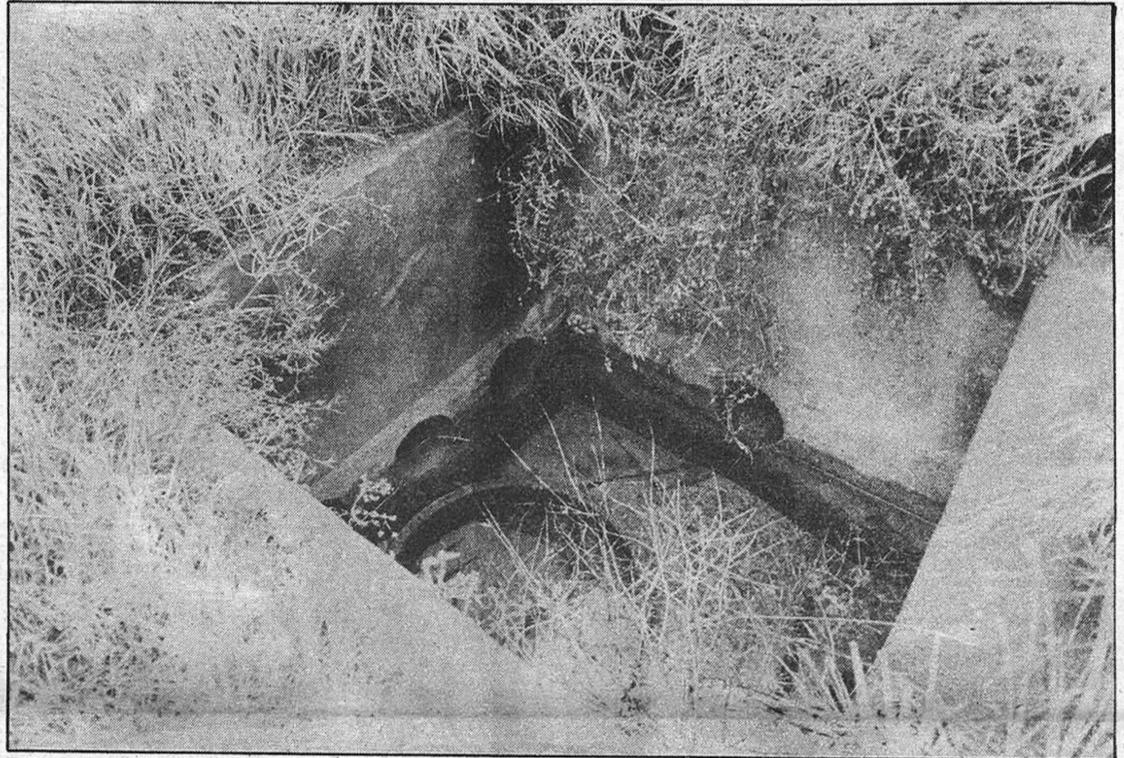
PROVOCA GRAVES DAÑOS EN LA NUEVA RESIDENCIA

• El salón de actos se ha inundado varias veces, originando el levantamiento del parqué del suelo

En menos de nueve días, el depósito de "La Pedrosa", ubicado en unos terrenos propiedad del Ayuntamiento lindantes con el recinto de la nueva Residencia Sanitaria, se ha desbordado dos veces, vertiendo el agua durante varias horas por los tubos de nivel situados en un pocillo existente, incomprensiblemente, en la parcela de construcción de la nueva residencia, ocasionando desperfectos en el inmueble difícilmente evaluables.

Según versión de Juan José López Tejedor, jefe de mantenimiento de la Residencia Sanitaria, estas inundaciones se vienen repitiendo con demasiada fre-

funcionar cuando previamente se llama al depósito de las "Aguas", que es el que suministra al de "La Pedrosa", que, según nos comentaron, dispone de un sistema de alarma que casi nunca funciona. Así pues, una vez lleno dicho depósito y al no cortarse la entrada de agua al mismo, éste empieza a verter todo el caudal recibido por un pocillo próximo a la Residencia, ocasionando arrastres de agua y barro del cerrete en que está situado el rebosadero al que concurren los cuatro tubos de nivel del mencionado depósito, que tienen una sección de veinte centímetros de diámetro, lo que le puede dar una



Pocillo al que acometen los cuatro drenajes sobrantes del depósito.



Surco producido por el arrastre del agua que va a parar a la residencia.

idea del caudal de agua vertido por minuto.

Dicho pocillo, al decir del técnico de mantenimiento de la Residencia, lleva allí ubicado desde tiempos inmemoriales, lo que sucede es que antes de la construcción de la Residencia, el solar carecía de edificación, por lo que el agua vertida la absorbía el terreno.

La situación se complica aún más porque resulta técnicamente imposible conectar esos tubos de altura con la red de desagües y alcantarillado construida para canalizar las aguas de la Residencia, ya que la sección de las tuberías de la mencionada red de alcantarillado es de sesenta centímetros de diámetro, pero acomete a la altura de Cuatro Caminos a la red general de drenaje de la parte alta de la capital, cuyas tuberías tienen una sección de tan sólo cuarenta, lo que hace suponer que, si bien en casos de emergencia el sistema de desa-

gues de la Residencia podría absorber el caudal emitido por los tubos de nivel del depósito, las aguas, al llegar a la conexión con el drenaje de Cuatro Caminos, harían reventar las tuberías generales, dado lo reducido de su sección, e, inclusive, según nos informó el jefe de mantenimiento, podría causar graves daños en los drenajes y registros de la Residencia.

La solución pues, no puede ser otra que montar en el depósito un sistema de control más eficaz, como puede ser el de fijar en el mismo una sonda de manera que cuando el agua dentro del depósito llegue al nivel de la misma, ésta envíe una señal a las bombas de trasvase para que corten la entrada de agua.

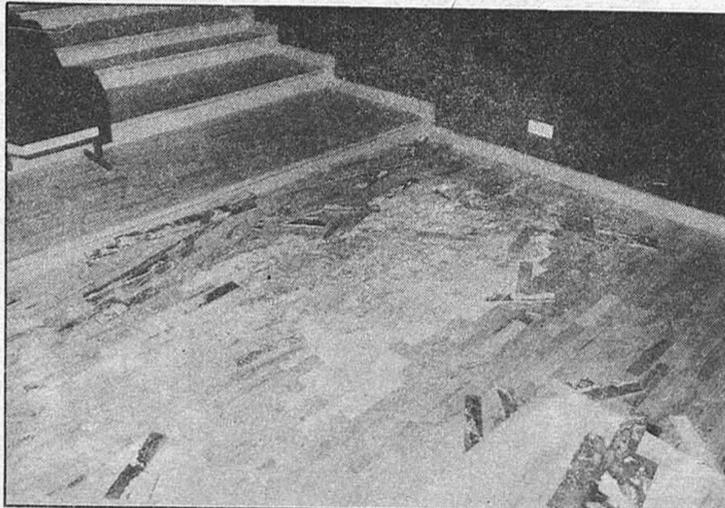
Lo cierto es que mientras se arbitra alguna medida para paliar la situación por parte del Ayuntamiento, que es el organismo a quien compete, la nueva Residencia está pagando las consecuencias de la falta de previsión municipal. Consecuencias graves, si se tiene en cuenta que la época de lluvias todavía no ha comenzado y ya han tenido que empezar a levantar el parqué del salón de actos, seriamente dañado por las filtraciones del agua vertida, que amenazan, si el fenómeno se sigue produciendo, con llegar a dañar los propios cimientos del edificio recién construido.

P. BODEGA
Fotos: ROMO

cuencia, lo que ha ocasionado, en el salón de actos, el levantamiento de parte del parqué del suelo, por dos o tres sitios.

La última de las inundaciones se produjo, según pudimos saber, en la noche del 15 al 16, en que quizá por el menor tiro de agua en la capital, comenzó a verterse agua hacia las dos de la madrugada aproximadamente, sin disminuir su caudal hasta las ocho de la mañana, en que se dio aviso al Ayuntamiento para que tomase alguna medida al respecto.

El problema estriba en que el depósito de "La Pedrosa", que abastece de agua a la zona comprendida entre los Salesianos y la Plaza de Santo Domingo, parece ser que empieza a



Desperfectos ocasionados por la filtración de agua al salón de actos.

Hoy, a la una de la tarde con una mesa redonda

SEGUNDO ACTO OFICIAL EN LA NUEVA RESIDENCIA

Hoy se va a celebrar en el salón de actos de la nueva Residencia Sanitaria una mesa redonda que tratará sobre "Inmunopatología pulmonar". Ha sido organizada por la Sociedad Española de Alergia y será coordinada por el jefe del servicio de Alergia del Hospital Clínico de Madrid, doctor Vigaray. El acto tendrá lugar a la una del mediodía.

Con esta mesa redonda es ya el segundo acto oficial que se realiza en la nueva Residencia Sanitaria, antes de su

inauguración. El primero fue el pasado 4 de diciembre, que consistió en una charla con el tema "Un diálogo actual sobre cardiopatía isquémica", que se celebró, asimismo, en el salón de actos de la Residencia, que se encuentra totalmente acondicionado y que tiene una capacidad aproximada para 250 personas. En dicho salón, como ya hemos informado anteriormente, existen varias cabinas para traducción simultánea, así como pantallas para proyección de cine y diapositivas.