

# LA PRENSA

ALCARREÑA

Año I • Número 5

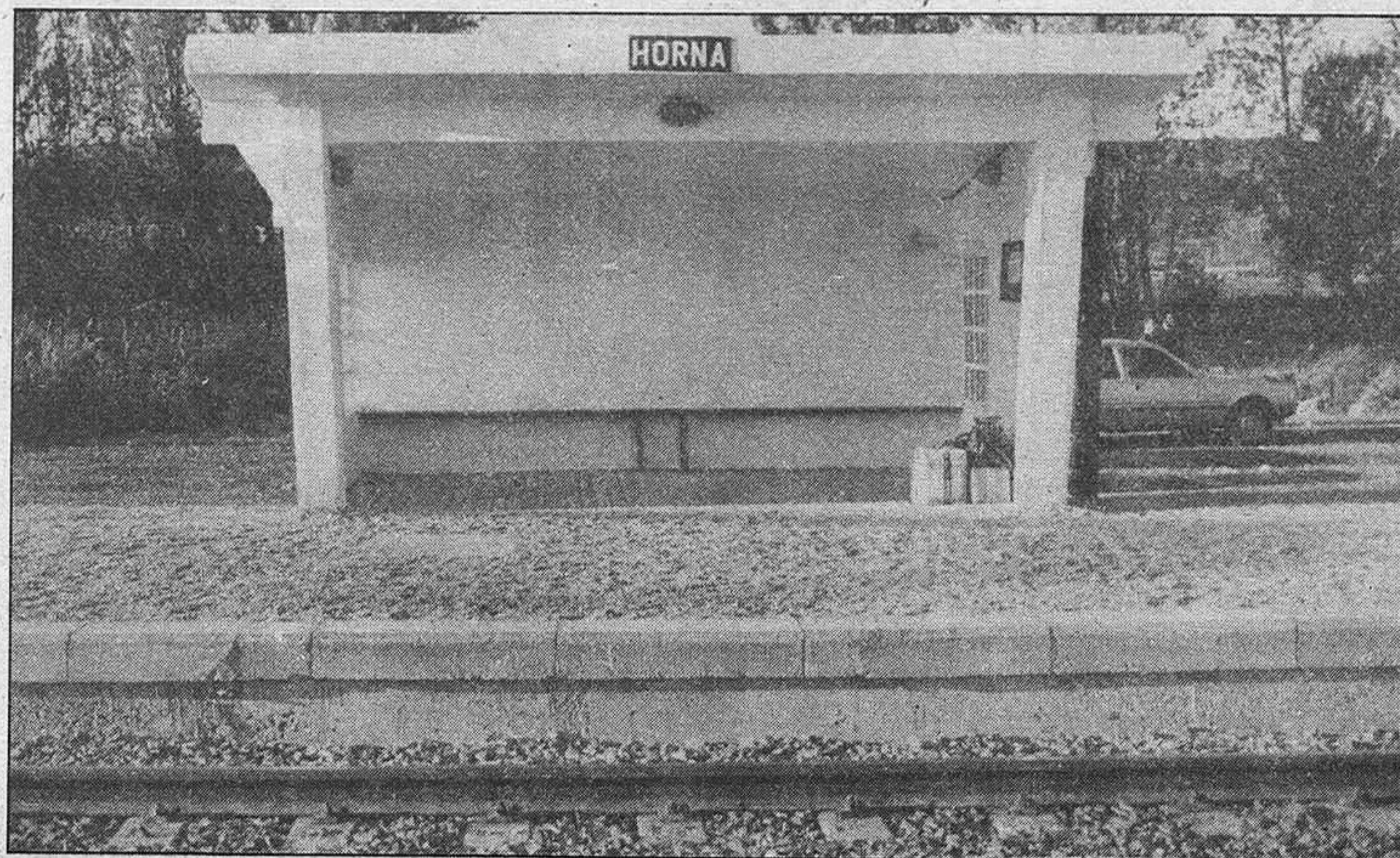
Director: Francisco J. PEREZ DE ALMENARA

Sábado, 24 Octubre 1981 • 25 Ptas.



Ayer se inauguró el apeadero

## EL TREN DARA VIDA A HORNA



### • La Diputación ha costeado las obras

Los vecinos de Horna llevaban toda la vida viendo pasar los trenes por sus cercanías, mientras ellos tenían que coger las maletas y desplazarse a Alcuneza o Torralba para poder viajar en ferrocarril. Como si ellos no contaran en los servicios de RENFE. Ayer el pueblo era una fiesta; ven pasar trenes de largo recorrido que no paran, pero lo importante es que hay otros, las unidades eléctricas, que sí. Y esto desde primeros de septiembre, en que las negociaciones de la Diputación y Ayuntamiento seguntino dieron como fruto la instalación de un apeadero.

A escasos metros de la vía, una flamante caseta con la inscripción "Apeadero de Horna" sirvió de testigo de un acto simple pero muy significativo: la inauguración del soñado apeadero. Eran las cinco de la tarde de ayer cuando un grupo de vecinos, autoridades provinciales y altos cargos de RENFE inauguraban la obra, que ha corrido a cargo de los presupuestos de la Diputación.

(Información en pág. 4)

GUADALAJARA:

Decretado por UNION ELECTRICA MADRILEÑA

## UN CORTE EN FRIO

- Ha sido suspendido el servicio de energía a la central térmica que surte de calefacción y agua caliente a 600 viviendas, afectando a unas 3.000 personas de la zona sur

- La "pelota" se juega a tres bandas entre Unión Eléctrica, comunidad de vecinos y TOLOSA

Convocado el Comité Ejecutivo Regional

## EL RECURSO DE FUENTELAENCINA, FUERA

- No figura en el orden del día a tratar en la reunión de primeros de noviembre a celebrar en Guadalajara

(Pág. 7)

Una agente de ventas de Villairueste

## ASESINADA EN SU LUGAR DE TRABAJO

- Otra compañera descubrió el cadáver al abrir la oficina ayer por la mañana
- Se han encontrado siete casquillos de bala del calibre 7,65

(Información en pág. 9)

**LABORAL**

Continúa el desconcierto en SEAT

## EL CAMELO DE LAS INDEMNIZACIONES

- Políticos de UCD se reunieron con el Comité de Empresa y solicitaron entrevista con el señor Antoñanzas, presidente del Consejo de Administración de SEAT

(Pág. 8)

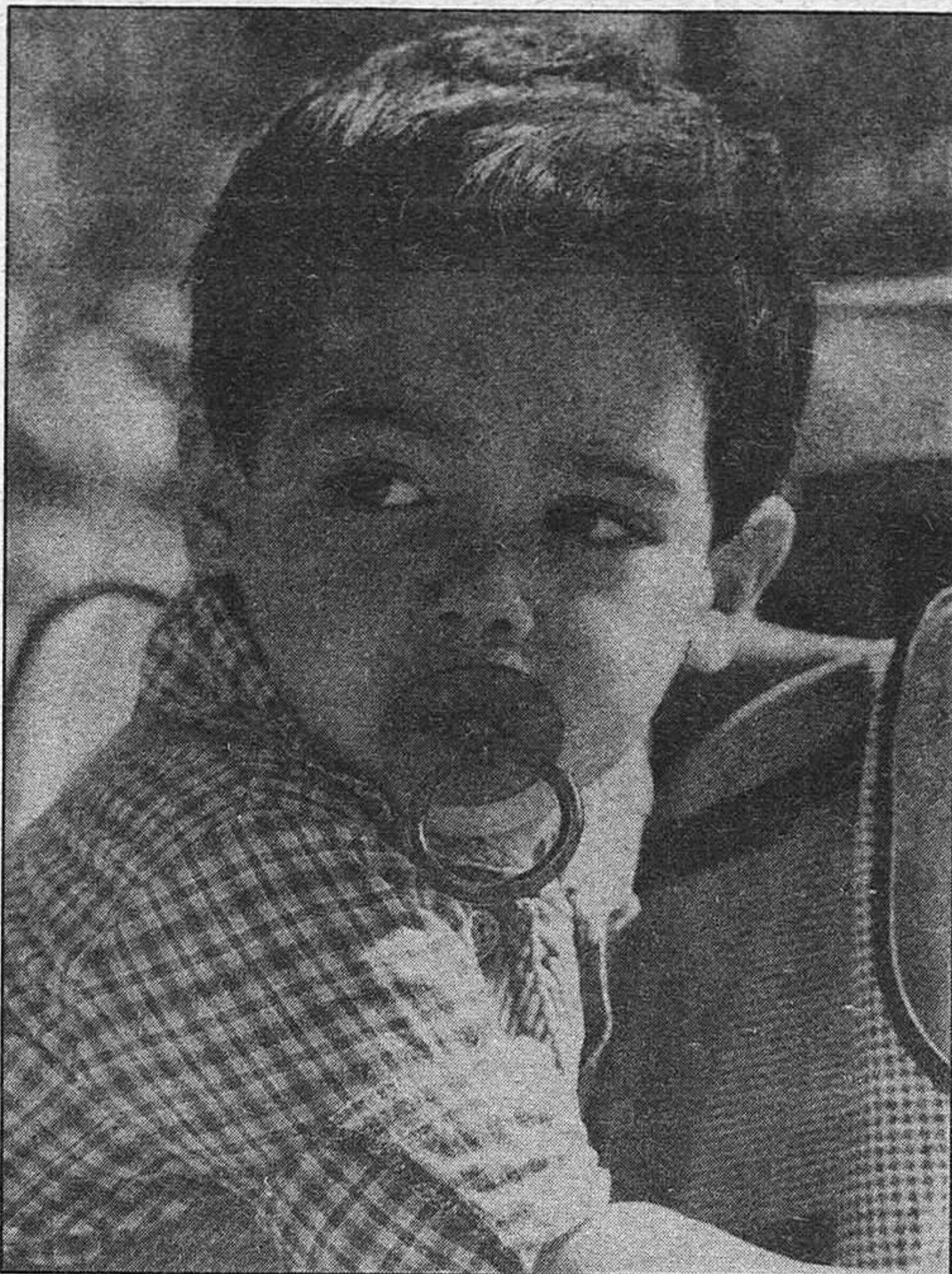
Sobre el reconocimiento de los Fueros de Molina

## LOS COMUNISTAS ROMPEN SU SILENCIO

- Por boca de su secretario de Información en la región, se pronuncian: "Están engañando a los molineses"

- Fernando Revuelta insiste que más importante que la historia es la realidad actual, defendiendo la autonomía, no sólo a nivel general, sino de todas las instituciones que funcionen dentro de ella





COMO nosotros, Javier está encarando el futuro. Como nosotros — como nuestro periódico — está a medio destetar. Como nosotros, tiene un sol naciente en su media cara redonda. Javier Encabo Herrero es la criatura que hoy se asoma a esta página con su mirada de pájaro y su gravedad de niño. ¿Qué tendrá prendido en la mirada? Puede pensarse que una golosina, un juguete, otro niño. Pero seguramente estará prendido de los ojos de su madre. Su madre se llama Agustina.

Javier tiene toda la riqueza del futuro y ninguno de los peligros de los pasados. El pasado de su padre. Su padre se llama Fernando. Fernando y Agustina, desde su pasado (novios), han creado este futuro (Javier), a quien le hemos apresado este instante de eternidad (presente) para que nos dé la imagen de lo posible. Lo posible es lo que está en el futuro. Y Javier Encabo Herrero bien prendida la mirada en el futuro.

LA CAMARA DE ALFONSO



El anuncio, bien: el reloj. mal. No se le busque tres pies al gato sencillamente porque no los tiene; el cuarto pie es el arreglo del "digitero" por el conservador que tenga a su cargo la responsabilidad del buen funcionamiento.

EL POEMA

NACIMIENTO

En esta noche violentada  
presa de tinieblas  
entre gritos de plumas  
se oyen besos  
de planchas  
sobre  
limpidas cuartillas.  
Mientras  
en el pasillo  
los padres  
con nervios de acero  
ven al hijo  
cuando  
flota la mañana.  
Es puro  
de cuidados necesita  
y si la pluma  
osca  
partidista  
ingrata  
le acerca ante el abismo  
morirá  
en manos de impureza.  
Nacer  
vivir  
es esperanza  
y sobre ella  
como lobo de mar  
sobre oleajes  
será viviente  
en un mundo  
donde  
la paz es necesaria.

Carlos DE ANDRES MARTIN

CUPON PRO CIEGOS:

051

Redacción, publicidad y administración:  
C/ Mayor, 43. Teléfono 22 85 97.

Talleres:  
C/ Flores, s/n. (Marchamalo). Teléfono 23 08 03.

Director: Francisco Javier Pérez de Almenara  
Directores titulado y adjunto a la dirección:  
Ana Amador Sastre  
Pedro Lahorascala

Teléfonos útiles

Policia	091
Comisaría de Policia	22 51 11
Gobierno Civil	22 52 61
Policia Nacional	22 02 41
Policia Municipal	21 10 09
Guardia Civil	22 31 58
Guardia Civil de Trafico	22 16 90
Ambulatorio de la S. S.	21 17 68
Residencia de la S. S.	22 16 00
Casa de Socorro	21 24 40
Cruz Roja	22 17 88
Donantes de Sangre	22 43 43
Bomberos	21 20 80
Taxis	21 22 45
Ayuda mecánica permanente en carretera	22 11 00
Oficina de información municipal	21 31 02

Horario de trenes

Guadalajara-Sigüenza				Sigüenza-Guadalajara			
7.06	9.03	10.41	12.25	5.46	7.09	8.10	12.55
15.12	15.51	19.17	20.41	14.39	17.26	18.56	21.15
20.59	21.41						
Guadalajara-Madrid				Madrid (Atocha)-Guadalajara			
5.35	6.10 (1)	6.30	6.40 (1)	5.43 (1)	5.53 (1)	6.05	6.33
6.59 (1)	7.14	7.25 (1)	7.50	6.53 (1)	7.08	7.36	7.50 (1)
8.30	8.50	9.29	9.54	8.02	8.35	9.33	9.53
10.35	11.05	11.35	12.00	10.58	11.48	12.18	12.53
12.40	13.10	13.40	14.09	13.28	13.56	14.25	14.48
14.35	15.00	15.35	16.05	15.16	15.53	16.38	17.18
16.35	17.05	17.40	18.20	17.38	18.03	18.25	18.53 (2)
18.40	18.56	19.40	19.55	19.15	19.36	19.52	20.13
20.30	20.50	21.30	21.55	20.33	20.51	21.25	22.02
22.10	22.34 (2)	22.45		22.48	23.20		

(1) Laborables.  
(2) Semidirecto.

Autocares de línea

**Empresa Flora Villa, S. A.**  
Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.  
Guadalajara-Trillo: 10 y 16,10 horas.  
Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.30 horas.

**Empresa Continental**  
Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.  
Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.  
Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.  
Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.

**Empresa Samar**  
Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.45 y 15 horas.  
Llegan a Guadalajara a las 8.45 y 16 horas.  
Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.  
Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.  
Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.  
Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.

Farmacias de guardia

Hoy, sábado:  
M. Ascensión Diego González: Diego Reinoso, 5.  
Mañana, domingo:  
Manuel Ibarra López: Virgen de la Esperanza, Bl. 5.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.....  
calle.....núm.....piso.....  
Localidad.....  
Provincia.....Teléfono.....

LA PRENSA

Se suscribe al diario LA PRENSA por el período de un.....  
Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.  
Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal núm.....impuesto con fecha:.....  
 Cheque adjunto núm:.....

Firma

PRECIO DE SUSCRIPCION  
 Anual: 7.750  Semestral: 3.875

ENVIE ESTE BOLETIN A

LA PRENSA

Calle Mayor, 43  
GUADALAJARA

Tel.: 22 85 97.



## EL PROTOCOLO DE LA CULTURA

**T**ANTOS años de cultura oficial, oficialista u oficializada, han dado lugar a unas listas de protocolo fosilizadas, que ya en los últimos años, incluso bastantes años antes, no dan el resultado apetecido, que es —o debe ser— comunicar la cultura e interesar la participación. Creemos, y hasta podríamos ofrecer testimonios, que esto no se cumple.

Como en la parábola bíblica de la boda a la que no acuden los invitados y mandan a invitar a las gentes de los caminos para comensales, a los actos culturales de Guadalajara no acuden los invitados religiosamente mediante carta y tarjetón, y sí, en cambio, pueden verse las gentes del pueblo llano, quienes no son invitados, pero que se sienten llamados por los caminos de la ciudad por medio de la prensa o de carteles, que están para remedio del protocolo.

Pero el protocolo sigue saliendo a relucir día tras día, semana por semana, acto a acto, y la oficina correspondiente rellena los sobres con las filiaciones de la lista, una lista que lleva hecha tantos años que parecen siglos, y que se reactualiza —las que se reactualizan— bajo los mismos moldes. Es un rol inmovilista.

Luego asistimos a un acto cultural, cualquiera, y si pasamos "lista" —la lista protocolaria— veremos que faltan un 90 por 100, y que faltan a todo. Pero vemos también que asisten fuera de protocolo otro 90 por 100 y más, y que asisten renovadamente. Vemos las caras y conocemos sus nombres, y si antes no los conocíamos, a los tres o cuatro actos los conocemos. Y no nos preguntamos el porqué no se les invita, porque sabemos que quienes manejan las listas de protocolo están tan fosilizados como ellas. (Nos referimos a los organismos).

Así, pues, tenemos, primero, un esfuerzo inútil de componer y enviar sobres e invitaciones; segundo, un gasto de correos superfluo; tercero, responder con la indiferencia de seguir con la rutina al desaire de la inasistencia. Es decir, que en este campo de la cultura están todos fosilizados: organismos, protocolo e invitados. Menos el pueblo, que aunque no cuentan con él, asiste.

CATILINA

## ALGO MAS QUE DESEOS

**H**ACE ya tiempo que se tiene en mente la idea de crear algún centro universitario en nuestra capital. Este deseo es excelente y positivo desde todo punto de vista, teniendo en cuenta que una parte de los estudiantes proceden de los pueblos de nuestra provincia y se encuentran desplazados a la hora de tener que buscar un lugar donde pasar el curso académico.

Decididamente todas las personas responsables de alguna forma en conseguir que este hecho sea realidad, están de acuerdo en que se tiene que realizar; están de acuerdo en que la idea es buena, pero la verdad es que todavía está todo en el aire, aunque se espera que pronto, tal vez antes de dos semanas, se consiga llegar a un principio de solución.

En la actualidad existen en Guadalajara varios locales que podrían ser acondicionados, no sólo como colegios universitarios, sino también se podrían dedicar a la docencia y salvar así la saturación que tiene en estos momentos la universidad de Alcalá de Henares.

El viejo Instituto Brianda de Mendoza, el antiguo Colegio de Médicos, incluso la cárcel de mujeres son lugares, hoy en día, sin ningún tipo de aprovechamiento, a los que

se les podría dar un rendimiento utilizándolos, y resolviendo así el problema de nuestros estudiantes. Por otra parte, parece ser que hace años, cuando ya se barajó la posibilidad de traerse la Universidad a Guadalajara, se contaba con que por parte del Obispado podría haber sitio para un colegio universitario con quinientas plazas.

En el caso del antiguo Colegio de Médicos, si se creara un colegio universitario, podría ser ocupado por unos doscientos estudiantes y sería posible, contando con los medios del colegio, tales como salón de actos y aulas, el conseguir dar clases de la Universidad, al igual que existen ya las prácticas que se realizan en la Residencia y en el Hospital Provincial.

Los estudiantes desean tener su colegio universitario, o varios, las autoridades desean crearlos. En el pensamiento de todos está la idea. Pero, además de hablar hay que poner manos a la obra. Hacerlo. Porque las cosas no se hacen solas.

Si las gestiones que se están llevando a cabo dan resultados positivos, es seguro que desde estas páginas de opinión elogiaremos este buen deseo, hecho por fin realidad.

DONCEL

# LA TRES

**M**E he encontrado en la calle con Mila, la voz marchosa de las ondas alcarreñas y... (el irónico de turno, éste que va a mi lado siempre y nunca habla), va y me dice: "Bueno, eso de alcarreñas...". Pues, sí; me he encontrado con Mila y hemos charlado gratamente desde las puertas del Banco de Santander, de donde yo salía de charlar con José Luis Jimeno, su buen director, hasta la Caja Provincial, adonde iba la encantadora muchacha a su cita radiofónica. Era la una en punto de la tarde. Y Mila, con esa sonrisa que tiene que parece un amanecer sobre el Paraíso, va y me dice: "Cuánto tiempo hace que no nos vemos". Me dio un vuelco el corazón, se me encendieron las orejas y tartamudeé una excusa. ¿No les pasa a ustedes eso, más de una vez, cuando oyen su voz aterciopelada por el transistor? Bueno; pues prometí hacer un esfuerzo y pasar sobre las dos de la tarde por El Sella a tomar unas cañas con el equipo de Radio Popular de Guadalajara, que suele hacerlo con alguna frecuencia, tras el deber cumplido y la obra bien hecha, que es su quehacer diario.

**Y** ya que el irónico de turno me ha sacado de mis casillas, pues le voy a retrucar lo de las ondas alcarreñas. Sí, señor; hondas y muy hondas. Ahí están los "Vergami's-boy", a los que no se les puede pedir mayor esclarecimiento de alcarreñismo ni de profesionalidad, opiniones interesadas aparte. Ahí está ese espacio informativo hecho y emitido desde, para, por, según, sobre, tras Guadalajara. Ah, ¿que usted lo dice por lo otro? Bueno; pues también discrepo. Radio Popular de Madrid ha hecho lo que nadie ha hecho: ofrecer a tumba abierta su emisora a un grupo de alcarre-

ños, que preparan y emiten "su" programa con entera libertad de acción y de responsabilidad. ¿Quién da más? ¿Que pasa, que tampoco es esto? Pues usted dirá... Ya; en eso no me meto. La emisora de ondas alcarreñas propias es cosa de los superferolíticos políticos y de los inclitocresales dueños del dinero. Y punto.

**O**TRO punto para nuestros colegas del "Flores y Abejas", que además de recoger nuestra salida a la arena informativa provincial, nos ha dedicado un saludo afectivo y han

día a día

demonstrado, con la redacción de la nota que nos dedican, que han entendido claramente lo que también claramente señalábamos en nuestro "Buenos días" del martes; de mano tendida y corazón sincero. Gracias, "Toquero's-Boy".

**B**UENO, pues también se han recibido algunas cartas más de salutación, felicitación y buenos deseos; lo que no es cosa de publicarlas, por aquello de que no parezca que nos autoinciensamos, por el pudor propio y por respeto a los

demás. Les agradecemos sinceramente y esperamos cumplir con lo que nos desean. Recordemos que el primer día de salida publicamos dos cartas de felicitación, por ser las primeras que se recibían y porque sirviera de "enterado" a todos cuantos nos felicitaban el nacimiento. Haremos todo lo posible para que nos feliciten la calidad del periódico y los cumpleaños.

**A**TENCION, que están apareciendo billetes de 5.000 pesetas falsos. ¿Que en qué se diferencian? Ay, no lo sé. Sólo sé que haberlos, haylos. Y 5.000 pesetas son 5.000 suspiros. No están los tiempos para que le cuelen a uno un billete de esos. Atención, pues, y desconfíen, desconfíen. Hace tres o cuatro semanas también se detectó en nuestra capital una entrada de billetes de 1.000 falsos. Pero de eso no se ha vuelto a oír. Pero de los de 5.000, repito, los he visto ayer mismo. Aquí, como ciertas propagandas de productos de salud o de belleza, habría que decir: "Consulte a su Banco".

**¿L**ES hemos hablado de FARCAMA? Bueno, en esta sección, no. Y habría mucho que tratar. Pero es que me preguntaron ayer que qué tal había resultado lo de la comida del Pax (ya saben ustedes, aquello de la degustación de platos típicos) y yo le dije que más que una degustación parecía las bodas de Camacho. Pero degustación, hubo; por la exquisitez de los platos y la maestría del jefe de cocina, junto a la pericia del equipo de camareros y, sobre todo, el buen estilo del director, don José Prados. Pero... Hay siempre un pero. Pero se lo contaré mañana, que se me acaba el folio.

ORENCIO





# EL TREN DARA VIDA A HORNA

• Ayer se inauguró el apeadero

El presidente de la Diputación Provincial, Antonio López Fernández, los diputados de la zona, Pedro Moreno, Virtudes Pascual y el alcalde de Sigüenza y diputado provincial, Juan Antonio M. Gómez-Gordo se entrevistaron con el director de la Segunda Zona de RENFE, Manuel Pérez-Beato de Cos, el secretario general de la misma, Eliseo Díaz y Fernando Normand para estudiar algunos problemas o deficiencias que se encuentran en las instalaciones de RENFE en nuestra provincia. Después de un almuerzo en el Parador Nacional de Sigüenza, se trasladaron a Horna —pueblo agregado a Sigüenza— donde les esperaba el alcalde pedáneo y un grupo de vecinos.

El presidente de la Corporación Provincial se interesó por las consecuencias que iba a tener este importante servicio para la vida del pueblo. Un pueblo que en esta época del año cuenta con unos cuarenta habitantes y que va a duplicarse esta cifra los fines de semana. "En verano el pueblo se llena de gente y seguro que hay unos quinientos habitantes. Claro que con el apeadero, los que tenían problemas de transporte los tienen ya solucionado", comenta un vecino de Horna.

## ESFUERZO DE LA DIPUTACION

Don Antonio López señaló la importancia de este servicio de ferrocarril, teniendo en cuenta la gran afluencia de vecinos emigrados que vuelven al pueblo los fines de semana. "Estos —afirmó el presidente de la Diputación— se han encontrado con todo hecho. Con las calles pavimentadas, la nueva instalación de luz, el teléfono y el agua en las casas. No cabe duda de que la Diputación ha hecho un gran esfuerzo para que esto fuera posible." Se mostró satisfecho por las obras realizadas en Horna "pues las gentes, que cada día vendrán con mayor facilidad de transporte, se van a encontrar con un pueblo en condiciones".

En sus breves palabras se refirió a la despoblación que sufre la provincia, pero señalando que "los índices más recientes ponen de manifiesto un regreso a los

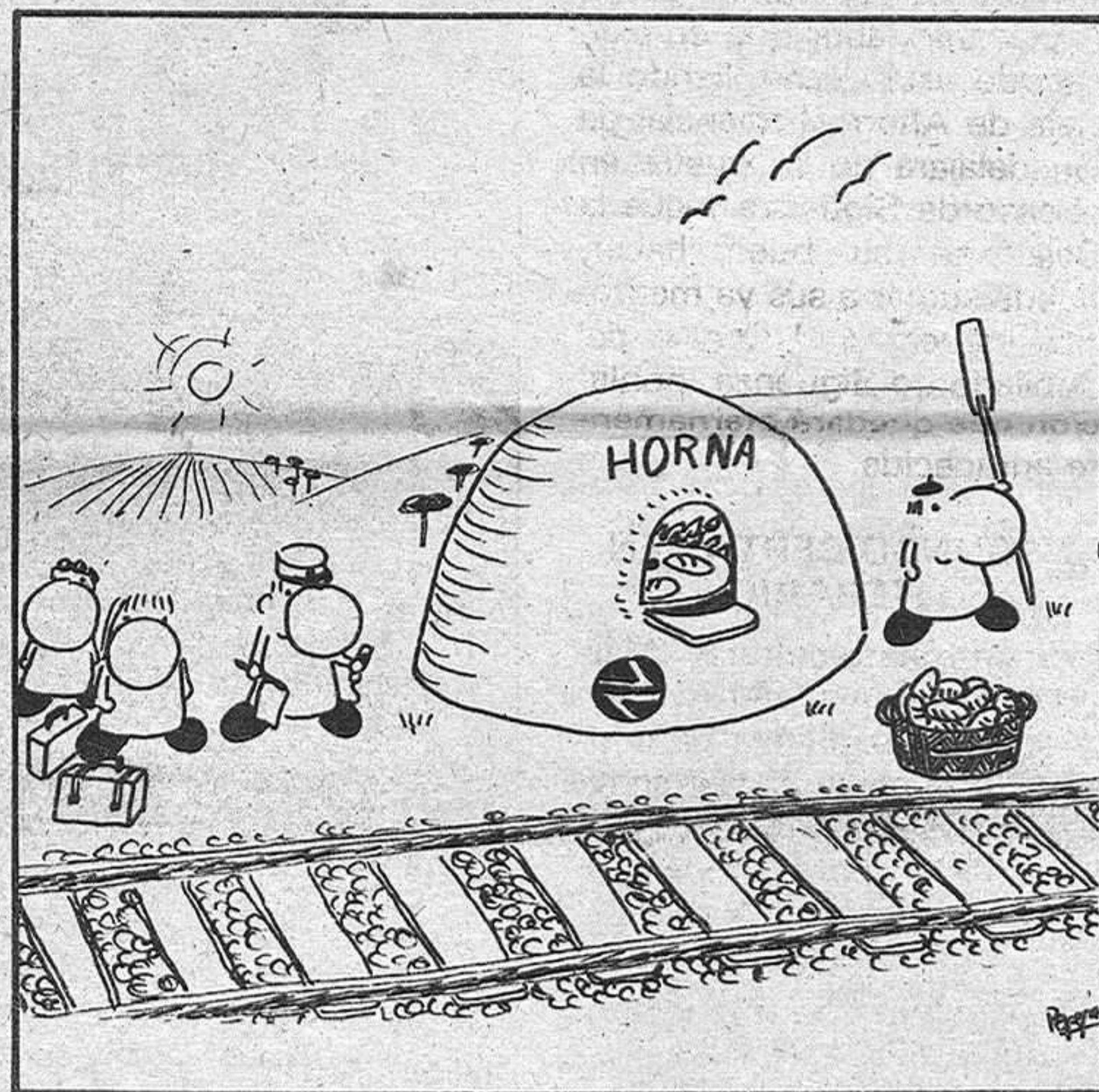
pueblos". "Los viejos, continuó diciendo, no encuentran demasiados alientes en trasladarse a una residencia y hasta cierto punto es lógico, porque cuando un pueblo cuenta con los servicios más elementales y la tranquilidad y el sol de la plaza, con las charlas de los vecinos, se encuentra uno a gusto."

## OTRAS SOLUCIONES

El director de la segunda zona de RENFE informó de que ese y otros temas de pasos a nivel y reformas en apeaderos se habían estudiado

calles y conversar con los vecinos.

Horna se ha visto compensado por su solidaridad con Sigüenza a la hora de cederle parte de su manantial de agua. Hoy cuenta con los servicios infraestructurales que ya quisieran tener muchos pueblos de nuestra provincia. El presidente de la Diputación manifestó a LA PRENSA AL-CARREÑA que los técnicos de RENFE "van a estudiar las reformas de los apeaderos de Fontanar, El Henares y San Antonio del Cerezo, así como la supresión o mejora de algunos pasos a nivel".



en la reunión mantenida con el presidente y representantes de la Diputación. "Se han estudiado todas las necesidades de la provincia en lo que a RENFE concierne." Se comprometió, por otra parte, a solucionarlos en su justa medida. Añadió que la empresa se siente satisfecha, si esto supone una mejora sustancial para las vidas de estas gentes. "Hay que tener en cuenta que RENFE no siempre actúa desde un punto de vista económico, sino de utilidad social, como en este caso. La ayuda del Ayuntamiento y la Diputación han puesto el resto."

Cuando nos encaminamos al pueblo un vecino nos dice: "ya se ha notado la afluencia de gente, por lo del apeadero". El acto fue sencillo y cordial y seguidamente se recorrió el pueblo para ver la buena pavimentación de las

El alcalde de Horna, Genaro Ruiz, estaba satisfecho por el establecimiento del apeadero. "El pueblo coge otro ambiente ya que algunos no venían por no tener medio de comunicación. Horna, se va a ver muy favorecido, eso está claro." En esto coincidía Agapito Ruiz, vecino de Horna. "Es lo mejor que nos ha podido hacer, pues era una pena que los trenes pasaran por aquí abajo y tener que ir a otro pueblo a cogerlos. Nos teníamos que conformar con verlos pasar."

El director de la zona de RENFE afirmó que "éste es un ejemplo vivo de colaboración entre Ayuntamiento-Diputación y la compañía ferroviaria". Destacó el concepto de servicio público que significa el apeadero, que no la rentabilidad del servicio.

J. del CASTILLO  
Fotos: ROMO

## AZUQUECA

# MEJORAS DE ALUMBRADO

• Afectarán a los barrios de Los Povos, Alovera y Quebradilla

La próxima semana comenzará en la localidad de Azuqueca el plan provincial de alumbrado, que pretende, en este caso concreto, la sustitución total de la red de alumbrado de numerosas viviendas de los barrios de Los Povos, Alovera y Quebradilla.

La situación actual en estos barrios es absolutamente deficiente, por lo que el cambio se hace necesario. El presupuesto de la obra asciende a los siete millones de pesetas.

Por otra parte, se comenzarán en el día las obras de infraestructura en el barrio de las "doscientas viviendas", que será dotado con un parque con fuente artística y se procederá, igualmente, al inicio de la llamada "operación asfalto" de la zona, con un

presupuesto de diez millones de pesetas.

Los gastos de la obra corren a cargo de la Diputación Provincial y del Ayuntamiento de Azuqueca. El organismo provincial aporta el sesenta por cien del presupuesto y el Ayuntamiento corre con el cuarenta por cien restante y los gastos del proyecto.

• Por otra parte, queremos aclarar que el grupo de personas que aparecían en la foto de la inauguración del centro de minusválidos, en nuestro primer número y que estaban en compañía del alcalde de la ciudad, Florentino García, no son minusválidos, como se puede suponer tras la lectura del pie, sino que eran personas asistentes al acto.

## HORCHE

En el Grupo Escolar

# MAS DISCIPLINA

El claustro de profesores del grupo escolar de Horche ha llegado a un acuerdo con la Asociación de Padres de Alumnos del pueblo con el fin de elaborar un plan de régimen interno, encaminado a controlar la deficiente situación disciplinaria existente en el centro hasta la fecha. Según hemos podido saber en fuentes de la localidad, se tiene una gran confianza en que esta medida dé resultados positivos.

Además de esta disposición de régimen interno, el grupo escolar, de acuerdo con la Asociación de Padres de Horche, va a proceder a la creación de un campo de deportes y el arreglo de varias aulas, con el firme propósito de realizar en este centro los exámenes finales de séptimo y octavo cursos, que el pasado año se realizaron, por falta de espacio, en

el grupo escolar de Tendilla, del que depende Horche.

El claustro de profesores se ha aumentado este año con la llegada de un nuevo profesor, con lo que el número de éstos asciende ahora a siete.

## QUEMA DE RASTROJOS

Existen quejas en Horche, al igual que en otros pueblos de la zona, sobre la quema indiscriminada de rastrojos, lo que perjudica claramente a la ganadería local al privarla de pastos.

El problema es más agudo considerando que se realiza con el clásico sistema del "cerillazo", como lo llaman los agricultores de la zona, y que consiste en tirar una cerilla al campo, sin controlar de ningún modo el fuego, no reparando en los posibles y grandes daños que el acto puede causar.

## BRIGUEGA

De viernes a domingo

# SAN RAFAEL, FIESTAS DE OTOÑO

lebración, hoy sábado, de una gran becerrada, con ganado de don Víctor Aguirre, de Aranjuez, tras la cual se correrán las vaquillas. Por supuesto se celebrarán importantes bailes populares, además de los ya cotidianos en discotecas.

Desde aquí deseamos que todo transcurra con normalidad y que los briocenses disfruten totalmente de las fiestas de San Rafael.

Ayer se iniciaron en Brihuega las fiestas de San Rafael, que se extenderán hasta mañana, día 25, domingo.

La Comisión de Festejos de Brihuega ha desarrollado un amplio programa de actividades, que recoge desde el ya tradicional pasacalles de Gigantes y Cabezudos hasta el toque de Diana con disparo de cohetes.

Es importante destacar la ce-





Entre Sacecorbo y Esplegares

## UN GESTO DE SOLIDARIDAD

En Sacecorbo se ha producido un hecho que bien merece le dediquemos unas líneas de grato reconocimiento, aunque no seamos nosotros los afectados, por que gestos de estos ya no quedan. Por desgracia para el país.

El pueblo de Esplegares, cercano a Sacecorbo, ha sufrido de tal manera el problema de la sequía que a pesar de hacer un pozo de 260 metros de profundidad no ha logrado sacar ni una sola gota de agua.

Sin embargo, se ha producido el gesto. Un gesto insólito en estos tiempos de individualismo que corremos: el pueblo vecino de Sacecorbo ha cedido su

agua a Esplegares. Así de sencillo. Y así de bonito. Ahora los dos pueblos tienen agua corriente, como hermanos, que bien puede decirse que lo son.

No está de más recoger hechos de este tipo de vez en cuando, aunque la pena es que no se producen con demasiada asiduidad. En cualquier caso, aquí queda grabado como ejemplo digno de elogio que merece ser imitado. Vaya nuestro reconocimiento a esta acción y el deseo de que no sea la última. Desde este diario, agradecidos aun sin afectarnos, decimos gracias Sacecorbo por el ejemplo.

C. S. E.

Señorío de Molina

## VISITA DE BRIS GALLEGO

• A cuatro pueblos de la zona, que le expusieron los problemas más urgentes

El diputado ucedista Bris Gallego, junto a los diputados provinciales Antonio Valero García y Joaquín García López, a los que acompañaban algunos miembros del Comité Ejecutivo Provincial de UCD, visitaron las localidades molinasas de Rueda de la Sierra, Tortuera, Milmarcos y Fuentelsaz en donde se reunieron con los responsables de estos municipios.

En Rueda de la Sierra el alcalde, Vidal Barra, trató el problema del teléfono que algunos vecinos desean instalar desde hace años y que les cuesta una cantidad absolutamente desorbitada, según hemos sabido en fuentes del Ayuntamiento. Además se pensó en la necesidad de reformar el frontón, dotar de material sanitario al consultorio médico y pavimentar las calles.

El alcalde de Fuentelsaz, Pablo Bernal Funes, tras exponer a los políticos centristas las necesidades del municipio, concretadas en la solicitud de automatizar el teléfono y en el arreglo del consultorio médico, se revisó el estado ruinoso en que se encuentran las ermitas de San Miguel y Santa Bárbara y las semiderruidas de San Roque y la Soledad. También se expuso la necesidad de arreglar el camino de Galdones hasta Fuentelsaz, con el propósito de ahorrar unos kilómetros hasta Molina.

Clemente Romero, alcalde de Tortuera, habló de la posibilidad de envío de mobiliario

para las escuelas, así como del arreglo y acondicionamiento del consultorio médico, la necesidad de terminar la pavimentación que todavía falta y de la recepción del segundo canal de televisión. Recordemos que en la zona de Molina no se ve todavía el programa regional de Castilla y León y sí el de Aragón.

En Milmarcos, Angel Martín Larriba, el alcalde, trató de la necesidad de mantener las escuelas nacionales a pesar del escaso número de alumnos. También se habló de la automatización del teléfono y de la dotación de mobiliario al consultorio. Angel Martín recaló la importante labor que está desarrollando la Agrupación Cultural de Milmarcos y la necesidad de arreglo del teatro, dada la gran importancia que en este pueblo tienen las actividades culturales.

### ACTO DE CC.OO.

El próximo domingo, alrededor de las doce de la mañana, tendrá lugar, en los locales del ambulatorio de Molina de Aragón, una concentración sindical con el fin de estudiar la actual coyuntura económica que afecta a la comarca de Molina.

Según han informado a LA PRENSA ALCARREÑA fuentes de Comisiones Obreras, sindicato organizador del acto, se reunirán cerca de 200 personas y se discutirán las opciones a seguir con vistas a remediar la penuria económica que sufre toda la zona.

SIGUENZA: La Caja Provincial

## EN APOYO DE LOS ANCIANOS

• Tiene adquirido un edificio, que puede ser un nuevo centro para la tercera edad

La Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara adquirió la bella casa seguntina que ilustra nuestra fotografía, sita en el número cinco de la calle Valencia, con el fin de crear un Centro para el Jubilado, al estilo de otros más que ha financiado en la provincia.

Ahora se procede a su limpieza y reforma, y es de esperar que las gestiones encaminadas a la consecución del centro no se estorben por ningún motivo, ni se dejen arrinconadas, y que los ancianos seguntinos vean hecha realidad esta idea que, a buen seguro, les evitará ratos de aburrimiento y soledad.

Nosotros esperamos que la importante labor que en este sentido está desarrollando la Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara no se frustre en el caso de Sigüenza y que la Caja, en su buen hacer, pueda sumar a sus ya meritorios esfuerzos el Centro del Jubilado de Sigüenza, población que quedará eternamente agradecida.

### SEGUNDO CERTAMEN LITERARIO

El patronato cultural "Martín de Vandoma" del Ayuntamiento de Sigüenza ha convocado el segundo certamen —este año de ámbito regional— para poesía y narración literaria. Al concurso podrán concurrir todas aquellas personas que tengan su domicilio en las provincias de la región castellano-manchega. El tema, que será de libre elección, tendrá la extensión de cien versos para poesía o tríptico, si son sonetos, y un máximo de diez folios a doble espacio para narración. Cada concursante deberá optar por uno de los dos géneros: narración o poesía.

Los trabajos tendrán que ser entregados en el Ayuntamiento seguntino antes del 31 de diciembre inclusive, bien por correo certificado, bien en mano.

El trabajo irá encabezado por el título o lema, sin ningún otro dato de identificación del concursante. El nombre, apellidos, fecha de nacimiento, domicilio y número del DNI se introducirá en un sobre cerrado que se entregará junto con el trabajo. En ese sobre se estampará, solamente, el título o lema elegido por el concursante.

En cuanto al jurado, estará formado por personalidades del mundo de las letras y el fallo se publicará en el acto que el día diecisiete de enero,

coincidiendo con los organizados con motivo de la festividad de San Vicente, patrono de la ciudad, se celebran en su honor. A las cinco de la tarde de ese día se procederá a la entrega de los premios en el salón de actos del Palacio Municipal.

Se pide a los concursantes que acudan al acto de publicación del fallo para que

puesto de nueve millones destinados a la reforma y adecuamiento del matadero municipal. De estos nueve millones, ocho irían destinados a la modernización de la maquinaria y el otro restante a obras de infraestructura.

Las obras se pondrán en marcha de acuerdo con un proyecto ya aprobado y deberán estar terminadas antes de



puedan dar lectura a los trabajos premiados, así como para recibir el premio. Los premios serán de 25.000 pesetas, 10.000 y 5.000, respectivamente para los tres primeros ganadores, además de una placa grabada, por cada uno de los géneros elegidos.

Cualquier incidencia no prevista —dice la nota entregada a este diario— será resuelta por el Ayuntamiento, previo informe del jurado. Teniendo en cuenta la importante participación de concursantes en el primer certamen y la ampliación del mismo ámbito regional es previsible que el jurado tenga que trabajar duro para elegir al ganador. El certamen, tras el éxito del año pasado, está gozando de gran interés entre los aficionados a las letras.

### REFORMAS EN EL MATADERO

En el último pleno del Ayuntamiento seguntino se aprobó con diez votos a favor y uno en contra, el del concejal de CD, Julio Gil, un presu-

febrero de 1983 o de otra forma el matadero sería clausurado por orden gubernativa, como así establece la orden del Ministerio de Industria.

El actual matadero municipal, a cuyo servicio están cuatro empleados del Ayuntamiento, supone un déficit para la corporación seguntina superior al millón de pesetas anual. Es bastante reducido e inadecuado. Además se tienen que utilizar terrenos particulares para la carga y descarga de las reses.

El grupo de Coalición Democrática en el Ayuntamiento, proponía la construcción de un matadero comarcal e industrial que por sus elevados costes no se va a llevar a cabo. Como decía un concejal comunista "es una obra demasiado ambiciosa para la capacidad económica del Ayuntamiento". Es por esto que la corporación se inclinó por la reforma, aun siendo consciente de la mala ubicación y escasa capacidad del actual matadero.

J.



# LA COLZA, PLANTA BENEFICIOSA

## • Su experimentación en Guadalajara podría resultar de suma importancia

La dramática situación de gran número de familias españolas, con afectados de lo que primero se llamó "neumonía atípica", y más tarde "envenenamiento por consumo de aceite de colza desnaturalizado", ha traído a la actualidad una planta, cuya implantación como cultivo interesante estaba comenzando en algunas zonas del país.

La colza es una planta de la familia de las crucíferas, oleaginosa anual de 1-1,20 metros de altura en vegetación, con unas veinte semillas casi esféricas y de un color castaño rojizo o negruzco en silicua, y cuyo aprovechamiento primordial es su molturación para la extracción de aceite.

El problema que durante muchos años tuvo la semilla de colza para su utilización alimenticia fue su contenido en ácido erúrico y glucosinolatos, que son productos tóxicos. El impresionante avance en la selección genética de las semillas de colza, ha hecho que la totalidad de las variedades comerciales de colza estén actualmente libres de los citados productos químicos compuestos y nocivos.

El cultivo de la colza se ha extendido a gran parte

de los países europeos, siendo la media de producción por hectárea en los países de la CEE de un 2/3 de la media de la producción por hectárea de la cebada. Los ensayos realizados en España (Lérida, Burgos, Soria, Sevilla, etcétera) parecen confirmar estos rendimientos, situándose en los secanos de ambas Castillas y Aragón en 1.200-1.700 kg./ha. y en regadío a 2.500-3.000 kg./ha.

La utilización, además de la ya expuesta de producción de aceite, se extiende a la industria de alimentos preparados (margarina, etcétera), harina para la alimentación del ganado y a la industria técnica.

La composición de la semilla es de un 20-22 por 100 de proteínas, un 47-49 por 100 de grasa y el resto de fibra, cenizas y extractos no nitrogenados. En cuanto al rendimiento de la semilla tras la molturación es de un 40 por 100 de aceite crudo, un 58 por 100 de torta y un 2 por 100 de impurezas.

España es un país deficitario en proteínas. Su déficit se cifra entre un 75 y un 85 por 100. Es absolutamente necesario una búsqueda sin pausa de nuevos

cultivos que nos hagan paliar este déficit. Es fundamental, en un país que tiene grandes problemas de superávit en la producción de otros productos, incentivar la implantación de especies de alto contenido proteínico, que a su vez den un giro importante al monocultivo suicida cerealista de grandes extensiones españolas.

Es interesante trabajar en especies adaptables a nuestros secanos, que mejoren las alternativas de cultivos, como pueden ser habines, almatruz y colza, además de insistir en las ya implantadas veza, yeros, esparceta y girasol.

La colza, por sus características vegetativas, su alto contenido proteínico, la buena gama de semillas existentes en el mercado europeo y su alentadora adaptación a nuestros secanos, ha de ensayarse seriamente en nuestra provincia para calibrar sus posibilidades.

La colza no es un elemento asesino. Los asesinos, como casi siempre ocurre, tienen nombres y apellidos y no precisamente Brassica Napus Oleifera, que es su nombre científico.

G. VERGARA

## DESCRIPCION DE VARIEDADES DE TRIGOS Y CEBADAS

**Atys (Variedad en ensayo).** Variedad francesa que se caracteriza por su alternitud, rendimiento elevado y gran calidad panadera. Se adapta tanto a invierno como a siembras tardías, incluso a principios de marzo.

Tallo mediano resistente al encamado, espiga de color blanco sin barbas. Grano de color rojo, semiduro, fractura simi-vítrea, tamaño medio.

Resiste bien al carbón y a la Roya negra, tolerancia a la Roya amarilla y sensible a la Roya parda.

Su siembra en regadío es del orden de 250 a 275 kg./ha.

**Sania.** De origen yugoslavo. Variedad de invierno. Precocidad y altura media. Resistente al encamado.

resistencia al frío, muy resistente al encamado, precoz, de altura corta y excelente ahijamiento.

Resiste bien al carbón desnudo. Buena tolerancia a la Ryncosporiosis. Algo sensible a la Roya enana y amarilla.

Producción muy elevada a pesar de un grano mediano.

La dosis de siembra en regadío es de 180 a 200 kg./ha.

En secano la dosis son de 150 a 175 kg./ha.

**Hatif de Grignon.** Original de Francia. Variedad de seis carreras, alternativa. Aceptable resistencia al frío y al encamado. Ciclo menos precoz que la de Ager, algo más alta y buen ahijamiento.



Variedad muy apta y muy recomendable para el secano, obteniendo elevadas producciones. Tolera bien los ataques de Roya y Oidium. Espiga sin barba. Grano de color rojo pálido. Fractura semi-vítrea. Buena calidad panadera. Densidad de siembra en secano: 150 a 175 kg./ha. Densidad de siembra en regadío (Urgel) 200 a 225 kg./ha.

**Valle de oro.** De origen yugoslavo. Variedad de invierno. Precocidad media. Especial para secanos, obteniéndose elevadas producciones. Resistente al encamado. Tolera bien los ataques de Roya y Oidium. Espiga sin barba. Grano de color rojo pálido de fractura semi-vítrea. Buena calidad panadera. Densidad de siembra en secano: 150 a 175 kg./ha. Densidad de siembra en regadío (Urgel) 200 a 225 kg./ha.

### CEBADAS

**Ager.** Origen francés. Variedad de seis carreras, de invierno, aceptable

Bastante tolerancia al Oidium. Sensible a las royas y al Ryncosporiosis.

Producción elevada. Buena fertilidad de la espiga con granos de sarrollados y de peso.

Las dosis de siembra son igual que la Ager.

**Monlon.** De origen francés. Seis carreras. Alternativa. Aceptable resistencia al frío y al encamado. Ciclo precoz intermedio entre Ager y Hatif de Grignon así como también la altura. Buena resistencia al encamado.

Buena resistencia al Oidium pero sensible a la Ryncosporiosis y a las royas. Productividad elevada. Grano desarrollado y de peso.

Las dosis de siembra son igual que la Ager.

**Wisa.** Original de Alemania. Variedad de dos carreras. Aceptable resistencia al frío y al encamado. Semiprecoz, de altura media y buen ahijamiento.

Espiga laxa, con barbas más largas que la espiga.

## INFORMACION DE MERCADOS

### ACEITUNA DE ALMAZARA

ESTIMACION: M. AGRICULTURA. AGOSTO

Provincias más productoras	Miles Toneladas			
	1979	1980	1981	81/80
Toledo	54,9	72,0	40,0	(-)
Badajoz	81,7	56,5	51,0	(-)
Granada	102,5	100,0	110,9	(+)
Jaén	763,2	950,0	500,0	(-)
Málaga	142,5	85,0	104,0	(+)
Córdoba	419,2	340,0	220,0	(-)
Sevilla	196,0	127,0	48,3	(-)
Resto de provincias	358,9	1.730,5	322,6	(-)
Total España	2.118,9	2.040,4	1.396,8	(-)

Importante disminución de la previsión de cosecha de aceituna de almazara para este año respecto al año anterior.

Destaca la disminución en la provincia más productora, Jaén y asimismo en Sevilla.

## AVANCE DE PRODUCCION OLIVARERA

Esta disminución coincide aproximadamente con la previsión de cosecha de aceite, a nivel global y por zonas salvo la provincia de Sevilla.

### ACEITE

ESTIMACION: M. AGRICULTURA. AGOSTO

Provincias más productoras	Miles toneladas			
	1979	1980	1981	81/80
Toledo	12,1	15,1	9,0	(-)
Badajoz	16,4	11,8	10,8	(-)
Granada	21,5	22,0	22,2	(=)
Jaén	165,3	210,0	110,0	(-)
Málaga	26,4	16,6	19,5	(+)
Córdoba	81,8	66,3	45,0	(-)
Sevilla	36,0	23,8	24,0	(+)
Resto de provincias	73,3	65,1	69,2	(+)
Total España	432,8	430,7	309,7	(-)



Sobre el reconocimiento de los Fueros de Molina

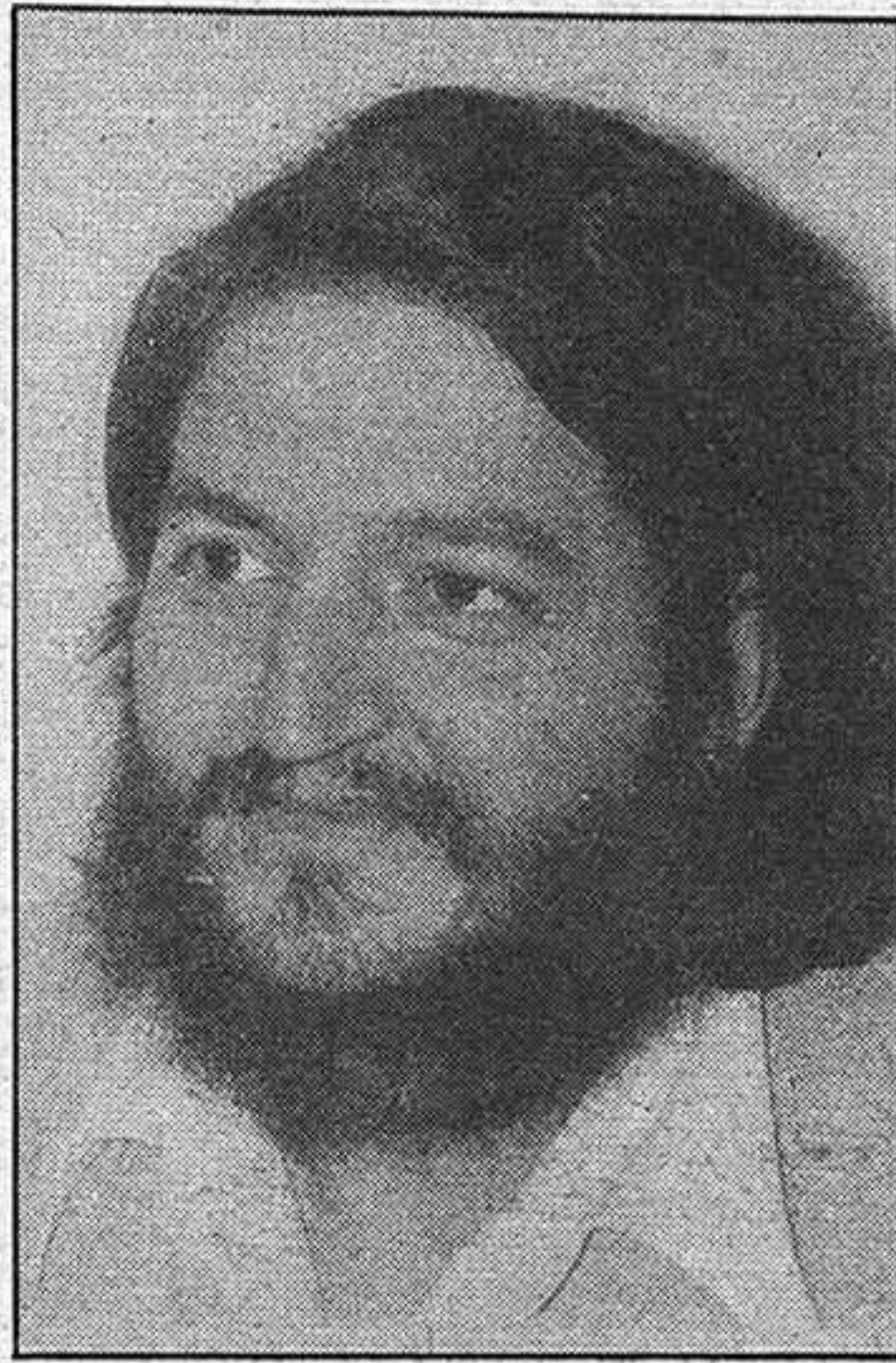
## LOS COMUNISTAS ROMPEN SU SILENCIO

- Por boca de su secretario de Información en la región, se pronuncian: "Están engañando a los molineses"
- Fernando Revuelta insiste que más importante que la historia es la realidad actual, defendiendo la autonomía, no sólo a nivel regional, sino de todas las instituciones que funcionen dentro de ella

El tema de Molina, y la ausencia de reconocimiento de sus peculiaridades históricas en el borrador del Estatuto, sigue haciendo correr ríos de tinta. Hoy se suma a esta serie de opiniones un hombre que ha estudiado a fondo el proyecto de Estatuto, como responsable de la información del Partido Comunista en la región Castilla-La Mancha, Fernando Revuelta, rompe así el silencio que el grupo comunista ha mantenido hasta ahora en este tema. "Nuestro grupo ha sido posiblemente el que menos se ha pronunciado en este problema. Nosotros no hacemos demagogia, no prometemos nada y nunca lo hemos hecho; lo único que hemos dicho, y lo estamos haciendo, es que vamos a trabajar a nivel estatal por el desarrollo de las autonomías, pero no sólo por las autonomías como tales, sino al mismo tiempo por la autonomía de todas las instituciones que funcionan dentro de ellas, bien sea Ayuntamientos, Diputaciones o comarcas".

En los últimos días, la Comunidad del Real Señorío de Molina está lanzando una campaña a nivel nacional, en protesta de la falta de reconocimiento en el futuro estatuto de las peculiaridades históricas del Señorío, campaña que, tal como informábamos el martes pasado, va a llegar incluso a la Casa Real. También se han sumado a esta campaña algunos miembros de la Unión de Centro Democrático.

Fernando Revuelta enjuicia en estos términos la postura centrista en el problema: "Cuando un partido que se encuentra en la cúspide del poder lanza promesas en lugar de realidades no hace sino demagogia. Dada la relación de fuerzas existente hoy día en la región, son ellos, como partido mayoritario, los que disponen de mayores posibilidades para imponer su política en la región. No entiendo entonces cómo se lanzan ahora a esta campaña, cuando en el proyecto de estatuto, que elaboraron ellos únicamente en la primera redacción, no aparece por nin-



gún lado el reconocimiento del Señorío". Finaliza Revuelta su enjuiciamiento de la postura centrista con una última acusación: "Están engañando al pueblo molinés".

Hace unos días, la revista molinés "Oreo" convocó a los diversos partidos políticos para pronunciarse sobre el problema y, según manifiestan el secretario para la Información, "UCD fue precisamente uno de los partidos que no acudió a la citada reunión, si bien es verdad que allí estaban presentes algunos miembros de este grupo, pero lo estaban particularmente y no representando al partido". En la citada reunión, el partido comunista expuso las líneas de su política respecto al tema: "La historia de Molina y el tradicional reconocimiento como Señorío en ella, es un tema importante y que hay que tener en cuenta. Pero para nosotros no es esto lo más importante; lo que más nos interesa es el presente. Y el presente nos dice que en Molina existe una clara voluntad autonómica dentro de la región.

Eso es lo que respetamos, una posición de las personas y no de la historia, un tema con raíces históricas, de acuerdo, pero un tema que está presente hoy".

Quiere dejar bien claro que no es sólo en Molina donde sus esfuerzos se van a concretar para apoyar la realidad de las reivindicaciones de sus habitantes, sino allá donde se produzcan y sean del tipo que sean. "De lo que se trata es de que en el futuro estatuto se abran puertas

para que en Molina, y allá donde se produzca este tipo de inquietudes, puedan alcanzarse estos objetivos, de que, repito, dentro de la región pueda darse una autonomía al mismo tiempo de las instituciones que la compongan y también de las comarcas que la integran en las que exista este espíritu de autonomía".

Vuelve a reincidir, para finalizar, en que le merece un respeto la existencia de la historia en Molina, pero que no se pueden esgrimir únicamente estos argumentos para lanzar unas reivindicaciones, sino que hay que acudir a la realidad cotidiana, y esta realidad indica que existen problemas en la comarca, pero que también existen en otras muchas zonas de la provincia.

R. ALBACETE

Convocado el Comité Ejecutivo Regional

## EL RECURSO DE FUENTELAENCINA, FUERA

- No figura en el orden del día a tratar en la reunión de primeros de noviembre

Ya se ha convocado la próxima reunión del Consejo Ejecutivo de la Junta de Comunidades, que se celebrará esta vez en Guadalajara, en el Palacio de la Diputación Provincial, el próximo día 2 de noviembre. Una vez más tenemos que reseñar, a la vista del orden del día de la convocatoria, la ausencia del eterno tema del recurso interpuesto a la Junta por el Ayuntamiento de Fuentelaencina, que una y otra vez ha sido aplazado en la mesa de trabajo de diferentes sesiones. El presidente de la Junta, Fernández Galiano, daba cuenta en una entrevista publicada en este diario de la decisión adoptada en la última sesión del Ejecutivo de remitir el tema a una comisión técnica jurídica para que realizase un estudio en profundidad antes de producirse el pronunciamiento final.

Entre los temas que tratarán en nuestra ciudad los titulares de los distintos departamentos, puede destacarse la discusión del proyecto para la creación y reglamentación del consejo asesor para el Departamento de Educación y Cultura, que dirige Antonio Rodríguez Sáiz. Contemplarán también los expedientes de habilitación y modificación de créditos y los nombramientos para personal de los departamentos recientemente creados, para finalizar con el informe de cada uno de los titulares sobre las reuniones mantenidas por la Co-

misión Mixta de Transferencias.

Al término de la sesión, como viene siendo habitual, el presidente de la Junta se reunirá con los informadores para darles cuenta de los asuntos tratados.

### COMISION MIXTA DE ESTUDIOS TERRITORIALES

También el gabinete de prensa de la Junta de Comunidades nos remite el orden del día de la reunión de la Comisión Mixta de Estudios Territoriales de Castilla-La Mancha, convocada para el próximo día 29 de los corrientes. La reunión se celebrará en la sede del CEOTMA dentro del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, en Madrid.

Entre los temas del orden del día figura la presentación de un informe sobre las actuaciones complementarias en el trámite del concurso correspondiente al estudio de Reconocimiento Territorial de Castilla-La Mancha. Asimismo se estudiará el informe presentado por la ponencia encargada del estudio de las ofertas del mencionado concurso. Se ofrecerá información sobre la marcha de los estudios de Ordenación Territorial de cinco comarcas dentro de la región, y para finalizar se observará el informe elaborado por la comisión nombrada para el estudio y elaboración de un mapa topográfico del parque de las Tablas de Daimiel.

Audiencia de Albacete

## LA COMPLEJIDAD DE UN PROBLEMA

UNO de los problemas de más difícil solución con que se encuentra nuestra región en el inicio de su andadura por las vías de la autonomía lo constituye, sin duda, el de la organización de su infraestructura judicial. Hasta el momento presente, de las cinco provincias que integran la región, dos de ellas, Guadalajara y Toledo, quedan dentro del ámbito que corresponde a la Audiencia Territorial de Madrid, mientras que las restantes son enmarcadas en la Audiencia de Albacete.

¿Qué va a ocurrir cuando se apruebe el Estatuto y la región se sacuda el prefijo que antecede ahora a la palabra autonomía que la define? El problema es profundo y de una tremenda complejidad. Tanto es así, que la solución no aparece contemplada en el proyecto de Estatuto, donde se remite el problema a una legislación posterior. Difícil salida tiene aparentemente el tema, si es que los principios de la

autonomía se van a aplicar a rajatabla y no se permite continuar con la actual disposición.

Pero el problema va más lejos, porque no sólo afecta a estas dos comunidades autónomas, Madrid y Castilla-La Mancha, sino que aparece en el panorama otra tercera, como es Murcia, que hasta ahora pertenece también al ámbito de la Audiencia Territorial de Albacete. El asunto ha llegado a provocar tensas situaciones incluso entre miembros de un mismo partido de diferentes zonas de la región. Para los albacetenses está claro, y están en su derecho, que no van a renunciar a su Audiencia y no van a permitir que se traslade a un punto geográficamente más adecuado para la región. Argumentan que su Audiencia está funcionando desde hace muchos años y lo lógico, al ser la única de ámbito regional dentro del territorio de las cinco provincias, es que sea ella la que compe-

ta en los asuntos de este ámbito. Pero no es menos lógica nuestra postura, y la de Toledo, de reclamar que todo continúe como hasta ahora. Entre tener que desplazarse cincuenta kilómetros a trescientos, la diferencia es demasiado abultada para que renunciemos a la comodidad que nos depara el pertenecer a Madrid. Aquí entran en juego argumentaciones de economía y tiempo.

¿Cómo va a solucionarse esto? Esta vez no cabe decir que el tiempo lo resolverá. El Estatuto entrará muy pronto en las Cortes y, desde allí, el proceso autonómico comenzará a entrar en su etapa final, que concluirá con las elecciones y la formación del Parlamento regional. Nos referimos, claro está, al final del principio. Pero este principio debe sobrevenir cuanto toda la infraestructura sobre la que se asentará el nuevo régimen de administración de esta región, esté perfectamente asentado y perfectamente estudiado.

ALBACETE



Mientras, se han "perdido" dos millones de subvención

## EL TALLER-ESTUDIO, SIN UN DURO

- La aparición de unas galerías subterráneas han obligado a paralizar las obras y rehacer el proyecto

Por desgracia, al Palacio de la Cotilla no se puede ir, ni se podrá en bastante tiempo. Los malos entendimientos entre diversos organismos, tienen la culpa. Para remate, durante las obras de restauración del edificio, la aparición de unas galerías subterráneas han obligado a paralizar las obras y rehacer el proyecto ya que, dadas las nuevas condiciones, la cimentación tiene que ser diferente.

El taller-estudio del Palacio de la Cotilla nació como una iniciativa municipal en tiempos de la corporación encabezada por Agustín de Grandes. Se estableció un principio de acuerdo entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Cultura para ceder a este segundo organismo las instalaciones. El Ministerio correría con los gastos corrientes derivados del mantenimiento. Lo cierto es que sólo se vieron 500.000 pesetas, primeras y últimas, que sólo permitieron que el taller-estudio llevara una vida precaria.

Requisito impuesto como imprescindible por la siguiente corporación municipal fue la revisión de dos de los artículos de los estatutos, dándose así la posibilidad a integrarse en las actividades a personas y asociaciones. Además, se exigía que en la Junta Directiva hubiera un representante del Ayuntamiento. La citada Junta Directiva, aceptó el cambio de los estatutos, pero éste aún no ha sido comunicado al

Ayuntamiento, según nos ha manifestado el concejal de Cultura, señor Méndez.

Con el presupuesto de la Dirección General de Arquitectura, aceptado en 1980, se inician las obras de restauración del antiguo Palacio del Marqués de Villamejor, dado su interés arquitectónico. A partir de aquí, prosiguen las dificultades. Al encontrarse unas galerías en los sótanos, las tareas de cimentación exigen profundizar cinco metros más, lo cual desbarajusta el presupuesto anteriormente fijado, de común acuerdo, entre el Ayuntamiento y la Dirección General de Arquitectura. Se reforma el proyecto, pero aún se está a la espera de que la mencionada Dirección General dé el visto bueno. Consecuencia directa de todo lo antedicho es que las obras llevan paradas desde hace seis meses.

Por este motivo, las actividades del taller-estudio han pasado a desarrollarse en el "edificio negro" de la plaza del Concejo, de propiedad municipal. El taller-estudio permanece allí, y ésta es la única subvención de la que por ahora dispone: el poder permanecer en el edificio, sin tener que abonar nada en concepto de gastos corrientes de luz y calefacción. De todos modos, el señor Bosch, responsable de la Junta Directiva del taller-estudio, ha manifestado su perplejidad a LA PRENSA ALCARREÑA al no saberse qué destino han

tenido los dos millones de subvención que el Ayuntamiento aprobó en un pleno de la primavera pasada con destino al mencionado taller-estudio. El señor Bosch ha manifestado que no tiene intención de proseguir las actividades hasta que haya una subvención en firme. Según esta misma fuente, el Ayuntamiento no dará este año ninguna cantidad de dinero para este tema.

Sin embargo, el concejal de Cultural afirma que el Ayuntamiento está interesado en que continúe el taller-estudio. Si no se aceptan los nuevos estatutos —aventura Méndez— "el Ayuntamiento lo planteará como un taller municipal, bajo su total responsabilidad".

Así las cosas, no parece posible que en un corto plazo de tiempo el Palacio de la Cotilla vuelva a ser un centro de difusión cultural. Por otra parte, es de esperar que, cuando concluyan las obras de restauración, se dote al taller-estudio de los medios necesarios para realizar su tarea cultural. Por el momento, los alumnos de las diferentes secciones que ahora tienen cobijo en la plaza del Concejo deben pagarse ellos mismos los materiales que usan, amén de realizar la limpieza del recinto.

El Palacio de la Cotilla, pues, en una irresoluble vía muerta.

GONZALEZ  
PRADILLO

## CASA DEL REAL SEÑORIO DE MOLINA EN GUADALAJARA

La Junta Directiva de la Casa del Real Señorío de Molina en Guadalajara pone en conocimiento que con fecha 6 de Mayo de 1981 fueron inscritos en el Registro de Asociaciones sus Estatutos.

Con objeto de divulgar su contenido, próximamente se anunciará por estos mismos medios la fecha y lugar donde se celebrará una reunión para tal efecto.

## LABORAL

Continúa el desconcierto en SEAT

## EL CAMELO DE LAS INDEMNIZACIONES

- Políticos de UCD se reunieron con el Comité de Empresa y solicitaron entrevista con el señor Antoñanzas, presidente del Consejo de Administración de SEAT

El conflicto planteado en la nave de Seat en el polígono de Miralcampo, en Azuqueca de Henares, lejos de solucionarse, está creando un ambiente de desconfianza y en cierta manera de desesperación entre los trabajadores que ven cómo a pesar de la gran cantidad de reuniones celebradas, so pretexto unas veces de solicitar explicaciones concretas y otras de exigir a la empresa una respuesta clara que saque de la incertidumbre en la que se encuentran sumidos los trabajadores, el tema parece anclado en un aparente punto muerto que no hace sino enriquecer el ambiente y sembrar la desconfianza entre los afectados.

Precisamente romper esta política de "hielo" es el motivo por el que se ha celebrado una reunión en dicha factoría entre varios políticos de UCD, entre los que se encontraban José María Bris, diputado del Congreso, y José Luis Barba, en su calidad de secretario provincial de UCD de Guadalajara, con el Comité de Empresa de Seat de Azuqueca de Henares y con miembros del comité local.

Según las fuentes consultadas con motivo de esta visita, existe una gran preocupación en la empresa motivada por los últimos acontecimientos que apuntan al desmantelamiento de la nave de recambios que la empresa Seat tiene en dicha localidad.

El tema se viene arrastrando desde el pasado mes de septiembre, en que los trabajadores, conscientes de la situación, comenzaron a pedir la "cuenta", llegándose, con el transcurso de todo este tiempo, a que del resto, constituido por 174 personas, lo hayan solicitado 77, ante la extrañeza del Comité de Empresa, del que actualmente, y por diversos motivos, sólo continúan cuatro de sus nueve miembros sobre la postura de silencio mantenida por los sindicatos en un momento en que, lógicamente, deberían estar dando el "do de pecho".

Ante esta situación, los cuatro miembros del Comité de Empresa, en representación de todos los trabajadores

que desean continuar trabajando, se han dirigido a UCD, como partido del Gobierno, haciéndole llegar su deseo de continuar trabajando en Guadalajara, negándose a aceptar las altas indemnizaciones que se están concediendo y que constituyen un señuelo para el trabajador, que se ve deslumbrado por las cifras y acepta las condiciones ofrecidas por la empresa y cifradas, según versión de los propios trabajadores, en unos tres millones de pesetas, con unos plazos, en lo que se refiere a indemnizaciones complementarias, que concluyen el próximo 31 de octubre. Fecha hábilmente incentivada por la propia empresa en el sentido de que toda decisión posterior a ella puede suponer una pérdida para los trabajadores próxima a las 600.000 pesetas.

En este sentido, UCD ha solicitado una entrevista con el presidente del Consejo de Administración de Seat, señor Antoñanzas, para debatir la posible prórroga de los plazos fijados y lograr de él una explicación respecto a los planes que la empresa tiene sobre esta nave, exigiéndole el cumplimiento de las promesas hechas en la última reunión mantenida y cuyo plazo de contestación concluía el pasado 10 de diciembre. Dado que tras la última visita se ha roto la paralización de movimientos conducentes al desmantelamiento de dicha nave, es por lo que UCD mantendrá su postura de exigir el cumplimiento de los acuerdos suscritos y que pueden resumirse fundamentalmente en el estudio de la posibilidad de que, asegurando la ubicación del almacén, se pueda llegar a una ordenación de la plantilla, pero nunca en los términos en los que ésta se trata de efectuar, manteniendo conversaciones con organismos como el Ministerio de Defensa o Renfe, para que, aunque cambiando el enfoque de este almacén, se pudieran mantener su ubicación y desde luego sus puestos de trabajo.

B.



El circuito de puesta en forma de la Concordia

## PASTO DE LOS GAMBERROS



Me pregunto si ese poste de metal de la fotografía expresa claramente, por sí solo, todo lo lamentable que está ocurriendo con el circuito de puesta en forma ubicado en la "Concordia". Creo que es la primera vez que el vandalismo de los parques afecta a una instalación deportiva que, al igual que otras instalaciones, redundan en beneficio del ciudadano.

¡Pues nada! Un grupito incontrolado de gamberros se han propuesto fastidiarnos el disfrute de algo tan importante como el parque y, entrando en el terreno deportivo, del ignorado circuito de puesta en forma. Sería demagógico hablar de una utilización masiva de dicho circuito; bien es verdad que son minoría quienes olvidan el "stress"

diario practicando atletismo de andar por casa en este circuito, pero esto no exige de nada a quienes se dedican a destrozar, arrancar o doblar esas señales indicativas que utilizan unos pocos. Al contrario, están perjudicando uno de sus derechos y ofenden a la conciencia ciudadana general.

¿Qué daño pueden causar esas instalaciones? ¿Qué placer pueden encontrar en destrozarlas? No hay respuesta posible. Es la destrucción por la destrucción; la ley del

macarra de pandilla. Hasta el momento, el deporte parecía librarse de su acción depredadora. Puede que ahora tenga que luchar también contra esto. ¡Como si no hubiera suficientes problemas!

Tercera muerte en Guadalajara

## LA NEUMONIA TOXICA SE COBRA OTRA VICTIMA

En la madrugada de ayer se ha producido el tercer fallecimiento causado por la neumonía tóxica en nuestra provincia. Se trata de Isabel Carmona Ponferrada, de veintiséis años, vecina de Fontanar, casada y con dos hijos de corta edad. Isabel Carmona se

encontraba reingresada en la U.V.I. de la Residencia de la Seguridad Social, donde, en el día de ayer, quedaban internadas siete personas, dos de ellas en la Unidad de Vigilancia Intensiva.

La causa del fallecimiento de Isabel Carmona fue debido a un paro cardíaco y en la tarde de ayer se estaba pendiente de la autopsia que le estaban realizando.

Con esta muerte son ya tres los fallecidos en Guadalajara debido al consumo de aceite intoxicado.

OCASION  
VENDO SEAT 1430  
Buen uso.  
Llamar Telf. 22 15 35

Una agente de ventas de Villairuete

## ASESINADA EN SU LUGAR DE TRABAJO

- Otra compañera descubrió el cadáver al abrir la oficina ayer por la mañana
- Se han encontrado siete casquillos de bala del calibre 7,65

Marisol San Andrés estuvo a punto de desmayarse cuando al abrir la puerta de la oficina donde trabaja se encontró con el cuerpo de su compañera tendido en el suelo, en medio de un charco de sangre. La víctima, Gloria Fuentes Estevan, de 46 años y domiciliada en Madrid, trabajaba como agente de ventas en las oficinas que tiene la inmobiliaria Villairuete en el número dieciocho de la Avenida de Castilla.

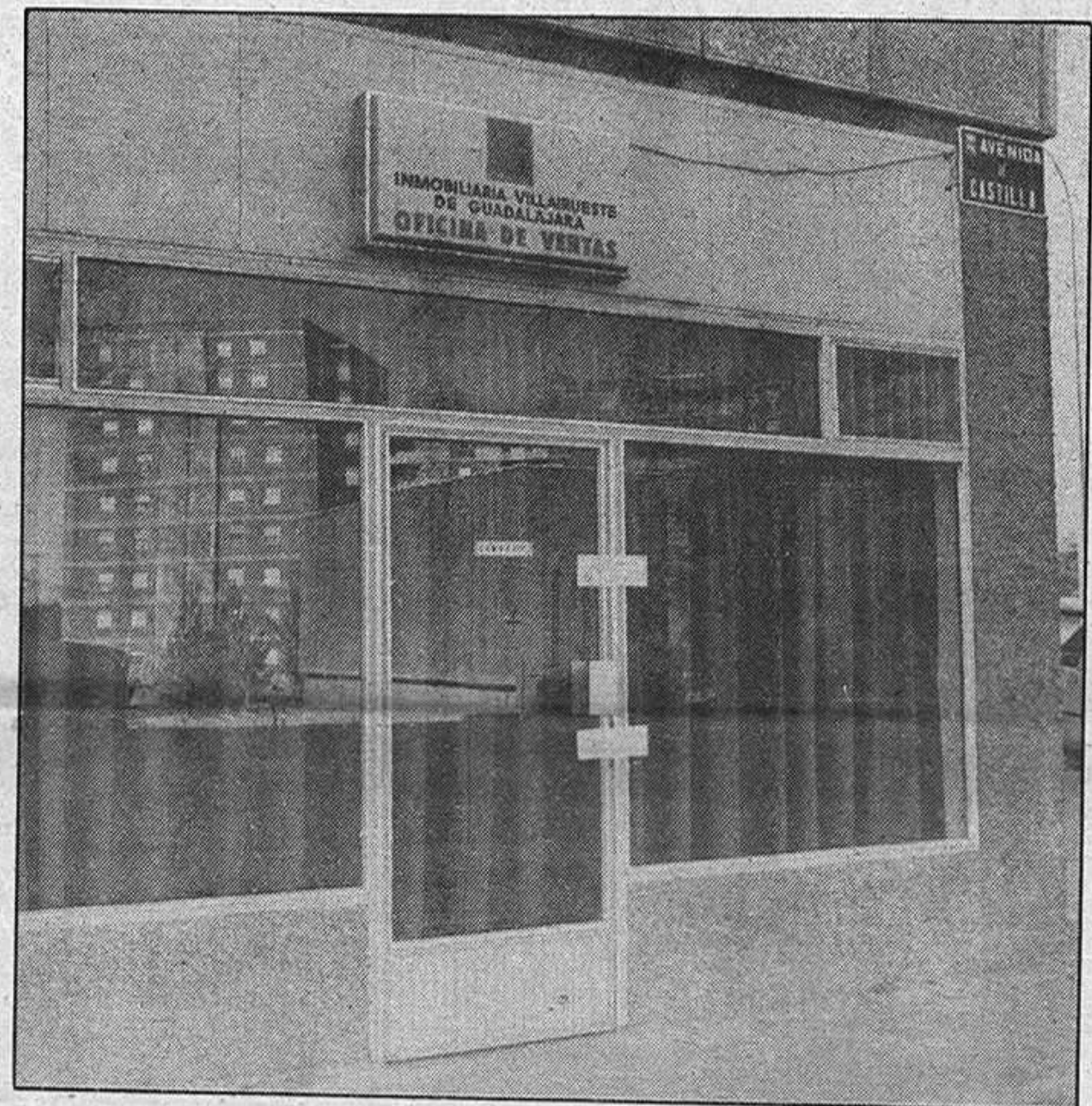
Esto sucedía a las 8.30 horas de la mañana de ayer. Marisol salió asustada de la oficina y se dirigió a la panadería de al lado gritando: "Ay, Serafín", como así se llama el dueño de la tienda. Avisada la policía, funcionarios de la Policía Judicial y de Identificación se presentaron en el lugar del suceso, donde se hizo una inspección ocular, encontrándose siete casquillos de bala del calibre 7.65. Seguidamente se procedió al levantamiento del cadáver que fue examinado por el médico forense. La policía no ha podido ampliar más la información, ya que se están realizando las gestiones para esclarecer los hechos.

Estuvimos en el lugar del suceso, antes de que el local fuera precintado por orden judicial. Miembros de la policía terminaban de comprobar las huellas digitales y en la moqueta se podía ver una gran mancha de sangre. La mujer del panadero Serafín, tras indicar que su marido estaba declarando en

Comisaría, señaló a este diario que "hacia las siete y algo de la tarde de ayer oímos unos golpes fuertes que venían de las oficinas de al lado. Parecía como si es-

baran los muebles y, posteriormente, alguien llamó al timbre y no contestó nadie.

La mujer de Serafín y él cerraron la tienda hacia las ocho y vieron salir de la



Entrada del local donde ocurrió el suceso.

tuvieran taladrando la pared", comenta todavía impresionada la mujer de Serafín. "Lo comenté con mi marido y le dije que a ver si nos robaban. El no le dio importancia y me dijo que lo único que se podían llevar era alguna caja de galletas. Alguien, por lo visto, vio correr las cortinas de dentro de las oficinas..."

Lo cierto es que nadie llegó a imaginarse lo que estaría pasando. Aunque algún testigo manifestó haber oído como si retum-

oficina de ventas a un señor —del que no recuerdan su aspecto— que con toda tranquilidad cruzaba la calle, y parece ser que se dirigía hacia un coche, según estos testigos.

Según algunas opiniones de vecinos, el asesinato tendría lugar hacia las siete o las ocho de la tarde y el cadáver fue descubierto a las 8.30 o las 9, cuando Marisol San Andrés entró a su lugar de trabajo. La víctima vivía en Madrid, a donde iba a dormir todas las noches, después de su trabajo.

Para la nueva Residencia

## PUBLICADAS LAS PLANTILLAS DE ATS Y AUXILIARES DE CLINICA

Como se sabe, la nueva Residencia de la Seguridad Social comenzará a funcionar a finales de año. Generará aproximadamente cuatrocientos puestos de trabajo, entre médicos jefes de sección (7), médicos adjuntos (27), fisioterapeutas (6), tera-

peutas ocupacionales (2), matronas (4), auxiliares de clínica (139), auxiliares técnicos sanitarios (139) y plantilla de oficios (telefonistas, auxiliares administrativos, celadores, electricistas, etcétera, 123).

En relación con ello, ayer

fueron publicadas las plantillas de las 139 plazas para ATS y las 139 plazas de auxiliares de clínica. La relación se encuentra en el INSALUD, a disposición de las personas presentadas para estos puestos.



LA MUSICA

# LO QUE MAS SE ESCUCHA

- Pino Danguio, Kim Carnes, Santana, Jean Michel Jarre y Stars on 45, entre otros
- De los diez discos mejores, sólo tres cantados en castellano

Cualquier diario que se precie de ello debe contener información para todas las edades y LA PRENSA AL-CARREÑA no iba a ser menos a la hora de llevar entre sus páginas las consabidas

noticias musicales; empecemos pues. Las canciones y artistas que nuestro a continuación cuentan con la particularidad de ser los más escuchados en nuestra ciudad, pero que, desgraciadamente, no implica calidad por su parte.



noticias musicales; empecemos pues.

Las canciones y artistas que nuestro a continuación cuentan con la particularidad de ser los más escuchados en nuestra ciudad, pero que, desgraciadamente, no implica calidad por su parte.

1. *Ma quale idea*, Pino Danguio.
2. *Ojos de Bette Davis*, Kim Carnes.
3. *Te quiero mucho, demasiado*, Santana.
4. *Campos magnéticos*, Jean Michel Jarre.
5. *More stars*, Stars on 45.
6. *Salta*, Tequila.
7. *Hands up*, Ottawan.
8. *Pajaritos*, M.<sup>a</sup> Jesús y su acordeón.
9. *Ai no corrida*, Quincy Jones.
10. *Orgía de Neptuno*, Mediterráneo.

En fin, tendré que excusarme de la inclusión de algunos engendros, pero será mejor que lo comente en general y que cada uno saque sus consecuencias.

Es curioso resaltar que, de los diez discos, sólo tres están cantados en castellano, lo cual es significativo, y que, por otra parte, de estos títulos, uno de ellos, *Pajaritos*, sea una completa vulgari-

dad; el de los Tequila, igual que sus anteriores treinta singles, y que la canción de Mediterráneo no pase de ser un tema festivalero y pachanguista. Uno echa en falta a Nacha Pop, Mamá y un corto

primero que se me ocurre decir es que *Bad for good* es la aproximación más exacta de lo que hubiera hecho Wagner si hubiera vivido en el siglo XX.

El disco en sí es espectacular, grandioso, con el mejor plantel de músicos que se pueden encontrar en estos instantes (Max Weimberg, Roy Bittan, Tod Rundgren, Mick Ronson, Ellen Folley). Hacen que el resultado final sea del todo convincente.

Para aquellos fetichistas que se compran el disco únicamente por la portada (que los hay), ésta es su oportunidad. La portada es una maravilla de diseño y realización a cargo de Richard Corben.

Si entre vosotros hay algún amante del rock super intenso, que no lo dude, éste es su disco.

etcétera de buenos grupos (Antifaces incluido, por supuesto).

Me sigue gustando como el primer día el vacilón tema de Pino Danguio, que cuenta con uno de los bajos más increíbles que recuerdo. Los *Ojos de Bette Davis* me sigue pareciendo una pasada de tema, así como el *Ai no corrida*, de Chaz Jaenkel, en versión de Quincy Jones, que es sencillamente un gran tema "disco".

Es triste, sin embargo, que la gente siga empeñada en escuchar "chorradas" tan inmensas como la protagonizada por Ottawan, o incluso la eterna repetición en la que se encuentra sumido Carlitos Santana, y realmente empiezo a creer que no sabe hacer otra cosa para vender discos.

Jean Michel Jarre y Stars on 45, la verdad, es que me dicen muy poco, realmente nada.

EL DISCO SEMANAL

**Jim Steinman**  
*Bad for good* (Cleveland-EPIC)

Hacia mucho tiempo que no escuchaba un disco tan intenso como el último trabajo del caballero en cuestión; lo

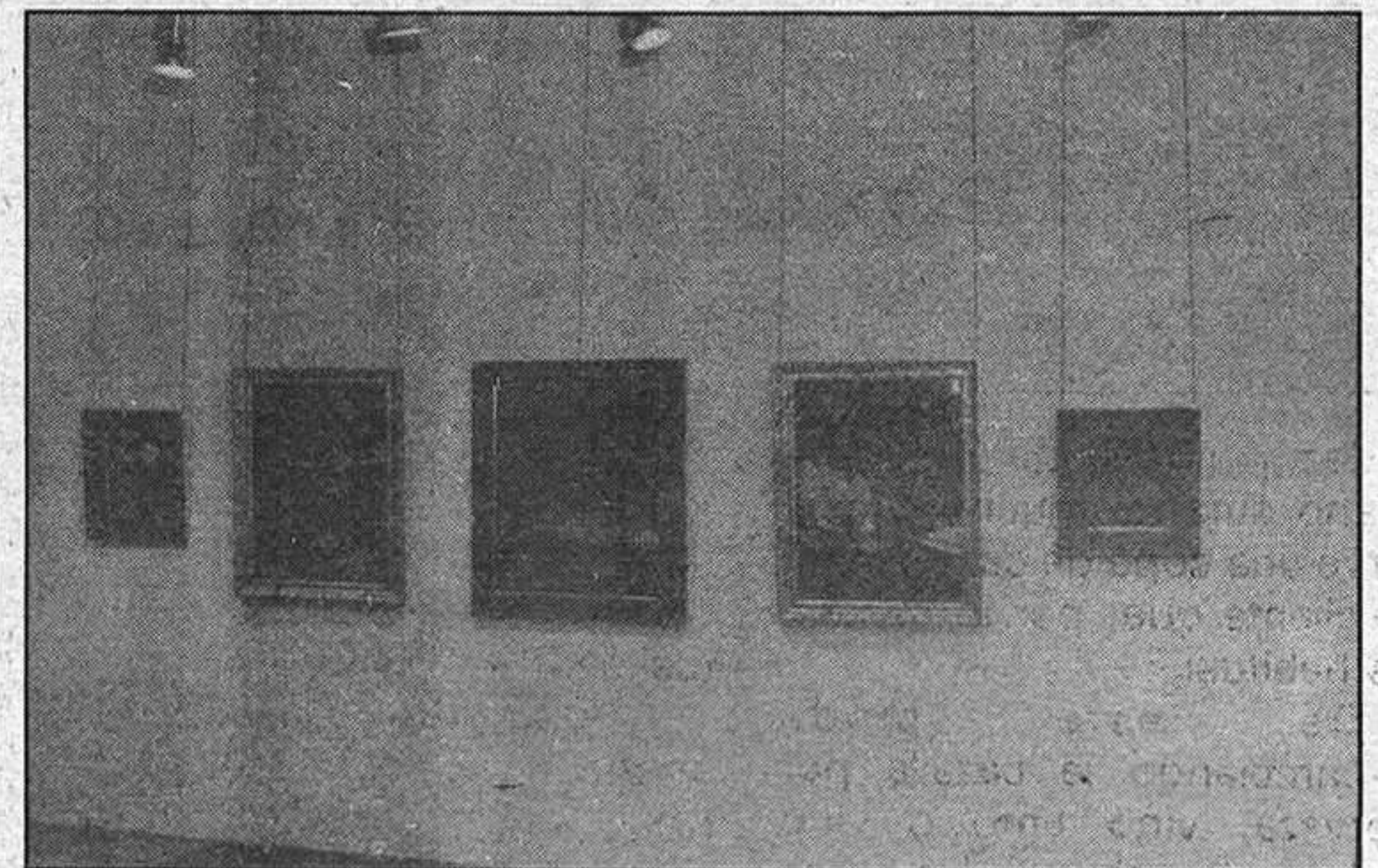
LA PINTURA

## RUIZ VELASCO: ENTRE EL FORMULISMO Y LA IMAGINACION

Completa muestra de su arte la que nos presenta Miguel Ruiz Velasco, joven pintor nacido en Alovera. Precisamente por su juventud, en esta exposición se recogen muestras de modos bien diferentes de entender la pintura.

Entre las casi cuarenta telas colgadas en la sala de arte de la Diputación Provincial se distinguen estilos y carifios. Ruiz Velasco tiende a una forma de expresión casi hiperrealista

ca bodegones — con una luminosidad magníficamente tratada —, paisajes y marinas, hasta llegar a las escenas campesinas que, a pesar de su realismo formal, están tratadas con una originalidad muy de agradecer. Ruiz Velasco debería inclinarse por poner en la tela de la realidad las imágenes fantásticas que en alguno de sus cuadros actuales ya se reflejan. Ejemplo de esta línea, que el propio pintor nos ha confesado es su



— cuando no claramente onírica — que sirva como salida a su imaginación y fantasías más profundamente interiorizadas. Son éstos los cuadros que pintó con más cariño y, por ello, los que más emociones transmiten al espectador que ante ellos se detiene.

El resto de su producción abar-

meta, está el cuadro titulado "Burbujas". En él se encierra el verdadero secreto del verdadero arte: la belleza.

Miguel Ruiz Velasco está en el camino. Los circuitos artísticos, con sus dificultades, no han de ser obstáculo suficiente para cortar su trayectoria. La esperanza se está haciendo realidad.

EL ENCANTO

# MIRADA DE ATARDECER



Cuando la vida diaria sólo nos trae problemas y sinsabores es agradable encontrarse con una cara bonita. Sólo la contemplación de un rostro joven y bello puede ser la mejor de las terapias.

Marisol llega a nuestras páginas como una brisa suave, como un sol resplandeciente, como un agradable amanecer. Esa cara joven nos infunde alegría de vivir y nos da ánimos para enfrentarnos a cualquier problema.

Marisol, BONITA, FLOR DE OTOÑO, PRIMAVERA ETERNA, te pedimos que no te hagas mayor.

Sigue paseando ese bonito cuerpo y esa hermosa mirada por las calles de nuestra ciudad. Seguro que a tu paso se pararán todas las discusiones como por arte de magia y los rostros agobiados por las preocupaciones se cambiarán, aunque sea sólo un momento, por rostros agradables.

En fin, Marisol, nos gustaría dedicarte todos los epítetos de la lengua castellana, pero nos da miedo que no sean suficientes.

Sólo te decimos ¡hasta pronto! Y que, Marisol, eres un sol.



## LAS TABERNAS

"LA PALMA":  
YA ANTES DE LA GUERRA...

"Dame un vino y me voy... que se echa la mafia encima". El parroquiano se inquieta, mira el reloj con impaciencia, Luis, nuestro tabernero de hoy, mueve su vista y sus brazos entre los vasos de vieja madera. Encuentra la botella y, con la ra-

La estructura sigue siendo la misma. Cuatro mesas, repartidas en dos pequeñas estancias, son la pasajera morada de quienes gustan del "chato" de vino y la tertulia improvisada. Por las mañanas, los minutos corren con tranquilidad, desgranando la

guardada con celo y secreto, de carteles taurinos. Verdaderas joyas de principios de siglo, cuando un tendido en la Plaza de Guadalajara costaba 1,75 pesetas, siete reales, con impuestos incluidos.

## VINO DULCE

La fama más reciente de "La Palma" le viene, casi con toda seguridad, del vino dulce que endulza —ya que esa es su misión— gargantas jóvenes y menos jóvenes. Tres duros cuesta el vaso de este vino color de miel.

Con los años han cambiado las costumbres. Hace tiempo, el vino —mayormente tinto y peleón— era la bebida más servida. Ahora la cerveza le ha arrebatado buena parte de las preferencias, yendo a la par el consumo de ambas. Si además de remojar un poco el gajate quiere engañar el hambre, no dude en pedir un pincho de tortilla, producto directo del buen guisar de Carmen, hermana del tabernero.

El hombre curioso tiene a dónde dirigir la mirada. Presidiendo el local, un viejo reloj de péndulo aún marca las horas con una envidiable precisión. Grabado sobre el fondo blanco de su esfera, un nombre que es historia pasada del acontecer arriacense: "La Tijera de Oro", aquella tienda que pasó a mejor vida ante el asalto de los tiempos.

A ambos lados, custodiando la reliquia, una hilera de botellas de las más diversas marcas y procedencias, bien



asentadas sobre un vasar de madera en forma de escalera. Lamentablemente, ya no existen los viejos mostradores. Hubo en tiempos, según nos aclara Luis, un mostrador de piedra rojiza, con grifería alta y barroca, según era común a todas las tabernas de la época. En la actualidad está instalado un curioso mostrador, barra de mármol blanco y muro recubierto con losetas —teselas habría que decir en propiedad— de todos los colores imaginables. Un cambio no muy afortunado.

Completa la decoración la jaula con jilguero incluido, varias fotografías —ya algo ajadas— de diversas plantillas del Real Madrid, el club de sus amores: "Hombre... El que yo sea seguidor del Madrid no significa nada; aquí no tienen problemas ni los del Atleti, ni los del Barça ni, claro está, los del Madrid". De cualquier modo, un enorme chisquero con el escudo del Real Madrid

grabado atestigua claramente por dónde se inclinan las preferencias futbolísticas de nuestro tabernero.

Algunos recuerdos han desaparecido de la vista del público, como los más de trescientos llaveros que componen la colección, una más, de Luis Hita Irueste, 45 años, de profesión —y vocación— tabernero. "Ocupaba mucho sitio y se llenaba siempre de polvo".

Es igual. "La Palma" aún conserva el ambiente, casi desaparecido de las antiguas tascas arriacenses. El dueño, los clientes, las bebidas... Todo constituye un mundillo diferente al del tapeo dominical a la hora del vermut. Es, se quiera o no, una vuelta a los orígenes de todos nosotros para recordar, con las charlas de ahora, aquellas de tantos años atrás que todavía tienen un sitio en nuestra memoria de ciudadanos de la Alcarria.

GONZALEZ PRADILLO



pidez que da el ejercicio cotidiano durante muchos años, sirve una copa de cazalla para el cliente que, por lo demás, es habitual.

De este modo —cambiando la cazalla por cerveza, vino tinto o vino dulce— transcurren las horas y los días para Luis y su "Palma", indisolublemente unidos. El oficio le viene de antiguo. Representa la segunda generación de taberneros dentro de la familia. "La Palma", más conocida en tiempos por "Casa Paulina", fue abierta por su madre años antes de la guerra. Corrían malos tiempos para todos y aquella mujer —Paulina— tuvo la entereza sobrada para sacar adelante el negocio. Tras pasado el local, empezó a darle la forma que, con las lógicas pequeñas transformaciones, ha llegado hasta nuestros días.

charla de siempre —fútbol, toros, mujeres y el inacabable tema del paro— con los ocasionales añadidos que la actualidad local tercia.

"¡Pues anda, que no me acuerdo yo de «Bomberito», del novillero!". Se cuentan hazñas, anécdotas y miedos. "Emilio Llorente, el «Bomberito», tuvo la mala suerte de que un toro «desgraciao» le pegara un «viaje» allá por Soria. Desde entonces le entró el miedo y terminó por irse de los toros". Era el año 1917, cuando Franco era sargento. "Y conste que anda por ahí una foto de «Bomberito» con Franco en el tendido. Menudos tiempos".

De "Bomberito" a "Nacional", de éste a Belmonte... Pasan las horas y la ronda del vermut está al caer. Mientras, Luis nos enseña su colección,

## A DONDE IR

## CINES

• CINE MODERNO: "Car Crash". Dirigida por Anthoni Margheritti. Con Joe Travolta y Ana García Obregón. Pases a las 6.30, 8.30 y 10.00 horas.

Película de acción, para los amantes de las secuencias emocionantes. Las quinceañeras no han de equivocarse: no es John Travolta el que actúa, sino su hermano Joey. Lo de menos es el argumento. Muchos sobresaltos automovilísticos que pueden ayudar a pasar el rato.

• COLISEO LUENGO: "Con la muerte en los talones", de Alfred Hitchcock. En el reparto estelar figuran C. Grant, Eva M. Sant y James Mason. Pases a las 6.30, 8.30 y 11.00 horas.

Sin lugar a dudas, la mejor película de todo el fin de semana. No es fácil encontrarse a Hitchcock en una sala comercial de Guadalajara. Aunque no sea éste uno de los filmes que le dieron la consagración y el respeto universal, encierra todas las

características del cine de este genial director: una historia muy bien relatada y llena de suspense.

Por si esto fuera poco, el reparto es de primera categoría. Grandes genios de la interpretación de otras décadas con uno de los mayores directores —por peso y genialidad— de la historia del séptimo arte.

Un aliciente más es comprobar si también en esta película el gran Hitchcock aparece como actor en una breve secuencia. Nosotros nos guardamos, por ahora, el secreto.

No se trata ni de "Rebeca" ni de "Psicosis", pero es una gran película que no puede pasar por alto.

• CINE IMPERIO: "Furia Oriental", protagonizada por el legendario Bruce Lee. Dirigida por Lo Wei. Pases a las 7, 8.30 y 10.30 horas.

No hay que buscar en esta película especiales virtudes artísticas ni creativas. El mito de Bruce Lee tiene un público muy adicto, que gusta de las aparatosas demostraciones que del arte marcial realiza la estrella asiática, ya desaparecida.

Tras su muerte quedan todos sus filmes que, como se ve, sigue dando sabrosos beneficios a la compañía productora.

Espectáculo asegurado para los seguidores de Bruce Lee.

• CINE LA PRENSA: "Alien invade la Tierra", con Ian Mc Culloch. Pases a las 5.45 y 8.30 horas.

Segunda parte de la archifamosa "Alien, el octavo pasajero", que sorprendió a los espectadores de medio mundo con unos efectos especiales verdaderamente admirables. Aventuras de ciencia-ficción que pueden interesar tanto a niños como a mayores. Según parece, tenemos aventuras interesadas, rayos láseres, hiperespacios y demás "virguerías" para mucho, mucho tiempo.

Por desgracia, segundas partes nunca fueron buenas. O casi nunca.

## ACTUACIONES

En el "Pub Abaco", este mismo sábado, se cuenta con la actuación de José Luis Arniz, a las doce de la noche y a la 1.30 de la madrugada. El artista de esta semana es un rumbero-cantautor; su calidad viene avalado por varios discos ya grabados con sus temas. Una agradable

manera de pasar un rato de charla con los amigos en este nuevo local.

## EXPOSICIONES

• DIPUTACION PROVINCIAL: No dude en aprovechar cualquier momento para asistir a la exposición del joven pintor Miguel Ruiz Velasco. Su pintura, plena de color y variados matices, es un buen motivo para acudir cualquier día laborable de 7 a 9 de la tarde o el domingo de 12 a 2 de la mañana a deleitarse con su contemplación.

• AGRUPACION FOTOGRAFICA: En la Sala de Exposiciones de Benito Chavarrí, 5, los amantes de la fotografía tienen un motivo para la admiración. Treinta obras del Grupo "Las Tejas", de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, componen esta interesante muestra, fruto de la labor artística de cinco excelentes fotógrafos afincados en la Villa y Corte. Permanecerá abierta hasta el próximo treinta de octubre, desde las 19.30 hasta las 22 horas. La entrada es libre.

• CAJA PROVINCIAL DE AHORRO: Hasta la Sala de Exposi-

ciones de la calle del Amparo han llegado alrededor de cuarenta trabajadores de la empresa Bressel, con el loable propósito de dar a conocer a toda Guadalajara el resultado de sus ratos de ocio. Exposición interesante por muchos conceptos y que no se repetirá hasta dentro de dos años. Estará abierta hasta el próximo día veintisiete del presente mes de octubre. El horario de visitas es, los días laborables, de 6.30 a 8.30 de la tarde. Los festivos se abre al público de 11 de la mañana a 13 de la tarde.

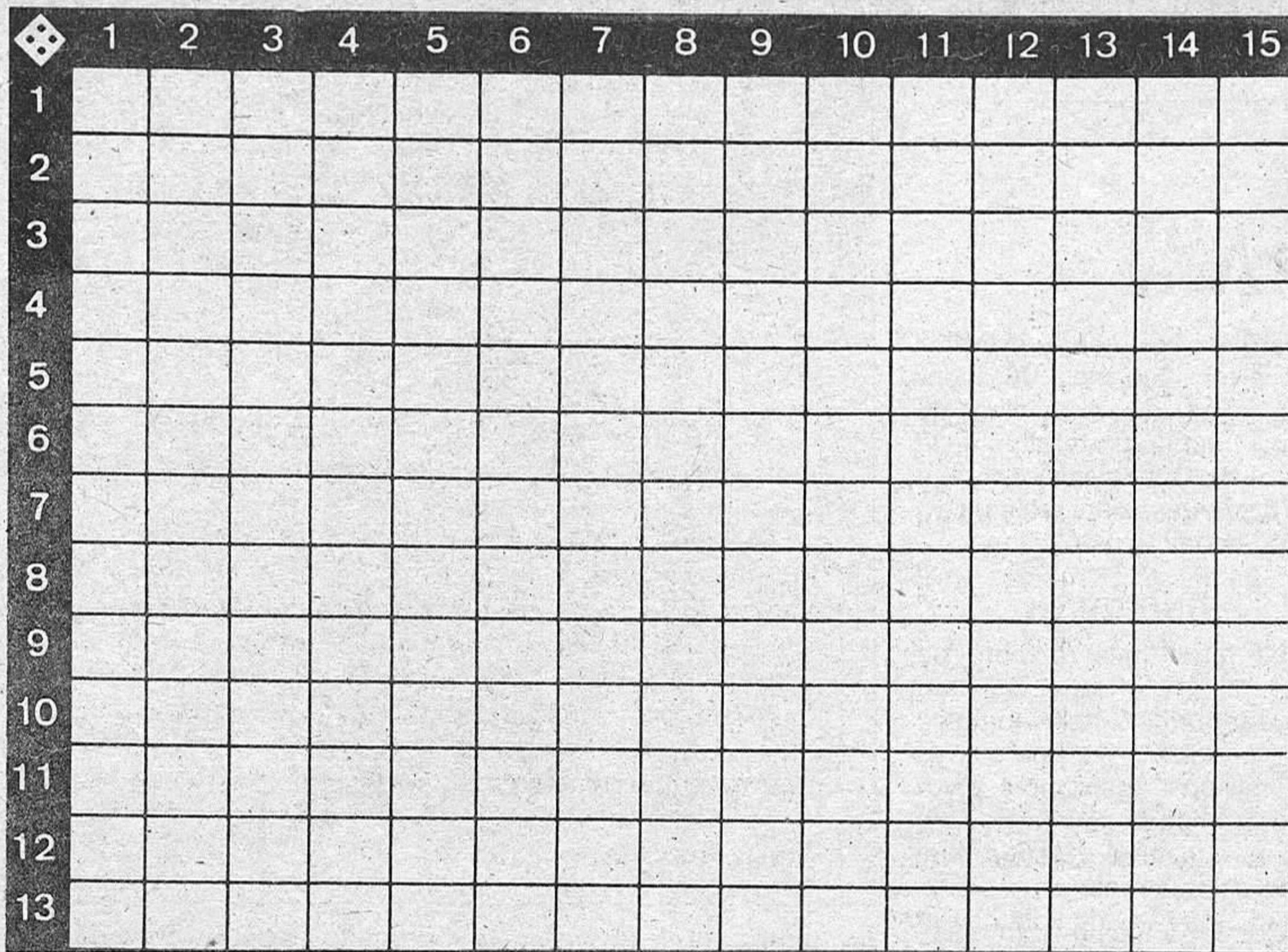
## MUSEO PROVINCIAL

Un rincón que muchos alcarreños desconocen, para vergüenza de todos. Darse una vuelta por las salas del Museo, sin prisas, es realizar un pequeño viaje por la historia del arte desde los tiempos de todopoderosa familia Mendoza. Además, contemplar el Patio de los Leones del Palacio del Infantado es siempre un regalo para las almas curiosas. Aunque aún siguen las obras de restauración —por lo que se ve, eternas— del palacio mendocino.

El Museo tiene abiertas sus salas todos los días de 10 a 2, por la mañana, y de 4 a 6 por la tarde.



**FIN DE SEMANA FIN DE SEMANA FIN DE SEMANA FIN DE SEMANA**



**CRUCIGRAMA BLANCO**

(Al resolverlo hay que ir colocando los 24 cuadros negros que contiene)

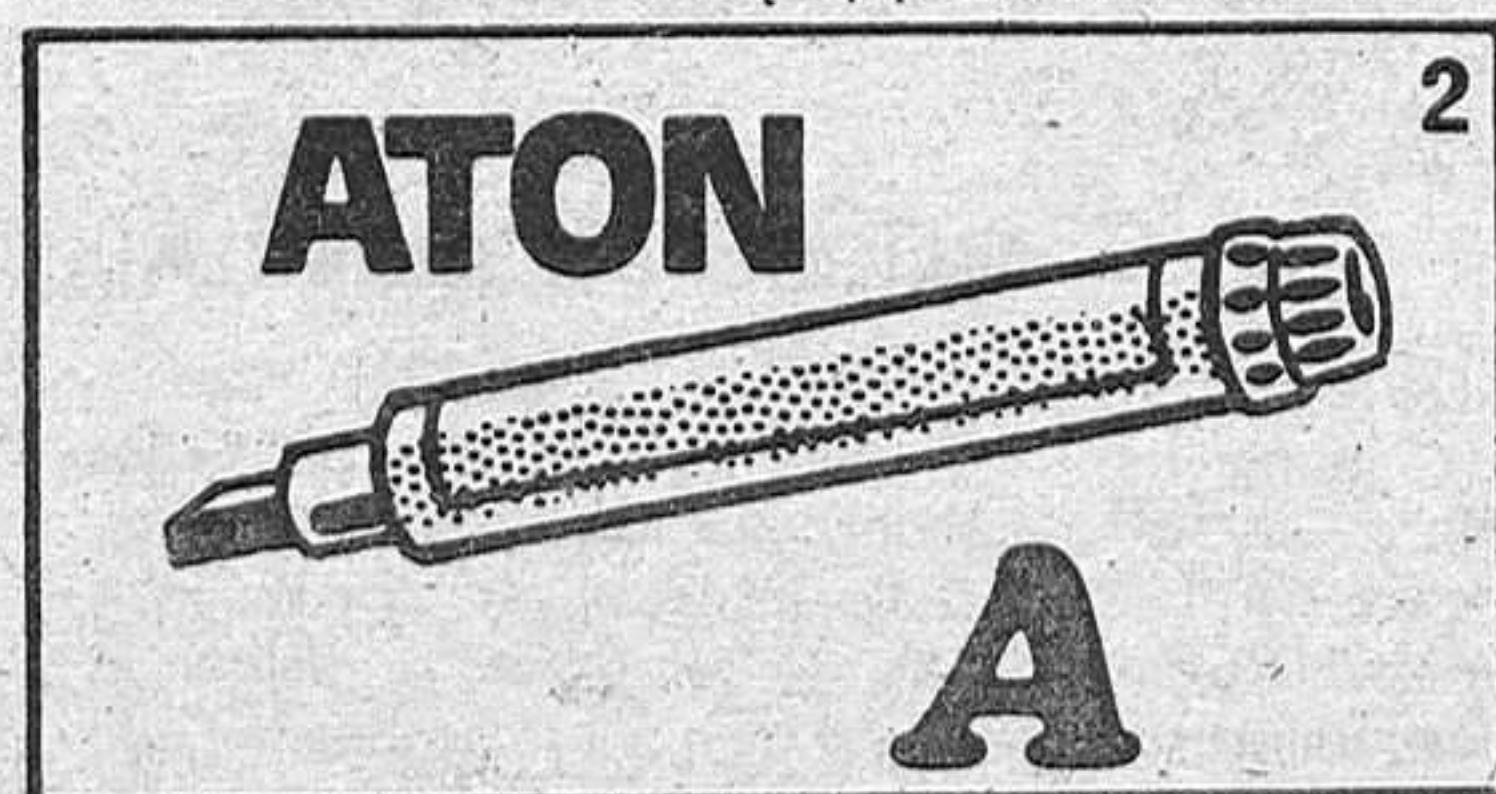
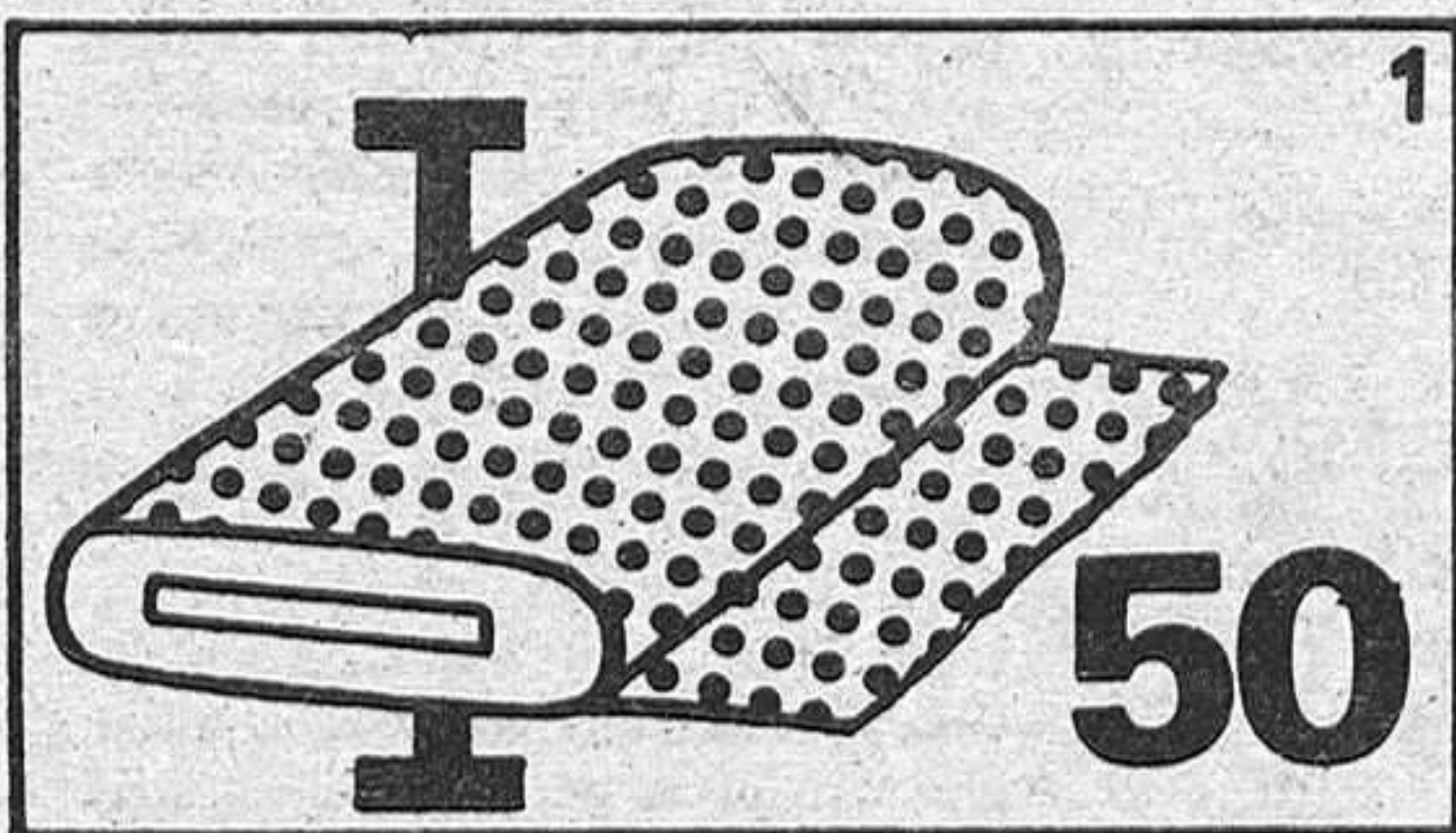
**HORIZONTALES.** 1: Apesadumbráralos. Bahía, ensenada. 2: Tapáramos con algodón una herida. Antiguo gorro militar. 3: Que despide aroma y fragancia. Tribútela homenaje de sumisión y respeto. 4: Apócope de santo. Medida, regla. Esclavos de los lacedemonios. 5: Recorridos, trayectos de un viaje. Me dirigiré a un lugar determinado. 6: Exprésela con voz lastimera su dolor. Terminación verbal. Asocies para un fin. 7: Relaciones históricas por años. Forma pronominal. En plural, artículo determinado. 8: Deidad egipcia. Símbolo químico del osmio. Gatillo de un arma de fuego. Preposición inseparable, de la parte de acá. Consonante. 9: El primer hombre. Que permanecen inactivas y dejan actuar a los demás. Símbolo químico del calcio. 10: Matrícula española. Arbol de Costa Rica cuyo fruto se usa para refrescos. En sentido figurado, reverencias hechas en señal de sumisión. 11: Preposición. Remedáralas. Artículo neutro. 12: Infortunios, desgracias. Diosa de la Aurora, según la mitología griega. 13: Atáscanos, obstrúyenos un conducto. El que confecciona trajes de hombre.

**VERTICALES.** 1: Intoxicara, envenenara. En este lugar. 2: Antigua dignidad alemana de elector palatino. Símbolo químico del astatinio. 3: En femenino, que da su nombre a una época. Envoltura de ciertas semillas. 4: Religiosa. Río de la provincia de Oviedo. Extensión de agua salada. 5: Apúnteles. Cumbre de una montaña. 6: Igualaras el nivel. Cierta juguete infantil. 7: Ría entre las provincias de La Coruña y Pontevedra. Correspondido, armonizado. 8: Nota musical. Embustes, mentiras. En Marruecos, extremo, punta. 9: En Medicina, terminación propia de nombres de tumores. Hablad con burla o sarcasmo. 10: Miembro de un club. Consonante. Documentos que se pueden cambiar por otra cosa. 11: Mezcla desleída con que se aderezan los guisados. Carruaje de dos ruedas con capota de vaqueta. 12: Consonante. Matrícula española. Personaje principal de "La Iliada". Consonante. 13: Nativos de Arezzo, Italia. Consonante. Conjunción latina. 14: En plural, unidad monetaria de Estados Unidos. Elevación de la temperatura. 15: Pusieses la carne al fuego. Unióse en matrimonio.



**JUEGO DE LOS 9 ERRORES**

Entre estos dos dibujos, aparentemente iguales, hay nueve errores que los diferencian.



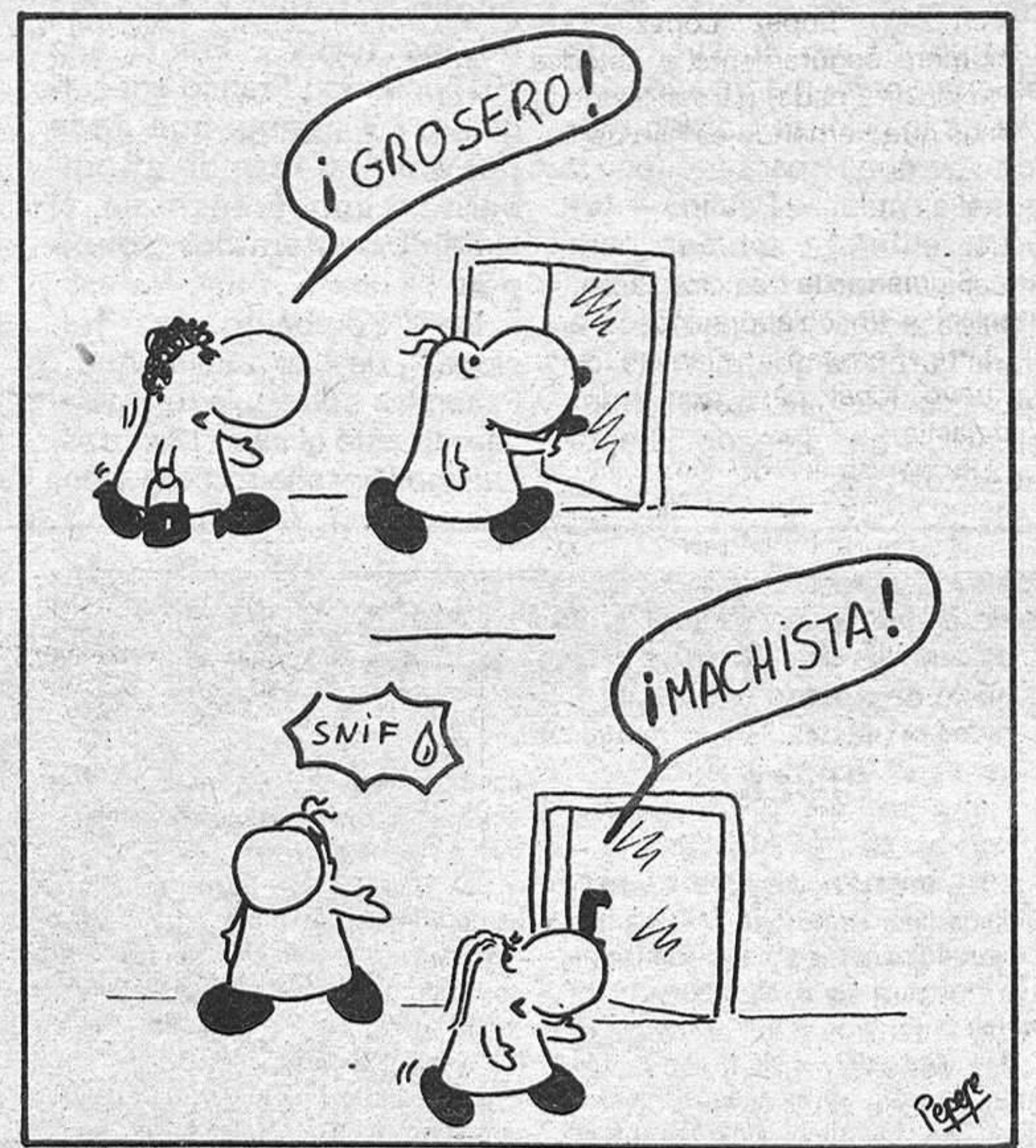
**JEROGLIFICOS**

1. ¿En qué parte del barco está guardado?
2. ¿Quién escribe los carteles?



**SOPA DE LETRAS**

En el recuadro se encuentran once nombres femeninos que empiezan con la letra G. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.



**AL CRUCIGRAMA BLANCO:** Sólo horizontales: 1: Apesadumbrados. Rada. 2: Taponáramos. Ros. 3: Oloroso. Acstela. 4: San. Tasa. litor. 5: litoranos. lre. 6: Gimela. Ar. Añales. Nos. Los. 8: Ra. Os. Can. Cis. C. 9: Adán. Pastvas. Ca. 10: Or. Cas. Zalamas. 11: A. lmitrales. Lo. 12: Calamidades. Eos. 13: Atramos. Sastre. **AL JUEGO DE LOS 9 ERRORES:** 1: En un paño (en un paño; 1). 2: Los rotula Dora (los; rotulador; a). **A LA SOPA DE LETRAS:** Gala, Gaudencia, Gemma, Genara, Genoveva, Georgia, Gerrudis, Gisela, Guadalupe, Gundelina y Grata. **AL JUEGO DE LOS 9 ERRORES:** 1: El rayo de la nube. 2: La pluma del sombrero. 3: Una piedra. 4: La culata de la escopeta. 5: La rama del árbol. 6: El bigote. 7: El sombrero. 8: Una bota. 9: La manga del cazador.



LA DIVERSION

"ABACO",  
CON FERNANDO LOPEZ

Comenzamos hoy una nueva sección en la que vamos a tratar de darles a conocer una serie de locales, como son: discotecas, pubs, cines, etcétera, donde normalmente se pasan las horas de ocio. Esperamos que sea del agrado de todos y que, de alguna manera, cada lector pueda orientarse hacia el local que esté más de acuerdo con sus gustos y preferencias.

Vamos a presentar en primer lugar un local que ha sido inaugurado hace muy poco tiempo y que lleva el nombre de "ABACO". Quizá alguien pueda ver alguna preferencia en la elección de este local. Nada más lejos de nuestra intención. Todos y cada uno de los locales de Guadalajara y provincia tendrán un lugar en nuestro periódico. Si ahora es "ABACO" quien inaugura nuestras páginas, el motivo sólo es circunstancial; influenciados, tal vez, por su reciente inauguración.

"ABACO" está situado en una de las zonas más céntricas de Guadalajara. Concretamente en la plaza de López de Haro, 3. Su situación le permite estar a cincuenta metros de la arteria principal de la ciudad, la calle Mayor, y a escasos quince metros de la calle más típica, Bardales.

Al frente del establecimiento está un hombre joven llamado Fernando López López. Este nombre seguramente a ustedes no les dirá nada, pero si les decimos que Fernando es hijo de Paco, el de "La Murciana", entonces ya les parecerá más conocido.

Siguiendo la tradición de su familia, y en colaboración con su padre, Fernando ha abierto este nuevo local para continuar la dinastía.

Fernando es de Guadalajara, como vulgarmente se dice, nacido y criado, y por tanto conoce muy bien la particular ideosincrasia de las gentes alcarreñas. No en vano lleva trabajando en el negocio casi desde que nació. Ustedes le habrán visto infinidad de veces en "La Murciana".

—¿Por qué precisamente el nombre de "ABACO"?

—Bueno, como se puede ver, el local tiene una arquitectura que se asemeja mucho a la arquitectura árabe, los arcos y los ladrillos dan esa sensación. Entonces pensamos en alguna palabra que sonara a árabe y elegimos ábaco. Luego esta palabra y lo que representaba la aplicamos a todos los elementos del local; así, los posavos llevan un ábaco; también hay una escultura con este motivo, pinturas en las paredes, etcéteras.

—¿Cuáles son las horas de apertura y las de cierre?

—Estamos abriendo desde las siete de la tarde hasta las once y media de la noche. Los viernes y los sábados estamos más tiempo y cerramos a las tres de la madrugada.

—¿En qué clase de grupo te

gustaría que pusiera al local: bar, disco-bar, pub, etcétera?

—Nosotros le hemos llamado pub-estudio, pero personalmente no tenemos ninguna intención de que nos encasillen con ninguna etiqueta. Lo que sí hay que dejar muy claro es que esto no es un simple local donde el cliente



entra, se toma una copa, paga y se va. Nosotros vamos a tener siempre una serie de actividades, como pueden ser actuaciones musicales, exposiciones, conferencias, etcétera. Incluso hemos hecho unos socios, que tienen una serie de ventajas sobre los clientes normales. Tienen descuentos especiales en las consumiciones, taquillas para guardar sus propias botellas, se les dan dos vales al mes para que puedan consumir gratis y se está intentando dar vales para conseguir descuentos en las tiendas.



—¿Crees que la decoración beneficia mucho al local?

—Por supuesto; además de que es original, pienso que es muy acogedora y al mismo tiempo despierta la curiosidad.

—¿Qué clase de gente visita "ABACO"?

—Al principio de la tarde viene gente joven y parejas; luego, según se van acercando las horas de la madrugada, la gente es de más edad. Los

sábados y domingos tenemos bastantes matrimonios.

—¿No crees que hay demasiada oferta en Guadalajara de locales de estas características?

—Yo creo que se han hecho todos en muy poco tiempo, pero no que haya muchos. Además, la gente se distribuye entre todos y al cabo del tiempo cada local tiene sus clientes.

—¿Qué clase de bebidas son las que más se sirven?

—Depende de las horas; por la tarde se bebe más cerveza, y por la noche, bebidas largas, como pueden ser cuba-libres o whisky. Con cada consumición ponemos algo de "picar", como patatas fritas, aceitunas, etcétera. También de vez en cuando se pasa una bandeja de canapés con jamón serrano, york, etcétera, para todos los asistentes al local. Para el cliente que le apetezca tomar algo más de comida tenemos diversas clases de "patés" y quesos que están siendo muy aceptados.

Por último, le preguntamos a Fernando: ¿En qué situación se encuentra "ABACO", en relación con los demás locales de Guadalajara, en cuanto a precios?

—Yo sé los precios que se están manejando en esta clase de establecimientos por toda la capital y puedo decir que "ABACO" está en la zona media, o sea, hay sitios más caros y también más baratos.

—¿Quieres añadir algo más?

—Tan sólo decir a los po-

sibles visitantes de "ABACO" que no se van a encontrar con un local frío, sino que aquí encontrarán toda clase de actividades en las que podrán participar plenamente.

Deseamos mucha suerte a este nuevo establecimiento y solamente añadir que por lo menos dure tanto tiempo como el local de donde Fernando procede.

Félix GARCIA PEREZ  
Fotos: ROMO

ANDAR Y VER

RECOPOLIS:  
UNA EXCURSION  
AL PASADO

• Auténtica reliquia que del mundo visigodo ha llegado a nuestros días

El objetivo de nuestro viaje va a ser un lugar poco conocido fuera de los ambientes de los estudiosos de la arqueología y de la historia, pero que no se hace acreedor a ese desconocimiento porque se trata de uno de los principales centros de excavaciones y una auténtica reliquia que del mundo visigodo ha llegado a nuestros días. Pero no sólo el paraje ofrece interés para quienes les preocupan estos temas. La serenidad del paisaje, la majestuosidad de las ruinas que parecen negarse a perder su identidad, la armonía acompañada de la sobriedad, en suma, hacen que la visita resulte agradable para cualquier persona que se pierda por el lugar. Nos estamos refiriendo a las ruinas de la que fuera ciudad goda y que se conocen con el nombre de Recópolis.

Varias rutas podemos elegir para acercarnos a nuestro destino y todas ellas comienzan por la carretera de Cuenca. Paso obligado en nuestra ruta es la villa de Pastrana, pero no vamos a seguir el camino más corto para llegar a ella. Dejaremos pues a nuestra derecha el cartel indicador que nos anuncia este camino por la vía de Hueva para continuar por la carretera de Cuenca y acercarnos a los pocos minutos a Tendilla.

Muy pocos saben que este lugar está declarado como conjunto de interés turístico. Los soportales que dejamos a derecha e izquierda dan un sabor característico al pueblo. A la derecha de la carretera, una calleja estrecha conduce al pinar, que es todo un ejemplo de cómo se debe cuidar un parque. Si hace buen tiempo podremos utilizar cualquiera de las mesas de madera que se esparcen bajo los árboles y tomar un refrigerio antes de continuar el camino. Nada más dejar el pueblo comenzamos a subir un pequeño puerto con un sinuoso trazado. Cuidado si es invierno porque a menudo suele estar helado y

ofrece peligro. Una vez en el llano, a los pocos kilómetros, cogeremos la carretera de la derecha que el cartel indica hacia Fuentelencina. La carretera desemboca en las proximidades de la segunda etapa obligada de nuestro viaje.

El cuadro de tejados que se nos aparece desde lo alto de Pastrana es realmente evocador. Dejaremos el coche en la plaza, bajo el palacio, donde podemos ver el balcón rejado que un día fue prisión de la princesa de Eboli. Un paseo por las callejuelas empedradas es obligado, como también lo es visitar la iglesia y su colección de tapices y la famosa fuente de los cuatro caños.

Continuamos nuestra ruta. El paisaje cambia al aparecer el Tajo. A lo lejos podemos otear la superficie esférica y roja de la central nuclear. Nos estamos acercando a Zorita de los Canes. Lo primero que aparece ante nuestros ojos es el castillo que mantiene en pie una de sus torres. Precisamente ésta tendremos que bordear para seguir por un camino de tierra que nos llevará hasta nuestro objetivo.

Darse un paseo entre las ruinas es una experiencia realmente relajante. El conjunto ofrece dos secciones diferenciadas; por una parte, la iglesia, que conserva algunos capiteles y la estructura de sus arcos centrales, lo más llamativo. La otra parte lo constituye lo que en su día fue la ciudad, totalmente geométrica, y de la que sólo quedan las bases de sus muros. Si andamos unos metros nos podemos acercar al borde del barranco desde donde se aprecia una magnífica perspectiva del recorrido del río con el pueblo de Zorita y su castillo al fondo. Podemos dar por finalizada nuestra excursión y escoger otro camino para el regreso, como puede ser el de Valdeconcha y Alóndiga o nuevamente por Pastrana, siguiendo la ruta de Hueva.

R. A.



FUTBOL: El Deportivo frente al Daimiel

# CAMBIO DE MENTALIDAD

• **Montero afirma que es necesario para este partido y en lo sucesivo**

Ayer les ofrecíamos la opinión del entrenador del conjunto del Daimiel, que se enfrentará el próximo domingo al C. D. Guadalajara. Hoy es Montero, el entrenador del Deportivo, quien nos da su versión de lo que puede ser el encuentro y nos pone al corriente de las últimas novedades en el equipo morado. Parece ser que Montero no está de acuerdo con lo ocurrido en el encuentro de la semana pasada. Pero dejemos que sea él quien nos lo explique.

—¿Qué novedades hay en la plantilla morada cara al encuentro?

—Marianín tiene molestias en los abductores y todavía no es segura su presencia para Daimiel. Por otra parte, Galván está casi recuperado.

—¿Qué opinión tienes del Daimiel?

—Es un equipo bastante fuerte, por lo que pude ver en su encuentro con el Parla. Para nosotros será un encuentro difícil, porque, además, en los campos de fútbol manchegos el público apoya bastante a su equipo.

—De las declaraciones de su entrenador se desprende que el Daimiel no teme al Guadalajara. ¿Teme el Deportivo al Daimiel?

—Nosotros no tememos al Daimiel. Es un encuentro difícil, pero no tememos al Daimiel.

—¿Puede influir en el Deportivo que el encuentro se juegue en campo de tierra?

—Esto siempre influye en nuestras posibilidades, porque hay que tener en cuenta que jugamos y entrenamos en hierba.

—¿Algún pronóstico?

—No tengo ninguno, pero espero que logremos un resultado favorable.

—¿Hay ya alineación decidida?

—Hasta que no terminen los entrenamientos no hay ninguna alineación decidida, pero lógicamente será muy similar a la que viene actuando, salvo algún imprevisto de última hora.

—¿Cómo esperan los jugadores el encuentro?

—Espero que hayan asimilado lo que les dije y que se produzca un cambio de mentalidad. Porque con esa mentalidad no se puede jugar ni dentro ni fuera de casa.

—¿Se va a jugar de alguna

manera en concreto?

—¡Hombre, no voy a descubrir ahora nuestras armas!

—Me refiero a si hay algún jugador en concreto a vigilar.

—Lo más fuerte del Daimiel son sus jugadores. Tiene una plantilla de calidad y además se encuentra en una situación incómoda que tratará de resolver frente a nosotros. Por tanto se juega mucho en este encuentro.

—¿Cómo se han desarrollado los entrenamientos esta semana.

—Por imprevistos, no se pudo contar con los juveniles el jueves, para haber completado dos equipos y haber jugado un partido en el Campo de la Juventud, que es de tierra. Por lo demás, el martes lo dedicamos a preparación física, el jueves hicimos un partido en el Escartín, y hoy, viernes, haremos partido y preparación física.

## OTROS PARTIDOS

### 3.ª División

El Guadalajara se desplaza a Daimiel, donde jugará frente al titular a las 16,15 de mañana domingo. El encuentro se presenta difícil para ambos conjuntos que ocupan un lugar similar en la tabla clasificatoria. Conseguir algo positivo le valdría al Deportivo borrar ese negativo; por su parte el Daimiel, que no parece preocupado por el encuentro, tratará de no dejarse arrancar ningún punto que le pueda alejar de la todavía cómoda posición que ocupa.

### 1.ª Regional Ordinaria

El Azuqueca tiene una difícil salida el domingo frente al Colmenar, segundo clasificado del grupo y con una ventaja sobre el Azuqueca de un punto escaso.

### 2.ª Regional

El Horche recibe al R. P. Avila: ambos equipos ocupan puestos bajos en la tabla clasificatoria además de forma correlativa: primero el Avila por mejor golaveraje y después el Horche. El encuentro tiene todos los visos de desarrollarse a cara de perro, pues para ambos conjuntos son vitales los dos puntos. Inicialmente el Horche parte con la ventaja de que el encuentro se celebra en su feudo.

En un plano de igualdad se encuentran también el Marchamalo y el At. Ve-

lilla, que se enfrentarán a las 16,00 horas del domingo. El Marchamalo, no obstante es el mejor clasificado de los equipos alcarreños en esta 2.ª Regional y cabe esperar su victoria a pesar de que hasta el momento haya encajado diez goles, lo que puede suponer que el equipo flojea en defensa.

Difícil por no decir imposible lo tiene el Hogar Alcarreño frente al primer clasificado, el At. Candeleda. El Hogar no ha ganado aún ningún encuentro y ha encajado diez goles: por su parte los locales son prácticamente inexpugnables en su feudo, pues llevan una media superior a los tres goles por encuentro y aún no conocen la derrota. Además es muy significativo que únicamente haya encajado dos goles en los seis encuentros que lleva jugados.

### 3.ª Regional Preferente

El Alovera se enfrenta en Algete al titular en un encuentro que se presume muy igualado. El Mondéjar, por su parte, tiene posibilidades de puntuar frente al Aranjuez Promesas, lo que le colocaría en buen lugar de la clasificación. Para el Pastrana, sin embargo, pintan bastos a pesar de que se enfrenta en su feudo al Quintanar. Cabe esperar, a pesar de todo, que el apoyo del público local rompa los pronósticos. Y en el encuentro de rivalidad alcarreña de la división el Yunquera tiene posibilidades de puntuar a domicilio frente al Virgen de la Esperanza, que es el equipo más goleado del grupo.

### 3.ª Regional Ordinaria

Destaca el encuentro a celebrar en Cabanillas entre el titular y el primer clasificado, el Brigüega. Entre ambos un sólo punto de diferencia. Los visitantes tienen a su favor su enorme capacidad goleadora, pues llevan una media superior a los cuatro goles por partido; los locales por su parte cuentan con el apoyo del público local.

El partido entre el Cifontino y el Fontanar, también contribuirá sin duda alguna a aumentar las diferencias, hasta el momento escasas, que hay entre los ocho primeros clasificados. Igual ocurre con el encuentro entre el Almoquera y Humanes, pues ambos conjuntos llevan ocho puntos en la clasificación.

## BALONCESTO: Solicitado por la Federación Alcarreña

### TORNEO DE MAXIMO NIVEL INTERNACIONAL

• **Sería preparatorio para los Mundiales de esta especialidad**

La Federación Alcarreña de Baloncesto ha solicitado de la española un torneo internacional ofertado por ésta. El torneo tendría carácter preparatorio para los mundiales de baloncesto a celebrar a finales del 82 o principios del 83.

En el torneo participarían selecciones ya clasificadas para los mundiales. Como es lógico, entre estas selecciones nacionales participarían las de Yugoslavia, Rusia, España y Checoslovaquia o Francia. Incluso, podría tomar parte también algún equipo americano.

El presupuesto para este torneo ronda los tres millones de pesetas, a pesar de lo cual es fruta apetecible para cualquier Federación Provincial, esto hace suponer que no será la alcarreña únicamente la que lo solicite.

Esperemos que las altas instancias del deporte alcarreño consigan "diplomáticamente" arrimar esta sardina al asca de nuestro baloncesto, pues sería una oportunidad única para presenciar en Guadalajara un baloncesto de tan alto nivel internacional.

## TODOS LOS DEPORTES

### BALONCESO

#### TERCERA DIVISION

A las 12.30 de la mañana del domingo el Caja Provincial recibe la visita del C. B. Torrejón en el Pabellón Polideportivo. En el Caja destaca la incorporación de Eduardo Generelo que ya jugara el domingo, además no hay ningún problema de lesiones y todos los hombres de Hueli están en perfectas condiciones.

El Torrejón es un equipo agresivo en casa pero pierde bastante de ella en los desplazamientos, marca en zona en lugar de hacerlo individual como en su terreno. Además es un equipo que lleva tres años en la Tercera División, y cuenta con un hombre, Trigo, que a pesar de no tener gran altura jugó en Primera División y tiene gran experiencia. En su primer encuentro venció por un punto al S. Lorenzo que tiene un buen conjunto.

#### INTERPROVINCIAL

A las doce horas de mañana, en los bajos del Consejo Superior de Deportes, el Caja Provincial se enfrenta al Banco Pastor. Los locales tienen una gran plantilla procedente en su mayoría del Vallehermoso, lo que les sitúa como uno de los cinco punteros en la categoría. El encuentro se presenta, pues, muy difícil para el Caja. En cualquier caso no hay que descartar que los alcarreños son un conjunto luchador principalmente y que los locales al contrario basan su juego en la técnica.

El Azudense por su parte tiene un duro hueso de roer en los hombres del colegio Claret. El conjunto local tiene una cantera muy grande aunque no dispone de hombres con altura poderosa, pero su mayor cualidad es la presión que ejercen sobre el rival a lo largo de todo el encuentro. El encuentro se juega a las doce de la mañana.

#### DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Dentro de los diversos acontecimientos deportivos programados con tal motivo, el Caja Provincial se enfrentará el lunes a las 7.30 de la tarde al conjunto americano del Raiders. El equipo de la base de Torrejón viene precedido de la fama de ser el mejor de los equipos americanos que circulan por el país.

### BALONMANO

#### SEGUNDA DIVISION

El Caja Provincial descansa esta jornada debido al reajuste que ha supuesto la retirada del Bejarano. Sin embargo, para no romper el ritmo los hombres del balonmano tienen prevista una confrontación tanto en juveniles como en el primer equipo del Corazonistas de Madrid, hoy a las 18.15 en el Polideportivo Municipal.

### MOTOCICLISMO

Hoy sábado y mañana domingo, se celebran las jornadas puntuales para el Campeonato de España del III Todo Terreno del Tajuña que organiza el Moto Club Alcarreño. La salida y llegada se encuentran situadas en Armuña de Tajuña, y en principio toman la salida 177 pilotos entre los que se encuentran el campeón nacional de la especialidad.

### JUDO

Para las diecisiete horas de mañana en el Polideportivo está prevista una exhibición de judo, dentro de los actos que organiza el Gimnasio Aylú en homenaje al portero de su equipo de fútbol-sala en el momento de su retirada. En esta exhibición participarán judokas infantiles y seniors.

### FUTBOL-SALA

También dentro de los diversos acontecimientos programados en homenaje a Luis Lorente, se celebrará mañana a las diecinueve horas un encuentro de fútbol-sala entre los conjuntos alevines de Salesianos y Aylú. A las ocho de la tarde saltarán a la pista una selección de fútbol-sala de Guadalajara y el equipo en que militaba Luis Lorente, el Aylú. El propio Luis defenderá la puerta de su equipo.

Dentro de los actos programados por la Caja Provincial de Ahorros con motivo del "Día Universal del Ahorro", el próximo lunes se enfrentarán los equipos del Caja Provincial y el Rayo Vallecano, uno de los equipos punteros de la especialidad a nivel nacional. El encuentro se celebrará a las 9.15 de la noche.





**Adaptación: Arturo VALLEJO**  
**Dibujos: Rafael MARTINEZ**

**RESUMEN DE LO PUBLICADO:** Después de numerosas vicisitudes al tratar de recuperar su nariz, desaparecida durante la noche, el consejero Kovalev logra que le sea devuelta por la policía. Pero sus tribulaciones continúan cuando trata de que un médico la coloque de nuevo en su rostro.



13. "Lo que puedo hacer es comprársela", continuó el doctor. "No la vendo", gritó furioso. "Entonces... adiós. Y crea que lo lamento". Al quedarse sólo, Kovalev tuvo una idea. "Ya sé quién ha sido: la señora Podtnachina. Al negarme a casarme con su hija habrá contratado los servicios de una bruja para vengarse. Le escribiré amenazando con denunciarla". Días después recibió la contestación. La sospechosa le decía que si con lo que mencionaba en su carta daba a entender que se había quedado con tres palmos de narices, creyendo que iba a dar a su hija en matrimonio a otro hombre, que no se preocupara, pues en cuanto la pidiera sería para él.



14. "No ha podido ser ella", pensó. Mientras, la noticia de la desaparición de la nariz del consejero se había extendido por la ciudad. Se hablaba de ello en todas partes y se cruzaron apuestas acerca de los lugares por los que se suponía que cruzaría tal o cual día. Los colegios llevaban a sus alumnos a pasear con la esperanza de tropezarse con ella. Pero esto no duró mucho. Había pasado cerca de un mes cuando Kovalev despertó una mañana y, al vestirse, se miró en el espejo que tenía en su habitación.

¡Cuál no sería su sorpresa al encontrar de nuevo, en medio de su rostro la tan deseada nariz! ¡No podía creerlo!



15. Se pellizcó para comprobar que no era una quimera y sintió con alegría que se había hecho daño. En aquel momento, Iván Iakovlevich entró en la estancia. Kovalev se sentó en una silla frente al espejo. El barbero extendió el jabón por el rostro del consejero. "¡Caramba!", exclamó cuando vio la nariz. Al ir a cogerla con los dedos, el consejero le gritó: "¡Cuidado, bestia!". "¡Tú eres capaz de arrancármela!". El aludido dio un respingo y le afeitó sin tan siquiera rozarla. Cuando estuvo rasurado, Kovalev salió para visitar a sus amistades. Andaba con la cabeza alta, mostrando orgulloso su nariz a todo el que se cruzaba con él.

FIN

# tve

## HOY

### PRIMERA CADENA

- 10.45 Carta de ajuste.
- 10.59 Apertura y presentación.
- 11.00 Sabadabadá.
- 1.00 Concierto.
- 2.00 Informativo.
- 3.35 Los Picapiedra. Número 39.
- 4.05 Primera Sesión. "Persecución en el norte". (1943). Dirección: Raoul Walsh. Guión: Gruber-Bessie.
- 5.45 Dibujos animados.
- 6.00 Especial Picasso. Guión y realización: Luis Revenga.
- 7.05 Lapiz y Papel.
- 8.00 Noticias.
- 8.25 Fútbol. Real Sociedad, Barcelona.
- 10.30 Informe semanal.
- 11.30 Largometraje TV. "Justicia sin armas". (1978).
- 1.00 Despedida.

### SEGUNDA CADENA

- 3.15 Carta de ajuste.
- 3.28 Apertura y presentación.
- 3.30 Tome la palabra.
- 4.00 Vida en la Tierra. "En busca de un esqueleto".
- 5.00 Retransmisión deportiva.
- 8.00 Cine Club. "Los dinamiteros". (1962).
- 10.00 Teatro Real.
- 12.00 Despedida y cierre.

## MAÑANA

### PRIMERA CADENA

- 9.45 Carta de ajuste.
- 9.59 Apertura y presentación.
- 10.00 Hablamos.
- 10.30 El Día del Señor.
- 11.30 Gente joven.
- 12.30 Tiempo y marca.
- 2.00 Informativo.
- 3.35 Tom Sawyer. "El fin de Joe 'el Indio'".
- 4.05 Verano azul.
- 5.05 El biólogo.
- 5.30 Tome la palabra.
- 6.00 Vamos a ver.

- 6.30 El detective Nero Wolfe. "Más valdría estar muerto".
- 7.20 Avance deportivo.
- 7.30 Erase una vez el espacio.
- 8.00 Festival de Benidorm.
- 9.00 Noticias.
- 9.15 Festival de Benidorm.
- 10.15 Deportivo.
- 11.45 Enredo.
- 12.15 Despedida.

### SEGUNDA CADENA

- 3.15 Carta de ajuste.
- 3.28 Apertura y presentación.
- 3.30 El increíble Hulk. "El gran robo".
- 4.20 Flash Gordon. "El torneo de la muerte".
- 5.00 Lou Grant. "Difamación".
- 6.00 Musical Express.
- 7.00 Realizado por...
- 8.00 Fútbol: Encuentro en España.
- 9.00 Memorias del cine español. "Los nuevos tiempos".
- 10.00 Largometraje. "He sido yo". (1973).
- 11.45 Despedida y cierre.

## PASATIEMPOS Por A. ARIAS

A B C D E F G H I J

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

### CRUCIGRAMA

Explicada, enseñada alguna materia sobre un texto por un profesor. 6: Defectos físicos. Ente, naturaleza. 7: Perteneciente al etilo. Símbolo químico del sodio. 8: Forme bucles en el cabello. Sobrino de Abraham que huyó de Sodoma. 9: En este lugar. Muestras homenaje de sumisión y respeto. 10: Cubriérasela el suelo con ciertas piedras llanas y delgadas.

**VERTICALES.** A: Dícese de lo que se refiere sólo a un aspecto de alguna cosa. B: Cristiano que para librarse de la persecución se procuraba un certificado de apostasia. C: Despistado, distraído. Aras superficialmente. D: Venciérale, derrotárale. Preposición. E: Diríjios a un lugar determinado. Hurtar en la compra diaria. F: Perteneciente al nacimiento. Letra numeral romana. Símbolo químico del calcio. G: Vocal. Nombre de letra. Ondas marinas. H: Curáis de una enfermedad. Anticuoado, otee, escudriñe. I: Dícese de lo que es casual o fortuito. J: Asara ligeramente un manjar. Siglas comerciales.

**HORIZONTALES.** 1: Aplícase a las tierras húmedas. 2: Conjunto de los huevos puestos en un nido. Arbol leguminoso de Venezuela. 3: Lago de los Pirineos de Aragón. Pez de agua dulce comestible. 4: Matrícula española. Vocal. Labréis la tierra. 5: Alero del tejado.

### JEROGLIFICO



¿Qué toma el niño?

### SOLUCIONES

#### A LOS PASATIEMPOS DE AYER:

#### CRUCIGRAMA

**Horizontales:** 1: Carapopela. 2: Adorar. Les. 3: Rosa. Izaga. 4: Al. N. Batir. 5: Meta. Erato. 6: Acara. Sin. 7: Rehacer. Ma. 8: Arana. Oda. 9: Mal. Tomado. 10: Animaladas.

**Verticales:** A: Caramarama. B: Adolecerán. C: Ros. Tahali. D: Arañaran. M. E: Pa. Acata. F: Oribe. E. Ol. G: P. Zar. Roma. H: Elatas. Dad. I: Legitimada. J: Asarona. Os.

#### JEROGLIFICO

En lastre (en 1, as; t, re).

Presente este cupón en NARDOS y obtendrá, en cada consumición, un descuento de 50 pesetas

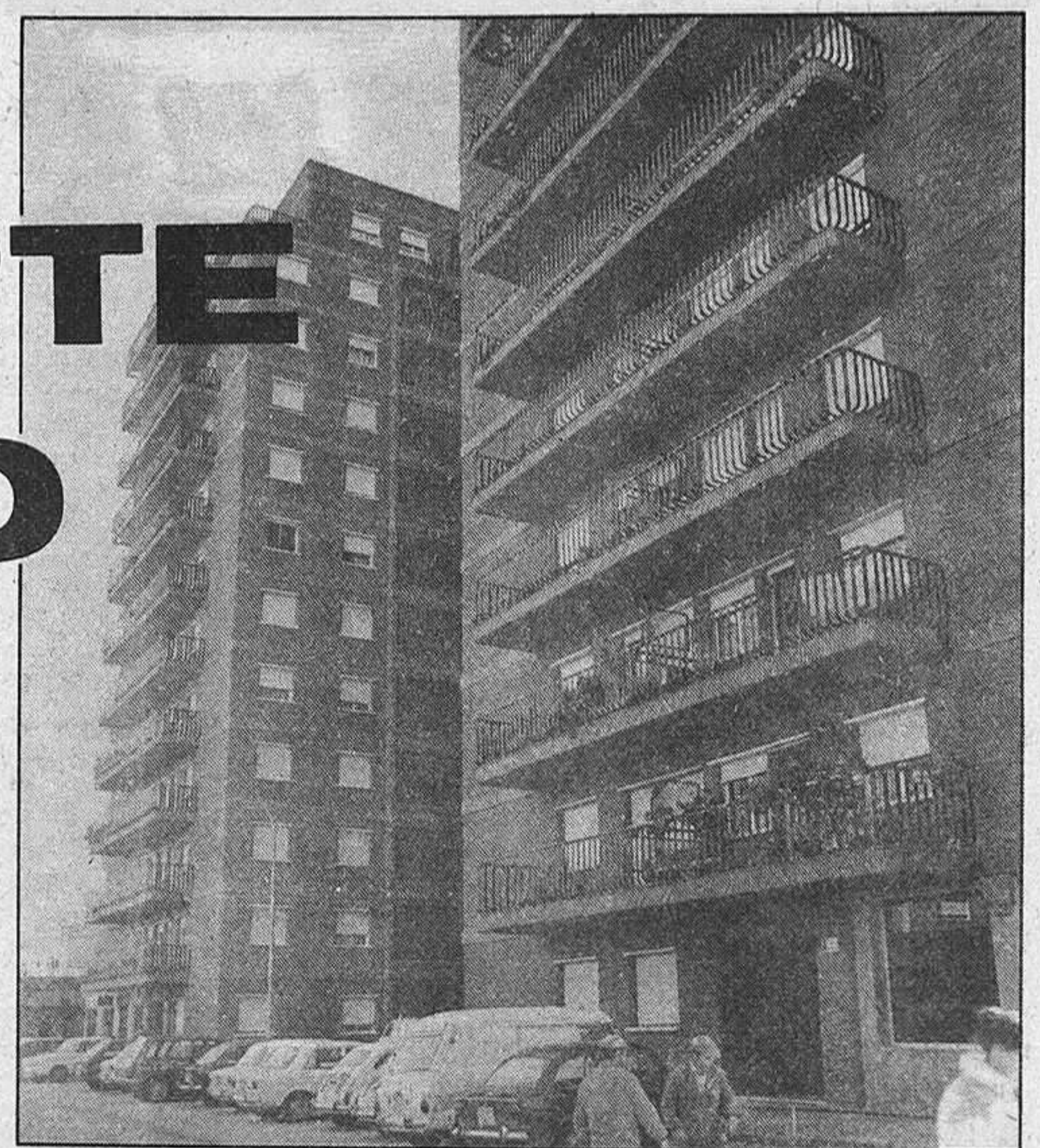




GUADALAJARA: Decretado por UNION ELECTRICA MADRILEÑA



# UN CORTE EN FRIO



Desde el pasado día quince la totalidad de los vecinos de las seiscientas viviendas que componen los bloques de los Edificio Fléming, Reinoso y Virgen de la Soledad, se ven imposibilitados de poder utilizar el agua caliente y calefacción en sus distintas viviendas, como consecuencia del corte en el suministro de energía causado por Unión Eléctrica Madrileña, alegando que había una situación fraudulenta.

El hecho, ahí está; pero los motivos, según nos han informado, son complejos y apuntan como responsable a una conocida empresa de nuestra capital. Pero esta decisión de corte de suministro en dichos bloques, no es sino la gota que colma el vaso en todo este complejo problema que tiene su origen en el mes de julio de 1978, fecha en que se hizo entrega por parte de la empresa "Tolosa Cisa" de las viviendas por ella construidas a los respectivos propietarios.

A partir de ese momento, comienza todo el enredo, motivado por la existencia de una central térmica, que habría de ser la que facilitase el suministro de agua caliente y calefacción a todas las viviendas y que, por cierto, era propiedad de la empresa antes mencionada.

La propia empresa, dirigiéndose directamente a la junta de la comunidad de vecinos, planteó la posible adquisición de esta central por parte de los vecinos, poniendo unos precios elevadísimos que se aproximaba a los ochenta millones de pesetas. Incluyéndose también como servicio a utilizar el de aire acondicionado.

Esta primera postura enarreció las relaciones entre

empresa y compradores, toda vez que ninguno entendía cómo era posible que se les tratase de vender dicha central, lo que sin duda quería dar a entender que dichos pisos, de protección oficial dentro de los del primer grupo, no disponían de calefacción propia.

## PROPIEDAD EN TERRENO AJENO

Puestos los vecinos a habla con la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, en ésta se les informó de que dicha central era propiedad de la Junta Rectora de las tres comunidades, pero que se encontraba en un terreno que era, incomprensiblemente —según se nos aclaró—, propiedad de la empresa de "Tolosa".

En posteriores conversaciones mantenidas con la empresa y la Delegación de la Vivienda, se resolvió, según decisión de la propia Delegación, que entre las dos opciones propuestas y consistentes en que la empresa construyese tres centros productores de calor independientes, para cada una de las tres comunidades afectadas, o que fuesen las comunidades de vecinos las que se hicieran cargo de los terrenos en que se encuentra ubicada dicha central, mediante su compra a "Tolosa", el optar por la primera alternativa, procediéndose a firmar con la empresa un documento por el que ésta se comprometía a construir dichas centrales, según propuesta de la Delegación de la Vivienda que fue quien asumió la mediación en el conflicto.

En este sentido y en tanto no estuviesen terminadas dichas centrales, la empresa

- Ha sido suspendido el servicio de energía a la central térmica que surte de calefacción y agua caliente a 600 viviendas, afectando a unas 3.000 personas de la zona sur

- La "pelota" se juega a tres bandas entre Unión Eléctrica, comunidad de vecinos y TOLOSA

se comprometió a suministrar agua caliente y calefacción a través de su propia central, haciéndose cargo las distintas comunidades de los gastos derivados de esta utilización; como gastos de gasoil, que lo tenían que verter a nombre de "Tolosa" ya que las comunidades no disponían de licencia autorizada por CAMPSA, consumo energético y mantenimiento de dicha central.

## PLAZOS INCUMPLIDOS

Pero la cosa no termina aquí, ya que, si bien en el documento antes citado, la empresa se comprometía a hacerles entrega de las centrales en plazo fijado y que era el de septiembre del 79 para la entrega de la primera al bloque del Edificio Fleming, meses después la del Edificio Reinoso, y por último, el 31 de diciembre del 80, al Virgen de la Soledad, esto no fueron sino palabras —según nos siguen comentando— ya que en las presentes fechas todavía no se han entregado a ninguno de los tres bloques,

teniendo hasta el momento que soportar la inverosímil situación de tener que verter el combustible comprado por la comunidad, en la central propiedad de "Tolosa", como única posibilidad de disponer de agua caliente y calefacción.

Aparte de esta indignante situación, nos dicen, ahora por si fuera poco, llega la Unión Eléctrica y le corta el suministro de energía a la central de la constructora, que era la que hasta ahora venía utilizando como única alternativa. El motivo, según versiones de la Unión Eléctrica, era porque se había cometido enganche fraudulento, ya que no existía ningún contrato que lo justificase. Unión Eléctrica así lo hizo saber a la Empresa, y a la propia representación de las comunidades de vecinos que allí se personaron para que se les diese una información detallada sobre los motivos causantes de este corte de suministro. Insistiéndoles también en que no eran otros que la acumulación de recibos impagos durante un período aproximado de tres años.

## LIQUIDACIONES SIN RECIBO

"La verdad, es que a pesar de tener que pagar por esta situación, a ninguno nos pilló de susto —dice un presidente de la comunidad de vecinos— dado que en las liquidaciones que se nos han ido presentando, figuraba un capítulo sobre consumo de corriente industrial, que desde luego nos hemos venido oponiendo sistemáticamente a pagar, en tanto no se nos adjuntasen los correspondientes recibos justificati-

vos de que la empresa los había abonado a la compañía eléctrica."

"Pero si esto no nos pilló de susto —añade—, sí la reacción de una persona allegada a la Unión Eléctrica, cuando nos insinuó que 'el dinero era dinero de donde viniese', y que por lo tanto les daba igual a ellos quien fueran los que abonasen los recibos", llegando a proponerles que se hicieran cargo de éstos las diferentes comunidades de vecinos, a las que se darían varios plazos para hacer efectivos dichos pagos. Estos se realizarían abonando las cantidades correspondientes a los recibos adeudados de los años del 78 y 79 de manera inmediata y a la formalización del contrato, previa carta de cesión de la central térmica de "Tolosa" a estas tres comunidades, ofreciéndose como otra alternativa que el contrato lo efectuase "Tolosa" a su nombre, a lo que no se ha negado. El resto, en caso de pagarlos las comunidades, se harían efectivos a tres y seis meses, respectivamente, hasta cubrir la totalidad de los recibos acumulados de los años 80 y 81.

Sin querer entrar ni salir en el tema, el caso queda ahí expuesto con el fin de que aquella persona física o jurídica a quien competa, tome en el plazo más breve de tiempo, las decisiones pertinentes, con el fin de que estas cerca de 3.000 personas puedan disfrutar de ese servicio tan imprescindible de calefacción y agua caliente, tan necesario en estos fríos días que se nos avecinan.

BOSA  
Fotos:ROMO