



EXTINTORES

Recargas y Retimbrados

CANO LOPERA

Teruel, 6 - Teléf. 21 46 06
Castellón

EMPRESA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A SEGURIDAD CONTRAINCENDIOS

ERT y Ayuntamiento estudiaron el traslado

FERTIBERIA, AL SERRALLO



Tanto el Ayuntamiento de Castellón como la empresa ERT, han llegado al acuerdo, tras reunirse ayer la Comisión Mixta, de estudiar el traslado de la factoría del Puerto al polígono industrial del Serrallo. Esta decisión ha sido considerada como el objetivo de las negociaciones que llevarán a

cabo ambas partes. Asimismo, el Ayuntamiento propuso la contratación de una empresa auditoría para analizar la situación de ERT y la viabilidad de su desplazamiento. (Página 3).

El director del Museo del Prado en Vila-real

«HAY QUE RECUPERAR EL PATRIMONIO ARTISTICO»

El director del Museo del Prado abogó ayer por la creación de una conciencia ciudadana como base para la conservación del patrimonio artístico. Alfonso Emilio Pérez Sánchez estuvo en Vila-real para presentar el cuadro recientemente adquirido por la Caja Rural, el «Sant Pasqual» de Vicente Carducho, y puso de relieve que actuaciones de este tipo ayudan a

potenciar la recuperación del patrimonio artístico.

El director del Prado ofreció una rueda de prensa en la que participó, asimismo, el alcalde de Vila-real, quien anunció el firme propósito del Ayuntamiento por recuperar el edificio del antiguo hospital para impulsar la creación del Museo Local.

SANT PERE 84

HOY COMIENZAN LAS FIESTAS EN EL GRAO

Con la tradicional dispará del mediodía darán comienzo hoy en el Grao de Castellón las fiestas de Sant Pere. El distrito marítimo culminó anoche la colocación de los «cadafals» y los adornos que penden en las calles marineras.

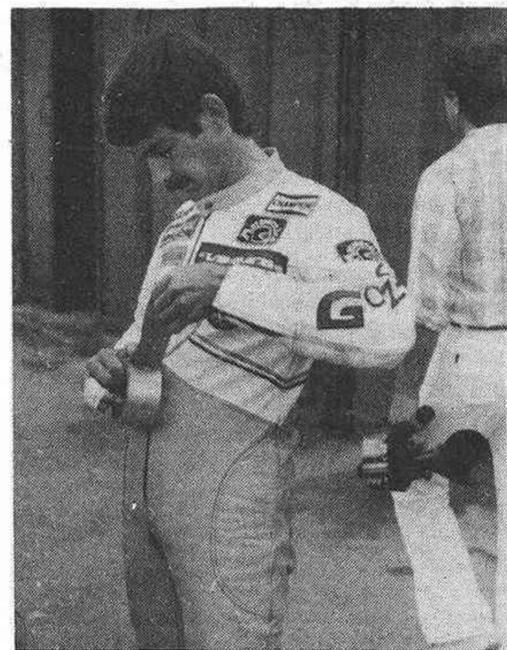
Esta tarde, a las cinco, tendrá lugar la Cabalgata del Mar, uno de los actos más vistosos de estas fiestas, donde participarán todas las peñas graueras y personas del distrito marítimo. (Página 3).

Redactado por los diez

El preacuerdo agrícola con la CEE entregado a Morán

El embajador francés en España, Pierre Guidoni, entregó ayer al ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, una copia del documento sobre el acercamiento de posturas en materia agrícola e industrial entre España y la Comunidad Económica Europea, suscrito el pasado día 19.

En nombre de la presidencia en ejercicio comunitaria, que ostenta su país hasta el próximo día 30, Guidoni hizo entrega de este documento que resume el acuerdo logrado en Luxemburgo por Morán, con el ministro francés de Asuntos Comunitarios, Roland Dumas. El acuerdo se denominó oficialmente «Constatación del acercamiento de posturas», en los capítulos agrícola e industrial de las negociaciones para la adhesión española en la Comunidad. La presidencia comunitaria, según el acuerdo, reconoce la necesidad de que la negociación se guíe por tres principios fundamentales, sugeridos por España: el equilibrio en el tratamiento y duración de la transición; progresividad en el modo de efectuar la integración y reciprocidad en las concesiones por ambas partes. En lo referido al capítulo agrícola de las negociaciones, la presidencia de los diez constató la convergencia de ambas partes al apreciar que los productos no sensibles se rijan por un régimen de transición clásico. (Página 21).



Ricardo Tormo, piloto valenciano que estuvo a punto de perder la vida mientras probaba un nuevo prototipo de Derby en Barcelona, efectuó ayer a Radio Popular de La Plana y a MEDITERRANEO las primeras declaraciones tras el accidente. Tormo, que estuvo a punto de perder una pierna, confía en que, muy pronto, pueda volver a los circuitos internacionales. (Página 15).

PROVINCIA

Esta tarde, se inaugurará el Puerto Deportivo «Las Fuentes» en Alcalá de Chivert. Situado a 20 Km. de las islas «Columbretes», es el primero de Castellón con carácter y diseño exclusivamente deportivo, que cuenta, además, con sus atraques y servicios propios. (Página 11).

Del día veinte hasta el uno de julio se van a celebrar las importantes fiestas de San Juan de Moró. Son por antonomasia las primeras fiestas del verano castellonense, y no cabe duda de que van a ser unas fiestas por todo lo alto, sin olvidar en absoluto su sentido de pueblo. (Páginas 12-14).

DEPORTES

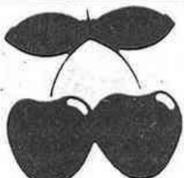
Como consecuencia del sorteo celebrado ayer, el Castellón tendrá que jugar en Castalia el primer encuentro de la final de la Copa de la Liga frente a Las Palmas. El martes será el partido de ida y el sábado 30 el de vuelta en el Insular. (Página 15).

NACIONAL

La Comisión de candidaturas de CC.OO. encargada de elaborar la candidatura oficial de la nueva ejecutiva del sindicato, recibió ayer cuatro listas diferenciadas: la línea dura dirigida por Julián Ariza, la prosoviética, liderada por Alfredo Clemente y la de los troskistas, representada por Joaquín Nieto, y la línea moderada, dirigida por Marcelino Camacho.

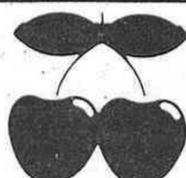
HOY,
NOCHE

Nit de Sant Joan
Noche de Fuego



PACHA

Benicasim



una caja de magia y sonido

Cacicadas del paro en Burriana

Por Ramón Gari

El Secretariado del Campo de CC.OO. en Burriana pone en conocimiento de la opinión pública el actual comportamiento de la corporación socialista de nuestra ciudad. Ya que al gestionar el presupuesto del paro usan métodos que nos parecen abusivos, con unos criterios que suponen una falta de respeto al querer arrinconar al sindicato de CC.OO., y volcarse totalmente a favor del sindicato de la U.G.T.

Nuestro criterio se basa en un sentido democrático de la participación para con ello poder cubrir las necesidades que padece nuestra localidad en materia de crecimiento del índice de parados. Pare lo cual el sindicato de CC.OO. propone la creación de la «Junta Local de Empleo» entre los sindicatos y la Corporación, Junta que realizaría un seguimiento de funcionamiento sin discriminación ni

suspensión por parte de ningún ciudadano que se encuentre afectado por el problema del paro, esté afiliado o no, sea agrícola, de la industria, o de la construcción. Ya que una persona sin ningún medio de subsidio y estando parado es igual de desgraciado en su territorio que en otros, y en una especialidad que otra.

Bueno, que fatalidad, los señores socialistas conjuntamente con los dirigentes de la F.T.T., se niegan a formar dicha junta local; las propuestas de nuestro sindicato son desestimadas con frases irónicas de burlesca sinfonía con cuorum de demagogia, poca representatividad, como si el problema consistiera en saber quien llena

antes el saco. Nosotros pensamos que la mayoría de los parados se encuentran fuera de los sindicatos y algunas buenas razones tendríamos que ofrecerles para que vayan acercándose a sus organismos de clase y no haciendo cacicadas de juegos subterráneos en métodos de favoritismos de quien es quien.

Nos hubiera gustado saber en que criterio se basaron en la selección de los contratos de la INEM, Corporaciones, como los contratos del MOPU. ¿Hasta cuándo tendríamos que aguantar esa arrogancia de los gobernantes, que por tener mayoría confunde la función pública de una Corporación Muni-

cipal, como si fuera una empresa privada?

Siguiendo el hilo de negarle al sindicato de CC.OO., su propósito de mantener una costumbre de horario que supone hacer dos descansos cada peonada de quince minutos, esta queda reducida a un solo descanso por mutuo acuerdo de la F.T.T. y socialistas, algo es algo. La cuestión es ir perdiendo trapos los que semana a semana irán pasando lista en el centro obrero, que puede que hagan cinco días cada mes. El Secretariado de CC.OO. del Campo proponíamos que fuera el Ayuntamiento donde se pasara lista, por eso de que es la casa de todos los vecinos de este pueblo; pues no, se pasa en el local

de la U.G.T., así queda todo en casa.

Reconocemos que el esfuerzo que hace el pueblo con su contribución para aportar seis millones y medio de pesetas a los parados, en este caso jornaleros del campo, es de admirar. Lo valoramos como un remedio a corto plazo, somos conscientes de que dicho dinero es la tortura del contribuyente, y que eso no se remedia a nadie por ser la pescadilla que se muerde la cola de la miseria; tendrían que comprender los socialistas y la U.G.T. conjuntamente asumiendo la filosofía de CC.OO., los derechos que nos corresponden como otras regiones y nacionalidades, no siendo discriminados como lo está haciendo la administración, tanto central como autonómica, al dejarnos sin ningún tipo de ayuda para paliar nuestra demanda de trabajo. **CC.OO. del Campo**

CARTAS AL DIRECTOR

El «milagro» de España en la Eurocopa

Sr. director del diario MEDITERRANEO: Espero tenga a bien publicar estas líneas en la sección «Cartas al Director» del periódico que usted dirige.

El motivo de la misma es dar mi opinión sobre el papel que está realizando la selección española de fútbol en la Eurocopa de Naciones que se disputa en Francia. Como quiera que mi opinión no es excesivamente favorable al esquema de juego y a los hombres que ha convocado Miguel Muñoz, me he decidido a enviarle esta carta una vez sabido que la selección ha logrado el pasaporte para Lyon —que no a París como ustedes publicaban en primera página— así, nadie puede decir que «es fácil criticar cuando ya se ha fracasado».

De entrada, como ya ha reflejado toda la prensa nacional, hay que decir que si estamos en semifinales es de puro milagro y gracias a la dosis de confianza y vanidad que se apoderó de los alemanes en la segunda parte de su encuentro del pasado miércoles. La selección española, por juego y méritos, no se merecía el pase a las semifinales; si bien es cierto, que los alemanes —los grandes fracasados de la Eurocopa-84— tampoco lo merecían.

España, su selección, hizo el ridículo en dos ocasiones. Contra Rumanía y Portugal la suerte —al igual que contra Alemania— se alió con los españoles. Portugueses y rumanos, merecieron la victoria no por ser superiores a los españoles —que no lo son— sino por la escasísima calidad de una selección dirigida por un hombre, Miguel Muñoz, que es un fracasado en el mundillo de los entrenadores —ahí están sus campañas en el Madrid, Granada, Sevilla, etc...y, además, un cobarde —futbolísticamente hablando— a la hora de efectuar cambios sobre la marcha y arreglar un encuentro sobre el mismo césped.

Mantener en juego a Carrasco no es señal de firmeza, es un error. Seleccionar a Butrageño es,

tan sólo, querer quedar bien con toda la prensa nacional —especialmente la de Madrid— que es la que ha levantado con sus titulares a este jugador hasta el primer plano de la balompédica nacional. «El Buitre» puede llegar a ser un gran jugador... pero le falta experiencia para estar en una Eurocopa, le faltan partidos internacionales para poder enfrentarse a esos centrales que corren por Europa. En España hay, hoy por hoy, hombres que pueden ser más válidos para suplir al lesionado Rincón.

La defensa, con un Urquiaga al que ha habido que sentar y un Señor que no juega en su sitio, se mantiene tan sólo por el centro donde Maceda y Goico, junto a Camacho, alternan errores —los menos— con buenas actuaciones.

Del centro del campo... mejor no hablar. Gallego es, hoy por hoy, toda una incógnita. Un hombre capaz de las más espectaculares actuaciones y de las pifias más impresionantes. Juega al fútbol como la seda... cuando quiere. Después, por momentos, se pierde en la zona ancha y no aparece hasta pasados varios minutos. Con él, cuando no tiene una tarde-noche inspirada, España juega durante muchos minutos con tan sólo diez hombres. Lo de Gordillo, por su parte, también es triste. Miguel Muñoz va a conseguir que el Barça no «pique» con los 600 «kilos» que el Betis pide por él. Aún siendo uno de los mejores jugadores del fútbol español no está jugando en su sitio, y eso, a la larga, se nota.

Por último ya, Víctor. El único que no engaña a nadie. No es un número uno pero cada partido da todo lo que tiene: corre, marca, lucha, se «pega» e intenta —en ocasiones— lo que los «cerebros» del fútbol no pueden hacer: ordenar. Se puede no estar conforme con el juego de este tipo de hombres, lo único cierto es que lo dan todo, aunque a veces eso no sea aval suficiente para estar en una selección.

Y, delante, lo peor. La delantera española es, sin lugar a duda la línea más floja de un flojo conjunto. Jugar con dos puntas no es malo, hacerlo con un lento y cansado Carrasco y con un veterano

Santillana que ya no «vuela» como antes.

Así, creo yo, están las cosas. Hablo con la experiencia de quien ha pasado muchas horas en un campo, no tan verde como el Parque de los Príncipes.

Cierto es que los supuestos «recambios» son difíciles de encontrar en un país en el que, hasta Maradona, se cansa de jugar.

M. R. V.

A propósito de una carta sobre perros

Leí con atención hace días en su periódico una carta que hablaba sobre la necesidad de poner bozal a todos los perros de Castellón y Benicasim. En esa misma carta, su autor, manifestaba que uno de los motivos por los que había que adoptar esa medida es la posibilidad de ser mordido por la calle por alguno de esos perros que al parecer, andan sueltos por la ciudad. Asimismo, se señalaba en la carta que, concretamente en Benicasim, los perros que guardan

algunas villas propician «sustos de muerte» a los tranquilos paseantes.

El motivo de esta carta no es otro que matizar algunas de estas cuestiones y, en primer lugar, señalar que la comparación hecha con el posible león amaestrado me parece, de entrada, una pasada.

Lógicamente a uno, el que suscribe, le gustan los animales y, más concretamente, los perros. El perro, sin necesidad de caer en el tópico de que sea «el mejor amigo del hombre», es un animal que está hecho para vivir con el hombre. La ciudad, lógicamente, está hecha para el hombre, pero no con la cabeza. Por esa razón nuestros minusválidos se encuentran una ciudad agresiva de la misma forma que nuestros perros son vistos con malos ojos.

En todo caso, la responsabilidad última en este tema no dejan de tenerla aquellos que son los propietarios de estos animales.

Tener un perro es algo mucho más serio que poseer un Pastor Alemán o un Doberman para «quedar bien» y «fardar» ante los amigos, o vecinos.

Tener un perro es responsabilizarse de él, educarlo, cuidarlo, enseñarle a convivir con el hombre, a defender al hombre y no a otro tipo de cosas. Tener un perro es, también, cargar con su cuidado cuando se acercan las fechas de las vacaciones.

De esta clase de perros, de los que tengan la suerte de caer en manos de dueños que se ocupen sí de ellos nunca habrá que preocuparse. Podrán ir sin bozal por las calles y, tenga usted la seguridad, de que podrá pasar a su lado, aunque vaya con niños, con la certeza de que ni usted, ni sus hijos, tienen nada que temer. El perro, no es malo; los hombres, le vuelven agresivo.

Por lo demás, más vale que usted se lleve algún que otro susto por Benicasim antes de facilitar, más aún, a rateros y ladrones el seguir desvalijando alguna que otra villa. Esos perros cumplen su misión: Vigilar una propiedad privada. Lógicamente, ellos desconocen que usted, cuando se asusta, tan sólo estaba haciendo eso, pasear. Gracias.

Manolo Sánchez



El Ayuntamiento propuso a Explosivos Río Tinto, en el transcurso de la primera reunión de la Comisión Mixta celebrada ayer, la contratación de una empresa de auditoría que dictamine sobre la situación técnica y real de la

factoría, el grado de peligrosidad real de la planta en función de su actual emplazamiento y la expectativa de vida de las actuales instalaciones del Puerto de Castellón.

Asimismo, la presidencia de la Comi-

sión del Ayuntamiento indicó como localización idónea para el establecimiento de las nuevas inversiones de ERT el Polígono Industrial del «Serrallo». Por su parte, la Comisión de ERT aceptó estas bases de la negociación.

Propuesta municipal de contratar una empresa de auditoría

Ayuntamiento y ERT estudian el traslado de la factoría al Serrallo

Este es el resultado del primer encuentro de la Comisión Mixta Ayuntamiento-ERT que tuvo lugar ayer en Castellón. La Comisión está presidida por Josefina López Sanmartín teniente alcalde del Distrito Marítimo y por Eduardo López Tallada, director de la factoría de Castellón. Como representantes municipales estuvieron presentes los tenientes alcaldes Juan José Beltrán Turch y Víctor Falomir, los concejales Benigno Cifuentes y Antonio José Vilarroya y el técnico municipal Javier Rodríguez Zunzarren. Por su parte, ERT contó con la presidencia de Rafael Garay, Alonso Domínguez y Pascual Belmonte, de la Dirección General de Fertilizantes, ubicada en Madrid; un director técnico y, por parte de la empresa en Castellón, estuvieron presentes, junto al director anteriormente señalado, César Díaz Naya, jefe de Relaciones Industriales; Rafael Uget, jefe de Servicios Técnicos y dos representantes de las centrales CC.OO. y UGT del Comité de Empresa de ERT del Grao. Como secretario actuó José Mateo, secretario en funciones del Ayuntamiento.

Mútuo acuerdo en el traslado

Tras el término de la reunión ambas partes redactaron una nota informativa a través de la cual se destaca el acuerdo existente entre las mismas para estudiar el futuro traslado de la factoría. «Después de analizados, —señala la nota—, los antecedentes históricos de la cuestión planteada, ambas comisiones se ratifican en el objetivo de esta negociación para la búsqueda de otro emplazamiento en donde Unión de Explosivos Río Tinto desarrollaría sus nuevas inversiones con la consecuente desaparición, en su día, de las actuales instalaciones».

En lo que respecta a la postura de la empresa, ésta se muestra «abierta a realizar los mayores esfuerzos en la línea expuesta a pesar de la dificultad de acometer y adquirir unos compromisos concretos y a tiempo cierto debido a las dificultades económicas por las que atraviesa ERT».

Por su parte, la representación de la Central Sindical UGT hizo referencia a la posible repercusión que la anunciada instalación de una nueva planta de fertilizantes en Sagunto podría tener para la factoría de Castellón.



La Comisión Mixta Ayuntamiento-ERT se reunió ayer por vez primera. (Foto: Vicent Gamir).

ERT acepta las bases

Por último, la nota informativa reseña la exposición de la Presidencia de la comisión municipal sobre la «grave sensibilización de la población, especialmente del

Distrito Marítimo del Grao por la ubicación de esta factoría lo que exige soluciones adecuadas y lo más rápidas posible. Por estas razones, la citada presidencia expone a la Comisión de U.E.R.T. la siguiente propuesta: A) Contratación financiada por ambas par-

tes, de una empresa de auditoría, nacional o extranjera, técnica e independiente, que dictamine sobre la situación real de la factoría; grado de peligrosidad real de la planta en funcionamiento de su actual emplazamiento; y expectativa de vida de las actuales ins-

talaciones y B) Al mismo tiempo indica que la localización idónea para el establecimiento de las nuevas inversiones es el Polígono industrial del «Serrallo».

La Comisión de E.R.T. se compromete por su parte, a estudiar esta propuesta y dar respuesta en una próxima reunión que será fijada en los primeros días del mes de julio.

Una vez finalizada la reunión, primera vez que E.R.T. y Ayuntamiento se sientan a negociar desde el año 1979, por parte de los representantes de la factoría no hubo declaraciones ya que fueron remitidas en la elaboración del comunicado donde se refleja la postura empresarial.

En lo que se refiere a la comisión municipal, Josefina López Sanmartín, presidente de la Comisión en representación del alcalde de Castellón destacó a MEDITERRANEO «la buena disposición de ERT en el transcurso de la reunión y en cuanto a los objetivos marcados en la misma y que el comunicado expone. Realmente esoy satisfecha porque se han abierto un importante período de negociaciones y todo se ha planteado con claridad. Todos los problemas se han expuesto con absoluto entendimiento por parte de ERT que han sido muy comprensivos. Resulta importante y destacable el hecho de que ERT se haya sentado a negociar ya que desde el año 79 esto no se había conseguido».

«Las propuestas y postura del Ayuntamiento, —prosigue Josefina López—, han sido valoradas por ERT sin ningún tipo de contraprestaciones y a primeros de julio el director se pondrá en contacto conmigo para considerar lo propuesto hoy. No cabría esperar más de lo que ha sido esta primera reunión».

Amparo Panadero

Esta tarde se celebra la Cabalgata del Mar

El Grao inicia hoy las Fiestas de Sant Pere

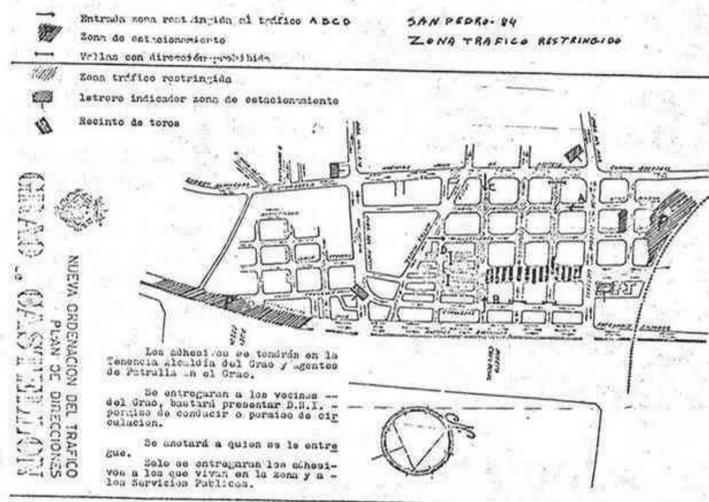
Las populares fiestas del Grao en honor a Sant Pere comienzan hoy, a las doce del mediodía con el disparo de una gran mascletá. Un año más el Distrito Marítimo se viste con sus mejores galas para disfrutar de la fiesta a fondo y en todos sus actos. Tras la oficial disparada que anuncia la llegada del jolgorio, a las doce y media tendrá lugar en la Tenencia de Alcaldía la apertura de exposiciones de dibujo, pinturas y mundo mariner.

Seguidamente, a la una de la tarde, la Reina de Sant Pere 84, M.^a Angeles Pérez y la Comisión recorrerán las calles engalanadas. A las cinco de la tarde se celebrará uno de los actos más brillantes de las Fiestas del

Grao, la Cabalgata del Mar, con la participación de todas las peñas y gente del Distrito Marítimo.

A las 19 horas, tendrá lugar en el paseo de los toros encadenados y las Peñas, degustación de sangría, todos los días, y en el caso de hoy, la peña «Una mes» será la encargada de ofrecer la bebida. Después, las peñas «Bota» y «Pontet» y «El Pet» patrocinarán las pruebas de dos toros grandes.

Por la noche, cerrado el primer día de fiesta, las peñas citadas anteriormente soltarán dos «bous embolats» por la Vila del Grao. En el caso de las peñas «Bota» y «Pontet» el animal es de la ganadería de Félix Rodrigo.



La Policía Municipal ha elaborado con motivo de las fiestas un plano donde se indican las zonas de tráfico restringido y que corresponden a la totalidad del casco urbano del Grao. Asimismo señala la ubicación de vallas con dirección prohibida; recinto de toros y las zonas de aparcamiento fijadas en las zonas norte y sur del Grao. Hay que destacar que a los vecinos del Grao se les entregarán unos adhesivos para que puedan circular o aparcar en alguna zona restringida. Se entregarán en la Alcaldía.

RADIOLA
TELEVISION · HI-FI · VIDEO

CONCESIONARIO:
radio castilla
y su Red de Distribuidores

El Grupo Popular votó en contra

Polémica subvención para Deportes Aéreos

La reunión de la Comisión Municipal Permanente contó en su sesión de ayer con un punto que levantó la polémica entre los Grupos Socialista y Popular del Ayuntamiento. Se trata de la concesión de una ayuda de 200.000 pesetas a la Federación Provincial de Deportes Aéreos. En este sentido, el grupo Popular votó en contra de la subvención basándose, según las palabras de Carmen Belenguer, portavoz del citado grupo, en la falta de ecuanimidad que había existido a la hora de conceder esta ayuda económica debido a que se ha negado subvención a las federaciones provinciales que lo han solicitado. «Esto es una desigual promoción del deporte pues otros deportes se han quedado sin ayuda».

En otro orden de cosas, se

aprobarán distintas devoluciones de tasas abonadas respecto a un índice no correspondiente con el coste fijado en la liquidación.

Y, por último, en el apartado de interpelaciones, el grupo Popular presentó una solicitud sobre información de la contratación de parados para trabajos quincenales.

Por último, en lo que se refiere a despacho extraordinario se quedó sobre la mesa a petición de la Coalición Popular una solicitud de algún sector de taxistas sobre la posibilidad de anunciar publicidad en los vehículos. En Coalición Popular pidió que se aplazara esta decisión ante la falta de un informe técnico sobre el tipo de tasas que abonan los taxistas y la ausencia de datos para conceder la utilización de publicidad.

Modificación de crédito en la Diputación

El plan de Deportes contará con 23 millones

Al pleno ordinario de la Diputación Provincial llegará una propuesta de la Presidencia por la que se modifican algunos capítulos del presupuesto de inversiones. La modificación cuenta con los informes favorables de la comisión de Hacienda e intervención de fondos. El importe total asciende a cerca de cuarenta millones de pesetas.

El suplemento de crédito se destina a edificios de la corporación, Colegio Universitario y 23 millo-

nes se destinarán al plan de deportes.

Este dinero se ha sacado del sobrante de partidas de vías públicas, carreteras y caminos e inmuebles de edificios contra incendios.

La modificación de crédito en el presupuesto de inversiones beneficia sustancialmente el programa de la Diputación de Castellón en el plan de deportes en el que se incluyen construcciones y ayudas a entidades deportivas.

Baile de la Gaiata 19

Frente al colegio Antonio Armeles, tendrá lugar esta noche a partir de las 23 horas, un baile popular organizado por la Gaiata 19 «La Cultural» que será amenizado por Els de la Fileta.

Esta gaiata, que es la de más reciente creación, se propuso desde su fundación el estar continuamente en contacto con sus vecinos a través de fiestas y manifestaciones populares.

Así pues, esta noche, los vecinos del sector 19, tienen una cita con la música.

Homenaje a Vicent Roglà

Los empleados de la imprenta de la Diputación de Castellón rindieron un cálido homenaje a Vicent Roglà Carreguí, empleado en aquellas dependencias durante 43 años. Todos sus compañeros de trabajo y algunos ya jubilados se reunieron en torno a él en una comida para agradecerle la colaboración y el trabajo prestado durante su larga vida de empleado en la imprenta. Al final de la comida se le entregó una placa recordatorio del acto. Los asistentes lamentaron la ausencia del diputado delegado de la imprenta, Ximo Puig.

Nota explicativa de la Comandancia de Marina

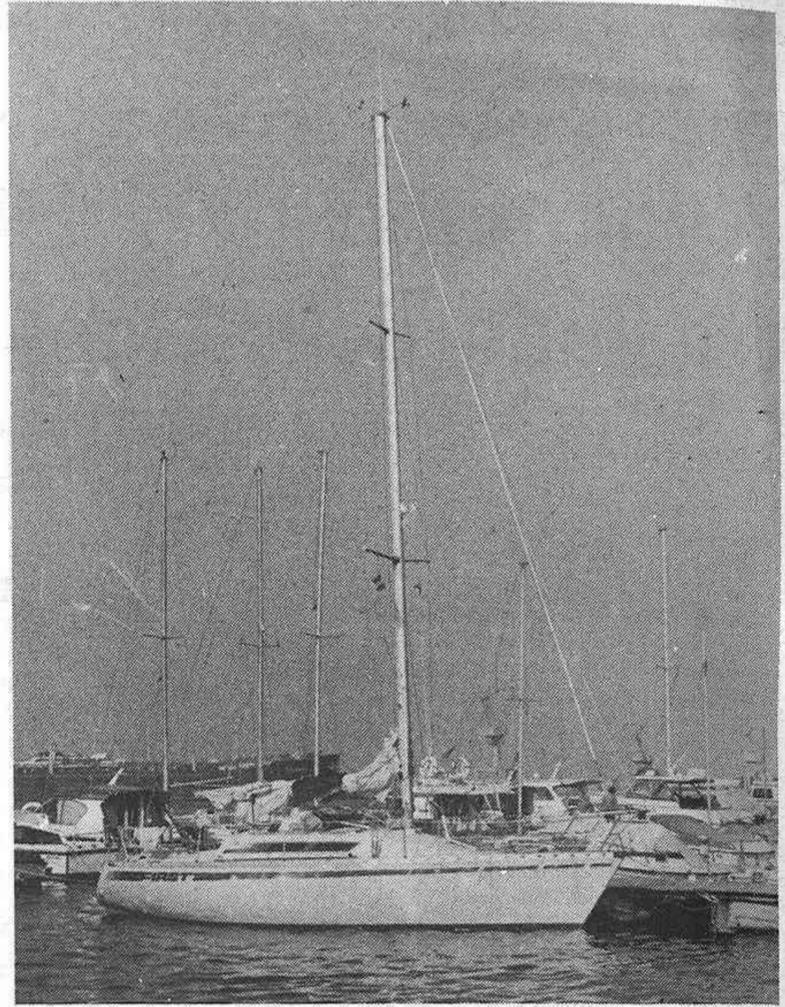
El yate «Curaumilla» pagará fianza por su rescate

El comandante militar de Marina de la Provincia de Castellón, José Manuel Bausá Caballero, ha remitido a MEDITERRANEO la siguiente nota explicativa con relación al artículo que el pasado día 21 de julio publicó este periódico referente al rescate y traslado hasta el puerto de Castellón del yate francés «Curaumilla». La nota señala que:

«Con respecto al artículo aparecido en su periódico correspondiente al día de ayer en su página 3 firmado por Jesús López, sobre el yate francés «Curaumilla», es preciso hacerle las siguientes puntualizaciones encaminadas hacia una mejor información pública.

— Con independencia de algunas inexactitudes observadas, al caso intrascendentes, en su antepenúltimo párrafo dice «Sobre las nueve o diez de la noche, vieron como un remolcador de la Marina española se acercaba a su posición». Se trataba del remolcador de la Armada «Cartagena», que se encontraba patrullando por la zona y escuchó claramente la llamada de socorro del yate en cuestión a través de la estación Radio-Costera «Mermelle-Radio», ubicada en la costa tarraconense.

— En su penúltimo párrafo dice: «Los tripulantes franceses han manifestado que ellos pidieron al remolcador que los orientara o que los escoltara hasta un puerto cercano...». Sobre ello conviene aclarar que al citado remolcador, a través de «Mermelle-Radio» se le confirmó que no sólo deseaban salvar la vida, sino el yate también, por lo que con pericia marinera se le tomó a remolque dirigiéndose al puerto de Castellón, por ser esta maniobra la más segura dado el estado de la mar, que impedía el transbordo de los



tripulantes al remolcador «Cartagena», sin grave riesgo para ellos (2 señores y 2 niños).

— En cuanto al último párrafo, existe una Ley (Ley 60/62) que regula los auxilios, salvamentos, remolques, hallazgos y extracciones marítimas, y un Reglamento para su aplicación, por lo que no pudo constituir sorpresa la exigencia de una fianza que constituya depósito suficiente para garantizar las responsabilidades que pue-

dan corresponder a un buque extranjero.

— Hago hincapié que la cantidad que deben depositar es en concepto de fianza y no el precio de su rescate como figura en el titular del artículo.

— De todo ello entiende el Tribunal Marítimo Central que es el Organismo competente para estos casos».

Toma de posesión de la Junta Directiva de la Administración Local

El próximo miércoles, 27 de junio, tomará posesión la Junta Directiva de la Administración Local de Castellón en la sede del Colegio Provincial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local. A este acto han anunciado su asistencia el conseller de la Gobernación, Felipe Guardiola, el gobernador civil

de la provincia, Joaquín Azagra y el presidente de la Diputación y el alcalde de Castellón.

En este mismo acto tendrá lugar el nombramiento de Juan Luis Reig Feliu, secretario del Ayuntamiento de Castellón, como presidente honorario de este Colegio, por haber finalizado su mandato al frente del mismo. Poste-

riormente, en los salones del Casino Antiguo, será homenajeado este funcionario.

Las elecciones para esta Junta Directiva se celebraron el pasado día 10 del presente mes, siendo elegidos Rafael Vicente Queral y José Campos Gargallo, presidente y vicepresidente, respectivamente, de la misma.

LA ASOCIACION DE ESCUELAS INFANTILES DE LA COMUNIDAD AUTONOMICA VALENCIANA

DELEGACION DE CASTELLON

Comunica a sus asociados y a los demás parvularios, jardines de infancia y guarderías, que durante los días 2, 3, 4 del próximo mes de Julio se van a realizar los siguientes cursos:

- ★ — Desarrollo psicomotor y principios básicos para la programación pedagógica para niños de 2 y 3 años.
- ★ — Desarrollo psicomotor y principios básicos para la programación pedagógica para niños de 4 y 5 años.

Concluyéndose ambos cursos con un taller práctico.

Todos los interesados en realizarlo tanto asociados como no, han de llamar al teléfono 21 36 35 de Castellón antes del próximo miércoles día 27 para confirmar la asistencia o pedir la información que precisen.

El curso será gratuito.

LA ASOCIACION

MUTUALIDAD DE SEGUROS DE LA PANADERIA DE VALENCIA CONVOCATORIA

POR EL PRESENTE SE LE CONVOCA A UD. A LA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE LA MUTUALIDAD DE SEGUROS DE LA PANADERIA DE VALENCIA, QUE SE CELEBRARA EL DIA 28 DE JUNIO DE 1984, A LAS 12.30 HORAS, EN EL DOMICILIO DE LA MUTUA EN VALENCIA, CALLE GOBERNADOR VIEJO, 9, CON ARREGLO AL SIGUIENTE

ORDEN DEL DIA

- 1.— Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuenta del Ejercicio 1983, así como de la Gestión del Consejo Directivo.
- 2.— Ruegos y Preguntas.

Valencia 15 de junio de 1984

EL PRESIDENTE,
José Martínez Agustí

EXCURSIONES desde CASTELLON

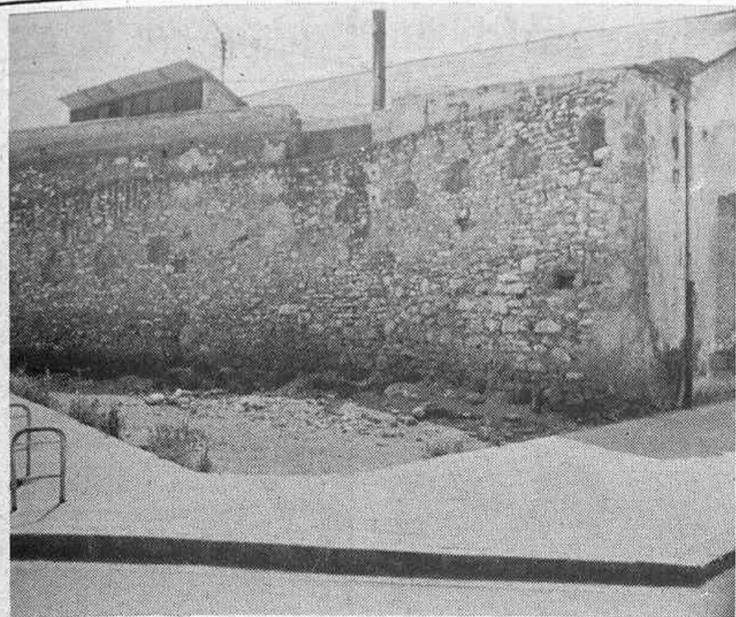
JULIO

1. Normandía-Londres-París
5. Rusia-Polonia-Finlandia
6. Pamplona-San Fermín
10. Lourdes-Andorra
11. Italia-Costa Azul
13. Países Nórdicos
14. Galicia-Rías Bajas
21. Costa del Sol y Gibraltar

Informes:

VIAJES TIRADO, S.A. (A-188)

Avda. Rey D. Jaime I
Tel. 21 36 12
CASTELLON



En la parte de la muralla que queda se instalará una placa indicativa y un pequeño jardín. (Foto: Vicent Gamir).

Ubicada en la calle Rafalafena

Homenaje de la ciudad a un tramo de la muralla histórica de Castellón

Bajo el epígrafe «Antiguo tramo de la muralla que defendió Castellón durante la Guerra Carlista» se instalará en los restos de la fortaleza un placa indicativa de este dato de la historia de Castellón. La obra ha sido realizada por el artista Ferrán Guallart y se instalará frente a la pared ubicada en el cruce de las calles Rafalafena y Gaibiel, detrás del Gobierno Civil. Junto a esta placa se creará un pequeño jardín mediterráneo.

Un valioso arco

Este resto de la muralla de Castellón corresponde a una especie de torreón donde las troneras miradores, se orientan hacia dentro del mismo conservándose algunos de ellos. De este trozo de fortaleza hay que destacar que, a parte de ser el único que se conserva en la ciudad, contiene una pieza valiosa consistente en los restos de un pilar y una arcada, al término

del mismo, de barro cocido y que daban acceso a Castellón por una de sus históricas puertas.

Placas nominales para especies botánicas

En otro orden de cosas hay que destacar que en fechas próximas, se instalarán unos carteles de cerámica en tonos azules en algunas de las especies botánicas de la ciudad. El Paseo Ribalta es uno de los lugares donde se ubi-

caran estos indicativos que recogen el nombre original de la especie que presidirán. Asimismo, en la plaza M.^a Agustina, bajo la popular «carrasca» se instalarán una placa con su designación original de Quercus dstando en este árbol, que se trata de una especie autóctona de la provincia de Castellón. También se pondrá una de estas placas en el centenario ficus de la plaza anteriormente citada.

A. P. S.

El parque del PERI-18, puede tener un lago artificial

La zona verde denominada como segundo parque de la ciudad y que se creará en el espacio del PERI-18, detrás de la Avda. Casalduch, se encuentra en la actualidad casi perfilada. Entre sus complementos más destacables hay que señalar que se está estudiando la posibilidad de crear un pequeño lago artificial. Junto a este proyecto pueden darse como seguros la instalación de un alquería, ubicada en medio de un entorno hortelano, donde se recobrará el espíritu de la marjalería castellanense con la siembra de una pequeña huerta. Asimismo se conservarán algunos de los naranjos existentes en la actualidad en esta zona y las especies de jardín que se utilizarán para la construcción del segundo parque de Castellón serán las típicas de un «maset». Para la próxima semana puede quedar cifrada y presentada para su aprobación la cantidad presupuestada de esta obra que pretende recuperar y salvar el espíritu y la historia de Castellón.

Parque del Oeste

Por otra parte y respecto a otro jardín, en el Parque del Oeste, en el antiguo solar del mercado de Abastos y en lo que será la futura plaza de las Comunicaciones, a finales de la próxima semana se llevará a cabo la plantación de las especies que presidirán el entorno de esta plaza de corte clásico y mediterráneo. Entre algunas de las especies que se instalarán hay que destacar los pinos y cipreses.



Duodécimo domingo del Tiempo Ordinario

Juan el Bautista

Coincide este domingo duodécimo del Tiempo Ordinario con la solemnidad de San Juan Bautista, el hombre más grande nacido de mujer (Mt. XI, 11) y cuya profética palabra fue anegada en sangre, por la cobardía de Herodes y el implacable rencor de su cuñada Herodías, madre de la bailarina Salomé.

La iglesia ha dedicado a San Juan, el Bautista, dos fiestas: la de su nacimiento, que es hoy, 24 de junio; y la de su martirio, que se celebra el 29 de agosto.

El relato del nacimiento nos lo escribe San Lucas en el capítulo primero de su evangelio con todo lujo de detalles. El padre era Zacarías, sacerdote del grupo de Abías, casado con una mujer descendiente de Aarón, que se llamaba Isabel, mujer de avanzada edad y estéril. San Lucas, hablando de este matrimonio, que califica de justo ante de Dios, y que uno y otra caminaban sin tacha en todos los mandamientos y preceptos del Señor, acaba diciendo: «No tenían hijos, porque Isabel era estéril, y los dos de avanzada edad».

Estas circunstancias harán más patente la mano misteriosa de Dios en el nacimiento de un niño, al que se le impondrá por nombre Juan por orden expresa del alto cielo. Así le habla el arcángel San Gabriel al sacerdote Zacarías en el preciso momento en que ofrecía el incienso en el Santuario: «Yo soy Gabriel, el que está delante de Dios, y he sido enviado para hablarte y comunicarte esta buena noticia».

La buena nueva era ésta: «Isabel, tu mujer, te dará a luz un hijo, a quien podrás por nombre Juan; será para ti gozo y alegría, y muchos se gozarán en su nacimiento, porque será grande ante el Señor; no beberá vino ni licor; estará lleno del Espíritu Santo ya desde el seno de su madre».

La misión encomendada al niño que había de nacer era grande; comprendía estos apartados: «A muchos de los hijos de Israel les convertirá al Señor, su Dios. Hará volver los corazones de los padres a los hijos, y a los rebeldes la sabiduría de los justos. Para preparar al Señor un pueblo bien dispuesto».

Este niño había de preparar los caminos del Señor; sería el Precursor.

La duda, juntamente con la ilusión, invadió el corazón de Zacarías. Quiso el sacerdote tener una prueba para convencerse de las palabras del ángel. Y el ángel se la dio: «Te vas a quedar mudo y no podrás hablar hasta el día en que sucedan estas cosas, porque no diste crédito a mis palabras, las cuales se n a su tiempo».

El tiempo llegó, y el mudo Zacarías, al serle preguntado por el nombre que se había de imponer al niño en el momento de la circuncisión, hubo de pedir recado de escribir, porque no podía aún pronunciar palabra. Tomada una tablilla, escribió en ella para que se enteraran los circunstantes: «Juan es su nombre». «Y al punto se abrió su boca y su lengua».

El Prior de Lledó.

Los precios del mercado

Acelgas: 20-25 pesetas/kilo en Abastos; 40-50 pesetas/kilo en Central.
 Alcachofas: 45-50 en Abastos; 70-80-100 en Central.
 Ajos: 15 manojo en Central.
 Berenjenas: 50-60 en Abastos; 80-90-100 en Central.
 Carlotas: 30 en Abastos; 50 en Central.
 Coliflor: 125 unidad en Abastos; 150 en Central.
 Calabacín: 100-125 docena en Abastos; 20-25 unidad en Central.
 Cebolla tierna: 25-30 manojo en Abastos; 30-35 manojo en Central.
 Cebolla seca: 40-44 en Central; 42-45 en Central.
 Champiñones: 160-170 en Abastos; 200-220 en Central.
 Judías verdes: 75-85-95-100-125 en Abastos; 100-200 en Central.
 Guisantes verdes: 90-100-120 en Central.
 Habas: 60 en Central.
 Lechugas: 200-300-350 docena en Abastos; 35-40-50 unidad en Central.
 Nabos: 10 unidad en Central.
 Patatas: 20-25 en Abastos; 38-40-45 en Central.
 Pepinos: 40-45 en Abastos; 60-70 en Central.
 Pimientos verdes: 65-70 en Abastos; 100-120 en Central.
 Pimientos colorados: 120-140-150 en Abastos; 180-190-200 en Central.
 Italianos: 45-55 en Abastos; 60-70 en Central.
 Tomates: 35-50-60-70 en Abastos; 45-50-60 en Central.
 Tomates: 80-90-100 en Abastos; 80-90-120 en Central.

Frutas

Albaricoques: 50-65-75-85 en Abastos; 110-150-160 en Central.
 Cerezas: 90-115-135-200 en Abastos; 200-280-300 en Central.
 Ciruelas negras: 100-110 en Abastos; 190-200 en Central.
 Higos frescos: 500 en Abastos; 600 en Central.
 Limones: 35-40 en Abastos; 50 en Central.
 Mandarinas (Navelate) 80-90 en Abastos;
 Mandarinas (navelinas) 45-50 en Abastos; 60-65-70 en Central.
 Manzanas (starkin): 30-35 en Abastos; 60-65-70 en Central.
 Manzanas (golden): 30-35 en Abastos; 50-60-70 en Central.
 Manzanas (delicias): 30-35 en Abastos; 50-60-70 en Central.
 Melocotones: 65-85-100-110 en Abastos; 180-190-200 en Central.
 Melón: 90-100 en Abastos; 110-120-125 en Central.
 Peras (blanquilla): 50-60 en Abastos; 70-80 en Central.
 Peras (clara): 125-150-225 en Abastos; 280-300 en Central.
 Plátanos (extra): 100-105 en Abastos; 110-120 en Central.
 Plátanos (1°): 90-95 en Abastos; 90-100 en Central.
 Nisperos: 65-75-85 en Abastos; 80-90-100-120 en Central.
 Sandía: 35 en Abastos; 50-60 en Central.
 Piña: 200 en Central.
 Fresones: 90-100 en Abastos; 140-150-190 en Central.

Frutos secos

Almendras: 600-700 en Central.
 Avellanas: 340 en Central.
 Cacahuets: 330 en Central.
 Ciruelas: 380 en Central.

El tiempo

Soleado

Instituto Nacional de Meteorología
 Observatorio Provincial de Castellón

Datos correspondientes al día de ayer.

Temperaturas:

Mínima junto al suelo: 15
 Mínima: 17'2 a las 5
 Máxima: 22'8 a las 15
 Media: 22'5

Presión atmosférica a las 12 GMT (reducida al nivel del mar): 765'7 mm.

Humedad relativa del aire (valor medio aproximado): 67 por ciento.

Precipitaciones:

Total registrado en las últimas veinticuatro horas (hasta las seis de la tarde): Nula litros.

Evaporación: 3'1 mm.

Viento:

Dirección predominante Sur.

Velocidad media 10 km.

Racha máxima medida en anemómetro: 25 km. del Sur a las 11'33 h.

PREVISION PARA EL DIA DE HOY: Tanto para hoy como para mañana domingo, continuará predominando el buen tiempo, es decir, seco y soleado. Las temperaturas serán similares o ligeramente más altas, o sea, mínimas de 18 a 19 grados y máximas del orden de los 28 grados.

CULTOS

CAPILLA DEL CEMENTERIO.—Misa los sábados, a las 6 de la tarde y domingos, a las 11 de la mañana.

SANTA MARIA.—Laborales, misas a las 8, 9 y 11 de la mañana y 8 tarde. Domingos 8, 9, 10, 11, 12 y 13 mañana y 7 tarde.

NUUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.—Laborales: 7,30 y 10,30 mañana y 7,30 tarde. Festivos: 7,30, 9,30, 10,30, 11,30 y 12,30 mañana y 6 tarde.

SAN PEDRO.—Hoy, misas a las 9,30 de la mañana y 7,30 de la tarde.

SANTISIMA TRINIDAD.—Días laborales, 8, 9 y 10 de la mañana; 19,30 y 20,30 tarde. Festivos, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30 y 12,30 de la mañana; 19,30 y 20,30 tarde.

SANTO TOMAS DE VILLANUEVA.—Hoy, misas a las 9,30 de la mañana y 7 de la tarde.

SAN VICENTE FERRER.—Días laborales, 7 tarde. Sábados y vísperas de fiesta, 7 y 8,30 tarde. Festivos, 9 y 11,30 mañana, y a las 8 tarde.

SAGRADA FAMILIA.—Hay, misas a las 8 y 9 de la mañana y 8 tarde.

NUUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.—Hoy, misa a las 7,30 de la tarde.

SAN CRISTOBAL.—Laborales: 9,30 mañana y 8 tarde (a las 7 vísperas de festivos). Festivos: 10 y 12 de la mañana y 7 tarde.

SAN FRANCISCO.—Laborales, misas a las 8,30 de la mañana y 7,30 tarde. Domingos 8, 9, 10 y 12: tarde 6,30.

SANTA JOAQUINA DE VEDRUNA.—Hoy misa a las 8 de la tarde. Domingo, misas a las 9,30 y 12,30 de la mañana.

SAN AGUSTIN.—Laborales: misas a las 9,30 y 12,30 de la mañana y 17,30 y 19,30 tarde. Domingos: 9,30, 11,30 y 12,30 de la mañana y 6,30 de la tarde.

BASILICA DE LLEDO.—Laborales, misas a las 6 de la tarde. Domingos, 11 de la mañana.

Agenda

SABADO, 23 DE JUNIO

El Sol, en Castellón, sale a las 6.30 y se pone a las 21.34

SANTOS DEL DIA

Ss. Juan pb.; Agripina, Zenón, Zenas, Félix, Páisis, Cotilas, Ardames, Baraclas y Moisés, Eustoquio, Gayano, Proba, Lolia y Urbano, mrs.; Adalberto, ab.; Aristocles, Demetriano y Anastasio, cfs.; José Cafasso, pb.; Jacob, obispo.

SANTOS DE MAÑANA

Ss. Teodgaro, cf.; Orencio, Eros, Farnancio, Fermín, Ciriaco, Firmo y Longinos, hermanos, Fausto, Agilberto y Agoardo, mrs.; Teodulfo, Simplicio, Gunardo, obs.; Iván, ermitaño; Bartolom, confesor.

Funeraria LA MAGDALENA: Tel. 220197
 Navarra, 84. Castellón

FARMACIAS DE GUARDIA

JUNIO 23
 24 HORAS
 MONERRIS, Arcipreste
 Balaguer, 13 (Junto P. Mayor).

DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE:
 CUBEDO, Joaquín Costa, 59.

DOMINGO, Día del Ahorro
 33 (Al fondo Grp. Cardona Vives).

FARMACIAS DEL GRAO

JUNIO 23
 CONDE, Canalejas, 95.

FUNERARIA PELLICER Hnos. Tel. 21 68 25
 Traslados España y extranjero. Alloza, 111. Castellón

CUPON PRO-CIEGOS
 premiado ayer

5264

PUBLI CAS
 AGENCIA PUBLICIDAD GENERAL

TELEFONOS DE URGENCIA

POLICIA	23 06 68
INSPECCION DE GUARDIA	22 73 85
GUARDIA CIVIL	22 46 00
GUARDIA CIVIL (Urgente COS y accidentes)	22 11 00
CENTRALITA POLICIA	23 06 68
GUARDIA CIVIL (Tráfico)	22 70 81
INSPECCION DE GUARDIA	22 73 85
POLICIA MUNICIPAL	22 40 00
BOMBEROS	22 10 80
HOSPITAL	21 05 22
RESIDENCIA S.S.	21 10 00
SER. MEDICO URGENCIAS S.S.	21 12 53
CASA SOCORRO	21 19 04
CRUZ ROJA	22 48 50
COCHES PATRULLA POLICIA	091
INCENDIOS FORESTALES	20 42 11
OXIGENOTERAPIA	21 40 41
HOSPITAL «LA MAGDALENA»	21 28 45
FUNERARIA PELLICER (Permanente)	21 68 25
FUNERARIAS LA MAGDALENA	22 01 97

HORARIO DE TRENES

DE LARGO RECORRIDO

— Hacia Valencia:

0,41 Expreso, sigue a Almería, Badajoz y Jaén.
 1,09 Expreso, sigue a Granada.
 10,09 Rápido «Torre del Oro», sigue a Sevilla y Málaga.
 10,55 Intercity, sigue a Madrid Ch.
 13,12 Unidad Rápida.
 14,16 Expreso, procede de Cerbere y circula hasta el 29/9.
 15,44 Talgo, sigue a Murcia.
 16,28 Semidirecto.
 20,34 Expreso, sigue a Málaga.
 20,57 Electrotren
 22,43 Expreso, sigue a Sevilla.

— Hacia Barcelona:

2,24 Expreso, procede de Almería, Badajoz y Jaén.
 6,18 Expreso, procede de Sevilla.
 6,48 Expreso, procede de Granada.
 9,01 Semidirecto.
 9,46 Electrotren.
 10,08 Expreso, procede de Málaga.
 13,00 Talgo, procede de Murcia.
 14,16 Expreso, sigue a Cerbere y circula hasta el 30/9.
 17,38 Rápido «Torre del Oro», procede de Sevilla y Málaga.
 18,45 Unidad Rápida.
 20,00 Tranvia, sigue a Tortosa.

DE CERCANIAS

— CASTELLON - VALENCIA

(Salidas)

6,50 Tranvia.
 7,40 Semidirecto.
 8,44 Tranvia, procede de Tortosa.
 9,43 Tranvia.
 11,43 Tranvia.
 14,01 Tranvia.
 16,10 Semidirecto.
 18,46 Semidirecto.
 21,10 Tranvia.

— VALENCIA - CASTELLON

(Llegadas)

10,44 Semidirecto.
 12,46 Tranvia.
 14,15 Tranvia.
 15,54 Tranvia.
 17,24 Semidirecto.
 19,34 Tranvia.
 19,58 Tranvia, sigue a Tortosa.
 21,07 Semidirecto.
 22,18 Intercity, procede de Madrid Ch.
 23,12 Tranvia.



En el nuevo Instituto de Formación Profesional de Castellón

Se formarán técnicos de grado medio para la industria cerámica

Los jóvenes de Castellón podrán a partir del próximo curso escolar formarse profesionalmente como técnicos especialistas en cerámica. La idea promovida por los Servicios Territoriales de la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, y apoyada por industriales azulejeros va a concretarse en el centro de forma-

Llegar a esta decisión ha supuesto un estudio en el que han participado junto con los responsables de la Formación Profesional de la delegación territorial de la Consellería de Educación, técnicos, colegios profesionales y las propias asociaciones de empresarios del sector. En el próximo curso, se adecuarán los programas en la FP-1 para en los siguientes impartir las disciplinas que consigan que los jóvenes salgan de la Formación Profesional como técnicos en química, mantenimiento, programación o fabricación.

Renovar la Formación Profesional

Para presentar el programa y sus objetivos estuvo ayer en Castellón el director general de enseñanzas medias de la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, Xavier Paniagua. «Hasta ahora, afirmó, la Formación Profesional era una especie de aparcamiento de alumnos que no podían sacar el Graduado Escolar. Esto produce que el abandono de los estudios sea muy alto».

Esta realidad, que preocupa a los responsables de la Consellería, según manifestó el director gene-

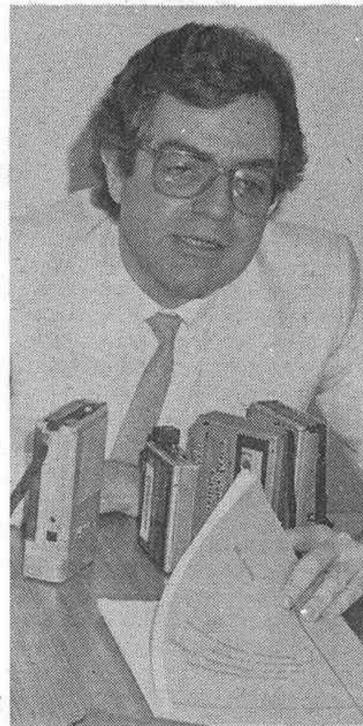


Xavier Paniagua anunció que en este Instituto de Grapa se formarán técnicos en Cerámica.

ral de enseñanzas medias, más cuando se dedican a FP grandes recursos económicos, obligó a replantearse el tema. «Nuestro

propósito, aseguró Paniagua, es que la Formación Profesional, en su segundo grado tenga una conexión con la realidad social e indus-

trial de la zona donde están situados los institutos.



Los responsables de Formación Profesional de la delegación de la

Consellería de Educación, para resolver esta situación iniciaron hace un año los estudios para dotar a los centros de la provincia de aquellas materias que fuesen más útiles. Se llegó a la conclusión que en la zona de la Plana debía instaurarse enseñanzas profesionales de técnicos cerámicos industriales.

«En la provincia de Castellón —señala la memoria— se hallan ubicados la mayor parte de empresas fabricantes de azulejos, pavimentos y baldosas cerámicas, ocupando, en el ámbito nacional, el mayor porcentaje en lo que a empresas que se dedican a este tipo de producción se refiere y proporciona empleo directo a 11.726 trabajadores e indirectos a 3.589 trabajadores y un volumen de exportaciones superior a 26.000 millones de pesetas».

A pesar de esta importancia industrial, en este momento ningún centro imparte enseñanza especializada para técnicos cerámicos. Este fue el motivo por el que se creó una comisión de estudio que ha concluido con la decisión de impartir este tipo de enseñanza el próximo curso.

La comisión ha estado formada por representantes de la Asociación de Técnicos Cerámicos, Colegios de Ingenieros Industriales, Peritos Industriales, Licenciados, Patronato Cerámico, C. U. C., Consellería de Industria, ASCER, Fritas, Laboratorio Cerámico Carpi y ha contado con la colaboración de varios ingenieros de empresas privadas.

En los programas se prevé una implantación progresiva de las técnicas necesarias para el trabajo en las industrias azulejeras.

El profesorado, junto al ordinario de los institutos de FP, se compondrá, de «invitados» que serán técnicos que están trabajando en las mismas industrias y como tales impartirán la docencia especializada.

Títulos que optendrán los alumnos de cerámica

Los alumnos al finalizar los estudios de Formación Profesional en la rama Cerámica que se van a impartir a partir del próximo curso escolar en el nuevo instituto del barrio Grapa, optendrán los siguientes conocimientos:

— Un conocimiento general de la industria cerámica.

— Sus bases teóricas, sus procesos productivos y sus sistemas de control.

En función de las asignaturas optativas podrá:

Mantenimiento

Llevar a cabo el mantenimiento de una empresa cerámica.

Detectar los fallos que se produzcan a nivel de eléctrico, neumático, hidráulico, mecánico y electrónico.

Podrá reparar o solicitar la ayuda del especialista adecuado de cualquier máquina del proceso industrial.

Pondrá a punto y llevará un mantenimiento preventivo de todas las máquinas de la industria.

Fabricación

Controlará y planificará la producción general o cualquiera de las secciones de la empresa.

Estará en condiciones de supervisar la recepción de materias primas, necesidades de

las mismas, desarrollo del proceso productivo y resultado de calidad del producto final y stock.

Desarrollo y control

Controlar la calidad de las materias primas.

Controles de fabricación.

Desarrollo de esmaltes y colores; nuevos modelos.

Pruebas de nuevos soportes cerámicos.

Control de la calidad final.

Desarrollo de formas y efectos.

Esta escuela de Formación Profesional Cerámica ha sido una aspiración durante años en la provincia de Castellón. Las salidas profesionales de los técnicos cerámicos que vayan a formarse en este instituto, van a ser muchas. Según los numerosos estudios de distintos organismos económicos, «la falta de mano de obra especializada» ha sido uno de los factores que con más insistencia han citado los empresarios incluso en una etapa como esta de crisis económica, como causa de la crisis del sector.

Según estos estudios, anualmente en el sector, se pueden generar, sólo por jubilaciones, más de 200 puestos de trabajo, que serían más que suficientes para la colocación de los alumnos que reciban esta formación de técnicos de grado medio en cerámica.

GENERALITAT



VALENCIANA

VALENCIA, 28 Y 29 DE JUNIO DE 1984

TEMAS:

Plan de acción para la protección del Mediterráneo. La vegetación del litoral Mediterráneo. El litoral Mediterráneo: Una realidad a estudio; enfoque multidisciplinar. La actuación de la Administración Local en la protección del Mar Mediterráneo. Las zonas húmedas del Mediterráneo. La problemática de los vertidos en el Mediterráneo: los hidrocarburos. Perspectivas para el litoral Mediterráneo.

PONENTES:

D. Antonio Cruzado (P.N.U.M.A., Atenas), Manuel Costa (Universidad de Valencia), J. Ferran Martíne (Generalidad Valenciana), Alejandro Escribano (Oficina Municipal del Plan del Ayuntamiento de Valencia), José Luis Miralles (Universidad Politécnica), Miguel Angel Piqueras (Economista), Pepa Bertolín (Sociólogo), Jordi Cardelus (Diputación de Barcelona), Silvia Zenoy (Instituto de Acuicultura de Torre la Sal), Rosa Miracle (Universidad de Valencia), Miguel Gil Corell (Farmacéutico), Alberto Peñin (Diputación de Valencia), M.^a Carmen de Andrés (Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo), José M. Iribas (Sociólogo Urbanista), Xavier Pastor (Greenpeace), Jordi Bigas (Periodista).

LUGAR:

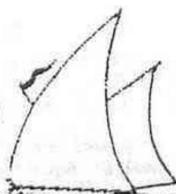
Salón de Grados de la Facultad de Económicas
Avda. Blasco Ibáñez, 30

MATRICULA GRATUITA
INFORMACION E INSCRIPCIONES

Consellería de la Presidencia. Dirección General de Acción Cívica
Palacio de la Generalidad. Plaza de Manises, 1. 46003 Valencia
Telf. (96) 332 02 06. Ext. 223

**Primers
Encontres
«LA
MEDITERRANIA:
LA NOSTRA
MAR»**

**Primeros
Encuentros
«EL
MEDITERRANEO
NUESTRO
MAR»**



Es celebrará la primera quinzena de juliol

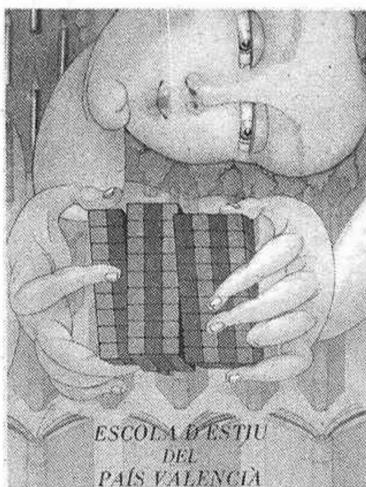
Dos millones i mig, pressupost de l'escola d'estiu a la Plana

Del 2 al 14 del proper juliol es celebrará a Almassora la IV edició de l'Escola d'Estiu del País Valencià a la Plana. Concretament els cursos i les activitats es desenvoluparan a l'Institut de Batxillerat i al Col·legi Públic «Errando Vilar», al carrer Boqueres s/n. L'Escola d'Estiu a la Plana va néixer fa quatre anys com a iniciativa d'un grup d'ensenyants que es van plantejar la necessitat de la renovació pedagògica al marge dels sindicats i del moviment polític entés al si d'un partit. Aquesta renovació pedagògica necessària per a la nostra escola està entesa sota dues perspectives de treball, per un costat es feia necessària la renovació tècnica dels professors, al posar-se en contacte i trametre experiències i mètodes de cara a una millor formació pedagògica del mestre conscient del seu rapport pedagògic. D'altra banda s'imposa una renovació pedagògica de cara a l'apropament de l'escola al medi social, geogràfic i natural de xiquet. Això implica una necessària aproximació a la idea del País Valencià, es a dir, la recuperació i normalització de la nostra cultura i de la nostra llengua, al capdavall, una valencianització de l'escola. Tot açó implica un canvi de metodologia del que ha estat l'escola tradicional. D'això és del que es tracta, de que els professors puguin assolir tot un corpus d'objectius i formes de treball aplicables en la vida educacional pràctica de cara a millorar l'ensenyament i adaptar-lo a la realitat concreta que està visquent el xiquet.

Programa

Per a tot açó l'Escola d'Estiu s'organitza de la següent manera, pel matí es realitzen de 9.30 fins a les 11 tota una sèrie de cursos monogràfics, en total vint, de temàtiques ben variades. Aquests cursos recullen des de l'educació compensatòria fins a temes com l'utilització del video a l'escola tot passant per altres d'història, biologia o qualsevol altra disciplina d'interès.

De les 11.30 fins a les 12.30 es desenvolupen uns temes de debat i seminaris agrupats sota el títol genèric de «Educació ambiental: escola i medi», i



aquest desglosat en «Educació per a la pau» i «Clarificació u problemàtica de la renovació pedagògica». Sobre aquestes bases el col·lectiu «La Puça» durà a terme un seminari sobre la no violència i l'educació per la pau, aquest seminari replegarà els apartats «Aclariment de conceptes i situació actual», es a dir, el que s'entén per no violència, conflicte, pau i l'aplicació d'aquests termes a l'àrea pedagògica. També s'hi tractaran els temes «educació i conflicte», «Educació i no violència» i «Alternatives en el món pedagògic».

Les activitats del matí es clouen amb una segon hora de cursos des de les 12.30 fins a les 2 de la vesprada, en aquest bloc de cursos es cobreixen temes més directament relacionats amb l'ensenyament, com puguin ser les didàctiques i les metodologies d'ensenyament i la seua aplicació pràctica.

Tallers i seminaris

Per la vesprada es continuen les activitats amb la posta en funcionament dels tallers pràctics, que amb una durada de dues hores, serveixen per a treballar en diverses facetes com la plàstica, les manualitats, la música o altres, de manera més relaxada i lúdica.

L'Escola d'Estiu va comptar en l'edició de 1983 amb la presència de 523 matriculats, xifra que va desbordar les previsions dels organitzadors i que pot donar-nos una idea de l'efecte que ha produït sobre els ensenyants. Si les xifres van en augment, com esperen els organitzadors, en properes edicions

s'haurà de recórrer al numero clausus, com a forma d'esperonar la creació de noves escoles d'estiu comarcals, que és el que es preten. De fet enguany ha començat a funcionar seguint les passes de la de la Plana, una nova Escola d'Estiu a l'Alt Palància. Es d'esperar que aquests moviments de renovació pedagògica s'extenguin a llarg de tot el País i a totes les comarques.

Subvencions

La financiació de l'Escola d'Estiu a la Plana, ha passat etapes ben diferenciades. En un principi les subvencions venien totes per dos camins, les matricules que pagaven els alumnes, i les subvencions fetes pels ajuntaments de la Plana i les subvencions que també assigna la Diputació. No obstant, l'ajuntament de Castelló, a judici dels organitzadors, ha ignorat prou les activitats i el pes real de l'Escola d'Estiu, atorgat-li unes subvencions molt baixes.

Des de l'any passat, aquestes financiacions han canviat prou, per a l'any passat les financiacions bàsiques van procedir del Ministeri d'Educació perquè la Conselleria d'Educació no havia assolit les seues transferències. Enguany, la subvenció més forta ja ve de la Conselleria d'Educació sense oblidar als ajuntaments que també segueixen fent els seus ajustos. La Conselleria d'Educació també ajuda al finançament d'altres escoles d'altres comarques, que mantenen estres lligams entre elles, perquè es tendeix cap a la comarcalització, sense oblidar les relacions a nivell de totes les escoles d'estiu.

El pressupost d'enguany es situa sobre els dos milions i mig, puix que l'organització intenta tots els anys, pagar el més dignament possible als professors, encara que molts d'ells treballen per voluntarisme i per ajudar a fer una escola no autoritària i més arrelada al medi.

La matrícula per a l'Escola d'Estiu estarà oberta fins al proper dia 28 de juny, al Col·legi de Llicenciats, al C/ Major 87, 1º de Castelló.

Antoni Albalat

Quedó finalista en 1983

El «Príncipe de Asturias» de Ciencias Sociales, para García de Enterría

El profesor Eduardo García de Enterría ha sido galardonado con el premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 1984.

Según consta en el acta del jurado, leída por José María Aguirre Gonzalo, el premio ha sido concedido a Eduardo De Enterría y Martínez-Carande, por «considerarle un profesor y jurista de reconocido prestigio en España y en el extranjero».

El acta a-ade que García De Enterría, «sobre la base de un amplio conocimiento del sistema jurídico continental y anglosajón ha realizado una importante labor investigadora y docente, reflejada en publicaciones y asumida como orientación metodológica por una escuela de discípulos y continuadores».

García De Enterría es catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense y miembro del Tribunal Internacional de Derechos Humanos de Estrasburgo.

En esta ocasión tampoco ha sido posible la unanimidad y el jurado ha debatido largamente y, en ocasiones, hasta apasionadamente, el casi medio centenar de candidaturas presentadas a este premio.

El jurado encargado de conceder el premio de Ciencias Sociales ha sido el que guar dó más silencio sobre el desarrollo de sus deliberaciones y todos sus miembros se han limitado a remitir a los periodistas al contenido del acta y a destacar que hubo mucha discusión.

Solamente el profesor Tierno Galván dejó entrever que había apoyado con decisión la candida-

tura de Ramón Carande, el viejo profesor andaluz de prestigio universal.

El jurado de Ciencias Sociales ha sido un jurado silencioso, poco pródigo a hacer declaraciones sobre su larga y discutida actividad en el marco del hotel de la reconquista. García De Enterría alcanza el premio después de haber sido finalista en 1983, cuando el Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales se otorgó al antropólogo Julio Caro Baroja.

Mayoría

Este año es la segunda vez que un premio Príncipe de Asturias se otorga por mayoría, porque también ha sido imposible la unanimidad a la hora de decidir el premio de comunicación y humanidades. Cómo para García De Enterría, hubo solamente mayoría para Claudio Sánchez Albornoz.

Quizás, al menos esa es la conclusión de algunos observadores, el hecho demuestre la vitalidad de la discusión de los jurados y la categoría y prestigio de los candidatos que concurren a estos certámenes, que, desde 1981, convoca la fundación Principado de Asturias.

Los premios de 1984 están prácticamente cerrados. Falta solamente por conceder el de Cooperación Iberoamericana, el más importante, y cuyo fallo se producirá el próximo viernes.

Cuando llegue octubre, una vez más Iberoamérica tendrá una cita trascendental en Asturias, que presidirán los Reyes de España y el Príncipe, cuyo título invoca un galardón que ya tiene fama universal.

SALAS DE ARTE

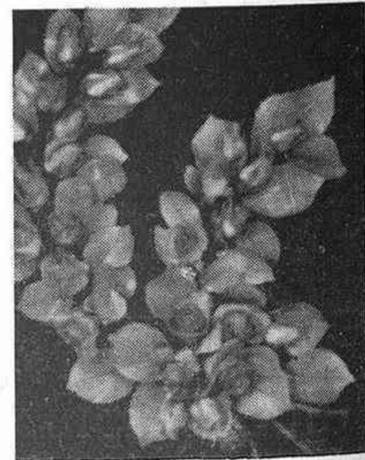
Laura Aguilar en el Torreón Bernad.

La belleza de la porcelana rusa

Laura Aguilar es una artista aragonesa de nacimiento afincada en Castellón desde hace muchos años. Ha estudiado la porcelana rusa en Aladre, en Castellón, y esta exposición con la que se presenta al público es una hermosa demostración del dominio que posee de una técnica tan difícil y exigente. Presenta también una serie de composiciones tridimensionales elaboradas con láminas cohesionadas con barniz cristal.

La temática es la que solemos ver en la porcelana rusa: Hermosas flores abiertas o delicados capullos de muy diversas rosas, gardenias, violetas, margaritas, con colores uniformes o suavemente matizados, en ramos abigarrados o más ligeros, atendiendo a los mínimos detalles y cuidando mucho el efecto final de cada conjunto.

Laura Aguilar utiliza sobre todo la pasta que, una vez cocida, pinta al óleo, completando la obra con unas mínimas aplicaciones de elementos naturales (espinas, semi-



llas). La porcelana rusa es un medio que exige mucha práctica, atención, precisión y paciencia. Comienza elaborando las flores y después de cocidas y aplicado el color es cuando comienza a pensar en componer los materiales. Los resultados nos hacen pensar en otras épocas con un arte menos torturado y quizá menos testimonial que el nuestro, un arte entre evasivo e idealizado que desde el rococó, y a través de las artes decorativas, ha llenado ciertos ambientes de una belleza aparentemente delicada que es el fruto de una muy severa disciplina.

Con Laura Aguilar se engrosa el interesante grupo de cultivadoras de la porcelana rusa que tan atractivas exposiciones ha realizado últimamente en nuestras tierras, a comienzos de temporada en Castellón y ahora en Benicasim.

Manuel Godoy

Por carecer de licencia de obras

El alcalde de Soria paraliza las obras del Museo Numantino

La paralización de las obras del Museo Numantino de Soria, por un decreto del alcalde, según el cual éstas carecen de licencia municipal, ha levantado una polémica en la que se encuentran enfrentadas la Junta de Castilla y León y la corporación local soriana.

El alcalde de Soria, José Luis Liso Marín, del Grupo Popular, ha publicado un decreto de paralización de las obras del Museo Numantino, argumentando que carecen de licencia municipal y que la construcción de la quinta fase de las obras será demolida si antes de dos meses no se solicita el

correspondiente permiso.

Por su parte, la dirección del Museo —dependiente de la Consejería de Educación y Cultura— ha informado de que se solicitó la licencia al Ayuntamiento y que éste no respondió, añadiendo que se cuenta, además, con la autorización de Urbanismo.

REPRESENTANTE DE FERRETERIA

ABSTENERSE CURIOSOS

Empresa líder en el ramo de la bisagra, cierres metálicos y tubo plastificado, desea contactar con persona seria y responsable para cubrir sus intereses en la provincia de CASTELLON.

Interesados presentarse (de 10 a 12) en el HOTEL MINDORO (Preguntar Sr. Ayestarán)

Club Maica

Necesitamos chicos mayores 18 años, sueldo a convenir. Interesados acudir de 6 a 8 de la tarde C/ Villavieja, 156 Villarreal.

VILA-REAL

El alcalde anuncia la creación de un Museo Local

El director del Prado aboga por recuperar el patrimonio artístico

El director del Museo del Prado defendió ayer en Vila-real la necesidad de fomentar la conciencia ciudadana como base para la recuperación del patrimonio histórico artístico. Alfonso Emilio Pérez Sánchez presentó el lienzo original de Vicente Carducho, adquirido recientemente por la Caja Rural, destacando en rueda de prensa la labor desarrollada por esta entidad para despertar la conciencia artística en Vila-real. El alcalde, Enrique Ayet, anunció por su parte la creación de un Museo Local, proyecto que podría materializarse en el edificio del antiguo Hospital.

El director del Museo del Prado definió el cuadro de Sant Pasqual realizado por Carducho, como una pieza interesante. «Las primeras noticias sobre el cuadro me llegaron veinte años atrás —indicó— cuando fue ofrecido al Museo del Prado, procedente de una colección particular de la ciudad de Dublin». En un primer momento, el museo atribuyó el lienzo al hermano mayor de Vicente Carducho, Bartolomé, debido a una serie de razones de tipo estilístico.

Al contar el Prado con una colección importante de Bartolomé y Vicente Carducho, la obra no fue adquirida, pasando a manos de un coleccionista madrileño. Posteriormente, a raíz de una colección antológica de la época, nuevos análisis del lienzo arrojaron la verdadera autoría del mismo, para quedar éste atribuido como una obra típica de Vicente Carducho.

«La obra debió ser conocida en el ambiente madrileño de 1620», según explicó el Alfonso Emilio Pérez, «para que sus motivos fuesen aprovechados por los artistas de la época», razón ésta por la que pasó a formar parte de la mencionada exposición antológica.

«Al adquirir el cuadro la Caja Rural fui invitado a presentar el mismo, lo que acepté por parecerme interesante la vinculación de piezas artísticas de importancia al público, por las razones artísticas, históricas y coyunturales», circunstancias que enjuició como válidas para difundir la preocupación por el patrimonio histórico-artístico entre el público.

Sobre la adquisición del Sant Pasqual de Carducho por una entidad pública, Alfonso Emilio Pérez recaló que el patrimonio histórico-artístico ha de ser un tesoro público. «Muchísimas piezas —agregó— son mantenidas todavía de una forma casi secreta con dificultades para ser visitadas». Por ello abogó por la apertura de museos y la adquisición de obras por entidades de carácter público.

«La defensa de nuestro tesoro artístico —prosiguió— debe hacerse sobre la base de una conciencia colectiva». Por lo que situó en la divulgación artística la principal motivación para que la preocupación por la conservación del arte se extienda arraigando entre el propio ciudadano.

Coincidiendo con su estancia en Vila-real, invitado por el pintor y escultor Llorens Poy, asimismo una gran coleccionista, se

encontró casualmente con un cuadro desconocido firmado por Andrés López, precisamente un discípulo de Carducho, del que el director del Museo del Prado desconocía lienzos religiosos del calibre de éste, hallado en la residencia del artista villarreallense.

Meninas

Preguntado por los periodistas sobre la reciente polémica suscitada en torno a la restauración del cuadro de Velázquez «Las Meninas», el director del Museo del Prado detalló el procedimiento seguido para su limpieza, eje de las críticas de los expertos españoles.

«Las Meninas es el símbolo de la pintura española —dijo— y uno de los pítulos mayores de la pintura universal, por lo que cualquiera tensión que se despierte a su alrededor afecta a la humanidad». Explicando que, este cuadro, es uno de los mejores lienzos conservados en el Museo, en cuanto a su estado que definió como de «gran solidez».

«Simultáneamente —indicó— se trata de uno de los cuadros más sucios dado el número de visitantes que han acudido diariamente para contemplarlo, situación que se ha hecho todavía más aguda por la contaminación atmosférica». «El cuadro Las Meninas —insistió— estando en perfectas condiciones de conservación, se hallaba velado por una capa de suciedad sorprendente».

Según detalló, el experto norteamericano encargado de la restauración ha procedido a «levantar esta capa de suciedad, sin riesgo alguno para el lienzo», por lo que según dijo ahora se brindará la posibilidad de descubrir el Velázquez original.

Para Alfonso Emilio Pérez la restauración ha permitido recuperar la paleta, la originalidad y valores espaciales originales del cuadro.

Museo del Prado

Su director abogó por una política climatización del museo, que garantice la conservación de los cuadros albergados en el Prado; proponiendo, al mismo tiempo, un plan de acción que actualice las medidas de seguridad e iluminación en las salas del mismo. «El museo necesita estar en unas condiciones climatológicas y de humedad, composición química del aire y seguridad, que implican una inversión cuantiosa».



Alfonso Emilio Pérez recibió a los periodistas en la residencia del pintor Llorens Poy

Refiriéndose a las obras que incluidas en el patrimonio del Museo del Prado se hallan dispersas en la actualidad, incluso expuestas en despachos oficiales, defendió su recuperación. «En este sentido, dijo, «el Prado está dispuesto a rescatar piezas importantes, para hacerlas accesibles al público».

Situó como prioritaria la cesión temporal de cuadros a otros museos, rechazando la utilización de las obras de arte como adorno de oficinas de Ayuntamiento o edificios oficiales, citando como ejemplo de esta política la prestación de una importante muestra de Ribera al Museo de Xátiva.

Sant Pascual

Por su parte, el responsable de la Caja Rural, Fernando Ferriols, explicó la historia del cuadro de Carducho, hasta ser adquirido por esta entidad villarreallense; compra en la que intervino directamente el artista Llorens Poy; destacó también los aspectos del lienzo que suponen una recuperación de entrañable significado para la localidad, al reflejarse una de las imágenes más fidedignas del patrón de la Vila-real.

El portavoz de la Caja Rural no descartó, por otro lado, que el cuadro pueda ser contemplado habitualmente por los villarreallenses, quedando expuesto en los salones sociales de esta entidad, aludiendo, asimismo, a las medidas de seguridad que rodearán al lienzo.

Museo local

El alcalde, Enrique Ayet por su lado, destacó la adquisición del cuadro de Carducho como un importante acierto de la Caja Rural, pasando a detallar los proyectos culturales del grupo de Gobierno Municipal.

«Pensamos recuperar alguno de los edificios donde se podría

ubicar de una forma digna el Museo Municipal, que a la vez significaría la recuperación de un patrimonio para Vila-real».

Entre las posibles soluciones, barajó como futuras sedes del museo, la casa modernista del Huerto de Pujol y el Hospital, actualmente utilizado como convento por una orden religiosa.

«Estos proyectos están presentes en el Ayuntamiento» subrayó, «que efectivamente se hallan muy próximos de conseguir, y que podrían constituir la sede adecuada para ubicar los cuadros». El alcalde lamentó sin embargo que el patrimonio artístico conservado en Vila-real sea insuficiente, por lo que se mostró partidario de reunir en este museo «una representación de las obras conservadas. Al mismo tiempo que el centro servirá como lugar de dinamización cultural, mostrándose las obras de Ortells, los recuerdos de Tárrega y las obras de pintores locales que pueden ser adquiridas por el Ayuntamiento, como las obras de Gimerno Barón, Gumbau. «Incluso —concluyó— se podrían obtener en depósito otras obras, propiedad de entidades locales, cedidas con las suficientes garantías de seguridad para que reunidas impulsen la visita al museo».

De llevarse a cabo el proyecto, no descartó la eventualidad de incluir en este museo la obra adquirida recientemente por la Caja Rural, de alcanzarse un acuerdo en este sentido. Defendió la creación de unas dependencias adecuadas, junto a la restauración de algunas de las obras, que hoy en día presentan una acusada situación de deterioro. «El Ayuntamiento se ha comprometido públicamente —apuntó en este sentido— a mantener este patrimonio artístico con que cuenta Vila-real, para conservarlo adecuadamente».

Pascual Carda

El Ayuntamiento construirá un centro de salud

El Ayuntamiento está elaborando en la actualidad el proyecto técnico para la construcción del Centro de Salud, que será presentado para su aprobación a principios del próximo mes de julio. Este centro será construido por iniciativa municipal, con cargo al presupuesto de inversiones del Ayuntamiento, corriendo a cargo del Instituto Nacional de Salud el equipamiento y mantenimiento del mismo.

En base al acuerdo de cooperación sanitaria, suscrito por la delegación de Salud Pública del Ayuntamiento y el INSALUD, la localidad podrá contar con un centro adecuado a sus necesidades, que cumplirá además con los objetivos enunciados por el responsable de esta área en el municipio, Ernest Orts, quien contempla la sanidad con un marcado acento preventivo.

«Els Luïsos» convocan su VI Certamen Fotográfico

La Congregación de Luïsos ha convocado el VI Certamen de Fotografía, que en esta ocasión adquiere el carácter de nacional. El plazo de admisión de los trabajos concluirá el próximo día seis de septiembre, otorgándose premios en las modalidades de color y blanco y negro, dotados con quinientos mil pesetas en metálico.

Podrán concurrir a este certamen los autores residentes en el territorio español, con una total libertad en cuanto a la elección de formatos, presentación o número de obras.

Los participantes podrán elegir entre las dos modalidades del certamen, blanco y negro y variantes o color, concediéndose idénticos premios para ambas categorías. La mejor imagen será galardonada con un trofeo y quince mil pesetas, concediéndose un segundo premio de ocho mil pesetas y trofeo y un tercer premio, constituido por un trofeo.

El plazo de admisión de los originales concluirá el seis de septiembre, y el fallo del jurado se hará público el día 14 de este mismo mes en un acto que tendrá como escenario la Congregación de Luïsos. Así mismo está prevista la celebración de una muestra fotográfica, en la que se podrán contemplar las obras concursantes, que se desarrollará entre el 16 y el 23 de septiembre con ocasión de la fiesta anual de «els Lluïsos», en el curso de la revista hablada Camino. Los envíos podrán dirigirse, libres de gastos, a la Congregación de Luïsos —avenida de la Murá número 12—, figurando al dorso de cada fotografía la modalidad en que concurre (blanco y negro o color), así como título, nombre, dirección y, eventualmente, la agrupación fotográfica a la que pertenecen sus autores.

Festa del Corpus en Morella

Es verdad. Los poetas nos abren los sentidos a sensaciones desconocidas, afilan nuestra capacidad de comprensión. Los poetas siempre nos enseñan cosas nuevas.

Cuando hace unos años mi amigo, el poeta alicantino Pepe Maruenda, me dijo que las fiestas del Corpus de Morella son extraordinarias, pero que lo que más le había impresionado eran los olores me quedé asombrado y desconcertado. Y el miércoles por la noche, a las dos de la madrugada, de repente lo comprendí. Henri Boché, Diego Ramia, Ximo Puig, Miguel Sangüesa y yo estábamos hablando en la plaza de la Arciprestal, quizá los tres morellanos añorando los antaños solemnes campaneos, disfrutando todos de la calma de una noche suave y del recuerdo del reciente concierto de la orquesta de Cámara y en un segundo fue para mí un suave perfume: Las flores tardías de la plaza oreaban la noche y despertaban los olores frescos, en las frescas naves, en el fresco suelo del templo basilical, de la alfombra de salvia, romero, tomillo y ajedrea preparada como humilde botafumeiro para hacer más agradable la estancia de los cientos de fieles que abarrotan la iglesia el día del Corpus. Entonces comprendí a Maruenda. Entonces comprendí que ese perfume, ese olor a primavera tardía es, nunca mejor expresado, una de las notas esenciales de la festividad morellana.

Las otras tres notas que definen una de las festividades del Corpus más famosas de la Comunidad Valenciana sonaron desde la media mañana del jueves veintinueve.

A las once de la mañana entraban en la Arciprestal Basílica, ya repleta de gente desde hacía una media hora, las autoridades municipales (El Corpus es una fiesta de estructura cívico-religiosa) y los miembros del Capítulo, mayordomos de la festividad y encargados de organizar todos los actos. Y comenzó la Santa Misa, la más solemne de cuantas se realizan durante el año; oficiaba el arcipreste Jesús Beltrán; la capilla de música de Santa María, dirigida por Francisco García Folch entonaba la Misa Pontifical de Perosi; y el sermón del Corpus era pronunciado por el Dr. García, canónigo magistral del cabildo de la Catedral de Tortosa. Y a las doce y media terminaba lo que

para todos los morellanos es la misa.

La Colla de Dolçainers de Castelló esperaba frente a la Arciprestal la salida de la gente del templo tocando la tonadilla, denominada de la «eixida dels majorals», y después encabezó el «retaula», que con mayores de la fiesta, autoridades y banda de música recorrió algunas de las calles de la ciudad. Era la segunda nota típica de la fiesta.

Procesión

Y por la tarde, a las seis y media, el acto más popular de la fiesta del Corpus: La solemne procesión. El Santísimo, bajo palio, acompañado por la Corporación Municipal bajo mazas y con el Águila, emblema de la Vila, escoltado por los miembros del Capítulo y rodeado de tres decenas de niños y niñas ataviados de angelitos portando pétalos de rosas, preside una procesión que encabezan los Gigantes de la Vila y en la que participan peanas de santos de las tres antiguas parroquias escoltados con hachones por miembros de las antiguas cofradías; y entre ellas, como en una dramatización itinerante, desfilan cuadros de personajes del antiguo y nuevo Testamento: Josué, Melquisedech, Aaron, Moisés, los ancianos del Apocalipsis, el Arca de la Alianza, las Tribus de Jacob, etc. A las nueve menos cuarto, el Santísimo entra de nuevo en el templo; en la plaza de la Arciprestal aguardan su entrada todos los que han participado en la procesión. Y cuando la custodia ha sido entronizada en el Altar Mayor, imágenes, estandartes, pendoros y hombres, entran a rendirle pleitesía. La música del órgano se mezcla con los tintineos del carrillón, la dorada esplendor del retablo barroco inunda las secas piedras góticas de las columnas y naves. El olor del incienso compete con las hierbas aromáticas esparcidas por el suelo.

A las nueve y media la Vila (la Corporación Municipal con los Gigantes, el Águila, los duzaineros y la Banda de Música) y los Santos de la Parroquia de San Juan regresan al Ayuntamiento y a su iglesia: es la Baixá de la Vila. Y la fiesta ha terminado. En la plaza de la Arciprestal sólo los olores de las viejas acacias continúan creando el ambiente con perfume de Corpus.

Teudo Sangüesa E.

BENICARLO

Finalizó la I Mostra Literaria del Baix Maestrat

Con la celebración, el pasado miércoles de la mesa redonda «La situación de la literatura en el Baix Maestrat», se cerró esta primera muestra que ha organizado la Asociación Cultural Alambor de Benicarló con el patrocinio de la Diputación Provincial.

El miércoles se sentaron para hablar de la problemática de nuestra literatura Joan Gregori de Benicarló, colaborador de la revista «Raval de lletres»; Rafael Molina, redactor de la revista «Lombriu»; Josep Manuel San Abdón, escritor y crítico literario; Josep Igual, poeta; Manuel García, poeta residente en Valencia, y Eloy García de San Mateo.

Primero fueron tomando cada uno de ellos la palabra para exponer su punto de vista sobre la realidad actual de la literatura comarcal. Molina, en su intervención dió a entender que la «masa» desestima la poesía y de la literatura en general, que a él con el tiempo lo único que le interesa es escribir. Citó un caso curioso cuando sacaron el primer número de la revista «Lombriu» y aprovecharon una actuación de la banda de música para montar una parada y ofrecer la revista al público. Tras largo rato se acercó un amigo de Molina, música, cogió un librito y dijo: «Ostras, ripios y en francés, no me interesan». Con esto quiso dar a entender que la gente no sabe diferenciar nuestra lengua autóctona de otra.

Por su parte, los escritores más jóvenes se mostraban más esperanzados en que todo iría mejor, quizás la poca experiencia les hacía decir y esperar más de la gente. La misma asistencia de público corroboraba las palabras de los más veteranos, aparte de que había fútbol por la tele. Por cierto que por ahí se pregona que la gente no acude a estos actos culturales y los mismos pregones son los primeros en no acudir.

Tras la animada mesa redonda dialogamos con San Abdón, moderador de esta primera muestra literaria, a quien le preguntamos ¿Qué consecuencias había sacado de la muestra?

«Creo que han resultado muy positivas para todos los asistentes, hemos ofrecido a las gentes del Baix Maestrat un amplio ventanal de los que se está haciendo en el



Una mesa redonda, con destacados representantes de la cultura, cerró las jornadas

resto del País Valencià, con un resultado francamente bueno.

Respecto a esta última jornada hemos podido constatar una disparidad de criterios, unos muy alentadores y otros muy pesimistas.

«¿Cómo ves tú el problema de nuestra comarca?»

«Creo que ni tan negro como lo han pintado unos ni tan optimista como otros han dicho. Pienso que los que hace tiempo estamos trabajando en el mundillo literario tenemos nuestra esperanza para que la situación vaya a más, pero poco a poco. Hace ocho años empezaron un par de personas con la aparición de la revista «Lombriu», y hoy en día somos ya un número bastante amplio, y que últimamente se han agrupado alrededor de la revista «Rabal de lletres», trabajando y realizando una gran labor. Por mi parte pienso que el futuro se debe de mirar con cierto optimismo.

«A uno de los integrantes de la mesa, Josep Igual, joven poeta perteneciente a la segunda generación de poetas que escriben en la lengua autóctona, le preguntamos su punto de vista sobre estas primeras jornadas literarias:

«Para mí el nivel de las muestras ha sido muy interesante, muy elevado, mientras que la consecuencia, quizás algo triste, haya sido la falta de gente. Ha asistido desgraciadamente poco público.»

Situación de la poesía

«Respecto al momento en que

se encuentra la literatura en nuestra comarca, tema del día, ¿Cuál es tu opinión personal?»

«Creo que la conferencia, la mesa, como quieras llamarle ha estado bien, ha salido como esperaba. El momento es bueno, se está haciendo una revista con un nivel ciertamente elevado, con obras de gran calidad. Lo que pasa es que resulta una lástima que seamos tan pocos en un pueblo como Benicarló. Creo que un pueblo que no escucha a sus escritores y poetas es como un barco sin timón.

«¿Por qué se ha hablado más de poesía que de novela?»

«Bueno debes contar que la mayoría de nosotros escribimos poesía, personalmente estoy haciendo una serie de narraciones, pero básicamente nuestra obra es poética, por eso se ha incidido más en este apartado.

Personalmente debemos decir para finalizar este artículo que la muestra ha resultado positiva si bien el denominador común ha sido un cierto «pasotismo» por parte del público, y de algunos benicarlóndos que le dan a la pluma. Si los mismos poetas no se acercan a ver oír a sus compañeros quién lo va a hacer. Y hubiese sido interesante ver la confrontación entre los que escriben en castellano y valenciano, aunque casi aseveraríamos que los problemas son similares.

José Vicente Ferrer

OROPESA

Las Primeras Jornadas Culturales se inician con un certamen literario

Danzas, actuaciones teatrales, música y conferencias han sido programadas con ocasión de la Primera Semana Cultural de Oropesa, organizada por el Centro de Iniciativas Turísticas, contando con la colaboración de la asociación «Laura Cervelló». La Nit de Sant Joan será conmemorada esta noche con el baño nocturno en las aguas mediterráneas, ritual recordado en las jornadas culturales.

Las jornadas dieron comienzo anoche con la celebración del primer certamen literario, acto que tuvo como escenario el salón de sesiones del Ayuntamiento. Para hoy sábado, a partir de las siete de la tarde, está prevista la inauguración oficial de la obra galardonada en el II Certamen de Escultura, fallándose seguidamente el II Cer-

tamen Anual de Pintura al Oleo.

La Nit de Sant Joan será el eje de una gran fiesta, a partir de las diez de la noche, amenizada por el grupo de dulzaineros de Castellón y el acordeonista Victorino. A medianoche, cumpliendo con el rito anual de Sant Joan, se celebrará la llegada del verano con un baño nocturno, que se prolongará hasta primera hora de la madrugada.

Para dar más aliciente a la velada los organizadores premiarán con una mención especial al bañador de época de mayor originalidad, programado un concurso en el que podrán participar todos los bañistas.

Mañana está prevista la inauguración de la muestra de oleos participantes en el segundo certa-

men anual de pintura, y durante la noche, en el escenario de la plaza de España, el grupo Laura Cervelló ofrecerá una actuación de bailes folklóricos.

En este mismo marco, a partir de las diez y media, el grupo teatral «Pixavins» pondrá en escena la obra original de Miguel Celaya «El relevo».

Los actos proseguirán la próxima semana con un ciclo de conferencias que, a partir de las diez de la noche en el salón de sesiones del Ayuntamiento, abordarán diferentes temas. Henri Bouché hablará de la Nit de Sant Joan, Amat Bellés abordará el tema de la «Publicitat y arts plàstiques» y Diego López Oliveras ofrecerá una charla en torno a «Oropesa: geografía, historia y paisaje».

AYUNTAMIENTO DE PEÑISCOLA

ANUNCIO

Aprobado inicialmente por este Ayuntamiento el proyecto de urbanización modificado de «Accesos a la localidad 2.ª fase», redactado por el arquitecto D. Guillermo Font Suay, permanecerá expuesto al público hasta el día 28 de junio, al objeto de que cualquier persona interesada pueda examinarlo y deducir las alegaciones que estime convenientes.

Peñíscola, a 15 de junio de 1984
El Alcalde,
Rafael Serrat Biosca

Organizada por l'associació Cultural Pérez Báyer

Benicasim vivirá su noche de San Juan en Villa Elisa

La nit de Sant Joan és la nit del Sol, la nit més curta i el dia més gran, és la nit de la màgia, la màgia del foc, de l'aigua, de les herbes, és el culte solar de les fogueres, el bany de l'aigua lustral, el pregó de l'estiu, la nit del solstici d'estiu, la nit de l'arribada del bon temps.

Dels elements màgics de la nit de Sant Joan a Benicassi, fa uns trenta anys encara en quedaven bastants, cal recordar la plantada d'una rama de figuera i esperar que les figues frueiren. També els vells recorden allò del xiquet trenca-det, es tractava de buscar una figuera jove i borda, a les hores la figuera es badallava obrint-se per la mitat, a les dotze de la nit, ja dia de San Joan, es feia passar al xiquet herniadet, que anava nuet, pel mig de la figuera i es feien unes oracions. Calie que les persones, que hi havia a un i l'altre costat de la figuera, tingueren per nom el de Joan i Joana, Joan i Pere, o Joan i Maria; es passava tres voltes.

Acabada la cerimònia ES LLIGAVA LA FIGUERA AMB LA ROBA DEL XIQUET, I CALIA ESPERAR A QUE L'ARBRE S'AJUNTARA PER LA SOCA. Passat el temps, la curació del xiquet anava paral·lela a la recuperació de la figuera. I es curava. També tenien el costum les ordalies, sobre endevinar qui seria l'ofici del futur marit, recordem l'ou, millor dit la clara de l'ou posada dins d'un got amb aigua, i aleshores es mirava quines formes prenia, de barca, mariner, de serra, fuster, de rella llaurador, etc.

La festa

Dissabte la nit l'Associació Cul-

tural «Pérez Báyer» ha organitzat la festa com ja va fer l'any passat a la vil·la Elisa. A les deu de la nit es farà un sopar de pa i porta, amb entrepans, tot seguit, sobre les onze, ballarà el grup de danses folklòriques El Cremaller, al voltant de les dotze de la nit s'encendrà la foguera, les espurnes, el fum i la flama del foc catàrctic, purificador i fecundador, en acabant, el ritus de banyar-se els peus. Recordem: Per Sant Joan, el primer bany! L'aigua de Sant Joan ho cure tot. Després seguirà la festa amb ball de berbena amb orquesta.

El programa, com podem veure, queda un poc diferent al de l'any passat, si bé es repetixen els actes tradicionals de llavar-se els peus, i encendre la foguera. Es repartirà coca i es compta amb l'entusiasta col·laboració del Cremaller i la inestimable col·laboració de l'Ajuntament en deixar la vil·la. Baixeu a la mar, tots esteu convidats.

Festa del Corpus

A Benicassi les festes d'església tenen molt de ressò, vistositat i color. Són un tipus de festes que se saben fer amb molt de gust, tenen molta tradició i un gran arrel. El dia del Corpus Christi a la vesprada el poble era ple, de gom a gom; molta gent de visita pels carrers, molta animació se presenta enguany.

Davant de la processó, i obrint camí, anava la banda de tabals i cornetes. (Abans anaven dos nanos, dos cabuts que eren l'alegria dels infants).

Tot seguit les banderes i els guions de les confraries del poble. En primer lloc la de la Inmacula-

da, seguida per la de les Fillers de Maria, els Lluisos, el Cor de Jesús, l'Adoració Nocturna...

Més endarrere els xiquets i les xiquetes que enguany han pres la comunió. Les xitetes amb paneretes plenes de flors. Darrere la Custòdia, sota el pal·li, portada per Mossèn Paco. Un poc més endarrerides les autoritats i la banda de música Santa Cecilia.

La volta de la processó molt adornada, les dones havien arruixat els carrers, havien col·locat els cobertors als balcons, els cossiets amb les plantes a les voreres del carrer i pel mig l'enramada. Amb molts de colors un autèntic virolat. Uns carrers molt adornats. Formant figures i dibuixos geomètrics. Quan arribava la Custòdia als altars, plantats al mig del carrer, amb motiu del dia, es cantava el Tantum Ergo i les xiquetes de comunió llançaven les floretes.

Una festa molt recuperada, pel fet de veure que la decoració dels carrers es manté molt viva, com sempre, i encara que ha canviat un poc la mena d'arreglar les flors. Ja no es puja a la muntanya del barranc de Fartxa, davant del Salandó o del Reboll, a arregar flors i fulles de baladre amb un sac penjat al coll, tal i com es feia abans. Ara la gent arrega les flors d'on pot, de casa, del seu jardí particular, i algú anirà a la muntanya, però en nombre molt reduït.

Quan les tradicions es mantenen vives el poble viu, quan es perdren, el poble mor. I cada poble és com és i té les seues característiques pròpies i particulars, i això, precisament, el fa diferent dels altres.

Josep Lluís Tàrrega i Latorre

La plaça de la Vila, escenario de la Nit de Sant Juan en Burriana

La Plaça de la Vila servirà de escenario para la celebración de la «Nit de Sant Joan» en los actos organizados por el Ayuntamiento en colaboración con la agrupación borriana de cultura. Igualmente, varias comisiones falleras tienen previstas la puesta en escena de las típicas hogueras con la participación de las correspondientes orquestas musicales que amenizarán la velada.

Los actos a desarrollar en la Plaça de la Vila se remitirán al acostumbrado «pa i porta» en el racó de «l'abadia», así como la realización de la hoguera y la ac-

tuación de varios grupos musicales que hasta última hora faltaban confirmar.

A esta celebración se sumarán las actividades desarrolladas por diferentes comisiones falleras que centrarán las populares verbenas significativas en esta noche llena de simbolismo y anunciadora del nacimiento del verano.

Cabe destacar también la labor realizada por importantes artistas falleros de esta localidad a la hora de materializar diversas obras artísticas que han sido trasladadas hacia tierras alicantinas con motivo de esta festividad.

Cine club

El cine club l'Agrupació Borriana de Cultura continúa sus actividades, reanudadas recientemente, con la proyección de la película de R. Polanski «China Town».

La sesión dará inicio a partir de las 17.30 en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Castellón. Periódicamente, continuarán realizándose distintas proyecciones, en un intento de acercar el arte del celuloide a los numerosos aficionados que demandaban el reinicio de estas actividades.

Julio Sánchez

El Puerto Deportivo «Las Fuentes», primero de su clase en Castellón

Hoy, sábado, a las 19.30 horas se inaugurará el Puerto Deportivo «Las Fuentes» en Alcalá de Chivert. Al acto asistirán el jefe del Gabinete de la Presidencia de la Generalitat, José María Felip Cerdá, y el jefe de la Comandancia de la Marina de Castellón.

El Puerto Deportivo «Las Fuentes» comenzó a construirse a principios de 1981, bajo la dirección del ingeniero de Caminos, Puertos y Canales, Aurelio González. El coste total del presupuesto fue de 500 millones de pesetas y las obras fueron realizadas por la

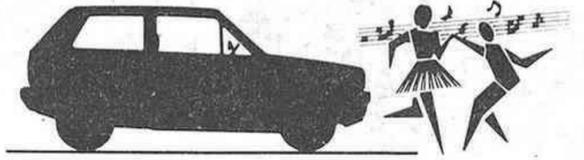
empresa constructora Román, S. A.

Este puerto es el primero de Castellón con carácter y diseño exclusivamente deportivo y cuenta con sus atraques y servicios propios. Está situado a 20 kilómetros de las islas «Columbretes», una zona importante de pesca de Castellón donde tienen lugar relevantes competiciones, como, por ejemplo, los Campeonatos de España de Pesca. Ocupa una superficie de 28.834 metros cuadrados en tierra, mientras que la superficie ocupada en el mar es de 70.747.

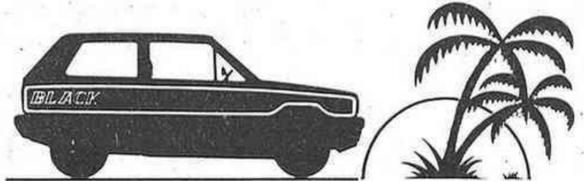
Además, el puerto cuenta con 251 atraques para barcos entre 8 X 3 y 15 X 5 de eslora y manga y 180 puestos de «puerto seco» para barcos a motor.

Finalmente, el Puerto Deportivo «Las Fuentes» está dotado con servicios de agua potable, alumbrado, en los puntos de atraque, radio, teléfono y megafonía. Una explanada con una dársena interior, en donde, en breve, se prevé la construcción de un poblado marino, complementa la infraestructura del puerto.

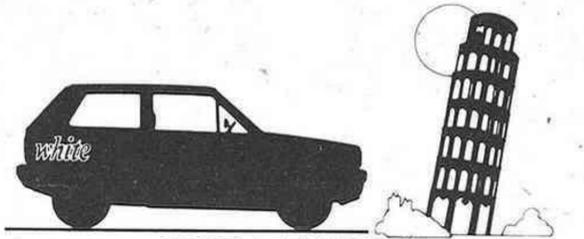
ESTOS SON LOS PRECIOS MAS PEQUEÑOS DEL VERANO. ¿COMO LO VES?



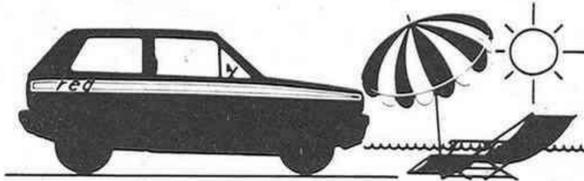
PANDA 40
410.500 ptas. F.F.



PANDA 40 BLACK
433.200 ptas. F.F.



PANDA 40 WHITE
433.200 ptas. F.F.



PANDA 40 RED
433.200 ptas. F.F.



PANDA 40 TERRA
474.400 ptas. F.F.



PANDA MARBELLA
500.500 ptas. F.F.

Automóviles Michavila, S. A. Plaza Padre Jofré, 22. Castellón. Tel. 21 78 11.
Autó Esteller, S. L. Avenida Magallanes, 1. Benicarló. Tel. 47 17 08.
Autó Real, S. A. Carretera N-340, Km. 61. Villarreal. Tel. 52 01 58.
Marza, S. L. Herrero, 34. Castellón. Tel. 20 21 00.
Pérez y Moliner, S. L. Avenida del Mediterráneo, s/n. Segorbe. Tel. 11 03 00.

SEAT PANDA

Si aún no lo has visto, acércate a tu Concesionario Seat. Verás que precios.

Red Seat. La garantía más fuerte.





La reina con las damas de honor

Programa de fiestas

Miércoles, día 20 de junio: A las 21 horas.— Pasacalle por la Banda Local «Amics de la Música», bajo la dirección del maestro D. Juan Serra Ferrando. Seguidamente, proclamación de las Reinas de las fiestas, mayor e infantil, y sus correspondientes damas; actuando de mantenedor del acto D. Manuel Monferrer Romero, director de Antena 3 de Castellón. A continuación, «Ball de Plaça», actuando la famosa orquesta Maricy.

Jueves, día 21 de junio: A las 10 horas.— 1.º Torneo de Tenis Local.

A las 11 horas.— 1.º Torneo de Frontenis Local.

A las 18 horas.— Partido de fútbol en el campo del Fortuño, 2.º Trofeo Caja Rural «San Juan Bautista».

A las 23 horas.— Espectáculo de variedades, con la actuación de Lorenzo Santamaría.

Viernes, día 22 de junio: «Bous de Carrer». A las 13 horas.— Entrada y prueba de vaquillas de la ganadería de don Manuel Casanova «El chato».

A las 18 horas.— Exhibición de vaquillas.

A las 19 horas.— Prueba y exhibición del toro de la ganadería de don Arturo Vila Fumado, de nombre «Cordobés».

A las 23,30 h.— «Bou embolat».

Sábado, día 23 de junio: Día de la Peña «El Bou». Festejos organizados y patrocinados por esta Peña Local.

A las 13 horas.— Volteo de campanas.

A las 13,30 horas.— Prueba de vaquillas de la ganadería de D. Manuel Andreu Marzá.

A las 18 h.— Vaquillas por las calles de esta localidad.

A las 19 h.— Prueba y exhibición de un toro de la ganadería de don José J. Moreno de Silva,

de Charco Blanco (Córdoba), negro bragado meano corrido, con el n.º 3 y de nombre «Tinajuelo».

A las 23,30 h.— «Bou embolat».

Domingo, día 24 de junio: Festividad de San Juan Bautista. A las 7,30 horas.— Despertá.

A las 12 h.— Celebración Solemne de la Eucaristía.

A las 16 h.— Finales Torneos Tenis y Frontenis Locales.

A las 20 horas.— Procesión con la imagen del Santo Patrón, por las principales calles.

A las 20,30 h.— Subasta de carros, para el cercado de la plaza.

A las 23 h.— Concierto Dan- ses Infantil L'ermita de Sant Joan de Moró. A continuación, concierto por la Banda Asociación Cultural «Amics de la Música», de San Juan de Moró, bajo la dirección del maestro director don Juan Serra Ferrando.

Lunes, día 25 de junio: Festejos patrocinados por la Caja Rural «San Juan Bautista». A las 12 h.— Misa en sufragio de las almas de los socios fallecidos.

A las 16,30 h.— Juegos de «Birles y canuts», rememorando el ocio antiguo.

A las 17,30 h.— Actuación de los famosos Corchitos, espectáculo dedicado a los niños de esta localidad.

A las 20 h.— Taller de Teatre «Baladre». Rondalles D'en planiol, D'ignase Roda i Fabregas.

A continuación, reparto de premios, competiciones de Birles y Canuts, y participantes Concurso de Dibujo portada del programa.

A las 23 h.— «Ball de Plaça», actuando la orquesta Supers- tar.

María Herminia Andreu Renau, reina de las fiestas

«Represento a la juventud de San Juan de Moró»

María Herminia Andreu Renau, es la reina de las fiestas este año de San Juan de Moró. La primera impresión que nos da, es esa juventud y vitalidad que tanta falta hace a una reina de fiestas.

—En primer lugar, dínos ¿qué edad tienes y cómo se produjo tu nombramiento como reina de las fiestas 1984 de San Juan de Moró?

—Tengo 19 años. La elección se decide entre seis damas y una reina, pero no es una elección por votos ni tampoco a dedo, aquí las cosas funcionan sobre todo a nivel local y a nivel de compañerismo. En primer lugar deciden quién va a ser la reina y más tarde las damas. También quiero decir que todos los años se elige a una representante de fuera, es la dama del turismo y de los forasteros.

María Herminia es una chica muy polifacética. A sus 19 años está estudiando primero de Magisterio, pero además ya ha terminado quinto de solfeo, está realizando segundo de coral y cuarto de piano. Y a parte de todo esto todavía le queda tiempo para cantar en la coral «La Plana» y tocar en alguna ocasión con la banda municipal de su pueblo.

—¿Qué hobbies te gustan más?
—Me encanta, como te podrás imaginar, la música clásica, pero sobre todo los autores como Bach, Tchaiwskovsky, etc. A parte de la música, también me gusta la novela y el teatro.

Las fiestas

—Para tí, ¿qué son las fiestas de San Juan de Moró y qué actos destacarías del programa?

—Son las fiestas más importantes de este año, además también son las más importantes para mí como reina de todos los festejos. Yo creo, que las fiestas en general, están muy completas, pues todos los actos, toros, bailes, actuaciones..., llegan a complacer a la mayoría de los ciudadanos. En ningún momento nadie se ha de sentir discriminado, hemos de participar en todos los actos públicos.

En cuanto a los festejos en general, lo que más me gusta es la presentación de la reina y de las damas de honor, ya que para mí es el acto más emotivo del programa de fiestas. También me atraen mucho los toros y las vaquillas, sobre todo, por la cantidad de gente que atraen a la fiesta y el



María Herminia Andreu Renau, reina de las fiestas

ambiente que crean en las calles de nuestro pueblo.

—¿Cómo crees que es el ambiente de la juventud en las fiestas?

—El ambiente de los jóvenes es muy bueno, todos participan mucho en las fiestas.

—Y cuando se acaban las fiestas, ¿qué tal es el ambiente de San Juan?

—Fuera de las fiestas y en invierno sobre todo, el ambiente está algo aburrido. Aunque todo depende de las ganas que tengas de pasarlo bien. También creo que la juventud de San Juan se sentiría más a gusto en invierno, si hubiera algún cine o algún centro cultural donde se pudieran dar conciertos, sesiones de teatro, etc., pero muchos de estos actos también deberían ir dedicados a la gente mayor, pues en invierno, también ellos se aburren.

Moró-Villafamés

—¿Qué opinas de la dependencia de San Juan de Moró respecto a Villafamés?

—Los de Moró queremos ser un pueblo, porque Moró tiene la suficiente identidad y solidez como para serlo. Creo que los de Villafamés podrían darnos la oportunidad de ser pueblo. Por otra parte, hay un expediente que ha ido a la Administración Territorial y de

ahí al Consejo de Ministros para que decidan sobre la cuestión. Pero si un ochenta por cien de los habitantes de Villafamés quisieran darnos esa autonomía no harían falta estos trámites legales.

—Pero, ¿qué tal es la relación entre las dos villas?

—Entre los dos pueblos hay una lucha continua y nos llevamos muy mal, sobre todo a nivel de pueblo. Mira, de aquí a Villafamés hay unos once kilómetros y de aquí a Castellón trece, de ahí que a la hora de realizar algún papeleo, primero tengas que ir a Villafamés y luego a Castellón, como comprenderás la vuelta es muy grande. Además, San Juan es mucho más industrial que Villafamés y yo creo que eso les interesa mucho a Villafamés porque sacan algún beneficio de esta industria.

—¿Por último, qué significa para tí ser reina de las fiestas de San Juan de Moró?

—Para mí ser reina, es el tener un papel más que nada simbólico. Creo que representamos a la juventud y a la mujer de Moró. También quiero decir que me gustaría contagiar a todo el mundo la alegría que siento en estos días. Agradecer la colaboración de todo el pueblo y remarcar que la fiesta la hacemos entre todos.

Jesús López

HAY MUCHO EN JUEGO

237 KILOS DE ORO



GRAN PREMIO DE LA CRUZ ROJA

Boletos en las Oficinas de la

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CASTELLÓN

Con todo nuestro apoyo.

(Miguel Torner Pallarés, presidente de la Comisión de Fiestas)

«La participación de la gente es masiva en todos los actos»

Las fiestas de San Juan de Moró han empezado ya con gran entusiasmo y júbilo. Por sus calles se puede respirar un ambiente de fiesta y de diversión, que se ve plasmado en el continuo trabajo y esfuerzo de la Comisión de Fiestas de San Juan de Moró. Miguel Torner Pallarés es el presidente de esta Comisión.

—¿Miguel, con qué presupuesto contáis este año para organizar y preparar todos los festejos?

—«Este año tenemos un presupuesto de 2.300.000 pesetas, que es más o menos el mismo que el del año pasado. De este presupuesto, hay que resaltar la aportación del Ayuntamiento con 700.000 pesetas, el resto pertenece a las colaboraciones de los vecinos y al pago por el programa de fiestas. En definitiva casi ningún año llegamos a tener déficit».

—¿Quiénes componéis la Comisión, y cómo se prepara el programa de fiestas?

—«La Comisión está formada por 24 miembros, todos ellos pertenecientes al pueblo. Todo el programa va en función de la celebración del día San Juan, que coincide siempre con el comienzo del verano. Además son las fiestas más importantes de todo el año, que se celebran en nuestro pueblo. El Ayuntamiento no interviene en nada a la hora de hacer el programa, solamente lo aprueba».

—¿Qué actos destacarías del programa?

—«Para mí, los dos días más importantes son el de la presentación y el día 24, que se conmemora la festividad de San Juan Bautista. Respecto a los actos, destacaría los toros, y las actuaciones musicales, como es el caso de Lorenzo Santamaría. La mayor parte del presupuesto se va en funciones de espectáculos y bailes».

—Participación—

—¿Cómo calificarías la participación del pueblo en todos los festejos?

—«La participación de la gente es masiva en todos los actos, tanto deportivos, como taurinos, bailes, etc. Todos los habitantes de San Juan han colaborado a la hora de hacer las fiestas. También destacaría la colaboración de la Peña El Bou, que un día de las fiestas prepara y organiza todos los festejos taurinos. Su fiesta coincide casi siempre con el primer sábado del programa oficial de fiestas. Esta peña lleva ya colaborando con la Comisión de fiestas desde hace cuatro años consecutivos».

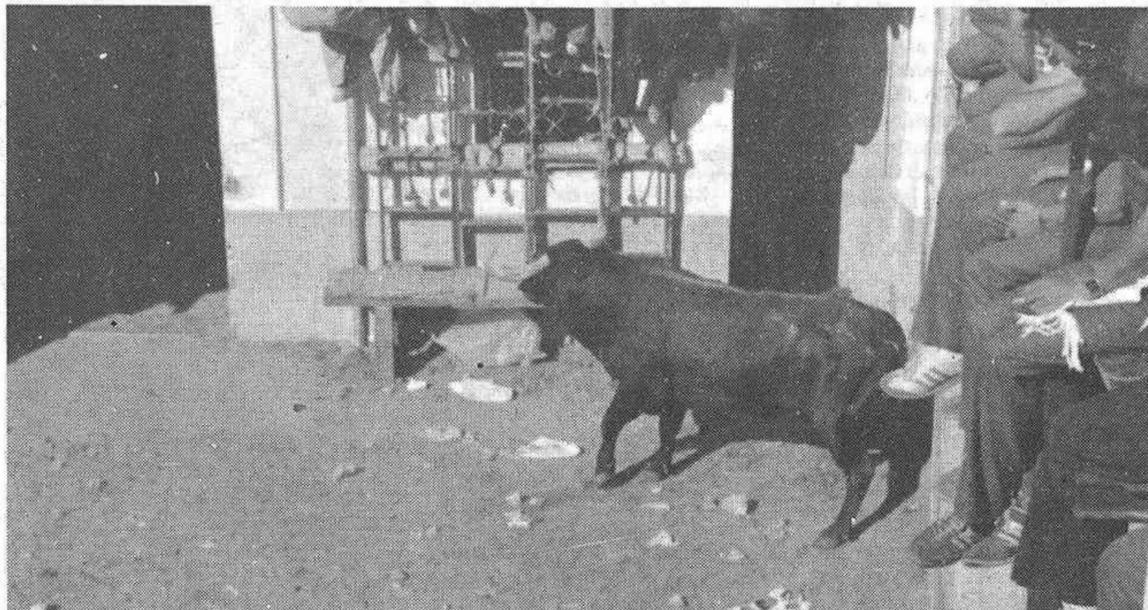
—Caja Rural—

El presidente de la Caja Rural, Francisco Renau Renau ha comentado la participación de la Caja Rural «San Juan Bautista» en los festejos de este año.

«El lunes, día 25, toda la fiesta está organizada y pagada por la Caja Rural de San Juan de Moró. Aunque, los festejos que preparamos siempre van en función y de acuerdo con lo previsto por la Comisión de fiestas».

—¿En qué consisten los actos que preparáis ese día?

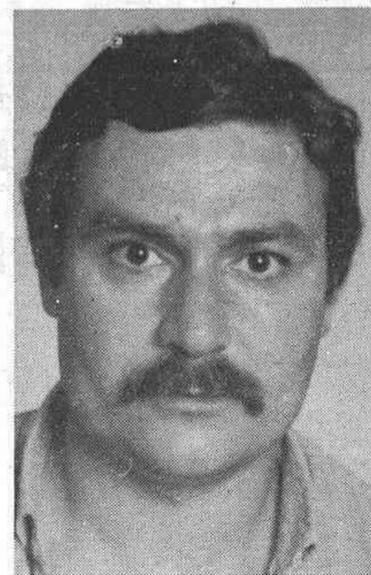
—«Por la mañana, celebramos una misa en sufragio de las almas de los socios fallecidos, por la tarde recordamos un antiguo juego



del ocio de nuestros mayores «Birles y canuts», que son una especie de juego de bolos. Más tarde, hay un espectáculo dedicado a los

niños de esta localidad, con la actuación de los famosos Corchitos y por último unas actuaciones para los ancianos y mayores, que con-

siste con la actuación del Taller de teatro «Baladre» y de las rondallas d'En Planiol d'Ignasi Roda i Fabregas».



Miguel Torner

—Diversión y alegría—

Por último, el presidente de la Comisión de fiestas ¿podría lanzar un mensaje a todos los que esperan participar en las fiestas de San Juan de Moró?

—«Espero que pasen las fiestas lo mejor posible, que disfruten y que sobre todo acudan a todos los actos. También les doy las gracias a todos aquellos que han colaborado a la hora de hacer el programa y sobre todo para conseguir el dinero necesario para pagar todos los festejos».

Jesús López

COOPERATIVA AGRICOLA «SAN JUAN BAUTISTA»

Inscrita en el Ministerio de Trabajo con el número 1.495

Entidad Colaboradora del Ministerio de Agricultura núm. 355

COOPERATIVA DE CREDITO CAJA RURAL «SAN JUAN BAUTISTA»

Inscrita en el Ministerio de Trabajo con el número 17.274

Inscrita en el Banco de España con el núm. 99. Sección A

Identificación Entidades Jurídicas núm. F-12013165

Pl. Juan Renau, 17 - Teléfono 4 - San Juan de Moró

COMPOSICION ORGANOS DE GOBIERNO

CONSEJO RECTOR

Presidente	D. FRANCISCO RENAU RENAU
Vicepresidente	D. JULIAN TORNER BELLMUNT
Secretario	D. VICENTE GIL ANDREU
Tesorero	D. VICENTE RENAU VICENTE
Vocales	D. MIGUEL GIL PALLARES
	D. FRANCISCO PALLARES LLANSOLA
	D. MIGUEL GIL MOLINER
	D. JOSE MANUEL BELTRAN PASTOR
	D. NAZARIO RIBES TORNER
	D. VICENTE MOLINA TRILLES
	D. JOSE ANDREU TOMAS
	D. JOSE MARIA RENAU SALVADOR
	D. ANDRES SOLER DOMENECH

Suplentes	D. MANUEL ANDREU MARZA
	D. JUAN ROQUE GARCIA

CONSEJO DE VIGILANCIA INTERVENTORES DE CUENTAS

Presidente	D. RAFAEL FORES BARREDA
Vocales	D. JULIAN VICENTE PALLARES
	D. VICENTE GOZALBO MARZA
Suplentes	D. FRANCISCO CEPRIA MONFERRER

Angel Pallarés Beltrán, teniente alcalde

«Tenemos muchas ganas de ser un pueblo»

Angel Pallarés Beltrán, es el teniente alcalde de San Juan de Moró. En la actualidad, en el Ayuntamiento de Villafamés hay una corporación formada por cinco concejales de San Juan y seis de Villafamés incluido el alcalde.

—¿Qué representan estas fiestas de San Juan de Moró, para los concejales de San Juan?

—Representan fundamentalmente el descanso de todo un año trabajando sin parar. San Juan Bautista es nuestro patrón, y a él van dedicadas las fiestas de nuestro pueblo. Es la fiesta más importante para todos los habitantes de esta villa.

—¿Cuál es la relación existente entre el Ayuntamiento y la Comisión de fiestas, a la hora de decidir los festejos?

—La relación entre el Ayuntamiento y la Comisión de Festejos de este año es muy buena. Nosotros participamos en la fiesta con una ayuda aproximada de un cuarto del total de gastos de la Comisión.

La Comisión es la encargada de preparar todos los actos, de ahí que el Ayuntamiento sólo tenga que aprobarlos.

—¿En el caso de que hubiera déficit, quién lo pagaría?

—Nunca hay déficit en estas fiestas. La población participa no sólo en todos los actos, sino que además participa económicamente para que esos actos sean cada año mucho mejores. Algo muy importante en estas fiestas, es que todo el mundo participa y al mismo tiempo disfruta de los actos preparados por la comisión. Para ampliar el presupuesto del Ayuntamiento de cara a las fiestas diré que, el presupuesto del Ayuntamiento para fiestas es de dos millones y medio de pesetas, de éstos, siete son para las fiestas de San Juan de Moró, siete para las de Villafamés, y el otro millón cien se prepara para la festividad de San Antonio, que se celebra en las dos poblaciones.

—Ser pueblo—

—¿Tienen muchas ganas de ser pueblo?

—Si que tenemos muchas ganas de ser pueblo. Es una espera viva y que está presente en todos los habitantes de San Juan de Moró.

—¿De qué partido político es la corporación del Ayuntamiento?

—De San Jun de Moró somos

cinco concejales, todos del partido Socialista Obrero Español, los de Villafamés son Independientes los seis componentes de la corporación municipal, incluido el alcalde. Ahora, la decisión de ser o no ser pueblo, depende del Consejo de Ministros, pero claro, las cosas de palacio van despacio.

—En el aspecto económico, ¿hay alguna diferencia?

—En la parte económica, todo va englobado al Ayuntamiento de Villafamés, tanto en el aspecto industrial como en lo agrícola. Yo quisiera resaltar que a la hora de hacer algún trámite legal, el tiempo que pierdes en viajes es bastante considerable, primero has de ir a Villafamés y luego volver a Castellón.

—Necesidades—

—¿Cuál es el presupuesto del Ayuntamiento de Villafamés?

—El presupuesto de Villafamés es de unos cuarenta millones de pesetas aproximadamente. De estos cuarenta, salen para San Juan de Moró más o menos la mitad. En realidad, en Villafamés no hacen un presupuesto exclusivo para la población de Moró. De ahí que ante cualquier necesidad imperiosa, lo que se hace es pedir dinero para poder realizar la empresa, la construcción,... lo que sea.

—Pero en la actualidad ¿se cubren todas las necesidades de San Juan de Moró?

—Por ahora sí que están dando todo lo que pedimos, lo que ocurre es que en la antigua corporación municipal las demandas se satisfacían con más rapidez. La causa era clara, de los once concejales incluido el alcalde, seis eran de Moró con el alcalde y el resto pertenecían a Villafamés y esto influía para que trajeran más cosas a esta población.

—¿Qué es lo más urgente para la población de Moró?

—Lo más urgente por ahora es la construcción del polígono industrial. El polígono industrial está en Villafamés, pero las fábricas se construyen aquí por una razón muy clara y sencilla, la vía de salida para las fábricas es la carretera de Castellón-Alcora, lo que les da más rapidez a la hora de traer y sacar los materiales y la producción. Otro proyecto inmediato es la ampliación del alumbrado, por el aumento paulatino

de la población. Esta ampliación ya está aprobada en los planes provinciales de 1984. Por último, lo que necesitamos es la creación de una casa para el médico de este pueblo.

—Cambiando de tema, nos han comentado los continuos destrozos que ocurren en fiestas, ¿qué piensa de este tipo de gamberrismo?

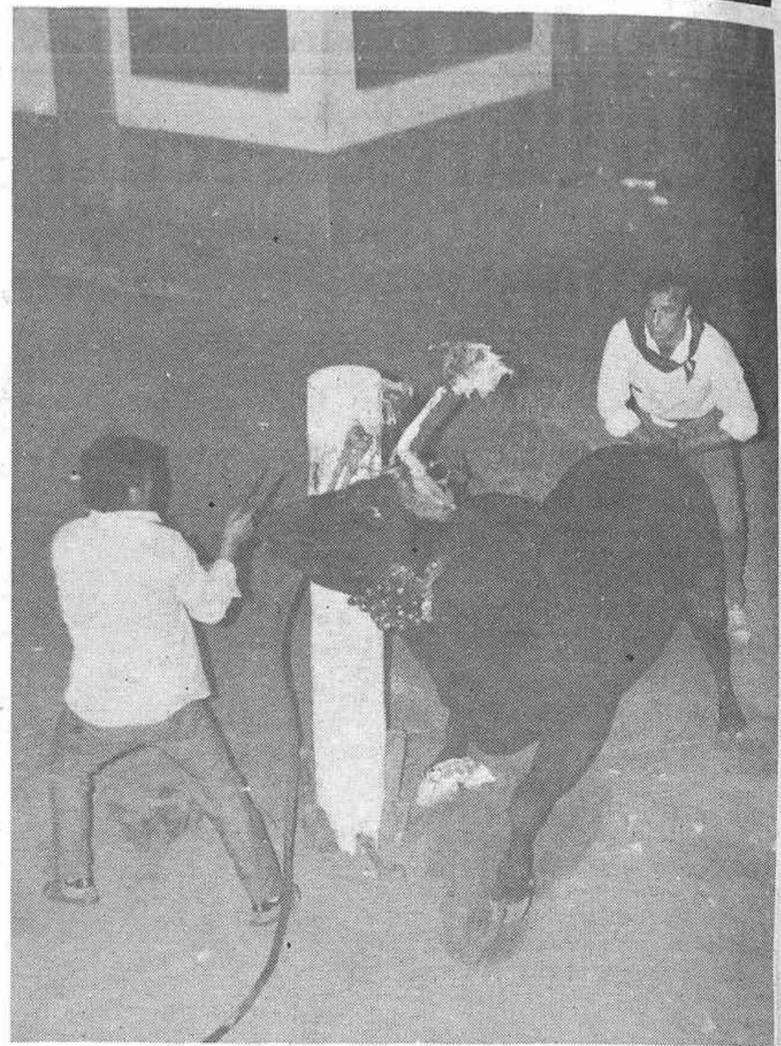
—Es curioso que todos los años por estas fechas, se produzcan numerosos robos y destrozos en muchas casas de San Juan. Además, creo que esos «ladrones» se aprovechan para efectuar sus operaciones cuando la gente está en los bailes o en las actuaciones musicales.

—¿Qué le diría a la población de San Juan de Moró en estos días de fiesta?

—Lo único que les desearía es mucha felicidad y que se divirtieran cuanto más, mejor.

Jesús López

Fotos: Vicent Gamir



Els bous embolats, acto típico de las fiestas.

Ana Adelina Moreno Renau, reina infantil

«Son unas fiestas muy divertidas»



La reina infantil con sus damas de honor.

Ana Adelina Moreno Renau, es la encantadora reina infantil de las fiestas de 1984 de San Juan de Moró.

—¿Cuántos años tienes Ana?

—Tengo nueve años.

—¿Qué estás estudiando?

—Ahora estoy haciendo tercero de EGB, y por ahora tengo unas notas muy buenas.

—¿Qué te ha parecido tu elección como reina infantil de las fiestas?

—Estaba muy contenta y tenía ya muchas ganas de serlo. Mis amigas me han felicitado y se han puesto también muy contentas.

—Cuando no estás estudiando, ¿qué haces aquí en el pueblo?

—Me gusta mucho jugar a toda clase de juegos, también me gusta leer, sobre todo cuentos y libros infantiles. Además también bailo en el grupo de danza «L'Ermita».

—¿Qué actos te gustan más de las fiestas?

—Todos están muy bien, pero sobre todo me gustan los bailes y las orquestas de música. ¡Ah! el día que mejor me lo paso es el de San Juan Bautista, porque es el día más importante de todas las fiestas.

—¿Crees que le falta algo a tu pueblo?

—A mí me gusta mucho San Juan de Moró, pero yo le pondría un cine y un parque para que todos los niños pudiésemos jugar

MESON LOS ARCOS

—JOSE GIL TENA—

CARNE A LA BRASA

C/ BORRIOL, 7 - SAN JUAN DE MORO

se
sal

INDUSTRIA SALINERA, S. L.

INSAL, S. L.
SAN JUAN DE MORO

se
sal

UN SALUDO AL PUEBLO EN FIESTAS

COMERCIAL FACTORIA: PARTIDA ROCHINA, S/N, TELFS. 32 80 79 y 32 81 10

PASTELERIA EMI

HELADOS - BOMBONES

AVDA. MAESTRAZGO, 8 TELEFONO: 32 80 35

SAN JUAN DE MORO



Ricardo Tormo se recupera de su grave percance

«Con mi accidente he contribuido a que se piense en hacer un circuito»

La recuperación del gran corredor motociclista valenciano Ricardo Tormo está siendo un hecho. En una entrevista concedida a los compañeros de Radio Popular, la primera desde que sufrió el lamentable accidente en un entrenamiento probando su nueva moto, Ricardo Tormo afirma que ya siente las piernas y puede moverlas ligeramente, cosa que hace unos días no se producía. El corredor sigue en estos momentos escayolado y está muy contento con el nacimiento de su hijo.

Ricardo Tormo se está recuperando de su grave accidente. Como él mismo afirma: «Estoy mejor, voy recuperándome poquito a poco y sobre todo muy contento por el nacimiento de mi hijo, puesto que mi mujer está muy bien y todo ha ido perfectamente, ya tengo la pareja».

—Esta ha sido una semana redonda para tí, el nacimiento de un hijo y el tercer puesto en los mundiales para Derby.

—Me alegra que hiciese un papel importante y además que fuese un valenciano, aparte de que los demás hicieron también un buen papel. Pero a Derby le hacía falta porque hacía tiempo que tenía mala suerte y creo que ha sido importante que terminase entre los tres primeros, a pesar de los problemas que tuvieron en los entrenamientos.

—Tu recuperación parece que va muy rápida, y que los típicos bajones de moral no los tienes.

—Sí que los tengo porque a veces a uno se le baja la moral; estás sólo mucho tiempo y le das muchas vueltas al «coco». Pero vamos, estoy contento porque va muy rápido y muy bien, dentro de lo mal que lo he tenido y estoy contento porque ya empiezo a mover los dedos, la pierna y a notar dolores, que antes no notaba nada y sensibilidad que antes tampoco tenía y creo que eso es importante.

—Suponemos que de las circunstancias del accidente te habrás olvidado completamente o tampoco querrás acordarte mucho.

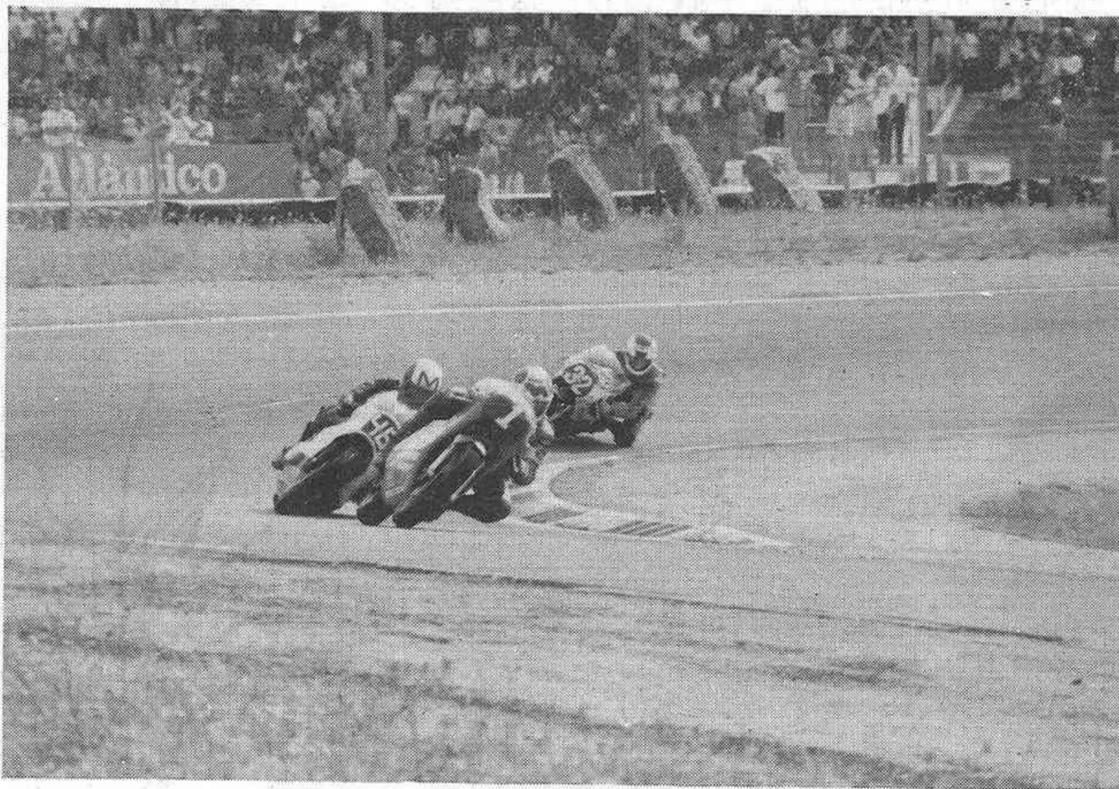
—Sí, es una cosa que no quiero recordar porque ha pasado ya y no beneficia a nadie el contarlo. Creo que mejor explicar un poco las perspectivas, porque de cosas

ra yo he contribuido, aunque haya sido de esta forma, a que se haga un circuito, se mueva un terreno o a que la gente se ilusione en hacer algo para las motos.

—Ricardo, ¿estás perfectamente bien, la pierna ya la mueves?

—Sí, la pierna la muevo, la

—Ricardo Tormo manifestaba que ha recibido hasta el momento unas dos mil cartas de personas que se han interesado por su estado y el gran campeón motociclista manifestaba que habría que leer algunas porque comueven: «Una abuelita de Madrid me decía que me mandaba dinero, lo que pasaba es que cobra



Ricardo Tormo no sabe cuándo volverá a competir

malas ya tenemos bastante en este mundo.

Un circuito

—¿A tí te parece serio que se haya utilizado tu accidente para reivindicar toda esa serie de circuitos que nos faltan?

—A mi me parece desagradable el que se haya tenido que emplear mi accidente para que se haya empezado a mover un poco el tema, esto no quiere decir que se haya movido y que se haga, pero al menos algo importante hay. Pero a pesar de que me haya dolido, pienso que es positivo porque de alguna mane-

siento, aunque no al cien por cien porque la tengo escayolada, pero ya empiezo a notar sensaciones que antes no notaba y además tenía mucho miedo.

—¿Los médicos te dan buenas esperanzas?

—Sí, lo que pasa es que no pueden decir nada porque todavía está muy reciente; se dará una rueda de prensa el día 27 aquí en la clínica, y el médico explicará a los periodistas qué síntomas tengo y cómo estoy. Yo no puedo decir nada porque lo cierto es que a mi tampoco me dice nada hasta el momento.

muy poco y me mandaba dinero por si me hacía falta. Es bonito que la gente se preocupe, te escribe gente que a lo mejor ha tenido un accidente peor que el tuyo y te da moral para que te recuperes, dándome ánimos y alentándome para que me recupere pronto. Pero las cartas no eran solamente de España, me han escrito de Argentina, de Venezuela, Alemania, Holanda, Bélgica, gentes que son buenos aficionados y que han escuchado la noticia y se preocupan».

Ricardo Tormo terminaba dando un saludo a toda la afición valenciana.

El Castellón jugará primero en Castalia

El bombo de la suerte en esta ocasión no ha sido propicio con el Castellón y por obra y gracia de la «bolita» a los albinegros les corresponderá jugar primero en Castalia en esa doble confrontación de la final de la Copa de la Liga.

Si en ocasión de la eliminatoria frente al Cartagena hubo oportunidad de cambiar el resultado del sorteo, por acuerdo de ambos clubes, jugando primero en el Almarjal y después en Castalia, ahora los canarios no han aceptado el trueque. Es normal, una vez alcanzada la final, los dos equipos en liza, Castellón y Las Palmas van a intentar ganarla por todos los medios, sin dar facilidades al equipo rival.

Así pues, el martes en Castalia, un día antes de la gran final de la Eurocopa de Naciones, los aficionados tendrán la oportunidad de presenciar este primer partido de la final de la Copa de la Liga con la esperanza de que los albinegros logren un buen resultado que permita afrontar con garantías de éxito el encuentro de vuelta del sábado día 30 en el estadio Insular.

El objetivo para el Castellón está cumplido en esta recta final de temporada, con esa incorporación de savia nueva que le han dado otro aire al equipo. En San Mamés volvieron a cumplir a la perfección.

Y mientras se piensa en esa final de la Copa de la Liga, ayer estuvo en Castellón el hermano del guardameta Llangostera, que como se sabe es pieza codiciada por los dirigentes albinegros. Llangostera, al parecer, deja todos sus asuntos en manos de su hermano que es quien negocia en nombre del jugador. No hubo entente total y se ha aplazado para el próximo lunes la decisión, en la nueva conversación que han de mantener las dos partes. Todo está en el aire.

Amparo Viglalonga

Morgado, nuevo jugador del Elche por una temporada

El líbero del Zaragoza, Juan Morgado Dorado, ha sido fichado por una temporada por el Elche, después de tres días de gestiones llevadas personalmente por el presidente ilicitano, Diego Quiles.

Morgado ha jugado en la presente temporada 28 partidos de Liga y 4 de la Copa del Rey. El nuevo jugador del Elche es natural de Fregenal de la Sierra (Badajoz), mide 1,75 metros, tiene 31 años, está casado y es padre de una niña.

Morgado se inició en el Badajoz, pasó después al Castilla, y de ahí al Real Madrid. Fue cedido un año al Real Murcia, para permanecer después 5 años en el Alavés y tres con el Zaragoza.

El jugador manifestó que «estoy muy ilusionado por haber venido al Elche. He dejado un primera y vengo a otro. Guardo un grato recuerdo de Antonio Ruiz, el nuevo entrenador del Elche, del que aprendí mucho. Además conozco a Belanche, Lucas y Pérez García, que han jugado conmigo en otros equipos. Creo que soy un jugador poco conflictivo. Siempre me he llevado bien con todos mis compañeros y con los técnicos que me han dirigido».

Tras derrotar al Conde por cuatro goles a uno

Els Ibarsos ha logrado el ascenso a Primera Regional

El C. D. Els Ibarsos ha conseguido el éxito más importante de su corto, pero brillante historial, al lograr ascender a Primera Regional, tras disputar dos partidos de promoción, ante el Novelda y Deportivo Conde.

Aunque el partido que le enfrentó al equipo alicantino no resultó favorable al conjunto que prepara Rafa Barberá, sin embargo se desquitó en el segundo, frente al Conde, al que derrotó por cuatro goles a uno.

Este partido se jugó el pasado jueves en el Parroquial de Puzól, bajo la dirección del colegiado Cebolla Aparici y Els Ibarsos alineó a Pedro, Breva, Rafa, Luis, Carlos, Marzá, Salas, Moreno (Chiva), Juan Guillem y José Guillem (Amado). Los cuatro tantos

fueron marcados por Juan Vidal, Moreno, José y Santi.

Tras esta sensacional proeza, Ramón Agut y su junta directiva se hallan optimistas ante la temporada venidera y esperan, con la siempre eficaz ayuda de la afición, hacer un papel digno en la nueva categoría.

Otros partidos

Mañana domingo se disputarán dos partidos también correspondientes a la eliminatoria de ascenso a Primera Regional; por lo que respecta a equipo castellonenses: Benisanó-Altura, en Albuixech, con arbitraje de Valderas Marín y Juventud-Albocácer en Nules, con Pérez Lara. Ambos comenzarán a las seis de la tarde.



El equipo C. D. Els Ibarsos que ha logrado el mayor éxito de su historia

Los precios en Lyon están por las nubes

El equipo de Dinamarca ha sido, para los periodistas españoles, un oasis en el desierto.

Allí han encontrado infinidad de interlocutores con los que se han podido entender a la perfección, y también simpatía a raudales. Son el premio naranja del campeonato y los gajos se los tienen que repartir Lauridsen, Arnesen, el propio Piontek y LVAU-DRUP.

Los acontecimientos deportivos suelen arrastrar una gran cantidad de profesionales de la información detrás. Una Eurocopa, como un mundial, más. Sin duda alguna, el boom de la radio ha llegado aquí también, y los profesionales españoles de ese medio no tienen absolutamente nada que envidiar a los extranjeros y les superan.

Tanto Radio Nacional, como la Cadena Ser, Antena 3, Radio Cadena, La Cope, Radio España y la Cadena Catalana realizan coberturas de veinticuatro horas y se apuntan señalados éxitos.

Es la era de la radio viva, que con compañeros así no morirá nunca.

Los que pueden morir de inanición son quienes vengán con poco dinero a seguir a la selección. Con eso del franco, los cambios y las devaluaciones, los precios están por las nubes.

Comer decentemente, sin vino ni postre, no baja de 100 francos lo que son 2.000 pesetas, aproximadamente. Los precios de hotel de la selección batan todos los récords: una cerveza —cañita— 8 francos, 160 pesetas, un café 11 francos, 220 pesetas, etc.

Lyon es una ciudad bellísima. No tiene mar, pero la temperatura es excelente. Tiene bonitos monumentos y es templo gastronómico mundial, así que es una ciudad a visitar. Pero, eso sí, para descansar, porque para divertirse es un absoluto y verdadero muermo.

Agustín Domínguez, jefe de la expedición española, tiene en sus manos 1.500 entradas para el partido de semifinales, que están a disposición de los seguidores que quieran ver el partido y que deben pasar por el hotel Metropole. Habrá más hinchas danesas que españolas.

Por cierto que son mucho más pacíficos que cualquier otro de Eurocopa del norte y también más aseaditos. Ayer un grupo de ellos hacía la colada en una fuente pública de Lyon, justo debajo del caballo que tienen aquí todas las fuentes.

Bérgamo, árbitro de la primera semifinal

El italiano Paolo Bérgamo, es el árbitro encargado por la UEFA para dirigir la primera semifinal de la Eurocopa-84, que hoy, a partir de las 20.00 horas, disputarán en el estadio Velódromo de Marsella Francia y Portugal.

Paolo Bérgamo nació el 2 de abril de 1943. Comenzó en el arbitraje en 1967 y accedió a la internacionalidad en 1979. En la fase de calificación de la Eurocopa dirigió los encuentros Grecia-Dinamarca (0-2), Bélgica-Suiza (3-0) y España-Holanda (1-0).

Goicoechea no entrenó ayer con sus compañeros

Rafael Gordillo es el terror del seleccionador y jugadores daneses

El bético Rafael Gordillo, es el terror del seleccionador y jugadores daneses, ante la semifinal de la Eurocopa de Fútbol, que disputarán los equipos nacionales de España y Dinamarca, el domingo a partir de las ocho de la tarde en el estadio Gerland de Lyon.

Eso es, al menos, lo que se desprende de la larga conversación del técnico Sepp Piontek y de algunos jugadores nórdicos, en su alojamiento de las afueras de Lyon.

Un partido que viene a ser la repetición del que se disputó en Valencia hace unos meses. En aquella ocasión ganó España por dos goles a uno. Muñoz ha declarado que no va a haber punto de comparación el domingo con lo que ocurrió en el Luis Casanova, porque en una semifinal de la Eurocopa la mentalización será muy distinta.

A lo que sí se tiene que mentalizar Muñoz es a buscarle un sustituto a Andoni Goicoechea. El defensa vasco tiene, en estos momentos, un noventa y cinco por ciento de posibilidades de presenciar el partido desde la banda. La lesión en la rodilla parece más grave de lo que se pensaba.

Ayer no se entrenó con sus compañeros, que lo hicieron en el estadio de la Duchere Lyonés, precisamente el mismo campo donde prepararon el partido frente a los rumanos. El entrenamiento no ofreció ninguna novedad digna de mención.

Carrasco estuvo gran parte del entrenamiento lanzando penal-

ties, porque él, junto con Santillana y Goicoechea, son los designados por Muñoz para esta contingencia, si vuelve a producirse.

Los telegramas

La noticia del día fue que por fin han llegado los telegramas que faltaban. El ministro de Cultura, el secretario de Estado para el Deporte y el director general de Cultura Física —Solana, Cuyás y Romero— han mandado sus mensajes de felicitación que, por un fallo en la entrega, no llegaron en su momento.

En efecto, según una comunicación recibida por Muñoz, los tres telegramas se cursaron a las dos de la madrugada del miércoles al jueves, es decir, cuatro horas después del partido. A esas horas, por descontado, no hay reparto y mucho menos a ese hotel donde estábamos en París, por llamarle hotel y por decir París, porque ni una cosa ni otra.

Si llegó el del presidente del Gobierno, pero ese fue enviado vía la embajada de España y transmitido por el embajador Raventós, que por cierto fue de los que más sufrieron y de los que más expresaron su contento final en el palco.

Muñoz no viajará a Marsella a espiar el Francia-Portugal, pues-



Rafael Gordillo, centro de atención danés

to que irá Luis Suárez. Suárez también está encargado para reservar uno de los tres hoteles que ha puesto la organización a disposición de los finalistas, en Versalles, St. Martin o el mismo París.

Pero aunque Muñoz no esté en Marsella verá con los jugadores

el partido. El tiene un pronóstico, que no se ha recatado en dar: Francia es finalista seguro. Sin embargo, ha declarado también que los portugueses van a ponerles las cosas muy difíciles, sobre todo si se confirma que Chalana estará dirigiendo a sus compañeros.

Protagonistas de la selección española

Salva, el hombre que aporta ideas frías al equipo

Partido España-Alemania, primeros minutos del choque. El número cinco de España, Goicoechea, que ya tenía tomada la medida a Voeller, delantero centro alemán, se echa las manos a la rodilla, mira el banquillo y pide el cambio. Está lesionado.

En el banquillo un espigado jugador, frío, serio, correcto y simpático pero poco hablador, recibe las órdenes de Miguel Muñoz para salir a la banda. Su nombre, Salvador García «Salva». Su misión, hacer olvidar al titán vasco.

Y a fe que lo hizo. No sólo anuló definitivamente a Voeller sino que también tuvo arrestos para atacar y para que le hicieran un penalty, que luego no se transformaría.

Frente a los de Derwall cumplió su cuarto encuentro con la camiseta nacional. El marcaje a Voeller fue difícil porque «es uno de los mejores delanteros centro de Europa, un hombre muy completo». También tiene proyección atacante «como me pasó en la jugada del penalty. A mí me gusta ir arriba siempre que puedo y, desde luego, estaba en una posición inmejorable para hacer gol, después del extraordinario pase de Gallego».

Sobre Dinamarca, el próximo rival, señala que «tienen un gran nivel, físico y técnico. A estas alturas de competición todos son muy complicados. Pero nosotros estamos a la altura de la mejor selección del mundo y el otro día lo demostramos. Aspiramos a todo».

Arnesen

Frank Arnesen, centrocampista



Los españoles están dispuestos a repetir ante Dinamarca el éxito frente a los alemanes

danés, tiene una espina clavada en el corazón. Hace varias temporadas fue fichado, a bombo y platillo, por el Valencia. Allí demostró su clase, pero una lesión le apartó definitivamente del equipo —y casi del fútbol— y a pesar de sus cualidades tuvo que salir casi por la puerta pequeña del club ché.

Esta circunstancia hace que espere el partido del domingo con un especial interés. Ha dicho a Efe que «esto del domingo es algo más que un partido para mí. Quiero sacarme la espina y demostrar que sólo la mala suerte hizo que no pudiese triunfar en España».

Quizá porque los conoce, sólo tiene palabras del elogio para el equipo español «me han impresionado la forma física de los jugadores españoles. Vi a la selección frente al Yugoslavia, en el partido que jugaron en La Línea, y ante Portugal y Alemania, aquí, y me han gustado mucho, en especial su defensa, que en mi opinión es la línea más dura y buena del equipo».

Para Arnesen, Gordillo es la figura de la escuadra hispana «es un gran jugador y un gran profe-

sional. Sin embargo, no hay que olvidar tampoco a Gallego, Carrasco y Señor, Bueno, en realidad, todos son grandes jugadores y la prueba de ello es que están en esta semifinal».

El centrocampista danés ha manifestado también que las posibilidades de acceder a la final «están al cincuenta por ciento en cada equipo», pero tiene la duda de si Dinamarca «podrá aguantar físicamente y correr como lo hemos hecho en los partidos de calificación. Es la única forma que tenemos de conseguir la victoria».

Los galos sin problemas de alineación

Francia-Portugal, semifinal con claro sabor latino

Dos selecciones latinas, Francia y Portugal, comenzarán hoy a disputar la ronda de semifinales de la Eurocopa de Naciones, en el Estadio Velodrome de Marsella, el más grande de Francia. Este partido puede ser la apoteosis para el fútbol francés y el paso a la leyenda de su ídolo Michel Platini.

Ninguna de las dos selecciones se encuentra concentrada en Marsella. Francia tiene establecido su cuartel general en las bocas del Ródano, concretamente, en Charbonnières Les Bains. Mientras que los lusitanos han preferido la tranquilidad de Aix en Provençe, al bullicio de Marsella.

El punto de partida de los dos equipos para esta semifinal es completamente distinto: Francia ha arrollado en la fase previa obteniendo un total de seis puntos, los mismos que estaban en litigio, mientras que Portugal ha logrado su clasificación con no pocos problemas y merced a un gol en el minuto 81 frente a Rumania logrado por su veterano Nene.

Michel Hidalgo, seleccionador francés, no tiene excesivos problemas para elaborar su once inicial debido a que los hombres de que dispone están muy conjuntados y, si se exceptúa en el centro del campo, en el resto de las líneas apenas se notan los cambios.

Los franceses se verán privados de Amorós que precisamente con este partido cumple el tercero y último de su sanción, lo que le permitirá jugar la final si es que Francia llega a ella. También existen problemas con Rocheteau, Lacombe, Le Roux e incluso Giresse, si bien estos dos últimos es más que probable que jugarán.

Así en la defensa formarán Bats (portero), con Battiston, Tomergue o Le Roux, Bossis, Tomergue o Tusseau. El centro del campo está hecho: Tigana, Fernández, Giresse y Platini. Y delante es muy posible que Hidalgo forme a su equipo para la semifinal con una delantera inédita: Six y Ferreri.

La popularidad de Platini es impresionante incluso entre sus compañeros, y por ejemplo Six señala que «ante Yugoslavia Platini fue el sesenta por ciento del equipo».

A Portugal le favorece salir como víctima ante Francia que es quien debe dar la cara y su principal problema es la incógnita hasta última hora de la participación en el choque de su cerebro, Fernando Chalana.

EUROCOPIA - GUIA-TV

LAS SEMIFINALES

DIA
23
JUNIO

20,00

1ª

MARSELLA

1º GRUPO I · 2º GRUPO II

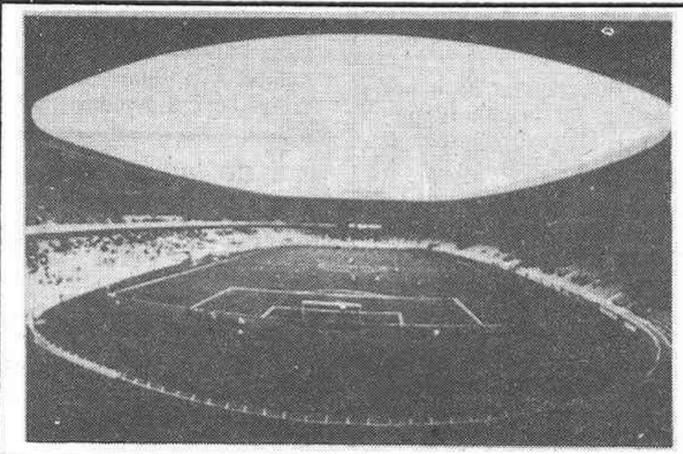
DIA
24
JUNIO

20,00

1ª

LYON

1º GRUPO II · 2º GRUPO I



LA GRAN FINAL

DIA
27
JUNIO

20,00

1ª

PARIS

Cabrita, seleccionador portugués, sabe que necesita de Chalana para llevar las riendas del centro del campo portugués y la ausencia de este supondría un gran handicap para las aspiraciones lusas.

Cabrita no ha anunciado cómo va a plantear el partido, pero es más que posible que lo haga igual

que los que jugó ante Alemania y España, con un 4-5-1 en espera de un gol en algún contraataque.

Por tanto la lucha en el centro del campo entre dos conjuntos muy técnicos, genial el francés, y muy conjuntado y con continuos apoyos entre sus hombres, como es el portugués, se prevé feroz.

El técnico plantea cada encuentro de forma distinta

Hidalgo, el padre del fútbol francés y Michael Platini la gran estrella

Michael Hidalgo es el padre del moderno fútbol francés y el principal causante, en el aspecto técnico, de que todo este país esté enloquecido con su escuadra tricolor.

Los planteamientos de Hidalgo, un hombre que se caracteriza por estudiar perfectamente al adversario, le llevan a hacer que su escuadra juegue cada partido prácticamente como él quiera, que el rendimiento sea máximo con independencia del esquema empleado.

El técnico galo es de los que piensan que cada encuentro es un mundo distinto y por tanto son necesarios también distintos planteamientos para conquistarlos. Así se le ha visto pasar de un 4-4-2 clásico como el empleado ante Dinamarca a un 3-5-2.

Su valoración del último encuentro, en que Francia debió remontar un 0-1 adverso ante Yugoslavia para acabar imponiéndose por 3-2, con todos los tantos obra de Michael Platini, es el siguiente:

«el primer tiempo fue mediocre, pero la reacción en el segundo fue también fulgurante al adaptarse los jugadores a un nuevo esquema».

Los miembros de la selección francesa también tienen su propia visión sobre los tres partidos que han ganado en la fase previa y Alain Giresse ha indicado que «a Dinamarca la vencimos a base de pujanza, después contra Bélgica resolvimos el problema táctico que supone su fútbol incómodo y contra Yugoslavia demostramos nuestra capacidad de reacción».

En las pistas del Club de Tenis Castellón

II Trofeo open Mesón Penyagolosa-Frutas Odón

Se está disputando en las pistas del C. T. Castellón el II trofeo open mesón Penyagolosa-Frutas Odón.

Este trofeo ha atraído, dada su categoría, un gran participación de tenistas con más de 100 inscritos, lo que obligó a jugar una previa para dilucidar los jugadores para la fase final.

Ya en esta fase se han visto partidos extraordinarios como el que enfrentó a M. Moure con Agustín Barrameda, número uno indiscutible del tenis castellonense, fue un partido arduamente disputado con un tercer set emocionante lleno de jugadas preciosas y precisas y que se decidió por 13/11 a favor de Agustín Barrameda después de más de tres horas de juego.

Destacó también poderosamente el juego de J. Olivert campeón de España infantil que dio muestras de que va para figura del tenis.

Buen partido también el que enfrentó a Alejandro Sospedra y Juan Navarro que pusieron en liza su mejor juego y en el que Alejandro se apoyaba en su golpe de drive que extraordinario y Juan Navarro replicaba con su gran revés y sus muchos recursos tenísticos.

Vicente Falcó, vuelve a jugar asiduamente y recuperando la forma lo que unido a su intrínseca clase le ha llevado ya a clasificarse para los octavos de final.

El cabeza de serie, número uno, F. Romaguera se ha plan-

tado ya en octavos aunque tuvo que ceder un set ante un inesperado Solves.

Fco. Blasco, F. Artero, Fdo. Gómez, Domingo Gimeno han acreditado también un buen momento tenístico.

En individual femeninos Alicia Ordiñaga, cabeza de serie número uno y teórica favorita se ha clasificado también en octavos. Buen papel en este trofeo de las jóvenes alumnas de la escuela de Tenis Castellón Balma López, Eva Matutano, Beatriz García, Eva Alonso, Susana Beltrán, Inés Agut, M^a José Bartoll y Carolina de Cris-

tó. Sábado y domingo se disputarán las semifinales y final de a priori prometen un gran espectáculo tenístico.

También hay que consignar que el domingo, en las pistas del C. T. Castellón se disputa la final del campeonato regional por equipos «Trofeo Federación» entre el equipo de C. T. Torremar de Alicante y el del C. T. Castellón que brillantemente se ha clasificado para esta final, y que esperamos y deseamos que gane ya que con este ya serían tres los títulos regionales que este club ha conseguido en esta temporada. Hay que resaltar también que el equipo del C. T. Castellón lo componen jóvenes salidos de la escuela de tenis del club y que destacan como futuras promesas del tenis.

Pliego de descargo del presidente del COE

Romá Cuyás afirma haber actuado de forma intachable

El presidente del Comité Olímpico Español, Romá Cuyás, ha presentado un pliego de descargo como réplica a la petición de destitución, formulada por varios presidentes de federaciones nacionales.

En dicho pliego de descargo, al que ha tenido acceso Efe, Cuyás afirma que «el presidente del Comité Olímpico Español ha procedido intachablemente en el ejercicio de su función, no incurriendo en ninguna desviación, negligencia u omisión en su cometido, en relación con los fines y competencias del Comité Olímpico Español (COE) y del Comité Olímpico Internacional (COI)».

El presidente del COE precisa que en sus diecisiete meses de mandato ha respetado escrupulosamente las normas de la carta olímpica y del COI, así como los principios, objetivos y cometidos del COE, definidos en la ley y en los propios estatutos, de los cuales hace una detallada relación.

Enumera seguidamente Cuyás una serie de logros obtenidos des-

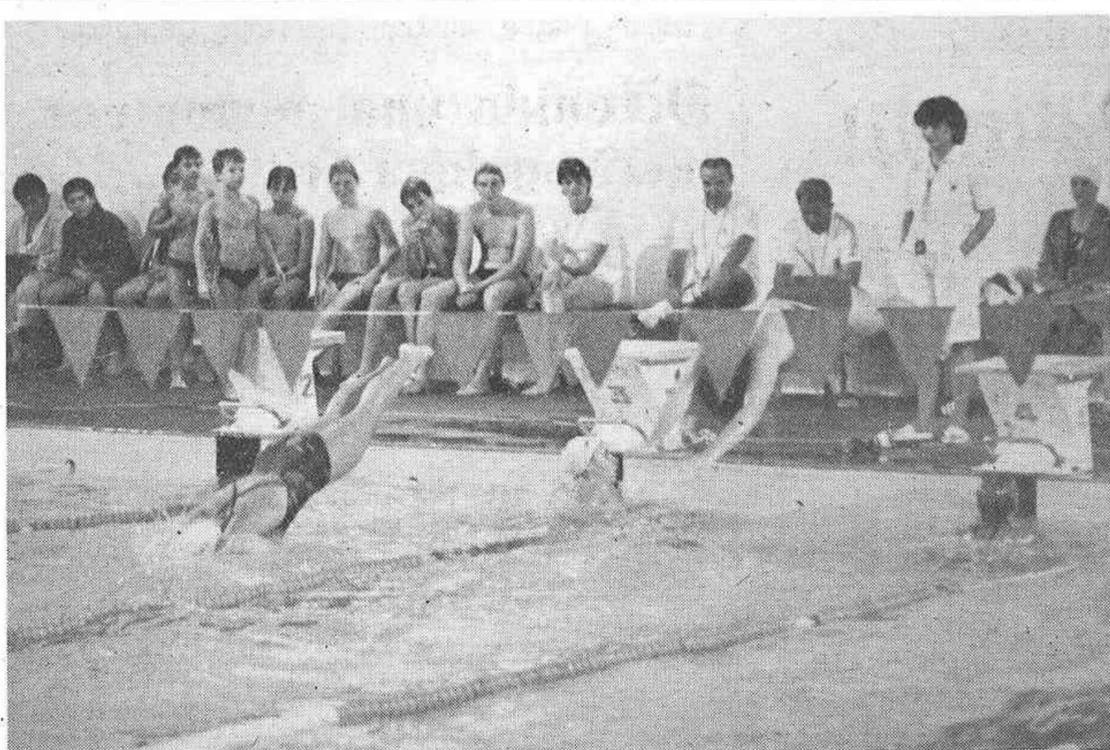
de que se inició su mandato, que han contribuido al prestigio y beneficio del COE, y afirma que hubo una posible confusión cuando se pretendió identificar al COE, con el organismo representativo de las federaciones españolas.

El apartado segundo del pliego de descargo, da réplica al asunto de la petición de una asamblea extraordinaria formulada por varios presidentes de federaciones nacionales, a raíz de la promulgación por el Gobierno del Real Decreto de Estructuras Federativas Deportivas Españolas, a la que hace referencia el pliego de cargos.

Señala Cuyás, que, tras reunirse con el vicepresidente primero y con el secretario general coincidieron en que la petición, tal como estaba formulada, vulneraba los estatutos, que la facultad de convocar y de fijar la fecha de celebración era potestad del presidente y que el orden del día debía ser aprobado por el comité ejecutivo.

MOLINOS POR VIA HUMEDA CON EJES INTERCAMBIABLES

- ★ Hasta 32.000 litros, construimos, reparamos y hacemos transformaciones.
 - ★ Agitadores para barbotinas hasta 100.000 litros.
 - ★ Diluidores rápidos, hasta 100 C. V.
 - ★ Tamices radiales de gran rendimiento con rechazo continuo.
 - ★ Bombas para trasvase de barbotinas.
- TALLERES ASUMAR C/ Aviación, n.º 50 MANISES (Valencia) Telf. (96) 154 69 28.



Los nadadores castellonenses tuvieron una destacada actuación.

Trofeo «Regne de Valencia» de natación

Ana Ballester, nuevo récord absoluto en 100 m. espalda

Con gran afluencia de participantes y de público se celebró en la piscina Valencia, de la ciudad del Turia, la III edición del Trofeo Regne de Valencia. Tomaron parte en él los equipos: Valenciano, Bosco, Ferca, Gandía, Delfín, Valencia, Xirivella, Castalia, Vila-real, y Náutico de Castellón.

Dada la proximidad de los nacionales de verano, y a pesar de la dureza de la piscina de 33,33 metros, la prueba era esperada con expectación y gran interés por nadadores y técnicos.

De notable puede calificarse la actuación castellonense, en particular la del C. Náutico, que a falta de sus tres mejores

hombres y con un equipo femenino, integrado por niñas de 12 y 13 años, estuvo a la altura de los mejores, logrando todos sus componentes mejorar sus respectivas marcas.

A destacar entre los chicos a: Víctor José (Náutico), ganador de los 100 espalda -1.09.41- y 100 mariposa -1.07.27- de la categoría de 14/15 años. Javier Campos (Náutico), vencedor en 100 braza -1.20.63- de la categoría de 12/13 años. José Bausá (Castalia), 2º en 100 mariposa -1.07.50- en la categoría de 16 años y mayores. Ignacio Clemente (Vila-real), 3º en 100 espalda -1.21.67- de la categoría de

12/13 años. Equipo de 4 por 100 estilos del Castalia (Romero, Grangel, Bausá y Bosch), 3º con un tiempo de 4.45.38.

De las chicas merece citarse a: Ana Ballester (Náutico), ganadora de los 100 espalda 12/13 años con un crono de 1.17.23, nuevos récord absoluto y mejor marca provinciales. Mª José Felip (Náutico), 2ª en 100 mariposa 12/13 años con 1.18.69 y 3ª en 100 libres con 1.10.77. Celsa Nebot (Náutico), 2ª en 100 espalda 12/13 años con 1.19.96. Equipo 4 por 100 estilos del Náutico (Ballester, Nebot, Felip y Blanco), 3º con un tiempo de 5.29.20.

José L. Ballester

Subvenciones deportivas de la Consellería de Cultura

La Consellería de Cultura, a través del Servei Territorial d'Esports de Castelló, ha hecho pública la relación de subvenciones concedidas a los distintos ayuntamientos y clubes de la provincia, pertenecientes al segundo trimestre del presente año.

Ocho ayuntamientos se ven beneficiados por estas subvenciones y, entre ellos, destaca el de Benicarló, con cinco concedidas para otras tantas modalidades deportivas.

Asimismo, entre las nueve subvenciones repartidas entre los clubes provinciales, cinco pertenecen a diferentes escuelas de ciclismo. El total de las subvenciones concedidas por la Consellería de Cultura asciende a 1.324.360 pts., desglosadas de la siguiente manera:

■ José María Bigrau de Barcelona estableció un nuevo récord nacional de Tiro Olímpico, en la modalidad de carabina aire, con 579 puntos, durante la Copa del Rey y Campeonato de España, que se disputa en las instalaciones de tiro de Cantoblanco de Madrid.

Entidades	Actividad	Período realización	Subvención	
Ayuntamientos				
Burriana	Partido Fútbol-Sala	14-3-84 a 15-3-84	40.000	pts.
Segorbe	Promoción deportiva	1-4-84 a 30-6-84	60.000	pts.
Castellón	Promoción deportiva	2-4-84 a 28-6-84	300.000	pts.
Alcora	Promoción deportiva	2-5-84 a 30-6-84	74.700	pts.
Cervera Maestre	Promoción Deportiva	7-5-84 a 23-5-84	27.000	pts.
Onda	Jornadas Convivencia	23-5-84 a 3-6-84	57.000	pts.
Onda	Promoción Deportiva	1-4-84 a 30-6-84	45.000	pts.
Benicarló	Enseñanza Fútbol	1-4-84 a 30-6-84	30.000	pts.
Benicarló	Enseñanza Hockey	1-4-84 a 30-6-84	27.600	pts.
Benicarló	Enseñanza Atletismo	1-4-84 a 30-6-84	24.000	pts.
Benicarló	Enseñanza Balonmano	1-4-84 a 30-6-84	30.000	pts.
Benicarló	Enseñanza Baloncesto	1-4-84 a 30-6-84	42.000	pts.
Burriana	Fomento Deporte	1-4-84 a 30-6-84	60.000	pts.
		Total Suma	777.400	Pts.
Clubes				
Club Ciclista San José de Nules	Escuela de Ciclismo	1-4-84 a 30-6-84	54.000	Pts.
Unión Ciclista de Vall de Uxó	Escuela de Ciclismo	1-4-84 a 30-6-84	54.000	pts.
Peña Ciclista San Blas de Burriana	Escuela de Ciclismo	1-4-84 a 30-6-84	54.000	pts.
Unión Ciclista de Vinarós	Escuela de Ciclismo	1-4-84 a 30-6-84	54.000	pts.
Peña Ciclista de Benicasim	Escuela de Ciclismo	1-4-84 a 30-6-84	54.000	pts.
Club D. Alcora	Promoción Fútbol	1-4-84 a 30-6-84	65.700	pts.
Club Patí Atlètic de Villarreal	Escuela Patinaje	1-4-84 a 30-6-84	56.000	pts.
Cultural Deportiva de Castellón	Los pueblos de Castellón avanzan corriendo	6-5-84 a 6-5-84	55.200	pts.
A. Grupo Espeleología de Onda	Descenso cueva	17-3-84 a 19-3-84	100.000	pts.
		Suma Total	546.960	Pts.

Campeonatos provinciales

Segunda vuelta de la liga de pelota a mano y galotxa

El pasado fin de semana se jugó la primera jornada de la segunda vuelta, de los campeonatos provinciales de liga en pelota a mano y galotxa con los siguientes resultados y clasificaciones:

Liga de mano: Bechí-A, 1 - Ayódar-C, 1 (Esteller, 18 - Gómez, 6, y Salvador y Ferrandis, 21 - Mañez-Bou, 22). Bechí-B, 0 - Torralba, 2 (Mota, 13 - Camarillas, 18 y, Pina-Beteta, 12 Gargallo-Barrachina, 22). Burriana, 2 Torralba, 0 (Máximo, 18 - Camarillas, 10 y, Vicente-Ernesto, 22 - Barrachina-Gargallo 10). Bechí-B, 1 - Bechí-A, 1 (Mota, 15 - Esteller, 18 y, Pina-Simarro, 22 - Salvador Ferrandis, 19). Ayódar-B, 0 - Ayódar-A, 2 (Nebot, 7 - Balaguer, 18 y Salvador-Pérez, 14 - Martínez-Funes, 22). Ayódar-C, - Onda 2 (Salvador, 9 Malo, 18 y, Núñez-Bou, 12 - Parra-Guino, 22). El encuentro San Juan Villarreal - Frontenis Castellón, aplazado para el día 20.

Clasificación individual: Frontenis Castellón 8 puntos, Ayódar-A y Burriana 7, Onda y Villarreal 6, Ayódar-B, Bechí-A y Torralba 3, Ayódar-C 1 y Bechí-B 0. Clasificación parejas: Burriana 10 puntos, Onda 7, Frontenis Castellón 6, Ayódar-A y Villarreal 5, Bechí-B 4, Ayódar-C 3, Ayódar-B y Torral-

ba 2 y Bechí-B 0. Clasificación por equipos: Frontenis Burriana 17 puntos, Frontenis Castellón 14, Campo Onda 13, Pelotaris Ayódar-A 12, San Juan Villarreal 11, Ayódar-B, Torralba con 5, Ayódar-C y Bechí-B con 4 y, Bechí-A con 3 puntos.

El próximo sábado se juegan los siguientes encuentros: Villarreal-Burriana, Castellón-Ayódar-C, Onda-Ayódar-B, Ayódar-A-Bechí-B y, Bechí-A-Torralba.

Liga de Galotxa: Bechí-A, 15 (Meneu, Pina y Beteta) - Moncófar, 60 (Arnau, Castell y Arnau J.). Onda-B, 35 (Gómez, Peris, San Antonio) - Burriana, 60 (Taroncher, Melia, Miravet). Bechí-B, 10 (Marín, Sansano y Franch) - Onda-A, 60 (Ribes, Peris y Gimeno). Bechí-B, 20 (Pina, Simarro y Mata) - Bechí-A, 60 (Salvador, Ferrandis y Esteller). Vilavella-B, 30 (Monlleo, Roque, Caballer) - Vilavella-A, 60 (Aduara, Cabanell, Fenollosa).

Clasificación general: Burriana y Vilavella-A con 8 puntos, Moncófar con 7, Onda-A con 4, Bechí-A y Vilavella-B con 3, Onda-B 2, Villarreal 1 y, Artana y Bechí-B con 0 puntos. Los encuentros Artana-Burriana, Onda-B-Onda-A y, Moncófar-Villarreal sin recibir el acta de competición.

Ida de las semifinales de la Copa Federación

Victorias del Tenis Uxó y SCUDE Caja Rural de Nules

El pasado fin de semana se jugaron los dos encuentros de ida de las semifinales del Campeonato Provincial de Raqueta «Copa Federación», organizado y patrocinado por la Federación Castellonense de Pelota, con los resultados y alineaciones siguientes:

Tenis Uxó, 2 - El Toro, 1 (Mecho-Castellón, 22 - Doñate-Livares, 25, Molina-Carrillo, 34 - Vicente-José, 28 y Pozo-Fuentes, 26 - Salvador-Tudón, 18).

Scude Caja Rural, 2 - Club de Campo Onda, 1 (Lucas-Martínez, 20 - Sansano-Ballester, 21, Beneito-Naixes, 26 - Roig-Fuentes, 21 y Rambla-Soriano, 25 - Pérez-Delatorosa, 19).

El próximo sábado se juegan los dos encuentros de vuelta en los frontones de: El Toro y Onda.

El pasado sábado también se jugó el primer encuentro de ida de la eliminatoria para el ascenso a primera categoría entre los clubs de Tenis Villarreal y Club de Tenis Uxó-C, venciendo los villareales-

ses por 2 victorias a 1 y, con los resultados pascales siguientes:

Nácher-Gutiérrez, 32 - Sanchis-Aduara, 14; Balaguer-Balaguer, 10 - Peñarroya-Almela, 18 y Rubio-Verdeguer, 18 - Almela-Giménez, 15.

Como anunciábamos la pasada semana, la Federación Española de Pelota había cursado la convocatoria a los clubs participantes el año anterior en los campeonatos nacionales de raqueta de 1.ª y 2.ª categorías, advirtiendo que la inscripción de los mismos se cerraba el pasado día 20. En las oficinas de esta Federación Provincial solamente se han cursado hacia Madrid las inscripciones del Club Frontenis Castellón y del Club de Tenis Uxó de Vall de Uxó, ambos participantes en la 1.ª categoría, pero no se ha recibido ninguna de los clubs de 2.ª como fueron el año anterior el Carlos Javier y Serradal por Castellón, el club de Campo por Onda y el Scude Caja Rural por Nules.

El Ilmo. Sr. D. RAFAEL SEMPÉRÉ DOMENECH,

Magistrado, Juez de Primera Instancia

número tres de CASTELLÓN

DE LA PLANA

HACE SABER: Que por Auto de fecha ocho de junio de mil novecientos ochenta y cuatro, que tiene carácter de firme, dictado en el expediente de suspensión de pagos de la entidad VALEXPOR, S. A. domiciliada en Villarreal, calle Miralcamp n.º 49, he acordado tener por desistida de dicho expediente a referida entidad.

Lo que se hace público para general conocimiento.

DADO en Castellón a quince de junio de mil novecientos ochenta y cuatro.

E/.

EL SECRETARIO

Tenerife: Los hechos ocurrieron en diciembre de 1983

Procesado un guardia civil por homicidio de un joven

La Audiencia Provincial de Santa Cruz de Tenerife dictó auto de procesamiento contra el guardia civil Francisco García Hidalgo, como supuesto autor de un delito de homicidio.

La noche del pasado 9 de diciembre de 1983, en el término municipal de Arona, García Hidalgo disparó contra José Manuel Palenzuela Cruz, de 26 años, «cuando se encontraba cara a la pared» lo que le produjo la muerte, según versión del letrado de la parte acusadora.

Una nota oficial de la Guardia Civil explicó entonces que el joven

muerto, junto con otro, habían robado una cadena de oro a un súbdito extranjero aprovechando que se encontraba ebrio.

El propietario del local donde se desarrollaron los hechos dio aviso a la Guardia Civil, que disparó al aire para intimidarles y que, posteriormente, le alcanzó con un disparo en el costado izquierdo, que ocasionó su muerte.

El letrado de la parte acusadora, Eusebio Llarena, afirma que los hechos revisten los caracteres de un delito de asesinato y estima, según las conclusiones del forense, que la trayectoria del proyectil si-

guió una línea prácticamente horizontal y fue disparado desde unos cinco a tres metros de distancia.

El próximo 7 de julio tendrá lugar la reconstrucción de los hechos para la que se ha citado al procesado, guardia civil auxiliar, y testigos.

Detenido por droga

Por otra parte el guardia civil Santiago Bolaños Rodríguez, destinado en la Comandancia de Las Palmas, fue detenido por tráfico ilegal de droga, según informó la Dirección General de la Guardia Civil.

Según esta fuente, se ha iniciado un expediente gubernativo para determinar la posibilidad de separar del Cuerpo a Santiago Bolaños, que fue detenido por la Policía Nacional con 1.700 gramos de hachís.

El guardia civil se encuentra ingresado en los calabozos de la Comandancia de Algeciras, a disposición del juez de instrucción de San Roque (Cádiz).

Hebrón, de Barcelona, donde quedaron ingresados en la unidad de grandes quemados.

Fanals (Gerona): En un bloque de apartamentos

Un inglés muerto por una explosión de gas

Un súbdito británico resultó muerto y otros tres heridos graves por una explosión, ocurrida ayer tarde en el bloque de apartamentos «Brava-Park» de la localidad gerundense de Fanals.

Según fuentes policiales, la explosión, al parecer ocasionada por gas, se produjo a las 17.00 horas en uno de los apartamentos del citado bloque de viviendas.

De las cuatro personas que se encontraban en la vivienda, todas ellas de nacionalidad inglesa, aunque no se ha hecho pública su identidad, una ingresó cadáver en el hospital municipal de Lloret de Mar.

El resto de los heridos fueron urgentemente trasladados a la Residencia Sanitaria del Valle

Gran Bretaña

Pesquero español, libre tras pagar fianza

El pesquero español «San Eduardo», con base en Ondárroa, ha sido puesto en libertad por las autoridades de Marina británicas, tras abonar una fianza de 700.000 pesetas.

El pesquero «San Eduardo» fue detenido el pasado día quince de junio y desde entonces se encontraba amarrado en el puerto británico de Falmow al que fue conducido tras su apresamiento por una patrullera británica, según informó onda pesquera.

Fuentes oficiales del departamento de guardacostas británico señalaron que aunque en un principio se acusó al pesquero español de faenar ilegalmente en aguas jurisdiccionales británicas, el patrón del «San Eduardo» pudo demostrar que en la zona en la que fue interceptado no estaba pescando.

El patrón del pesquero español declaró que, en el momento de la detención, navegaba hacia Ondárroa y regresaba de pescar en una zona fuera del límite de las aguas comunitarias.

■ Un total de 244 kilos de resina de hachís, valorados en 488 millones de pesetas, fue intervenido por la Guardia Civil de la Comandancia de Algeciras.

Castellón: Se había fugado con un desconocido

Detenida una menor por la Guardia Civil

Ayer, jueves, a las 6 de la mañana, fue detenida por la Guardia Civil la menor, Ana Belén Paricio Fortea, de 15 años de edad. Ana Belén viajaba en el turismo CS-1145-A, conducido por un joven de raza gitana, al que la Guardia Civil de Tráfico dio el alto a la altura del km. 68 de la Nacional-340. El conductor hizo caso omiso a las órdenes de los agentes y se desvió por un camino de tierra. A continuación abandonó el automóvil perdiéndose entre los naranjos. La joven fue detenida.

La niña, Ana Belén, dijo desconocer la identidad del conductor a quien acababa de conocer.

Según fuentes de la Guardia Civil, el turismo había sido sustraído la noche del pasado miércoles, a Angel Sorribes Beses, vecino de Castellón, quien había denunciado el acto a la Comisaría de Policía.

La menor quedó a disposición del Juzgado Especial del Tribunal Tutelar de Menores.

Herido grave

A las 12 horas de ayer y a la altura del km. 96 de la carretera Nacional-340, término de Torreblanca, se produjo la colisión de una bicicleta, conducida por Vicente García, de 74 años de edad, vecino de Castellón, contra la parte trasera del camión, matrícula T-2262-B.

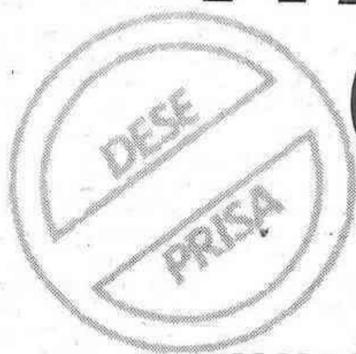
Como consecuencia del accidente resultó herido grave el conductor de la bicicleta, mientras que el conductor del camión resultó ileso.

Chocó contra un árbol

A medianoche de ayer, el turismo, matrícula CS-7070-A, chocó frontalmente contra un árbol en el km. 7,375 de la carretera comarcal (Grao-Castellón-Teruel) en el término municipal de Castellón.

A consecuencia del accidente, el conductor del vehículo, Antonio Alarcón Nova, de 19 años de edad, resultó herido grave.

3.000 COCHES DE OCASION A PRECIO DE COSTE



SOLO EL 15% DE ENTRADA Y HASTA 36 MESES DE FINANCIACION.

HASTA 1 AÑO DE GARANTIA TOTAL SIN LIMITE DE KILOMETRAJE.

La Red Seat le ofrece una oportunidad única. Coches de ocasión a precio de coste. De todas las marcas y con todas las garantías: revisión en 71 puntos y más de 1.000 centros de asistencia a su servicio.

Infórmese en su concesionario y red de agentes.

Automóviles Michavila, S. A. Plaza Padre Jofré, 22. Castellón. Tel. 21 78 11.
Auto Esteller, S. L. Avenida Magallanes, 1. Benicarló. Tel. 47 17 08.
Auto Real, S. A. Carretera N-340, Km. 61. Villarreal. Tel. 52 01 58.
Marza, S. L. Herrero, 34. Castellón. Tel. 20 21 00.
Pérez y Moliner, S. L. Avenida del Mediterráneo, s/n. Segorbe. Tel. 11 03 00.

Red Seat. La garantía más fuerte.



Siete días después de escribir sobre el Estado Vasco se hace forzoso seguir en los lindes del nacionalismo. Han pasado demasiadas cosas desde mi última aparición en estas páginas. La operación policial en Euskadi, con el saldo de dos etarras abrasados en su madriguera. La huelga general de Hernani. La pastoral del obispo Setién. El asesinato del secretario del Ayuntamiento de Ispaster, Manuel González. El fuego cruzado entre peneuvistas y socialistas. Damborenea PSOE:ETA cumple a la postre los objetivos políticos nacionalistas (ahí está el contencioso de los secretarios que ETA ha decidido a balazos). PNV: los socialistas estar franquizando el País Vasco. A la violencia física en Euskadi se superponía la violencia política en Cataluña con la toma de posesión de Pujol. De la Quadra (cara de póker) silente. Con Francesc Martí delegado del Gobierno en Cataluña los que no aplaudirían el discurso de toma posesión del honorable. Forzoso recordar conversaciones con Martí en Morella. Tan sólo ha cambiado su ubicación, entonces oposición,

¡Qué marcha llevamos!

Manuel Tarancón

ahora Gobierno. Estoy seguro que Martí Jusmet aplaudía interiormente el discurso de Pujol. Los hechos, sin embargo, son como son. O sea, demasiadas cosas en una semana, para no seguir hablando de nacionalismo.

Salvadas diferencias, irreconciliables, entre los casos catalán y vasco, no translucen en el fondo sino las mismas disonancias. Mal que les pese a demasiados las disonancias son socialistas. Tamaña incompreensión del hecho nacionalista/autonómico como está demostrando el PSOE gobernante era ciertamente pensable, porque todo transformismo es posible en política, pero quienes

conocíamos a fondo al PSOE preveintiocho de octubre, a la vista de su actitud presente nunca nos hubiéramos planteado la menor sospecha de llegar a donde estamos. Domesticados los Ejecutivos autónomos en sus manos, en los casos restantes quedan las relaciones entre las administraciones central y autonómicas, al albur del diario enfrentamiento. Los socialistas se han asustado de la potencialidad de una Constitución cuyas virtualidades autonomistas pocos han valorado en su integridad.

La política exterior, la unidad de mercado y la estrategia militar son tan sólo los rescoldos que deben restar al Gobierno central

como sonos que tocar en Euskadi y Cataluña, La torpeza de todas las administraciones, una tras otra, que en la Moncloa han sido, han posibilitado sucesos tan estúpidos y estériles como el contencioso de los secretarios de ayuntamientos. Nada justifica la horrenda muerte de un funcionario —el de Ispaster— que falleció asesinado en acto de servicio, pero al contemplar la mezquindad con que se recorta cada día los textos estatutarios por parte de la Administración sólo cabe el lamento estéril y la esperanza de que se apliquen a vascos y catalanes las terapias políticas que estatutos y Constitución contemplan.

La posdata apunta hoy a nues-

tros lares. Los reconvertidos trabajadores de Sagunto exigen a Bru que las nuevas empresas que les contraten mantengan sus sueldos de A.H.M. Enseñantes de Alicante piden la dimisión de Císcar por «atreverse» a estirar hasta el 28 de junio el calendario escolar. La sonrisa se asoma a los rostros. Cada vez estoy más convencido de que estamos condenados al tercermundismo político. Medite el lector lo que significa esta posdata, en un país con más de dos millones de parados y la productividad por los suelos. Mamma mia, qué marcha llevamos. La reacción de algunos estamentos ante la voluntad del conseller de Educación de acercar el calendario escolar valenciano a los límites de lo que comienza —tan sólo comienza— a ser razonable, debería producir sonrojo a cuantos —cada cual desde su respectiva parcela— quieren sacar el país adelante. Los enseñantes han perdido con ésta una buena ocasión de resarcir su imagen ante la opinión pública. En este bendito país sigue siendo todavía más hacedero pedir que trabajen los otros.

REVISTA DE PRENSA

LAVANGUARDIA

La vía de la recuperación

Uno de los aspectos más notables de las elecciones europeas es la reafirmación de las tendencias moderadas. Y, al mismo tiempo, el haber servido de barómetro de la política interior a las correspondientes fuerzas de cada país. En este sentido y, teniendo en cuenta el paralelismo que en cierta medida existe entre los sistemas de Gobierno de París y Madrid, no deja de ser significativo el hecho de que los comicios en Francia hayan arrojado resultados similares a los catalanes.

Aquí la convocatoria electoral de la Generalitat representaba —tal como ha sucedido en el país vecino— la ocasión de pulsar el escepticismo o desconfianza ante la gestión socialista de este momento. Este fenómeno de coincidencia de las corrientes centristas o liberalconservadoras que se manifiestan en la mayor parte de países europeos, tiene su explicación más lógica en las expectativas abiertas en la opinión de la mayoría de gentes, ante ciertos atisbos de recuperación económica. Parece guiarles el convencimiento de que el aprovechamiento de esta tan esmerada oportunidad de recuperación recomienda la aplicación de una política económica de liberalización y de impulso de la iniciativa privada que difícilmente puede promover un gobierno socialista.

La esperanza en lograr finalmente la superación de la prolongada crisis que hemos venido padeciendo, se base menos en políticas intervencionistas, que la práctica ha demostrado impotentes en la resolución de problemas tan graves y endémicos como el del paro, que en las propias fuerzas productoras y en el dinamismo de la economía de mercado, siempre que se les deje moverse con suficiente agilidad y con las menores trabas posibles. Este es, en definitiva, el mensaje que los más conspicuos representantes de la banca acaban de hacer llegar al presidente del Gobierno, avisándole de que el sector privado no podría resistir un aumento aún mayor de presiones, cuando de lo que se trata es de que sea el sector público el que aligere peso para

permitir una aceleración del ritmo de la economía, necesaria para la recuperación.

Una vez más, Cataluña, al anticiparse a lo que está sucediendo ahora en casi todo el resto de Europa, confirma estar dotada de una especial sensibilidad para sintonizar con las grandes corrientes del pensamiento occidental. Demuestra, al propio tiempo, que estamos en el buen camino, tal como «La Vanguardia» —séanos permitido este puntillo de vanidad— ha venido pregonando, a contrapelo de otras tendencias.

EL PERIÓDICO

La peripecia de Oteló

El pasado 25 de abril se cumplían diez años de la revolución de los claveles en Portugal, que tuvo en el comandante Oteló Saraiva de Carvalho a uno de sus protagonistas. Uno de los actos más emotivos de la euforia democrática de aquellos días fue la liberación de los presos de las instalaciones penitenciarias militares de Caxias, donde ahora ha sido internado el otrora comandante, ahora teniente coronel, uno de los principales artífices de la pacífica revolución, que acabó con cualquier intento de perpetuación del salazarismo.

A Saraiva de Carvalho, ahora incomunicado en la prisión, se le ha detenido por sus presuntas conexiones con la organización terrorista Fuerzas Populares 25 de Abril, nacida en 1980, que en sus manifiestos fundacionales decía oponer «la violencia de los trabajadores a la violencia de la burguesía». A la organización se le atribuyen varios asesinatos y el mayor atraco cometido en la historia delictiva de Portugal, con un botín de 800.000 dólares, hecho ocurrido en febrero de este año.

Repuesto en su cargo, aunque con funciones oscuras y burocráticas, se le acusa ahora de conexiones con un grupo terrorista. El radicalismo del histórico comandante del 25 de Abril es conocido. Lo sorprendente es que horas antes de su detención se le viera públicamente en Lisboa con el coronel Melo Antunes y que el también coronel Vitor Alves haya defendido ahora al detenido ante

la opinión pública. Los dos coronel, nombres históricos también, se encuentran en situación excedente por ocupar sendos puestos de consejeros personales del presidente de la República, Ramalho Eanes. Si las acusaciones se confirmaran, resultarían sorprendentes las conexiones que ya no sólo con el terrorismo, sino con altas instancias del poder, mantenía Oteló Saraiva de Carvalho.

el Temps

Any L. Núm. 1. Del 28 de mayo al 4 de juny

Ràdio Televisió Valenciana

A finals d'aquest mes, si tot va com el govern autònom espera —i no sembla haver-hi res que pugui impedir-ho—, serà aprovat a les Corts el projecte de llei pel qual es crea l'Ens Públic Ràdio-Televisió Valenciana (RTVV), és a dir, el mecanisme jurídic a partir del qual podrà fer-se possible l'existència d'un Tercer Canal de Televisió, amb cobertura per a tot el

País Valencià i dependent de les nostres institucions.

No m'agradaria semblar exagerat, però, al meu parer, es tracta d'una de les iniciatives més transcendents de les que haja pogut adoptar un govern valencià, tant durant la pre-autonomia com després.

A hores d'ara, ningú no pot ignorar la transcendència de tenir o no una televisió pròpia, amb totes les previsible —i temibles— limitacions que és de raó esperar. No cal provar-ho amb les innombrables autoritats que han parlat ja d'aquestes questions. La nostra experiència diària ens demostra quant de mal o quant de bé pot fer un instrument com aquest. Evidentment, seria excessiu extraure conclusions a partir d'un projecte de llei que, llegit atentament, sembla plausible i que, d'altra banda, no ha promogut reaccions excessives en els parts d'oposició presents al parlament valencià.

Però, hi ha un fet que, ja d'entrada, cal remarcar en aquest projecte. El primer motiu inspirador de l'activitat de la RTVV és «la promoció i la protecció lingüística de valencià».

El projecte ha trobat diversos obstacles, tant entre els correligionaris del govern autònom a

Madrid, com en RTVE. El fet que d'altres «comunitats autònomes» hagen renunciat a tenir un tercer canal no ha afavorit gens, com és ben lògic, la posició del govern valencià. D'altra banda, un periòdic com Las Provincias ha fet la seua campanyeta demagògica contra el conseller Blasco Castany —de qui depèn la preparació jurídica i tècnica del projecte— i, al capdavant, contra la mateixa idea de la televisió autonòmica. Es clar que aquesta mena de reaccions no han de ser tingudes en compte sinó com a indicis. Si el conseller de Presidència hagués estat un Manglano o un segon d'Abril o de Broseta, Las Provincias hauria considerat que això de la televisió valenciana era magnífic, imprescindible, la millor idea del món.

Si més no, per l'idioma, és del tot inexcusable que aquesta nova televisió siga fàcilment distingible de l'altra, de la de l'estat. En això no pot haver-hi renunciés ni circumloquis. Més encara que l'ensenyament, la televisió pot ser una garantia de vida per a l'idioma. Els responsables de la televisió esdevindran així, en bona mesura, responsables també del futur de l'idioma.



(El Periódico. Perich)

Se trata de la constatación del acercamiento de posturas

Francia entregó a Morán el texto del acuerdo agrícola de Luxemburgo

El embajador francés en España, Pierre Guidoni, entregó ayer al ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, una copia del documento sobre el «acercamiento de posturas» en materia agrícola e industrial entre España y la Comunidad Europea, del pasado día 19.

En nombre de la presidencia en ejercicio comunitaria, que ostenta su país hasta el próximo día 30, Guidoni hizo entrega de una copia del documento que resume el acuerdo logrado en Luxemburgo por Morán con el ministro francés de Asuntos Comunitarios, Roland Dumas, y los comisionarios de los «diez», Lorenzo Natali y Etienne Davignon.

El acuerdo se denominó oficialmente «Constatación del acercamiento de posturas» en los capítulos Agrícola e Industrial de las negociaciones para la adhesión española a la Comunidad.

La presidencia comunitaria, según el acuerdo, reconoce la necesidad de que la negociación se guíe por tres principios fundamentales sugeridos por España: el equilibrio en el tratamiento y duración de la transición, progresividad en el modo de efectuar la integración y reciprocidad en las concesiones por ambas partes.

A la luz de ellos, y en lo referido al capítulo agrícola de las negociaciones, la presidencia de los «diez» constató la convergencia de ambas partes al apreciar que los productos no sensibles se rijan por un régimen de transición «clásico».

Sin embargo, aquellos productos considerados por ambas partes como sensibles o aquellos para los que las reglas de com-

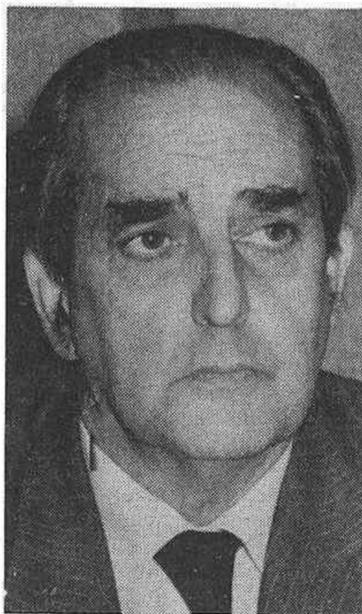
pensación de precios presenten graves problemas, contemplarán medidas de transición específicas, entre ellas la regla complementaria aplicable a los cambios.

Aplicación política agrícola

Para los productos sometidos a un régimen transitorio «clásico» serán aplicables las reglas de la Política Agrícola Comunitaria (PAC) desde la adhesión y la duración de los mecanismos de compensación de precios y realización de la unión aduanera será de siete años.

Para las frutas y hortalizas frescas, la Comunidad, según el acuerdo, juzga necesario que la duración de la transición específica sea de 10 años —así como otros productos españoles considerados sensibles por parte española—, y que concluya la verificación de la convergencia, de forma automática, a fines del cuarto año.

La Comunidad, de acuerdo con el documento, propone que la transición específica de las frutas y hortalizas frescas entrañe desde la adhesión, la intervención del Fondo Europeo de Garantías Agrícolas (FEOGA), que España se beneficie de las acciones del mismo, y que desde el principio se aplique el desarme de tarifas intracomunitario.



Fernando Morán, ministro de AAEE

Vino y aceite a examen

Vino y aceite de oliva deberán ser objeto de examen, próximamente, sobre la base de la equidad y el respeto a las disciplinas precisas para una Comunidad ampliada.

La delegación española subrayó, indica el documento, que ambos productos deben tratarse dentro de una base comunitaria y conforme el principio de no discriminación.

En cuanto al capítulo industrial de las negociaciones, la delegación española solicitó un período de transición de siete años, uno más de lo que proponía la Comunidad, y que el ritmo de

desarme arancelario sea más lento al comienzo de la transición. Ambas partes acordaron discutir el tema desde la óptica de principio de integración armoniosa.

Agricultores CEE piden retraso

Por otra parte, las organizaciones de agricultores de la Comunidad Económica Europea (CEE) pidieron retrasar las negociaciones para el ingreso de España y Portugal, en una carta enviada ayer al presidente en ejercicio del Consejo de Ministros de la CEE, el francés Claude Cheysson.

El Comité de Organizaciones Profesionales Agrícolas (COPA) y el Comité General de la Cooperación Agrícola (COGECA), expresaron, en dicho mensaje, sus «vivas preocupaciones por el desarrollo actual de las negociaciones para la ampliación de la CEE».

«La voluntad de querer concluir a cualquier precio estas negociaciones antes del 30 de septiembre puede tener consecuencias desastrosas», opinan los agricultores de la CEE.

Para estos comités, que actúan como medios de presión ante los órganos de decisión de la CEE en Bruselas, es necesario antes aumentar los recursos propios financieros de la CEE: se trata de una «condición necesaria» no sólo para respetar los actuales reglamentos que subvencionan generosamente a los agricultores sino también para hacer frente al aumento de costes que supondrá la adhesión.

CC.OO. presentó cuatro listas para la candidatura

La comisión de candidaturas de Comisiones Obreras encargada de elaborar la candidatura oficial de la nueva ejecutiva del sindicato, recibió ayer tres listas diferenciadas.

Las listas presentadas hasta ahora en el III Congreso Confederal de CC.OO. son las que representan a la «línea dura», dirigida por Julián Ariza; la prosoviética liderada por Alfredo Clemente, y la de los troskistas, representada por Joaquín Nieto.

A última hora de ayer presentó su lista, el actual secretario general de CC.OO. y representante de la «línea moderada» del sindicato, Marcelino Camacho.

La duda se plantea en cómo estará confeccionada esta lista, ya que puede representar simplemente a la línea «oficialista» de CC.OO. (en cuyo caso habría un total de cuatro listas), o bien representará a varias, o todas, las tendencias del sindicato (en cuyo caso se podrían retirar algunas de las otras candidaturas presentadas ante la Comisión de candidaturas).

Previsiblemente, el informe de Marcelino Camacho, leído ante el III Congreso Confederal de Comisiones Obreras, será aprobado hoy por un 60 por ciento de votos favorables, aproximadamente un 22 por ciento de abstenciones (de los seguidores de Julián Ariza y Alfredo Clemente) y contará con un 18 por ciento de votos en contra.

Diez mil tripulantes de la flota mercante, en paro

Unos diez mil tripulantes de unos cuatrocientos barcos pertenecientes a cincuenta navieras iniciaron ayer un paro que se prolongará hasta el día 26.

La huelga, que afecta a las empresas agrupadas en la Asociación de Navieras Españolas (ANAVE), está convocada por el sindicato de Marina Mercante de UGT debido, principalmente, al desacuerdo para la implantación y regulación de la jornada laboral de cuarenta horas semanales.

Fuentes sindicales manifestaron que las consecuencias de este paro tan sólo se notarán en puerto, porque los barcos que se encuentran en ruta continuarán hasta sus destinos.

Para informar sobre los resultados de la Cumbre de la CEE

Mitterrand visitará España el día 29

El próximo día 29, sólo tres jornadas después de terminar la «Cumbre» Comunitaria de Fontainebleau, el presidente francés, François Mitterrand, viajará a Madrid para informar personalmente de los resultados de dicha reunión al Rey y al presidente Felipe González.

La visita de Mitterrand —que ha sido confirmada por la oficina del portavoz del Gobierno— se producirá un día antes de ceder a Irlanda la presidencia en ejercicio de la Comunidad, y 24 horas después de acudir a Lisboa para informar a las autoridades portuguesas de los

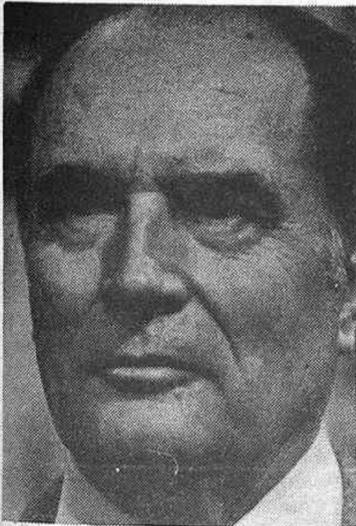
resultados del Consejo europeo.

Fuentes españolas y francesas han subrayado el carácter de «gesto de buenos deseos» que reviste la visita «relámpago» del presidente Mitterrand a Madrid, y su vinculación con el «nuevo clima» que preside las relaciones entre los dos países.

Esta será la segunda visita a España desde que accedió a la presidencia de la República francesa, y evidencia, según fuentes españolas y francesas, su deseo de mantener la dinámica de permanente mejora de las relaciones entre Madrid y París.

Junto a las cuestiones comunitarias, previeron fuentes diplomáticas, Mitterrand puede dialogar con las autoridades españolas sobre la cooperación hispano-gala contra el terrorismo y la problemática internacional.

El embajador español en París, Joan Reventós, y el francés en Madrid, Pierre Guidoni, también acudieron a las respectivas capitales para mantener consultas en los últimos días, y los ministros de Asuntos Exteriores, el español Fernando Morán, y el galo Claude Cheysson, pudieron discutir el tema el pasado día 19 en Luxemburgo.



François Mitterrand

alargue sus vacaciones

UTILICE LA AUTOPISTA

Sin horarios, sin atascos,
sin retrasos y...
sin dinero.



Solicítela!

SOLICITO MAS INFORMACION
SOBRE LA TARJETA DE CREDITO
AUMAR

D. _____

C./o Pza. _____

Población _____

AUMAR · Martínez Cubells, 5 · Valencia-2



Aún no ha dado su contestación

Se ofrece a Ferrer Salat la vicepresidencia de A. P.

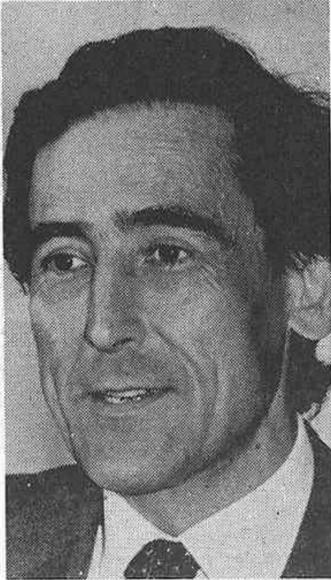
Abel Matutes, vicepresidente de la Federación de Partidos de Alianza Popular, confía en que Carlos Ferrer Salat, ex-presidente de la CEOE, acepte una vicepresidencia de este partido.

Matutes, que ha ofrecido a Manuel Fraga la baja en su cargo de vicepresidente para que pueda ser ocupada por Ferrer Salat, dijo que, en respuesta a su oferta, «Carlos no dijo que sí, pero tampoco dijo que no. Confío en que la decisión sea afirmativa».

Matutes, que también es presidente del Comité Electoral Nacional de AP, informó posteriormente de su propuesta a Manuel Fraga y a Jorge Verstrynge, secretario general, quienes «no vieron con malos ojos esa incorporación».

Considera Matutes que Ferrer Salat no puede entrar en el partido tan sólo como un militante de base y que por ello ofreció al ex-presidente de la CEOE su puesto de vicepresidente de AP.

De esta forma, Ferrer Salat se incorporaría al Comité Ejecutivo



El expresidente de la CEOE, Ferrer Salat.

cutivo del partido sin vulnerar los estatutos, al tiempo que Matutes permanecería en este órgano de dirección como presidente del Comité Electoral.

En la Conferencia Internacional del Trabajo de Ginebra

Los empresarios reivindican el patrimonio sindical

El empresariado español sostuvo ante la Conferencia Internacional del Trabajo que el reparto del patrimonio sindical creado durante el régimen anterior, resultó notoriamente favorable a los sindicatos.

El delegado de los empresarios españoles, Javier Ferrer Dufol, subrayó en su discurso que «el patrimonio acumulado en función de cuotas satisfechas con carácter obligatorio por empresarios y trabajadores debe estar en su utilización a disposición de las organizaciones empresariales y sindicales representativas».

También señaló que esas organizaciones deben utilizar el patrimonio en razón de criterios equilibrados y respetuosos con las recomendaciones que la Organización Internacional del Trabajo (OIT) señaló al Gobierno español.

Durante su intervención ante esta «Cumbre» laboral, también manifestó que la moderación salarial y una notable reducción de la conflictividad laboral, relacionada con la negociación colectiva, son «dos objetivos concretos y de singular importancia que se han alcanzado a través del ejercicio responsable de la autonomía colectiva, amparada de modo inequívoco en la constitución española».

En una referencia a la jornada laboral de 35 horas en España, reclamada ante la misma Conferencia Internacional del Trabajo por el delegado de los trabajadores españoles, Marcelino Camacho, Ferrer Dufol dijo que «demuestra un profundo desconocimiento de la realidad económica española».

Más adelante argumentó que en España, tanto los negociadores empresariales como los propios representantes de los trabajadores han visto recortado el campo de

negociación como consecuencia de una intensa acción legislativa en materia laboral.

Protestas CEOE al Gobierno

Por otra parte el conjunto general de las medidas tomadas en el último Consejo de Ministros son un gravísimo atentado al empleo, a la inversión y a la generación de riqueza, según una nota hecha pública por la CEOE.

En la nota se dice también que la recuperación económica del país será un hito inalcanzable mientras el Gobierno no ataque seriamente, y con medidas eficaces, el desbordamiento del gasto y del déficit público.

Más adelante la CEOE opina que las medidas del último Consejo de Ministros tendentes al control del déficit del sector público son una prueba de impotencia para atacar el problema en su origen.

Añade la Confederación Española de Organizaciones Empresariales que durante los cinco primeros meses del año los ingresos del Estado han crecido un 21,8 por ciento en relación al mismo período del año anterior, lo que supone el doble del incremento de la inflación.

La nota pone también de manifiesto que conviene tener en cuenta que el impuesto general de tráfico de empresas, figura tributaria en la que se centran las medidas recaudatorias aprobadas, viene creciendo al 32,4 por ciento en los cinco primeros meses de este año.

Las medidas tomadas por el Gobierno para reducir el gasto no representan, en su mayor parte, sigue diciendo la CEOE, una disminución del gasto presupuestario, sino un freno a las demandas adicionales.

Confirmación de la Organización Mundial de la Salud

Una partida de aceite causa del síndrome tóxico

El vehículo que produjo el síndrome tóxico fue una sola partida de aceite, comercializada irregularmente, consumida por una parte del país y en un período determinado.

Esta es la conclusión de la Comisión de expertos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para el estudio y seguimiento del síndrome tóxico, reunida en Madrid.

En la reunión estuvieron presentes ocho expertos de la OMS: Los doctores Aldridge y Goulding (Gran Bretaña), Heath y Kimbrough (USA), Kock (Holanda), Portera (España), Alarcón (México) y Terracini (Italia).

Por parte española asistieron, además, los doctores de La Fuente, Sanz, Soldevilla, Solís y Tabuenca y la directora de programa de seguimiento del síndrome tóxico, Carmen Salanueva.

Según explicó el doctor Goulding, en nombre de la Comisión de expertos, ésta ha encontrado una enorme relación estadística entre el consumo del aceite comercializado fuera de los canales habituales y el síndrome tóxico.

La comisión específica que el síndrome constituye un cuadro único y distinto a cualquier enfermedad desde el punto de vista anatopatológico, clínico y epidemiológico.

Los especialistas explicaron que, aunque no existe ningún tratamiento satisfactorio, se ha observado una mejoría en los enfermos sometidos a procedimientos de rehabilitación.

El doctor Goulding afirmó que el vehículo fue el aceite pero no el tóxico, que no ha podido ser encontrado, ni la causa de la



No todo el aceite de colza desnaturalizado es tóxico. Sólo fue una partida.

enfermedad ya que ésta no se ha logrado reproducir en animales.

Varios expertos insistieron en que todo el aceite de colza desna-

turalizado no es tóxico, y avanzaron en la hipótesis de que es sólo una partida y de la comercializada «de puerta a puerta».

Según la Cámara de la Propiedad Urbana de Barcelona

Más de 250.000 familias españolas carecen de vivienda



La construcción de viviendas alcanzó su año punta en 1975, con 374.000.

Un total de 261.891 familias españolas carecen de vivienda y viven alojadas con otras familias o en condiciones inaceptables, según la Cámara de la Propiedad Urbana de Barcelona.

Este número de familias sin vivienda constituye, según afirma la Cámara en el último número de su boletín, el déficit de viviendas que debe ser el punto de partida de cualquier planificación cuantitativa de las necesidades en este campo.

La Cámara, tras considerar las necesidades por crecimiento demográfico, migraciones y reposiciones, evalúa una media anual de construcción de viviendas de 298.000 para el período 1983-1987.

De esta cifra, más de 120.000 viviendas corresponderían a las necesidades de reposición del parque absoluto que, en consideración de la Cámara, sólo en parte admitirá la posibilidad de rehabilitación.

La construcción de viviendas en España alcanzó su año punta en 1975 en que se llegó a la cifra de 374.300, cantidad que ha ido descendiendo paulatinamente hasta situarse en las 235.019 de 1982.

Así, en 1950 el 94,20 por ciento de las viviendas correspondía a las principales, el 2,81 a las secundarias y el 2,39 estaban vacantes.

ONU

Sin acuerdo en el control de armas en el espacio

Las 53 delegaciones de los países participantes en el Comité de las Naciones Unidas sobre el empleo pacífico del espacio no llegaron a un acuerdo sobre el control de armas en el espacio.

Así lo manifestó ayer el presidente de este Comité, Peter Jankowitsch, en Viena al término de una reunión de diez días, que trató sobre aspectos técnicos, científicos y legales del espacio.

La controversia sobre el control de armamento fue desencadenada por la negativa de Estados Unidos y de otros países occidentales de no incluir esta cuestión en la agenda, tal como estaba previsto inicialmente cuando se creó el comité.

Por su parte, la Unión Soviética y otros países socialistas y no alineados, como India, propusieron una moratoria de ensayos, despliegue y empleo de armas en el espacio, que fue rechazada por «algunas delegaciones», según el funcionario de las Naciones Unidas.

Pese a estas diferencias, Jankowitsch precisó que, tras las largas negociaciones, se logró resolver la difícil crisis y persuadir a Estados Unidos para que participara en el debate y elaborar un informe sustancial sobre los temas que se tratarán en el futuro.

Este informe prevé la cooperación intensa en ciencia y tecnología del espacio, la formación de expertos y la creación de leyes que regulen las actividades en el espacio.

Los aspectos legales, según el presidente del comité, comprenderán básicamente nuevas normas para la regulación de producción de energía en el espacio, así como normas para prevención de accidentes en este campo, y un código de conducta para la órbita geostacionaria de satélites.

Añadió también que el comité informará a la asamblea general sobre el desacuerdo acerca de la inclusión de temas militares en este organismo y que pedirá se revise la posibilidad de buscar otro foro adecuado para el control de armamento espacial.

Al respecto, criticó la labor de la conferencia de desarme de Ginebra, que fracasó en el intento de abordar el armamento en el espacio y a continuación aseguró que el comité proseguirá su trabajo, pese a las diferencias sobre el control de armamento.

■ Un total de 19 campesinos fueron asesinados por un grupo de 60 terroristas en el departamento andino peruano de Ayacucho, según informaron fuentes de la Policía local.

Las víctimas, entre ellas mujeres, fueron atacadas el pasado miércoles en una localidad del distrito de El Tambo, 98 kilómetros al Este de la ciudad de Ayacucho, tras negarse a colaborar con los presuntos terroristas de «Sendero Luminoso».

Por una explosión en el principal depósito de municiones soviético

Destruído un tercio del arsenal de misiles rusos

Una enorme explosión en el principal depósito de municiones de la flota del norte soviética pudo destruir un tercio de su arsenal de misiles tierra-aire, según dijeron ayer fuentes de los servicios secretos norteamericanos. La explosión, en la base de Severomorsk (península de Kola), fue tan potente que en un primer momento el espionaje occidental creyó que había sido una detonación nuclear.

El accidente destruyó «hasta un tercio» del arsenal de misiles tierra-aire de la flota del Norte —la más potente del ejército soviético— y un buen número de misiles de crucero, según dijeron fuentes norteamericanas.

La flota del Norte es la más importante de la URSS, seguida de la del Báltico y del mar Negro. En el momento de la explosión —mediados de mayo— Severomorsk estaba especialmente armado por la proximidad de unos ejercicios navales en el mar de Barents, cerca del Cabo Norte de Noruega.

El accidente só tales daños que esa flota «encontraría problemas realmente graves si tuviera que enfrentarse ahora mismo a Estados Unidos», dijo ayer el «Washington Post» citando a un responsable norteamericano.

La explosión fue detectada por satélites espías y el Pentágono informó sobre ella, la semana pasada, al Comité de vicios Armados de la Cámara de Representantes.

Consultadas por el «Washington Post», otras fuentes informativas, comentaron que la explosión fue la más grande de una serie de desastres registrados en los últimos seis meses en instalaciones militares soviéticas.

Alusiones innombrables

El brindis de Francois Mitterrand en el banquete que le ofreció el jueves su anfitrión Constantín Chernienko apareció ayer en la prensa soviética «resumido» en los párrafos en que el presidente francés hizo alusiones «innombrables».

Los SS-20 como factor de la



El tema de Sajarov, al que aludió Mitterrand en su brindis, no se ha publicado en Pravda, por considerarse en la URSS un tema «innombrable»

carrera armamentista en Europa y «sujeto de particular atención por parte de Francia como riesgo objetivo», resulta uno de los párrafos desaparecidos en la única reseña del discurso publicado en este país, en el diario «Pravda», órgano del Partido Comunista.

«El caso simbólico de Andrei Sajarov», que Mitterrand vinculó en su brindis a la suerte de todos los desconocidos que reclaman para sí en todo el mundo el cumplimiento del acta final de los acuerdos de «Helsinki», desaparece igualmente en la referencia de «Pravda».

Afganistán y Camboya desaparecen en «Pravda» como citas de Mitterrand cuando mostraba «nuestro desacuerdo»

y el deseo de «encontrar con ustedes soluciones para la neutralidad de esos dos países».

Chernienko, que inició el acto de intercambio de discursos en el banquete, hizo por su parte una intervención menos expresiva de los desacuerdos, aunque no olvidó que Francia, «incluso si no participa en el despliegue de los nuevos cohetes nucleares de la OTAN», apoya esta decisión.

En la última recepción de Constantín Chernienko a un jefe de Estado Occidental, el Rey Juan Carlos de España, pese a la llamativa profundización que éste hizo de la filosofía democrática en su brindis, todos los medios soviéticos —y no sólo «Pravda»— publicaron íntegramente su discurso.

Lord Carrington será el nuevo secretario general

Luns, abandonó su cargo en la OTAN

Joseph Luns, con 73 años y 13 en el cargo de secretario general de la OTAN, abandonó ayer el Cuartel General de esta organización, en las afueras de Bruselas, escoltado por un destacamento de la Policía belga.

El británico Lord Carrington, antiguo secretario del «Foreign Office», tomará posesión de este cargo el próximo lunes, convirtiéndose así en el séptimo secretario general de la organización.

Luns se dirigió a los embajadores de los 16 países de la OTAN y les recordó que «no conviene bajar la guardia ante la Unión Soviética».

«El diálogo Este-Oeste debe seguir siendo un medio para con-

seguir la paz, no un fin en sí mismo», opinó el político holandés, «ya que la ideología totalitaria de los aliados de Moscú insiste en que el conflicto es inevitable».

Luns fue ministro de Asuntos Exteriores de Holanda con anterioridad a 1971, año en que se convirtió en la máxima autoridad de la OTAN.

Algunos gobiernos de la OTAN eran partidarios de su retirada a finales de los años 70, pero la realización de la «doble decisión» de diciembre de 1979, que anunciaba el despliegue de los euromisiles y el inicio de negociaciones con la URSS, hizo necesaria su presencia como mediador entre EEUU y Europa.



Joseph Luns, estuvo 13 años en el cargo

Tras el fracaso en Euroelecciones

Crisis en el Partido Comunista francés

La sucesión del secretario general del Partido Comunista francés, Georges Marchais, está abierta como lo está la crisis interna de esta organización tras su estrepitoso fracaso en las elecciones europeas del 17 de junio, donde obtuvo el 11 por ciento de los votos.

Desde entonces el secretario general comunista ha sido prácticamente invisible, no ha hecho declaraciones ni se tiene ninguna información más o menos precisa sobre él y sus proyectos, lo que ha dado pie a todo tipo de rumores que siguen todavía en el aire.

El más escuchado es el relativo a su sucesión por Charles Fiterman, ministro de Transportes, que ya era considerado uno de sus «delfines predilectos», pero el rumor ha sido desmentido y Pierre Juquin, influyente miembro de la dirección comunista, declaró que «la cuestión sucesoria no se plantea por el momento».

Se plantea o no esta cuestión, nadie olvida hoy en el PCF que durante el «reinado» de Marchais, el comunismo francés ha perdido a la mitad de su electorado.

En el contexto actual, los comunistas empiezan en Francia a reconocer públicamente que su partido está aquejado, quizás, de una especie de «senilidad precoz» o que, como mínimo, las prácticas del partido son arcaicas.

Una fracción importante de los comunistas franceses parecen dispuestos a presionar cuanto sea necesario para que su organización inicie el giro hacia posiciones más acordes con el contexto político que hoy vive Francia.

El PCF constata también que su participación gubernamental no ha hecho sino empeorar su situación y acelerar un declive que ya puede calificarse de «histórico».

Reducción de condenas para los presos argentinos

La Cámara de senadores sancionó ayer el proyecto de Ley de reducción de condenas para los presos políticos y comunes detenidos y procesados a partir del 24 de marzo de 1976 y hasta el 10 de diciembre de 1983.

De acuerdo con el texto sancionado por la Cámara alta, cada día cumplido en prisión por los detenidos políticos será computado en forma doble, mientras que para los presos comunes o sociales cada dos días serán computados como tres.

La discusión del proyecto dio lugar a un extenso y desordenado debate, ante la divergencia de posiciones entre el radicalismo y el peronismo.

Este último propuso una reducción de condenas equivalente a tres días de condena por cada uno en prisión, sin diferenciar presos políticos y comunes.

Si está soñando en vacaciones... venga a Viajes Melia



INFORMACION Y RESERVAS

C/ Navarra, 48
Tels. 21 59 99-21 53 11
CASTELLON

Viajes Melia
para todo el mundo.

El anuncio más pequeño en una sección muy eficaz.

ANUNCIOS CLASIFICADOS de Mediterráneo

CADA PALABRA: 25 Ptas. Mínimo 10 palabras

sin recargo ANUNCIOS EN ESTA SECCION 22 34 12 DAMA

ALQUILERES

SE ALQUILAN estudios pequeños, amueblados. Razón, 21 74 10.

ALQUILO apartamento zona Torreón. 2 habitaciones. Buenas vistas. Piscina. 150.000 ptas. Julio-Agosto-Septiembre. Nomdedeu. Teléf. 21 95 00.

NOMDEDEU. Tiene en alquiler locales comerciales en diferentes sitios de Castellón. De 150 a 400 m². Teléf. 21 95 00.

SE ALQUILA local comercial plaza Doctor Marañón. Tel. 22 67 26.

ALQUILO local comercial «Boutiques Tramontana». Paseo Marítimo. Razón: Hotel Tramontana. Benicasim

ALQUILO piso, pequeño amueblado. Teléfono 22 06 13 de 9 a 12.

SE ALQUILA casa para comercio o almacén céntrica. Telf. 22 70 79.

JUNTO CLUB de Golf. Apartamento residencial. 3 dobles, 2 baños. Gran terraza. Piscina residentes. Todo julio y del 15 al 30 de agosto. Precio interesante. Telf. 22 18 39.

ALQUILO estudio. Garaje. Frente Hotel Golf. Cerca playa. Telf. 21 13 54.

ALQUILO apartamento nuevo Benicasim. Julio, agosto, septiembre. Zona preferente. 3 habitaciones dobles. Piscina. Telf. 21 07 06.

AUTOMOVILES

¡VERDADEROS vehículos de ocasión! O. K. Opel-General Motors. Coches de todas las marcas, todos los precios, puestos a punto para estrenar. O. K. Opel algo totalmente nuevo. ¡No deje de preguntar. No molesta! Tel. 52 61 61 Sr. Serrano. 20 50 48 Sr. Bernal. Cerramos nueve noche. Sábados abierto mañana y tarde.

VENDO Ford Escort 1.300 G.L. Precio 650.000 Ptas. Matrícula CS-K Teléf. 21 62 27.

DE PARTICULAR a particular CX Palas Diesel, CS-J. Llamar 45 16 95 de 18-23 horas.

COMPRAS

BOTIGA DE L'OR compramos oro, joyas, papeletas. Rey Don Jaime, 74.

COMPROR compramos oro, joyas y papeletas Monte Piedad, peso exacto, precio insuperable. Primero compruébelo, luego visítenos. C/. Navarra, 45-1.º

COMPRAMOS ORO En piezas usadas. Precio por gramo 1.200 1.400 ptas. Pago contado. Enmedio, 43 Castellón

COLOCACIONES

Los anuncios que aparecen en esta sección deben estar visados por la Oficina de Empleo del INEM y la referencia que aparece en ellos se entiende que es de dicha Oficina.

SE NECESITA matrimonio joven. El jardinero y ella asistente dos días a la semana para villa en Oropesa. Con informes. Teléf. 23 02 11.

SE PRECISA empleada de hogar. Sueldo y condiciones a convenir. Razón: Dama Asensi, 6.

ACOFISA Empresa de ámbito nacional sector servicios, precisa delegado comercial para Castellón y su provincia. Interesados/as llamar teléfono (96) 331 21 43/42, atenderá Sr. Sánchez.

SE PRECISA chica de servicio todo estar, julio y agosto. Imprescindible con informes, interesadas. Tel. 23 15 12 en horas de oficina.

HUESPEDES

CASA PARTICULAR desea huéspedes. Avda. Casalduch, 42, 1.º Teléfono 20 24 18.

ENSEÑANZA

DURANTE el verano preparamos dibujos y asignaturas gráficas para futuros arquitectos, ingenieros, aparejadores, delineantes, bellas artes, decoración, etc. Academia DYA, Director: Joaquín Tirado, C/. Ximénez Pérez Arenós, 18. Teléf. 21 53 86 y 20 01 11. Castellón.

COLEGIO los Sauces Benicasim necesita profesor matemáticas, física, química, BUP, COU. Curso verano. Teléfono 23 69 36.

CLASES DE VERANO En centro de estudios «San Vicentex S.A. !!Curso gratuito de informática con ordenadores!! para nuestros alumnos. Enseñanza individualizada a cualquier nivel: COU, BUP, Magisterio, Politécnico, Facultades, Idiomas, Plazas limitadas. Avda. Rey Don Jaime 74, 4.º D tfo. 21.53.29.

CURSO VERANO. Física y Química, Matemáticas e Idiomas. Clases de repaso BUP, COU y Escuela Oficial Idiomas. Información: Tel. 22 40 09, de 11-13 y de 17-20.

INFORMATICA CPE Curso 84-85. Abierta matrícula Cursos de Programación en COBOL-RPG/II-BASIC. Curso de Analista de Aplicaciones. Mañanas-tardes-noche. Grupos reducidos. Plazas limitadas. San Roque, 88. Teléf. 23 69 11.

INFORMATICA Castellón y Benicasim Izquierdo. Curso un mes duración. Reserva tu plaza del 25 al 30 de junio. Navarra, 118

CLASES de verano Castellón y Benicasim Izquierdo. Cualquier nivel y especialidad. Reserva de plazas del 25 al 30 de junio. Navarra, 118

ACADEMIA ALMI Oposiciones, Mecanografía, Taquigrafía, Contabilidad. Idiomas. Trinidad, 5 Tel. 22 49 31.

SE DAN CLASES B.U.P., C.O.U., matemáticas, física, química. Telf. 20 32 93.

CLASES verano EGB, BUP, COU, Idiomas, Academia Martí, inscripción 10 a 12, 6 a 7 tarde. Alloza, 29. Teléf. 21 12 95.

MOTOCICLETAS

HONDA PX-50 con arranque eléctrico. Desde los 14 años. Un año garantía total. Facilidades. Concesionario Quintana Motos. Ribelles Comín, 3. Tel. 21 69 23.

NAUTICA

SATRA mercado de ocasión vehículos industriales también abierto sábados por la mañana Satra Avda. Valencia Hm. 62.800 Castellón.

SATRA Mercury Motores fuera borda distribuidos por Satra, amplias facilidades para la compra. Potencias de 3,6 a 225 CV.

MARCOS

CHIMO BERNAT oferta lienzos pintados, 500 pesetas. Sagasta, 25. 23 08 14.

TRASPASOS

SE TRASPASA Tasca «El Tubo», en calle Campoamor, Castellón. Facilidades de pago. Información: Tef. 22 25 04.

OCASION traspaso puesto de pescado y pescadería en Mercado Lepanto por no poder atender. Telf. 21 12 83.

TRASPASO BAR, por no poder atender. Céntrica situación e inmejorables condiciones y precio. Avenida Francisco Tárrega, 37-A Villarreal.

VIARIOS

ELECTROFRIO repara e instala toda clase de aire acondicionado. Industrial y Doméstico. C/ Joaquín Costa 38. Tel. 21 19 78

LA MADALENA, residencia canina, venta cachorros, escuela adiestramiento. Teléf. 23 19 47.

ELECTROFRIO repara con rapidez y garantía toda clase de electrodomésticos. Joaquín Costa 38. Tel. 21 19 78

PASTORES ALEMANES «San Agustín» Venta cachorros. Telf. 51 13 07. Aviso de 9.30 a 10.30 mañana, excepto domingos.

PIANOS de ocasión alquiler, reparación, distribuidor oficial Yamaha. Telf. 21 29 86.

BUSCO local comercial en alquiler principio, C/ Mayor, Enmedio o Ruiz Zorrilla. Telf. 22 62 71.

MORENO 20 años, 1,70, negocio propio. Deseo una chica guapa para casarme. 20 36 11. Castellón.

VIUDO 60 años, muy trabajador. Sólo sueña con casarse y no estar solo. 20 36 11. Castellón.

VENTAS

VENDO apartamentos Benicasim dos y tres habitaciones bien situados. 30 05 54-21 66 15.

VENDEMOS casa en Salsadella. Teléf. 93 - 311 13 82 de Barcelona.

PLANTA BAJA con sótano, muy céntrica. 500 m². Total. Vendo o alquilo. Telf. 21 20 13.

CENTRO-COLON Rey D. Jaime esquina a Colón. Locales, oficinas, consultorios. Informa Telf. 21 25 00.

LOCAL comercial, junto hotel Mindoro, 400 m² Luis Batalla C/. Herrero, 3 Castellón.

SE VENDEN despachos para oficina o consulta médica C/. Alloza 6 y 8 semiesquina Ruiz Zorrilla. Tel. 22 42 55.

OCASION Playa Oropesa. Ventas apartamentos, bungalows, estudios, desde 1.350.000 Ptas. Alquileres: Modesto Beltrán. Tel. 31 02 18.

SE VENDEN entresuelos propios para despachos, oficinas o comercial. Uno fachada Plaza Pescadería frente Ayuntamiento, otro fachada C/. Enmedio. Tel. 22 42 55.

SE VENDE piso en Navarra-Park, garage, calefacción central, Plaza del Real Telf. 21 25 00.

LOCALES en Mercado del Lunes de 65 a 1.500 m². Area promocionada. Mucho porvenir. Informan Telf. 21 27 11.

VENDO piso céntrico 200 m² junto cine Rialto. Luis Batalla C/. Herrero, 3 Castellón.

VENDO BAR y vivienda buena clientela, precio a convenir, San Juan Evangelista, 47. Villarreal.

APARTAMENTOS Construcción primerísima. Villas Benicasim. 2, 3, 4 dormitorios. Facilidades 10 años. Piscina. Garage. Telf. 21 50 66.

POR 12.500 ptas. al mes pisos con garaje en C/Lepanto. Ramos. Tef. 23 00 52.

VILLAS EN PLAYA Benicasim, jardín de 230 a 500 m. desde 39.800 ptas. al mes. Tef. 23 00 52.

OCASION se vende discoteca en primera línea Benicasim. Razón teléfono 30 06 83

VILLAS - ESTUDIO Adosadas amplio jardín independiente primerísima fila playa. Teléfono 210669.

VENDO vivienda lujo, junto Puerta del Sol. Luis Batalla, C/. Herrero, 3 Castellón.

VIVIENDAS terminadas 3-4 dormitorios, junto Plaza Fadrell. Facilidades 15 años. Luis Batalla, C/. Herrero, 3 Castellón.

VENDO apartamento lujo, playa Benicasim, admito piso-apartamento usado. Luis Batalla, C/. Herrero, 3 Castellón.

OROPESA DEL MAR, bajo comercial con terraza. Apto para cualquier tipo de negocio, 75 m² cubiertos y 155 m² descubiertos. Oportunidad 3.500.000, (Apartamentos «Los Amantes») facilidades. Modesto Beltrán. Tefs. (964) 31 02 18 - 22 29 10

APARTAMENTOS, Playa de la Concha, Oropesa del Mar. 1-2-3 dormitorios, piscina, tenis. Luis Batalla C/. Herrero 3 Castellón.

EXCEPCIONAL despacho-consulta muy soleado. Luis Batalla C/. Herrero, 3 Castellón.

VENDO ático Burriana. Muy soleado. Facilidades pago. Luis Batalla, C/. Herrero, 3 Castellón.

OPORTUNIDAD, piso Avda. Valencia, muy soleado. Luis Batalla, C/. Herrero, 3 Castellón.

LOCALES comerciales hasta 300 m² junto Parque Ribalta Teléfono 21 06 69.

OCASION local comercial, Polígono Rafalafena. Ideal Panadería-Pastelería. Facilidades pago. Telf. 22 04 04.

VENDO chalet 3 Km. Castellón. Parcela 700 m. Precio convenir. Teléf. 21 12 98.

VENDO 7 hanegadas. Ctra. Borriol Km. 25. Razón Telf. 24 03 99.

VENDO caravana, 5 personas, extras, llamar 45 16 95. 18-23 horas.

APARTAMENTOS MADEIRA (Playas Benicasim) 1-2-3 dormitorios, piscina, tenis. Llaves mano. Luis Batalla c/Herrero, 3 Castellón.

VENDO PISO de lujo, 200 metros cuadrados útiles. Tfo. 23 52 06 ó 30 16 51.

PISO muy barato en Avda. Casalduch. Telf. 22 04 04.

PISOS muy baratos. Llaves mano. Sin entrada, facilidades 13 años. Telf. 22 04 04.

APARTAMENTOS BENIPAL, playa de Heliópolis. 2 dormitorios 3.700.000 ptas., 3 dormitorios 4.600.000 ptas., 4 dormitorios 4.800.000 ptas. Préstamo 2.100.000 ó 2.500.000 al 14% anual. Primerísimas calidades. Equipados con todos los electrodomésticos. Amplias zonas de recreo. Piscina y tenis. Informa: INMOCAS. Tefs. 21 70 87 y 21 78 99. Visite piso piloto, en propia obra sábados y festivos, de 11 a 1 y de 5 a 8. Tel. 30 14 79.

GEMINIS apartamentos llaves en mano. 1 dormitorio 2.175.000 ptas., 2 dormitorios 2.700.000 ptas., 3 dormitorios 3.600.000 ptas. Piscina, tenis, pista deportiva, garaje en sótano. Opción a trastero. Compruebe precios y calidades. Visite los apartamentos sábados y festivos, de 11 a 1 y de 5 a 8. Informa: INMOCAS. Tefs. 21 70 87 y 21 78 99. Telf. Benicasim: 30 25 53.

VENDEMOS en / Mayor local comercial y estudios. Informes: Aryco, S. L., Mayor, 73-7.º. Tel. 23 49 18.

VENDO apartamento lujo 260 m² dos plazas de garaje, situación privilegiada Playa Benicasim. Apartamentos Ambassador. Llamar horas oficina 23 11 51.

SUSCRIBASE A Mediterráneo y lo recibirá cómodamente en su domicilio

Rellene este boletín y remítalo a:

Avda. del Mar, 29

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población

FORMA DE PAGO (x)

Mensual, 1.000

Anual, 12.000

Trimestral, 3.000

Anual, 12.000

PROVINCIA (efecto bancario)

Firma,

Fecha

(x) Señale lo que le interese

Cotizaciones en la Bolsa de Madrid

V Banco de Vizcaya

BANCOS	
Banco de Vizcaya	373,00
Banco Atlántico	-
Banco de Bilbao	320,00
Banco Central	333,00
Banco Español de Crédito	336,00
Banco Europeo de Negocios ..	-
Banco Exterior de España ...	208,00
Banco F. Industrial INDUBAN	407,00
Banco de Fomento	146,00
Banco Hispano Americano ...	250,00
Banco Ibérico	-
Banca López Quesada	-
Banco Mercantil e Industrial	-
Banco Popular Español	302,00
Banco Rural	-
Banco de Santander	314,00
Banco Urquijo	-
Banco de Valencia	144,00
Banco Zaragozano	219,00
Unión Industrial Bancaria ...	-
Bankinter	-
Banco Comercial	128,00
Banco Herrero	781,00
Banco Pastor	235,00
ALIMENTACION	
Azucarera de España	-
El Aguila Fábrica de Cervezas	-
Ebro, Azúcares y Alcoholes ..	410,00
ELECTRICAS	
Electra de Viesgo	116,50
Eléctrica de Langreo	-
Eléctricas R. de Zaragoza ...	-
Fecsa	45,25
Fenosa	-
Hidroeléctrica del Cantábrico	114,00
Hidroeléctrica de Cataluña ..	45,00
Hidroeléctrica Española	50,75
Iberduero	60,25
Salto del Nansa	275,00
Sevillana de Electricidad	43,75
Unión Eléctrica	44,75
INMBS. Y CONST. CEMENTOS	
Bami	-
Ceisa	-
Cementos Alba	330,00
Cementos y Portland Asland ..	150,00
Dragados y Construcciones ..	151,00
El Encinar de los Reyes	382,00
Inmobiliaria Metropolitana ..	-
Inmobiliaria Simane	-
Inmobiliaria Urbis	38,50
Inmob. Vasco-Central VACESA	200,00
Portland Valderrivas	-
Urbanizadora Metropolitana	335,00
Valenciana Cementos Portland	46,00
Vallehermoso	-
Eurobuilding	-
MONOPOLIOS	
Campsa	205,00
Tabacalera	-
Telefónica Nacional de España	81,00

NAVIERAS Y TRANSPORTES	
Transmediterránea	-
Unión Naval de Levante	-
Metro de Madrid	-
QUIMICAS Y SIMILARES	
Cristalería Española	-
Cros	44,00
Energía e Indus Aragonesas	77,75
Española de Oxígeno	470,00
Española de Petróleos CEPSA	127,25
Fosforera Española	180,00
Hidro-Nitro Española	-
Ibys	-
Insular del Nitrógeno	38,00
Perfumería Gal	-
Papelera Española	45,00
Papeleras Reunidas	-
Petroliber	111,00
Sarrió, Papelera de Leiza	-
Sniace	-
Unión Explosivos Río Tinto ..	26,25
Unión Resinera Española	-
SEGUROS	
La Estrella	-
La Unión y el Fénix Español ..	-
SIDEROMETALURGICAS Y MINERAS	
Altos Hornos de Vizcaya	-
Astilleros Españoles	23,25
Auxiliar de Ferrocarriles	-
Citroën Hispania	-
Duro-Felguera	45,00
Empresa Nacional Aluminio ..	300,00
Española del Zinc	-
Fasa-Renault	227,00
Ind. Asturiana Santa Bárbara	123,50
Material y Construcción	-
Metalúrgica de Santa Ana ...	50,00
Minero Metal-Los Guindos ...	-
Minero Siderúr de Ponferrada	49,00
Nueva Montaña Quijano	-
Seat	-
SOCIEDADES DE INVERSION	
Cartinbao	140,00
Cartisa	253,00
Ceivasa	179,00
Fibansa	173,00
Finsa	-
General de Inversiones	-
Industria y Navegación INSA	-
Invatisa	246,00
Popularinsa	307,00
Vamosa	-
Esp. de Inversiones	91,00
Figranvisa	-
VARIOS	
Central Inversión Crédito CIC	-
Española Acumulador TUDOR	-
Femsa	-
Finanzauto	-
Finanzauto y Servicios	-
Galerías Preciados	-
Marconi Española	-

La Bolsa

El cierre semanal negativo

Cierra la semana la bolsa de Madrid con una sesión de signo negativo que marcó, especialmente en el sector de la construcción bajas profundas.

Hubo más nivelación en el grupo de bancos, que ofrecieron, en general sostenimiento, incluido el Banco Hispano que pasada la euforia alcista de estos días se limitó en esta jornada a repetir su cambio anterior, uniéndose a la mayoría de títulos de este sector que mantuvieron sus cotizaciones.

El cierre poco animado: destacaron las bajas de Herrero, que después de posición de papel pierde hoy 48 puntos y Ebro que desciende 15.

De un total de 165 valores contratados en renta variable, 32 suben 53 bajan y 80 no varían, índice general de la sesión: 121,07 contra 121,86 (121,07-0,79).

Barcelona

La reactivación de la demanda en determinados valores ha permitido concluir la semana en la bolsa de Barcelona con una jornada algo más entonada.

El comportamiento del mercado ha sido irregular ya que, si bien se ha apreciado una mejor disposición por parte de los compradores, éstos han actuado selectivamente, manteniendo una conducta retraída para un buen número de valores.

Por sectores, servicios y varios ha sido el grupo más favorecido por la demanda que ha incrementado su presencia con respecto a la sesión de ayer y el grupo de alimentación ha tenido un comportamiento positivo tras evolucionar de forma homogénea.

En textiles y papeleras, cementos y construcciones y químicas, la orientación selectiva del dinero hacia valores muy concretos y la apatía con que, se ha conducido en otros ha configurado una conducta irregular.

El grupo eléctrico se ha visto también favorecido por la demanda, más predispuesta a tomar posiciones pero que no ha llegado a alcanzar a todos los valores por lo que, el grupo en conjunto queda equilibrado.

En el sector bancario siguen prevaleciendo las repeticiones, y tan sólo unos pocos valores han visto alteradas sus posiciones.

Siderometalúrgicos, pese a apreciarse signos de resistencia en

algunos valores, ha sido en conjunto el más afectado por la oferta que sigue concentrada en los valores más significativos del sector.

El índice general ponderado en base 1-1-84=100 avanza 0,19 puntos y se sitúa a 126,72 y en base 1-1-63=100 gana 0,25 puntos y cierra a 170,17.

Bilbao

La sesión de bolsa de Bilbao, después de un día de vacación, ha discurrido en un ambiente frío y apático, con reducida asistencia de público.

Mínima presencia de órdenes, sobre todo de las de naturaleza compradora, lo que ha determinado una caída de los cambios sin expectativas de mejora.

Los valores bancarios han tenido parecida disposición vendedora, sin que su efecto se haya dejado notar en el conjunto, al dominar las repeticiones, sufriendo Banesto y Popular descensos de 2 y 3 enteros.

En cambio, las acciones eléctricas no han podido sustraerse a la presencia de un papel que ha presionado en todo momento, con el resultado de retroceder, sin exceder de punto y medio, Fecsa, Hidroespañola, Iberduero, Unión Fenosa y Sevillana.

Pocas operaciones en el corro del metal, y saldo contrario para Altos Hornos, Echevarría y Olarra, dentro de la moderación que impone unas cotizaciones suficientemente disminuidas.

La situación final no ofrece síntomas de variación en la tendencia del mercado.

Índice general: 131,99 -0,77. Suben 5, bajan 18 y repiten 60.

Valencia

Situada entre festivos, la jornada bursátil de Valencia que cierra la semana, ha mostrado estar influida por el largo puente, ya que el ritmo y la actividad decayeron, a la vez que el papel ha dominado en una serie reducida de grupos y valores.

Esta situación provocó la inclinación del conjunto a la baja, ya que de 66 valores contratados, subieron 7, bajaron 13 y 46, la amplia mayoría, repitieron, como prueba de la desgana general.

Índice general: bajo hoy 0,75, con lo que queda establecido en 129,05.

Auditorías públicas: Diez actuaciones enviadas al fiscal

Cerca de una decena de actuaciones se remitieron a la Fiscalía General del Estado como consecuencia del plan de auditorías del sector público que realiza la Intervención General del Estado.

Este plan, iniciado hace año y medio, pretende conocer la situación de los organismos y empresas públicas para poder corregir las irregularidades existentes.

El secretario general de Hacienda, Juan Francisco Martín Seco, dijo ayer en rueda de prensa que todas las auditorías finalizadas se envían al Consejo de Ministros y a la Dirección General de lo Contencioso del Estado, y que esta quien determina si es necesaria su remi-

sión al Fiscal General o al Tribunal de Cuentas.

Tras señalar que la finalidad de las auditorías de organismos y empresas públicas no es el escándalo, precisó que el Gobierno puso en marcha un plan de auditorías para conocer y poder corregir las irregularidades existentes y porque «no hay que asumir necesariamente cosas que están mal de años y años».

Martín Seco dijo que para que prosperen las actuaciones judiciales por temas económicos se requieren unas pruebas que en muchos casos son difíciles de demostrar.

El secretario general de Hacienda

anunció también que, como consecuencia del plan auditor, se comprobó que existían, aproximadamente, unas 1.000 cuentas corrientes abiertas por los organismos autónomos en bancos privados, sin las correspondientes autorizaciones del Tesoro ni el control del interventor.

El cambio medio peseta/dólar se ha situado en 157,10 pesetas, con una depreciación de nuestra moneda de 0,96 por ciento, 1,49 pesetas menos que el miércoles en el que se fijó a 155,605.

El Banco de España compró tras la fijación del cambio medio 40,760 millones de dólares a los bancos.

Cambio de divisas

Los cambios registrados ayer en el mercado de divisas extranjeras de Madrid, según fuentes del Banco de España, han sido:

Divisas	Comprador	Vendedor
1 Dólar estadounidense	156,920	157,280
1 Dólar canadiense	119,981	120,413
1 Franco francés	18,342	18,395
1 Libra esterlina	213,458	214,577
1 Libra irlandesa	172,109	173,133
1 Franco suizo	67,582	67,883
100 Francos belgas	276,437	277,561
1 Marco alemán	56,261	56,492
100 Liras italianas	9,123	9,150
1 Florin holandés	49,966	50,161
1 Corona sueca	19,179	19,247
1 Corona danesa	15,372	15,422
1 Corona noruega	19,859	19,930
1 Marco finlandés	26,621	26,727
100 Chelines austríacos	801,430	805,737
100 Escudos portugueses	108,783	109,184
100 Yenes japoneses	66,610	66,904

A los 75 años, en su casa de Londres

Ha muerto Joseph Losey

El estadounidense Joseph Losey, considerado uno de los mejores directores de cine de la postguerra, murió ayer en su casa de Londres a los 75 años de edad, tan sólo cuatro semanas después de haber terminado su última película.

Losey enfermó poco después de finalizar esta última producción, titulada «Steaming», y en la que intervenían Vanessa Redgrave, Sarah Miles y la también actriz británica, fallecida el pasado mes, Diana Dors.

Joseph Losey abandonó Estados Unidos en la era MCarthy, después de ser incluido en las listas negras de gente del espectáculo sospechosos de tendencias izquierdistas.

Después de negársele cualquier trabajo en su país de nacimiento, el director se instaló en Londres, donde fijó su residencia, y trabajó junto a los mejores actores y actrices británicos del momento en una serie continuada de películas con gran éxito de crítica y público.

Quizás su película más recordada es «The go-between» que obtuvo la Palma de Oro del festival de cine de Cannes en 1971.

su preferida: «Galileo Galilei», de Bertolt Brecht, con el actor Charles Laughton.

Un año después realizó su primera película en el Hollywood de la postguerra y pronto consiguió la reputación como uno de los directores estadounidenses más creativos.

Después vendrían sus recordadas películas «The Damned», en 1960, «The Servant», en 1963 con Dirk Bogarde, y un año después «King and Country» (1965); con Tom Coudenay y nuevamente Bogarde.

«Modesty Blaise» (1965), «Accident» (1966) y «Figure in a landscape» (1969) siguieron a las anteriores, antes de que Losey acometiera, probablemente, su mayor éxito con la versión de la obra de L. P. Hartley «The go-between», con Alan Bates y Julie Christie en los principales papeles.

Después de completar «The romantic english woman» en 1974, el director cinematográfico abandonó temporalmente Gran Bretaña para trabajar en Francia



Una de las últimas fotos de Joseph Losey, uno de los mejores directores de cine de la postguerra.

Josep Losey, que deja viuda y dos hijos de su primer matrimonio, nació en Wisconsin y estudió en la Universidad de Harvard, de donde pasó directamente a la radio y a la producción.

Su primera producción en el Broadway de Nueva York fue a los 23 años de edad y en 1947 realizó

e Italia, donde hizo la versión cinematográfica de la ópera «Don Giovanni» (1978), su producción más aclamada de esa época.

El año pasado Joseph Losey volvió a fijar su residencia en Londres y acometió su última y póstuma película: «Steaming».

■ **Figuras del cine mundial en Semana Cine Barcelona.** Destacadas personalidades del cine mundial acudirán a Barcelona con motivo de la celebración de su XXVI «Setmana Internacional de Cinema», que se inaugura hoy.

Entre los visitantes se encuentran el veterano Samuel Fuller, el «Foscar» español Néstor Almendros y Susan Sontag, a cuya obra la «Setmana» dedica un homenaje.

Otros visitantes destacados en esta cita cinematográfica que se clausurará el día 29 son Nelly Kaplan, Orlando Giménez Leal, Gianfranco Mingozzi, Vicente Aranda, Fanny Cottoncon y Bruno Cremer.



Miss Finlandia, Anna Lisa Tilus (izquierda), y Miss Portugal, María de Fátima Jardín (derecha), se disponen a tirar al agua a Miss Suecia, Yvonne Ryding, en la playa de Miami Beach (Florida). Las misses partici-

parán en la elección de Miss Universo que se celebrará el próximo día 9 de julio. (Foto: Vicente Gamir, adelanto en exclusiva para «Verano Loco» de MEDITERRANEO).

El ocaso de un «dios»

Los filarmónicos berlineses se niegan a colaborar con Von Karajan

El contrato vitalicio de Herbert Von Karajan con la ciudad de Berlín para dirigir su famosa Filarmónica, es cuestionado hoy por los músicos de la Filarmónica tras su conflicto con el difícil maestro.

El contrato vitalicio lo consiguió Karajan sólo a la muerte de su celoso rival Wilhelm Furtwaengler en 1954.

El detonante del sonado conflicto, del que se ha hecho eco toda la prensa mundial, fue la negativa de los músicos a aceptar a la joven clarinetista Sabine Meyer, «protegida» de Karajan.

Hay quien acusa a la Filarmónica berlinesa de «machista» y de hecho en sus filas no hubo ninguna mujer hasta que en el otoño de 1982 se contrató como violinista a la suiza Madeleine Caruzzo, hoy miembro de pleno derecho del prestigioso conjunto, que pasa por ser uno de los mejores del mundo.

Tras el rechazo de la clarinetista, vino la venganza de su protector, que rompió un compromiso previamente contraído con los filarmónicos para con sus colegas de la Filarmónica de Viena.

Despechados y decepcionados por la actitud de Von Karajan, los filarmónicos berlineses se negaron a seguir colaborando con el maestro de la grabación de discos y vídeos.

Pero lo cierto es que el conflicto que ahora ha estallado con virulencia viene de lejos, ya que hacía tiempo que los músicos de la orquesta estaban disgustados con el estilo dictatorial de un maestro que no admite críticas y está acostumbrado desde siempre a imponer su voluntad.

Esta noche en Nules

Actuación del Grupo «Inhumanos»

Esta noche actuarán, en una conocida discoteca de Nules, el grupo valenciano «Inhumanos».

«Inhumanos» han conseguido un notable éxito en todas sus presentaciones en directo, al igual que ocurre con las ventas de sus grabaciones. Recientemente han fichado por un año con la «todopoderosa» multinacional yanqui CBS.

El nuevo plástico de «Inhumanos» tiene como canción estrella «El disc-jockey perdió la razón», com-

pletándose con «El rap del gran lechón y eres una foca».

«Inhumanos» no es tan sólo un grupo musical, sobre un escenario son capaces de hacer cualquier cosa. Ya sabes, si quieres escuchar un rato de música y contemplar un pequeño espectáculo, acude a Nules.

Daniel Lloréns



CARTELERA

NUEVA CALIFICACION PARA LAS PELICULAS

Las calificaciones que se reseñan en esta cartelera, excepto las clasificadas «S», son orientativas, pudiendo acceder al local de exhibición personas con edad inferior a las señaladas (O.M. 30-6-83).

CINE AZUL.— (Tel. 21 34 99). Hoy 7.30 y 10.30. EL MISTERIO DE LAS DOCE SILLAS. Todos los públicos.

ASTORIA.— (Tel. 21 59 56). 7.30 y 10.30. EXCITACION AL SOL. (Clasificada S). V.O. Subtitulada. Mayores 18 años.

AVENIDA.— (Tel. 22 32 24). 7.30 y 10.30. EL ASESINO DE ROSEMARY. Mayores 18 años.

GOYA.— (Tel. 21 02 21). Cerrado por vacaciones.

RIALTO.— (Tel. 22 42 96). Cerrado por vacaciones.

SABOYA.— (Tel. 21 46 19). Superfestival Superman. Hoy: 7.30 y 10.30. SUPERMAN I. Todos los Públicos.

CINES CASALTA.— Campaamor, 24. Tel. 22 40 69. SALA PORCAR y SALA TARREGA. 7.30 y 10.30. LA ESFINGE. No recomendada menores de 14 años y MONTENEGRO (Cerdos

o Perlas) No recomendada para menores de 18 años.

CONDAL 2.— (Tel. 22 76 08). 7.30 y 10.30. EL HOTEL DE LOS LIGUES. Clasificada S. Mayores 18 años.

CINE REX.— (Tlo. 22 01 91). Hoy 7.30 y 10.30. LA LOCA HISTORIA DEL MUNDO. Mayores 14 años.

TEATRO PAYA.— Burriana. Teléfono 51 01 11. Hoy en funciones 7.15 tarde y 10.30 noche. LA MALDICION DE LA PANTERA ROSA. A. Todos los públicos.

CINEMA MONACO.— Onda. Teléfono 60 09 92. Hoy en funciones 7 tarde y 10 noche. LA LOLA NOS LLEVA AL HUERTO. No rec. para men. 18 años.

CONDAL.— Villarreal. Tel. 52 11 20. 7.15 y 10.30. LA FURIA DE CHICAGO y LOS JUECES DE LA LEY.

Buddy Schwab, coreógrafo de Gene Kelly y la Streissand, en Madrid.

«Barnum» se estrenará en septiembre

Buddy Schwab, el coreógrafo de primeras figuras como Gene Kelly y Barbra Streisand, ha estado en Madrid. El motivo es seleccionar a los protagonistas del musical «Barnum», obra que se estrenará en esta misma ciudad el próximo septiembre, producida por Emilio Aragón, «Miliki», y cuyo principal papel lo llevará a cabo Emilio Aragón, hijo.

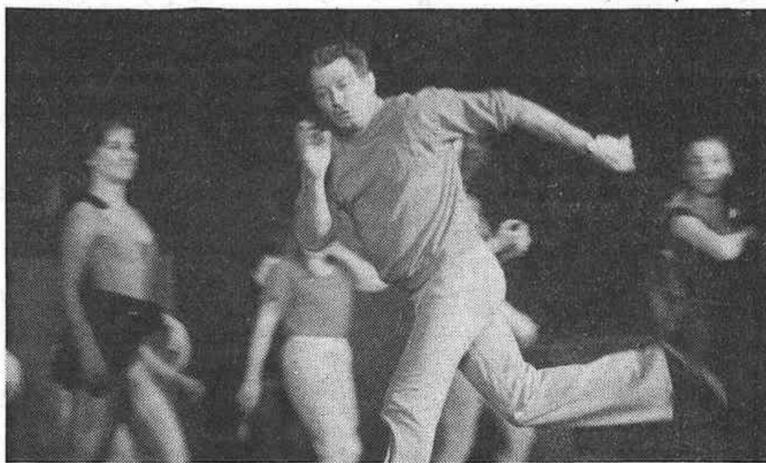
Mientras el simpático Buddy estaba metido de lleno en la selección final de los nerviosos aspirantes, Miliki nos explicó el entramado de la obra:

—¿Por qué la elección de Schwab para la dirección de la parte coreográfica?

—Además de haber coreografiado a Gene Kelly, de que Barbra Streisand no haga nada sin él, de que fue el coreógrafo del programa más importante de la televisión estadounidense: «Hollywood Palace», Buddy hizo el montaje de «Barnum» en Londres, Roma y Milán, aparte del de Broadway. No podíamos haber elegido uno mejor para esta obra.

Aruca: Una ayudante eficaz

Aruca, que antes de casarse ayudaba a su padre en su consulta de dentista, ahora ha pasado a ayudar a su marido, «Milikito», y a su suegro, en esto de la obra. Se encargaba de apuntar a los seleccionados y explicarles lo que



El coreógrafo Buddy Schwab. (Foto: Roberto Fernández)

tenían que hacer antes o después de la audición. «Llevamos unos días de jaleo terrible. No paramos».

Entre los seleccionados estaban Belinda y Tony, de 20 y 22 años, la pareja campeona de baile de Europa, y que ahora se marchan a Italia a presentarse al campeonato del mundo de dicha modalidad. Ambos coinciden en que su máxima ilusión era presentarse a esta obra.

Buddy: «Lo más difícil es encontrar a los participantes en la obra»

Buddy Schwab se acerca solícito para hablar con nosotros.

—¿Cómo va la selección?

—Esta es precisamente la máxima dificultad de esta obra. Hay que encontrar personas que sepan hacer muchas cosas a la vez, y ese es precisamente el secreto de que un grupo de personas, sobre el escenario, hagan creer al público que son más de cien. «Barnum» es un musical lleno de colorido, donde se baila mucho, se canta mucho, donde también se exigen conocimientos de circo... También es una sensación bellísima el encontrar a menudo gente que sabes que puede aprender cualquier número en quince días; es algo que percibes.

Pilar Colás

Programa de radio

«RADIOCADENA CASTELLON» ONDA MEDIA: 1.539 - K.C.

MATINAL: 6 El despertador.— 8 Boletín informativo.— 8.03 Trópico utópico.— 9 Boletín informativo.— 9.03 Templete de la música.— 10 Boletín informativo.— 10.03 Con sabor andaluz.— 11 Boletín informativo.— 11.03 Radio-Cadena musical.

MEDIODIA: 12 Boletín informativo.— 12.03 Continuación de la audición: Radiocadena musical.— 13 Boletín informativo.— 13.03 Disco a disco.

SOBREMESA: 14 Boletín informativo.— 14.03 La música de regiones y países.— 14.30 Edición fin de semana primera.— 14.45 Pan y toros.— 15 Se abre los domingos.

TARDE: 17 Continuación de la audición: Se abre los domingos.

NOCHE: 20 Edición fin de semana segunda.— 20.15 La quiniela hípica.— 20.30 Continuación de la audición: Se abre los domingos.— 22 Boletín informativo.— 22.03 Radio Cadena Deportes.— 23 Boletín informativo.— 23.03 Fiesta.— 23.30 Viaje con nosotros.— 01.00 Boletín informativo.— 01.03 Ecos del futuro.— 03.00 Despedida y cierre de emisión.

«RADIOCADENA CASTELLON» FRECUENCIA MODULADA: 89-4

MATINAL - MEDIODIA: 6 Conexión con onda media.

SOBREMESA-TARDE: 14.30 El cubo mágico.— 16.30 Radiocadena frecuencia modulada musical.

NOCHE: 22 Conexión con onda media.

RADIO CASTELLON, S.A. CADENA S.E.R.

6 El despertador.— 7 Matinal Cadena SER.— 8.30 Primera hora. Edición local y provincial.— 9 Boletín informativo.— 9.03 Fantasia musical.— 10 Boletín informativo.— 10.03 Matinal musical.— 11 Boletín informativo.— 11.03 Super-Baby.— 12 Boletín informativo.— 12.03 Especial musical.— 12.20 Retransmisión del Sorteo de la Lotería Nacional.— 12.30 Notas deportivas.— 12.40 Disco flash.— 13 Boletín informativo.— 13.03 Servicio meteorológico de Levante.— 13.15 Castellón actualidad.— 14 Campo deportivo.— 14.30 Informativo de las dos y media.— 14.45 La voz de...— 15 Canta para Vd.— 15.30 Su cantante favorito.— 16 Boletín informativo.— 16.03 El Gran Musical del sábado.— 17 Boletín informativo.— 17.03 Los 40 Principales.— 18 Boletín informativo.— 18.03 La otra cara de la Eurocopa.— 18.30 Primavera musical.— 19 Boletín informativo.— 19.03 Del plá i de la muntanya. Guión y realización Toni Albalat.— 19.30 Música en el recuerdo.— 19.45 Batido de éxitos.— 20 Informativo de las ocho.— 20.15 Especial Carrousel Eurocopa.— 21 Sorteo de la Once.— 22 La SER informa.— 22.10 La noche es joven.— 22.30 Angel Alvarez.— 23 Hora XXV.— 0.30 La Gran Movida, hasta las 8 horas.

RADIO CASTELLON FM SER - 95,7 MG

Desde las 7 de la mañana hasta las 3 de la madrugada música ininterrumpida con Disco Fórmula, Los 40 Principales, El Disco Rojo, Boletines informativos musicales y El Dormilón.

■ «Cuando somos viejos»: Hoy en la Segunda Cadena, se emitirá dentro del espacio «La ventana electrónica», el programa de la NHK japonesa «Cuando somos viejos», realizado por Shizuhiro Lyoda y que fue premiado con la Ninfa de Oro de Montecarlo el año pasado.

«Cuando somos viejos», nos cuenta la historia de Okazaki Ryukichi, un artesano retirado ya de su trabajo, que tiene 75 años.

Ryukichi y su mujer viven en la casa de su hijo y la familia de éste en Nagoya, donde también vive su hija casada.

La empresa en la que trabaja el hijo le traslada a otro puesto en Toyama, a unos trescientos kilómetros de distancia. Ryukichi debe acompañar a la familia de su hijo, a pesar de que su esposa está internada en un hospital del que no podrá salir unos meses más tarde.

TE ESPERAMOS



2002

Rolling Skating

PISTA PATINAJE SOBRE RUEDAS
COMPLEJO GOLIAI - TELEFONO 23 10 78 CASTELLON



LA FESTA DELS 5 ANYS

D'ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ

VINT HORES DE MARXA
AL PARC ESPORTIU DE NATZARET
DES DE LES 10 DEL MATÍ DEL DIA 23 DE JUNY,
FINS A LES 6 DEL MATÍ DEL DIA SEGÜENT
LINIES D'AUTOBUSOS 3 i 4

- ELS COMEDIANTS AMB ELS SEUS "DIMONIS" I ALTRES GRUPS TEATRALS
- OVIDI MONTLLOR AMB TOTI SOLER I ALTRES CANTANTS
- COMPANYIA ELÈCTRICA DHARMA I ALTRES ORQUESTRES
- XARRADES PÚBLIQUES AMB JOAN FUSTER I ALTRES PATUMS DEL PAÍS

- Bandes, xarangues, tabalets i dolçaines
- Exposicions, jocs de carrer, gegants i caps grossos, bars i restaurants, piscina, etcètera

VENDA D'ENTRADES A LES LLIBRERIES HABITUALS

MOLTA FESTA
AMB POQUES PELES!





UNA COJERA IMPEDIRA A «ALERTA» IR A LA OLIMPIADA

«Alerta» no ha podido participar en la segunda jornada de saltos celebrada ayer en Valencia. Una imprevista cojera, ha impedido que «Alerta», caballo preseleccionado para defender a España en la Olimpiada de Los Angeles acompañe a los jinetes que disputarán el Concurso de Saltos de Obstáculos.

Centroamérica: Paraíso de los espías

Centroamérica se ha convertido en el paraíso de los espías de todo el mundo. Agentes especiales de organismos gubernamentales, policías paralelas, frentes de liberación y centrales de inteligencia actúan indiscriminadamente y bajo cualquier disfraz y estímulo en los diferentes países de América Central, especialmente en Nicaragua, El Salvador y Honduras.

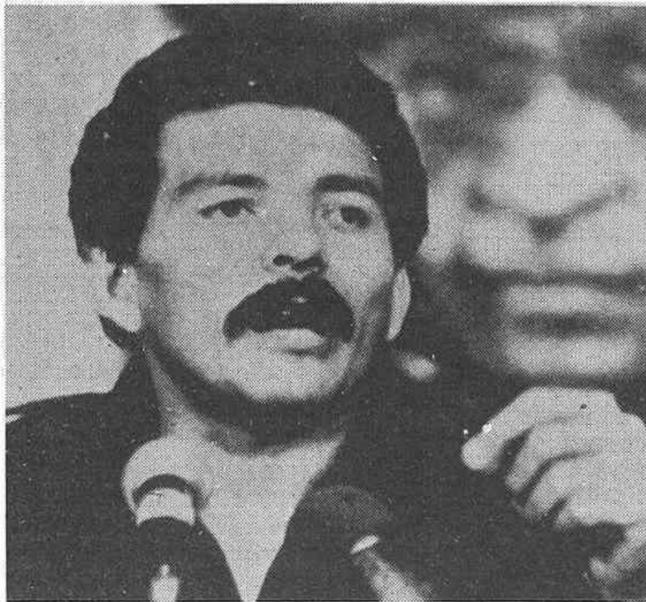
El director general de la Seguridad del Estado de Nicaragua, el todopoderoso comandante Lenin Cerna, declaró recientemente a la agencia Efe: «Mi país está en el punto de mira de todos los servicios de inteligencia del mundo».

Declaraciones parecidas han sido hechas por los a veces inaccesibles jefes de los servicios secretos de los países centroamericanos, seguros de que en la convulsión de la región todo se espía y muchos graves acontecimientos son preparados por los agentes de otros estados.

En Centroamérica espían los países de la región y los de fuera de la zona. Las grandes potencias mueven más de un centenar de funcionarios reconocidos en cada una de las embajadas más estratégicas. Otros países menos poderosos recurren a diversos medios para conocer de cerca e influir en la situación política y militar de este nuevo teatro de operaciones que es América Central.

Empresas-tapadera y otros procedimientos

La Central de Inteligencia Americana (CIA) ha anunciado la realización de un trabajo especial en Centroamérica, para lo cual se valdrá de una nueva recluta de personal en la región. La CIA dispone de



Comandante Lenin Cerna

1.500 millones de dólares anuales como presupuesto para sus agentes en el exterior de Estados Unidos. Sin embargo, funcionarios destacados de sus embajadas más importantes en la zona sólo disponen de 1.500 dólares anuales para gastos de representación.

Las embajadas de los diferentes países actúan «legalmente» como proveedores del material informativo más doméstico. Para formalizar la red de agentes, conseguir información reservada y provocar sucesos graves, los gobiernos interesados se valen de empresas-tapadera, organizaciones cívicas y culturales y asociaciones de solidaridad.

Estas organizaciones y asociaciones tienen misiones específicas y concretas en función de su disfraz. Paralelamente y para cada caso, los servicios de inteligencia utilizan otros medios, recurriendo ya a los sofisticados sistemas de mensajes cifrados, engaños, chantajes, etc.

A su vez, los propios países centroamericanos mantienen importantes servicios secretos, que se espían entre ellos con intensidad superior a cualquier previsión, siempre con la ayuda de alguna potencia extranjera.

Agentes de diverso origen

Nicaragua, lugar preferente de actuación de los servicios de inteligencia, tiene ya «escuelas de espías», según el comandante Lenin Cerna.

Búlgaros, alemanes orientales y cubanos han diseñado en los últimos tres años los servicios secretos sandinistas, que actúan más allá de los campos relacionados con la información, especialmente en el interior del propio país.

El Salvador, Panamá y Honduras han tenido maestros norteamericanos. La CIA se ha encargado del montaje de la infraestructura, cuyo mantenimiento está a cargo de las fuerzas armadas de cada país.

Los servicios secretos gua-

temaltecos fueron diseñados por los norteamericanos, pero últimamente, al igual como ocurre con el armamento, son israelíes y otros países quienes corren con los detalles del asesoramiento.

Costa Rica, país «neutral», también prepara una mayor dotación de los servicios secretos, a cargo de un ministerio dirigido por un civil, especialista en contraespionaje sandinista.

Los medios que se utilizan no son extremadamente sofisticados. La masiva disponibilidad de «mano de obra» aleja estos «espías» del modelo James Bond, aunque, como le ocurre a 007, también se utiliza con frecuencia la licencia para matar.

Los norteamericanos tienen fotografiada Nicaragua palmo a palmo, para facilitar la ofensiva de sus aliados antisandinistas, que actúan desde Honduras y Costa Rica.

Nicaragua, por su parte, dispone de unidades de interceptación radiogonómicas, muy útiles para localizar comunicaciones militares entre Honduras y El Salvador.

Hondureños, guatemaltecos y salvadoreños criban periódicamente sus fronteras, para evitar las filtraciones de elementos guerrilleros, reforzados en sus actuaciones por la información que reciben desde Nicaragua, país que ayuda y asesora algunos de los movimientos de liberación centroamericanos.

En Costa Rica, quizá para evitar males mayores, empresas israelitas han presentado un plan para construir una extensa valla electrificada, que aisle el «neutral» país de visitantes no deseados.

Jesús Montesinos

ULTIMAS NOTICIAS

España e Inglaterra reanudarán el diálogo sobre Gibraltar

Los gobiernos de España y Gran Bretaña han estimulado sus contactos para reanudar el diálogo sobre Gibraltar, prácticamente bloqueado desde la guerra de Las Malvinas.

La visita a Londres, que terminó hoy, de una delegación de la comisión de Asuntos Exteriores del Senado español sirvió, entre otras cosas, para detectar la voluntad británica de avanzar en el proceso de diálogo con el Gobierno de Madrid acerca del problema de Gibraltar.

Según impresiones recogidas por «Efe», las conversaciones anglo-españolas volverán a plantearse sobre el texto de la llamada «Declaración de Lisboa», suscrita por ambos países el 10 de abril de 1980.

Ordenan la detención del expresidente Viola de Argentina

La justicia argentina dispuso «el procesamiento y detención inmediata» del expresidente Roberto Viola, único mandatario de la dictadura militar que no estaba en esas condiciones.

Fuentes del Ministerio de Defensa confirmaron que la orden judicial acababa de recibirse en esa dependencia gubernamental y que se estaba instrumentando la forma de llevarla a la práctica.

El teniente general retirado Roberto Viola presidió el país durante un breve período de 1981, y se le acusa de haber firmado una orden para «la detención y/o aniquilamiento de elementos subversivos».

Expulsan de Francia a un miembro del GAL

Mohamed Jiar, miembro del hampa de Burdeos y sospechoso de vinculaciones con los «GAL», será expulsado de Francia en los próximos días y repatriado a Argelia, su país de origen, según fuentes judiciales en Burdeos. Jiar, de 28 años, fue detenido el pasado 11 de abril en la región de Burdeos y acusado dos días después —junto con 8 personas más— de «asociación de malhechores».

El Levante a Segunda División-B, tras empatar con el Orense

El Orense y el Levante han empatado a un gol, en partido de vuelta correspondiente a la fase de ascenso a Segunda División B. El primer tiempo terminó ya con este marcador.

Con este resultado el Levante consigue el ascenso, ya que en la ida venció por 1-0.

En el primer tiempo los visitantes salieron dispuestos a lograr resolver la eliminatoria, lo cual sorprendió a los locales, que esperaban que el Levante defendiera su gol de ventaja. Así, fruto del juego ofensivo llegó el primer tanto. Los locales reaccionaron en los últimos 20 minutos y lograron igualar el marcador, llegando a disfrutar de oportunidades para más goles.

I CANYA...

Patos y «góndolos»

El Ayuntamiento, nuestro Ayuntamiento, anda engordando patos. No se trata de ninguna broma ni ningún intento de acercamiento de nuestros ediles hacia posturas más ecologistas; tampoco, se trata, por supuesto, de hacer previsiones de cara a la Navidad, no.

Sucede que el Ayuntamiento ha decidido repoblar el estanque de nuestro querido Parque Ribalta, al lado de La Panderola. Los ánades, que son pequeñitos, están siendo engordados en un maset de nuestro término municipal por una voluntariosa vecina que, por tal motivo, se ganará unas siempre buenas pesetas.

Al Ayuntamiento, a nuestro Ayuntamiento, se le da bien eso de los patos. Diez blancos patos se deslizan pronto entre las aguas del estanque. Esperemos que nuestros mandatarios locales no comentan el error que antaño cometieron corporaciones locales y les proporcionen a los diez patitos —ignoramos si alguno de ellos es feo— otras tantas compañeras para que todo sea felicidad y bienestar en el estanque de Ribalta.

Esta recomendación, si sirve, viene a cuento de una anécdota que según me contó un viejo del lugar, sucedió hace ya algunos años en Castelló. Por aquel entonces, según se dice, a los concejales del Ayuntamiento se les ocurrió soltar unos cisnes en el mismo estanque. Sucedió que, al poco tiempo, los animales se

murieron de tristeza y soledad al no contar con la presencia de ninguna hembra. Pasó el tiempo y en otro ilustre Pleno se le propuso a los señores concejales la posibilidad de alegrar el estanque del Paseo con unas góndolas. En ese momento, uno de nuestros concejales alzó su voz para avisar: «Pongamos góndolas —señaló— pero no olvidemos poner también Góndolos para que no se mueran como los cisnes».

Uno no sabe si en esta ocasión el Ayuntamiento pondrá o no «patas». El aviso está hecho. Los patos que hoy se engordan sería una verdadera lástima que se perdieran mañana por falta de compañía; además, eso sería tirar el dinero.

Esperemos que el error no se cometa aunque todo es posible en este país. Como muestra, un botón: En la presentación hace unos días, de la reedición de la obra «Impresiones de mi tierra» del vilaralense Sarthou Carreres, hubo un concejal de nuestro Ayuntamiento que se quedó sin recibir el ejemplar de la misma. De cualquier forma, no se enfadó, su reacción fue del todo plausible. «Es igual», dijo, «a mi me regalará un ejemplar Armengot y, además, firmado por el autor». Carlos Sarthou Carreres, nacido en Vila-real en 1876, murió en Xátiva hace ya varios años, concretamente en 1971.

Xavier Andrés

nio Molina Foix (escritor cinematográfico y autor de «Horroscope»)
 24.00 Telediarío 3.
 00.30 Teledaporte.
 00.45 Despedida y cierre.

VIERNES 29

Primera Cadena

13.30 Carta de ajuste.
 13.45 Programación de cobertura regional.
 15.00 Telediarío.
 15.35 Cuentos del mono de oro. «Perla negra». Dirección: Victor Lobel. Los alemanes tratan de experimentar, en una de las islas, el poder de destrucción de un artefacto; los cálculos de los dos científicos sobrepasan todo lo conocido hasta hoy, incluso no dudan que la isla desaparecerá cuando se produzca la explosión. La intervención accidental de Jack y los informes que Sarah envía al destructor norteamericano que patrulla la zona, evitan la catástrofe.
 16.25 La tarde.
 17.30 El arte de vivir.
 18.30 Barrio Sésamo.
 19.00 El planeta imaginario. «Aguas».

Dirección y realización: Angel Alonso Tomás. Presentadora: Teresa Soler. Intervienen: Los percusionistas Saqui Guillem y Artur Sala, el actor Manuel Dueaso, las marionetas de la Fira Fantástica, el comic «La inundación», con Vaselín y Loto de Roger, las sombras chinas de la Compañía de Titelles del Instituto del Teatro y las marionetas de La Fanfarra. — Tras una inundación que ha anegado el planeta, Flip se encuentra con una triton que se ha extraviado. Flip le ayudará a regresar con sus hermanos. Se escenifican los cuentos «El rescate del tritón» y «El ataque al hotel de hielo».

20.00 Andy Robson. «El chico minero». Dirección: Tony Kysh. Intérpretes: Tom Davidson, Jack Watling, Rosalind Basile, Gordon Griffin. — Andy no tiene suerte en su nuevo trabajo en la mina, ya que al tercer día le despiden, al impedir que el capataz maltrate al pequeño poney que tira de la vagoneta. La llegada de Matthew resulta providencial, ya que en nombre de lord Rothwick, le ofrece el puesto de ayudante de Charlton.

20.30 Al Galope. Realización: Francisco Sastre. Comentarios: Marisa Abad y Daniel Vindel.
 21.00 Telediarío. Segunda edición.
 21.35 Superstar.

23.05 Vientos de guerra. Capítulo 14. Dirección: Dan Curtis. Intérpretes: Robert Mitchum, Ali Mac Graw, Jan-Michel Vincent, John Houseman, Ralph Bellamy. — Los alemanes inician el ataque a Rusia, cubriendo un frente de tres mil kilómetros. El avance es incontenible y Hitler cree firmemente que la campaña acabará antes de que llegue el invierno. En la Casa Blanca los Henry asisten a una cena invitados por el presidente, ocasión que aprovecha Byron para comentar que Natalie y Aaron se encuentran en Roma imposibilitados de regresar a los Estados Unidos, por negarles el Consulado americano el visado de salida.
 23.55 Telediarío cierre.

Segunda Cadena

15.15 Carta de ajuste.
 15.29 Apertura y presentación.
 15.30 El legado de la tierra. «El oro y la sal».
 16.30 Tiempo de paz. Episodio n.º 11. Director: Yvon Trudel. Guión: Pierre Gauvreau. Intérpretes: Nicole Leblanc, Pierre Dufresne, Yvon Dufour, Daniel Gadonás,

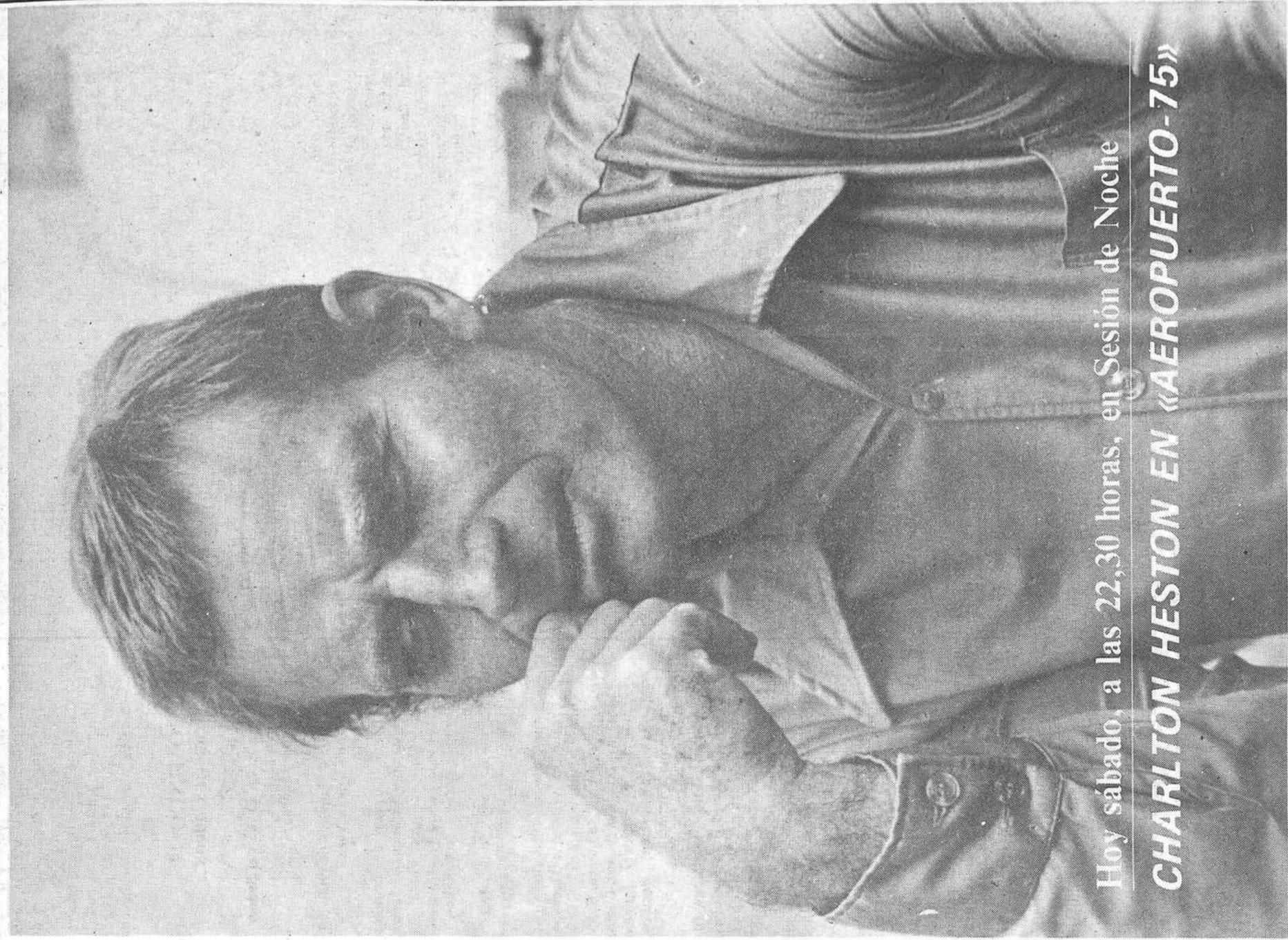
Katherine Mousseau, Denys Paris. — Juliette reprocha a su madre la forma en que trata a Antoinette, lo que hace pensar a Rose-Anna que las verdaderas causas de las quejas estén motivadas por su propio caso personal. La continua indisposición de Juliette preocupa en su casa y acaban sabiendo que la causa puede estar relacionada con un brebaje de hierbas que Memere le proporcionó, con la intención de normalizar sus desarreglos internos.

17.25 Ultima frontera. Dirección y presentación: Esteban Sánchez-Ocaña. Realización: Luis Martínez Galinsoga, Agustín Díaz Caro, Daniel Herranz. Música: Manuel Toharia.

18.20 En paralelo, los jóvenes. Presentación: Elena Martínez.
 19.10 Puesta a punto.
 19.25 Curso de inglés. Repaso lecciones 59 y 60.
 19.40 Arco Iris. «Cerámica».
 20.00 La Clave.
 00.15 Telediarío 3.
 00.45 Teledaporte.
 01.00 Despedida y cierre.



Alfredo Landa, intérprete de la película «Paris bien vale una moza», el miércoles en Sesión de Noche.



Hoy sábado, a las 22,30 horas, en Sesión de Noche
CHARLTON HESTON EN «AEROPUERTO-75»

SABADO 23

Primera Cadena

- 11.00 **Cómo lo ves.** Dirección: Marien García de la Vega. Realización: Apolinio Torres. Presentación: Enrique Miret y Pilar Palau.
- 13.00 **Gente Joven.** Dirección y guión: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Toledano y Miguel García Marín. Director de orquesta: Alonso Borriño. Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Vilariño.
- 14.30 **Las Cortes de España.** Dirección: Manuel Roglán. Realización: Eduardo Casanova. Presentación: Florencio Solchaga.
- 15.00 **Telediarío.**
- 15.35 **Los Pitufos.**
- 16.06 **Primera Sesión.** Duración de la película: 97 minutos. «La collina de las botas». Dirección: Giuseppe Colizzi. Guión: Giuseppe Colizzi. Música: Carlo Rustichelli. Intérpretes: Terence Hill, Bud Spencer, Victor Buono, Alberto Dell'Acqua, Leslie Baylay, Romano Puppo, Luciano Rosi.— Pasaron ya los días en que aquellos primeros colonos que llegaron al Oeste no tenían otro horizonte que trabajar la tierra y pastorear ganados. Ha aparecido el oro y con él su temible fiebre. Muchos descubren ahora que las rocas, las arenas sobre las que se asientan sus casas, sus graneros, sus establos, son un tesoro y solicitan se les autorice la explotación minera. Pero la contrapartida rápida no se hace esperar. Por ejemplo, en una de estas comarcas, el señor Fisher y sus pistoleros van usurpando estas propiedades. Tropiezan con un aventurero que es una «Calamidad» —retingido de sus perseguidores en el circo ambulante de don Simón Bocanegra— quien, ayudado por su amigo El Gordo, pone las cosas en su sitio. A tiros, pero las pone.

buma» para cubrir la noticia, observan con estupor, que más de dos mil personas se han concentrado para asistir al entierro del drogadicto muerto.

- 20.00 **Usted, por ejemplo.**
- 21.00 **Telediarío.**
- 21.35 **Informe Semanal.** Editor: Juan Jesús Ortiz. Presentación: M.ª Carmen García.
- 22.30 **Sábado Cine.** Duración de la película: 100 minutos. «Aeropuerto 75». 1974. Dirección: Jack Smight. Guión: Don Ingalls. Fotografía: Philip Lathrop. Música: John Cacavas.— Intérpretes: Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Helen Reddy, Efreem Zimbalist Jr., Susan Clark, Myrna Loy, Gloria Swanson, Linda Blair, Dana Andrews, Roy Thines.— Un gigantesco «Jumbo» 747 despegó del aeropuerto de Nueva York con destino a Los Angeles. Todo transcurre sin novedad hasta que, en cierto punto del recorrido, su rumbo se aproxima al de una pequeña avioneta privada. En ese momento, el piloto de ésta sufre un ataque al corazón y el aparato, sin gobierno, se estrella violentamente contra la cabina del «Jumbo», cuyos tripulantes resultan muertos o malheridos. El enorme reactor, sin embargo sigue en vuelo, pero alguien a bordo deberá tomar los mandos y llevar la nave a tierra con sus 300 pasajeros... Finalmente, una de las azafatas acepta el riesgo —y la responsabilidad— y comienza una inolvidable odisea de incierto final.

Segunda Cadena

- 15.30 **La vispera de nuestro tiempo.** «La prensa española en el siglo XIX». (Segunda parte).
- 17.00 **Retransmisión deportiva.**
- 19.30 **Taller de Teatro.** «Corral del Príncipe: «Los milagros de Nuestra Señora». Dirección: Francisco Montolio. Autor: Gonzalo de Berceo. Presentación: Rosana Torres. Intérpretes: «Corral del Príncipe»: Fernando Rojas, Juan Pedro de Aguilar, María Gracia, ni, Pepe Palao, Jesús Pérez Gil, Begoña Olavide, Carlos Panigua.
- 20.30 **Formatos.** Dirección: José Lapeña. Realización: José Manuel Montalvo. Guión: Benito Rodríguez Mallol.
- 21.00 **La ventana electrónica.** «Cuando somos viejos» Dirección: Segundo López. Realización: Emilio Arribas. Presentación: Emma Tamargo.— Sobre una producción japonesa de la NHK, dirigi-

da por Seikoh Iyode y titulada «Cuando somos viejos», está montado el problema de hoy de «La ventana electrónica».

22.30 **Concierto 2.** — Nota: Esta programación se ajustará a la posible transmisión de la semifinal de la Copa de Europa de Naciones de Fútbol.

DOMINGO 24
Primera Cadena

- 10.00 **Concierto.**
- 10.30 **Santa misa. El día del Señor.**
- 11.30 **Pueblo de Dios.**
- 12.00 **Tiempo y marca.**
- 15.00 **Telediarío.**
- 15.35 **La vuelta al mundo de Willy Fog.** «Destino Nueva York».
- 16.05 **Fama.**
- 17.00 **Primera carrera de caballos.** Realización: Francisco Sastre. Comentarios: Daniel Vindel.
- 17.05 **Más vale prevenir.** «Granos».
- 17.30 **Segunda carrera de caballos.**
- 17.40 **M.A.S.H.**
- 18.05 **Segunda carrera de caballos.**
- 18.15 **Biología con David Bellamy.** «De safarí».
- 18.40 **Estudio directo.** Dirección y realización: José María Quesada. Editor: Pablo González.
- 20.10 **Y, sin embargo, te quiero.** Realización: Mercedes Ibáñez. Guión: Guillermo Summers e Ignacio Salas. Presentación: Pastora, Guillermo e Ignacio.
- 21.00 **Telediarío.**
- 21.25 **Especial musical.** «Raimon». Dirección: Alfonso Unger. Guión: Manuel Vázquez Montalbán. Invitados: Pete Seeger, Jorge Semprún, Salvador Espriu y Eduardo Galeano. Programa dedicado al cantautor valenciano Raimon Pelájero.
- 22.25 **España, historia inmediata.**
- 23.30 **Estado estado.** Dirección y realización: José María Quesada. Presentación: Matías Prats.
- 00.15 **Despedida y cierre.** Nota: En caso de que la selección nacional española de fútbol se clasifique para las semifinales de la Eurocopa, TVE-1 ofrecerá la correspondiente al equipo español que, o bien se podría jugar el sábado 23 o el domingo 24, ambos días a las 19.55. En caso contrario, se ofrecerán las dos semifinales por TVE-2.

Segunda Cadena

- 15.30 **Tablón de anuncios.** Dirección: Emiliano de Pedraza Gil sanz. Guión: Javier Domínguez Narbaiza. Presentación: Sonia Grandío, Aurora Redondo. Invitados: Wyoming, Alipio Fuentes, Serafín.



El domingo, la Selección Nacional Española, otra vez a escena. Ahora, en Lyon, frente a Dinamarca. El miércoles, la gran final desde el Parque de los Principes, de París.

- 18.59 **Apertura y presentación.**
- 19.00 **Agenda.** Hoy, en «Santoral»: San Irineo. En Agenda: 1914. Asesinato de Sarajevó.
- 19.10 **Puesta a punto.**
- 19.25 **Curso de inglés.** Repaso lecciónes 57 y 58.
- 19.40 **Arco Iris.** «Cerámica». Dentro del tema de la semana. Dolores Fuentes trata hoy de acercar a los espectadores a la técnica del decorado de «cuéda seca».
- 20.00 **Leo contra todos.** Dirección y realización: Carmelo José Barreira. Presentación: Rita Irasema. Intérpretes: Basil Rathbone, Boris Karloff, Bárbara O'Neill.
- 21.00 **Fila 7.** Dirección: Manuel Pérez Estremera.
- 22.00 **Cine Club.** Ciclo: «Cuatro clásicos del terror». (Fin del ciclo).

«La Torre de Londres», 1939. (Duración de la película: 90 minutos). Director: Rowland V. Lee. Guión: Robert N. Lee. Música: Charles Previn. Intérpretes: Basil Rathbone, Boris Karloff, Barbara O'Neill, Vincent Price, Ian Hunter, Nan Grey, Leo G. Carroll, John Sutton.— En 1471, el que muy pronto será Eduardo IV, de la estirpe de los Plantagenet, se apodera de la Torre de Londres, lo que significaba hacerse con el trono de Inglaterra. Su hermano Ricardo, duque de Gloucester, y su medio hermano Clarence, han sido perseguidos de esta ascensión. En la Torre queda prisionero el legítimo rey —Enrique de Lancaster— cuyo hijo, el príncipe de Gales,

huye al exilio en Francia. Cuando un día, al frente de un ejército mal armado y mal gobernado, será derrotado y muerto por el propio Gloucester, que se convierte entonces en el hombre más poderoso del reino. Hace el sexto en la línea sucesoria, pero desea el trono a cualquier precio... Muerto Eduardo IV, alcanza la regencia, eliminando, desde su nido de la Torre, todos los obstáculos, convirtiéndose al fin en Ricardo III. Pero el destino, en una última pirueta, le arrebató la corona a él, que no se detuvo ante ningún crimen por conseguirlo, por mediación del descendiente de una de sus víctimas. Presentación: Juan Anto-



Mariña Abad, presentadora, junto a Daniel Vindel, del programa «Al Galope».

convierte en su cocinero sin sueldo.
 00.15 Telediario cierre.
 00.20 Testimonio. Testimonio: María Rosa de la Cierva.
 00.25 Informativo: Eurocopa.
 00.45 Despedida y cierre.

Segunda Cadena
 18.45 Carta de ajuste.
 18.59 Apertura y presentación.
 19.00 Agenda. Hoy, en «Santorals»: San Cirilo de Alejandría. En «Agendas»: 1910: Es elegido de nuevo Porfirio Díaz.
 19.10 Puesta a punto.
 19.25 Curso de inglés. Repaso lecciones 55 y 56.
 19.40 Arco iris. «Cerámica». Siguiendo con la explicación de la técnica

del esmalte que está realizando la profesora Fuentes, hoy se ocupará de la aplicación del esmalte en la cerámica.
 20.00 China por dentro. (Último episodio). «Los Karakhs de China». Los kazakhs son un pueblo nómada que habita en la zona fronteriza entre Rusia y China. Forman una sociedad muy tradicional que sin perder todas sus características han logrado asimilar la nueva ideología política.
 21.00 Estudio Abierto. Dirección y presentación: José María Inigo. Realización: Fernando Navarrete.
 23.00 La buena música. Paso a paso: «Ariadones». «Zaratustra». Selección del espectáculo de danza

grabado en Madrid, con motivo de la celebración del IV Festival Internacional de Teatro, dedicado a la Compañía «Ariadones» de Japón.
 24.00 Telediario 3.
 00.30 Teledéporte.
 00.45 Despedida y cierre.

JUEVES 28
Primera Cadena

13.30 Carta de ajuste.
 13.45 Programación de cobertura regional.
 15.00 Telediario. Primera edición.
 15.35 Cuentos del mono de oro. «Las leyendas son para siempre». Dirección: Virgil Vogel. — Cutter y Gandy, viejos amigos de Jake, compañeros en muchas aventuras son contratados por un hombre de color, que dice ser un rey watusi, para transportar desde Barogara un cargamento de medicamentos, a una isla situada a dos horas de viaje. Los watusi viven en las zonas montañosas, enclavadas en territorio de los boga, con los que sostienen continuas escaramuzas.
 16.25 La tarde.
 17.30 De aquí para allá.
 18.30 Barrio Sésamo. «Majo, mimo, mago».
 18.55 Toros. Realización: Ramón Díez. Comentarios: José Luis Carabía y Matias Prats.

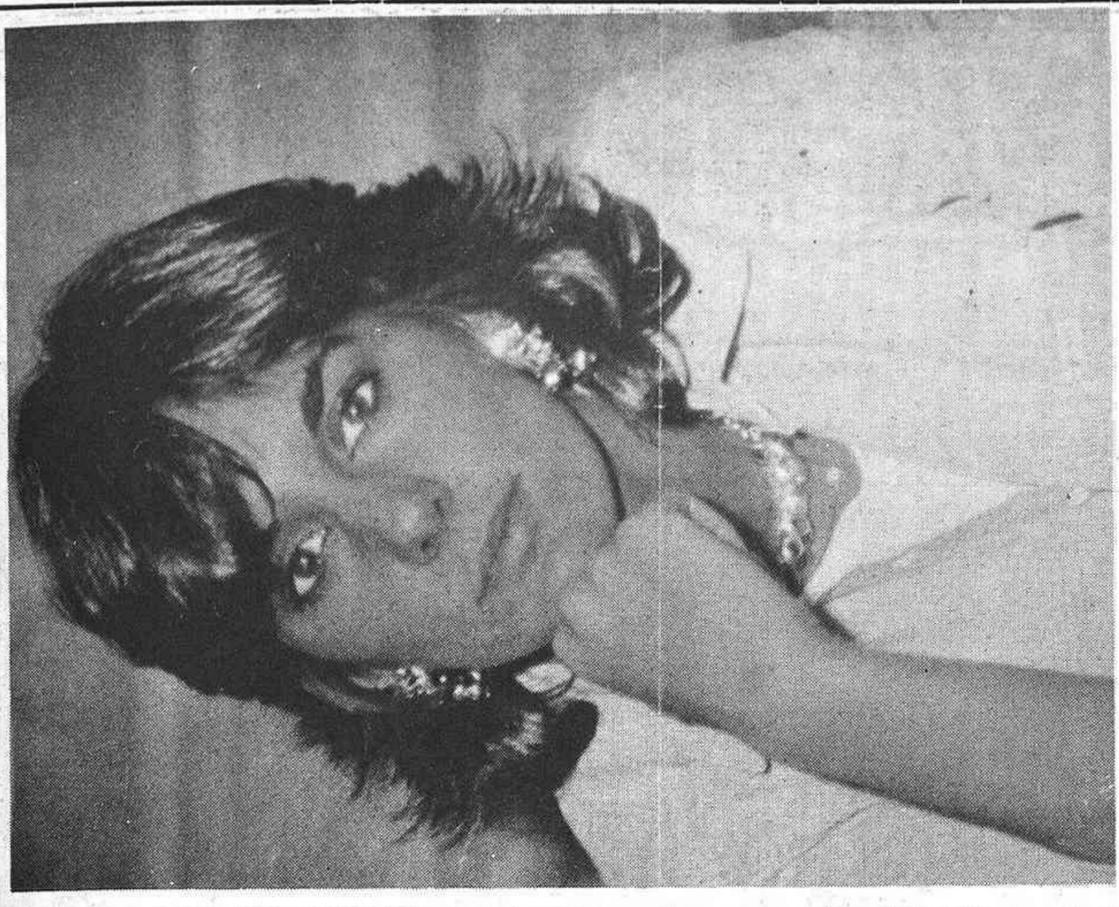
21.00 Telediario. Segunda edición.
 21.35 Las grandes batallas navales. Realización: Vicente Amadeo. Guión: Fernando Fernán Gómez. Intérpretes: Fernando Delgado; Aurora: Emma Cohen; Octavio: José María Pou; Bela: Mercedes Lezcano; Ruiz: Ricardo Tundidor; Ruiz Luna: Francisco Vidal; Ruiz Lame: Pedro del Río; Ruiz Ruiz: Fabio León; Ruiz Toque: Manuel Sánchez Arillo; Ruiz Huerto: Manuel Calvo; Ruiz Coba: Guillermo Carmona; Ostra Ruiz: José Antonio Correa; Pérez Ruiz: Angel Román. — Bela está muy preocupada por las manías de su padre, Gabriel, un pintor que ha creado un género pictórico al que él llama «pintura palpitante». Para tratar de curarlo solicita la colaboración de su novio, un joven psicoanalista que trata de convencer a su futuro suegro de que todos sus problemas son imaginarios.
 22.15 Buenas Noches. Presentadora: Mercedes Milá.
 24.00 Telediario Cierre.
 00.05 Despedida y Cierre.

Segunda Cadena

18.45 Carta de ajuste.

16.05 La puerta del misterio. «¿Desde cuándo?». Dirección y presentación: Fernando Jiménez del Oso. Realización: Enrique Álvarez Diosdado. Música: Alberto Bourbon. Entrevista a: Comandante Ibáñez (piloto). Testigos: Belén González, Ezequiel Acosta, Antonio Abellán, etc.
 17.00 Estrenos TV. «Testigo de cargo», 1982. Duración de la película: 96 minutos. Director: Alan Gibson. Autor: Agatha Christie. Guión: John Gay. Intérpretes: Sir Ralph Richardson, Deborah Kerr, Diana Rigg, Beau Bridges, Donald Pleasence, Dame Wendy Hiller. Sir Wilfred Roberts, astuto, sarcástico e iracundo abogado de gran renombre, tiene prohibido por su médico aceptar nuevos casos criminales debido a su delicado estado de salud. Su enfermera particular, la señorita Plimsoll, intenta mantener un férreo cerco en torno al letrado que permita a su cansado colega verse libre de riesgos tales como el coñac, los puros o los juicios. Sin embargo, este cerco queda roto cuando Leonard Vole, un simpático joven americano, consigue solicitar de sir Wilfred que le defienda de la acusación del asesinato de una anciana, que había hecho testamento a su favor por una cantidad de 80.000 libras. Y el viejo abogado no duda en mandar al diablo a médicos y enfermeras.
 18.40 Aventuras en el Mississippi.
 19.05 Los padres de nuestros padres.
 20.05 Flamingo Road. «Asesinato, dijeron ellos».

21.00 El domingal.
 22.00 Largometraje. «Veinte horas», 1964. Duración de la película: 112 minutos. Director: Zoltan Fabri. Guión: Ferenc Santa, Miklos Kollo. Intérpretes: Antal Páger, Janos Gorge, Adam Szirtes, Emil Keres, Lajos Oze, Tibor Molnar, Belsa Barsi. A partir de 1945, las tierras húngaras de propiedad privada se colectivizan. Paradójicamente, los campesinos que antes clamaban por esta medida, la acogen ahora con muchas reservas: Temen el retorno de la anterior situación y, con la vuelta de los viejos amos, las represalias. Un periodista lleva a cabo un chequeo en una de estas colectividades agrarias y la conclusión que saca es que la reforma ha satisfecho a muy pocos, ya que el que sacó mejor tajada en el reparto está dispuesto a defender sus privilegios con uñas y dientes.
 00.05 Música y músicos.



Pastora Vega, presentadora del programa dominical «Y, sin embargo, te quiero»

00.45 Despedida y cierre. Nota: Esta programación se ajustará a la posible transmisión de la semifinal de la Copa de Europa de Naciones de Fútbol.
 13.30 Carta de ajuste.
 13.45 Programación de cobertura regional.
 15.00 Telediario. Primera edición.
 15.35 Nancy Astor. «Invitados para el fin de semana». Dirección: Richard Stroud. Intérpretes: Lisa Harrow, David Warner, Nigel Havers, Lise Hilboldt. Nancy se distancia más y más de su marido y de sus hijos, a los que llega a poner en situaciones de verdadero peligro por seguir de una forma estricta los dictados de su nueva religión. La ascensión de Hitler al poder, y su política con el exterior, presen-

LUNES 25
Primera Cadena

gian una nueva guerra mundial. La tarde. Dirección: José Blas Leal. Realización: Juan Blas Leal. Presentadores: Pepe Navarro, Nuria Gispert.
 17.30 Los ríos. «Ebro». Realización: Joaquín Vera. Guión: Eduardo Delgado y Pedro de Lorenzo.
 18.30 Barrio Sésamo. «Las cosas de Don Pimpon y Espinete».
 19.00 Dabadabada. Dirección: Ramón Pradera. Realización: Adriano del Valle.
 19.30 Pista libre.
 20.30 Consumo.
 21.00 Telediario. Segunda edición.
 21.35 Especial informativo. «Castelao: Volver a Galicia, volver a España». Dirección: Pedro Fer-
 naud. Realización: Luis Duque. El día 28 de junio retornan a España los restos mortales de Castelao, los servicios informativos de TVE han elaborado un programa especial sobre este pensador gallego en el que se

- 22.05 Los hombres de Smiley. Capítulo 3. Dirección: Simon Langton. Intérpretes: Alec Guinness, Anthony Bates, Eileen Atkins, Beryl Reid Smiley, tras los informes recogidos de Toby, un ex correo del Centro y de Connie Schas, una vieja compañera de «Max», viaja hasta Hamburgo para tener una entrevista con el contacto del general Vladimir, Otto Leipzig. Smiley se dirige al «Blue Diamond», un club nocturno en el barrio de San Pauli, en donde se tomó la famosa fotografía, única pista que tiene «Max».
- 23.00 Vivir cada día. «Cuando empiezas a pintar en color».
- 24.00 Telediario cierre.
- 00.05 Informativo: Eurocopa.
- 00.25 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda. Dirección: Pablo Irarrazabal. Realización: Carlos Parra. Hoy, en «Santoral»: San Guillermo. En «Agenda»: 1948: Aterrizó el primer avión del puente aéreo de Berlín.
- 19.10 Puesta a punto. Dirección y realización: Jesús Valero. Guión: Antonio Hernández Núñez. Música: Julio Mengod. Presentación: Eva Nasarre.
- 19.25 Curso de inglés. Repaso lecciones 51 y 52.
- Nota: Este curso se puede seguir por Radiocadena Española.
- 19.40 Arco iris. «Cerámicas».
- 20.00 Estadio 2. Dirección: Pedro Barbe. Realización: Emiliano Moro. Presentación: Olga Viza.
- 20.50 La noche del cine español. Dirección, guión y presentación: Fernando Méndez Leite. Realización: Francisco Barrachina. Música: José Nieto. Invitados: Vicente Talón, Augusto Assis, Mariano Aguilar Navarro, Marcelino Camacho, Antonio Elorza, Ramón Torrado y Marucchi Fresno. «Mar abierto», 1946. Dirección de la película: 92 minutos. Director: Ramón Torrado. Autor: Adolfo Torrado. Guión: Torrado-Valdés. Música: Modesto Rebollo. Intérpretes: Maruchi Fresno, José María Lado, Jorge Mistral, Fernando Fernández de Córdoba, Rosario Royo, Carlos Casaravilla, Xan Das Boias, Gabriel Algara, Félix Fernández. Costa Nova es un pequeño pueblo de pescadores situado en la ría viñuesa. Don Andrés, «El Touliño», vecino del



Fernando Gómez, guionista de la serie «Las Grandes Batallas», que se emite los jueves por la Primera Cadena.

lugar, patrón de pesca y padre de Carmiña, contrae segundas nupcias con Carlota, mujer de singular belleza que le abandonará, fugándose con un desconocido al que Andrés ha salvado de ahogarse y que tiene recogido en su casa. Andando los años y hecha ya Carmiña una mujer, conoce en una romería a Antonio, que dice ser mecánico naval, aunque se trata en realidad del propietario de «La Atlántica», una importante empresa armadora de buques de pesca, que heredó de su padre, que no es otro que aquel naufrago que le robó a Andrés la mujer.

- 24.00 Telediario 3.
- 00.30 Teledporte. Presentación: Jesús Alvarez.
- 00.45 Despedida y cierre.

MARTES 26

Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 15.00 Telediario. Primera Edición.
- 15.35 Nancy Astor. «La última de las bellezas del Sur». La Guerra ha terminado, Nancy sigue aferrada a sus creencias religiosas, apartándose de cualquier afecto que no sea su religión. Para muchos supone un alivio cuando se retira de la política. En su casa las cosas no marchan bien, su marido, enfermo, se refugia en una pequeña habitación, confortado sólo por su hijastro. Lady Astor, viuda, se enfrenta a la soledad durante el resto de su vida.

- 16.25 La tarde.
- 17.30 Autorretrato.
- 18.30 Barrio Sésamo. «El chatarrero».
- 19.00 Dabadabada.
- 19.30 Toca-toca.
- 20.30. Al mil por mil. Dirección y presentación: Javier Vázquez. Realización: Antonio Montes.
- 21.00 Telediario. Segunda edición.
- 21.35 El hombre y la tierra. Serie Fauna Ibérica. «Las tablas de Daimiel» (y 2).

Yo robo, tu chantajeas, ella estafay, además un muerto. Primer episodio. Adaptación y realización: Esteban Durán. Autor: Ben Travers. Traducción: Vicente Simón. Intérpretes: Dreddy: Emilio Gutiérrez Caba; Señora Hewlett: Queta Claver; Joan Hewlett: Ana María Mauri; Osvaldo: Joaquín Cardona; Prudencia: María Jesús Leonard; D'Arcy Truck: Alfonso Zambano; Simón: Joaquín Penálvarez; Mabel: Marina Brillias. La acción transcurre en Inglaterra en 1928. En la casa de la señora Hewlett hay invitados dos hermanos, Freddy y Prudencia, a los que ha conocido en Montecarlo hace pocos días. Osvaldo, el hijo de la señora Hewlett, se ha enamorado de Prudencia y trata, a toda costa, de conquistarla, sin que ella se decida a aceptarle, aconsejada por su hermano. La casa está especialmente alborotada por un telegrama que anuncia la inminente llegada de Joan la nieta del difunto abuelo, y posible heredera de la herencia si el abuelo no hubiera contraído matrimonio y testado a favor de su mujer.

23.00 En portada. «Pensionistas: el discreto encanto de la jubilación». Dirección: Asunción Valdez. Realización: María Luisa Díaz. Guión: Fernando de Giles.

23.35 Telediario cierre.

24.00 Informativo Eurocopa.

00.20 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda.
- 19.10 Puesta a punto.
- 19.25 Curso de inglés. Repaso de lecciones 53 y 54.
- 19.40 Arco Iris. «Cerámicas».
- 20.00 Robinson en África. «Hacia el corazón de África». Dirección: Enrique Meneses. Intervenientes: Ana Isabel y Alvaro Fernández-Matamoros y Bárbara Fernández-Matamoros. La expedición se adentra en el corazón de África, dirigida por Enrique Meneses.

Alvaro, uno de los tres protagonistas juveniles, tiene que abandonar el viaje y regresar a Barcelona desde Kinshasa, capital de Zaire. Carlos del Val, responsable de los vehículos, parte hacia Kivu acompañado de una noteamericana en una travesía de ocho días. Mientras, el resto de la expedición sigue filmando.

20.30 Con las manos en la masa. «Sopas frías». Dirección y realización: Alvaro de Aguinaga.

21.00 Ciclo Shakespeare. «Ricardo III». Dirección Clifford Williams. Realización: Manuel Aguado. Autor: William Shakespeare. Reparto: Ricardo: Eusebio Lázaro; Jorge: Ello Pedregal; Lady Ana: Marina Saura; Lord Grey: Abel Vitón; Reian Isabel: Carlos Lucena; Duquesa de York: María Carrasco, Conde de Richmond: Pedro Mari Sánchez. El rey Enrique VI Lancaster ha sido encarcelado por Eduardo IV de York. La consorte de Enrique, Marguerite, dirige un ejército contra los York en infructuoso intento de rescatar a su marido. Su hijo, casado con Lady Ana es asesinado por Eduardo y los hermanos de éste, Ricardo y Clarence.

23.30 Últimas preguntas. Dirección: José María Marín Patino. Intervenientes: D. Gonzalo Arias (pacifista) y D. Augusto Hortal (catédrico de ética). ¿Los pacifismos y el pacifismo, cristiano?.

24.00 Teledario 3.

00.30 Teledporte.

00.45 Despedida y cierre.

MIERCOLES 27

Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste
- 13.45 Programación de cobertura regional
- 15.00 Telediario. Primera edición.
- 15.35 Cuentos del mono de oro. Dirección: Ray Austin. Intérpretes: Stephen Collins, Jeff Mac Kay, Cathin O'Heaney, Marta Dubois, John Galvin. 1938. En una pequeña isla volcánica al sur del Pacífico, conocida como la «Isla de los Monos» ya que según una leyenda popular, existe un gigantesco mono de oro al que rinden culto los simios de la extraña isla. Agentes secretos alemanes y norteamericanos, tratan de averiguar lo que hay de cierto en la famosa leyenda y Jake Cutten, un aventurero, que se dedica al transporte de mercancías entre las islas en un viejo hidroavión, se dirige con su ayudante Corky a la isla de los

monos para apoderarse del ídolo y venderlo al mejor postor.

17.05 Minutos musicales.

17.25 África. «Diferentes pero iguales». Durante más de cuatro siglos el continente africano sufrió el azote de la trata de esclavos. La respuesta de occidente a África y a su historia está distorsionada por esto y se ha hecho, aún más confusa por el moderno racismo. Este primer capítulo de la serie comienza su viaje de descubrimiento remontándose a los primitivos orígenes africanos para ofrecer una adecuada perspectiva. Así Basil Davidson el historiador que ha escrito y presentado la serie, demuestra que lejos de carcer de «ingeniosas» manufacturas, artes y ciencias (como dijo Hume) algunas de las más grandes civilizaciones del mundo antiguo tuvieron su origen en el corazón del África negra, incluyendo la de los faraones de Egipto.

18.30 Barrio Sésamo

19.00 Dabadabada.

19.30 Nosotros. Dirección: Francisco García Novell. Realización: Francisco Colombo.

19.55 Fútbol. Comentarios: José Angel de la Casa, Jesús Alvarez. Desde París, transmisión de la final de fútbol correspondiente a la Eurocopa de Naciones.

22.00 Telediario. Segunda edición.

22.35 Sesión de noche. 1972. Color. Duración de la película 90 minutos. «Paris bien vale una moza». Dirección: Pedro Lazaga. Guión: José María Palaco. Música: Antón García Abril. Intérpretes: Alfredo Landá, Paz Isern, Antonio Ferrandis, María José Román, Ricardo Merino, Alfonso del Real, Bárbara Ray, José Sacristán, Francisco Pierra. Don Rafael, el acudatado propietario de todos los negocios de un pueblo de Aragón, tiene como máxima confianza al polifacético Juan Romero—contable, cocinero, Karateca y entrenador del equipo de fútbol local—. Romero recibe de su jefe un insólito encargo: hace veinte años, su hija Purta se convirtió en madre soltera, descomunal pecado que obligó a don Rafael a ponerla en la calle. Ahora la ha perdonado y envía a París—su actual residencia— a Romero para que la encuentre y la haga volver. Romero va a contar con la imprevisita colaboración del comisario Philip (un enamorado de la cocina española) y Juan se