

EL LIBERAL DE TENERIFE

DIARIO DE LA MAÑANA

Número atrasado, 15 céntos.

DIRECCIÓN:
Calle de Sta. Rosalía núm. 7

Miércoles 16 de Enero de 1895

SE PUBLICA TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS FESTIVOS

ADMINISTRACIÓN:

Calle de S. Francisco núm. 8.

Número suelto, 10 céntos.

GRANDES NOVEDADES

Se han recibido en la sombrerería BATISTA las últimas modas de Madrid en

SOMBREROS HONGOS Y LIVIANOS

que se distinguen por la elegancia de su forma y finura de clase.

¡PRECIOS ECONÓMICOS!

SOMBRERERÍA **BATISTA** SOMBRERERÍA
FRENTE A LA INTENDENCIA

FOTOGRAFIA ALEMANA

SAN FRANCISCO NÚM. 34

En esta galería, recién construida y montada con todos los adelantos modernos, se hace toda clase de retratos con arte y suma perfección á precios módicos.

Horas de retratar, de 9 á 5 de la tarde aunque esté nublado ó lloviendo.

Hay tocador para las Señoras.

PRECIOS DE LOS RETRATOS:

	Media docena. Pesetas	Una docena. Pesetas
MIGNON.....	5	8
AMERICANA.....	15	25
PARIS (13 1/2 por 22 centímetros).....	25	40
SALON (17 1/2 por 25 centímetros).....	40	60
GRAN SALON (30 por 40 centímetros).....	70	105
AMPLIACIONES desde 50 pesetas en adelante.		

NOTA.—Se garantiza que los retratos de niños salgan perfectos.

OBRAS DEL PUERTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

SUMINISTRO DE ARENA

Se desea contratar el suministro de la arena que pueda necesitarse en estas obras durante el plazo de uno ó mas años á voluntad del licitador.

Las personas que deseen interesarse en la contrata, podrán enterarse de las condiciones de la misma en la casa de comercio casa calle del Castillo núm. 19 y 35 donde se admitirán proposiciones hasta el 20 del corriente mes.

POLVOS ZISKA

DEL CELEBRE

PERFUMISTA FRANCÉS DORIN

Estos excelentes polvos de flor de arroz se hallan de venta en el establecimiento de

MELENDEZ

19 CRUZ VERDE 21

Sucursal en la Laguna S. Juan número 1.

REALIZACION

BAZAR FRANCÉS
CONSTITUCION

AVISO

El contratista de las obras de la carretera de esta capital á San Andrés, admite, dándoles colocación—con aumento de salario—en los trabajos de dicha carretera, á todos los peones de diferentes edades que se presenten.

SE VENDE UNA CASA DE DOS PISO CON azotea de buenas vistas, huerta y jardín propios para veranear etc., situada en la plaza de San Cristóbal de la Laguna.
Darán razón en esta capital San Lorenzo 5.

SE VENDE PAPEL PARA LA IMPRESION de periódicos y embazes de tomates á precios módicos. En esta imprenta darán razón.

LOS ZAPATEROS Y VENDEDORES DE cueros curtidos.—Se vende suela y otros materiales á precios muy baratos, calle del Clavel, esquina á Cruz Verde.

CEMENTO PORTLAND.—Se acaba de recibir una partida, clase superior, y se vende á precios muy módicos.
Darán razón, D. Juan Croft, Marina 11.

DE PLEYEL Y WOLFF. — Se vende un magnífico piano.—Darán razón calle de la Rosa núm. 23.

COMPANIA DE VAPORES INTERNAS CANARIAS

Al Público

Con motivo de tener que hacer viaje á la Península uno de los vapores de esta Compañía, se ve obligada la misma á suspender las tres expediciones mensuales que venía verificando el vapor «Pérez Galdós», á los Pueblos del Sur de esta Isla, reduciéndolas á las dos que antes verificaba el vapor que hace el servicio postal del grupo Oriental.

Así es que tenemos el gusto de participar al público que, en adelante saldrán los vapores de este puerto para aquellos pueblos los días 2 y 17 retornando los 5 y 20.

Agente, Juan Croft.
Marina, 11.

JABON FÉNICO.—Recomendado por todos los higienistas para lavar las ropas etc., etc. Se vende muy barato en casa de D. Juan Croft, Marina 11.

PATATAS NUEVA.—Se vende una partida, clase superior RINON muy baratas. Para tratar dirijanse casa Juan Croft, Marina 11.

PAPAS DE SEMILLAS.—Se venden en la Laguna, calle de San Agustín núm. 22.

GRANDES ALMACENES

— DE —

AURELIANO YANES

Calle de Portier n.º 18

Maderas superiores de pinsapo, spruce y riga en tablas, tablones y vigas de todas vitolas
Tejas planas francesas, medias tejas y caballetes.
Ladrillos para frentes, pisos, azoteas, etc.
Caños y codos de barro de todos diámetros.
Cementos Roquefort y Portland, clases superiores, acabados de recibir.
Y otros varios materiales de construcción.

Precios economicos.—ESCRITORIOS CASTILLO NÚMERO 31.

CASA DE PRESTAMOS DE CLAVERIE Y COMPAÑIA

Plaza de la Constitución núm. 4

SECCION RELIGIOSA.

Santo de hoy.—San Fulgencio, S. Marcelo, y San Márcos.

Santo de mañana.—San Antonio.

Cultos para mañana.

PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 á 7 1/2: á las 8 cantada: á las oraciones el Rosario.

PARROQUIA DE S. FRANCISCO

Misas rezadas de 7 á 7 1/2: á las 8 cantada: á las oraciones el Rosario.

PARROQUIA CASTRENSE

Misas rezadas de 7 á 8.

EFEMÉRIDES

- 1716 Decreto de nueva planta para el principado de Cataluña.
- 1756 Alianza en Londres, entre los reyes de Rusia é Inglaterra.
- 1794 Murio Gibbon.
- 1833 Se erigió en Sta. Coloma de Farnes una estatua á Guttemberg.
- 1893 Estreno con éxito brillante en Madrid de «La loca de la casa», hermosa obra del insigne literato Benito Perez Galdos.
- 1894 La Cámara francesa, acuerda la conversión de la Deuda.

REGISTRO CIVIL

ENERO 15

Nacimientos

Juan Bautista Martinez y Arce.
Alfonso Noda y Siliuto.
María Ley Wood.

Defunciones

Felix López, del Puerto de la Cruz, viudo, de 68 años.—Plaza de Weyler.—Bronquitis purulenta crónica.

Emilia Martín Gomez, de esta ciudad, de 18 meses.—San Roque 9.—Apoplejía hemorrágica.

Matrimonios

Ninguno.

METEOROLOGÍA

OBSERVACIONES HECHAS Á LAS 10 DE HOY.

Altura del Barómetro reducida á 0° y en milímetros.	760.25
Temperatura del aire á la sombra	19.8
Tensión del vapor de agua	13.2
Humedad relativa	65.4
Viento.	N.W
Fuerza del viento	3
Estado del cielo.	Despejado
Temperatura máxima de ayer	21.3
Id. mínima	15.8

Oscilación barométrica en las 24 horas (milímetros) 3.0
Estado del mar Llano.
Lluvia en las 24 horas (milímetros). 0.0

SECCION MARITIMA

ENTRADA DE BUQUES

Dia 15

UMFULI.—Vapor inglés, de Port Natal, consignado á Hy Wolfson.

Dia 16

ROUELLE.—Vapor inglés, de Calabar, escala y Goré, consignado á D. Juan Croft.

LISSABON.—Vapor alemán, de Santos, consignado á los Sres. Hamilton y Comp.

SALIDA DE BUQUES

UMFULI.—Para Londres y escalas, tomó carbon, agua y víveres, cargó frutos del país.

ROUELLE.—Para Funchal y Liverpool, tomó carbon, agua y víveres, cargó frutos y tomó correspondencia.

LISSABON.—Para Hamburgo, tomó carbon, agua y víveres.

BUQUES QUE SE ESPERAN

GAUL.—Para Lisboa y Southampton, saldrá de este puerto el dia 19 del corriente, despachado por sus Agentes los Sres. Hamilton y Comp.

MARTIN SAENZ.—Para la Habana directamente, saldrá de este puerto el dia 15 del corriente, despachado por su agente D. Aureliano Yanes.

WAZZAN.—Para la Madera y Londres, saldrá de este puerto el 22 del corriente, despachado por su agente.—Hy Wolfson.

LA COCINA GALLEGA

Los cocineros de Santiago, de ambos sexos, han dirigido á sus compañeros de profesión una carta exponiendo el estado de decaimiento en que se encuentra la clásica cocina gallega, y la situación por que atraviesan los asados, cocidos, frituras, guisos y yantas galicianos, debido á propagandas malsanas y al imperio de modas extranjeras.

«Hay que conservar—dicen—como depósito sagrado, las «papas» prehistóricas, los «callos» antiguos, los «pulpos» añejos, las «lampreas» en su «preve», los «torreznos» churruscados, el «caldo» antitidiluviano, las «vicas» de la «loreiras», las ricas filloas, los benditos roscones de la Santa, las olientes torradas de parida, las aguadas «postas» de bacalao, las aprovechadas «cachucha», los rollizos perniles, la deliciosa sopa de abades, el aromático «pote» de los suevos, la blanca leite «mazada», los «esponsados» tostados, los quesos de tetilla, los flamantes «pitisús», las mantequillas y requesones,

las castañas secas ó «resesigas» y el chocolate de cacao, porque lo hay también «químicamente» puro de sustancias animales, vegetales, minerales y hasta geológicas.»

Terminan los cocineros compostelanos proponiendo «para salvar el honor culinario y gastronómico del público gallego», las bases que á continuación se mencionan:

1.º La creación en Galicia de una Academia teórico, práctica de cocina para restaurar el clasicismo y la pureza de las antiguas viandas, manjares y confituras.

2.º Dar conferencias públicas, escritas ó habladas, para contrarrestar el efecto de las culinarias de Mad. André-Valdés pronunciadas en Madrid y en el Salón Romero, debiendo propagar la cocina antigua y el combustible antiguo, sin intervención alguna de gas.

3.º Ofrecer y otorgar premios á los que en público concurso presenten las fórmulas típicas para hacer caldo, confeccionar empanadas, cocer pulpos y catar salsas.

4.º Que el cocinero mayor de Galicia, Camilo de Cela, nuestro jefe y señor, abandone los mesones del Reino para ponerse al frente de la mesnada culinaria y de la grey gastronómica.

5.º Que se propague la gaita por todos los pueblos y se subvencione á los gaiteros en los días de fiesta para conservar las costumbres gallegas en su primitiva pureza.

Camilo de Cela, antiguo y muy conocido amigo nuestro, desde las columnas de *La Correspondencia de España*, y en un artículo titulado «La chirivía», acepta, sin duda, la referida jefatura, pues dice lo que sigue:

«No nos preocupemos de purés, consommés, relevés y todos los acabados en *eas* de la cocina francesa, ni los macarones, timbales, foie-gras, sandwich y demás golosinas de la repostería universal.

Media vida es la candela, pan y vino la otra media,

Es decir, preocupémonos, como gallegos, no de las chucherías de la industria culinaria, sino del pan y del vino, ó en otros términos, de la borona, del caldo farinaceo y de las chirivias, que constituyen el habitual alimento de la gente labradora, de la gente del campo, de la gente endurecida en el trabajo.

¡Bendigamos el pan nuestro de cada día, blanco, moreno ó amarillo; consolémonos ante las amplias *cuncas* de caldo con toda clase de tropezones, ya de patatas, de judías ó de verduras; y glorifiquemos la raíz olorosa y fogiza de la chirivía, de esa planta hortense, digna de nuestro eterno reconocimiento.

Y ante todo, y sobre todo, rindamos culto, sin avergonzarnos, á la clásica cocina nacional, que figura siempre en la mesa de un incomparable orador, de D. Emilio Castelar.

Nada hay tan sabroso y tan succulento como los manjares españoles.»

NOTICIAS DE LA PROVINCIA

Un acuerdo

La mayoría de la Comisión provincial, ha dispuesto que el depositario de los fondos de la provincia traslade la oficina que tenía instalada en su casa habitación al local que hoy ocupa la Secretaria de la Corporación.

El expresado local no reúne en nuestro concepto las condiciones á que se le destina, pues además de sus cortas dimensiones, no ofrece seguridades para la custodia de los caudales que allí puedan depositarse, máxime si se tiene en cuenta que solo una débil puerta ha de impedir el poder llegar hasta las cajas provinciales, donde no solo se guardan los fondos de la provincia, sino también los de Pósitos y otros importantes, pertenecientes á distintos ramos de la administración provincial.

No creemos que los Sres. diputados que han tomado el indicado acuerdo quieran afrontar la responsabilidad de las consecuencias que con la expresada medida pudieran acarrear.

La Oportunidad.

En la Junta general celebrada anoche por la sociedad panificadora *Lo Oportunidad*, se tomaron los siguientes acuerdos:

Reelegir para el presente año la misma Junta Directiva, despues de darle un

voto de gracias, por su constancia y desvelos en el año anterior en favor de la sociedad.

Se aplazó por 15 ó 20 días la presentación del balance general por las dificultades que se ofrecerá á la Junta á causa de la reciente instalación y gastos que aun no se conocen.

Se verificó el sorteo de las 20 obligaciones que debían pagarse, habiendo resultado las marcadas con los números siguientes: 18, 60, 62, 90, 43, 83, 2, 56, 51, 33, 58, 27, 69, 26, 19, 30, 39, 68, 47 y 13.

Desgracia

En las primeras horas de la mañana de hoy, tuvo lugar un accidente desgraciado. El maquinista de la locomotora de las obras del Puerto al subir la calzada de las canteras de Paso Alto, precisamente cuando dicha maquina iba mas despacio, por la pendiente que aquel punto tiene, se apeó no se sabe con que objeto, siendo arrollado en el momento, dejándolo muerto en el acto.

Del desgraciado suceso que lamentamos se ha dado conocimiento al Juzgado.

Teatro

D. José Zamorano Villar, ha presentado instancia al Excmo. Ayuntamiento solicitando se le conceda el teatro sin retribución alguna, ofreciendo en cambio á la municipalidad ceder al expresado coliseo tres decoraciones y dos rompimientos.

Tenemos la seguridad que el Cabildo accederá á lo pretendido, no solo por haberse ya hecho la misma concesión en épocas anteriores sin los donativos que ahora se le ofrece, sino en beneficio del público que podrá disfrutar de las representaciones de una buena compañía de zarzuela.

Santa Cecilia

Damos las gracias al Sr. D. Carlos Yaack, presidente de la sociedad filarmónica *Sta. Cecilia*, por las atentas invitaciones que nos ha enviado para el concierto vocal é instrumental, cuyo programa ya dimos á conocer, que se verificará esta noche, y para el baile de disfraz que tendrá lugar el sábado en los salones de aquella sociedad.

Hemos oido que ámbas veladas resultarán brillantes por los preparativos que al efecto se han hecho.

Casa de justicia

El Excmo. Ayuntamiento acordó en su última sesión que por el arquitecto municipal se levanten los planos del edificio para Juzgados y demás servicios judiciales, cuyo coste no excederá de la suma de 80.000 pesetas.

Celebraremos que en breve se dé principio á la construcción de este edificio que seguramente hermoseará el sitio de la población donde se emplace y llenará una necesidad reconocida.

Nuevo periódico

Hemos recibido la visita del nuevo periódico semanal *El Teide*, que ha comenzado á publicarse en la Villa de la Ortava.

Devolvemos al colega su saludo y visita, deseándole prosperidades.

Sociedades

La Sociedad *La X*, ha elegido para formar su Comisión de Censura en el corriente año á los señores Don Carlos Yaacks, D. Manuel Savoie, D. Manuel Batista, D. Francisco Malfiotte, D. Matias del Castillo Valero, D. Francisco Trujillo, D. Santiago Beyro, D. Blas Gonzalez, D. Diego Guigou, D. Juan López de Vergara y D. Sebastián Perdomo.

Mañana inaugurará sus sesiones del presente año el *Gabinete Instructivo*.

Reemplazos

Desde ayer se encuentra espuesto al público la copia de alistamiento de mozos de esta capital, correspondiente al actual año, en cumplimiento de lo que dispone la vigente ley de reemplazos, del ejército de 17 de julio de 1885, con el fin de que los interesados ó por ellos sus padres y curadores puedan hacer las reclamaciones que estimen procedentes.

Recortes

En el *Diario do Commercio* de la Madeira, leemos lo siguiente que atribuye el periódico portugués el profesor Falb, Dice así:

O professor Falb, publicou a lista das suas profecias para a primeira metade do corrente anno.

«Haverá 25 dias «críticos», em todo o

anno, no primeiro grau d'importancia devem-se citar 11 de janeiro, 11 de março, 3 de fevereiro, 3 d'abril, 22 de julho, 22 d'agosto, 18 de setembro e 18 d'outubro. O anno será mau, pelo menos nos seus seis primeiros mezes: muita neve nos principios de janeiro, frio intenso em fevereiro, uma certa tregua em março que será mais quente que de ordinario, neves e tempestades em abril, succedendo-se a curtos intervallos, temporaes em maio, chuvas e inundacoes em junho.»

Aviso

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio que va inserto en 4.ª plana, con el título de «Muy importantísimo» en el que se ofrece una industria de grandes y positivos resultados.

BISMARCK, VIUDO

Bismarck está inconsolable.

Abatido, melancólico, visita varias veces al día, sin permitir que le acompañe nadie, el pabelloncito del jardín donde descansan los restos de la difunta esposa.

A ratos se sienta en el jardín y se entretiene en mirar cómo los criados abren las cajas de flores y de coronas que continúan llegando de todas partes del imperio. Porque su reciente desgracia ha dado nuevo impulso á la popularidad de Bismarck en Alemania.

En su conversación no habla más que de la princesa, citando recuerdos de su larga vida de casado y elogian-do constantemente sus grandes condiciones de mujer á la alemana, es decir, casera ante todo y sobre todo. Ella era, con efecto, la que rellenaba de lana los colchones y de pluma nueva las almohadas y hacía otra porción de quehaceres menudos, sin miedo á ensuciarse ni á parecer redícula. Ella era también la única persona que mandaba autoritariamente á Bismarck y éste reconoce ahora que aquél era uno de sus principales encantos.

Por cierto que de sobremesa un día felicitando un comensal á la princesa por su dominio sobre Bismarck (en las cosas caseras, se entiende), la princesa replicó algo amostazada:

—«Hay otra persona que también manda sobre el canciller, y no somos el emperador ni yo.»

—«¿Quién es?»—preguntaron sorprendidos los convidados.

—«¡El cocinero!»—replicó la princesa.

Bismarck se echó á reir exclamando:

—«¡No faltaba más sino que después de pasarme la vida guerreando fuera, no bucase á cualquier costa la paz dentro de casa!»

A pesar de esto; Bismarck no debía ser hombre fácil de dominar. Su yo es este pensamiento que escribió en Versalles:

«No se tiene derecho para ser grosero más que con los amigos. ¡Cuanto más grosero es uno con la mujer propia, por ejemplo, que con los demás!»

Su mujer le consultaba siempre antes de hacerse un traje, y el Canciller de Hierro daba su opinión sobre el proyecto de vestido con igual gravedad que si se tratase de un asunto de Estado. Aun durante la campaña contra Francia encontraba tiempo para resolver por escrito las consultas de este género que le hacía su mujer.

La salud de Bismarck no se ha resentido en lo más mínimo, no obstante el rudo golpe que acaba de sufrir con la pérdida de su esposa.

¿Se consolará? A su edad es difícil, pero han debido gustarle siempre las faldas, pues corren por Alemania varias anécdotas que así lo acreditan.

Una de ellas, que dió gran escándalo, tuvo por origen una fotografía que se hizo con la Lucca, la célebre cantante, entonces en el apogeo de su belleza y de su gloria. No sabe cómo se dió gran publicidad al retrato, y los comentarios que se hicieron fueron tales que se obligó al fotógrafo á que rompiera el cliché y dejara de vender el retrato.

Desde entonces Bismarck no se ha vuelto á retratar con ninguna mujer más que con la suya.

SEGUNDO PREMIO

—¿Conque Carolina ha obtenido el primer premio en el Conservatorio, señora Manchaballe?

—¡Ah, señor Pompón! bastante trabajo ha costado. Hace tres años que lo perseguíamos y si viérais cuán molesto es para una madre ver á la portera mayor del Conservatorio acercarse la lista á las narices y leer. «Señorita Manchaballe (Carolina). Ha concurrido en 1891, 1892 y 1893, no ha obtenido nada.» Pero la última vez que ví esto, juré que no se repetiría más. Y en efecto, bastaba mirar al jurado para comprender que estaba bien dispuesto.

Clareti se acariciaba la barba, Julio Le-maitre se rizaba los cabellos con las manos, Montet Sully contraía sus narices y Loudovico Halevy estaba menos sério que de costumbre sonriéndose de una manera singular.

En 1893 nos habíamos cubierto con ricos velos, collares de perlas, brazaletes cubiertos de diamantes, y llevábamos vestidos de seda rosa adornados con mariposas de oro, con turquesas y ópalos. ¿Y qué sacábamos? Un segundo accésit y la vergüenza de oír decir en medio de las risas de todos á Francisco Sarcay, el crítico eminente: «Apostaba diez francos á que no comprende esa muchacha una palabra de lo que dice.»

—¡Pobre Carolina!

—Era cosa de creer que aquellos caballeros juzgaban por la ropa y no por los talentos de la artista.

Seguramente esos viejos desprecian á las entretenidas que van en coche ó en bicicleta mientras la virtud camina á pie, y el lujo con que visten las primeras que insulta á la miseria de las mujeres honradas.

—Decidme como se ha vestido Carolina y sabré como ha ganado el segundo premio.

—Sencillamente: un vestido de algodón claro con muy pocos adornos; una cinta de seda por collar... «¡Muselina! ¡Santa Muselina!» como decía en mi juventud mi maestra. Mi hija estaba más encantadora que cuando lleva de ordinario sus ricos vestidos. La muselina no sirve ya más que para excitar á los viejos. En cualquier mujer que con ella se viste les parece ver una niña que acaba de hacer su primera comunión.

—Señora Manchaballe; exageráis, sin duda. Carolina no podía parecer lo que decís.

—Sr. Pompón, no podéis juzgar todavía estas cosas: Estad tranquilo, ya seréis viejo y sentiréis lo que los demás sienten.

—Concedido. Carolina parecía un angelito.

—Perfectamente, Pero yo le había dicho: «El vestido no es bastante. Es preciso que todo esté en relación; la vida, la casa, los muebles, la mesa.

—Entonces, ¿ha abandonado el hotel de la calle de Murilló?

De ningún modo. ¿Donde diablos hubiera ido á apoyar su vieja cabeza el conde de Palangridaime? Lo que ha hecho ha sido dividir su vida en dos partes; de día virtuoso de noche alegre.

—¡Bravo! señora Manchaballe; explicadme mejor ese doble género de vida. Es muy interesante.

—En un quinto piso del boulevard de Clichy había alquilado dos habitaciones. La casa era barata por estar cercana al cementerio. La amueblamos con algunos trastos estilo Luis Felipe que yo conservaba desde hace mucho tiempo. Eran viejos pero decentes y apropiados al objeto que nos proponíamos. Además pusieron mi retrato, cuando yo era joven y el del difunto Manchaballe con su gorra de inspector de policía, un busto de Moliere entre dos grupos simbólicos de Alsacia y Lorena y mirando á un retrato de Casimiro Perier muy parecido con el cuello rodeado de pieles.

En esta habitación recibía por la mañana á los periodistas que pretendían celebrar *interviews*. Miraban el cementerio, Moliere, Alsacia y Lorena y Casimiro y se enternecían. Tomaban notas con lágrimas en los ojos. En cuanto á los que querían formar otra cosa—que de esto hubo mucho—se le puso de patitas en la calle, afectando mucha indignación.

—¡Bravo! La comedia era completa.

—Aún hay más. A los que se portaban prudentemente se les hacía esperar hasta el momento de la partida contándole una historia cualquiera de nuestros antepasados, de nobleza española, originaria en un tal D. Manuel Manchaballe que gozaba privilegio de entrar á caballo en la catedral de Burgos. Los pobres escribían todo esto. Los periodistas creen todo lo que se les cuenta, sobre todo si es una linda mujer quien habla.

COSMORAMA

Las mujeres y el wissht

He aquí un hecho que demuestra cómo un hombre de ingenio puede salir airoso en una situación difícil.

Sir Job Easthope encontrábase en un hotel de París jugando al wissht con lady Wyatttrille, señora octogenaria, llena de inteligencia y actividad, y conservando todavía restos de su belleza de otro tiempo; una de las veces notó sir Job que su adversaria hacía un renuncio, y apesar de advertirselo seguía negándolo. Entonces, sir Job le mostró su incorrección en el juego, y ella en vez de disculparse, le trató con soberbio desdén, diciéndole además una impertinencia.

Sir Job perdió los estribos, y levantándose, le dijo: «Señora, es usted una tramposa» Lady Wyatttrille se levantó también echando fuego por los ojos; pero Sir Job había recobrado ya su sangre fría y no buscaba más que el medio de salir de aquel mal paso en que se había metido. «Si señora—le dijo,—repito que usted hace trampas de una manera abominable; pero le aseguro á usted que en el curso de mi larga vida he observado que la mujer está más hermosa cuantas más trampas hace en el juego.»

La historia dice que fué perdonado.

Esta historietita nos recuerda otra en que el héroe es el rey Luis Felipe. El príncipe que sucedió á Carlos X en el trono de Francia era muy aficionado a los juegos de cartas, y estando jugando un día se le cayó un laís al suelo, y se paró la partida para buscar la moneda de oro, y mientras los cortesanos la buscaban, habían cogido las luces de la mesa; un embajador extranjero que presenciaba la partida encendió en la luz un billete de 1.000 francos para alumbrar al Rey.

El embajador de la corte de Luis Felipe no hizo más que parodiar á nuestro gran Salamanca.

Aunque hay quien dice que Salamanca es posterior á dicha época.

El crecimiento de la cabeza

La cabeza crece en relación á lo que se estudia. En una de las sesiones de la Sociedad de Biología de Francia, el célebre doctor Lohys ha presentado un aparato de su invención destinado á medir los cráneos de los niños para saber lo que éstos estudian.

Segun la teoría expresada por el doctor Lohys, los lóbulos del cerebro experimentan aumento de volumen y peso en relación de los conocimientos acumulados; basta por lo tanto, medir periódicamente á los niños el cráneo para averiguar la cantidad de estudio que han acumulado desde la úl-

tima comprobación, y el valor de los métodos empleados para educarlo.

Que la cabeza continúa creciendo buena parte de la vida, principalmente á las personas que estudian mucho, está fuera de toda duda.

Rara vez deja de venirle á uno estrecho un sombrero antiguo que haya permanecido olvidado en su caja muchos años. A propósito de esto se cuenta que Gladstone, que es quizá el hombre más estudioso de Europa, tiene la persuasión de que la cabeza le sigue creciendo todavía, á pesar de su avanzadísima edad, y para probarla tiene guardada en su armario una colección de sombreros suyos. Con efecto, los sombreros que le venían bien hace quince ó veinte años, no le entran ahora en la cabeza sino con grandísima dificultad, y los de años anteriores le vienen tan ridículamente pequeños, que parecen haber pertenecido á otra persona.

Un ciclista ingenioso

Henri Arbelau, joven perteneciente á una distinguida familia parisién, ha encontrado un ingenioso medio de procurarse dinero.

Muy elegante é inspirando confianza se ha presentado algunos días en casa de un alquilador de bicicletas á alquilarle una, dejando fianza. Henry Arbelau después del paseo, invitó á comer al alquilador. El alquilador, persuadido de que se trataba de un joven de recursos, no tuvo inconveniente en prestarle al día siguiente la máquina, sin garantías.

Arbelau, enseguida que la tuvo, la vendió á otro alquilador, que la pagó en domicilio. El joven, que es de un ingenio poco común, vuelve al día siguiente á casa del alquilador, y pretendiendo tener que hacer una excursión, le pide la máquina que le había vendido.

Arbelau continúa su operación y engaña á otro tercer alquilador de la misma manera.

Este ingenioso joven ha vendido seis veces de este modo la misma máquina al precio de 12 francos cada vez. Por fin ha sido cogido y conducido al despacho de M. Gerennin, comisario de policía.

Arbelau se ha mostrado muy decidido con los seis alquiladores allí, reunidos para reclamar contra él y les ha dicho si querria alguno de ellos prestarle una bicicleta para ir al Depósito.

El coche celular le ha sido reservado y es el que le ha conducido.

Una montaña que anda

M. H. de Parville menciona en la Revista de Ciencias un singular fenómeno geológico. Dice que en las cascadas de Colombia, en América, hay una montaña que anda y que

tiene 600 metros de altura y 12 kilómetros de larga.

La gran mole de basalto ha echado á andar lentamente, pero sin contenerse jamás hacia el río que está á sus pies.

Claro es que llegará pronto un día en que barrerá el río, formándose un gran lago de cascadas en la montaña.

En este movimiento de descenso y de traslación la masa basáltica ha sepultado una gran parte de los bosques que existían en su base; como es natural, va arrastrando cuanto encuentra, destruyendo los obstáculos que se oponen á su marcha.

Alrededor de la montaña existe un camino de hierro, que bajo la influencia de este empuje formidable, se ha ido acercando al río próximamente tres metros.

Este deslizamiento de la montaña se explica perfectamente; la ligazón basáltica constituye la sustancia de la montaña que se extendió en otro tiempo sobre terrenos, sin consistencia y minados por aguas, resbalan bajo el peso de la masa, y es de temer que un día la montaña, perdiendo su equilibrio, baya bruscamente sobre el valle próximo.

Ante este peligro, las gentes que ocupan el valle se apresuran á cambiar de domicilio llevándose cuanto pueden y dejando sus pequeñas casas con sólo las paredes, pues hasta las puertas y ventanas se han llevado.

Son incalculables las ventajas que de la «Emulsión Scott» reporta la infancia especialmente

(Desconfíese de las imitaciones ó sustituciones.)

San Sebastián de la Gomera 20 de Abril de 1888.

El infrascrito certifica: que en todos los casos que ha sido necesaria la prescripción de la nombrada Emulsión Scott, ha obtenido excelentes resultados de su empleo, y no perdono ocasión de usarla en mi práctica, obteniendo siempre favorables efectos y constante éxito en los casos de *diatesis escrofulosa en todas sus complicadas y variadas formas, en la tuberculosis pulmonar y especialmente en las afecciones de la infancia*, en cuyo renombrado agente veo un medicamento de primer orden.

Dr. MANUEL MACIAS FUERTES.

PATATAS DE SEMILLA INGLESA.—Se vende una partida de la mejor clase de las llamadas RINON en magnífico estado para plantar y se realiza á precios módicos.

Para tratar dirigirse á D. Juan Croft, Marina 11.

Cuando la *interview* terminaba, decía Carolina con su más pura sonrisa:

—Ahora, señor, si queréis acompañarme hasta el tranvía.

—¿Vos en tranvía, señorita?

—Sí, en el de Batignollei—Clichy—Odeon. Este me deja cerca del Conservatorio... Cuando no se puede pagar coche... ¡Oh! No soy orgullosa é iría á pie. Pero llegaría muy cansada á la clase del Sr. Got.

Y el periodista, entusiasmado, redactaba el siguiente *Post scriptum*: «Dejo á la señorita Carolina Manchaballe, en el momento que toma el tranvía. Hermosa joven, tan sencilla y tan buena como linda. Cuando vestida de negro sube al coche del pueblo, aparece ante mi como iluminada, y creo ver un carro triunfal en las inmediaciones de la apoteosis.»

Y al llegar al Conservatorio. Carolina decía al profesor.

—Dispensadme, Sr. Got; pero el tranvía ha venido hoy un poco retrasado. Y Got, que es gran defensor de la vida económica, se sonreía indulgentemente:

—No importa, querida niña. Comenzemos de nuevo.

—Comprendido: ¿pero cómo á las cinco de la tarde se encontraba vuestra hija en el paseo de las Acacias en una victoria de dos caballos?

—Esa era Carolina de la segunda manera. Los profesores y los miembros del Jurado frecuentan poco aquellos sitios. A pesar de esto, como todo acaba por saberse, un periódico publicó una instancia, en que se decía:

«Señorita Manchaballe.—Seña particular.

—Por la mañana monta en tranvía y en coche de ocho muelles por la tarde.»

—¡Diablo!

—¡Oh! mi hija no se apuró por ello. Ha contestado, que una de sus amigas había querido obsequiarla llevándola en su coche, pero que ella, entregada toda al arte, no se permitía lujos que no estaban de acuerdo con su posición humilde.

Esta vida sencilla creó á Carolina una leyenda tan simpática, que se le había otorgado el segundo premio antes que abriera la boca.

—¿Y por qué no le dieron el primer premio?

—Porque hubiera tenido que ir á la Comedia ó al Odeón, y como dijo Hector Pessard: ¡El verdadero puesto de la señorita Manchaballe está en el Vaudeville ó en Gimnasio, donde podrá ser admirablemente una de estas bellas amigas que vienen en el segundo acto á devolver una visita á la protagonista!

Pompón.

y mas guantes de los que podía neesitar en un año.

—¿Quieres que salga á la calle como la mujer del último menestral? le preguntó Emmelina. Necesito el dinero que te pido.

La situación de la casa era la misma que tres días antes, y Federico tuvo que contestarla:

—No puedo dártele, porque no le tengo.

—¡Esto es abominable, vergonzoso! exclamó Emmelina.

Y deshecha en lágrimas se encerró en su gabinete, de donde no salió en todo el día.

Por la noche, Federico quiso hacerla entrar en razón.

—¡Déjame! contestó Emmelina á todos sus argumentos, volviéndole la espalda.

Federico no perdió la serenidad.

—¡Cómo me aburre en esta casa! exclamó Emmelina.

Al oír estas palabras, palideció Federico.

Un puñal que le hubiera atravesado el corazón no le habría producido un dolor más vivo.

Estas escenas se repitieron con frecuencia.

El carácter de Emmelina se agrió hasta la violencia.

Sólo respetaba á la señora de Boissier, pero huía de ella constantemente, no dirigiéndole la palabra más que para preguntarle por su salud.

La señora de Boissier, como su hijo, ocultaba su dolor, que no era por eso menos intenso.

—Es verdad, se decía: nuestra existencia tranquila no puede menos de pesar sobre élla como una losa de plomo. Pero ¿por qué se aburre? Porque no

Nada le inspiraba tanto horror á Emmelina como la soledad. Necesitaba movimiento, ruido y animacion para vivir. El silencio le daba miedo.

Emmelina no sabía que la mujer que trabaja no se aburre nunca ni tiene tiempo para ser mala.

Miraba á su alrededor, y como todo estaba en el orden más perfecto, no encontraba nada que hacer y se pasaba el día sentada perezosamente en una butaca, bostezando unas veces y durmiendo otras.

Como los niños, necesitaba á cada momento un juguete nuevo.

En el colegio había aprendido á coser y á bordar, y así cosiendo y bordando la hubiera parecido menos largo el tiempo.

Pero, entre su salida del colegio y su matrimonio, había pasado tres años al lado de su madre, y aunque no hubiera olvidado las lecciones de sus maestras, se había acostumbrado á no hacer nada y odiaba el trabajo, aún el más agradable y fácil.

Animada por el ejemplo de la madre de Federico ó avergonzada de su ociosidad, emprendió algunas labores, pero no acabó ninguna.

La aguja se la caía de la mano.

Tocaba el piano y cantaba con cierta maestría, no siéndole completamente desconocidos el dibujo y la pintura.

Se refugió en el arte para distraer su fastidio, y pintó dos ó tres paisajes que merecieron la más calorosa felicitación de Federico y de su madre.

Pero su amor al arte duró lo que duran las rosas, tan pronto abiertas como marchitas.

Careciendo de valor y de voluntad para trabajar y estudiar, cuando sentía venir el fastidio, se vestía



Linea de Vapores Trasatlánticos de Pinillos Saenz y C.ª de CADIZ.

Para la HABANA directamente saldrá de este puerto el 15 de enero el hermoso vapor

MARTIN SAENZ.

Admite carga y pasajeros.

Consignatario,
Aureliano Yanes.

Vapores correos de la Compañía Trasatlántica
(Antes de Antonio López y C.ª)

SERVICIO DE CUBA

El día primero de cada mes sale un vapor de este puerto para la Habana, con trasbordo en las Palmas y escala en Puerto Rico. La llegada á la Habana de estos vapores tiene lugar el día 14 del mismo mes. Por esta línea se admiten pasajeros para Puerto Rico, la Habana, Progreso y Veracruz.

Para Cádiz Barcelona y Marsella

Cada dos meses del 18 al 20 sale un vapor desde este puerto para dichos puntos.
Agente, Juan La-Roche.

FORWOOD BROTHERS & CO'S

PARA MADERA Y LONDRES

El hermoso vapor frutero

WAZZAN

Saldrá de este puerto el día 22 de enero.—Anmite cargr y pasajeros.
Agente HY WOLFSON.

NOTA.—Con el fin de que el vapor pueda reservar en el primer puerto, el hueco suficiente para los frutos de esta isla, se suplica á los Sres. exportadores, digan dos días antes de la salida, el número de bultos aproximado que tendrá.

THE UNION STEAM SHIP COMPANY'S

GAUL

Saldrá de este puerto el 19 del corriente para LISBOA Y SOUTHAMPTON Admite pasajeros y 200 toneladas de carga bajo cubierta.
Agente, HAMILTON Y COMP.

Britishand African Steam Navigation C.º

PARA LA MADERA Y LIVERPOOL.
Llegará á este puerto del 14 al 15 de Enero el vapor de esta Compañía nombrado

ROQUELLE

Admite carga y pasajeros.
Tiene espacio para 800 toneladas de carga.

Agente, JUAN CROFT.
Marina núm. 11.

Cerveza inglesa **LA TE ENCARNADA** Cerveza inglesa



Pilsener Beer de

J. & R. TENNENT & C.º

Esta magnífica cerveza, sin rival en el mundo, compite con todas las introducidas en estas islas, por su bondad exquisita y módico precio. Se halla de venta en casa de sus únicos introductores en Canarias

JUAN CROFT,
Marina núm. 11

GUANO MINERAL Ó FERTILIZADOR PARA TOMATES Y PATATAS.—Confeccionado escrupulosamente para el cultivo de los frutos que arriba se mencionan. La experiencia ha demostrado en estos últimos años, que es el mejor y el que más pingües resultados da en nuestros terrenos.
Agencia y representación única, Juan Croft, Marina núm. 11.

AVISO.—El pasaje para Lisboa, en los magníficos vapores de la «Union Steam Ship Comp. Ld.» es el siguiente:

1.ª clase £ 6 6
2.ª id. » 5 5

Para mas informes dirigirse á los señores HAMILTON Y C.ª



¡MUY IMPORTANTÍSIMO!

Las personas honradas y laboriosas que quieran explotar un artículo de nuevo invento, privilegiado y de primera necesidad en la vida, recibirán inmediatamente instrucciones detalladas y condiciones de explotación con solo indicar sus señas con exactitud y claridad.

Para empezar á emprender esta industria solo se precisa poseer en metálico la insignificante cantidad de 520 rs. y que con este capital y trabajando el artículo de referencia, podrá obtenerse un beneficio mensual de 1.003 reales, esto estamos dispuesto á probarlo.

Para adquirir estos datos hay que dirigirse, acompañando un sello para la contestación, á D. Segundo Garcia Montejo, provincia de Guipuzcoa, Irún.

LA SANGRE DEPAUPERADA

es por muchos conceptos una DEBILIDAD HEREDITARIA

que conduce á la ESCROFULA, ANEMIA,

Tisis y otras enfermedades.

LA EMULSION

DE SCOTT

de Aceite de Hígado de Bacalao con hipofosfitos de Cal y Sosa

ENRIQUECE LA SANGRE

y domina así la Debilidad Hereditaria.

La Emulsion de Scott es el mas célebre medicamento creador de

CARNES SANAS Y FUERZAS.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES. Los frascos de la Emulsion de Scott legítima llevan en la cubierta la etiqueta que representa á un hombre con un báculo á cuestas. Preparada por SCOTT y BOWNE, Nueva York. De venta en todas las farmacias y droguerías.

Depósito al por mayor y menor número 16, calle de la Cruz Verde. Santa Cruz de Tenerife.

LORENZO FILPES.

Imprenta de A. J. Benítez.—San Francisco núm. 8.

y se iba á casa de su madre ó á ver alguna de sus amigas.

Lo único que la aburría menos era la lectura de novelas.

Era enemiga de Balzac. La irritaba la manera de hablar de las mujeres y decir la verdad del gran observador y analista profundo de nuestro tiempo. En cambio, Jorge Sand la encantaba por sus pensamientos, por su filosofía, por sus formas poéticas, y sobre todo, por la exageración de sus caracteres.

Encontraba entre las heroínas de Jorge Sand y ella alguna analogía.

Su espíritu tenía una inclinación irresistible á lo excéntrico.

También leía con placer las obras de Amadeo Achard, Elías Bethet, Octavio Feuillet, Pablo Sauriniere y Carlos Deslys.

Pero sus autores favoritos eran Eugenio Sué, Paul Leval, Emilio Gaboriau, y sobre todo Ponson du Terrail.

Los dramas sombríos la atraían irresistiblemente.

Cada día más enamorado de su mujer y más dispuesto á no negarle gusto alguno, Federico empleaba una parte del fruto de su trabajo á comprar la libros.

Pero también la lectura llegó á cansarla.

Entonces la desilusión fué completa.

Se le figuró que estaba en una cárcel; se creyó privada de todos los placeres de la vida, y en el hogar donde debía haber hallado la felicidad, sintió que se ahogaba por momentos, falta de aire y de luz.

Salía todos los días, cuando no á hacer visitas, á tiendas, donde consumía todo el dinero que le

daba su marido, y cuando no á tiendas, á recorrer la población de un extremo á otro.

En Paris es poco conveniente que una mujer salga sola, pero en las capitales de provincia lo es todavía más.

Pero Emmelina se había emancipado y queria ser libre como una americana.

A su marido y á la señora de Boissier les decía siempre que iba á ver á su madre, unas veces, y otras, á la señora de Surmain.

Pero como se pasaba los días enteros fuera de casa, la señora de Boissier empezó á alarmarse.

Al principio, para no afligir á su hijo, no le dijo nada; pero cuando comprendió que el mal que le amenazaba podía agravarse con la indiferencia, llamó la atención de Federico sobre las salidas de su mujer y los locos gastos á que se entregaba.

Federico no pudo menos de comprender que su madre tenía razón.

Y al día siguiente, cuando Emmelina le pidió dinero, la dijo:

—No puedo dártelo. No tenemos más que la cantidad necesaria para acabar el mes.

Y era la verdad.

—Quisiera ser rico, muy rico. Emmelina, añadió, pero desgraciadamente no lo soy, y á pesar de mi buena voluntad, no puedo complacerte.

—Bien, me pasaré sin ello, contestó Emmelina desabridamente.

Tres días después volvió á la carga.

Necesitaba absolutamente comprarse botas y guantes.

Federico le hizo observar que tenía más botas