

EL LIBERAL DE TENERIFE

Diario de la mañana.

NÚMERO ATRASADO:
15 cénts.

DIRECCION:
calle de STA. ROSALIA n.º 7.

ADMINISTRACION:
CALLE DE SAN FRANCISCO NÚMERO 48

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS,
excepto los festivos.

NÚMERO SUELTO:
10 cénts.

CASA

ALEXANDRE

6 CASTILLO 6

Relojería Joyería-Orfebrería-
Optica

Grandes novedades de París para señoras y caballeros. Se acaba de recibir un variado y bonito surtido de

Sombreros para señoras y señoritas

Capotas para id. id.

Sombrillas de encaje y raso

Abanicos de crespon colores surtidos

Corses de corte elegante y última novedad

También se acaba de recibir un variado y bonito surtido de

Objetos artísticos

y adornos de sala, propios para regalos.

SE REALIZAN

por menos de su precio de costo los siguientes artículos:

Objetos preciosos

de la China, como jarras, jarrones, violeteros, tarjeteros, cerniceros, cajas de laca para pañuelos y guantes, etc. etc.

Perfumeria como polvos, esencias, aguas para tocador, jabones, cepillos, peines, etc. etc.

Gran surtido de corbatas de lazo, nu do y estola.

Pulseras de doble, diferentes tamaños y varios artículos mas.

Todo á precios sumamente baratos.

ABANICO japonés á media peseta.

EN ALQUILER.—Se alquila, por los cuatro meses de verano, la casa situada en las inmediaciones del kilómetro núm. 6 de la carretera de esta Ciudad á la Laguna, donde dicen la Higuerita. Dará razón D. Pedro Schwartz Mattos.

TALLER DE FOTOGRAFÍA

Juan Benitez y Comp. ofrecen al público en general y en particular á sus amigos, su nuevo taller fotografico, recientemente instalado en la calle de San Francisco núm. 29.

SE VENDE una pajarera propia para serias. En esta imprenta informaran

DE PLEYEL Y WOLFF.—Se vende un magnífico piano.—Darán razon calle de la Rosa núm. 23.

EN TACORONTE.—Se alquila una casa de dos pisos propia para veranear situada en la Plaza del Convento.—Darán razon en esta imprenta.

SE VENDE: una magnífica mesa es critorio de caoba; una estanteria con estrador; una colección de kilos y otra de libras; una carretilla; tres grandes tinajas; y otros varios objetos propios para el comercio.—Darán razón Candelaria núm. 31.

SE ALQUILA.—Una casa y huerta inmediata á esta población.—Impondrán en esta imprenta.

VENTA.—La de una finca rústica en el camino de los Coches, propia para cualquier cultivo, que mide 2084 metros de terreno de clase superior, parte en la zona de solares, con árboles y alguna vid, teniendo estanques, atarjea y aguas propias.—Darán razón en la casa calle de S. Lorenzo núm. 5.

Realizacion

De una gran variedad de abanicos, sombrillas, camisas color y blancas á 10 y á 12 rvn, sombreros de paja para caballeros y niños, idem formas varias para señoras y señoritas con los adornos necesarios, flores y plumas (todo sumamente barato.)

Bazar francés Plaza de la Constitución.

REY

Sastre

Candelaria, núm. 31

PIPAS VACIAS.—Se vende una partida de las mismas, madera virjinoia y que han contenido vino de Oporto. Precio sumamente módico.—Dirijase casa Juan Croft, Marina núm. 11.

CEMENTO PORTLAND.—Se acaba de recibir una partida, clase superior, y se vende á precios muy modicos.—Dará razón, D. Juan Croft. Marina núm. 11.

THE MERCHANTS MARINE INSURANCE Co. Ltd—La Compañía de Seguros Marítimos Fluviales y Terrestres **PRIMAS REDUCIDAS** Agente, AURELIANO YANES. Castillo 31.

SE VENDE.—La casa de dos pisos situada en la calle del Sol núm. 28, —Darán razon en la misma casa.

CERVEZA ALEMANA.—

MARCA



Kaiserblume. Crystal-Lagerbier.

Estas acreditadas marcas reúnen todas las condiciones higiénicas y se hallan de venta en los principales almacenes, como tambien en las Cervecerías de «Las Cuatro naciones» y «Tres de Mayo.» Unico depósito en esta Provincia

G. A. BUCHLE San Francisco núm. 1.

GRAN NOVEDAD

ACABA DE RECIBIRSE EN LA SOMBRERERIA

BATISTA

la ULTIMA MODA de MADRID.

en sombreros hongos, que se distingue por la elegancia de su forma y finura de clase.

PRECIOS ECONÓMICOS!
SOMBRERERIA BATISTA
FRENTE A LA INTENDENCIA

METEOROLOGÍA

OBSERVACIONES HECHAS Á LAS 11 DE AYER.

Barómetro	766.28
Termómetro á la sombra	28.3
Humedad relativa	62.4
Viento	S.
Fuerza del viento	1
Lluvia en las últimas h.	0 milímetros
Cielo, parte cubierta	0 décimas.
Tempra. máxima de ayer.	28.6
Id. mínima de anoche	19.6
Estado del mar.	Llano.

SECCIÓN RELIGIOSA

Santo de hoy—S. Juan, presb. y mr.
Santo de mañana—La Natividad de S. Juan Bautista.

CULTOS PARA MAÑANA

Parroquia Matriz.

Misas rezadas de 7 á 8: á las 9 y media cantada: á las oracion el Rosario.

Parroquia de San Francisco.

Misas rezadas de 7 á 8: y á las 12 de tropa: á las 9 cantada: á las oraciones cultos al corazon de Jesús.

Parroquia Castrense.

Misas rezadas á las 7 y á las 8 para la fuerza de A. tilleria.

EFEMÉRIDES

- 1481 Los reyes católicos juran los fueros de Catauña
- 1859 Batalla de Solferino.
- 1893 El acorazado inglés «Caperdown» echa á pique en las costas de Siria al acorazado «Victoria» pereciendo el almirante Tyron, la oficialidad y 400 hombres de tripación.

—Inaugurase en Valdemoro la estatua del duque de Ahumada, organizador de la Guardia civil.

REGISTRO CIVIL

Día 22

NACIMIENTOS REGISTRADOS

Juan Expósito y Pérez.

DEFUNCIONES

Angela Mazzini, de Cádiz, viuda, de 90 años.—S. Roque.—Senectud.

Felipe Gonzalez y Cusanova, de Lanzarote, viudo, de 61 años.—Hospital civil.—Afeccion Cardiaca.

Maria de la Concepcion Cifra y Rios de esta ciudad, de 74 años.—Norte.—Necrobiosis cefálica.

MATRIMONIOS

D. Victor Rodriguez Perez, de esta viudedad, de 27 años, soltero, con D.^a Matilde Mesa Alberto, de Candelaria, de 25 años soltera.

D. Luciano Silvera Ramos, de esta ciudad, de 22 años, soltero, con D.^a Maria de la Salud Hernandez Gonzalez, de Candelaria, 21 años soltera.

LA VELADA

DE

SAN JUAN EN LA ALAMEDA VIEJA

RECUERDOS DE SEVILLA

Uno de los sitios ó puntos más clásicos de la hermosa capital de Andalucía es, sin duda alguna, el antiguo y decadente paseo, llamado por unos Alameda de Hércules, y Alameda Vieja por otros, y tal afirmación puede hacerse, no tanto por las dos enormes y monolíticas columnas romanas de piedra berroqueña, coronadas con sendas estatuas de Teodosio y del heróico autor de los doce trabajos, que adornan su entrada, como por el carácter que árboles, casas, cielo y sobre todo vecinos y concurrentes prestan al conjunto. Allí se respira el aire de la tierra, cae á plomo un sol brillante y alegre y se quiebra en sombras de duros contrastes. Allí viven toreros famosos y las no menos aplaudidas cantaoiras y bailaoiras de flamenco que se jalean por las noches en los cafés de Silverio y el Burrero.

Casi todas las casas de la Alameda tienen delante un pequeño jardín, cerrado por verja de hierro, á que llaman pomposamente *recreos*, pero sus habitantes poco devotos de los sagrados Lares, espárcense por las aceras, invaden el paseo central, rodean los aguaduchos y á todas horas del día ó de la noche forman grupos y cuadros de que solo García Ramos ó Villegas pueden dar ligera idea: cuadros animados, deslumbradores, rebosando gracia, vida y color.

Los chiquillos, cuando no arman pedreas formidables, entretiéense en jugar al toro, haciendo de tal uno de ellos armado de auténtica *cornamenta* y despliegan los futuros *Esparteros* y *Revertés* tanto arte y gentileza, que á primera vista se comprende tienen sangre torera y han mamado la afición, el arte y la gallardía.

En las noches del ardoroso estío, después de bien regado el suelo, que agrado exhaló olor á búcaro, pónense los puestos de higos de *viña* (chumbos) que en anaquelarias propósito se alinean y clasifican rigurosamente, por orden de tamaños, clases y colores, cuélganse al rededor frescas *tallas* de Andújar, en que se serena el agua que se ha de beber sobre aquellos, para que no hagan duño, y la gente se agolpa en las mesillas de pino, comiendo por docenas el azucarado fruto y vaciando las tallas de agua pura, que ha de librar á los glotonés de un cólico cerrado.

Hablando de la Alameda no puede dejarse de citar á la gloria y legítimo orgullo de la misma, que no es *uro-ancha* con tener allí su hotelito, ni ningún otro jembro de coleta, sino el eminente escultor,



el gran Susillo, *Antoñito, el niño de la Alameda*, como le dicen todavía, con maternal cariño, las comadres del barrio. Nacido y criado en ella, no la quiere abandonar por otras residencias quizás más agradables y convenientes á sus intereses, en Roma, París ó Madrid, como otros artistas de su talla: allí tiene su casa y estudio, no lejos de la calle de los Quesos, que hace ya años lleva el nombre del egregio modelador. Por él se dejarían matar los vecinos todos: hombres y mujeres, niños y ancianos, pobres y ricos, pues le consideran cosa suya, mérito propio y honor del barrio.

La fiesta principal de la Alameda es la víspera del día de San Juan Bautista; como por encanto, en breve tiempo, pueblase de horchaterías, buñolerías, tiendecillas de juguetes, tíos vivos y teatrillos mecánicos; no faltan tampoco tablados de músicas, fuegos artificiales y brillante iluminación de bombas de gas y farolillos de papel, á la veneciana; pero todo esto tan visto en todas partes no tiene encanto particular; lo notable, lo característico, lo *rasis-ant, el delirio*, como allí dicen de naturales y forasteros es el *mujeric*: el eterno femenino, las mozas de la Macarena, la Feria, la Barqueta, la Resolana y otros barrios próximos que se desuelgan á la *velá* con sus batas almidonadas y plancheadas, crugientes y vistosas; sus bordados pañalones, de espuma ó de Manila envolviendo bustos esculturales y quebradas cinturas; con aquellas arrogantes cabezas adornadas de flores, prendidas con el arte y la gracia peculiares de la tierra; con aquellos ojazos de pestañas largas y rizadas, con aquellos *pinreles* tan bien calzados, con aquellos bajos y aquellos... altos!

Hay que verlas terciándose los mantones con artísticos desplantes y oirlas derramando sal é ingenio:

—Ven aquí por tu *salú*—exclama una barbiata, quizás cigarrera, dirigiéndose á otra que se ha quedado atrás—no decías que no había luna esta noche, *pus vela* aquí que ha salido, más redonda que un pandero y con un movimiento de cabeza indica la enorme calva de un señor de cabeza gorda, que agoviado de calor se ha quitado el sombrero.

—¡Que luna!—contesta la aludida—tu no *diquelas* ¿no ves que es un melón *socato*?

—*Pus tie* la ventaja de que no criará miseria.

—¡Que ha de criar! se le moriría de vergüenza.

—¡Que, hija, de cansancio! ¡Tendría tanto que andar!

—Pobre señor, cuando le duela la cabeza, debe ser una cosa *abro*.

—Y que no se podrá curar con ruedas de papas, porque las necesitaría como ruedas de molino.

A esto se acerca, mordiéndose el bigote, un *pollo* úsico, melenudo y barbudo; un poeta romántico de los que todavía se encuentra alguno que otro por esos mundos de Dios.

—¡Ay! dice una de las *niñas*—la peluca de aquel se le ha pegado á este en la cara.

—Si es que se la va comiendo ¿no ves que es un señorito del pio pio, muerto de hambre y *helao* de frío?

Otra le pregunta con descaro:

—¿*Que* Vd. una perrilla *pa* pelarse á la orilla del río?

—Eso será—interrumpe una tercera—que estará preso el barbero.

—¿Qué barbero? Si en Triana hay gitanos que hacen primores con las tijeras y hasta ponen: ¡viva mi dueño!

El poeta entonces empareja con ellas y le dice en tono épico:

—¡Oh bellas uifas, driadas del Bétis, dejad que beba la inspiración en vuestros ojos

Pero no bien ha concluido su apóstrofe cuando ruidosa y simultáneamente recibe la siguiente andanada:

—Vaya Vd. á *belé* al pilón de la Macarena, que llegará bien á cuatro pies.—No ponga Vd. motes, *so lipendi*.—Y *pa* que Vd. lo sepa nosotras no vivimos en la calle del Bétis ni *semos criás* de nadie, si no muy señoras de nuestras casas.

—Y de mis pensamientos—agrega garrantemente el zaherido.

—¡Ay que gracia! Si Vd. no tiene seso, porque la melena le ha chupado toda la sustancia.

—Pero tengo un corazón, como la copa de un pino, que no me cabe en el *pecho*.

—¡Menos! dice *El Tribuno* (1)—salta la más *guasona*.

—Déjalo, Aurora, que se va *pisá* las barbas.

—¿Me da V. la *clin* para *rellená* un jergón?

—Y el alma, si Vd. me quiere.

—Limpíelo Carmen, que está de huevo, no *jierbe* Vd. para este *cuerpesito*.

En aquel punto, el vate, que tiene un pié que parece una fina, lo planta distraído sobre un piecico gordezuelo, calzado con media negra y breve zapato escotado, de color, perteneciente todo á una moza *guena*, que viene en sentido contrario. Ella, que llevaba ya los pies doloridos por la estrechez del calzado, al sentir la tremenda compresión, hace un gesto de dolor, exhala un grito y con verdadera furia empuja al desgraciado hijo de las musas, gritando:

—¡Vaya un tío este! que parece un Judas ¿no tiene Vd. ojos para ver donde pone los pies?

Tambaléase el romántico y va á dar de bruces sobre el grupo que piropeaba. Allí recibe otro empujón mayúsculo y durante un rato sirve de pelota á los transeúntes, hasta que mohino y maltrecho logra ponerse en salvo. ¡Cuántas escenas semejantes y otras más subidas de color se repiten en aquel teatro!

Oyense, á cada paso, frases sueltas como las de:

—¡*Que triste estras tru!*—Anda mal *ange*. No tengas *guasa*.—Por la *salú* de tu madre.—No te tires Reverte.—Ya me estás tu *achurando* y te voy á mentar la *mare*.—¡O el—Las *guchis* de gracia... y un sin número de requiebros, dichos, agudezas, chistes, ingeniosidades, imposibles de recoger, que brotan espontáneamente de todos los labios, como la yerba de la tierra fértil, sin esfuerzos, sin fingimientos, con finura y gracia exquisitas. Y los vendedores ambulantes pregonan cantando sus mercancías, los chiquillos gritan y vocean, se oyen dejos de guitarras, cantares lejanos, palmas y repiques de palillos, tocan los pianos mecánicos y las músicas, huele á tierra húmeda, á jazmines y claveles, á buñuelos, aguardiente, á perfumes, á mujeres guapas y á gloria; muévense los abanicos entre los ligeros pañolones de seda de colores, brillan con todos los del iris los farolillos de papel, ondean los gallardetes y todo aquel conjunto forma un concierto que tiene algo de paleta de pintor colorista, de jardín embalsamado por cien aromas distintos, de bosque en que cantasen todos los pájaros de la tierra.

JOAQUIN ESTREMEIRA.

Santa Cruz, junio de 1894.

A la descubierta

Al fin rompió el silencio nuestro colega el *Diario de Las Palmas* y expone inocentes consideraciones á nuestro escrito ¿Qué ocurre?

Cuándo vimos impreso en las columnas del colega oriental, el nombre de nuestro *Diario*, sentimos indescriptible alegría por que previmos una confesión hermosísima, aquella de que D. Fernando de León no es liberal, pero ni conservador; el desengaño fué grande después de leer sus lastimeros lamentos, que patentizan el romanticismo de los redactores del periódico del Guiniguada.

Pero algo hemos descubierto, algo se deja entrever en las líneas que escribe el *Diario de Las Palmas*, y es que la cuestión se ha sometido al arbitraje del Embajador, la que seguramente no se le ha planteado con toda la claridad necesaria, por lo que nos permitimos enviarle una fórmula para su más completa interpretación.

Desearse saber si el Excmo. Sr. D. Fernando de León y Castillo, Embajador de España en París y ex ministro de la Gobernación y Ultramar, es liberal ó conservador, porque mandando el partido liberal, saca diputados conservadores y rigiendo los destinos del país el Sr. Cánovas hace triunfar á diputados liberales.

Este es, pues, carísimo colega, el punto capital, el problema á que hay que dar solución, la actitud que debe definirse, clara y concretamente, para que no se llamen á engaño los jefes de los partidos militan-

tes y conozcan la política de campanario implantada en Canarias, por quién quiere erigirse en cacique, á costa de los sagrados intereses de las distintas islas que forman el archipiélago.

Contestad si podéis, exponiendo sin distingos ni rodeos, porqué el Sr. León y Castillo que cuenta con el distrito de Las Palmas, ha llevado al Parlamento en épocas tumultuosas un voto más que agregará la mayoría que apoya las soluciones del Sr. Cánovas y combate rudamente la gestión gubernamental del Sr. Sagasta, á cuya sombra ha vivido el Embajador y por cuya exclusiva mediación ha llegado á ocupar altos puestos; contestad, si y cumplireis como buenos, porque aunque pretendáis ocultar los hechos, no os suponemos tan inocentes, que dejéis de comprender han de ser conocidos en toda su realidad por los hombres de valía que forman los huéspedes de los partidos que turnan en la gobernación del Estado, para consolidar y dar firmeza á las instituciones que nos rigen.

Pero algo más dice el *Diario de Las Palmas* en su edición del día 19 de este mes, y ese algo de que se evanece, esa preponderancia de que alardea, ese risueño porvenir que quiere aparentar, es consecuencia inmediata de la política seguida por el señor feudal á quien rinden homenaje ciego sus deudos y adictos de Las Palmas, y el que á trueque de concesiones electorales, ha podido conservar en todas épocas cierta dominación, que le permitía tender un denso velo para que no brillaran en todo su esplendor los rayos de la justicia que clamaba incesantemente por la reparación de daños causados á Tenerife.

Y apesar de tanta opresión, á pesar de tanta injusticia cometida, ¿qué habéis alcanzado? ¿a más del mendrugo del presupuesto, una vida ficticia, una existencia cimentada en moveidzo arenal que se pulveriza al más ligero soplo, un engrandecimiento fantástico que se desmoronará, quedando sólo de ese apogeo hacinadas ruinas, como aconteció á la absorbente Roma desde que en la hora de los tiempos sonó la que había fijado la Providencia, para que el esclavo que se pretendía tirar se viera libre del dogal que le anudaba el cuello y con temerario arrojo hiciera descender del trono de los magnates, al opresor que ciego por el orgullo, creyó imperecedera su dominación.

En el puerto de Las Palmas, dice el colega, «lucen los pabellones de todos los países, se oyen los acentos de todos los idiomas», pero no añade que ese puerto y esas tranquilas aguas, están á una legua de distancia de la ciudad, haciendo en extremo molesto el acceso á la población, pues aunque se cuente con tranvía y coches, siempre hay que atravesar por carretera cubierta por densa nube que produce la movediza arena. Aún así contamos, con más vapores que nosotros, es verdad, pero tendida la vista á las anteriores líneas y encontrareis demostrado nuestro aserto. Líneas de vapores, Audiencia, fortificaciones, todo, todo os lo ha concedido el Sr. León, rigiendo los destinos de la patria el Sr. Sagasta, cuyos beneficios han sido recompensados por el actual Embajador, proporcionando después á su jefe, enemigos en el Congreso y Senado, si bien es verdad, que todo lleva su cuenta y razón, pues estos han interpuestos su influencia *conservadora* para que se respetara en Canarias la obra de su protector, que mas tarde había de proseguir.

Pensad mucho, haced votos porque el jefe del partido liberal no obligue al Sr. León y Castillo á definir su conducta política, exigiéndole en su distrito apoyo franco y decidido para las soluciones de la comunidad á que pertenece, porque así llegará el día de las reparaciones y sabremos arrancarnos todo lo que por malas artes y con evidente injusticias habéis arrebatado, pero sin conseguir ver realizado vuestro propósito de amiguiar la mas hermosa isla del archipiélago, á Tenerife, que siempre mirará con la sonrisa del desden a sus detractores.

Noticias de la Provincia

Juzgados

Nuestros diputados los Sres. Moret y Fernandez Arroyo, han estado en estos días en el Instituto Geográfico tomando datos y trabajando por el restablecimiento de los juzgados suprimidos de la Laguna y Orotava.

Creemos que se repondrán ambos juzgados dada la importancia que tienen, el número de pueblos que abrazan é imposibilidad de atender la justicia cual corresponde con un solo juzgado en la mayor isla del archipiélago de Canarias.

Telefonos

Tenemos entendido que por el próximo correo se elevará á la Direccion general de Correos y Telégrafos, una instancia de D. José Rodriguez Martel, como presidente y en representación de la sociedad de Telefonos, solicitando autorización para establecer en esta Capital una red telefónica.

Artes y oficios

Háblase de la creación y sostenimiento de una escuela de Artes y Oficios en esta Capital. Es idea que nos satisfaría ver realizada á la mayor brevedad posible, pues había de reportarnos inmensas ventajas; y no serán tantos los obstáculos que se opongan á ello, pues desde luego creemos puede contarse con el magnífico edificio levantado en la plaza de la Constructora para dedicarlo á enseñanza gratuita.

Pues bien, si tenemos el edificio de la Sociedad de enseñanza gratuita, donde su mismo nombre lo dice, han de recibir gratuitamente instrucción los hijos del pueblo, ¿por qué no se estudia la forma de subvencionar tres ó cuatro profesores que se encarguen de las asignaturas mas necesarias, de conformidad con el Reglamento de la escuela de Artes y Oficios establecida en Madrid?

Esperamos ser oídos, porque esta reforma es de grande utilidad para Sta. Cruz de Tenerife.

Exámenes

En la Escuela Normal superior de esta provincia, han practicado con gran lucimiento ejercicios de reválida para obtener el título de maestras de primera enseñanza las señoritas siguientes:

D.^a Eufracia Funes, título superior, con nota de *sobresaliente*; D.^a Fidelina García Talavera y García, título elemental, con nota de *sobresaliente*; y D.^a Juana Galves y Mesa y D.^a Candelaria Martorano, título elemental, con nota de *aprobado*.

Felicitemos á estas nuevas profesoras de instrucción primaria, por sus brillantes exámenes.

Defuncion

Ha fallecido á consecuencia de rápida enfermedad, la Sra. D.^a M.^a del Carmen Torres y Gonzalez, esposa de nuestro querido amigo D. Aquilino Diaz Llanos y Vargas, á quien acompañamos en su justo sentimiento.

Multas

Por real orden ha sido condonada á D. Francisco Gourie, vecino de Arucas, la tercera parte de la multa que le impuso esta Delegacion de Hacienda á consecuencia del expediente instruido por supuesta defraudacion de alcoholes.

Paseo militar

Hoy á las 4 de la mañana emprendió su marcha para la Laguna, el batallón Cazadores de Tenerife, con objeto de practicar ejercicios de instrucción, en la vecina ciudad.

Faros

Ha sido destinado al faro de Martiño el torrero de la clase de terceros, D. Ramón López Hernandez, que venía prestando sus servicios en el de Cabo Villano (Coruña).

Carreteras

Se ha dispuesto por la Direccion general de Obras públicas, la devolución de la fianza que constituyó D. Manuel Gonzales Monagas, como contratista de los acopios para la conservación de la carretera de Las Palmas al Puerto de la Luz, durante el año económico de 1892 á 93.

A informe

Se ha remitido á la Delegacion de Hacienda, para que informe, el presupuesto ordinario del ayuntamiento de la Matauzza, correspondiente al año económico de 1894 á 95.

También se ha remitido á dicha Delegacion para que así mismo se sirva informar, el expediente de arbitrios del municipio del mismo pueblo, con objeto de cubrir el déficit del anterior presupuesto.

Instancia

En el gobierno civil ha presentado

(1) *Diario* callejero de Sevilla.

instancia D. Gumersindo Laserna, manifestando que desiste de la fabricación de un horno de cal en la playa del puerto de interés general de esta Capital, y punto denominado los Melones, y pidiendo autorización para construir almacenes con destino a depósito de piedra de cal.

Sanidad

En orden de 8 del actual expedida por la subsecretaría del ministerio de la Gobernación, ha sido nombrado D. Julio Nieto, auxiliar escribiente temporero de la Dirección de Sanidad marítima de este puerto.

* *

Ha sido nombrado auxiliar escribiente de la Dirección de Sanidad de Las Palmas, con 1250 pesetas anuales, D. Rogelio Toril Marquez.

También ha sido nombrado fogonero de la fábrica de la Dirección de aquel puerto con el haber anual de 750 pesetas, D. Antonio Valido Martin.

Orden público

Ha sido declarado cesante el agente de segunda clase del cuerpo de Vigilancia, D. Pedro Aleman Martin, que prestaba sus servicios en Las Palmas, y nombrado en su lugar, D. Juan Santana Suarez.

Licencia

Se han concedido 15 días de prórroga a la licencia que disfruta el oficial de la Excm. Diputación provincial, D. Carlos Schwartz y Matos.

Viaje

En el vapor italiano *Rio Janeiro*, embarcó para Génova, la primera tiple de la compañía de ópera que últimamente actuó en nuestro teatro, Srta. Rosina Giusti.

Arbitrios municipales

Han sido autorizados los ayuntamientos de Alajeró, Victoria, Antigua, Silos, Arafo y Artenara para imponer arbitrios extraordinarios sobre artículos de consumo no tarifados.

Telegramas desatendidos

En la oficina central de telégrafos se encuentran detenidos despachos para Fernando Harena, Angel Bolama, Chorbis (Hotel Ramos), Teniente de navío Gener (Marqués de Ensenada) y Flecher Jonse (Hotel Camacho).

Exoneración

La Comisión provincial ha acordado devolver a D. Juan Montesdeoca y Rodríguez su instancia, pidiendo exoneración del cargo de concejal del ayuntamiento de San Lorenzo, para que la presente ante aquella municipalidad.

«La Familia»

Hoy comenzamos a repartir a nuestros suscriptores el número 56 de la importante revista de literatura y modas *La Familia* que se publica en París, y cuyo sumario es el siguiente:

GRABADOS.—Jóven bretona en la ceremonia del perdón.—Apasionamiento.—Grabados de modas.

MUSICA.—Family (Polka).

TEXTO.—Crónica (Mab).—Su última flor (José Flamenco).—En la aldea (C. de Lamar che).—La iglesia románica (Conde de X).—Las campanas (Domingo Estrada).—Variedades (Cendrillo)—Corazón de oro (M. Tolosa Latour)—Correo de la moda (Aline Vernon)—Nuestros grabados.—Descripción de los grabados de modas.

SOCIEDAD PATRIOTICA

DE

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Mes de junio

Pesetas.

	Suma anterior.	249.00
D.ª Aurora Melendez de Beautell.	1.00	
D. Lorenzo Filpez	2.00	
» Tomás Barrios	1.25	
» Ildefonso Rodríguez	1.50	
» Isidoro Hazera	2.00	
» Antonio Lecuona	5.00	
» Juan Rumeu	2.00	
» Juan J. Caballero y Hermandez	1.00	
» Wenceslao Artiles	1.00	
» Uno	1.50	
» Francisco Martínez	2.00	
» Tomas Jorge	0.50	
Suma	269.75	

(Continuará)

SECCION MARITIMA

ENTRADA DE BUQUES

Día 22

TROJAN.—De Zanzibar y escalas, consignado a los Sres. Hamilton y C.ª
 VIERA Y CLAVIJO.—De Canaria, consignado a D. Juan Croft.
 WAZZAN.—De Londres y Funchal, vapores inglés, consignado, a D. Enrique Wolfson.

MEUSE.—De Marsella y escala, vapor francés consignado, a los Sres. Hijos de D. Juan Yanes.

LOANDA.—De Akassa, escalas y Sierra Leona, vapor inglés, consignado a la Teneriffe Coaling C.ª

SALIDA DE BUQUES

TROJAN.—Para el Funchal, Luisboa y Southampton.

VIERA Y CLAVIJO.—Para Sta. Cruz de la Palma.

WAZZAN.—Para Canaria.

LOANDA.—Para Funchal y Liverpool.

BUQUES QUE SE ESPERAN

CATALINA.—Para Puerto-Rico y la Habana, saldrá de este puerto el 28 de junio actual, despachado por su consignatario el Sr. D. Aureliano Yanes.

AORANGI.—Para Plymouth y Londres, saldrá el 23 del corriente, despachado por sus agentes los Sres. Hamilton y Comp.

STASSBURG.—Para Vigo, Amberes y Bremen, saldrá de este puerto del 25 al 26 del corriente despachados por su consignatario Ghirlanda Hermanos.

GRAF BISMARCK.—Para Bahía, Rio Janeiro y Santos, saldrá el día 24 del corriente, despachado por su consignatario Ghirlanda Hermanos.

GREEK.—Para Lisboa y Southampton, llegará a este puerto del 6 al 7 de julio, despachado por sus agentes los señores Hamilton y Comp.

Telegramas

DE NUESTRA PROPIEDAD.

Sr Director de EL LIBERAL DE TENERIFE.

Madrid 22—6.30 A.

Congreso

Continúa en esta Cámara la discusión del proyecto de ley de Tesorerías.

Senado

El Sr. Beranger explicó la inversión dada al presupuesto extraordinario para la construcción y gastos de la escuadra.

Sobre el voto de confianza al Gobierno han hecho uso de la pa-

labra los Sres. Viana, Nuñez de Arce, Collantes y Duque de Mandas, languidiendo mucho el debate.

BOLSA

Deuda perpetua 4 1/2 interior a 69.55.

Id. id. exterior, a 79.45.

Id. amortizable, 78.45.

Acciones del Banco de España a 394.50.

CAMBIO

LONDRES, vista, 30.60 por £.

PARIS, vista, a 21.55 1/2 P.

MONCHETA

Los telegramas que preceden son de la propiedad particular de EL LIBERAL DE TENERIFE y no pueden reproducirse ni alterarse sin su autorización.—EL ADMINISTRADOR.

CAMBIOS EN PLAZA

Paris, a la vista, 22.05 por 100, beneficio al papel.

Paris, 8 días vista, 21.98 por 100, id. id.

Londres a la vista, Libra esterlina, ptas. 30.73 papel.

Id. 8 días vista id. ptas. 30.71 papel.

Id. 60 días vista id. ptas. 30.59 papel.

Id. 90 días fecha id. ptas. 30.52 papel.

TEATRO PRINCIPAL

FUNCION PARA ESTA NOCHE

1.º Sinfonía.
 2.º El precioso juguete cómico en un acto, titulado:

LA LLAVE DE LA GAVETA

desempeñado por las Sras. Val y Cruz y los Sres. Espejo, Alarcón y Carrasco.

3.º Estreno de la magnífica comedia en 2 actos y en prosa, original de los Sres. D. Miguel Ramos Carrión y Vital Aza, estrenada en el teatro de Lara, en Madrid y ejecutada más de cien noches consecutivas, titulada:

ZARAGUETA

Reparto

D.ª Dolores, Sra. Lorente.—Maruja, Sra. Val.—D.ª Blasa, Sra. Pardiñas.—Gregoria, Sra. Cruz.—D. Indalecio, señor Martínez.—Carlos, Sr. Espejo.—D. Saturno, Sr. Martín.—Zaragüeta, Sr. Carrasco.—Pío, Sr. Alarcón.—Pélico, Sr. Calvera.—Ambrosio, Sr. Arias.

de doce mil francos.

Pensó que esta cifra iba a desvanecer al artista y hasta a arrancarle exclamaciones de envidia, pero se engañó completamente, y no pudo menos de añadir:

—¡Ya veis que a mi edad esto es lisongerol!

—¡Oh! magnífico. ¿Y qué destino desempeñáis?

Esta pregunta era consecuencia natural, y sin embargo Pablo se vió confuso para poderla contestar, que casi le hirió como un insulto impremeditado.

—¡Trabaja!—contestó por fin.

Y su tono, al contestar de este modo, era tan extraño, que Andrés no pudo menos de sorprenderse.

—Todos trabajamos—dijo—yo rara vez estoy sin hacer nada.

—Si; pero yo tengo que trabajar más que otro, porque no tengo a nadie que cuide de mi porvenir ni pariente, ni protector.

El ingrato olvidaba a Mascarot.

Su tono hueco y pretencioso parecía divertir al pintor, que exclamó vivamente.

—¡Pardiez! ¿Creéis que el asilo de expósitos proporciona muchos protectores a sus acogidos?

Pablo abrió desmesuradamente los ojos.

—¡Cómol—murmuró—¿Vos seriais?...

—Precisamente, y no hago de ello un misterio, comprendiendo que en ser expósito hay mucho por qué llorar pero poco qué avergonzarse. Todos los que me conocen lo saben, y me admira que vos lo ignoréis. Yo soy un acogido del asilo de Vendome, donde, entre paréntesis, he debido dejar memoria de una detestable infancia.

—¿Vos?

—Si, y no me arrepiento; hasta los doce años fui el primer pilluelo, y la hermana que me cuidaba estaba encantada de mi memoria. Por el día trabajaba en las plantaciones del jardín; por la noche emborrataba papel; quería ser pintor, ¡Ah! no hay dicha duradera; llegué a los doce años y la madre superiora me puso de aprendiz en casa de un curtidor.

Pablo, sentado en el diván y escuchando con atención había empezado a liar un cigarrillo, y ya iba a encenderlo cuando Andrés le contuvo, diciendo:

doble si pudiera contarla a todo el mundo, repetirla a gritos.

Pero ¿a donde ir? No tenía amigos ni relaciones.

Dando vueltas a esta idea, recordó que en sus primeros días de estancia en Paris había pedido algún dinero; muy poco, veinte francos a un joven de su edad, llamado Andrés, que no era mucho más rico que él.

Restábase la mitad del billete de quinientos francos, parte en papel, parte en monedas de oro, que producían un ruido delicioso en su bolsillo. ¿No era aquella excelente ocasión de pagar su deuda y demostrar su cambio de fortuna?

La desgracia era que aquel jóven vivía muy lejos de aquellos sitios, no sabía que hacer, cuando de repente pasó por delante de sus ojos un carruaje vacío, y se metió en él, dando las señas al cochero con el abandono del hombre que no tiene costumbre de andar a pié.

El carruaje se puso en marcha, y Pablo empezó a pensar en el generoso acreedor a cuya casa se dirigía.

Andrés no era amigo suyo; era apenas un conocido; habiendo hecho su conocimiento en un café, al que Pablo solía concurrir con Rosa al principio de su estancias en Paris.

El café del Clavicordio era solo frecuentado por artistas, pintores, músicos, actores y periodistas, todos genios futuros que discutían furiosamente, bebiéndose botellas de cerveza.

Andrés, a quien sólo conocía Pablo por este nombre, era artista y tenía diferentes habilidades.

Ante todo, era escultor-decorador. Es decir, que ejecutaba esos pequeños adornos con que algunos propietarios adornan el interior de las habitaciones, que muchas veces son ridículos, pero que tienen la candidez de hacer pagar a sus inquilinos.

Tenían a Andrés en grande estima en el café; decían que poseía un verdadero talento, una originalidad notable, y que, indudablemente, llegaría a ser algo.

Pablo se había sentado algunas veces a su misma mesa, y una noche que salían juntos, obligado por la miseria, le había pedido veinte francos, prometiéndole devolvérselos pronto.

**Línea de Vapores Transatlánticos de Pini-
llos Saenz y Comp. de Cádiz**
El hermoso vapor
CATALINA
saldrá de este puerto el 28 de junio para
PUERTO RICO Y HABANA
Admite carga y pasajeros
Agente, AURELIANO YANES

The New Zealand Shipping Company, R. M. S.
VAPORES CORREOS INGLESES
Para Plymouth y Londres
El hermoso vapor
Aorangi
llegará a este puerto el 23 del corriente.
Admite pasajeros primera y segunda.
Tiene espacio para 250 toneladas de carga.
Agentes, HAMILTON Y C.a

Forwood Brothers y Comp.
El hermoso vapor FRUTERO
WAZZAN
Saldrá de este puerto el día 24 del corriente para
LA MADERA Y LONDRES
Admite carga y pasajeros
Agente.—BY WOLFSON.

Norddeutscher Lloyd-Bremen
PARA VIGO AMBERES Y BREMEN
Saldrá de este puerto del 25 al 26 del cor-
riente, el magnífico Vapor alemán.
STASSBURG
Admite carga y pasajeros

NORDDEUTSCHER LLOYD
Para BAHIA, RIO JANEIRO Y SANTOS
Saldrá el día 24 del corriente el magnífico
vapor alemán
Graf Bismarck
Admite solamente pasajeros.
Consignatarios.—Ghir'anda Hermanos.

The Union Steam Ship Company's
PARA LISBOA Y SOUTHAMPTON
El hermoso vapor inglés
GREEK
llegará a este puerto el 6 al 7 de julio
Admite pasajeros y tiene hueco para 200 toneladas de
carga
Agentes, HAMILTON Y C.a

Vapores correos de la Compañía Transatlántica
(ENTER DE ANTONIO LOPEZ Y C.a)
Servicio de Cuba
El día primero de cada mes sale un vapor de este puerto
para la Habana, con trasbordo en Las Palmas y escala en
Puerto Rico.
La llegada a la Habana de estos vapores tiene lugar el
día 14 del mismo mes.
Por esta línea se admiten pasajeros para Puerto-Rico, la
Habana, Progreso y Veracruz.

Para Cádiz Barcelona y Marsella
Cada dos meses del 18 al 20 sale un vapor desde este
puerto para dichos puntos.
Servicio de Buenos-Aires
Cada dos meses el día nueve sale un vapor de este puer-
to para Montevideo y Buenos Aires
Admiten carga y pasajeros.—Para más informe en Santa
Cruz de Tenerife.
Agente, JUAN LA ROCHE.

LA VELOCE
NAVIGACIONE ITALIANA A VAPORE
Para la Guira, Puerto Cabello, Puerto
Colombia, Cartagena y Colón
Saldrá de este puerto el día 6 de Julio el rápido vapor
RIO JANEIRO
Admitiendo carga y pasajeros
Informará su agente, PEDRO RAVINA.—Norte 45.
Nota.—No se admitirán notas de embarque ni se es-
pedirán pasajes después del día 4.

Comp. Vapores Correos Interinsulares
Carios
Importante mejora para los pueblos
del Sur de esta Isla
Tenemos la satisfacción de anunciar al
público en general y al comercio en parti-
cular que con el fin de facilitar y au-
mentar el tráfico de este puerto y el de
Las Palmas con los de la importante
region Sur de esta isla, esta Compañía
establecerá un servicio quincenal, regu-
lar y fijo por medio de sus vapores en-
tre los Puertos de Las Palmas, Sta Cruz
Tenerife, Abona, Medano, Los Abrojos,
Cristianos, Guia y otros de esta Isla.
El vapor.
VIERA Y CLAVIJO
Inaugurará este nuevo e importante

servicio para los pueblos del Sur, salien-
do de Canaria el 16 de agosto y de es-
te puerto el 17, hallándose de regreso
en este el día 20, después de recorrer
los puertos expresados.
Amitirá pasaje de 1.ª 2.ª y 3.ª cla-
se en sus magníficas cámaras y toda la
carga que se le presente.
Si los Sres. cargadores dispensan la
preferencia de sus embarques por estos
vapores, la empresa aumentará el nú-
mero de expediciones, á cuyo efecto
pondrán, si es preciso, vapores extraor-
dinarios.
Para mas informes dirigirse á su Agen-
te.—JUAN ROFT.—Marina 11.
SE ALQUILA.—La casa núm. 14 de la
Calle de San Francisco.—Darán razón
en el Establecimiento de don Cristóbal
Beautel.

LA SANGRE DE PAUPERADA
es por muchos conceptos una
DEBILIDAD HEREDITARIA
que conduce á la
ESCORRULA, ANEMIA,
Tisis y otras enfermedades.
EMULSION
DE
SCOTT
de Aceite de Hígado de Bacalao con hipofosfitos de
Cal y Sosa
ENRIQUECE LA SANGRE
y domina así la Debilidad Hereditaria.
La Emulsión de Scott es el más célebre medicamento
creador de
CARNES SANAS Y FUERZAS.
CUIDADO CON LAS IMITACIONES. Los frascos de la
Emulsión de Scott legítima llevan en la cubierta la etiqueta
que representa un niño con un pez en la mano.
Preparada por SCOTT BOWNE, Nueva York. De venta en
todas las farmacias y droguerías.

Depósito al por mayor y menor
número 16, calle de la Cruz Verde
Santa Cruz de Tenerife.
Lorenzo Filipes.
Imprenta de ALVAREZ HERMANO
San Francisco 48.

Pero desde aquel día, Pablo y Rosa se habían encon-
trado cada vez más pobres; sus negocios habían ido de
mal en peor, habían tenido que refugiarse en la hospedería
del Perú, y hacia ocho meses que Pablo no había visto
á Andrés.

Detúvose el carruaje ante la casa de éste, y Pablo saltó
á la acera y dió dos francos al cochero, y se internó en un
ancho portal de casa de buena apariencia.

En el fondo del portal una mujer frescota, limpia, con su
gorra almidonada, limpiaba los llamadores en la puerta
del patio.

—¿El Sr. Andrés?—preguntó Pablo, reconociendo en ella
á la portera.

—Está en su casa, caballero—respondió la mujer con
una volubilidad extraordinaria y sin faltar á la discreción
que debe distinguir á toda portera, y que consiste en la ha-
bilidad de contarlo todo.—Siempre está en casa el Sr.
Andrés, ¡ah! No tiene igual como activo y trabajador.

—Señora...
—Y tan arreglado, tan económico—continuaba la porte-
ra—No le conozco deudas, ni le he visto alegre más que
una vez. No tiene amigos ni amigas, digo, una joven que
desde hace un mes... No he podido verla, porque siempre
entra con el velo echado. Pero la encuentro muy modesta;
viene siempre con una criada, y ciertamente algún día.

—Pardiez—interrumpió Pablo impaciente—¿me enseñá-
reis el estudio del Sr. Andrés?

Esta violenta interrupción pareció sorprender y enojar
á la portera, que contestó secamente:

—¡Cuarto piso de la derecha!
Y mientras Pablo subía lentamente, quedóse murmu-
rando:

—¡Mal criado! Cortar la palabra á una mujer anciana. Si
algún día vuelves á venir, te tendré presente, y no encon-
trarás en casa al señor Andrés.

Pablo, entre tanto, subía al cuarto piso.
En la puerta de la derecha había clavada una tarjeta que
decía, «Andrés;» en vista de lo cual, Pablo se atrevió á
tocar á la puerta, advirtiendo que no había campanilla.

Oyóse andar vivamente por el cuarto; después arrimar
algún mueble á la pared, y por fin, un acento joven y vi-

brante, exclamó:

—Adelante.

El protegido de Mascarot entró resueltamente.

Hallábase en un estudio, iluminado por el techo por
medio de una gran claraboya de cristales. Bocetos, dibujos
y cuadros guarnecían las paredes; á la derecha de un es-
caño muy bajo y sobre la chimenea un espejo con marco,
de tan primorosa labor, que un inteligente lo hubiera com-
prado en el acto. A la izquierda veíase un caballete; pero
una cortina de sarga verde ocultaba el cuadro en que de-
bía trabajar á la sazón el artista.

En el centro del taller, con la paleta y los pinceles en
la mano, estaba en pié un joven. Era Andrés.

Alto, esbeto, con el cabello recortado y con toda la bar-
ba, larga, negra, fina, cuidada y aristocrática.

Comparado con Pablo, Andrés era ciertamente feo; pero
el joven pintor tenía lo que faltaba al protegido de Masca-
rot; una cara expresiva, de esas que vistas una vez, no se
olvidan jamás.

Un detalle que sorprendió desde luego á Pablo fué que, á
pesar de estar en un taller, Andrés estaba vestido con cierta
elegancia.

A la vista de Pablo, Andrés avanzó con naturalidad, ten-
diendo la mano al joven.

—¿Sois vos?—murmuró con su natural bondad—¿Qué
ha sido de vos, que hace tanto tiempo que no os veo?

Esta cordial acogida contrarió un tanto al protegido de
Mascarot.

—He tenido decepciones—murmuró.

—¿Y Rosa? Supongo que estará siempre tan bella.

—Siempre; pero me perdonaréis—añadió vivamente—si
he estado tanto tiempo sin veros. Hoy vengo á daros las
gracias y á devolveros lo que os debo.

El joven artista se apresuró á exclamar:

—¡Quién se acuerda de esa bagatela! Conmigo estáis
cumplido siempre; y si el devolverme esa cantidad os impo-
ne alguna privación...

Estas palabras parecieron sonar mal en los oídos del vi-
nidoso Pablo, que se apresuró á exclamar:

—No me impone privación ninguna; y si en otro tiempo he
podido conocer necesidades, hoy cuento con una colocación