

Teatro.

Anoche resucitó nuestra compañía cómica-lírica (es decir la que al presente tenemos) una casi antigualla *Sensitiva*, zarzuela en dos actos, libro de Don Mariano Pina, pertenece á un género, aunque no viejo, pasado ya de moda; corresponde á una época en que se apelaba principalmente á las acciones de sus actores, para promover la hilaridad del público. Hoy en estos juguetes, lo que más agrada, son aquellos chistes que brotan con toda naturalidad en el diálogo, sin que por esto queramos decir, se prescindiera de las situaciones cómicas; se presentan éstas en escena quizás hoy más que ayer, pero revistiendo distinta índole.

Por otra parte, el argumento de *Sensitiva* es bastante inverosímil y carece de interés. Su relativo éxito depende á nuestro humilde juicio de la música, obra del maestro D. Rafael Aceves, autor de la revista *Los cuatro sacristanes*, que hace cerca de veinte años obtuvo gran número de representaciones en casi todos los teatros de España.

La Sra. García y el Sr. Infante fueron aplaudidos en el primer acto, en el duo de *Sensitiva* y *Homobono*; cantó la primera con la gracia que acostumbra la polka, vals y danza, y bailaron ambos modestamente el can-can, todo lo más modesto que éste se puede bailar; fué repetido á petición del público.

En el segundo acto agradó especialmente el gracioso quinteto, obteniendo también aplausos el duo de las tipleas.

La ejecución de la obra bien en general, distinguiéndose la Sra. Brieva que se conoce ha tenido buena escuela.

Del lindísimo episodio cómico-lírico *El chaleco blanco*, ya di mi opinión en la anterior revista y nada nuevo tengo que añadir.

EL REVISTERO.

EL IDEAL FEMENINO.

(ESTUDIO LITERARIO).

I.

Cuando los aficionados á la música oyen el grito ¡Helena!, dado por Fausto en el *Mejstófefe*, de Boito, apenas reflexionan sobre la resonancia de tal voz en los siglos. Helena en el ideal femenino antiguo. Los males causados por su culpa no provienen de ella, de su voluntad, de su inteligencia, de su sentimiento, de las facultades que impulsan y determinan los actos conscientes y libres acompañados de una responsabilidad; de su hermosura, don ajeno y no propio, cuya fascinación sobre las cosas animadas é inanimadas, y especialmente sobre los hombres, no podía ella contrastar con ninguno de los medios puestos á su disposición por la naturaleza, y que forman la verdadera culpabilidad ante los dioses y ante las sociedades. No tenía Helena la culpa de su hermosura, mucho menos que su hermosura ejerciera sobre los humanos un poderoso influjo decretado por la naturaleza para la perpetuidad y conservación de sus creaciones. No había Helena escogido á Menelao por esposo, lo habían escogido las asambleas griegas. No fué la sin par Helena quien declaró por sí misma causa y motivo de guerra su codiciada posesión; fué toda la suma de los reyes helenos. La belleza de que nació vestida no pudo ella desvestírsela; recibíola de Júpiter mismo en el seno de Leda. Ella no podía revocar el poder que la belleza poseerá en la tierra siempre, mientras los hombres sean hombres.

Quitadle á la noche de luna su melancolía, y al ruiseñor su himno, y á la miel sus dulzores, y á la rosa sus aromas, y al arroyo sus susurros, y al cielo su luz; cuando hayais quitado todo esto podreis quitarle á la mujer también su avasallador atractivo. No buscó á Paris Helena; lo buscó para Helena Venus. La diosa, viendo mancebo tan apuesto como el pastor de Ida, y mujer tan acabada como la reina de Esparta, juntólos bajo el mismo techo y sobre el mismo tálamo en su culto á la belleza. Se buscan, y se diría que tienen sexo, desde las moléculas á las estrellas. Dos nubes se atraen como se puedan emparejar dos aves. Al beso de la luz responden los vapores de la tierra, porque cielo y tierra se aman. De consiguiente, las desgracias cíclicas, y legendarias, y mitológicas de la hermosa Helena son desgracias al poderío de la mujer

anejas hasta la consumación de los siglos. En el amor se producirán y en el amor se consumirán todos los séres. Helena tendrá en cada corazón holocaustos tales como el holocausto de Troya. Miles de sentimientos profundos y ocultos resultarán al fin y al cabo tan cruentos y tan dolorosos como la toma de Ilión, siquier no tengan su inmensa resonancia.

El que nunca se haya dejado llevar por aquellos impulsos propios al corazón humano, ignorará todo el prestigio indeliberado é inconsciente de la diosa Helena y toda su fuerza incontrastable y fatal sobre los mortales. ¡Ah! La tragedia humana está en eso, en esta grande alma recluida dentro de un cuerpo tan pequeño, y en esta libertad tan entera y completa, libertad de conciencia, libertad de pensamiento, libérrimo albedrío, todo ello sometido á tantas fatalidades como nos impone con imposición soberana el universo material. Y si fueran solo estas las fatalidades bajo cuyo peso vivimos, aún podríamos consolarnos. Pero el sentimiento, la pasión, el error, la duda, siguen al espíritu como al cuerpo la sombra. Y hé ahí por que tiene tanta fuerza el destino en el mundo y en el arte, y hé ahí por que tiene tanta inocencia en su culpa la culpada Helena. Las expresivas artes antiguas nos han dejado imágenes mil de todas estas consideraciones en los varios monumentos con que han perpetuado el terror contenido en la última noche de Troya. Menelao, el ofendido esposo de la reina, tras diez años gastados en guerra y en inmolaciones de tantos héroes muertos, viendo en sueños las sombras de los idos para siempre, y retratadas en sus ojos las ruinas de Troya juntamente con los desastres de Grecia, corre á vengarse con venganza cruentísima de su cruel Helena. Erizada la cimera cual cresta de gallo furioso, desnuda la espada, y vibrante como áspid envenenado de hambrienta culebra, embrazado el escudo para herir sin miedo, los ojos relampagueantes, fatigado el resuello, crispadísimo los nervios y en tensión los músculos, llega delante de su Helena, y, al verirla, deslumbrado por su hermosura, cae á sus piés y la saluda como á su bendita esposa. Y sopla el Euro; y se tranquiliza Poseidón para conducirla desde las riberas frías á las riberas pátrias; y el palacio de Tindaro, levantado en la colina de Palas, resplandece para recibirla con sus mayores preseas; y los reyes griegos ensayan discursos con que saludarla, y los poetas versos con que bendecirla; y el templo de Citerea se abre á las vírgenes que danzan para divertirla entre cadencias de cánticos y sonos de cítaras; y desde la bahía profundísima del Eurotas á las montañas de Lacedemonia, resplandece un regocijo sin fin; y los sacerdotes le presentan vasos áureos para las libaciones, calderos sacros para el agua lustral, haces de leña olorosa para los lares domésticos, cuchillos afilados para los sacrificios religiosos, porque joven, bella, fascinadora, divina, representa los goces y los estragos del amor universal.

II

Ahora se descubre por qué brilla Helena como un astro sin ocaso en la literatura clásica, y entra como un factor sin igual en la literatura moderna. Si Júpiter la engendra, Teseo la idolatra, Paris la roba, Héctor la respeta, Proteo la retiene allá en las riberas de Egipto, Priamo le ofrece Troya en holocausto á su hermosura, Aquiles abandona los Campos Eliseos por sus brazos, el génio antiguo compara su color á la rosa de Chipre, su aliento al aura balsámica de Tesalia, su pecho á las palpitaciones del Egeo, sus ojos á los luceros precursores de la noche, su cabello al rayo de la luna cuando ríela en el mar. Herodoto en su Euterpe, y en sus Orestes Eurípides, y en sus elegías Propertio, y en sus Heroidas Ovidio, ponderan la belleza de tan perversa mujer en estos y en otros mil inenarrables términos. Antes de que Aquiles con su fuerza y Ulises con su astucia pugnaran por ella, pugnado habían ya los astros del cielo y descendido á defenderla Cástor y Polux. Deifobo la quiso después de la ruina de Troya, como Paris antes. Ya lo hemos dicho, Aquiles volvió del otro mundo para gozarla, olvidado indudablemente de que había muerto por ella. No bastaron las armas de los combates y cumpláronse ya en su pró, ya en su contra, las armas del raciocinio. Los reinos y las lacedemonias alzaron templos para honrar su memoria.

El poeta Sthesichoro, que se atrevió á insultarla, quedó ciego, porque ceguera debía el ignorar su influjo sobre las revelaciones artísticas en la humana mente. Herodoto refiere que las vírgenes deformes se transfiguraban en su templo como se transfigura la humanidad en el arte. Así que llega el génio helénico á su madurez, Helena llega también á su zénit. El cantor ciclópeo de la civilización helénica, el que ha pedido en Maraton las consecuencias de Troya y el predominio de la civilización helénica sobre la civilización asiática, mucho mejor que ningun otro comprende la trascendencia contenida en el gran combate entre da-naos y teucros, mucho mejor que ningun otro sabe como la Helade no podía renunciar á Helena sin renunciar á sí misma, ni dejar á Helena cautiva en las manos de Paris y en el palacio de Priamo sin dejar cautiva del Asia y de sus tiranos el alma entera de Grecia. Helena es todo el ideal helénico.

III

Por eso ha podido el gran poeta moderno, Goethe, derivar nuestro arte contemporáneo del matrimonio entre la personificación del génio romántico llamado Fausto y la personificación del génio clásico llamado Helena. Después de haber el doctor cristiano recorrido las esferas del pensamiento, encuentra que, para producir algo perfecto, deben unirse por medio de un amor sin límites, el fondo riquísimo de múltiples ideas allegado por la civilización cristiana con la expresión aquella que ha hecho las melodías en piedra del Partenon, esculpido los bajo-relieves y los simulacros antiguos, forjado el hexámetro perfecto de Sófocles y escrito en la divina lengua de Platon. Merced á esta idea, los dioses muertos volverán á levantarse, como las larvas revividas al soplo de la primavera; las esfinges, sacudiendo el sudario de arenas descifrarán los jeroglíficos entallados en las columnas de sus templos; entrarán dentro del Verbo divino lo mismo el espíritu que la naturaleza, lo mismo las primeras revelaciones religiosas que las postreras ideas filosóficas; los grandiosos espíritus iluminarán todos los tiempos, cual iluminan los grandes soles llamados estrellas todos los espacios; compondrán un himno el coro de las ideas con el coro de las cosas; el pensamiento abstracto se concretará y se materializará como el dibujo en la estátua; los séres concretos se dispararán en ideas, como se disipa en incienso la resina puesta en las cazoletas del templo, y la historia humana concluirá por ser el poema cíclico, el apocalipsis celeste, la sinfonía infinita de la libertad y de la redención universal.

Cuando en aquel castillo de la Edad Media, soñado por Goethe, los puentes levadizos se tienden, las puertas férreas se abren, las torres del homenaje se arro-dillan, las legiones de cristianos héroes, con su cruz al pecho y su espada de Toledo en la mano, coronan sus almenas, sonando sus trompetas de oro mezcladas con el *Te-Deum* despedido por las ojivas, donde aletean los ángeles, todo para que la Helena griega pase, como una Eva redimida por María, á producir con un beso dado en los labios de Fausto, del génio romántico, la rima en los antiguos tiempos desconocida, realmente reconcilia Grecia y Troya, el génio antiguo y el génio moderno, componiéndolo en todos los tiempos y extendiéndolo á todos los espacios, dentro del seno de la humanidad y bajo las bendiciones del Creador.

EMILIO CASTELAR.

Madrid, 31 de diciembre de 1891.

(De *El Dia*).

Telegramas

(DE NUESTRA PROPIEDAD).

Sr. Director de EL LIBERAL DE TENERIFE

Madrid 18, 6 t.

Portugal.

Después de laboriosa crisis se ha constituido el ministerio bajo la presidencia del Sr. Ferreira.

Ha venido á sustituir al señor Mariano Carvalho en el ministerio de Hacienda, el Sr. Oliveira.

Política.

El retraso en la presentación de los presupuestos está siendo objeto de todos los comentarios; cada dia que pasa sin presentarse se considera como una nueva demostración de la impotencia del partido conservador, de su absoluta falta de programa y de fuerzas para imponer las necesarias economías.

Cólera.

En esta última semana ha tomado incremento la epidemia cólerica en algunos puntos de Arabia, donde parecía tener tendencia á disminuir.

Librecambistas.

Los librecambistas franceses sacan partido del efecto producido en aquel país por la publicación de nuestro arancel, haciendo notar los perjuicios que se ocasionan á las industrias de ambas naciones con las exageraciones proteccionistas del gobierno español y de las Cámaras francesas.

Lluvias y temporales.

Son generales en casi todas las regiones de la Península, ocasionando en muchas pérdidas de consideración.

Ha sido extraordinaria la crecida del Guadalquivir.

Grippe.

Se ha extendido por toda la Península, presentándose con caracteres alarmantes en Bilbao, Santander y algunas poblaciones de Navarra.

Azúcares Canarios.

Los representantes de la circunscripción de Tenerife han acordado solicitar del gobierno, preste su conformidad al dictámen del Consejo de Estado manteniendo en Canarias las franquicias para los azúcares.

BOLSA

Renta perpétua, 4p8 interior á 68'25.

Id. 4 p8 exterior, á 72'15.

Acciones del Banco de España á 364'00.

EL CORRESPONSAL.

Son tan evidentes las ventajas de la «Emulsion Scott que todos los Médicos le dan la preferencia.

(Pídase siempre la legítima de Scott y rechácense las imitaciones ó sustituciones)

Santa Cruz de Tenerife, 24 de junio de 1888.

Don Joaquín Plá y Pujolá, Licenciado en Medicina y Cirujía, conresidencia en esta capital.

Certifico: Que desde el año 1877 hasta la fecha, he aconsejado con preferencia el uso de la EMULSION DE SCOTT como tónico en el tratamiento de la tuberculosis pulmonar, y sobre todo en las diferentes manifestaciones del excofulismo; habiendo obtenido siempre resultados muy superiores á los casos análogos ha proporcionado la administración del Aceite de bacalao simple, debido esto á la asociación de los hipofosfitos de cal y sosa que contiene dicha EMULSION, y también la fácil absorción y asimilación que ofrece la mencionada forma.

Dr. JOAQUIN PLA Y PUJO

Director de Sanidad Militar de vancia de Canarias,

EL LIBERAL DE TENERIFE

Diario de la mañana

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS EXCEPTO LOS FESTIVOS.

SUSCRIPCION.—En toda la provincia, al mes 1'25 pesetas.—Pe-
nínsula española, 10 pesetas semestre —Antillas y Extrangero, un
año 25 pesetas.—Pago adelantado.

COMUNICADOS Y RECLAMOS.—Pagarán 25 céntimos de pe-
seta por línea.—Los anuncios 5 id. por id. haciéndose rebajas si las
inserciones son por más de un mes.—No se devuelven originales.
Pago adelantado.

LOTERIA NACIONAL

Prospecto del sorteo que se ha de celebrar en
Madrid el día 30 de enero de 1892

Ha de constar de 28.000 billetes, al
precio de 30 pesetas cada uno, dividi-
dos en décimos, y por consiguiente á ra-
zon de tres pesetas la fraccion ó décimo.

Los premios han de ser 1.385, impor-
tantes 613,200 pesetas, distribuidas
de la manera siguiente:

PREMIOS de cada serie.	PESETAS
1 de	80.000
1 de	40.000
1 de	20.000
22 de 2.500	55.000
1.057 de 300	317.100
99 aproximaciones de 300 pesetas cada una, para los 99 números restan- tes de la centena del que obtenga el premio de 80.000 pesetas.	29.700
99 id. de 300 id. para los 99 números restantes de la centena del premiado con 40.000 pesetas.	29.700
99 id. de 300 id. para los 99 números restantes la centena del premiado con 20.000 pesetas.	29.700
2 id. de 2.500 id. para los números anterior y posterior al del premio mayor	5.000
2 id. de 2.000 id. para los números anterior y posterior al del premio segundo.	4.000
2 id. de 1.500 id. para los números anterior y posterior al del premio tercero.	3.000
4.385	613,200
El Administrador, Antonio Bonnet.	

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

Domicilio social: Madrid, calle de Olózaga
núm. 1 (Paseo de Recoletos).

GARANTIAS

Capital social efectivo..Plas.	12.000.000
Primas y reservas.	40.697.980
Total	52.697.980

29 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía nacional contrata
seguros contra los riesgos de incendios.
El gran desarrollo de sus operaciones
credita la confianza que inspira al público,
habiendo pagado por siniestros desde el
año 1864, de su fundación, la suma de pe-
setas 48.301.675'33.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda
clase de combinaciones, y especialmente
las de Vida entera, Dotales, Rentas de edu-
cación, Rentas vitalicias y Capitales dife-
ridos á primas *mas reducidas* que cual-
quiera otra Compañía.

Dirigirse al Subdirector.—D.
JUAN LA-ROCHE.



PARA LA GUAIRA

Saldrá directamente de este
puerto en la segunda quincena del
presente mes el Bergantin

Matanzas

Su capitán D. Artemio Cabrera
Lopez. Admite carga y pasajeros
en las condiciones de costumbre.
Para más informes

Hija de Juan Garcia.



PARA LA GUAYRA

Saldrá directamente de este
puerto en la segunda quincena de
Enero fijo, el Bergantin Español

Anunciacion Fomento

Su capitán D. Fernando Gon-
zalez. Admite carga y pasajeros
en las condiciones de costumbre.
Para informes.

Hija de Juan Garcia.



VAPORES TRASATLANTICOS

PINILLOS, SAENZ Y COMPAÑIA
DE CÁDIZ.

SERVICIO MENSUAL

PARA PUERTO RICO Y LA HABANA.

Saldrá de este puerto el 2
de Febrero el magnífico vapor es-
pañol de 5500 toneladas

Pio IX

Admite carga á flete y pasaje
ros de primera, segunda y tercera
clase. Trato esmerado á bordo,
mesa espléndidamente servida y
cuantas comodidades son apeteci-
bles.

Para más informes, dirigirse al
Consignatario en Santa Cruz de
Tenerife.

J. Calleja y Ruiz.

Escritorio de Aureliano Yanes,
Castillo 31.

To let

A house with garden, stabling,
coach house, & fowl house, in the
Villa Orotava Quinta San Felipe.

Apply in Santa Cruz

Marina N.º 11.

in Orotava

Miguel Rodriguez.

Agua 24.

THE PALMA

First-class English Hotel Ma-
nageress Mbiss Furnbull.

Good accommodation Special
arrangements made fora period,
Terms and particulars forwarded
on application.

COMPANIA NACIONAL ESPAÑOLA
DE TELEGRAFOS SUBMARINOS

(The Spanish National Submarine Tele-
graph Co. Ltd.)

Se encuentra actualmente en
comunicacion directa por cables
con las islas de Gran Canaria,
Lanzarote y la Palma; así como
con Cádiz, St. Louis (Senegal) y
Bathurst. Poniendo en los despa-
chos las palabras: «Via Cádiz-Eas-
tern,» se asegura la trasmision
por cable en todo el trayecto á
Gran Bretaña, Portugal, Estados-
Unidos, Gibraltar, Argelia, Fran-
cia, Malta, Italia y el Oriente.
Tambien se aceptan telegramas
por Via de Bathurst, á todas par-
tes del Africa y América del Sur.

GRAN REBAJA EN LAS TARIFAS

Entre las estaciones interinsulares Canarias
Por un telegrama de 15 pala-
bras ó menos, 2 pesetas. Por cada
palabra adicional, 15 céntimos.

Entre las Islas Canarias y España.

Por un telegrama de 15 pala-
bras ó menos, 4 pesetas. Por cada
palabra adicional, 30 céntimos.

	Via Cádiz y líneas terrestres.	Via Cádiz y Eastern.
	Pesetas.	Pesetas.

GRAN BRETAÑA. Por palabra	1'00	1'00
FRANCIA »	80	1'14
ALEMANIA »	85	1'18 ²
ITALIA »	88	1'18
PORTUGAL »	70	95
	POR CABLE DIRECTO.	
	Pesetas.	

SENEGAL »	95
BATHURST. »	3'05

Para más pormenores puede
ocurrirse á las oficinas telegráficas
del Estado.



VAPORES CORREOS

DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA

ANTES DE ANTONIO LOPEZ Y C^a)

Servicio de Cuba

El dia primero de cada mes sale un
vapor de este puerto para la HABANA,
con trasbordo en Las Palmas y escala
en PUERTO RICO.

La llegada á la Habana de estos va-
pores tiene lugar el dia 14 del mismo
mes.

Por esta línea se admiten pasajeros
para

Puerto-Rico, la Habana,
Progreso y Veracruz.

Servicio de Buenos-Aires

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El dia nueve de cada mes sale un
vapor de este puerto para MONTEVI-
DEO y BUENOS AIRES.

CERVEZA AMERICANA

MILWAUKEE

LA MEJOR QUE SE BEBE.

Esta acreditada y riquísima cerveza, se halla de venta en el
almacén de Miranda Hermanos, Castillo núm. 3.

Téngase cuidado con las imitaciones que se introducen.

La legítima se distingue de las otras por la etiqueta de fábrica
que dice:

«Export Beer.—Past Brewing Company.—Milwaukee.»
y ademas por la que lleva al cuello en la que manifiesta ser
«Embotellada expresamente para los Sres. Miranda Hermanos únicos
importadores en las Islas Canarias.»

Imprenta de ALVAREZ HERMANO, S. Francisco, 35.

PARA CADIZ BARCELONA Y MARSELLA

Del 18 al 20 de cada mes sale un
vapor desde este puerto para los de CA-
DIZ, BARCELONA y MARSELLA.

Admite carga y pasajeros.

Para más informes en Santa Cruz de
Tenerife

El Agente,

JUAN LA-ROCHE.

Bazar Frances

PLAZA DE LA CONSTITUCION.

200 Relojes vendidos en dos meses.
Restan 500 que se siguen igualmente
realizando al precio de fabrica.
Tambien se realiza un surtido de Joyas
oro superior 18 kilates montadas en piedras
finas como brillantes, rubis, perlas etc.

THE UNDERWRITING &
AGENCY ASSOCIATION LIMITED.

Compañía de Seguros maríti-
mos, fluviales y terrestres estable-
cida en Lóndres y compuesta so-
lamente de miembros asegurados
res del LLOYD INGLÉS.

Toma á su cargo toda clase de
riesgo sobre mercancías, efectivo,
prensas, alhajas, papel del Esta-
do, valores cotizables en bolsa
etc. etc.

Agente en esta Capital,

ANTONIO LECUONA

San José núm. 15.

BAZAR FRANCES

PLAZA DE LA CONSTITUCION.

Se acaba de recibir de Paris un nuevo
surtido de Sombreros y Capotas de última
novedad para señoras como igualmente de
Manteletas, Mantillas y Salida de teatro,
todo á precios módicos.