

DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES,

GEOGRAPHIC SITUATION
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16°, 15' 09" W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE
SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DEL
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16° 2' 50" O de San Fernando

TIÓN GÉOGRAPHIQUE
1. 28°, 28' 30"
18°, 33' 20" O de París

DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

(PAGO ADELANTADO)
En esta Capital y pueblos de la Provincia. un mes. 2 ptas.
trimestre. 7 id.
semestre. 13 id.
un año. 25 id.
Península española. un mes. 1 ptas.
trimestre. 3 id.
semestre. 6 id.
un año. 12 id.
Antillas y Extranjero. un mes. 2 ptas.
trimestre. 6 id.
semestre. 12 id.
un año. 24 id.
Filipinas. un mes. 1 ptas.
trimestre. 3 id.
semestre. 6 id.
un año. 12 id.
Un número suelto, 10 céntimos.
Idem atrasado, 15 id.
Las suscripciones se sirven a partir de los días 1.º y 16 de cada mes.

TARIFA DE ANUNCIOS

(PAGO ADELANTADO)
Se admiten en cualquier idioma a 4 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8, en la cuarta plana; a 6, en la tercera, y a 10 en la primera. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gratis a los pobres, por una vez.
Los anuncios de Sociedades y Corporaciones, que sean de interés para el público sin lucro para ellas, se insertarán gratuitamente; en cualquiera otro caso adeudarán con arreglo a tarifa.
Se admiten abonos para anuncios permanentes con grandes descuentos.
Los comunicados, esquelas mortuorias y reclamos, a precios convencionales.
La correspondencia literaria, al Director del DIARIO DE TENERIFE, D. Patricio Estévez, Jesús Nazareno, 33 y la administrativa, al Gerente, D. J. M. Ballester, Castillo, 61, Santa Cruz de Tenerife, (Islas Canarias). Teléfono num. 97

A las Señoras

Se dan clases de equitación por una señora inglesa. También se pueden enseñar caballos para el uso de señoras. Dirigirse a Mrs Mair, Casa Montaña, Puerto Orotava. (7 12 5)

Cambios hechos hoy

Table with exchange rates for December 15. Columns include location (España, Londres, París), unit (div, ptas, p, P), and rate.

Observaciones meteorológicas

Table with weather observations for December 11. Columns include barometer, wind, force of wind, sky, temperature, and sea state.

Gobierno Militar

ORDEN DE LA PLAZA
Servicio para mañana
Parada: los cuerpos de la guarnición. Jefe de día, el Coronel Comandante principal de Ingenieros D. Tomás Clavijo.—Hospital y provisiones, el 2.º capitán del Batallón Cazadores Regional de Canarias n.º 1 Don Federico Noda.—Oficiales de vigilancia a las órdenes del jefe de día y Sargentos para la conducción de enfermos y de talla para la Comisión mixta de Reclutamiento, del Batallón Cazadores Regional de Canarias n.º 1 y del 9.º de Artillería de Plaza.—El General Gobernador militar, Pérez Galdós.—Comunicada.—El Comandante Sargento Mayor, Zenón de Guezala.

Sección Religiosa

Diciembre, 15
Santo de hoy.—San Eusebio.
Santo de mañana.—San Valentín.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ
Misa cantada a las 6; rezadas de 7 a 7 y media; a las oraciones el Rosario.
PARROQUIA DE SAN FRANCISCO
Misa cantada a las 5; rezadas de 7 a 7 y media; a las oraciones el Rosario.
IGLESIA DEL PILAR
Misas rezadas de 5 y media a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

Efemérides

15 DE DICIEMBRE DE 1777
D. Juan Nicasio Gallego
El 15 de Diciembre de 1777 nació en Zamora D. Juan Nicasio Gallego y Iruñáñez del Crespo, famoso poeta que murió en Madrid en 1853. En Salamanca estudió Filosofía y Derecho civil y canónico, recibiendo después las sagradas órdenes. Desde su juventud demos

tró aficiones poéticas que crecieron con el trato y la amistad de Meléndez, Cienfuegos y Quintana; pero los azares de su accidentada vida, a la vez que su natural indolencia, no le permitieron con sagrarse mucho a la poesía, por lo que su fama sería mayor si su fecundidad hubiera estado en relación con su inspiración y su talento. Fué Gallego Diputado en las famosas Cortes de Cádiz, y como ferviente liberal sufrió encierros, persecuciones y castigos, y tuvo que vivir emigrado en Francia hasta que Fernando VII casó con María Cristina y obtuvo una canonjía en Sevilla. Más tarde fué Senador del reino y Secretario perpetuo de la Academia Española. Es generalmente conocida y frecuentemente repetida con aplauso su valiente composición El dos de Mayo, hablando de la cual dijo Ventura de la Vega «que no es fácil elevarse como poeta lírico a mayor altura.»

Registro Civil

Diciembre, 14
NACIMIENTOS
Lucía Otilia de la Santa Cruz.
DEFUNCIONES
José Rodríguez y Delgado, natural de Arico, 61 años, viudo, Hospital.—Lesión cardíaca.
Leandro González y Hernández, natural de esta ciudad, 18 meses, Señor de las Tribulaciones.—Enteritis aguda.
Manuel Delgado y Espinel, natural de la Laguna, 9 meses, Olivera, 9.—Meningitis cerebral.
MATRIMONIOS
No se inscribieron.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Madrid, 14—8'20 n.
Director DIARIO DE TENERIFE
De Londres telegrafían diciendo que el Gobierno de los Estados Unidos ha dispuesto que la Escuela de aquella República vaya a invernar cerca de las costas de la isla de Cuba, para satisfacer así a los jingoistas.
Se ha desmentido la noticia de

la pronta disolución del Directorio conservador.

El General Weyler continúa recibiendo muchas visitas.

Hoy se ha presentado Weyler al Capitán General de Madrid señor Dabán y al Ministro de la Guerra, General Correa.

BOLSA

Deuda perpétua, 4 p interior, a 64'70.

Id. id exterior a 80'60.

Id. amortizable, a 77'30.

Billetes hipotecarios de Cuba, (1886), a 94'50.

Oblig. del Tesoro 5 p con garantía renta Aduanas, a 95'80.

CAMBIOS

Londres, vista, a 33'50 por £

Paris, vista, a 32'65 p P. Almodóbar.

Madrid, 14—10'30 n.

Director DIARIO DE TENERIFE.

El Gobierno niega que tenga el pensamiento de relevar al General Primo de Rivera del mando de la Capitanía General de Filipinas.

Anúnciase que el Directorio del Partido conservador prepara un acto que será de verdadera resonancia.

Dícese que las negociaciones pendientes entre el Sr. Romero Robledo y los Sres Marqués del Pazo de la Merced y Duque de Tetuán, aunque lentas, prometen dar buen resultado.

Almodóbar

(Los telegramas que preceden son de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE, que prohíbe reproducirlos, alterarlos o modificarlos, sin su autorización, conforme a los artículos 31 de la ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del Reglamento para ejecución de la misma de 18 de Septiembre de 1880.—El Gerente)

CRÓNICA

Procedente de Elobey y escalas, en tró esta mañana en nuestro puerto el vapor alemán Lothar Bohlen. Se proveyó de carbón mineral, viveres y agua

y salió para Funchal y Hamburgo, despachado por los Sres. Hamilton y C.ª

Hoy fundó en puerto, procedente de Falmouth y escalas, el yate de recreo inglés Waterlily

Hoy han debido reunirse, bajo la presidencia del Sr. Gobernador civil, a la una la Junta provincial de Sanidad y a las 2 la de Beneficencia.

El Excmo. Sr. Capitán General de Distrito visitó ayer tarde el cuartel de Almeida y los fuertes del Norte de la plaza, y esta tarde irá al cuartel de San Carlos y a los fuertes del Sur.

Para el sábado próximo se ha dispuesto la concentración en esta Capital de los reclutas del actual reemplazo a quienes, por su número, corresponde servir en la guarnición de esta plaza.

Nuestro estimado colega Iriarte, del Puerto de la Cruz, llama la atención de los Sres. Gobernador civil é Ingeniero jefe de Obras públicas sobre el grandísimo peligro que corren las personas que transitan por el trozo de la carretera del Norte comprendido entre los pueblos de Realejo bajo y San Juan de la Rambla, a causa de los continuos desprendimientos de una montaña que limita por el Sur aquella carretera; desprendimientos que causan desgracias y frecuentes destrozos y que no hace muchos días aplastaron a una pobre muchacha, dejándola muerta en el acto.

Siendo aquel uno de los trozos más bellos de aquella hermosa comarca y por consiguiente uno de los más transitados, urge evitar el peligro.

Unimos a la del colega nuestra aplicación para que así se haga.

El director de la Escuela Normal elemental de Las Palmas, D. Manuel Pérez y Rodríguez, acaba de publicar la segunda hoja de su mapa general de Canarias, que comprende la isla de Tenerife y un plano de esta Capital, estampado en colores, con indicación clara de todas las poblaciones, puertos, faros, cables telegráficos, carreteras, etc. etc.

Este trabajo, perfectamente ejecutado y que honra a su autor, está dedicado al Sr. D. Lorenzo García Beltrán y se vende, lo mismo que la hoja anteriormente publicada, en la librería del señor Degado Yumar, al precio de pesetas 2'50 en papel y de 5'50 en tela con lomos dorados; recibiendo también encargos en la dirección de nuestro colega El Auxiliar.

Damos las gracias al Sr. Pérez Rodríguez por el ejemplar que nos ha regalado.

aunque ha padecido materialmente, ha sido todavía más afortunado que yo.
—A-t lo creo también, respondió el cura.
¿Quiere usted que le diga la razón?
—Con mucho gusto.
—Pues es, amigo mío, que si seguramente se comete una gran imprudencia y se corre un verdadero riesgo en alzarse a una familia superior en posición social, es una desgracia segura y generalmente irremediable la de elegir una compañera cuya educación, lenguaje, gustos, inclinaciones y costumbres sean inferiores. Es un suplicio de todos los días, de todas las horas que el tiempo, que tantas otras cosas cura, no hace más que aumentar y envenenar. Ni más, ni menos, amigo mío; pero el menos es siempre más funesto; es la confusión de lenguas, la torre de Babel introducida en el matrimonio; y las consecuencias...
—Las conozco, interrumpió Miguel suspirando.
—Tal vez he hecho mal, prosiguió el cura, en avivar esa sangrienta herida, pero ha sido resultado de nuestra conversación. Sin embargo, esperemos, querido amigo, en el que todo lo puede y tiene consuelos para todos los infortunios. Y ahora permítame usted que le diga confidencialmente que la señora Lambert me ha prometido volver en breve. Al salir de su casa, fué a refugiarse entre las buenas religiosas de Epernay; me hizo llamar, y la decidí a que diera el primer paso... con la sola condición de que no se hablase jamás de su partida.
—¡Oh! lo prometo, exclamó Miguel.
Despidióse del anciano eclesiástico, y pasó

mirando a su marido. ¿Con usted... en... el castillo?
—Sin duda, que, ida hermana: en nuestro castillo de Nancy, donde nos esperan. ¿Por ventura no es ya todo común entre Gustavo y Miguel?
Apenas acababa estas palabras, vió a Dorotea palidecer y vacilar. El golpe, aunque, dado con cierta previsión, era demasiado rudo para la sensibilidad femenina, y toda la sangre afluyó a su corazón. Algo podía influir en ello la vuelta inesperada a la fortuna; pero la principal causa de esta profunda emoción era el pensamiento de volver a ver el castillo donde había nacido, de encontrarse otra vez en las estancias y jardines donde había pasado su infancia. Largo tiempo hacía que, sin decirsele a su marido a quien amaba y a quien hubiera temido aflijir, alimentaba una esperanza que había llegado a ser una idea fija, como la que en los proscritos y los emigrados hace nacer el pesar de estar separados de la patria. La patria de Dorotea era el castillo de Nancy.
Gustavo y Miguel se apresuraron a auxiliarla, y mientras que volvía en sí, dijo éste a su hermano:
—Esto es otra reconvencción, y para mí la más dolorosa.
Gustavo por toda respuesta estrechó la mano de Miguel.
El día se pasó alegremente, habiendo de todo, recordando todas las personas conocidas, aunque solo quedaron sin nombrarse dos: La condesa de Mancy y Filipina; Miguel respetó el sentimiento fijado de Dorotea, y ésta temió renovar

carle, porque no debía hacerlo; pero huir de tu hermano... sería una gran falta tuya.
Durante este coloquio, Miguel avanzaba, y D'amente que conocía la morada hospitalaria se había adelantado y festejaba a la joven. Miguel le seguía de cerca y resueltamente; atravesó el cercado, y sin saludar a Dorotea, se arrojó en los brazos de Gustavo. Largo rato lloraron sin poder hablar, y al fin Miguel empezó diciendo:
—Ambos hemos cometido faltas: perdonémosnos mutuamente, y no hablemos más de ellas. ¿Me permites abrazar a tu esposa?
Dorotea, tan conmovida como su marido, se adelantó, y Miguel la abrazó cordialmente como buen hermano y la dijo sonriendo:
—Querida hermana, bien sabe usted que mis modales no son los de la alta sociedad, pero son francos y leales: perdonéme usted.
—Lo que no perdono a usted, hermano mío, respondió afablemente Dorotea, es esa frase, porque se parece mucho a lo pasado.
—Pues bien, olvidémoslo todo, y de buena fé; y para probaros mi lealtad completa en esta reconciliación, empiezo por convidarme a reforzar y a comer con vosotros.
—¡Bravo! exclamó Gustavo abrazando a su hermano. Ya lo oyes, Dorotea, a la cocina.
—Otra palabra que que me acusa, dijo Miguel, aun cuando veo que no has tenido esa intención. Acepto, sí, querida hermana, la comida que usted misma nos prepare, y me parecerá deliciosa; mas antes bueno es que estipulemos las condiciones. Yo pasaré el día con vosotros en cambio de la velada que la pasareis conmigo.
—¿Con usted? preguntó Dorotea conmovida y

A pesar de ser repetidas dos de las obras, La Marcha de Cádiz y Cuadros disolventes, hubo noche bastante concurrida en el teatro. Casi todas las localidades estaban ocupadas y por ello debemos dar la enhorabuena a la Empresa, que, aunque tarde, es de suponer que está haciendo buen negocio.

La única obra nueva puesta en escena fué Viento en popa, que, sin duda por falta de ensayos, resultó lánguida y pesada, á pesar de sus muchos chistes.

Esta noche, otra repetición de Cuadros disolventes y por primera vez Los Monigotes y Las Amapolas.

D. E. P. A consecuencia de heridas recibidas en una riña, falleció ayer en el Hospital de Dolores de la vecina ciudad de La Laguna, un joven llamado Lucas González Arbelo.

El supuesto agresor se halla en la cárcel de aquel Partido.

La Junta municipal del censo de población, en su última sesión, acordó dividir el término de esta Capital en 25 secciones, nombrando para efectuar los trabajos de empadronamiento general que ha de hacerse el 31 del corriente las siguientes comisiones:

- Sección 1.ª, CASTILLO.—Presidente, D. Pedro Schwartz y Mattos.—Vocal, D. Antonio Blardony.
Sección 2.ª, LUZ.—Presidente, don Juan Fernández del Castillo.—Vocal, D. Bernabé Rumeu.
Sección 3.ª, NORTE.—Presidente, D. Miguel Díaz Llanos.—Vocal, D. Leocadio Machado.
Sección 4.ª, SAN FRANCISCO.—Presidente D. Vilehdo Caprario.—Vocal, D. Ángel Crosa y Costa.
Sección 5.ª, PILAR.—Presidente, D. Miguel Fernández Pérez.—Vocal, D. Vicente Díaz Llanos.
Sección 6.ª, SAN MARTÍN.—Presidente, D. Lorenzo Filpés.—Vocal, don Ángel C. Romero.
Sección 7.ª, CAMINO DE LOS COCHES.—Presidente, D. Francisco Trujillo Hidalgo.—Vocal, D. Antonio Vandewalle.
Sección 8.ª, LA ROSA.—Presidente, D. Gabriel Izquierdo y Azcarate.—Vocal, D. Francisco Rojas Baez.
Sección 9.ª, JESÚS NAZARENO.—Presidente, D. Manuel de Cámara.—Vocal, D. Francisco Hernández y Hernández.
Sección 10.ª, LA SENA.—Presidente, D. Francisco Delgado Martín.—Vocal, D. José Martínez y Castro.
Sección 11.ª, HOSPITAL MILITAR.—Presidente, D. Antonio García Peraza.—Vocal, D. Gundemaro Baudet.
Sección 12.ª, NORIA.—Presidente, D. Mariano Solano.—Vocal, D. Salvador García Herrera.
Sección 13.ª, SAN SEBASTIÁN.—Presidente, D. Juan Martorano.—Vocal, D. Eudoro Giralda.
Sección 14.ª, CONSOLACIÓN.—Presidente, D. Adolfo Benítez.—Vocal, don Francisco Rodríguez López.
Sección 15.ª, HOSPITAL CIVIL.—Presidente, D. Antonio García Izquierdo.—Vocal D. Juan Croissier.
Sección 16.ª, SAN CARLOS.—Presi-

- dente, D. Francisco de Armas Clos.—Vocal, D. Antonio Govea.
Sección 17.ª, CRUCES.—Presidente, D. Federico Noda.—Vocal, D. Antonio Alvarez Morales.
Sección 18.ª, TAGANANA.—Presidente, D. Mariano González.—Vocal, D. Esteban Maurique.
Sección 19.ª, SAN ANDRÉS.—Presidente, D. Miguel Medina.—Vocal, don Delfino Figueredo.
Sección 20.ª, IGUESTE.—Presidente, D. Andras López Alvarez.—Vocal, don Juan Bta. López de Vergara.
Sección 21.ª, CASERIOS.—Presidente, D. Luis Dugcur.—Vocal, D. Tomás Barreda.
Sección 22.ª, COSTA.—Presidente, D. Eusebio Jiménez.—Vocal, D. José Cano Torres.
Sección 23.ª, VALLE SECO.—Presidente, D. Felipe M. Poggi.—Vocal, don Manuel Feria.
Sección 24.ª, SALAMANCA.—Presidente, D. Pablo Forejachs.—Vocal, D. Emilio Villaralbo.
Sección 25.ª, EDIFICIOS DISEMINADOS.—Presidente, D. Patricio Estévez.—Secretario, D. Emilio Serra.

A pesar de la temperatura benigna que disfrutamos, son muchas las personas que se hallan mortificadas por catarros, tos, asma y otras enfermedades del aparato respiratorio; debido sin duda á la humedad excesiva de la atmósfera. Que no olviden los pacientes los excelentes resultados que en tales afecciones se obtienen con las Pastillas del Dr. Anreux, y sus Cigarrillos y Papeles antiasmáticos.

EL ARTE DENTAL

El cirujano dentista Sr Conde, viendo la necesidad de confeccionar dentaduras buenas y baratas para llenar los muchos pedidos que diariamente le hacen muchos de sus clientes, tiene el gusto de avisarles que de hoy en adelante el que desee visitar su consultorio Castillo núm. 17, hallará en él además de las especiales dentaduras de oro, con y sin paladar, de corona y de puente, que el Sr. Conde confecciona á los precios de 65 á 300 duros y las obturaciones de oro y porcelana, de 5 á 20 duros y las extracciones sin dolor, á 1 duro; hallará también (unas dentaduras) que debido á su durabilidad y solidez para soportar todo alimento, y á su hermosura y baratura, son llamadas económicas; con feccionadas por un habil profesor americano que agregó á su consultorio. Esta baratura se hace extensiva á las extracciones, emplomaduras, orificaduras y á toda operación y trabajo que el ilustrado público le quiera confiar á dicho operador; todo trabajo será garantido y al alcance de todos los bolsillos: horas de consulta para el profesor de 8 á 5 y para el especialista Sr. Conde de 11 á 4 de la tarde.

Apetito y descanso

He aquí dos señales invariables por las cuales una madre puede juzgar de la salud de sus hijos, las cuales son el apetito y el sueño. Cuando un niño come bien y duerme mejor, no hay motivo de zozobra. Alimento y descanso son los dos factores más importantes para su crecimiento y buena salud durante la vida; una cantidad insuficiente cualquiera de ellos, da por resultado la debilidad en las fuerzas vitales y la gradual pérdida de salud. Un caballero nos ha favorecido con la siguiente manifestación: «Tengo el gusto y la satisfacción de poder comunicar que, gracias á la Emulsión Scott, he logrado el completo restablecimiento de mi querida hija Clotilde, de dos años de edad, la cual hacia bastante tiempo habia perdido por completo el apetito, el color y robustez, llegando á un estado tal de prostración y demacración, que habia de temer por su vida. «Enterado por varias personas amigas de la eficacia de la Emulsión Scott, decidí, sin pérdida de tiempo, que la tomara mi hija, experimentando á la tercera botella que habia recobrado completamente el apetito y las fuerzas, desapareciendo sucesivamente el mal color y la prostración que hacia esperar un fatal resultado. Hoy, ya buena del todo, y sin el menor rastro de enfermedad, me complace en comunicárselo para que pueda hacer público siempre que le conenga, constándole que le queda altamente reconocido, y le saluda su afectuoso S. S. Q. S. M. B. RAMÓN ROZADA.—Valta 14 de Noviembre de 1895.» La niña que menciona la carta que antecede, perdió el apetito, siéndole imposible alimentarse, y hasta que tomó la Emulsión Scott fué rápidamente perdiendo sus fuerzas vitales. Sin embargo, al tomar este remedio le volvió el apetito y se sirvió de una nutrición perfecta, lo que prueba que la Emulsión Scott estimula el apetito y da fuerzas y curas cuando otros remedios son ineficaces. Es el gran alimento para niños de todas edades que no medran. Los médicos en todas partes del mundo la recomiendan. La superioridad de la Emulsión Scott sobre sus similares está fuera de toda duda pero hay tantas falsificaciones que se ofrecen al público, que nos vemos obligados á prevenir á todo el mundo contra ellas. La única verdadera Emulsión Scott está cubierta con un envoltorio con nuestra marca de fábrica, que se distingue por un hombre llevando un gran bacalao á cuestas.»

POLÉMICA LITERARIA SOBRE LA NOVELA

II. Imposible el progreso de los pueblos sin esos sueños divinos é irregulables de la imaginación. Y decir que hoy está neciamente desconsiderada la más portentosa de nuestras facultades! ¡Sí, la más portentosa; porque ve (quiero repetirlo) lo que todavía no existe! Y no solamente se la desdigna en los distritos de la política y en los cantones de la Banca, sino también en el mundo de las letras donde tantos, tantos, clarinean que el verso y el arte van de capa caída, por estar condenados, definitivamente, á desaparecer. ¡Oh, ilusión! ¡Qué sería de vosotros sin la Loca que os solaza con el arte y os alarga la vida con sus continuas invenciones! Sin la ciencia el mundo no sería lo que es; pero el progreso no existiría sin los raros talentos que inventan, porque ven, y ven porque los estímulos se les ponen delante de los ojos. La imaginación se forma sin reglas; fuera de las Universidades; en la atmósfera adecuada á su crecimiento; en el taller y el gabinete de experimentación; ante el espectáculo de la Naturaleza; en las luchas de la tribuna y el periodismo;

en las convulsiones de la sociedad. El objeto nuevo no existe, sin duda, en los de la invención; pero sin las condiciones necesarias á su desarrollo, sin estímulo que exciten las imperfecciones de las obras ya traducidas sin el acicate de una mejora deseada, sin el galardón de una difícil victoria, no levanta el genio sus alas poderosas, ni rompe los troqueles de lo antiguo, ni produce los moldes de lo nuevo.

Pero, por importantes que sean las condiciones nunca debe olvidarse que ellas no son fuerza motriz. Sin aire no se eleva el águila hasta las nubes; mas quien produce la ascensión no es el aire, sino el águila. Ventas habia en la Mancha, cuadrilleros de la Santa Hermandad, arrieros y yangüeses, pero nada estático fueron hasta que el Manco de Lepanto les dijo: «Alzaos á recibir el soplo de la inmortalidad». Ponerse sin imaginación á contemplar escenas y cuadros de costumbres, es como dedicarse á ver caer manzanas sin el genio de Newton, para descubrir (según otra científica conseja) la ley de la atracción universal.

En las obras del Genio, lo primero es el genio. En las obras del Arte, lo primero es la imaginación. Sin el carbón de piedra el monstruo que respira humo y vapor sobre carriles de hierro no devora el espacio. Sin inventiva no hay novela. Y, por tanto, al hablar de ella es ineludible no prescindir del motor. El novelista que, por carencia de intuición imaginativa, presenta en procesión interminable aventuras y caprichos sin fundamento en la verdad, ese nunca produce obras de solaz estético y entretenimiento artístico.

Muchas veces he pensado que, si alguien recortase de la tercera plana de los periódicos los trozos titulados «El crimen de ayer», «El escudo de anoche», «Dob'e suicidio»... y se gastase unos cuantos maravedises de ingenio é inventiva en darles tabazón, atribuyéndolos todos á determinadas personalidades, siempre las mismas, de cierto daría golpe y se llevaría tras de sí á los cientos y cientos de lectores que dicen de un diario «Hoy no trae nada», cuando la publicación no contiene algo atroz y espeluznante. Y de seguro que semejante compilación resultaría, por lo verdadero de los móviles y lo real de los incidentes, muy superior á los centones de hechos pavorosos acumulados para afijirnos como dice el señor don JACINTO OCTAVIO PICÓN y adoquinados en ciertas novelas á la moda, que, apesar de lo brufido de la factura y lo esmerado del estilo, dejan, sin embargo, ver de masiado á las claras que son artificiales y contrahechos. Flores de cara muy tersamente encaracoladas, pero sin la vida que transciende, á veces con aromas penetrantes, en los incultos y salvajes floripones de las playas y las sierras.

¿Qué necesita, pues, el novelista? Haber nacido para ello. Este es el secreto á voces con todas sus consecuencias. ¿Es difícil volar? Para la ostra, para el atún, para el delfín... para la liebre, el gamo, el león... eso es imposible. Y, sin embargo, nada tan fácil para la abeja, para la garza, y demás seres alados. Nacieron para ello, si bien en grados

muy diferentes y con limitaciones inefanqueables. Para la pesada avutarda es inasequible el vuelo aguiliforme de la veloz golondrina; pero la golondrina no puede volar en la atmósfera fría y rarefacta de los Alpes, donde el águila impera; el águila alpina no tiene vigor suficiente para subir á los espacios ateridos á donde asciende sin esfuerzo el condor, únicamente rebasables por el globo aerostático de los más atrevidos aeronáutas; y al condor le es imposible atravesar el Atlántico como el pájaro-frigata, á quien es dado dormir en los aires con las alas extendidas. Así los inventores. ¡A cuán pocos cabe parangonarse en sus vuelos artísticos con la golondrina, que ama el calor y la celeridad! ¡Cuán reducido es el número de los que suben, como el condor hasta las glaciales altitudes de las ideas abstrusas! ¿Donde se encuentran los que pueden atravesar los vastísimos océanos de teorías tan recónditas como la de las ondulaciones del éter?

El novelista, pues, necesita no solamente haber nacido para ello, sino con el grado de energía que reclame la clase de ficciones á que su personalísima aptitud lo impulse.

Hoy la novela tiene absorbidos todos los géneros literarios: epopeya, tragedia, drama, comedia, égloga, fábula, cuento... y hoy lo abarca todo, porque el hombre moderno goza con interés embriagador, no contemplando los retratos de la realidad, sino saboreando la ficción encarnada consubstancialmente en la íntima observación de lo próximo y real.

Y no es evidente que, siendo tan amplios estos dominios, han de necesitarse facultades muy distintas para la novela picaresca y la novela de costumbres, que para la novela social ó la novela histórica?

Los que crearon la Celestina y El Lazarillo de Tormes, de cierto que no habrían sido capaces de escribir La comedia humana de BALZAC, ni La caballería del tío Tomás de ENRIQUETA BÉCHER-STOWE, ni el Ivanhoe de WALTER SCOTT. Y pasma que quienes pretenden fijar reglas para la novela llamada patológica, olviden que también debieran darlas para la novela pastoral, la alegórica, la satírica, la social, la de asuntos militares a lo ERCKMANN y CHATRIAN, y tantas otras clases como en la actualidad distinguen cuidadosamente quienes estudian las manifestaciones del Arte.

Y no pasamos menos que nadie, señalamos el elemento necesario para el éxito de un día ó el crédito de larga duración. En este vastísimo campo de la especulación ficticia hay que contar con un factor de capital importancia: con EL PÚBLICO; con esa esfinge humana de millones de cabezas.

¿Y quién es capaz de predecir cuál será el gusto de las masas con el transcurso de los tiempos? ¿Quién reglamenta «la vogue»? La presunción está en el oído que escucha más que en la lengua de quien habla; evidencia que no admite discusión. El orador, por ejemplo, más fogoso que pronuncie un discurso democrático en un meeting liberal, cuenta con todas las probabilidades de un éxito seguro; mientras quizás necesite

toda la noche haciendo planes; pero que este insomnio le fué grato, porque ya no había enfermedad: el corazón estaba curado.

XXXV

Al día siguiente partió Miguel desde el amanecer con su escopeta y el fiel Diamante, y llegó á la granja en el momento en que Gustavo y Dorotea regaban el huerto. La joven le conoció desde lejos, y su corazón latió con violencia, porque veía en la seguridad de su marcha que habia tomado una decisión y como ignoraba el objeto y la trascendencia, temiendo una escena borrascosa, quiso prevenir á su marido. —Gustavo, le dijo poniéndole la mano en el hombro, ¿conoces á aquel cazador? —¿Cuál? —Aquel de allí arriba... en la colina de la derecha. —¡Dios mío! es Miguel. ¿Sabe que estamos aquí? —No sería muy extraño, respondió Dorotea riendo, pues nosotros no lo hemos ocultado, y en los pueblos todo se sabe pronto. —Pero ¿viene aquí? ¿Y para qué después de tan largo silencio? —Más vale tarde que nunca, amigo mío; pero mucho me engaño, ó resultamente viene á nuestra casa. —Dorotea, dijo Gustavo perdiendo el color; ¿debo permanecer aquí? —Sí, mi buen Gustavo: tú no has ido á bus-

el dolor de su cuñado, pues por las buenas lenguas de Cramant sabía la escena conyugal y sus consecuencias. A las siete se pusieron todos en marcha contentos guiados por Diamante, que también parecía más animado al ver á su amo recobrar su antiguo buen humor. Al llegar al pie de la colina fueron sorprendidos por una descarga de todas las escopetas de Nancy, á la cual siguió una brillante iluminación. El buen cura habia revelado el secreto, y todo el pueblo estaba engalanado, y arrojaban flores al paso de la feliz familia, demostrándole su regocijo. Miguel era generalmente estimado, porque era bueno, á pesar de su mal humor; y en cuanto á Dorotea, todos los aldeanos la querían tanto como aborrecían á su madre. Deplorábase particularmente la enemistad que separaba á los dos hermanos, y al verlos reunidos la alegría se manifestaba general y espontánea. Miguel recibió cordialmente á los protegidos del cura Brugny, el cual vino á felicitar á Gustavo, que no se figuraba lo que le debía, ni él se lo dijo. La mesa estaba puesta; todos tomaron asiento, y aunque sin estrépito, ni canciones báquicas, no por eso dejó de ser la cena alegre y expansiva para todos. Desde aquel día ya no salieron del castillo Gustavo y Dorotea, sino para ir de tiempo en tiempo á visitar su casa que quisieron conservar como una memoria de sus días de pobreza; pero la cabra cambió de establo, y las palomas de palomar. Los días siguientes pasaron del mismo modo. Vefase á Dorotea correr de un arbusto plantado

de su padre: «Señor cura, en el castillo de Nancy hay una habitación para sus protegidos de Brugny, y un departamento... cercano al mío... para los propietarios de la casa de Cramant.» —Sea, pues, dijo Miguel arrebatado; me entrego á usted enteramente; conduzca aquí á mi hermano, á su mujer, á esa otra pobre familia: á todos les recibiré. —Bien, bien, amigo mío; pero eso no es bastante. Ya he dicho á usted que los caracteres activos adquieren mayor temple con la desgracia. —¿Qué he de hacer, pues? preguntó Miguel asombrado. —Ir usted mismo á buscarles y traerles aquí; en una palabra, acabar la obra, y hacerlo bien. Si quiere usted curarse completamente, es necesario tomar la medicina por completo, y no arrojar el pozo de la copa, porque neutralizaría usted sus efectos. —Vamos, dijo resueltamente Miguel, le creo á usted y le obedeceré en todo. De todas suertes no podía continuar en este estado. El buen sacerdote se arrojó al cuello de Miguel que sollozaba diciendo estas palabras. Una larga conversación les entretuvo hasta cerca de media noche, y no queriendo Miguel dejar partir solo á su huésped, fué á acompañarle hasta Brugny. No repetiremos de esta conversación íntima más que algunas frases que resumirán el pensamiento de la historia que referimos. —No atendimos los consejos de nuestro padre, decía Miguel, y hemos sido castigado; pero en esta triste experiencia de la vida, Gustavo,

grandos tiras de tafetán inglés, si pronuncia la misma arenga ante una asamblea de oídos tradicionalistas. Olvidar al público entre esas pretendidas reglas, prueba también que no las hay.

¿Por qué varía el público? ¿Quién lo sabe! A veces, como observa con finísima penetración la Sra. D.ª EMILIA PARDO BAZAN, varía por el sólo gusto de variar. Pero ¿por qué en la inmensa mayoría de los casos? ¿Cómo lo que hoy gusta y entusiasma, no es mañana objeto de lectura, ni de representación es cénica? No hay atisbo que valga para tanto. ¿Por qué razón no privan ya las piezas andaluzas? ¿Qué ha sido de El Tío Carrigita? ¿Las novelas de BALZAC, tan estimadas hoy como hace medio siglo, no alcanzaron nunca la popularidad frenética de sus contemporáneas, escritas por EUGENIO SUE y ALEJANDRO DUMAS; Los Misterios de París, El Judío errante, Montecristo y Los tres mosqueteros; ni aun siquiera el favor tranquilo que los cuadros de gisetas de PAUL de KOCU, ni mucho menos produjeron jamás el estallido de indignación universal que la Cubana del Tío Tomás, factor importantísimo en la tremenda guerra de secesión y la abolición de la esclavitud en los Estados Unidos? ¿Dos millones de blancos costó la libertad de cuatro millones de negros!

Y basta con lo dicho. La imaginación es siempre ilegista b'e, sea cual fuere el grado de energía y la especialidad del que realiza obras nuevas, ya descubriendo leyes naturales, ya elaborando en la mente los mecanismos de la industria, ya franteseando obras de soz estético y entretenimiento artístico. Y os gustos del público son también más volubles que los vientos. Y, siendo así, por qué otros autores subyugan siempre al lector, DICKENS, CERVANTES...

Para el rigor de una demostración cumplida, debería patentizarse, respecto al punto concreto de la reglamentación de la novela de lo porvenir, que no existe caso a gema, de las muchas en que la novela de lo pasado se divide, donde se encuentre la invención sojuzgada por reglas positivas, pues yo estimo que no deben llamarse reglas los preceptos puramente negativos, por ser todos meramente criterios del sentido común, y por tanto, normas independientes del arte. Ya van para veinte siglos desde que HORACIO estableció (?) que las serpientes no habían de andar con las aves ni pacer los corderos con los tigres. Necio fuera atribuir a las artes mesetas de Castilla los derroches de luz y promontorios de colores de las puestas del sol en las playas gaditanas, y pintar las noches de Andalucía, iluminadas por auroras boreales de Noruega.

Indudablemente la demostración cerraría con la ave maestra este debate... Pero ¿quién la emprende respecto de todos los géneros comprendidos en la clasificación?

Para terminar sólo agregaré dos palabras. Verdaderamente haría toda de mostración respecto a las obras alegóricas, como el Roman de la rose, ó de mera fantasía, como el Amadís de Gaula, el Diablo coqueño, los Viajes de Gulliver, el Viaje desde la Tierra a la Luna de JULIO VERNE, ni tampoco la reclaman el Werther de GOETHE, ni el René de CHATEAUBRIAND, ni la Corina de MADAME STAEL, ni El hijo del Carnaval, de PIGAULT LEBRUN, por aparecer patente que todas esas obras son hijas de la imaginación. Pero ¿se encuentran eidentemente también, en el propio caso las novelas históricas Waverley, Rob Roy, Los Puritanos, Ivanhoe, Quintín Duward, y demás de WALTER SCOTT? ¿Sucede lo mismo con las novelas militares de ERCKMANN y CHATRIAN? ¿No creen muchos que son conficiones ó fotografías las novelas patológicas francesas y rusas de DAUDET y ZOLA, de IBSEN y TOLSTOI, ahora pomposamente bautizadas con el soberbio apelativo de psiquiátricas? Si ellas han dado motivo a este castrense, felizmente iniciado por el señor don JUAN VALERA, bien merecerían un estudio directo y ad hoc para evidenciar, con la claridad de la luz del sol en el zenit, que a aun ellas están sujetas a reglamentación, toda vez que allí aparecen, mejor quizás que en obra alguna, perfectamente ilegibles así el favor del público como la inventiva de la imaginación.

La energía del motor muscular EN EL CICLISMO

NOTAS CURIOSAS

Se oye decir con mucha frecuencia que un motor de vapor, de petróleo, de gasolina, etc., tiene tantos caballos de fuerza

Pero lo que no se ha dicho, es la fuerza ó la energía que puede desarrollar el par de piernas más ó menos vigorosas de un ciclista.

El cálculo sobre este aspecto de motor animal ó motor de sangre, para que no se enojen los que dedican todo su ser al ciclismo, ha tentado á varios curiosos.

Según «Les Petites Annales Illustrées du Cycle et del Automobile», Mr Bourlet ha formado la tabla siguiente, que indica el trabajo desarrollado por un ciclista, «rodando» en la pista con atmósfera tranquila y, por supuesto, sin entrenadores

Velocidad en kilómetros.	Trabajo desarrollado. Kilogrametros.
10.	1,77
15.	3,87
20.	7,33
25.	12,63
30.	20,33
35.	31,21
40.	45,55
50.	60,56
60.	102,45

Estas cifras parecerán enormes cuando se sepa que el famoso corredor francés Huret puede «rodar» durante veinticuatro horas, á 40 kilómetros por hora, desarrollando una energía de 50 kilogrametros, ó sea dos tercios de caballo de vapor.

Pero Huret corre con entrenadores, y es de sospechar que si corriera solo, si tuviera que luchar con la resistencia del aire, sin aceite ó estímulo alguno que lo animase, la velocidad se aproximaría más bien á 30 que á 40 kilómetros.

El «record» de la hora, que es de 52 kilómetros, entrenadores, se reduce á 38 entrenadores.

Las cifras anteriores sufren bastante modificación cuando la carrera es en carretera. El ciclista que corre por una carretera plana, con velocidad de 20 kilómetros por hora, desarrolla una fuerza de nueve kilogrametros! es decir, que la resistencia que le opone el aire le afecta tanto como una pendiente al 2 por 100

El ciclista pierde mucho trabajo útil, cuando en vez de tiempo encaimado tiene viento contrario, en lugar de terreno duro, terreno arenoso y movedido, ó en vez de buena, poca multiplicación

Pero bien considerado, la bicicleta es el aparato de que puede disponer el hombre para producir mas trabajo muscular efectivo.

Los tratados de Mecánica enseñan que el individuo que se contenta con levantar su propio peso subiendo una escalera á razón de 10 centímetros por segundo, logra desarrollar en ocho horas un trabajo de 288,000 kilogrametros. Y casi se podría probar que dándole al pedal podría elevar dicha cifra.

Mr. Bonny calcula que el desarrollo de la energía muscular de un ciclista varía en razón directa de la igualdad en los «golpes de pedal.»

Según el mismo, pasado cierto límite no obtiene el corredor ninguna utilidad en el trabajo muscular, así como que hasta el mismo límite le es imposible vencer ya la resistencia del pedal.

Mr. Bonny ha hecho algunos experimentos á este respecto. Por ellos se sabe que el máximo de velocidad en el movimiento de las piernas no se obtiene generalmente cuando ya el trabajo es inútil. Es preciso que el pie encuentre cierta resistencia al esfuerzo muscular.

Ciclista habra capaz de hacer dar 160 vueltas por minuto á los pedales, desarrollando una energía de seis kilogrametros, pero que no daría más de 150 con una resistencia nula, daría menos aún si se suprimiera á la máquina que regulariza el movimiento.

El interés primordial de tales experimentos está en el análisis de las indicaciones obtenidas por las señales eléctricas de Deprez para medir las vueltas del pedal y los segundos transcurridos. Sus brazos permitieron calcular con exactitud la velocidad que llevó el ciclista con las diferentes resistencias experimentadas.

Hay que notar que la cadencia ó regularidad obtenida por los correlores cuando solo tienen en cuenta la velocidad es la del «record» de la hora, es decir, 115 vueltas de pedal por minuto.

Otro hecho digno de ser notado: cuando uno de los corredores que colabora-

ron en los experimentos de referencia llegaba á realizar el maximum de potencia, no experimentaba la sensación consiguiente del trabajo desarrollado.

Y esto obedecía á que la noción trabajo es una noción completa, un producto de dos factores, esfuerzo y velocidad, producto en el cual se atribuye siempre cierta preponderancia al factor esfuerzo.

Esto es lo que explica la tendencia general y algo inflexiva al emplear exageradas multiplicaciones en las máquinas, sin saber ó sin querer saber que una multiplicación regular permite de igual modo la velocidad obtenida con aquellas.

Un ciclista cuya máquina esté provista de multiplicación tal, que pedaleando solo por espacio de algunos segundos, llegué á obtener 115 vueltas de pedal por minuto, no alcanzará ventaja alguna, sino es contrario, se aumenta la multiplicación de tal modo que le obligue á mover las piernas despacio.

Los que usan multiplicaciones de siete metros creen que podrán alcanzar y aun exceder la velocidad increíble de siete metros por 115 vueltas por 60 minutos ó 7115/60=46 k. m., 300 m. por hora, velocidad no alcanzada por ninguna máquina sencilla.

El asno de bronce

Las noticias de hoy van dedicadas al notable numismático, anticuario doctísimo, poseedor de la maravilla, Antonio Vives.

Estas notas casi resultan un verdadero abuso de confianza. Porque el hallazgo artístico era casi un secreto.

Trátase de dar cuenta del hallazgo de una magnífica joya artística en recientes excavaciones hechas en los alrededores de Madrid.

Tal vez pequemos, lector pio, de pecado de imprudencia, imprudentes! ¿quién no lo fuera?

Sabed, princesa Isabela que traigo una novedad, que apesar del juramento no vos la puedo ocultar.

Tras de mí ó conmigo llevaría á ver el hallazgo artístico á mis amigos Domínguez, Saint Aubin Pelayo, Yáñez, Benlliure, Marinas, Fatigati, Lhardy, Llaneces, Benicio, Navarro, Cavia, Munilla, Blasco Ibáñez, marqués de Castillo, P. Blanco, P. Calpena, Jimeno... artistas, sabios, anticuarios, literatos y oradores, y les diría con énfasis: ¡Vedlo!

Eu secreto; Pepe Melida... no lo sabe... es una sorpresa que se le reserva. ¡Cuánto ha de gozar el maestro!

Efecto bien diferente del que ha producido á un repolludo académico, el cual, al ver la joyita referida, dijo:

—En mucha estima debe tener esta cosita el que la posee á juzgar por el magnífico estuche en que la guarda

Bien dijo el que dijo que la mucha ciencia embota la sensibilidad... esto es cuando alguna vez la hubo ¡Cosita y es el más patente documento de lo que en España fué la civilización romana!

La joya, en fin, es una preciosa cabeza de asno, hecha en bronce; saturnalica, silénica, báquica... ¡un hechizo artístico! La escultura en bronce del «Asno de oro» de Apuleyo.

Artistas amigos, bien habréis de entenderme; oído:

Es semejanza del Asno de oro de Apuleyo, pero el asno un poquito antes ó inmediatamente después de aquella escena que los traductores del más genitil de los poetas romanos de libérrima inspiración... conservan en latín, como luego solían hacer con los pasajes espinosos y resbaladizos los autores que escribieron en castellano sobre teología moral.

El asno de bronce es obra de utilísima sátira, tan exquisitamente graciosa, que al verla hunde uno el pensamiento en las cavidades de la memoria, para entre las tenues dobleces cerebrales sacar un recuerdo.

Mina uno en lo profundo del pasado amigo Tomás Maestre, inquiriendo el nombre de un Fidas desconocido... ¿Quién sabe? ¿No estuvo á punto de perderse Esquilo? ¿Quién sabe si hubo artista que hiciera mayores maravillas en la antigüedad con mano tan delicada y segura como firme y diestrisima fué la mano de Benvenuto?

El asno de bronce es un testimonio de tal posibilidad

¡Un bombo en honor de un asno! ¡A tales extremos nos vemos obligados con menos motivo casi diariamente los periodistas!

El asno de que hablo es ¡el Apolo de los asnos! Un conferenciante de esos que, cejijuntos, con voz nasogutural y entonación enfática todo lo dicen ajustándolo á la filosófica clasificación (si puede haber alguna que no lo sea), diría pomposamente:

¡He aquí el asno gentilico! ¡Ecco Asinus magnus Payanus! ¡El asno del politeísmo! No tiene la grave elocuencia de la burra de Balaam; es, además, el asno como pudo revelarse antes del arte cristiano. ¿Que diferencia de este asno lleno de travestura con el asno inefable del Domingo de las Palmas en Jerusalén!

Por nuestra parte, diremos que el conferenciante, salvo la ridícula exageración de los términos, no iría del todo descaimado.

Cervantes, Sterne, Jules Janin, inimitables pintores de asnos famosos, se deleitarían ante el asno de bronce recientemente hallado en España.

La cabecita del asno de bronce es notable por la maravillosa perfección con que fué escultada. Coronado de ramas, el asno, tiene las orejas rectas, caídas hacia atrás y en ese perfecto paralelismo que ó el miedo ó el pujante deseo erótico dan á los puntiagudos cucuruchos auditivos, miembros jemeles del borrico. Por aquella cabeza asnal sopla el viento de las grandes pasiones.

Faltan algunas hojas, de la orgiática corona... ¡Las perdió al rozarse; restregóse en los troncos de los árboles selváticos... ó se las comió por refinada golosinal

El asno está retozón, gozoso, en respingo y huelga... se mueve! Tiene la más deliciosa expresión de bestia, que por el vivísimo ardor del apetito... llega á perfilar en su nariz, en su retornado cuello, en sus ojos líbricos, en su boca abierta, y alentando, tan acentuada y penetrante sensualidad, que llega á los rasgos de la pasión humana!

Victor Coussin dijo que cuando el instinto se exalta, llega á revolverse como el alma, así como el alma enaltecida llega á la divinidad

Vengan, vengan los estéticos desde los ecléticos de la antigua escuela española de García Luna hasta los modernos positivistas franceses como Dumont, por los estudios de las teorías científicas de la sensibilidad...

Miren que le importaría al escultor el proceso aventajado de las metafísicas, para hacer su inspiradísimo asunto en retozo.

No diría aquí Lessing (autor de la Poesía y de las Artes plásticas, obra recientemente publicada por «La España Editorial»), no diría que el anticuario no puede refutar algunas opiniones del crítico mostrándole la primorosa obra encontrada... en la tierra y valor habría de sobrarle al crítico para atreverse á arrojar de nuevo la obra á los escombros.

La obra fué leída con portentoso talento.

Las extravagancias, las genialidades desenfundadas hicieron que hubiera en Grecia un Pirro que mereció el calificativo de riparógrafo.

Como después hubo un pintor flamenco, Pierre Van Leare, que mereció que se le apodase Bamboche y á sus obras bambochadas.

No, el asno de bronce es una afiladísima sátira, no es ni con mucho una extravagancia...

He aquí que el delito puede hacer del hombre un asno cuando está visto que por el deleite el asno llega á parecerse al hombre.

El asno de bronce tiene alma: una idea.

Hubiéramos despreciado al asno de bronce. Aún en nuestros tiempos, al encontrarlo en tierra de Madrid no le hubiéramos comprendido si no hubiéramos sido educados por la profunda y prodigiosa revelación de el Renacimiento!

JOSÉ ZAHONERO.

ANUNCIOS PREFERENTES

GRAND CANARY, CANARY ISLANDS.—Sea View House. Private English boarding establishment. Pleasantly situated Homelike. Liberal table. Terms, 30s. weekly inclusive.—Mrs. SEARLE, Sea View House, Port Luz, Grand Canary. c4617

JUAN CULLEN HERNANDEZ, Procurador Flores 21. Se hace cargo de la

administración de fincas en esta Capital, cobro de cuentas, expedientes y negocios de todas clases.

MODRIZA, JOVEN, PRIMERIZA Y CON buenos informes, se ofrece. Darán razón, Caleta, 21. (6-12)

POR NO NECESITARLO SU DUEÑO SE vende un caballo andaluz, manso y de buena sangre, bueno para silla y tiro. Para otros informes dirigirse al cochero de D. Eduardo Domínguez. (13-12)

SE VENDE UNA MAQUINA PARA zapatero, de cañón, con muy poco uso y en módico precio. Darán razón en la Imprenta de este DIARIO. (7-12)

SE ALQUILA LA HERMOSA CASA con jardín, calle de San Juan Bautista número 15. En los bajos de la misma darán razón.

SE ALQUILA LA CASA CALLE DEL General Antequera número 11.—Darán razón, Cruz Verde, 17. (9-12-12 alt. p.)

SE NECESITA UNA NIÑERA QUE tenga buenos informes. Razón calle de Don Bernabé Rodríguez n.º 1. (30-11)

SE VENDE LA QUINTA PARTE DE la casa Plaza de la Constitución número 9. Informará D. Pedro Maffiotte. (2-11-15)

SE VENDE LA CASA CALLE DE Consolación número 1. Darán razón, Sol frente al núm. 4, latonería. (11-10-30 v.)

PLANTAS Y SEMILLAS

Se halla de venta á precios módicos en casa de G. WILDPRET, Puerto Orotava, un variado surtido; tal como Arancarias, (3 clases).—Arbol Goma elástica.—Idem listado.—Begonias.—Camelias.—Cipreses nuevos.—Estefanosis.—Dragos ornamentales.—Helechos.—Gardenias, hermosas.—Magnolias.—Pondanus.—Platanillas preciosas, etc.—Gran colección de palmas en diversos tamaños, así como de árboles de sombra, arbustos y enredaderas

Semillas de hortalizas y de flores de verano de primera calidad y de Alfalfa Superior para pasto.—También se expenden éstas en casa de D. Nicolás Hernández, calle del Sol en esta Capital. (1-12-1 m. alt.)

Semilla de patatas inglesa

De venta en los almacenes de HY WOLFSON. (22-11) Castillo 16.

Se acaban de recibir

Capotas y Toques, última novedad para Señoritas y varios otros artículos de París.—Almócén, Castillo número 19. (10-12-8)

INSTITUCIÓN DE ENSEÑANZA

SANTA CRUZ DE TENERIFE

AVISO

La Lengua Inglesa gramatical y para conversacion se enseña en este Colegio por el profesor Mr. H. Brown (de Londres). Las horas de clase son de 7 á 8 de la noche. Para más informes dirigirse á la Secretaría de dicho Establecimiento. (6-12-6)

COMPANIA DE VAPORES CORREOS

INTERINSULARES CANARIOS

AL PÚBLICO Y AL COMERCIO Se participa al público en general y al comercio en particular que en lo sucesivo los vapores de esta Compañía no admitirán cargas después de las siguientes horas:

Los que salen de día para el grupo Oriental hasta las 9 de la mañana. Los que salen por la noche para el grupo Occidental y para Canaria hasta las 4 de la tarde.

COMPANIA DE VAPORES CORREOS INTERINSULARES CANARIOS

(18-11) Marina n.º 11.

British and African Steam NAVIGATION C.º AND AFRICAN STEAMSHIP C.º

VAPORES PAQUETES INGLESES Al objeto de evitar las complicaciones á que siempre da lugar y proporcionar más facilidades en nuestras cuentas, participamos á los señores cargadores por los Vapores arriba mencionados que, en adelante, no se expedirán conocimientos de cargas cuyos fletes deban satisfacerse en este puerto sin que antes no nos hayan sido aquéllos debidamente abonados.

Elder, Deupster & C.ª, Marina núm. 11. (19-11)

LA LINDA

ALMACEN DE NOVEDADES PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

MANUEL RALLO

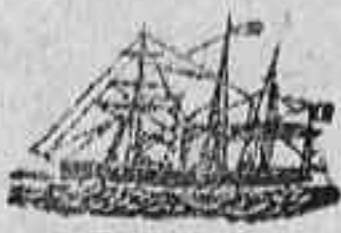
14, CASTILLO, 14

Velos-toallas, sombreros, capotas y capas última novedad, variado surtido de encajes en seda y algodón, guantes para baile, cinturones, vellos para la cara, lanas, sedas, crespones, medias, sombrillas para Señoras; camisas, casimires, cuellos, puños, calcetines, paraguas, sombreros, carteras, corta-plumas para caballeros; y para niños, vestidos, sombreros, gorros marinos, cachuchas, juguetes, etc., etc.

Perfumeria, alfombras, mesitas, pies madera y otra infinidad de artículos propios para regalos y adornos de casas. (2-8)



Vapores con registro abierto



Vapores españoles Transatlánticos

DE PINILLOS, IZQUIERDO Y C.^o

Para la Habana directamente y Veracruz.

El vapor de gran marcha

Cádiz

Saldrá de este puerto el 25 de Diciembre.
Admite carga y pasajeros.

Agentes, Hijos de Juan Yanes.
San Francisco, 13



Compagnie de Navigation Marocaine

N. PAQUET & C.^a MARSELLA

El vapor francés

Meuse

deberá llegar a este puerto el 20 de Diciembre y regresará a Marsella, Mogador, Casablanca, Mazagan y Gibraltar haciendo escala en Tanger. Admite carga y pasajeros para todos los puntos de escala.

Agentes, Hijos de J. Yanes.



Forwood Brothers & Co's

Line of Steamers

PARA LONDRES VÍA MADEIRA

Se espera en este puerto el magnífico vapor frutero

Wazzan

el día 17 de Diciembre
Admite pasajeros y carga.

Agente, HY WOLFSON Marina 1.



THE UNION STEAM SHIP COMPANY

PARA SOUTHAMPTON

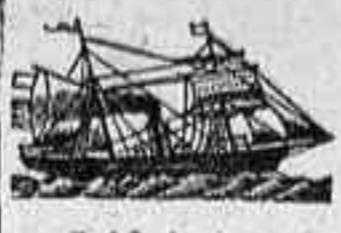
El grandioso y rápido vapor

Guelph

saldrá de este puerto el 17 de Diciembre.

Admite carga y pasajeros.
Tiene hueco para 300 toneladas de carga.

Agentes, Hamilton y Compañía.



The Aberdeen White Star Line

PARA LONDRES

Saldrá el 21 de Diciembre el vapor inglés

Aberdeen

Admite carga y pasajeros.
Tiene hueco para 600 toneladas de carga.

Agentes, Hamilton y C.^a



Société générale de transports maritimes

À VAPEUR

PARA DAKAR, RIO JANÉIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Llegará a este puerto el 16 de Diciembre el magnífico vapor

Béarn

Admite familias de agricultores gratis para el Brasil.
Admite carga y pasajeros.

Agentes, HIJOS DE JUAN YANES



Compagnie Générale Transatlantique

PARA VENEZUELA, COLOMBIA, COSTA RICA, CURACAO Y TRINIDAD

Saldrá de este puerto el 17 de Diciembre el hermoso vapor

Ferdinand de Lesseps

Admite carga y pasajeros de primera, 3.^a preferente y 3.^a clase.
Agentes, HARDISSON FRERES.

CHARGEURS REUNIS

VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHE



PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
El magnífico vapor de gran porte

Campinas

Saldrá de este puerto el día 19 de Diciembre.
Admite carga y pasajeros.

PARA DAKAR, CONAKRY, GRAND BASSAM, COTONOU, LIBREVILLE, LOANGO, ETC.

Saldrá el 18 de Enero el hermoso vapor de gran marcha

Ville de Maranhao

Admite carga y pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase.

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
El vapor de gran marcha

Campana

saldrá el 31 de Diciembre.
Admite carga y pasajeros de 3.^a clase.

PARA BORDEAUX, DUNKERQUE Y HAVRE
Saldrá el 22 de Enero el magnífico vapor

Ville de Pernambuco

Admite carga y pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase.

Agentes,
Hardisson Hermanos.

El anuncio es como el alma del comercio y de la industria, el intermediario entre el comerciante que vende y el particular que compra.

ANUNCIOS GENERALES

Los grandes centros fabriles y comerciales que son hoy la admiración del mundo lo deben todo a la publicidad de sus productos.

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

LA SALUD A DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Como purgante, a las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrfulosa, antierética, antisifilitica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones.
Depósito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza; la de LA MARGARITA se adapta a TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua, resulta aún MUY superior a las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicinas de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y el minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo a los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrófulosas y de la matriz, sífilis inventeradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.
SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

EL ESTABLECIMIENTO

AU BON MARCHÉ

PUERTO DE LA OROTAVA

acaba de recibir un gran surtido de artículos de París, última novedad:

Telas de lana y de seda, adornos, sombreros, capas para señora, sombrillas, guantes, corsés, etc., etc.

(6-12)

PIANOS—PIANOS

Pídanse los de la acreditada marca

JUAN AYNE

construídos expofeso para las Canarias.

FERNANDO VII 51, 53 y Call 22, BARCELONA.

Instrumentos, Música y Harmoniums.

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las ENFERMEDADES DEL PECHO, las TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS, las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, 22, Rue Jules-César, París y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

TOS

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Ya sea catarral ó de resfriado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con dichas PASTILLAS, facilitando en todos los casos la expectoración.

27 años de éxito siempre creciente son la mejor garantía las preciosas virtudes medicinales de estas pastillas para curar la TO que casi siempre desaparece antes de concluir la primera caja.

Pídanse en todas las principales boticas.

Depilatorio inglés de Formiguera

Destruye el vello en 5 minutos.
De venta.—Farmacia de E. Rodríguez Núñez.

Castillo, 32 y 34. (2-12)

Polvos Insecticidas

Pureza garantizada. Se vende en cajitas de 60 gramos.
Depósito en la Farmacia de E. Rodríguez Núñez.

Castillo, 32 y 34 (2-12)

Paja empacada á vapor

Se venden hasta 50.000 arrobas de paja de trigo, en pacas, puestas en el muelle de Sevilla, Málaga ó Trocadero (Cádiz).

Dirigirse á D. Enrique J. de Carvalho calle Julio César, 3, Sevilla. (23-11)

Carbón vegetal

clase superior de Mallorca, se vende sobre el muelle á 15 rva. el saco de 50 kilos próximamente, devolviéndolo el envase.

Informará en el mismo muelle D. Juan Rodríguez y González. (14-12)

Ninguna ANEMIA

resiste a la

HEMOGLOBINA

de V. DESCHIENS

VINO * ELIXIR * JARABE * GRAGEAS
y HEMOGLOBINA GRANULADA

En Santa Cruz de Tenerife, Farmacia de Rodríguez Núñez.

IMPRENTA ISLEÑA DE HIJOS DE F. C. HERNÁNDEZ
REGENTE: MANUEL F. GARCÍA
Castillo, núm. 50 * Teléfono Power núm. 6