

DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

GEOGRAPHIC SITUATION

Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 15°, 15' 09" W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE

SITUACIÓN GEOGRÁFICA (PARO DEL MUELLE)
Latitud N.: 28°, 28' 30"
Longitud: 10° 2' 50" O de San Fernando

SITUATION GÉOGRAPHIQUE

Latitude N. 28°, 28' 30"
Longitude, 15°, 15' 20" O de Paris

DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (PAGO ADELANTADO)

En esta Capital y pueblos de la Provincia. . . un mes. 2 ptas.
trimestre. 7 id.
semestre. 13 id.
un año. 25 id.
Extranjero . . . un año. 32 id.
Un número suelto, 10 céntimos.
Idem atrasado, 15 id.
Las suscripciones se sirven a partir de los días 1.º y 16 de cada mes

TARIFA DE ANUNCIOS (PAGO ADELANTADO)

Se admiten en cualquier idioma a 4 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8, en la cuarta plana; a 6, en la tercera, y a 10 en la primera por cada una vez. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gratis a los pobres, por una vez.

Se admiten abonados para anuncios permanentes con grandes descuentos.
Las esquelas mortuorias y de aniversario, en tamaño corriente, a 5 pesetas por inserción.

Edictos, comunicados y clamores, a precios convencionales.

La correspondencia a Director y DIARIO DE TENERIFE, D. Patricio Estévez, Flores, 1 duplicado Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias.

Teléfono núm. 97

Cambios de la Plaza

Julio, 13

España, 4 djs	800 p 8 p
Londres, vista	200 00 por 1
— 8 djs	100 00
— 30 djs	100 00
— 90 djs	100 00
París, vista	100 00
— 8 djs	100 00
— 90 djs	100 00
Onzas, a	2000 p 8 p
Centenes, a	2000 id.
Luises, a	2250 id.

En el Banco, a 3'50 p 8 anual.
En la Plaza, de 6 a 7 p 8 anual

Observaciones meteorológicas

HECHAS A LAS 11 DE LA MAÑANA DE HOY

Barómetro.	764 00
Termómetro a la sombra	25 05
Viento.	N.E.
Fuerza del viento	1 00
Cielo, parte cubierta	2 00
Temperatura máxima de ayer	26 00
Id. mínima de anoche	22 05
Estado del mar.	Llana.

Gobierno Militar

ORDEN DE LA PLAZA

Servicio para mañana

Parada: El Regimiento de Canarias núm. 1.—Jefe de día el Teniente Coronel del mismo D. Adolfo Erenas.—Hospital y provisiones, el 1er. Capitán de la Comisión Liquidadora de las Reservas disueltas D. Manuel Martínez.—Oficial de vigilancia del Regimiento Infantería de Canarias n.º 1.—Sargentos para la conducción de enfermos, uno por cada cuerpo de la guarnición.—El General Gobernador militar, Aizpúrua.—Comunicada.—El Comandante Sargento Mayor, Mateo Fernández.

Sección Religiosa

Julio, 14

Santo de hoy.—San Buenaventura.
Santo de mañana.—San Camilo de Lelis.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones comienza el novenario de Ntra. Sra. del Carmen.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO

Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

IGLESIA DEL PILAR

Misas rezadas de 5 y media a 7 y media; a las oraciones el Rosario.

Ejemplares

MADAME DE STAEL

14 de Julio

Madame de Stael ó Ana Luisa Germana Necker, baronesa de Stael Holstein, por sus obras, una colección de 12 volúmenes, mas por haber publicado la



mayor parte de sus obras en el espacio de tiempo que media entre los años 1800 y 1815 y por habersidouno de los factores que inconscientemente contribuyeron al advenimiento de la escuela romántica, el

mundo literario la considera escritora del siglo XIX.

Tuvo por maestros a Rousseau y de más filósofos y enciclopedistas anteriores a la revolución francesa, y de ellos heredó el cariño al progreso, los anhelos de mejoramiento y aquella generosidad y grandeza de alma que jamás abandonó y que se fué agrandando, hasta tomar desmedidas y hermosas proporciones, á medida que su inteligencia se purificaba adquiriendo más esquisiteces, ya por sus relaciones con los más ilustres literatos de Francia, Italia y Alemania, ya por el estudio de las grandes obras á que siempre se hallaba entregada.

Su inspiración era tan grande como grande y profundo era su sentimiento: cualidades ambas que la facilitaban empresas vedadas á muchas inteligencias de poder asombroso.

Sus obras *Delphine* y *Corine au l'Italie*, acaso las más admiradas, prueban la envidiable facilidad que tenía para remontarse á las más altas esferas del sentimiento, para después descender, usando hermosos resortes, al más puro realismo.

Como obra de elevadas ideas y de sólidos y profundos pensamientos, citase *De Alemania*. Su amor a las obras de Shakespeare indújola á traducir muchas de ellas, por lo que se dice que ella fué quien reveló á los franceses un mundo literario y artista que desconocían.

Descollaba también por su conversación elocuente é inspirada, siempre chispeante y esmaltada de imágenes que subyugaban, hasta el extremo de decir sus amigos que su conversación gustaba más que sus libros, á pesar de lo mucho que estos valen.

También adquirió gran celebridad por lo mucho que trabajó para que Luis XVI y su esposa no fueran al patíbulo, primero preparando la evasión de éstos, y después dando á la estampa *Reflexiones sobre el proceso de la reina por una mujer*.

Madame Stael era hija del célebre hacendista Necker. El hombre con que se la conoce en el mundo de las letras, se lo dió su matrimonio con el barón de Stael-Holstein.

Nació en París el 22 de Abril de 1766 y murió en la misma villa el 14 de Julio de 1817.

HERNANDO DE ACEVEDO.

Registro Civil

Julio, 13

NACIMIENTOS

No se inscribieron.

FUNCIÓNES

No se inscribieron.

MATRIMONIOS

No se inscribieron.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Madrid, 13—6'30 t.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Noticias de China comunicadas de Shanghai dicen que el príncipe Tuan al frente de los boxers, con otros dos príncipes y dos generales, atacó las legaciones de Rusia y de Inglaterra.

El personal de una y otra se defendió heroicamente mientras pudo. Los edificios de ambas legaciones quedaron destruidos.

Los príncipes Tcheng y Wang-weng sucumbieron.

Los europeos han sido socorridos.

Bolsa de Madrid

Cierre del día 13

Id. id. exterior á 78'80.
Id. amortizable, 80'30.
Billetes hipotecarios de Cuba, (1886) 85'40.
Oblig. del Tesoro 5 p 8 con garantía renta Aduanas, á 00'00.

CAMBIOS

Londres, vista, á pesetas, 31'82 p r l.
Paris, vista, á 26'85 p 8 p.

Almodobar.

Bolsa de París

Cierre del día 13

París, 11—5'40 t.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Exterior español 4 p 8, á 71'75.
Renta francesa 3 p 8, á 99'81.

Rodrigues.

Madrid, 13—8'30 n.

Drector DIARIO DE TENERIFE.

Dicen de París que ha sido descubierto el proyecto criminal de volar el palacio de Bellas Artes.

El atentado deb'a realizarse mañana.

Había en el palacio una inmensa concurrencia cuando fueron halladas en un sótano varias bombas.

Almodóbar.

Madrid, 13—11'30 n.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Considérase ya seguro el arreglo de la deuda exterior sobre la base de la reducción en 50 céntimos del interés anual.

El producto se destinará á la amortización hasta extinguir la expresada deuda.

Suscriben desde luego el arreglo las tres cuartas partes de los tenedores.

Aquellos que se nieguen al arreglo percibirán el interés anual que se convenga y sus títulos serán considerados como deuda perpetua.

Almodobar.

(Los telegramas que preceden son de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE, que prohíbe reproducirlos, alterados, conforme a los artículos 31 de la ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del Reglamento para ejecución de la misma de 18 de Septiembre de 1880.—El Gerente.)

ALCALDÍA

DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Edicto

Don Juan Febles Campos. Alcalde Constitucional de esta Ciudad.
Hago saber: Que conforme á lo dis-

decir: «¡soy de madre! ¡soy de madre!» Pero ella era muy hábil en esos ejercicios gimnásticos á la moda, que consisten en hacer el mayor número de notas posible cada minuto, y ejecutaba admirablemente esas grandes dificultades que le hacían decir á Gretry: «¡Es una desgracia que no sean más difíciles; pues entonces serían quizás imposibles!» Esas dificultades son causa de que en el día, en un concierto de piano, se busca sobre todo puestos desde donde se vea mover al pianista sus dedos con una agilidad sorprendente, de manera que la música, si no es un placer para los oídos, lo es al menos para los ojos.

Luisa, como todos aquellos que han aprendido la música y no la sienten, no hacía ningún caso de la melodía, ó mejor dicho, no hacía más que de lo que estaba á la moda, no tenía admiración más que por los estudios difíciles, no tocaba ni «probaba» más que la *grande música*.

Para explicación de todo esto, es preciso confesar que en Francia no somos músicos, que de tiempo á tiempo viene la moda de gustar la música, y que entonces ese gusto no tiene límites. Cada uno muestra el placer que siente, pero se pica por demostrar más que los otros. Se va á los teatros de música, no por ver el espectáculo y oír su música, sino por darse á sí mismo ese espectáculo. Se interrumpió á los cantares para aplaudirlos, pues importó muy poco que no se oiga la música con tal que la hayan visto á uno aplaudiendo frenéticamente.

Así, nosotros los artistas y poetas, sabe Dios cuánto tiempo hemos pasado por locos cuando éramos los únicos que gustábamos de oír la mú-

ble! Eso es mucho más que admirable... eso es... eso es. Y como no encuentran otra palabra más significativa, se alejan diciendo: ¡Ah, qué precioso!

Para disimular esto, se han inventado una cosa muy chistosa, que algunos creen, y que muchos afectan creerlo. Se os dice: «Esa música no le agrada á usted, porque no la ha oído más que una vez; es música muy elevada, se necesita oír la muchas veces para comprenderla.» Yo admito que una bella música, como un hermoso libro, no le prodigue á uno todos sus encantos á la primera vez que se oye ó lee. Las Musas están vestidas, pero muestran un rostro hermoso, un pie y una mano bella; así yo quiero que el libro, como la música, den el deseo de conocer lo que ocultan, por lo que muestran de-de luego. No es necesario, que el libro sea fastidioso, que la música haga dormir al oírlo por primera vez, como un rostro feo, uñas manos comunes y unos pies gruesos y cortos, no son el indicio necesario de un cuerpo hermoso. Los dragones que guardaban las manzanas de oro en el jardín de las Hespérides devoraban á las gentes, pero no las fastidiaban.

Que la Musa parezca con un rostro dulce y simpático, ojos inteligentes y un aire noble y elegante, por más que se cubra de largas vestiduras, por más que multiplique los pliegues de su túnica, no se desalentará uno, y se querrán conocer todos los atractivos que oculta. Que se me diga que no conozco todas las bellezas de una obra á la primera vez que la oiga, ni á la segunda, y convendrá en ello perfectamente.

No me acuerdo que subio es el que habi' leído

si tiene uno la franqueza de decir que, esos ruidos no le causan ningún placer, dicen con mucho aplomo:

—¡Ah, eso consiste en que no le gusta á usted la música de Beethoven.

Luisa de Pontaris no tocaba más que la gran música, la música elevada, pero es justo añadir que no podía tocar otra cosa.

La naturaleza no la había hecho música, pero sabía la música como se aprende; había adquirido en los dedos bastante vigor y agilidad para admirar la vista, aunque bajo este solo concepto no era tan solo de los más sorprendentes. Pero basta proclamar una vez que no se toca más que la gran música, esa música que no está al alcance de todos, esa música reservada á las organizaciones privilegiadas, para que nadie consienta en hallarse fuera de ese círculo privilegiado para que nadie quiera decirse: «Yo no tengo una organización privilegiada, eso es demasiado sublime para mi inteligencia.» Establecido esto una vez, se hace beber el fastidio á manos llenas á los oyentes, se les hace oír lo que se quiere, y durante todo el tiempo que se desea. Los que comprenden menos, los que se fastidian más se conocen á una señal; como se sienten humillados interiormente por no comprender esas bellezas reservadas á las inteligencias superiores, se ponen en guardia para no demostrar esa debilidad, y, para quitar las sospechas, se extastan mucho más alto que los otros, se pasman, se enloquecen... Y estos son los que, si alguno dice delante de ellos: ¡es admirable!, exclaman llenos de cólera: ¡Nada más que admirable!... Usted es muy frío para sentir la música ¡vaya un elogio! ¡admira-

puesto en circular del Gobierno de esta provincia, inserta en el número 82 del Boletín Oficial correspondiente al 9 del mes que cursa, el día 1.º de Agosto próximo, se verificará el ingreso en Caja de los mozos de reemplazos anteriores, que por cesar en el goce de sus respectivas excepciones, han sido declarados soldados en el presente año.

En su consecuencia y teniendo en cuenta lo dispuesto en el artículo 143 de la vigente Ley de Reclutamiento y R. O. de 29 de Diciembre de 1899 (Gaceta del 30), se hace así saber á los mozos de esta Ciudad y sus barrios, con el fin de que los que deben presenciar dicho acto comparezcan el expresado día y hora de las ocho de su mañana en la Caja Central de Reclutas, cita en la calle del Humo de esta población.

Al mismo tiempo y cumpliendo esta Alcaldía con las disposiciones que hoy rigen, sobre la materia, se les cita por medio del presente, para que el 3 del propio mes á las dos de la tarde, se presenten en la Secretaría de este Ayuntamiento á recoger sus pases reglamentarios, en la inteligencia de que el que dejase de verificarlo, será declarado prófugo con el recargo de tiempo que especifica la mencionada Ley del ramo.

Santa Cruz de Tenerife, 11 de Julio de 1900 - Juan Febles.

por alemán Bremen el día 29 de Junio último.

Las averías del choque fueron tan considerables que el Orotava hundió su proa en el costado del Bremen.

Cuando el capitán del primero se hizo cargo de la situación, ordenó que el Orotava continuara su marcha con el Bremen sujeto á la proa, formando ambos buques dos ángulos rectos. Merced á esta maniobra, puderon ir saltando los tripulantes del buque alemán al transporte; pero cuando este no podía sostener el peso del Bremen que se iba hundiendo, ordenó que el Orotava diera máquina atrás á la mayor presión para soltarlo, y en el preciso momento de separarse ambos buques, ganaba el maquinista del barco naufragado la borda del transporte, desapareciendo en el fondo del mar el Bremen. Toda la tripulación de éste fué llevada á Southampton por el transporte, el cual solo tiene ligeras averías, como consecuencia del abordaje.

El número 26 de nuestro estimado colega Gente Nueva, repartido ayer tarde, publica un buen retrato del infortunado Elías Zerolo y una bonita alegoría que sirve de marco á una sentida poesía, trabajos uno y otras de Diego Crosa.

También es notable el texto de este número en el que aparecen las firmas de M. Delgado Barreto, Elías Zerolo, José B. Lentiñi, V. Cabrera, R. Jiménez Martínez, Manuel Monfort, Julio Nieto y León Roch.

El Consejo de Administración de la sociedad rematadora de los arbitrios de puertos francos, ha reformado las tarifas vigentes en la siguiente forma:

- A coholes (100 litros) 100 pesetas.
- Aguardiente simple hasta 22º Cartier, idem, 65 idem.
- Licores, cognac y demás licores com- puestas idem, 150 id.
- Ron y ginebra hasta 22º Cartier, id. 100 id.
- Azúcar 100 kilos 70 id.
- Glucosa, caramelo, etc. id. 85 id.
- Buenlao y pez palo 100 kilos 24 id.
- Cacao en grano de Fernando Póo id. 60 id.
- Cacao de otras procedencias id. 90 id.
- Cacao tostado, molido etc. id. 200 id.
- Café en grano sin tostar, etc. de Fernando Póo id. 80 id.
- Dichos de otras procedencias, id. 100 id.
- Café tostado, molido, etc. id. 250 id.
- Chocolates 1 kilo 1 id.
- Mielcs y melazas que tengan más 50 por 100 de azúcar 100 litros 80 id.
- Dichos hasta 50 p. inc. usive de azúcar idem. 40 id.
- Pimentón etc. 100 kilos, 100 idem.
- Té y sus imitaciones y la hierba mate id. 150 idem.

Dispuesta la fusión de la compañía de infantería de marina enviada en Febrero último á Fernando Póo, con el destacamento que allí existe, se compone esta fuerza de 1 capitán, 7 tenientes, 1 alférez, 1 sargento primero, 12 segundos, 16 cabos, 3 cornetas, 2 tambores y 215 soldados.

Según vemos en varios colegas, nuestro querido amigo D. Miguel Maffiotte acaba de publicar un libro titulado Fumo y Cierro, de cuyo mérito es segura garantía el nombre del autor

Mucho nos complace que se vaya despertando en el país la afición á dar á la prensa libros originales.

En Güinarr se celebrará mañana con regocijos populares, la concesión de título de Villa que el gobierno ha hecho á aquel pueblo.

El día 21 habrá recepción en la capitanía general por ser cumpleaños de la reina regente.

Por real orden ha sido autorizado el Hospital civil de Villafranca (Guipúzcoa) para efectuar loterías en unión de la nacional.

La compañía ecuestre del Sr. Nava, después de terminar su compromiso en Las Palmas á fines del próximo mes de Agosto, dará una serie de funciones en la Laguna, lo que será un atractivo más para las personas que allí veranean; y en Octubre vendrá á esta Capital.

Para el lunes á las 8 de la noche convoca la sociedad La Oportunidad á sus accionistas con objeto de celebrar junta general ordinaria en su local, calle de Consolación 33-2º para dar cuenta de las operaciones verificadas en el primer semestre del actual año.

El día 15 espera el Sr. Zamorano los objetos, que adquirió en Francia para establecer en esta Capital su Salón de novedades parisienses.

Mañana á la noche celebrará sesión la Junta directiva de la Cruz Roja.

DESDE PARÍS

(De nuestro corresponsal)

París, 25 de Junio de 1900
CRÓNICA DE LA EXPOSICIÓN

Hoy se han inaugurado, bajo la presidencia del ministro de comercio, las sesiones del Congreso de los accidentes del trabajo; y el pabellón de la Corea y el Salón de Espejos del palacio de la Electricidad han abierto sus puertas á cierto número de convidados y á los representantes de la prensa.

La reunión de los jurados y comisiones de las exposiciones internacionales dará esta noche en el palacio de invierno del Jardín de Alimatación, con el concurso de la Opera, la Comedia Francesa y la Opera cómica, una fiesta artística, á la que asistirán los presidentes de la República, del Senado y de la Cámara de los Diputados. A ella han sido invitados los individuos del cuerpo diplomático y los comisarios extranjeros de la Exposición.

Han empezado las conferencias sobre los productos expuestos y los conomicimientos que con ellos se relacionan. M. Frantz Jourdain, presidente de la clase 71, disertó, sobre el terreno acerca de la «Arquitectura en la Exposición Universal».

M. Compan, ingeniero agrónomo, hace conferencias-visititas sobre los «Perfeccionamientos introducidos en las máquinas que sirven para la preparación de las tierras».

Con las conferencias alternan los cursos de toda clase. Concursos de tiro, de sable, de arco, de ballesta, de pelota, de ejercicios militares preparatorios, de lechería.

A propuesta del jefe del servicio de Correos, telégrafos y teléfonos de la Exposición, se han colocado una infinidad de rótulos que indican el sitio en que se encuentran las ocho oficinas de telégrafos y correos, las 82 casillas telefónicas y los 100 buzones suplementarios instalados en el recinto de la Exposición.

LA FIESTA DEL PALACIO BORBÓN

La fiesta dada por M. Paul Deschanel en el palacio de la presidencia de la Cámara fué una verdadera manifestación nacional y republicana. Toda la Francia celebró el concierto de sus diversos genios. Todas las provincias apareciendo con la fuerza y la gracia de sus tradiciones, en el momento en que la Europa entera visita á París, vienen á ser un complemento de la gran fiesta de la Exposición.

El jardín del palacio se hallaba convertido en rotunda florida, en que guirnaldas y festones se enlazaban con los árboles, en que la electricidad brillaba en focos multicolores entre el ramaje. La noche era tranquila y serena. Llegaban de los salones los atenuados sonidos de las orquestas.

Allí se confundían las más altas representaciones nacionales; todo el mundo diplomático y parlamentario, las academias, las comisiones francesa y extranjeras de la Exposición, los presidentes y vicepresidentes de clases. Y el espectáculo era de esos que no se olvidan jamás.

M. Paul Deschanel y su señora madre hicieron con suma distinción los honores de la fiesta.

En la sala de espectáculos se representó un apropósito en que figuraban, como antes hemos dicho, las provincias francesas y en que hermosos versos de Sully Prudhomme, de Bernier y de François Coppée se hermanan con viejas canciones populares.

La dulce y melancólica Bretaña estaba personificada por la Guiraudon, de la Opera Cómica, que cantó con muchísima duzura «Ma douce Annette» de Coppée. Las señoritas Tiphaine y Moreno representaban campesinas normandas, La Auvernia y la Provenza tenían por representantes las graciosas bailarinas Charles y Sandori, la divetta Jeanne Granier, las actrices Thierry y Silvain. Mr. Carbonne, la Calvé y Monnet Sully. Todos se unen, París les alme con el fausto de su Exposición. Remontan el Ródano y por medio de una ingeniosa disposición, toda la campiña francesa se desarrolla á la vista del espectador: Orange con su teatro, Aviñón con su castillo, la Borgoña y sus viñedos. Y al término del viaje, París con su Exposición, Mme. Barlet, del Teatro francés, simboliza la gran ciudad hospitalaria y grandiosa y recita una bella poesía de Sully Prudhomme.

La Delna canta luego la Marsellesa. Pero detallar la fiesta sería cuento de nunca acabar. Añadiríamos solamente que el programa contenía dibujos de los grandes pintores franceses de nues-

tros días y que los grandes maestros han colaborado en la parte musical.

M. Paul Deschanel piensa ofrecer, el domingo por la tarde una representación del mismo espectáculo á los obreros más meritorios de las Sociedades de socorros mutuos, de las Asociaciones cooperativas obreras, de los Sindicatos, de las principales industrias de París y á sus familias.

POR LOS BOERS

La noticia de haberse creado en París un comité en favor de la independencia de los boers ha sido comunicado á los delegados boers que se encuentran actualmente en Nueva-York por el representante de «Paris-Nouvelles». Los tres delegados han sido vivamente impresionados por la noticia, y M. Fischer, en nombre de la comisión se ha expresado en estos términos:

«Nos hallamos más que agradecidos y agradablemente sorprendidos por ese acto espontáneo de humanidad de parte de franceses tan eminentes, que persiguen el mismo fin que hemos perseguido nosotros en los Estados Unidos. Este fin consiste en llevar á nuestras naciones del Transvaal y de Orange la simpatía de las dos más grandes repúblicas del mundo. Esperamos ver en París á los individuos del Comité de la independencia de los boers, á quienes enviamos la expresión de nuestra gratitud.»

A. SAISBY.

UN EDICTO

de la autoridad municipal de la Habana que recomendamos á las de todas partes y á las Sociedades protectoras:

1.º No se podía cargar sobre el lomo de los animales artículos de cualquiera clase que sean para vender ambulante ó para conducirlos á los mercados ó establecimientos de comercio. Para esto deben usarse carros apropiados y con peso moderado, que pueda ser conducido por el animal con naturalidad y sin que para ello tenga que hacer esfuerzo que le produzca fatiga.

2.º Se prohíbe hacer trabajar animales cojos, ciegos, flacos ó que tengan otro defecto físico ó enfermedad con lo que puedan padecer sufrimiento alguno ó exitar la conmiseración del transeúnte. Los dependientes de la autoridad municipal que encontrasen un animal trabajando en cualquiera de las condiciones anteriores, han de ser castigados y conducido al departamento correspondiente para que sea curado por cuenta del dueño del mismo, sin perjuicio de la pena que le corresponda por la infracción.

3.º Se prohíbe utilizar los perros, chivos, carneros ú otros animales análogos ó más débiles, para tirar de vehículos conduciendo limosneros ú otros especuladores. Tampoco se permite que se haga servir á dichos animales de fuerza motriz cualquiera que sea su objeto.

4.º Se prohíbe cuidar animales en pilón ó traarlos por cualquier otro procedimiento que tienda á per-

sica de Beethoven. En la época en Habeneck, que ha muerto hace poco tiempo, se e-forzaba por hacerla comprender y por hacerla tocar; sus mejores amigos decían: «E- loco ese pobre Habeneck!» Luego en poco tiempo se ha hecho mucho de moda la música de Beethoven, como las muebles de madera esculpida y otras mil cosas.

Desde ese tiempo hasta hacer resonar en el piano cualquier cosa bajo el nombre de Beethoven para hacer pasmar y gritar á los dilettanti, que nos dicen á nosotros: «¿Conoce usted á Beethoven? ¿Le gusta á usted la música de Beethoven? ¿Comprende usted á Beethoven?» Y no nos permiten preferir tal ó cual sinfonia, todo es igualmente bueno, nosotros somos unos im- píos.

Lo que ha contribuido á hacer aceptar finalmente en Francia esa música, es la perfección con que se toca por la orquesta del Conservatorio pero como la música de Beethoven está en el día á la moda, no se necesita orquesta para tocar; se toca en el piano, en la flauta, en la panderoeta, en las castañuelas, y los músicos producen siempre el mismo entusiasmo en el auditorio.

Pero no es esto todo; algunos compositores han arreglado, ó mejor dicha han desarrreglado, para el piano sinfonías estas para ciento cincuenta instrumentos, han corado, mezclado lo que han podido, y á pesar de todas esas modificaciones resulta una música muy difícil de ejecutar. Bien ejecutada produce un efecto maravilloso; tres ó cuatro personas la ejecutan bien, veinte ó treinta medianamente, y el resto se contenta con producir ruidos confusos en el piano. Desgraciadamente ese número es muy considerable,

á Terencio ochenta veces D. Alfonso el Sabio, rey de Castilla y de León, había leído catorce veces la Biblia con los comentarios: Abu Hanifah. Al Nooman Abu Thabet, nació en el año de la hegira 80, había leído siete mil veces el Koran en la prisión donde estuvo.

Hay libros que se leen y se ven siempre, hay músicas que se oyen sin cesar con un placer igual; pero confesamos que nos inclinamos más á volver á leer el libro y oír la música que nos encantan y placen, que los que nos fastidian y cansan.

Pero detengámonos, pues me dejó arrastrar sobre esta cuestión como si hablase con los que me han impresionado tantas veces con su admiración fingida y su entusiasmo afectado, mientras que escribo para lectores inocentes que no me han hecho nunca mal, y que tendrían el derecho de decirme que yo les hago oír mucho tiempo un aria que les fastidia, y que desean que volvamos á nuestra relación. Obedezcamos.

Luisa era hermosa, tenía, sobre todo, unos ojos que sabía jugar como tocaba su piano; tenía miradas sostenidas y miradas bemoles, poseía el arte de adornarse en sumo grado: se apropiaba también las telas, las joyas, la gasa, que todo ello parecía ser ella, como sus cabellos y sus manos. Su belleza era un cuadro, un conjunto donde había tanto de seda, oro, encajes y piedras, como de mujer.

Tenía un continente im- perturbable, y no vacilaba nunca en poner de manifiesto todas sus ventajas personales. En las ideas, en los sentimientos, había escogido, no lo que sentía, sino lo que le sentaba mejor como hubiera escogido

ella, aunque sea fastidioso el desear, te lo pisa por mi parte; pero aquí no hay medio, no se puede saber más que con el consentimiento de los padres y ac bar debate del cura.

—¡Está usted loco!
—No habíamos más de eso; pero si te vuelvo á coger, te pierdo de honor entre nuestros amigos.

Y diciéudo no habíamos más, Emilio continuó hablando todo el día, y luego habló en París en una cena donde se encontraban varios amigos de Enrique y algunas damas de teatro. Se embromó de tal suerte á Enrique acerca de su prima, que acabó por hacer creer que no pensaba seriamente por su prima, que nada estaba más distante de sus ideas que el matrimonio, etc., y esta pequeña apostasia rehabilitó y fué declarado no culpable de crimen de amor pasional, amor honesto y ridículo, contra el cual estaba fuertemente prevenido.

Emilio declaró que su sobrino era un gran bribón, un malvado, cuyo trato no contaba frecuentar más, por temor de contagiarse con su ejemplo, y la rehabilitación fué completa.

Luisa de Pontaris había recibido lo que se llama una educación brillante, es decir, que había aprendido todo lo que da brillo exterior, pero nada de lo que da lo dichoso interior. La N turaleza no la había hecho música, no tenía voz; pero no obstante, á fuerza de maestros hábiles (pagados muy caros), se había consagrado á hacer de ella una pianista admirable. No había en su ejecución ni sentimiento ni sensibilidad; el piano no sonaba bajo sus dedos ni llorar ni cantar, y cada uno de los sonidos que le hacía resonar parecía

judicar en ellos la forma indicada por la naturaleza, ó que les ocasionen sufrimiento.

5.º Se prohíbe arrear á las bestias con palo, aguijón ú otro objeto que pueda causarles dolor ó que demuestre crueldad por parte del arreador. Debe procurarse acostumar á los animales á que obedezcan á la voz, y sólo se usará del látigo con moderación.

6.º Cuando el animal que arrastra un vehículo se cayese en la vía pública, el conductor procederá inmediatamente para que pueda levantarse libremente, procurando tranquilizarlo, y de ningún modo lo hará castigándolo. Antes de unirlo de nuevo lo examinará, y si resultase que hubiere sufrido alguna lesión, lo remitirá inmediatamente á su estable para ser curado antes de ponerlo de nuevo al trabajo. En el caso de que el conductor dejase de cumplir este último los dependientes de la autoridad municipal se harán cargo de la bestia, como en el caso del artículo segundo.

7.º Se prohíbe hacer pelear los animales entre sí, cualquiera que sea su clase. Se considerarán culpables de esta falta no sólo á los que los exciten, sino á todas las personas que se detengan á presenciárselo. Si el hecho tuviese lugar en local particular, el encargado de este será también penado aunque no estuviese presente.

8.º No se permite conducir animales cogiendo ya sea de la mano ó de cualquier otro modo. Tampoco se permite el tenerlos atados al ponerlos á la venta, ni conducir de este modo ó andando por sus propios pies á los mercados los lechones, pavos, ni otras aves, conejos ni demás animales. Dicha conducción ó exposición para la venta, debe hacerse colocándolos sin ligaduras en jaulas en que puedan sostenerse por sus propios pies y estar con holgura y sin sofocación, procurando que nunca les falte agua ni alimento suficientes.

9.º Se prohíbe en absoluto la venta en ambulancia de toda clase de animales.

10.º Se prohíbe matar á ningún animal de cualquiera clase que sea sin necesidad ni derecho justificado. Y los que tengan que ser destruidos no se quemarán vivos ni se marinarán para matarlos, debiendo adoptarse para ello el sistema que ocasiona menos sufrimientos, á la vez que sea menos repugnante.

11.º Todo animal enfermo de los que se destinan al trabajo, que se encuentre abandonado en la vía pública será conducido al Departamento correspondiente para ser curado por cuenta del que reulte ser su propietario; y si del examen facultativo se demuestra la imposibilidad de curarlo, será sacrificado poniendo de este modo fin á sus sufrimientos. Este último procedimiento se usará con los que se determinan en los artículos 2.º y 6.º si resultase hallarse en igual caso.

12.º Y por último no se permite entrelazar con una y otra las alas de las aves, cortar las orejas ó rabos de los otros animales ó mutilarlos de algún otro modo (excepción hecha de la castración en los casos necesarios siempre que sea realizada por facultativo) dejar de suministrar la cantidad de agua y alimento suficiente ó cometer en ellos actos que los hagan sufrir ó demuestren malos instintos, aun cuando dichos actos no estén precisados en las presentes disposiciones.

Se invita á los residentes de este término para que cooperen á la práctica de las mismas, denunciando á los delegados de la autoridad municipal cualquier infracción de ellas de que tengan conocimiento.

La Gloria

—¡Ah, la gloria!—exclamó un joven casi imberbe, clavando sus ojos en el techo.

Y los amigos que le rodeaban repitieron á coro:

—¡Ah, sí, la gloria!...

—¡Bah!—dijo el ilustre dramaturgo Filiberto Des Ursins—habían ustedes como jóvenes inexpertos que desconocen la materia de que se trata. Desde lejos, todo es hermoso; pero desde cerca, la cosa es muy distinta.

—En cambio, usted habla como hombre de experiencia que todo lo ha visto y ha estado en todas partes, cuando nosotros, por el contrario, no hemos emprendido todavía nuestra caminata. Des Ursins se encogió de hombros y añadió:

—Les aseguro á ustedes que la gloria es una carga muy pesada, que á veces proporciona graves desazones, principalmente con respecto á las mujeres.

—¡Oh, las mujeres!—exclamaron á un tiempo los jóvenes que escuchaban al gran dramaturgo.

—¡Basta, señores!—gritó Filiberto.—La gloria, lo repito, es una impedimento que causa más decepciones que alegrías, sobre todo, cuando se trata de mujeres. Díganlo si no la aventura que ocurrió en Mayo último...

—¡Venga la aventura!—exclamaron á coro todos los oyentes.

—Héla aquí—repuso el dramaturgo, que era muy aficionado á perorar en público.—Pero advierto á ustedes que si me interrumpen corto la comunicación enseguida. Pues bien, señores; una tarde del mes de Mayo último me paseaba por los salones de la Exposición de pinturas, por los que no circulaban más allá de doscientas personas. Los días que la entrada cuesta cinco francos sucede siempre lo mismo.

Había pasado revista á los cuadros de mis amigos y me disponía á salir, cuando de pronto noté con sorpresa que una mujer, al parecer hermosa y elegante, me observaba desde lejos. No tengo que ocultar á ustedes mi edad, porque está en el Larousse; sí, señores, tengo cuarenta y ocho años; pero aseguro á ustedes que estoy resuelto á no cumplir nunca los cincuenta. Pues, como iba mos diciendo, á pesar de mis cuarenta y ocho años, me erguí cuanto pude, adopté una actitud distinguida, y me puse á contemplar un paisaje detestable; pero no por eso perdía de vista á mi desconocida, á la que me iba acercando poco á poco, mientras miraba yo los cuadros.

Indudablemente, aquella mujer me esperaba, inmóvil ante un lienzo de cierta importancia. Ya cerca de ella, pude verle el rostro, que era encantador. Sí, amigos míos, una criatura su blime, admirable, con unos ojos arrebatadores, una nariz perfecta y una boca divina. Me acerqué tanto, que se vió precisada á retroceder, mirándome cara á cara. Naturalmente, busqué una frase ingeniosa para entablar conversación, y, hecho un estúpido, no se me ocurrió más que decirle:

—¿Es usted muy hermosa!

La desconocida lanzó una carcajada y me contestó:

—No estoy acostumbrada á que me lo digan en público; pero, si usted quiere, puede repetírmelo en casa.

Acto continuo, recibí mi aplomo habitual y le dije, creyendo que se trataba de una mujer cualquiera:

—Con mucho gusto... y si usted me lo permite...

—¡Ya lo creo! Vivo en la calle tal, número tantos. Dentro de dos horas te espero á usted en casa. Así, pues, hasta luego.

—Hasta luego—le contesté yo, loco de alegría. Mi desconocida se sonrió y se alejó precipitadamente, pudiendo yo apreciar de nuevo su distinguido porte y su gallardo modo de andar.

Según mi paseo por los salones para matar el tiempo y pasar aquellas dos horas, plazo tan breve para un conde nado á muerte, y tan largo para quien no tiene nada que hacer y ha de acudir á una cita amorosa.

Al cabo de un rato me dirigí á la sección de escultura, y al contemplar las Venus y las Dianas de mármol, hice varias comparaciones, todas en favor de mi sorprendente desconocida.

Al fin dieron las seis; la Exposición iba á cerrarse y no disponía yo más que de algunos minutos para acudir á la cita. Tomé un carruaje y me hice llevar al sitio convenido. Pero durante el trayecto tuve presente que, si bien sabía las señas de la casa, ignoraba el nombre de aquella mujer y el cuarto en que vivía.

¿Qué hacer en tal situación? No tuve tiempo de reflexionar, puesto que el coche se detuvo ante un hotel particular, cuyo elegante aspecto me sorprendió de un modo extraordinario.

Llamé á la puerta con mano temblorosa y me vino á abrir un criado que, sin proferir una palabra siquiera, me acompañó á una preciosa sala del piso bajo. Confieso que estaba aturdido ante el lujo deslumbrador que me rodeaba y ante aquel hermoso jardín que á lo lejos se divisaba.

De pronto se abrió una puerta y se presentó un caballero, que se puso á contemplarme atentamente. Al fin, después de aquel examen, que duraba por lo menos un minuto, exclamó:

—¡Sí, sí, es él! ¡Eres tú, mi querido Des Ursins! ¡Tenía un miedo tan grande de que mi mujer se hubiese equivocado! Pero, ¿no me reconoces? Creí que me había vuelto loco y que me iba á ocurrir algo muy grave. Antes de que pudiese yo contestar, se presen-

tó mi desconocida, la cual me dijo con voz encantadora:

—Supongo, caballero, que me perdonará usted la comedia que he representado hace dos horas. Yo soy madame Dambieuse, esposa de su antiguo discípulo, aquí presente. El ruido de sus éxitos teatrales ha llegado hasta nosotros, como era natural. Le hemos aplaudido á usted muchas veces, y mi marido me decía con frecuencia:

«¡Cuánto me gustaría verle y abrazarle! Pero no voy á visitarle, no fuera á creer que trato de reanudar mis antiguas relaciones de muchacho, atraído por su celebridad». Hoy le he reconocido á usted en la Exposición, por haber visto su fotografía en los escaparates de las tiendas, y me he tomado la libertad de inducirle á venir á esta casa para satisfacer los deseos de mi marido. Todos los medios son buenos cuando dan el resultado que se apetece.

La desconocida me tendió la mano y su esposo también.

Charlamos durante largo rato, recordamos nuestros antiguos tiempos y me quedé á comer en casa de Dambieuse. Desde entonces soy su amigo íntimo, su grande hombre. Ya ven ustedes que el chasco no puede ser mayor!

—Pero más tarde tomaría usted el desquite—contestó uno de los oyentes.

—Nada de eso—contestó con acento de amargura el gran dramaturgo.—No tuve más remedio que ser fiel á la amistad sincera de mi antiguo discípulo.

MAURICIO MONTÉGUT.

ANUNCIOS PREFERENTES

PARA VERANEAR SE ALQUILAN habitaciones amuebladas, calle de Moza n.º 9 de la Laguna. También se arrienda una hacienda en el valle de Vinagre en precio económico.

SE VENDEN UNA CASA Y SOLARES situados en la calle de Santa Rosaíta, núm. 49; otra casa en la plaza de la Iglesia, n.º 7; y otra en la Laguna, calle de Piteras, 12; el procurador D. Juan Cullen, dará razón en esta capital, San Felipe Neri, 24. (15-6)

SE VENDEN 72 ACCIONES DE PUERTO franco con descuento. Arcio Hernández, Corredor de Comercio. (2-7-3)

SE VENDEN MUEBLES EN MUY buen estado de uso. Calle de San Francisco, núm. 79. (2-7)

SE NECESITA UN DEPENDIENTE que sea entendido en el ramo de comisiones y que tenga buenas referencias. En la calle del Norte núm. 27, darán razón.

¡HOJON!

“EL BOSQUE” CASA DE COMIDAS

Este establecimiento, sito en la ciudad de la Laguna, calle de los Alamos n.º 8, se abrió al público el 17 de Junio. Se sirven comidas á domicilio, á precios módicos, encontrándose, á todas horas, un servicio esmerado. (20-6-3 m.)

Atención!

El conocido *Bazar Inglés* situado en la Plaza de la Constitución (bajos del Casino) acaba de recibir del extranjero grandes y variados artículos de última novedad como: Sombreros de paja para señora y caballero; Pañuelos de seda blancos y de colores para cuello, cabeza y bolsillo; Velo toallas, Mantillas y chales de seda; y un gran surtido de objetos de oro y plata.

También se expende al por mayor y menor el famoso vino para mesa *Monte Cocelo*, Madeira, y Champagne de la acreditada marca *Hiedsieck*, como Cognac *Martel* whi-ky, Ginebras del *Irai* y *Gato*, etc., todo por precio sin competencia.

Nota.—Aún continúa la realización de muebles de mimbres por el precio de fábrica. (21-6)

Huevos frescos

Nueva remesa, recibida hoy á 14 por 1 peseta. San José 8. (14-7-3 p)

Armería y Taller de grabados SOL, N.º 61

Escopetas de caza, fuego central y de pistón, de varias clases; escopetas y pistolas de salón; pistolas automáticas sistema Mauser y otras clases. Objetos de arte de Toledo y Eibar. Incrustados y damasquinados sobre hierro y acero; imitaciones de firmas, escudos, enlaces de iniciales, sellos en metal y pavonacos en relojes, etc. A precios módicos. Se sirven toda clase de encargos en breve plazo.

LA BENÉFICA SOCIEDAD DE SOCORROS MÚTUO Y ENSEÑANZA GRATUITA DE Santa Cruz de Tenerife

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 7 y 10 del Reglamento de esta Sociedad, se convoca á los señores socios para celebrar Junta General ordinaria, el sábado, 14 del actual, á las 8 de la noche, en su local.

cal, calle de Ruiz de Padrón, número 13—Santa Cruz de Tenerife, 12 de Julio de 1900.—El Secretario, Jorge García.

GALLINAS

Se acaba de recibir una gran remesa á precios jamás vistos en esta capital.

Gallinas á 6, 7, 8 y 9 reales vellón. Gallos y pollos á 5, 6, 7 y 8 idem.

Nota. Gran economía comprar estas gallinas que son las más ponederas del mundo. Calle de la Rosa núm. 10.

APROVECHARSE

En la calle del Norte número 13 se venden por mitad de precio herramientas y fornituras para relojería. POR MITAD DE PRECIO (7-7-10)

Aviso

Bernardo Martín, ofrece al público sus servicios en lo concerniente á cajas mortuorias, capilla ardiente y demás diligencias necesarias para enterramientos.

Dirijirse para informes á la conserjería de la Sociedad *La Benéfica*, Ruiz de Padrón núm. 13, á cualquier hora del día ó de la noche. (2-7-10)

REALIZACIÓN

En la calle de San Francisco número 43, se continúa realizando todas las existencias de la casa de la viuda de D. Simforiano Calleja, á precios sumamente baratos como son:

- Cajas para envase de tomates, á 20, 22, 24 y 26 duros millar.
- Cajas para envase de tomates de 4 en alado.
- Una máquina vapor; puede aplicarse á moler gofio y á otras industrias.
- Ladrillos refractarios
- Un molinete de patente con peso de 4 á 5 toneladas.
- Tres faroles de reglamento (de cobre).
- Un cronómetro moderno para buques.
- Un botiquín para id.
- Una pastera para calabrotes.
- Varios enseres para buques.

MADERA DE RIGA A 41 \$ MILLAR DE PIES

Tablón	1 1/2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Id.	1 1/2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Vigas	4 1/2	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10 1/2	11 1/2	12 1/2	13 1/2	14 1/2	15 1/2
Id.	4 1/2	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10 1/2	11 1/2	12 1/2	13 1/2	14 1/2	15 1/2
Id.	2 1/2	3 1/2	4 1/2	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10 1/2	11 1/2	12 1/2	13 1/2
Id.	2 1/2	3 1/2	4 1/2	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10 1/2	11 1/2	12 1/2	13 1/2
Id.	2 1/2	3 1/2	4 1/2	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10 1/2	11 1/2	12 1/2	13 1/2
Id.	2 1/2	3 1/2	4 1/2	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10 1/2	11 1/2	12 1/2	13 1/2
Alfardas	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Id.	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Id.	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Id.	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

MADERA DE PINZAPO A 38 \$ MILLAR DE PIES

Listón	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Id.	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Id.	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Id.	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

PINO HOLANDÉS A 30 \$ MILLAR DE PIES

Alfardas	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Id.	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Tablón	1 1/2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Listón en flejes de 25, 1 1/2 x 1 pulgada, para teja francesa.																			

(29-3-25 p)

Guardian

FIRE AND LIFE ASSURANCE COMPANY LIMITED

SOCIEDAD ANONIMA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Establecida en LONDRES en 1821

CAPITAL SUSCRITO £ 2 000.000

FONDOS EXCEDEN £ 4 000.000

DIRECTORES

- Henry Bonham Carter, Esq. (Presidente).
- Joseph A. Burrell, Esq. (Messrs. Farrer & Co.).
- William Hill Dawson, Esq. (Messrs. Dawson, Bennett & Ryde).
- Hon. Alban G. H. Gibbs, M. P. (Messrs. Anthony Gibbs & Son).
- John J. Hamilton, Esq. (Messrs. Smeair, Hamilton & Co.).
- Hon. Evelyn Hubbard (Messrs. John Hubbard & Co. Director del Banco de Inglaterra).
- John Hunter, Esq. (Messrs. Hunters & Haynes).
- Reginald E. Johnston, Esq. (Messrs. Edward Johnston, Son & Co. Director del Banco de Inglaterra).
- George Lake, Esq.
- E. Henry Lloyd, Esq.
- Beaumont William Lubbock, Esq. (Messrs. Robert, Lubbock & Co. Banqueros)
- Edward Norman, Esq. (Director de Martin's Bank, Limited).
- Henry John Norman, Esq. (Director del London & Westminster Bank, Limited).
- Augustus Prevost, Esq. (Messrs. Morris, Prevost & Co. Director del Banco de Inglaterra).
- Roderick Prior, Esq.
- Right Hon. G. J. Shaw Lefevre.
- Right Hon. John G. Talbot, M. P.

SE ADMITEN en esta importante COMPAÑIA, SEGUROS contra INCENDIOS Á PRIMAS ECONOMICAS.

Agente general, ALFRED WILLIAMS. San José, 11.—Santa Cruz de Tenerife.

Vapores con registro abierto



LA VELOCE

NAVEGACION ITALIANA A VAPOR DE GENOVA

VAPORES QUE SE ESPERAN

Fecha	Vapor	Toneladas	Destino
Julio 20	Las Palmas	2.500	Rio y Santos
» 20	Piemonte	2.500	Genova
» 27	Savoia	5.000	Montevideo y Buenos Aires
» 29	Citta di Genova	4.000	Napoles y Genova

BILLETES DE IDA A BARCELONA O GENOVA
En Camarote de lujo. Francos 250
En Primera clase. » 200

Se expiden en esta Agencia billetes para el viaje desde Santa Cruz a Barcelona o Génova por los vapores de la Compañía *Veloce*, con libertad de volver de Liverpool a Santa Cruz por los vapores de la casa *Elder Dempster y Compañía*, o bien para el viaje de Santa Cruz a Liverpool para volver desde Génova a Santa Cruz por los vapores de *La Veloce*.

Precio d bil ete de cualquiera de estos dos itinerarios £ 15 en primera clase, siendo por cuenta del viajero el gasto de transporte desde Barcelona o Génova a Liverpool ó vice versa.

El viaje por tren desde Génova ó Barcelona a Londres dura unas 30 ó 32 horas y cuesta aproximadamente:

Génova a Londres.		De Barcelona a Londres	
De		De	
1 a.	£ 7.. 10.. 0	1 a.	£ 8.. 0.. 0
2 a.	£ 5.. 5.. 0	2 a.	£ 5.. 17.. 0

El viaje por tren desde Barcelona ó Génova a Paris dura unas 22 á 24 horas, y cuesta 1.ª clase. 2.ª clase.

De Barcelona.	Francos oro	161'50	110'90
De Genova.	»	132'80	91'10

Para más informes dirijirse á

The Tenerife Coaling C.º
Elder Dempster y C.º
Santa Cruz de Tenerife.—Marina, 11.

Forwood Brothers & Co's

Line of Steamers

PARA LONDRES VIA MADEIRA
Según telegrama recibido se espera en este puerto el magnífico VAPOR FRUTERO

Wazzan

el día 21 de Julio.
Agente, H. WOLFSON Marina, 1.

Vapores trasatlánticos

DE HIJO DE J. JOVER Y SERRA

Para Alicante y Barcelona
El vapor español de gran velocidad

Miguel Jover

deberá llegar a este puerto el día 16 de Julio.
Admite carga y pasaje.
Agentes, hijos de Juan Yanes.

Comp. de Navigation Marocaine

N. PAQUET & C.º MARSELLA

Para Mogador, Casablanca, Mazagán, Tánger, Gibraltar y Marsella
El vapor francés

MARNE

saldrá de este puerto el 20 de Julio.
Admite carga y pasajeros.
Agentes, HIJOS DE J. YANES.

The New Zealand Shipping C.º

PARA PLYMOUTH Y LONDRES
El magnífico y rápido vapor

Rakeia

saldrá de este puerto el 26 de Julio.
Admite 50 toneladas de carga
No tiene hueco para pasajeros.
Agentes, Hamilton y C.º



Hamburg Sud-Amerikanische

DAMPFSCHIFFS-GESELLSCHAFT

PARA HAMBURGO DIRECTO
PARA HAMBURGO

San Nicolás

El magnífico y rápido vapor
saldrá de este puerto el 14 de Julio.
Admite pasajeros y 250 toneladas de carga.

PARA HAMBURGO

El magnífico y rápido vapor
deberá llegar a este puerto el día 22 de Julio

Pernambuco

Admite pasajeros y 1200 toneladas de carga

PARA HAMBURGO

Llegará el día 22 de Julio el vapor

MACEIO

Admite pasajeros y 100 toneladas de carga.

Agentes, Hamilton y C.º

C.º Generale Transatlantique

Para Fort de France, La Guayra, Trinidad, Curacao, Puerto Cabello, Cartagena, Colon, Puerto Limón, etc.
El hermoso vapor francés

Le Gard

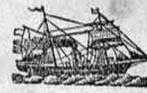
saldrá de este puerto el 15 de Julio.
Admite carga y pasajeros de 1.ª y 3.ª clase.
También admite con trasbordo en Fort de France, para Saint Pierre, Pointe à Pitre, Basse Terre, Saint Thomas, Ponce, Mayaguez Santo Domingo, Jacmel, Port-au-Prince, Jérémie (Haiti) Petit-Goave, Les Cayes, Sainte-Lucie, Dencary, Surinam, Cayeme, Carupano, Santiago de Cuba, etc.
Agentes, HARDISSON FRERES.

Société générale de transports MARITIMES A VAPEUR

Para Dakar, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires
El día 16 de Julio llegará el vapor

Alsace

Admite carga y pasajeros.
Agentes, HIJOS DE JUAN YANES



CHARGEURS REUNIS

VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA

PARA BORDEAUX, DUNKERQUE Y HAVRE
El magnífico vapor

Ville de Pernambuco

saldrá de este puerto el día 16 de Julio.
Admite carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Para Dakar, Conakry, Grand Bassam, Colonou, Libreville, Cap-López, Cote d'Ivoire, Loango, Mayumba, Banane, Bona y Maladi

El magnífico vapor

Ville de Maranhao

saldrá de este puerto el 20 de Julio.
Admite carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
Saldrá el día 20 de Julio el vapor

Uruguay

Admite carga y pasajeros.

Agentes, Hardisson Hermanos

SHAW SAVILL & ALBION C.º

VAPORES CORREOS INGLESES

Para Plymouth y Londres
El vapor inglés

Tokomaru

llegará a este puerto el 16 de Julio.
Admite 100 toneladas de carga.

PARA PLYMOUTH Y LONDRES
Saldrá de este puerto el magnífico vapor

Mamari

el día 19 de Julio.
Admite 100 toneladas de carga.

PARA PLYMOUTH Y LONDRES
Saldrá el 27 de Julio el vapor

Matatua

Admite 50 toneladas de carga.
Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA



Compañía Trasatlantica Española

(ANTES A. LOPEZ Y C.º)

SERVICIOS DEL MES DE JULIO DE 1900
PARA PUERTO RICO, HABANA, COLON, SABANILLA, PUERTO CABELLO, Y LA GUAYRA
saldrá el día 17 el vapor

Isla de Panay

Admite carga y pasajeros.

PARA CADIZ, LISBOA, OPORTO, VIGO, CORUÑA Y LIVERPOOL
Saldrá el día 23 el vapor

San Francisco

Admite pasajeros y carga.

PARA CADIZ, ALICANTE, VALENCIA, BARCELONA Y MARSELLA
Saldrá el día 28 el vapor

M. L. Villaverde

Admite carga y pasajeros.

PARA CADIZ Y BARCELONA
Llegará el día 29 el vapor

Alfonso XIII

Admite pasajeros y carga
Agentes, Viuda e hijos de Juan La Roche.

Elder, Dempster y C.º

Agentes de las Compañías de Navegación
BRITISH AND AFRICAN S. N. C.º
AFRICAN STEAMSHIP C.º
CIE. BELGE MARITIME DU CONGO

COMPANIA DE VAPORES CORREOS INTERINSULARES CANARIOS

Vapores que se esperan en Julio

PARA LA COSTA DE AFRICA
Llegará el día 14 de Julio el vapor inglés

ACCRA

Admite carga y pasajeros.

The Aberdeen Clippers of Packets

LÍNEA DE VAPORES INGLESES

Para Londres
Saldrá de este puerto el magnífico vapor

Inchanga

el día 20 de Julio.
Admite pasajeros y tiene hueco para 300 toneladas de carga.
Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.

El anuncio es como el alma del comercio y de industria, el intermediario entre el comerciante que vende y el particular que compra.

ANUNCIOS GENERALES

Los grandes centros fabriles y comerciales que son hoy la admiración del mundo lo deben todo á la publicidad de sus productos.

Antídoto soberano DE LAS ENFERMEDADES BILIOSAS

ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA

Farmacéutico premiado de Valencia

Corrige inmediatamente
Inapetencias, Acideces,
Náuseas, Indigestiones,
Afecciones nerviosas, Irregularidades del tránsito,
Vahidos, Vómitos,
Estreñimiento, Dolor de cabeza
y otros padecimientos de estómago.

Se emplea también como simple purgante por ser agradable al paladar, suave y rápido en sus efectos.

De venta en Tenerife, Eroguerat de Lorenzo Filpes calle del Norte n.º 4 y principales farmacias de la ciudad á 2 pesetas caja. (66)

SOLUCION BENEDICTO
de glicero-fosfato
de cal con **CREOSOTAL**

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, prostración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, crieis, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco 2,50 pesetas. Depósito: Farmacia el Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid y principales Farmacias, y en las Islas Canarias—Farmacia de Tenerife—en Santa Cruz, Calle del Norte, 17.

Las mejores
SE VENDEN
á plazos pagando
Pesetas, 2,50
SEMANALES

Las más
baratas

DEPOSITO
Can latorva, 8

DEPOSITO GENERAL
Sr. Viuda de RAFAEL ROMERO JEREZ

HARINA LACTEADA NESTLE
ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS PERSONAS DEBILITADAS

NO MÁS FUEGO Á LOS CABALLOS

UNIMENTO FORMIGUERA

EL MEJOR RESOLUTIVO Y EPISPASTICO
NO DESTRUYE EL PELO NI DEJA MARCAS EN EL ANIMAL

Numeros veterinarios españoles han certificado los sorprendentes resultados obtenidos con el empleo del UNIMENTO FORMIGUERA, aun en los casos más rebeldes de cojeras antiguas, artritis, exostosis ó sobrohuosos, Velleros, tumores fibrosos, rabia, etc., asegurando todos ellos que supera á los conocidos hasta hoy, y aun al cauterio actual, por la seguridad y energía de su acción.

Se vende en las principales farmacias

AL POR MAYOR: Se envían frascos por correo, á los que remitan su importe de 9 reales en sellos de correo.

Sociedad Farmacéutica Española
BARCELONA

LAS MÁQUINAS DE COSER
WERTHEIM

Compite ventajosamente con todas las conocidas en esta provincia, y seguro ya el público de encontrar en todo tiempo cuantas piezas necesite para ellas, no ponga ningún reparo y las prefiera á cualquiera otra por ser, como puede verse, más sencillas, elegantes y sólidas.

L. FILPES, Droguería.

IMPRENTA ILEÑA DE HIJOS DE F. C. HERANDEZ
REGENTE, MANUEL F. GARCIA
Santa Cruz de Tenerife.—Castillo, 49 y 56