

PRECIO DE SUSCRICION

En esta Ciudad, Capital de la Provincia (un mes)...	1 peseta
En el resto de la Provincia y Península (trimestre)...	3 »
En el Extranjero y Ultramar (idem).....	5 »

LA OPINION

PERIÓDICO LIBERAL-CONSERVADOR

Santa Cruz de Tenerife 5 de Mayo de 1892

PUNTOS DE SUSCRICION

En la Administración de este periódico calle del Castillo número 63 y en la Imprenta del mismo, San Francisco, 8.
El pago de la suscripción será anticipado.

LAS FIESTAS DE MAYO

PRELIMINARES

Oportunamente publicamos el programa que la junta organizadora de las fiestas había dado al público, para que nuestros abonados tuviesen por el conocimiento del orden con que habían de verificarse los festejos.

Estos han tenido lugar con arreglo á dicho programa, y aunque muy sucintamente, debido á la índole y dimensiones de nuestro periódico y á la premura del tiempo, vamos á dar de ellos cuenta.

Movimiento desusado se notaba en las calles de nuestra Capital en los días anteriores al comienzo de las fiestas y el ir y venir de las gentes, el paso por las calles de los que conducían sin cesar, tan pronto obras de arte, cuya belleza se veía oculta por discreta gasa, como primorosa labor en la que los dedos de alguna bella había labrado sorprendente trabajo digno de las hadas; los enormes cestones de botellas que por sus etiquetas *Hardisson, Hamilton, Foronda*, hacían presumir que se trataba de nuestros exquisitos vinos de Tenerife, y que eran conducidos al lugar de la Exposición; las latas de aceite, los trabajos tipográficos, las elegantes envolturas del más exquisito tabaco del país; todo esto que por calles y plazas se veía cruzar de continuo, nos anunciaba que la solemnidad que se preparaba no era de esas exposiciones vulgares que tan á menudo tienen lugar en todos las provincias; sino que se trataba de un acontecimiento verdadero, de una solemnidad á la que acudirían todos los productores de la Isla. Y lejos de ver defraudadas las esperanzas que fundadamente habíamos concebido, tenemos que confesar, con orgullo legítimo para Tenerife, que se han realizado con exceso nuestras esperanzas y que el certamen ha superado á cuanto nos habíamos forjado.

Pero, para no involucrar ideas, conveniente es proceder con cierto orden y para ello el mejor es el cronológico.

EL MUELLE.—ARCOS.—ADORNOS EN VARIAS CASAS.

Mágico era el efecto que el muelle presentaba; con sus innumerables luces y la multitud de banderas, todas nacionales, que flotaban al viento luciendo los colores de la madre patria; el arco de tres cuerpos en extremo elegante y los adornos que ostentaban los almacenes del señor Ruiz Arteaga, Capitanía del Puerto, edificio de la Sanidad y Pescadería, causaba verdadero entusiasmo al más exigente.

En la calle de San Francisco habían elevado los alumnos del colegio de 2.ª enseñanza que tan dignamente dirige el Sr. Dominguez, un elegante arco formado por esbeltas columnas de musgo y flores, rematadas en su parte superior por cestones de flores y dos transparentes con atributos de la ciencia y las inscripciones siguientes: *3 de Mayo. Los alumnos del establecimiento de 2.ª enseñanza.*

La filarmónica *Santa Cecilia* había elevado un arco en la calle del Castillo, casi á las puertas del local de la sociedad: notas sueltas, pentágramas, instrumentos, papeles de mú-

sica; todo lo referente á este sublime arte, admirablemente pintado, constituía el cuerpo principal del arco, cuya base estaba adornada profusamente con flores y ramaje. Gran número de banderolas con inscripciones, en las que se veía el nombre de todas las asociaciones de esta Capital, se hallaban entre este arco y el que la *Juventud republicana* había elevado en la calle de San Lorenzo.

Deslumbrador era el golpe de efecto de la población; engalanados edificios públicos y casas particulares con adornos elegantes y variados é iluminaciones profusas y no vulgares, daban á toda la Capital y especialmente á la plaza de la Constitución, al muelle y calles del Castillo, Pilar y San Francisco, efecto verdaderamente mágico.

Las iluminaciones de los edificios del Gobierno civil, el Ayuntamiento, Parque de ingenieros, Consulados de Inglaterra, Alemania y Venezuela, *Casino, Gabinete Instructivo* y algunas otras que nos es difícil recordar en este momento resultaban lucidas y de originalidad suma. La casa del Sr. D. Nicolás Díaz lució una elegante iluminación de lámparas eléctricas. Y en general podemos decir que el vecindario todo, la población en masa, prestó su concurso iluminando y engalanando las casas elegantemente.

30 de Abril.

APERTURA DE LA EXPOSICIÓN: *Discursos inaugurales. Productos y expositores. Pequeña falta.*

A la una de la tarde rezaban las invitaciones que tendría lugar el acto solemne de la apertura de la Exposición de productos del país, organizada por la Sociedad Económica de Amigos del País de la Capital, y desde muchas horas antes, apesar de lo pertinaz de la lluvia que ni un momento había cesado desde las primeras horas de la mañana, veíase invadida la calle del Pilar y parte de la del Castillo, por numeroso público que apiñado á un lado y otro de la calle, esperaba la entrada de los invitados en el suntuoso local de *Santa Cecilia*, sitio en que tenía lugar la Exposición. Balcones y ventanas se veían igualmente cuajados de personas, viéndose en ellos deliciosas caras de nuestras bonitas paisanas, que nos obligaban á mirar hacia ellas olvidando la lluvia y lo mojado de las calles.

Como dejamos dicho, el tramo de la del Pilar comprendido entre las del Castillo y San Lorenzo estaba profusamente engalanado con gran número de mástiles forrados con follaje rematando en grandes estandartes de variados colores é inscripciones del *Gabinete Instructivo*, la *Prensa de Santa Cruz*, la *Benéfica*, el *Casino*, *Santa Cecilia*, el *Círculo de Amistad*, la *Juventud republicana*, el *Ateneo Tinerfeño*, la *Bienhechora* y el *Establecimiento de 2.ª enseñanza*.

También el edificio de *Santa Cecilia* se hallaba lujosamente exornado con banderas y gallardetes, entre las que destacaba la insignia de la Sociedad Económica con los colores blanco y azul de la banda de Carlos III.

El Director de la Económica, Sr.

Cámara y los individuos de la comisión, hallábanse desde antes de la una recibiendo con su habitual cortesía á los numerosos invitados. Entre éstos recordamos al Sr. Gobernador de la Provincia, Capitán General del distrito, General Segundo Cabo, General Verdugo, gran número de jefes y oficiales de todas las armas, Presidente de la Diputación con todos los diputados que se hallaban en esta Capital, Dean de la Catedral de Tenerife, Alcalde de esta Capital, Directores de la Escuela Normal y de la Sociedad Económica de la Laguna, todo el Cuerpo Consular, Alcalde de la Laguna, Presidentes de Sociedades y Corporaciones, representantes de los periódicos de la localidad y expositores.

Poco después de la una comenzó el acto de apertura oficial de la Exposición, presidido por el Sr. Gobernador civil de la provincia, en el gran salón de lectura de *Santa Cecilia*.

El Sr. Zamora Caballero en un bello discurso, de elegante forma y castiza dicción, presentó los adelantos de esta población y el rápido progreso á que marcha, debido principalmente á la paz y seguridad que en nuestras islas se disfruta, que la permiten celebrar certámenes de esta índole en fecha como la del 30 de Abril, víspera de las tan temidas, en otras partes, manifestaciones de anarquistas y socialistas, y estableció un bello paralelo entre su misión de aquel día: abrir un gran certamen de agricultura, industria y bellas artes; y el de sus colegas los gobernadores de las otras provincias, que habían de hallarse en aquellas horas tomando medidas y precauciones sin cuento para asegurar el orden público.

Contestó al discurso del Gobernador, el Sr. Cámara, que con elocuente palabra manifestó el agradecimiento de la Sociedad que preside al Gobierno de S. M. que en estos tiempos calamitosos y de economías había subvencionado la Exposición. Y terminó su notable discurso lanzando en elocuentes frases quejas contra los productores de esta Isla que necesitan grandes ruegos para acudir á certámenes como el que se inauguraba. Tales quejas nos parecieron después un poco injustas, al visitar las instalaciones de la Exposición y poder apreciar el número de expositores y el grado de adelanto que denotan nuestros pueblos.

Hacer una descripción detallada de las instalaciones y de los productos, así como una detallada crítica de las obras de arte que al concurso han acudido, es tarea harto difícil y para la cual sería menester disponer de mucho tiempo y sobre todo de más espacio del que disponemos hoy, y como *todo* Santa Cruz ha desfilado por *Santa Cecilia* en estos últimos días, resulta, además de difícil, inútil la descripción detallada de cuanto allí se encierra.

Nos contentaremos pues, con añadir á lo dicho que el certamen ha resultado brillantísimo, y que si bien es verdad que Tenerife produce mucho más de lo expuesto, también lo es que contra nuestra proverbial apatía, ha acudido al llamamiento de la Económica, gran número de expositores, como se verá por la lista que á continuación publicamos.

A las tres próximamente abandonamos el local los invitados, después de haber sido obsequiados con un espléndido refresco, en que los señores de la junta hicieron los honores del modo más galante.

He aquí, por orden alfabético, la lista de expositores y los productos que presentan:

PRIMERA SECCIÓN

Bellas Artes y Ciencias

PRIMER GRUPO

- Alvarez González (D. Francisco) Un dibujo á la pluma.
- Baudet Martínón (D. Dámaso) 2 cuadros trabajos de pelo y dos idem hechos con pedazos de cajas de fósforos.
- Bonnín (D. Francisco) Dos cuadros y un plato al óleo y una acuarela.
- Bordanova (D. Ubaldo) Dos cuadros al óleo, dos retratos y una acuarela.
- Crosa y Costa (D. José) Música. Un coro á voces solas y 7 piezas de baile.
- Carta (D. Miguel) Un escudo tallado (bajo relieve.)
- Gondrán (Srita. D.ª Emelina) Un dibujo al creyón.
- Gondrán (D.ª Pilar) Tres retratos al óleo.
- González Perera (D. Pedro) Dos cuadros al carbón.
- González Méndez (D. Manuel) Tres cuadros de género y tres retratos al óleo.
- Guigou (D. Francisco) Una obra musical «Stabat Mater».
- Morales y Real (D. Manuel) Un plano topográfico al lavado.
- Peña (D. Francisco J. de la) Un cuadro al óleo.
- Picar (D. Manuel) Un bajo relieve en colores, alegoría del Quijote y dos paisajes al óleo.
- Rodríguez (D. Felipe) Dos cuadros al óleo, 1 acuarela y apuntes al lápiz.
- Romero (D. Angel C.) Una instalación con trabajos litográficos.
- Romero y Mateos (D. Angel) Un retrato procedimiento litográfico lito-gelatina.
- Robayna (D. Gumersindo) Un escudo tallado (bajo relieve.)
- Rodríguez Silva (D. Alejandro) (Laguna) Una acuarela representando una sala de autopsia.
- Sanz (D. Valentín) Cuatro cuadros al óleo.
- Truillhé (D. Sisto) Seis cuadros al óleo.
- Verdugo (D. Felipe) Un espejo pintado al óleo y acuarela.

SEGUNDO GRUPO

- Baker (D. Carlos J.) Un perro disecado.
- Ballester (D. Ramón) Agua mineral.
- Carta (D. Gregorio) Muestra de cantería de Candelaria y Memoria descriptiva de la misma.
- Foronda (D. Pedro) Muestras de productos minerales.
- Obras Públicas (Oficinas de) ejemplares de las canterías de Tenerife.
- Pérez Abreu (D. Manuel) (Santa Cruz de la Palma.) Una colección de maderas de la Isla de la Palma, compuesta de 248 ejemplares.
- Suárez Madán (D. Juan) Una muestra de piedra basáltica para construcción (de Tejina.)
- Wilpret (D. Germán) (Orotava) Bombas volcánicas del Teide y Arafo.

SEGUNDA SECCIÓN

Agricultura

PRIMER GRUPO

- Arroyo (D. Simón) Muestras de remolachas cultivadas en Geneto.
- Carta (D. Juan P.) Muestras de café cosechado en esta Capital.
- Cubilla de Foronda (D.ª María) Una macet

con una planta palo de rosa, oriunda de Tenerife.
 Foronda (D. Pedro) Cuarenta y dos frascos con muestras de productos agrícolas del país y diez macetas con plantas.
 Kennedy (D. F. W.) Una muestra de papas Magnum Bonus, de la Orotava.
 Kolp y C.^a (Manchester) Semillas de varias clases de frutos que pueden aclimatarse en el país.
 Lallier (D. Filiberto) Muestras de tomates y plantas vivas.
 Ledesma (D. José) Muestras de tabacos del país.
 La Roche y Siera (D. Juan) Muestras de tomates y almendras cultivadas en esta Capital.
 Llarena y Monteverde (D. Ignacio) (Orotava). Ejemplares de cañas de bambú.
 León y Molina (D. Santiago) (Garachico.) Muestra de café producido en *La Coronela* (Icod.)
 Miranda (D. Anselmo) Muestras de legumbres de Tejina.
 Olivera (D. Cirilo) Muestras de remolacha de la Laguna.
 Ramos (D. Benigno) Muestras de café cosechado en esta Capital.
 Rodríguez Dioniz (D. Cecilio) Muestras de maíz cosechado en Arafo.
 Wildpret (D. Germán) Ochenta y dos especies de plantas y semillas clasificadas.
 Wolfson (D. Enrique) Muestras de patatas, plátanos, coles y berengenas, cultivadas en la costa de esta Capital.

SEGUNDO GRUPO

Kolp y C.^a, de Manchester. Modelos de envases para frutos, abonos, y una báscula.
 Ramos Matos y C.^a (de Arucas) Muestras de abonos.
 Rodríguez y González (D. Juan) Las Palmas. Guano químico.
 Wolfson (D. Enrique) Muestras de abonos. *Fuera de concurso*
 Peraza y Batista. Una instalación etnográfica y una id. etnológica.

TERCERA SECCIÓN

Industria

PRIMER GRUPO

Barrera y Toledo (D. Pedro) Trabajos de herrería y fundición.
 Benítez (D. A. J.) Trabajos de tipografía, estereotipia, pasta de rodillos y sellos de couthouc.
 Bonnet y C.^a Fotografías.
 Bonnet y Torrente (D. Vicente) Trabajos tipográficos.
 Bonnet y Torres (D. Juan) Cinco cuadros con fotografías y un album con idem.
 Croft (D. Juan) Un modelo de los vapores interinsulares.
 Cruz (D. Daniel) Una silla tapizada de damasco azul.
 Delegado de Hacienda. Un bastón con puño de marfil labrado.
 Fernández Hernández (D. Melchor) Un joyero con trabajos de platería.
 Ferreyra (D. Pablo) Un trozo de cable submarino de Tenerife á Cádiz (fuera de concurso.)
 González y Domínguez (D. José M.^a) Trabajos de herrería y juego de argollas para sepulcro.
 Hernández (Hijos de F. C.) Trabajos de tipografía.
 Hernández (D. Matías) Un sofá, dos sillones y cinco sillas.
 Pérez González (D. Ricardo) Una moneda calada y grabada.
 Pérez (D. Ildefonso) Trabajos de encuadernación.
 Puerta y Vila (Rodrigo de la) Fotografías.
 Quintero (D. Ramón) Una máquina para taladrar.
 Rodríguez Pastrana (D. Julián) Un taco de billar con incrustaciones de oro, plata y nacar (fuera de concurso.)
 Rodríguez Silva (D. Alejandro) (Laguna.) Un bastón con puño y cantonera de oro cincelado.
 Trujillo (D. Rafael J.) Objetos de platería y joyería fina.

SEGUNDO GRUPO

Abreu y C.^a (D. Manuel) (Santa Cruz de la Palma) Melocotones, guindas y moras en conserva.
 Boeta y Real (D. Juan) Tabacos.
 Cabrera Martín (D. Juan) Santa Cruz de la Palma. Conservas alimenticias en lata.
 Calvo y Hermano (Laguna) Anís del Teide.
 Cabezola y C.^a (Vinda de) (Santa Cruz de la Palma.) Melocotones en conserva.
 Díaz Hernández (D. Nicolás) Pastas alimenticias.
 Foronda (D. Pedro) Idem de frutas y gofio.
 Gutiérrez (D. Francisco) Güimar. Azúcar, miel de caña y de abeja.
 Hamilton y C.^a Vinos de Tenerife.

Hardisson Hermanos idem idem.
 Herrera (D. Manuel) Tabacos elaborados.
 Kolp y C.^a (Manchester) Frutas en conserva.
 Martín (D. Rafael) Bebidas gaseosas.
 Ozalla Abalos (D. Florencio) Vinos y licores.
 Peraza y Batista, Vinos.
 Rodríguez Dioniz (D. Cecilio) Queso.
 Rodríguez Dioniz (D. Gregorio) Tabacos.
 Román y Lugo (D. Luis) Idem.
 Rojas y C.^a Vinos y licores.
 Román y Sotomayor (D.^a M.^a de las Nieves) Licores.
 Tarquis (D. Narciso) Productos farmacéuticos.
 Valderrama Hermanos (Montilla) Aceites, vinos y vinagres (fuera de concurso.)
 Wolfson (D. Enrique) Muestras de azúcar de la fábrica «Daute.»
 Zamorano Villar (D. José) Tabacos elaborados.

TERCER GRUPO

Alujas (D. Antonio) Muestras de calzado.
 Coviella (D. Cristóbal C.) Ropa hecha.
 Delgado y Reyes (D. Gerónimo) Laguna. Muestras de calzado.
 Domínguez Ballester (D. Juan) Muestras de seda producto del Puerto de la Cruz.
 Elías (D. José M.^a) Un frac.
 Frias (D. Cipriano de) Una hamaca de material y construcción del país.
 González Martín (D. Pedro) (Santa Cruz de la Palma.) Tejidos de hilo y seda.
 Morales (D. Telesforo) Muestras de calzado.

CUARTA SECCIÓN

Labores de mujer

Aloe (D.^a Ana) Un corsé higiénico de su invención.
 Bencomo de Salcedo (D.^a María) (Laguna) Once trabajos de labor, suyos y de las alumnas de su Colegio.
 Bardonny (Sor. Sta. Catalina) (Laguna) Frutas y otros modelados en cera.
 Cámara (D.^a Cándida de) Dos platos barro cocido con flores de Barbotín, un abanico de varillaje de cactus, un cuadro de peluche y flores.
 Dugour y Siliuto (D.^a Ana) Un porta papeles y un cojín bordado.
 Gondrán (D.^a Ernestina) Un cuadro trabajo de pelo y una cartera bordada.
 González (D.^a Eugenia) Un bordado en blanco.
 Guillén y Morales (D.^a Francisca) Un cuadro forma de paleta bordado en sedas sobre un caballete, una papelería bordada, un porta pañuelos con 2 idem bordados, un trabajo hecho en mauteca y otros bordados.
 Gutiérrez y González (D.^a Antonia) (Laguna) Un terno de iglesia de raso blanco bordado con oro.
 Martín González (D.^a Eloisa) Un cojín bordado.
 Martín y Martín (D.^a Elvira) Un cojín y un paño bordado.
 Nateras (D.^a Manuela) Dos cuadros trabajo de pelo.
 Niñas de los Asilos de Beneficencia de esta Capital. Un bordado en blanco.
 Priora de religiosas dominicas. Flores de cers.
 Puerta y Vila (D.^a Consuelo) Un cojín bordado en seda.
 Prieto y Laseras (D.^a Angela) Un cuadro bordado en seda.
 Rodríguez Lecuona (D.^a Rosenda) Un cuadro bordado.
 Rodríguez Palazón (D.^a Micaela y Estrella) Sillas, cojines, sábanas, bordados y pinturas sobre raso.
 Rodríguez Palazón (D.^a Josefa) Una cubierta bordada en tul.
 Sotomayor de Román (D.^a M.^a de las Nieves) Tejidos.
 Tavío y Martínez (D.^a Lia) Un cuadro bordado en seda.

Después de repetir nuestra enhorabuena más cordial á la Sociedad Económica de Amigos del país, á la junta organizadora y á los expositores, por el buen resultado que el certámen ha dado, no dejaremos de hacer notar la falta de representación del bello sexo en el acto de la apertura, lo que indudablemente hubiera dado más realce y animación á la fiesta.

En la noche del 30 de Abril no pudo dar el baile anunciado la empresa que para ello habia tomado la Alameda del Príncipe, á causa de lo depasible del tiempo.

La población en esa noche demostraba el regocijo de que se hallaba poseída, haciéndose sumamente difícil, apesar de la lluvia, la circulación por las calles.

1.º de Mayo.

Diana.—Visita de enfermos.—Riñas de gallos.—Comida á los pobres.—Las figuras alegóricas.—Cucañas.—Retreta.—El baile popular.—El del Círculo de Amistad.

Sin terminarse aun los últimos preparativos de la fiesta y cuando no habia tenido tiempo el vecindario de dedicarse al descanso, dos bandas de música, la de *La Bienhechora* y *La Benéfica*, recorrian las calles de la población dejando oír sus alegres tocatas y anunciando á los moradores de esta Capital el comienzo de los festejos.

A las ocho de la mañana fué conducido procesionalmente el Santo Viático desde la Iglesia Matriz de la Concepción al Hospital Provincial, donde todos los acogidos habian de recibir la Comunión Pascual. Un piquete y la música del Batallón de Cazadores de Tenerife hizo los honores, acompañando la procesión.

A su entrada en el Hospital hallábase allí reunidos los individuos de la Comisión Provincial, el Sr. Alcalde y personas invitadas, entre las que la prensa tenia su representación, presididos por el Sr. Gobernador de la Provincia.

Una vez que se dió la comunión á todos los asilados en el benéfico establecimiento, pronunció el joven y erudito sacerdote Sr. Beiro una elocuente y sentida plática, elogiando la caridad cristiana que tantos beneficios prodiga á la humanidad mitigando las desgracias enormes que la afligen.

En este día se sirvió á los asilados una espléndida comida.

El público que acudió al Hospital, acompañando por todo el edificio á la procesión, era numeroso y escogido, viéndose en él á las más elegantes damas de nuestra sociedad.

Apesar del subido precio que en este día se habia puesto á las entradas, desde las 10 de la mañana, hora en que se abrieron los salones en que la Exposición se halla instalada, acudió el público, disputándose materialmente la entrada en el local, que se vió durante todo el día visitado no solo por gran número de personas de esta Capital, sino también por muchísimos forasteros y hasta por las clases menos pudientes.

A las 12 del día tuvieron lugar en el Circo de la calle de Santa Clara, las riñas de gallos que se habian anunciado y de las cuales no podemos dar cuenta por no habernos sido posible asistir á ellas.

La sociedad *La Benéfica* obsequió, á las dos de la tarde de este mismo día, á 75 pobres con una bien servida comida, á la que asistió el Sr. Alcalde y otras distinguidas personas. La banda de música de dicha Sociedad amenizó el acto con sus alegres sonos.

A todas las esperanzas é hipótesis que acerca de la figuras alegóricas se habian hecho, superó el resultado magnífico de la comitiva. A las dos y media salió ésta del *Círculo de Amistad*, recorriendo las principales calles de la población, entrando en el local de la Exposición para visitarla y descansando en la plaza de la Constitución durante el paseo. Tanto en *Santa Cecilia* como en el Ayuntamiento, donde también se detuvo algunos instantes, fué obsequiada con dulces, vinos y licores.

Componían la comitiva nueve carruajes, en cada uno de los cuales iban dos señoritas, por el orden siguiente:

Rompian la marcha las representaciones del Ayuntamiento y el Ejército. Vestía la Srita. Encarnación Tuté, que simbolizaba al primero, traje de macero de raso blanco, dalmática de terciopelo granate galoneada de oro, gorro encarnado con pluma blanca, escudo de esta Capital y maza; y la Srita. Isabel Arias, que representaba á la Milicia, falda de los colores del arma de infantería, corpiño de húsares, gorra de artillería, faja de estado mayor y atributos de los demás cuerpos del ejército.

Seguían las Sritas. Luisa Vilar y Felicidad González, representantes respectivamente, de la Sociedad *Santa Cecilia* y de la *Cerveza Milwaukee* de Miranda Hermanos; la primera con

vestido de raso celeste, manto blanco y en la mano una lira, y la segunda con traje griego blanco y sobrefalda con los colores de la bandera americana.

Las Sritas. Carmen Zamorano, por *El Memorandum*, y Dolores Fúnes por la cervecería *Cuatro naciones* de nuestro amigo D. Rosendo Gaspar, ocupaban otro de los coches; vestía aquella traje color crema y gorro frigio de terciopelo encarnado, y ésta de Capricho, con una combinación de los colores de las banderas española, francesa, inglesa y alemana.

El Diario de Tenerife lo simbolizaba la encantadora niña Dolores Tuté, con el rubio cabello suelto, traje blanco á la griega, y en la mano un estandarte con el título del periódico. Le hacia compañía la Srita. Isabel Expositos con traje blanco, manto encarnado y gorro frigio escarlata, que representaba á la *Juventud republicana*.

LA OPINION, que simbolizaba la Srita. Ana Miranda con falda negra y corpiño de raso encarnado velado por un tul azul marino, y el Establecimiento de A. J. Benítez, representado por la niña Josefa Naranjo, que vestía de raso blanco y celeste con impresos de secciones de periódicos y otros signos de la imprenta en el traje, ocupaban el quinto coche.

Seguían á continuación las representaciones de *El Liberal de Tenerife* y de la fábrica de gaseosas de D. Rafael Martín titulada *El Niágara*, que ostentaban las Sritas. Dolores Quintero y Josefa Naranjo. Vestía la primera traje de seda con los colores nacionales, corpiño de terciopelo azul marino y mangas perdidas de gasa, corona real en la cabeza, abanicó á guisa de golilla con la inscripción del periódico y antorcha en la mano. *El Niágara* lucía traje con los colores de la bandera americana, gorro frigio y un estandarte con el nombre de la fábrica.

Marchaba luego el coche que conducía á la Srita. Celia González y las niñas Josefa de la Rosa y Engracia Fúnes, en representación respectivamente, de *El Criterio*, el *Círculo de Amistad* y el Colegio *Santa Cruz* del Sr. Martín Mirabal. Llevaba la primera elegante traje compuesto de un corpiño verde musgo, cuello alto de encaje, peineta de carey, pelo empolvado y en la mano la paleta del arte; la niña que representaba el colegio *Santa Cruz*, traje blanco y un precioso estandarte con el escudo de la Capital bordado en oro; y el *Círculo de Amistad* vestía de Alegria con traje de raso blanco festoneado de oro, elegante diadema en la cabeza, y estandarte rematado por un antifaz, anunciando el baile que aquella noche celebraba dicha sociedad.

El penúltimo carruaje conducía á las cuatro preciosas niñas Angela Funes, Adelina Melowny, Jacinta Funes y Rosario Zamorano, que arrojaban al público flores y versos, y el último lo ocupaba una comisión de caballeros.

Cerraba la marcha de esta comitiva, la banda de música de *La Bienhechora* tocando escogidas piezas.

En extremo agradó al público este espectáculo que ofrecía á más de los atractivos de la belleza de las señoritas que en él tomaron parte y de la confección de los trajes, el de una verdadera novedad para los habitantes de esta población.

Por la tarde, poco después de las cinco, numeroso público acudió á la plaza de San Telmo, donde se ofrecían las diversiones é incidentes cómicos que las cucañas traen siempre consigo.

Durante esta misma hora continuaba el paseo en la plaza de la Constitución donde se hallaba reunido lo más selecto de nuestra población.

Sabido es el agrado con que el público ve siempre las retretas, como todo espectáculo organizado por el elemento militar, que por sus especiales condiciones hace bien cuanto dirige y organiza. Así es, que las calles por donde la retreta habia de pasar se veían atestadas de numeroso público formado por todas las clases de la sociedad, ávida de presenciar la fiesta.

A las ocho y media salió la comitiva del Parque de artillería, recorrien-

do luego las calles más importantes de la población.

Marchaba á la cabeza una sección de la guardia provincial de á caballo con lanzas, seguían dos largas filas de soldados de artillería y cazadores con faroles y antorchas, en el centro una farola trasparente con la fecha 2 de Mayo y otras con insignias y dedicatorias, marchando á continuación un carro monumental con los atributos de la guerra y un enorme guerrero apoyado en una columna, arrastrado por dos parejas de mulas; luego seguía la charanga de cazadores, que alternaba con las bandas de cornetas, cerrando la comitiva otra sección montada de la guardia provincial.

Todos los honores de la retreta que resultó brillante, siendo uno de los números de las fiestas que más han agradado, se deben especialmente al teniente de artillería Sr. Mauriz, que en muy corto plazo y con escasos elementos fué organizador, director y parte activa del brillante espectáculo.

Poco ó nada vamos á decir del baile popular, por no haber sido posible formalizarlo á causa de la aglomeración de gente, en términos que cada vez que se trataba de comenzar lo tenia que disolverse enseguida, por resultar estrecha la enorme plaza de la Constitución para contener el numeroso público que había acudido á ella.

Animado en extremo resultó el baile dado en el *Círculo de Amistad*. Desde las once de la noche hasta las cinco de la madrugada, se vieron invadidos los salones por concurrencia extraordinaria que mantuvo de continuo el bullicio y buen humor.

Entre la concurrencia al baile se hallaban todas las señoritas que compusieron la comitiva alegórica, adornadas con los mismos trajes que en aquella habían vestido.

2 de Mayo

Misa en San Telmo.—Gran festival musical.—Lassortijas.—Ladanza de enanos.

A las ocho de la mañana, ante numeroso público y con asistencia de las autoridades, comisiones y el Excmo. Ayuntamiento en Corporación, se verificó en la plaza de San Telmo la misa en conmemoración de la primera que se dijo en Tenerife en aquel mismo sitio y ante la misma Cruz, el 3 de Mayo de 1494.

Después de la misa, el Ayuntamiento y comisiones regresaron á las Casas Consistoriales acompañados por la música del Batallón de Cazadores, donde se sirvió un espléndido desayuno.

Brillante en extremo resultó el Concierto que en la Alameda del Príncipe dieron varias músicas de esta Capital y de la vecina ciudad de la Laguna.

Tomaron parte, las bandas *La Fé* que dirige el maestro Padrón y la que dirige el Sr. Traval, ambas de la vecina ciudad, y la orquesta de *Santa Cecilia*, el orfeón y orquesta de guitarras y bandurrias de esta Capital.

Lucidísimo resultó el espectáculo y muchos plácemes merecen cuantos en él tomaron parte. El numeroso y distinguido público que invadía, por decirlo así, el ancho espacio de la expresada Alameda, premió con repetidos aplausos el magistral trabajo de los ejecutantes, haciendo repetir varios trozos de música y los aires populares ejecutados por la orquesta de guitarras y bandurrias y los jóvenes del Orfeón.

Prueba inequívoca de la animación y de lo numeroso del público en esta fiesta, es ver el resultado obtenido en ella por la Junta de Señoras que patrocina el Bazar que á beneficio del Hospital Provincial y de la Alameda del Príncipe se ha colocado en ésta; pues solo en las horas que duró el paseo, obtuvieron, vendiendo los billetes de la rifa á muy módico precio, un beneficio de más de 500 pesetas.

Tan tarde se salió del festival, que apenas tuvieron tiempo las bellas señoritas que á él habían concurrido de cambiar de trajes para asistir acto seguido á la fiesta hípica que en la calle de la Laguna iba á tener lugar.

Brillante en extremo resultó ésta, presentándose en la pista á disputarse las cintas que distinguidas señoritas de esta población y de la Laguna habían bordado al efecto, gran número de ginetes de los pueblos vecinos, de nacionalidad inglesa y de esta Capital. Entre ellos recordamos á los señores siguientes: Don Lucas Vega, D. Arturo Ascanio, D. José García Leal, D. Nicolás Ponte, D. Salvador Herrera, Mr. Douglas, Mr. Woolly, Mr. Clark, D. Juan, Don Pedro y D. Luis Delgado, D. Juan La Rosa, D. Domingo Morales, D. Domingo Ojeda, D. Francisco y D. Amaro Cambreleng, D. Juan Bethencourt Herrera, D. Ramón Azcárate, Don Tomás Castro, D. Timoteo Díaz R. Canino, D. Antonio Riverés, D. Rafael Calzadilla y Dugour, D. Vicente y D. Gaspar Cambreleng y D. Felix Lopez.

Diez y seis eran las cintas, habiendo pintado tres de ellas las señoritas Elena Mesa, Anita Olivera y Estrella Palazón respectivamente y bordado al realce las restantes las señoritas Juanita Camacho, Herminia Miranda, Mercedes Azcárate, Alfonsita La-Roche, Julia Schwartz, Pilarito Madan, Lola Alfonso, Laura Ojeda, Rosalía Domínguez y Ballester, Angela y Adela Prieto, Lola Delgado, Clementina Castro, María Tresguerras y Micaela Palazon.

Todas las cintas fueron cogidas con habilidad suma por los distinguidos *sportmen* que en el concurso tomaron parte; debiendo hacerse especial mención de los señores D. Arturo Ascanio, D. Lucas Vega, D. Juan La-Rosa, D. Domingo Morales y el simpático niño Luis Delgado que corría por primera vez.

Amenizaba este acto la banda de música de *La Bienhechora*, y á uno y otro lado de la pista, que se hallaba lujosamente arreglada, se veía numeroso público, entre el cual tenían representación escogida las bellas de nuestra Capital y pueblos comarcanos, aun cuando algunas se refugiaban en algún palacio ó edificio público vecino, velando su hermosura tras las indiscretas sombrillas que nos privaban de ver sus encantadoras sonrisas.

A las ocho de la noche hallábase nuestro Coliseo literalmente ocupado por lo más distinguido de la sociedad tinerfeña: palcos, butacas, paraísos, galerías, cuanto hueco tiene nuestro bello teatro, se encontraba completamente lleno.

Nadie esperaba la verdad de la *Danza de Enanos*, pues aunque mucho la habían alabado, superó con exceso á las esperanzas que nos habíamos formado.

Bailan la danza doce parejas, que haciendo caprichosas y variadas figuras, especie de cuadrilla, mantienen la hilaridad del público con lo grotesco de sus movimientos y sobre todo de sus caras. Pero nada es posible que iguale al *Mascarón* que figura como director de la Danza, caricatura gigantesca, de casaca rameada, guante blanco, calzón corto y la cara de regocijo más notable que idearse puede. Ver el *Mascarón* y olvidar penas y tristezas es una misma cosa. Por eso llamo de regocijo su cara, por que nadie que la vea puede prescindir de experimentar desmedida alegría.

La falta de espacio nos impide detallar como quisiéramos esta fiesta; solo diremos á los que no la vieron en el teatro ó en la calle, donde estuvo hasta hora avanzada de la madrugada, que si realmente se repite el domingo, como de público se dice, no dejen de concurrir al espectáculo.

Agradecida debe estar la isla de Tenerife á la de la Palma, que nos ha traído aquel de sus mejores espectáculos, haciéndonos pasar con él, momentos que serán muy difíciles de olvidar.

A las iluminaciones de las noches anteriores hay que añadir en las del día dos, un enorme foco eléctrico, colocado en el centro de la plaza de la Constitución y multitud de bengalas que por todas las calles paseaban encendidas, jóvenes animados de esta población.

3 de Mayo.

Función cívico-religiosa.—Cucañas marítimas y regatas.—Fiesta marítima.

Apiñada multitud ocupaba las calles por donde la procesión cívica había de pasar, desde las primeras horas de la mañana, esperando la solemnidad que este acto tenía necesariamente que revestir. Y realmente solemne y muy solemne fué.

A las 10 de la mañana partió de las Casas Consistoriales la comitiva que procesionalmente llevaba el pendón de la ciudad, formándola el Excmo. Ayuntamiento en corporación, precedido por los maceros y una sección de la Guardia Provincial de á caballo, que abría paso; comisiones numerosas de todos los cuerpos é institutos del ejército, autoridades civiles y militares, empleados públicos del Estado, la Provincia y el Municipio, el cuerpo consular en masa, representantes de todas las sociedades de esta Capital, representantes de la prensa etc., etc., bajo la presidencia del Gobernador de la Provincia que llevaba á la derecha al General Segundo Cabo, y á la izquierda al presidente de la Diputación Provincial.

Cerraba la comitiva la música y una compañía del Batallón de Cazadores de Tenerife.

Ofició de pontifical el Illmo. Sr. Obispo de Tenerife, resultando la religiosa fiesta digna de la Capital de las Canarias.

Antes de comenzar el santo sacrificio de la misa, los Sres. Gobernador civil, Presidente de la Diputación, General Segundo Cabo y Alcalde subieron al presbiterio á besar el anillo á su Ilustrísima.

No juzgaremos aquí el trabajo del beneficiado de la Catedral Sr. Mora, á cuyo cargo estuvo la oración sagrada, pues conocida es su elocuencia y lo elegante de su frase por el público de Santa Cruz. Versó el discurso del Sr. Mora sobre el progreso y civilización que á las Canarias trajo la implantación de la cruz en las playas de Añaza.

La corporación municipal ofreció á los invitados al regreso á las Casas Consistoriales un espléndido refresco admirablemente servido. Durante él, se repartieron también por la corporación municipal 300 panes á los pobres, enviando un sobrante á los asilos de beneficencia.

El Illmo. Sr. Obispo de esta Diócesis después de celebrada la solemne función religiosa que acabamos de reseñar, visitó, acompañado del clero catedral que con él había venido de la vecina ciudad de la Laguna y gran parte del de esta Capital, el edificio de la Exposición, donde demostró el agrado con que veía los adelantos que nota en la Isla de Tenerife. Recorrió las instalaciones una por una, enterándose de los menores detalles y demostrando en todo un verdadero interés.

Antes de retirarse de los salones de *Santa Cecilia*, fué obsequiado en ellos por la Junta de la Sociedad Económica de Amigos del País, con un espléndido refresco.

Y pasemos á relatar la fiesta marítima, que desde este momento comienza, pues que cuantas cosas tienen ya lugar en este día, se verifican en el muelle ó en la rada: tanto las cucañas, como las regatas, ó el paseo de la noche.

Sorprendente era el efecto que la vista del muelle y rada producía: el sin número de banderas y gallardetes, los arcos elegantemente decorados, la infinidad de botes que empabesados cruzaban llenos de gente de un lado á otro del puerto, la multitud de buques que estaban en bahía lujosamente empabesados, entre los que descollaban la fragata portuguesa *Felisberta* y el brik-barca de igual nacionalidad *Princesa Amelia*, atracados al muelle y cubiertas materialmente sus arboladuras con bonitas banderas; todo esto y el numeroso público que sin cesar bullía, radiante de animación, producía deslumbrador efecto.

Después de un sin número de chapuzones, divertidos para el que los veía, llevados por los que aspiraban á los premios de las cucañas, fueron

aquellas cogidas por Miguel Tejera y Manuel Mancusa.

Los premios de las regatas, en las que tomaron parte gran número de botes, dando al espectáculo verdadera animación, fueron alcanzados por el bote de transporte *Espartero* de la casa Ghirlanda, patroneado por Diego Cruz y el barco de pesca que patroneaba Eleuterio Pérez.

A las seis tuvo lugar la procesión de la Cruz, que saliendo de la Iglesia Matriz y recorriendo el trayecto de costumbre, fué conducida á la hermita de San Telmo; en cuya plaza se quemaron á su entrada vistosos fuegos artificiales.

Indescriptible es el efecto que el muelle producía en la noche del día 3. Solo diremos, que las descripciones de los cuentos de *Las mil y una noches*, las de las fiestas venecianas en la época de los *Dux*, cuanto de mágico se ha escrito en las más fabulosas historias, puede aplicarse al aspecto que nuestro muelle y puerto presentaban en esta noche.

Muy tarde concluyó el paseo, con gran desconsuelo de todos que con su terminación veíamos casi el final de *Las fiestas de Mayo*.

4 de Mayo.

Velada en el Gabinete Instructivo.—Un aplauso merecido.—Nuestro agradecimiento.—Nota triste.

Anoche á las ocho y media se verificó en el *Gabinete Instructivo* la velada que se había anunciado. La índole especial de la docta sociedad, los asuntos que en ella se tratan, la nueva organización que se le ha imprimido, hace que el público en general esté algún tanto retraído de aquellos salones, y muy especialmente las señoras que constituyen la buena sociedad de Tenerife; pero apesar de esto, la sesión extraordinaria de anoche resultó brillante por todo extremo, no solo por el público que á ella concurrió, sino también por los discursos y composiciones poéticas que se pronunciaron, leyeron y recitaron.

Todas alcanzaron gran número de aplausos; pero ninguna tantos, como las dos composiciones del Sr. Zerolo (D. Antonio), tituladas *Prim en los Castillejos* y *Oda al Trabajo*, que como la prensa anunció fueron premiadas en un concurso en Reus.

No hemos de terminar sin consignar, por una parte, el aplauso justo que tributamos á cuantos han intervenido en la organización y dirección de las fiestas, á las autoridades, comisiones, vecindario y muy especialmente al Sr. Alcalde de esta Capital, que con su acierto, prudencia y exquisitas atenciones para todos, ha contribuido en mucho al éxito sorprendente que las fiestas han alcanzado, y á los señores Estevanez (D. Patricio) y Verdugo (D. Felipe); y por otra, sin demostrar nuestro agradecimiento á la junta organizadora de las fiestas, presidentes de sociedades, y á cuantos han honrado á LA OPINION invitándola á asistir á todos los actos que durante estos días han tenido lugar.

Por motivo bien triste ha tenido que suspenderse hasta el lunes próximo el baile de etiqueta que para esta noche tenía anunciado el *Casino* de esta Capital. La muerte de nuestro querido amigo el Sr. Cónsul del Brasil, D. Angel Crosa, acaecida antes de ayer por la noche, ha sido el motivo justificado que siguiendo lo que preceptúa el reglamento del *Casino*, ha obligado á suspender el baile.

Sábese ya de seguro, que la colonia palmera ha dispuesto repetir en las noches del sábado y domingo, en nuestro bello Coliseo, la tan aplaudida *Danza de Enanos*.

De esperar es que el teatro se vea en estas noches de bote en bote; no solo por lo entretenido del espectáculo, sino además por ser dichas funciones á beneficio del Hospital de Santa Cruz de la Palma y del hermoso edificio que levanta la Sociedad de Socorros mutuos de esta Capital.

SECCION PROVINCIAL

Pasó el día primero de Mayo sin que afortunadamente la tranquilidad se haya turbado, ni poco ni mucho, en ninguna de las provincias españolas.

Este resultado satisfactorio para todos, constituye para el gobierno un verdadero triunfo. No hemos de escatimar nuestro aplauso á la clase obrera que ha dado pruebas de gran sensatez, celebrando con el mayor orden la llamada fiesta del trabajo y volviendo á sus tareas inmediatamente; pero es imposible desconocer que hay en esa numerosa clase grupos y personalidades partidarios de los procedimientos de fuerza, que ahora como siempre hubiesen tratado de imponerse y en parte lo hubieran conseguido, sin la actitud previsorá y firme del gobierno, perfectamente secundado por todas las autoridades de Madrid y provincias.

Es un nuevo servicio que debe España al señor Cánovas del Castillo y á sus dignos compañeros de gabinete, por el cual debemos felicitar al ilustre hombre de Estado y felicitarnos nosotros mismos que nos honramos militando en el gran partido conservador.

Es ya cosa decidida la celebración en esta Capital en el año próximo de 1894 de una gran Exposición provincial para solemnizar el centenario de la Conquista de Tenerife y se dá también como segura la celebración de otra regional en una ciudad vecina de esta misma isla, que probablemente tendrá lugar en Setiembre del año entrante.

La importancia de tales certámenes para el fomento y desarrollo de nuestros intereses es de evidencia tan notoria, que no creemos necesario detenernos á demostrarlo, bastándonos con aplaudir tan patriótico y utilísimo pensamiento.

Ayer tarde tuvimos el disgusto de acompañar á la última morada los restos mortales de nuestro estimado amigo Sr.

D. Angel Crosa, Consul del Brasil, Méjico y Colombia, fallecido la noche anterior víctima de dolorosa enfermedad.

A su alligida familia enviamos el testimonio de nuestro pésame más sincero.

También ha fallecido en esta Capital la Sra. D.^a María Zeruto y Baute, viuda de Casanova, á cuyos hijos, hermanos y demás familia acompañamos así mismo en su justísimo sentimiento.

El celoso diputado por esta circunscripción Sr. Dominguez Alfonso ha presentado á las Cortes el siguiente proyecto de ley para el establecimiento de un ferrocarril entre esta Capital y el Valle de la Orotava:

A LAS CORTES

Las vicisitudes porque ha pasado la propiedad territorial de Canarias, sufriendo repetidas y enormes crisis por las alteraciones rapidísimas y profundas en los precios de los productos, no han impedido el constante y creciente desarrollo de la población y de la riqueza de la Provincia en aquella parte que constituye como su principal centro y emporio, que es toda la extensión comprendida en la corta vía que une las capitales de los tres partidos judiciales de Santa Cruz de Tenerife, Laguna y Orotava, llamada á una vida y prosperidad apenas hoy imaginable (dada las especiales condiciones á que debe su renombre universal aquel singularísimo país), apenas desaparezca, por medio de una vía férrea, la distancia á que se encuentran de la Capital de la Provincia, las otras importantes poblaciones.

Asunto es este de general interés por lo que teniendo noticia cierta de los estudios hechos, solicito del Congreso que se sirva aprobar la siguiente

PROPOSICIÓN DE LEY.

Art. 1.^o Se autoriza al Gobierno de S. M. para conceder á D. Emilio Jimenez y Lluerna, vecino de Madrid, la construcción y explotación sin subvención del Estado, de un camino de hierro de vía estrecha que parta

desde Santa Cruz de Tenerife al Valle de la Orotava.

Art. 2.^o La línea se construirá con arreglo al proyecto presentado en el Ministerio de Fomento, salvo las modificaciones que podrá aprobar el Gobierno, previos todos los trámites legales, aunque se separen del trazado indicado en dicho proyecto.

Art. 3.^o Se declara esta vía de utilidad pública para los efectos de la expropiación de los terrenos particulares y aprovechamiento de los de dominio público, haciéndose la ocupación en la forma que las leyes determinan.

Art. 4.^o El concesionario deberá dar principio á las obras del ferro carril en el plazo de seis meses, á contar desde que se le comunique la aprobación del proyecto, y terminarálas enteramente, hallándose la línea en explotación á los dos años de comenzadas dichas obras.

Art. 5.^o El término de la concesión será el de noventa y nueve años.

Art. 6.^o Queda obligado el concesionario al cumplimiento de las leyes especiales de ferrocarriles y á la conducción de la correspondencia y de presos con arreglo á aquella. Palacio del Congreso 7 de abril 1892.

La circunstancia de pertenecer el Sr. Dominguez Alfonso á la oposición liberal no nos impedirá hacerle justicia reconociendo el celo que le anima en pró de los intereses de la circunscripción que representa en las Cortes.

Su proyecto, hay que confesar que es el primer paso en serio que se dá para la realización del ferrocarril de Tenerife, empresa que ha de proporcionar incalculables beneficios á esta isla, á la par que buenos rendimientos al que la acometa.

Hacemos votos porque el proyecto se lleve á la práctica estendiéndose la línea proyectada hasta el puerto de Garachico.

De esperar es que el Gobierno, las corporaciones que radican en esta isla y todos los tinerfeños en general presten su más decidido apoyo á tan beneficiosa empresa.

Bastante mejorado de la dolencia que

le retuvo en esta Capital, marchó en la noche del 1.^o para Las Palmas nuestro distinguido amigo el fiscal de la audiencia Sr. D. Melchor Ballesta, cuyo completo restablecimiento de todas veras deseamos.

Por estar completamente de acuerdo con las noticias que tenemos acerca del asunto á que se refiere, copiamos de nuestro colega el *Diario de Tenerife* el siguiente suelto:

«Sabemos que el día 24 en cuanto llegó á oídos del Sr. Gobernador de la Provincia el rumor de que en Las Palmas había ocurrido un disgusto con motivo de la colocación del escudo de armas de Inglaterra en la Exposición de Flores telegráfico al Delegado del Gobierno en Gran Canaria preguntándole si era cierto que figurase en aquel local algún emblema nacional extranjero y si esto había dado lugar á un incidente desagradable.

El Delegado contestó enseguida que las dos cosas eran falsas.

Quedan, pues, desvanecidos oficialmente los rumores que han circulado estos días.»

NOTAS CÓMICAS

Fin de una discusión:

—Amigo mío, dispense usted que le diga que es un animal.

—Distingamos. ¿Soy amigo de usted por ser tan animal ó soy tan animal por ser amigo de usted?

En medio de la gran crisis de la guerra de los siete años, desertó uno de los soldados de Federico II.

Fué cogido y llevado á presencia del rey. —¿Por qué me abandonabas?—le preguntó éste.

—Señor—contestó el recluta avergonzado—veo tan mal parada la causa de S. M. que creí prudente abandonar las filas.

—Pues, mira, aguarda el resultado de la batalla de esta tarde y si las cosas no mejoran, desertaremos juntos.

ANUNCIOS

VAPORES TRASATLÁNTICOS

PARA MÁLAGA Y BARCELONA

El magnífico vapor español de gran porte

JUAN FORGAS

deberá salir de este puerto el 10 del presente mes de Mayo.

Admite carga y pasajeros, quienes disfrutarán un esmerado trato y de las comodidades que estos grandes vapores proporcionan en sus espaciosas cámaras. Agentes,

Hijos de Agustín Guimerá.

CHARGEURS REUNIS

COMPANIA FRANCESA DE NAVEGACION AL VAPOR.

Para Montevideo y Buenos Aires

Saldrán dos vapores mensuales, uno el 5 y otro el 15.—Admiten carga y pasajeros.

Para Burdeos, Dunquerque y el Havre

Saldrá de este puerto dentro de breves días un magnífico vapor.

Admite carga y pasajeros á flete corrido para

Londres, Bremen y Hamburgo.

Agentes principales en esta Capital, Hardisson Hermanos.

VAPORES TRASATLÁNTICOS

PARA PUERTO RICO Y LA HABANA

El magnífico vapor español de gran porte y velocidad

GRAN ANTILLA

deberá salir de este puerto el día 25 del presente mes de Mayo.

Admite carga y pasajeros, quienes disfrutarán un esmerado trato y de las comodidades que estos grandes vapores proporcionan en sus espaciosas cámaras.

Agentes, Hijos de Agustín Guimerá.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo-ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 8 de Enero de 1892, y de Manila cada cuatro martes, á partir del 12 de Enero de 1892.

Línea de Buenos Aires.—Viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Póo.—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, los lunes, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los martes, juéves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.—La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Santa Cruz de Tenerife,

JUAN LA-ROCHE.

LAS VERDADERAS

Simlas de Stephens

Se venden en la librería de A. J. BENITEZ, 8-S. Francisco 8-

ENFERMEZAS GÉNITO-URINARIAS, DEL ESTOMAGO Y NERVIOSAS

IMPOTENCIA



ESPERMATOZOA, REBLANDECIMIENTO MEDULAR, PARALISIS, ANEMIA CEREBRAL, DEBILIDAD NERVIOSA Y GENITAL, ESTERILIDAD, DIABETES, ETC., por abusos de Vénus, 30 pesetas y 6 pequeños) vigoriza sin perjuicio, cualquiera que sea la edad, y es considerado único curativo que no causa ni produce alteraciones para la vida, á pesar de su fuerza vital y su rápida acción tónica. Su acción benéfica cura además los males del Pecho, Estómago, Estreñimiento, Jaquecas, Ideas tristes, Epilepsia, Vicios, Insomnios, Enflaquecimiento, Pérdida de fuerzas ó memoria, Epilepsia, etc.—Poseemos también el Gran Thompson (rasco, 6 pesetas), que es el perfecto específico de las vías urinarias cuando SIN SONDAR ni operar el Mal de Piedra, Cálculos de los Riñones, Cálculo de la Vejiga, Infiltrados de la Prostata, Arenalías, Incontinencia de Orina, dilata los ESTRECHECES uretrales, y finalmente, es inabordable en la Purgación, Gota militar, que cura en cuatro días, y en los Flujos de la vagina y matriz.—El Sr. Director contestará GRATUITAMENTE por carta á los de provincias, ó personalmente en el Gabinete, cuantas consultas se le hicieren para el uso de los medicamentos, y los mandará por correo certificado á todos los pueblos, enviando su valor en sellos ó libranza del Giro mutuo ó otro medio de reembolso, y dirigiéndose siempre al Sr. Director del

GABINETE MÉDICO NOROCCIDENTAL, MONTEA, 33, MADRID.

Especial para los males del aparato Génito-Urinario del Estómago y con una sección, única en España, de Electricidad Médica) con corrientes continuas, intermitentes, frot, amasamiento, baño, etc., para las NERVIOSAS (Paralisis, Neuralgias, Reuma, Sordera y todos los afecciones al sistema nervioso de cualquier causa y forma).—Se envían á provincias prospectos detallados para las diversas aplicaciones de tan suprema medicación.—Folleto curioso en Español ó Francés gratis á quien lo pida, y que recomendamos á Enteros y Sanos.—Los Específicos Thompson se venden en todas las acreditadas boticas de España, resto de Europa y América.