

IMPORTANTÍSIMO

¿Qué es la Oxypatía?

El método más moderno porque podéis curaros vuestras dolencias sin medicinas; no importa que clase y tiempo sea la dolencia; con este sistema tendréis la salud en poco tiempo y con un solo gasto para toda la vida.

El **Oxypathor** para el tratamiento de sarampión, escarlatina, apendicitis, viruela, difteria, tifoidea, pulmonía, erisipélas, gripe y fiebres de cualquier clase; sus resultados son milagrosos y no tiene sustituto.

Para dolores de cabeza, vértigos, mareos, insomnio melancolía, histeria, depresión general, tensión ó postración nerviosa, irritabilidad, sudores por la noche, movimientos ó temblores en los músculos, neuralgias, mal de San Vito etc. etc., los efectos del **Oxypathor** son radicales, pronto y seguros.

Para reumatismo en forma aguda, fiebre reumática, gota reumática y gota aguda, cesan los dolores después de unas cuantas aplicaciones con el **Oxypathor** para no volver jamás.

Para crup, difteria y toda clase de enfermedades en la garganta, una ó dos aplicaciones son suficientes para acabar con la enfermedad.

Vista y oídos sus efectos son rápidos y seguros por el **Oxypathor**.

Para estreñimiento, diarreas, cólicos, almorranas y todas las afecciones del recto son maravillosos sus efectos.

Para parálisis no importa el tiempo que se tenga, con el **Oxypathor** se obtendrá la cura.

Para enfermedades del estómago es eficaz y pronto.

Para sífilis y toda clase de enfermedades venereas es lo más sorprendente que se ha conocido el resultado obtenido con el **Oxypathor**.

Para la **impotencia** se garantiza el vigor perdido en pocas aplicaciones.

Toda clase de informes se facilitan gratis y con reserva absoluta en Las Palmas, Aguduce 23, por el concesionario para el Archipiélago, de este maravilloso invento, **D. José M. Aiso**.

Depósito en Santa Cruz de Tenerife **Don Angel Carrillo**.

La Popular Tinerfeña

Doctor Comenge, San Francisco Javier y San Juan Bautista
Grandes fábricas de pan, pastas para sopas y molinos harineros.

JUAN DE VERA Y TRUJILLO

TELÉFONO 406

Pan de todas clases, especialidad en Parísien y Madrileño. Pastas para sopa, elaboradas con la maquinaria más moderna y perfecta que se conoce, empleando materias de primera calidad.

Prontitud y esmero en la molienda de granos para gofio y harinas.

Se vende gofio y carbón de COK. Servicio á domicilio.

Despacho á todas horas de día y noche, en ambas fábricas.



TOMAD SIEMPRE
HISTOGENO LLOPIS
PARA CURAR LA
TUBERCULOSIS,
ANEMIA, DIABETES
y enfermedades con-
suntivas en general.

VENTA: En todas las farmacias de España, Portugal y América.

RECOMENDADO
POR TODOS LOS MÉDICOS

Unico depósito para Canarias, donde está prohibida la re- venta de estas especialidades. Droguería de D. Gaspar Meléndez, Farmacia, 53 Triana 53.—LAS PALMAS.

PAPEL FERROPRUSIATO

Clases superiores y precios más económicos que en ningún otro establecimiento
Librería y Tipografía Católica, San Francisco 7.

CAPITALISTAS... PROPIETARIOS... AGRICULTORES...

El Banco de las Cooperativas Integrales, compra grandes fincas ó latifundios, siempre que reunan condiciones para ser revendidas á los labradores parcelariamente y á plazos (pagaderos durante veinte años) con el fin de aumentar el número de propietarios y disminuir el de labradores emigrantes. (Según la estadística oficial de inmigración de la República Argentina, correspondiente al año 1911, llegaron á aquella nación solo en dicho año, 44.795 labradores españoles).

Imposiciones de capital: Las admite este Banco desde una hasta un millón de pesetas.

Interés: El 6 por 100 fijo ó el 4 por 100 temporal á elección del imponente. (Las imposiciones al 4 por 100, merced á nuestro original y matemático sistema financiero, que se demuestra y detalla á quien desee, llegarán á multiplicar por siete, en plazo muy breve en esta primera emisión, el capital del imponente).

Garantía: La hipotecaria de las fincas, cuyo valor aumenta extraordinariamente al ser parceladas.

Presidente del Consejo de Administración: Excmo. Sr. Conde de Raimoso.

Gerente: D. Luis Sala y Espiell.

Nota: Este Banco al mismo tiempo que reparte una finca entre los labradores, les crea (con capital independiente del que ingresa para compras de fincas) una Cooperativa Integral, del tipo de las que viene creando con éxito creciente desde 1908; les dirige técnicamente y les facilita todo lo necesario para la explotación científica y reproductiva de la agricultura.

Informes y detalles: Al Delegado en Canarias, Dr. D. Manuel Fernández Piñero, (Adeje), Tenerife, ó por carta á las oficinas centrales: Plaza de San Martín 5, Madrid.

Nota de interés: En el correo que saldrá de Cádiz el día 7 de Agosto, llegará á estas Islas para inaugurar en ellas algunas cooperativas, el Director Gerente del Banco, quien dará á conocer la obra en conferencias públicas que se anunciarán previamente y estará á disposición del público, mientras dure su permanencia en estas Islas.

JACOB AHLERS

Lista de los vapores que se esperan
Las fechas son aproximadas

DIAS	VAPORES	DESTINOS
19 Agosto	Anna Woermann 3300	Las Palmas y Costa de Africa.
23 "	Henny Woermann 6000	Madera, Sauthampton, Boulogne y Hamburgo.
30 "	Paul Woermann 3200	Las Palmas y Costa de Africa.
5 Spbre.	Admiral 6500	Swakopmund, Lüderitzbucht, Cape Town y Costa Oriental de Africa.
7 "	Aline Woermann 4500	Las Palmas y Costa de Africa.
7 "	Eleonore Woermann 5500	Madeira, Sauthampton, Boulogne y Hamburgo.
8 "	Prinzregent 6500	Sauthampton, Amberes y Hamburgo.
20 "	Adolph Woermann 6500	Swakopmund, Lüderitzbucht, Cape Town y Costa Oriental de Africa.
23 "	Lucie Woermann 5500	Madeira, Sauthampton, Boulogne y Hamburgo.

Oldenburg-Portugiesische Dampfschiffs-Rhederei

Servicio semanal de vapores fruteros.

	Salidas de Pto. Cruz.	Salidas de Santa Cruz
MELILLA	15 Agosto	16 Agosto
MOGADOR	21/22 "	23 "
MAZAGAN	28/29 "	30 "

Café Restaurant INGLATERRA

41, CARRERA, 41.—LA LAGUNA

Angel Núñez y López participa al público que ha adquirido este ya acreditado **Restaurant**, donde á todas horas se sirven comidas á precios económicos. Se expenden refrescos, vinos y licores de las más acreditadas marcas. Grandes surtidos y especialidad en dulces y repostería, encargos para bodas y bautizos y BOMBONES de todas clases.

Por muy poco precio, se admiten huéspedes, para lo que se cuenta con habitaciones magníficas.

En esta casa se sirve con economía, esmero y limpieza.

41, Carrera, 41.—La Laguna.

PARIS-HOUSE
(Antigua Fonda Peninsular)

Este establecimiento, que en poco ha adquirido un crédito extraordinario, á pesar de las reformas en él introducidas por su Gerente **Mr. C. O. de Mongaillard**, de sus magníficas instalaciones de luz, baños y duchas, del confort de sus habitaciones y de su cocina imborrable, no ha modificado los económicos precios de hospedaje que tenía fijados la antigua FONDA PENINSULAR.

PARIS-HOUSE.
Cruz Verde, 16.

**YA LLEGÓ
BLANCA AZUCENA**

CASA DE COMIDAS

Imeldo Seris número 105
y Canales número 6.

COMIDAS confeccionadas con esmero, se sirven á todas horas. También se sirven desayunos.

VINOS.—La especialidad de esta casa, la constituye los vinos que en la misma se expenden, pues son, sin disputa alguna los mejores que se cosechan en el Norte de la Isla.

CERVEZAS.—De varias marcas; licoros finos y aperitivos extra. Se admiten abonados.

PRECIOS ECONÓMICOS

PARIS MODES

Mme. J. Boigeol.—24 San Francisco
DEPOSITARIA
de la casa de París D. W. E.
Capital 3 millones de francos.

Unica casa en Tenerife que posee las últimas novedades francesas y reproduce al acto los modelos á gusto de sus clientes.

Precios sin competencia

IMPORTANTE

Se hacen con garantías toda clase de trabajos antiguos y modernistas, de ebanistería fina, tapicería de habitaciones y muebles, y composiciones ó imitaciones de los mismos, ornamentación externa ó interna en toda clase de materiales y construcciones y trabajos finos de talla.

Cortinas, portiers, vieillos, barnises finos de muebles y pisos y con aviso se hacen á domicilio.

A los propietarios de fincas rústicas, se les dá informes de un nuevo sistema de atarjeas que economiza la mitad del agua, lo mismo que se dan presupuestos, croquis ó dibujos de cualquier parte de la isla que se solicite de estos trabajos, acompañando sello para la contestación.

Dirigirse á **J. A. y C. La Laguna de Tenerife** calle de San Juan n.º 45.

Se ha extraviado una roseta de brillantes, el que la haya encontrado y la entregue en la Laguna, calle de la Carrera 54 se le gratificará.



LA FUENTE DE LA SALUD

LA ASIMILACION DEL HIERRO en combinación con el MANGANESO.—Pídanlo los anémicos, los débiles, los convalecientes, los que por cualquier causa hayan tenido grandes pérdidas de sangre.

Tómenlo los nerviosos, los neurasténicos. Evita y hasta cura la tuberculosis.

De venta en todas las Droguerías y Farmacias. Depósito exclusivo para las islas Canarias.—**GASPAR MELENDEZ.**
Droguería 53, Triana 53, Las Palmas.

tal como él la veía. Si según la definición célebre y mil veces repetida, la «obra de Arte no es más que la realidad vista á través de un temperamento», no es extraño que en un alma de la profundidad de la de Leonardo, todo lo que se reflejara tomase un relieve extraordinario. En los ojos de la *Gioconda*, no es ella sola quien nos mira, es la mirada de Leonardo, fija en ella, la que el cuadro nos trasmite, como un espejo que devolviese la imagen de otro espejo. Todas las grandes obras que han sido engendradas por el amor, tienen un no sé qué, que pudiéramos llamar «la marca de fábrica». «Ese vago encanto lo noto yo en la *Gioconda*, y es quizás uno de sus mayores atractivos. Aun en la vida, los seres amados tienen todos un prestigio inverosímil para las multitudes; es el talismán de las cortesanas célebres y de los famosos libertinos, por donde pasa el «amor», deja una estela luminosa.

¿Qué sería el «amor» de un gran artista, del hombre que supo apoderarse de un «alma de mujer» y fijarla, con medios mecánicos, sobre una tabla?... Si Leonardo de Vinci no hubiera amado la «mujer» en Monna Lisa, no hubiera podido pintarla, como la pintó, pues aun el genio, para alcanzar la cima, necesita de un auxiliar. Los más intrépidos alpinistas, para hacer la ascensión de las montañas alpinas llevan todos su bastón de puntas de hierro, que se fija en las escabrosidades de la montaña.

ni y que se había desposado en 1495, pocos años antes de hacerse su retrato. En este episodio y en todo lo referente al artista, he evitado las leyendas limitandome á la obra de Vasari, al magnífico estudio de Charles Clement, y al moderno sobre La *Gioconda*, del crítico de arte francés, M. Péladan.

Leonardo la conoció en Florencia, donde él fué después de servir á César Borgia, y tardó según los autores citados, cuatro años en pintar el retrato. Sería absurdo suponer sin embargo, que trabajara diariamente en su obra ni que tuviera diarias ocasiones de hablar con ella á solas en la intimidad de su estudio ó en la casa del modelo. Sería no conocer la vida de Vinci, y en general la de todos los artistas del Renacimiento, el creer que se vivía entonces en Italia en la forzosa inactividad que representa el residir cuatro años seguidos en un mismo punto con el exclusivo objeto de ejecutar una sola obra. El retrato de la *Gioconda* debió interrumpirse varias veces y continuarse más tarde, recibiendo la pintura las naturales correcciones de los cambios del modelo.

Hay innumerables copias del cuadro célebre, en el Museo Madrid, (obra esta para mí del mismo Leonardo, no de ninguno de sus discípulos que no alcanzaron jamás tal maestría de ejecución): en el de Munich, en el de Roma, en el de Florencia y en el

HAMILTON & Co.

LISTA DE LOS VAPORES

que saldrán de Santa Cruz de Tenerife para los puertos que á continuación se expresan:

DESTINOS	VAPORES	Mes y día
Cape Town y puertos del Sur de Africa hasta Delagoa, Bay, Ascensión y Santa Elena	Gloucester Castle Durhan Castle Braemar Castle	1 Agosto 15 " 29 "
Cape Town Hobart Melbourne y Wellington N. Z.	Ruahine Corinthic Arawa	8 Agosto 12 " 22 "
Cape-Town y puertos de Australia		
LONDRES	Dunluce Castle (*)	11 Agosto
	Tainui	16 "
	Guildford Castle (*)	24 "
	Galway Castle	23 "
	Miltiades	22 "
	Iutaba (*)	23 "
	Paparoa	1 Sebpre.
	Ainwick Castle	2 "
	Rotorua	4 "
	Dover Castle	5 "
	Mantua (via Madeira, Gibraltar, Lisboa).	19 "
(via Vigo y Amberes.)	Antonina	28 Agosto
HAMBURGO	Barbary (para Liverpool).	23 "
	Hohenstaufen (via Madeira, Lisbon, Leixoes).	1 Sebpre.
	Arahia Gascony	2 "
Puertos del Brasil, Rio de la Plata y Puertos de la Costa Occidental de la América del Sur Central y Norte hasta San Francisco		
VARIOS		
HABANA	Frankenwald	5 Agosto

(*) Estos vapores harán escala en Santa Cruz de Tenerife, siempre que haya carga ó pasaje suficiente.



Compañía de vapores correos de Africa

El magnifico vapor

CABAÑAL

Saldrá el día 3 de Septbre. para Las Palmas, Puerto Cabras, Arrecife, Mogador, Saffi, Mazagan, Casablanca, Rabat, Larache, Tánger, Cénta, Rio Martín, Peñon Velez, Alhucemas, Melilla, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona.

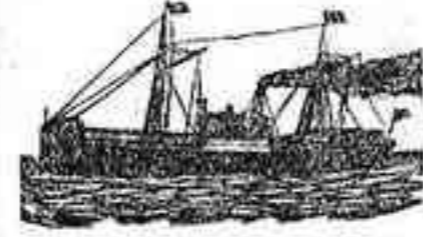
Admite carga y pasajeros.

Para informes, **J. A. Brage**
Cruz Verde número. 24

Cie. Generale Trasatlantique

VAPORES CORREOS FRANCESES

El moderno vapor francés



Louisiane

Llegará el 6 de Spbre. y saldrá el mismo día directamente para la **HABANA**

Admite pasajeros y carga para dicho puerto

Precio del pasaje en tercera clase 110 pesetas

Este vapor tiene baños, luz eléctrica, personal español y telegrafía sin hilos

AGENTES,

R. García, casa

Hardisson Hermanos

Villalba Hervás 3, (antes Tigre)



	PAQUETES DE PASTILLAS	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa	400 gramos 14, 16 y 17	1'25, 1'50, 1'75, 2 y 2'50
2.ª marca: Chocolate de familia...	460 " 14 y 16	1'50, 1'75, 2 y 2'50
3.ª marca: Chocolate económico...	350 " 16	1'25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda 3 pesetas, con 14 raciones. Descuentos desde 50 paquetes.—Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall. Principales ultramarinos.

Miller Wolfson & Co.
BANQUEROS

Eduardo Cobián, 3
Santa Cruz de Tenerife.

Use Vd. tintas GIMBORN. De venta en la Librería é Imprenta Católica.

SASTRERÍA DE

JOAQUIN BANCHS
ALFONSOXIII 80 (frente al Banco de España)

En esta casa se confeccionan to la clase de prendas para caballeros, con prontitud y elegancia.

Se garantiza la fecha de entrega

Biblioteca

de Derecho Vigente
Manual del Cristiano
Por el P. Francisco de P. Garzon.
De venta en la
Librería y Tipografía Católica

YEOWARD BROTHERS

Linea de vapores fruteros entre Liverpool, Lisboa é Islas Canarias.

Salidas de Santa Cruz de Tenerife para Liverpool durante el mes de Junio:

Día	Vapor
29	Andorinha

Estos vapores harán escala en este puerto durante el verano, y siempre que haya carga suficiente.

Atracando en el Dique NORTH COBURG, el mas cómodo para efectuar la descarga, con sus almacenes especialmente acomodados para recibir frutos durante los meses de invierno.

Los vapores de esta Compañía, reúnen condiciones inmejorables para pasajeros de primera clase á los siguientes precios:

Por los vapores ANDORINHA, AGUILA y ARDEOLA, billete sencillo £. 8: 8:0, idem de ida y vuelta £. 12: 12: 0.

Por los vapores AVOCET y AVE-1-JRO, billete sencillo £. 6: 6:0; idem de ida y vuelta £. 10: 10: 0.

Los billetes de ida y vuelta son valederos por un año.

Servicio interinsular.
Vapor Alca.

Salidas de Sta. Cruz de Tenerife.

Los Martes por la tarde directo á Puerto Cruz y Garachico, para regresar á Santa Cruz los Domingos temprano.

Para más informes, dirigirse á los señores

YEOWARD BROTHERS
Santa Cruz de Tenerife, Marina 43.

Librería y Tipografía Católica,
San Francisco, 7.

de Londrés. (1) En la colección de dibujos de Vinci, que se conserva en Florencia, (todos posteriores á la época en que se supone pintado el cuadro) existen reproducciones constantes del mismo tipo de «mujer» de la enigmática belleza que su pincel hizo celebre. El que se considera indiscutiblemente como el original, es el que existía en el Louvre de París (robado recientemente) y que Francisco I compró á Leonardo, pagándole por él 4000 escudos de oro, ó sea, 45,000 francos, suma fabulosa para la época. Leonardo estaba entonces en una situación extremadamente precaria, y debió sucumbir á la imposición de rey, que podía además, llevarse el cuadro, si queria, sin pagarlo.

De todos los retratos de «mujer», ninguno es tan célebre como el de la Gioconda, y eso, por qué?... Es la divina belleza del modelo?... No. La Gioconda fué bella, pero otras tante ó mas que Monna Lisa, lo fueron sin alcanzar su estupenda celebridad. ¿Es la ejecución admirable del pintor?... Como tecnicismo, el San Juan del mismo artista le es igual, y La Cena, quizás superior. Entonces?... El encanto admirable de ese cuadro que podríamos llamar «único en el mundo», consiste en que Leonardo no pintó solamente la «mujer» del Giocondo, sino que pintó la «mujer», el eterno femenino que decía Goethe, la esencia del alma femenina, lo impalpable, lo etereo. Senti-

(1) Colección Hume

mos más que delante de ningún otro retrato de «mujer» lo que tiene de vago, de trágico, de frívolo, de grande y de pequeño, ese corazón de la «mujer» que un nada conmueve, y que á veces permanece impasible ante los mayores dolores. En un fondo como el de los lagos italianos, que solo muestran en su superficie la azul transparencia de sus aguas limpidas, en las que se retrata un cielo sin nubes, y que sin embargo, á las rafagas del aire huracanado, agítase y encrésase como un mar gigantesco haciendo zozobrar las embarcaciones.

El rostro de la Gioconda me ha dado esa impresión de un algo oculto y profundo, que pudiera agitarse y ser peligroso en su misma placidez. ¿Existe la pasión en el fondo de esas pupilas, cuya mirada nos sigue?... ¿Existe la perversidad en las líneas de esa boca, cuya sonrisa, apenas esbozada, es inimitable?... ¿Que palabras pronunció Leonardo de Vinci para hacer asomarse el «alma» de Monna Lisa á su rostro, y sorprenderla en aquel momento, y apoderarse de ella, y fijarla con el poder de su genio sobre su tabla?...

Nuestra curiosidad insaciable deteniénesse aquí frente á lo desconocido. Pero ante la imposibilidad de una certidumbre, apodérase de una hipótesis para sustituirla á la realidad. ¿Amó Leonardo de Vinci á Monna Lisa?... Yo creo que sí, y haciendo mia una frase de Peladan, diré que el artista no pintó á la Gioconda tal como esta era, sino