

Con la tralla en alto

No podemos creer, ni como sospecha siquiera, sea cierta la noticia que días pasados daba un periódico local, de la posibilidad de que el Gobierno haya pensado encasillar al actual diputado de Salamanca para que luche en las próximas elecciones.

No podemos creer que el Gobierno tome a chirigota la situación política de Salamanca, ni que los políticos locales, adictos al Gobierno, se sientan débiles en estos momentos en que a nuestro pueblo podemos libértarle de un caciquismo repugnante y de un hombre cuyo historial no es preciso resucitar. ¿Pueden los elementos sanos de nuestro pueblo, que por sus campañas se han distinguido y recibido el aplauso de todos, consentirlo? ¿O es que en un momento como el presente se echa todo por la borda?

Suponemos que no será así, que no se habrá perdido el sentido común, y algo que está por encima del sentido común, ni que haya hombres que se presten a tales bajezas.

Si tal sucediera, nosotros, que tenemos un elevado concepto de las cosas, un espíritu perfecto de ciudadanía, un cariño profundo a nuestro pueblo, que sentimos ansias de reivindicarlo, de darle lo que honradamente creemos se merece, nos avergonzaríamos de tal desatino.

Y entonces, entonces lector, lo que hoy no decimos, lo que no hemos querido decir nunca, nos veríamos obligados a hacerlo, a no respetar a nadie, a dejar a un lado las contemplaciones, para presentarte la verdad, completamente descarnada y a mover los personajes, figuras grotescas de la política que cual seres infantiles, juegan al corro con un pueblo paciente, que apenas si tiene energías para rebelarse cuando se le esclaviza y se le humilla.

¡Que no suceda, por que en prevención vamos afilando el lápiz, por si le toca trabajar demasiado.

Pero no sería eso lo suficiente, es preciso algo más, es preciso que los salmantinos sanos, de nobles ideales, los amantes de su pueblo, salgan al paso a esas ridículas combinaciones que se tramam.

Vamos a hacer punto, porque la pluma corre, y ya sería difícil sugetarla. Por hoy no conviene decir más, a no ser que estemos dispuestos a dar guerra y quien sabe si costarán dolores de cabeza.

Siga la bola, hasta otro número.

Clarito.

La velada de mañana en la Casa del Pueblo

Tan magistralmente interpretó el pasado domingo el Cuadro Artístico del Grupo Cultural obrero, la magistral obra del inmortal Dicenta, *El Sr. Feudal*, drama en tres actos, que mañana domingo, a las ocho y media, volverá a representarse en nuestro centro.

Es digno de que todos los compañeros lo presencien, para lo cual deben recoger en conserjería las invitaciones.

La justicia triunfa sobre el despotismo

Alguna vez había de darte una noticia de tu agrado, querido lector, ya que se trata de la reparación de una injusticia, de un incalificable atropello, de un ensañamiento sin límites; de esas injusticias, de esos atropellos, de esos ensañamientos que no caben, que no pueden emplear los hombres que en sus conciencias sientan ímpetus nobles, de amor y de respeto hacia sus semejantes.

Conoces, lector, porque de ello yo mismo te he hablado, los antecedentes de aquella huelga llevada a cabo por el personal ferroviario de ésta, hace un año, huelga motivada, por lo que respecta al personal de S. F. P., por incumplimiento de la compañía de un sagrado compromiso contraído, que los Gobiernos, de haber cumplido bien, debieron ser los primeros en hacer respetar.

No fué así. La compañía de S. F. P., encontró el apoyo del Gobierno, reclutó un sinnúmero de paniaguados, de desocupados, de gratuitos traidores, y sin tener nada en cuenta, hizo una selección de las más despiadadas e innobles.

Salamanca entera, reconociendo el daño, la injusticia, se colocó al lado de los seleccionados e infinidad de representaciones, no tuvieron inconveniente en solicitar de la compañía la reposición de los despedidos. Nadie pudo ablandar el corazón de un despótico director, alma del movimiento, ni lograr una rectificación de conducta del hombre, que por no ser español, ni de sangre ni de sentimientos, tuvo buen cuidado de que la desgracia no alcanzara a ninguno de su país, sino única y exclusivamente a nuestros hermanos de raza y de sangre.

Después de tantas gestiones, de llamar a no pocas puertas, siempre con dignidad, sin sacar nada en limpio, los seleccionados llevaron el asunto a los tribunales. Este, ha fallado en justicia, ha dado la razón a los seleccionados, dictando sentencia, en el sentido de que sean repuestos en sus cargos y el abono de los jornales perdidos.

Muy bien. Ya era hora que la justicia hiciera justicia.

No se me ocurre decir que los ferroviarios han triunfado; se ha hecho justicia, se ha dado la razón a quien la merecía, a quien le asistía.

El triunfo, se dice que triunfa, el que defiende un absurdo y sale airoso. Quien triunfó el año pasado con sus procedimientos, fué la compañía, que procedía arbitraria y caprichosamente.

Veán, pues, esos señores que no pudieron ablandar sus entrañas ni sus apetitos feroces, cómo no se puede proceder con ensañamiento, y veán que siempre hay alguien que protege, que ayuda a los débiles, no con el favor vergonzante, suplicado o comprado, si no con la legalidad.

Después de este fallo, no puede sentir tranquila la conciencia, el culpable de tanto mal producido, responsabilidad que tendrá un justo castigo.

Quien sabe, si através de los tiempos, tendrá que dolerse de que sobre sus espaldas caiga el mismo peso arrojado y sus gritos se ahoguen sin encontrar el auxilio de almas, que siendo piadosas, endureció su corazón el desengaño.

Andrés España.

HAGASE JUSTICIA

Indulto para José María Viñuela

Hace próximamente un año, que en estas mismas columnas, me ocupaba de la triste situación porque atravesaba el queridísimo compañero José María Viñuela, preso en el penal del Duero, y reclamaba atención a todos los trabajadores a fin de que se interesasen por este honrado y valiente luchador, que, encontrándose inocentemente metido entre las oscuridades del terrible penal, había sentido el grave dolor de la muerte de tiernas criaturitas suyas, sin poder darles el último y cariñoso abrazo de padre.

Presten atención los compañeros todos, a este caso, y reclamen una vez más de los poderes centrales, el indulto de este compañero, que ningún delito cometió, o a lo menos, no se le ha sido probado.

Se harán un idea todos, cuan grande será la amargura que José María Viñuela habrá pasado y estará pasando, en aquellas galerías carcelarias, al ver cómo se marchaban para siempre de este mundo sus pequeñuelos, y la triste

soledad a que él estaba sometido, sin poder acudir en ayuda de su compañera, y de todos los suyos, y mucho más hará atormentarle su situación, cuando piense que sufre una condena por un delito que él no cometió.

Para la reparación de la injusticia cometida, los trabajadores asturianos, le proclamaron candidato a la diputación a cortes, por la circunscripción de Oviedo, saliendo triunfante en esta contienda, quedando por lo tanto, proclamado Diputado electo.

Este acto fué una demostración de que el pueblo asturiano reconocía la inocencia del preso y deseaban su libertad.

Todos creíamos que José María Viñuela, volvería a nuestro lado, a luchar con el mismo tesón que siempre, y nos representaría en el Parlamento; pero el gobierno conservador, tenía que sostener con más tesón aún, la injusticia por él cometida y declaró nula el acta del querido camarada, dejándolo que se pudriera en los rincones de la prisión.

Yo tengo que continuar diciendo, que José María Viñuela es inocente y debe ser rápidamente indultado, y de esta forma se podrá hacer por una sola vez justicia.

Hay que insistir un día y otro, en

solicitar el indulto de este compañero, que le arrebataron el acta, para dársela a un Reformista.

Que no quede ni una sola organización obrera, que no se dirija telegráficamente al consejo de Ministros, solicitando el indulto de este entrañable compañero.

A ver si el gobierno liberal dá resultado satisfactorio, y pronto podemos abrazar a Viñuela, fuera de la prisión.

¡Compañeros, a cumplir con el deber de trabajadores!

J. C.

¡QUÉ PRENSA!

Hay un periódico aquí que se titula *La Voz*, que es un verdadero encanto para el curioso lector que repase los escritos que saca a la luz del sol.

¡Qué bella literatura! ¡Qué versos! son un primor de grandes barbaridades y de ignorancia precoz.

Sobre todo, hay un *Semper* como no se encuentran dos, escribiendo por lo *fino*... por lo burro, sí, señor.

No se le ocurre a cualquiera hacer una descripción con un estilo tan bello cual usa este escritor.

Si en mí estuviera, le hacía una estatua a ese señor que simbolizase al corcho, pues de arcoqueño pasó.

Nada digamos de versos; existe un tal E. Moyzón, que sin duda al gran Galán competencia hacer pensó.

¿En qué escuela se ha educado? ¿Ha estudiado a Campoamor, a Espronceda, al gran Zorrilla, o es émulo de Almanzor?

A este último es más fácil, ya que jamás escribió sino fué en la misma forma como lo hace el tal Moyzón.

Para terminar, te digo, mi simpático lector, que es lástima que un periódico que debe ser portavoz y denunciar injusticias que cometen con horror los caciques que aquí mandan con punible inmunición, sólo sea una sentina de inmundicias, ¡qué dolor!

El Paladín.

Perdonemos culpas

Por fin, los ferroviarios seleccionados, hemos conseguido que los tribunales hicieran justicia reconociendo el derecho que nos asistía.

Para lo que no había reparación, lo que no puede borrarse, es las calamidades que han pasado muchos compañeros en el largo tiempo que hemos estado cesantes, por culpa de los que arrojaron sobre nosotros toda su mala fe, ni volverán tampoco a sus puestos los que perdieron la vida ante el disgusto de verse viejos y sin el pan de sus hijos.

HERMANO DE B. CACHORRO

dos. Despacho y escritorio, Avenida de Canals, 31. Sucursal para la venta al detall, San Justo, 14.

Fábrica de alpargatas. Sandalias de goma. Calzado con piso de madera. Cordelería y espartos. Intestinos secos para embuti-

Perdonemos a los culpables, aun cuando no olvidemos; porque no podemos olvidar que en la asamblea del Ayuntamiento el señor Veloz, se atribuyó la culpa de la pérdida de la huelga, por ser ese su capricho.

Después de darnos la puñalada, para vengar personalismos con los que nada tenemos que ver, hacía como que estaba a nuestro lado.

Perdonemos el daño que nos hizo, pero no lo olvidemos.

Ya vendrá a pedirnos nuestro voto para elevarse a un puesto donde otra vez pueda nuevamente lanzarnos a la miseria para luego decirnos que está a nuestro lado.

Todos reciben el merecido que les corresponde y este señor los recibirá con creces.

Un seleccionado.

LA VELADA BENEFICA DEL GRUPO CULTURAL

Una vez más, el Grupo Cultural Obrero ha triunfado. Y ha triunfado esta vez, más que nunca, porque su misión, digna de toda clase de elogios, era socorrer a la viuda e hijo del infortunado compañero Moisés Marcos (que en paz descanse).

Los esfuerzos del Grupo, se han visto coronados con el mayor galardón que pudieron ambicionar, y bien claramente estuvo demostrado con el solo hecho de que ni una sola localidad quedó por ocupar.

El aspecto del Teatro, era hermoso, toda la clase trabajadora de Salamanca, no dejó de acudir a rendir su homenaje y contribuir con su donativo, para aliviar la situación de los seres queridos del que fué su más cariñoso hermano.

Bien contentos pueden estar los individuos del Grupo Cultural y especialmente la comisión organizadora a la que efusivamente damos nuestra más cordial enhorabuena y nuestro más sincero aplauso.

Media hora antes de empezar la velada el Teatro se encontraba completamente lleno de público, deseoso de que el espectáculo diese principio.

Primeramente y a telón corrido Gabriel Hernández, después de breves palabras de salutación, dió lectura de un trabajo de Rafael de Castro, que supo leer con sin igual acierto por lo que escuchó muchos aplausos.

Antes de seguir adelante, no podemos menos de detenernos, para elogiar el trabajo de Rafael de Castro, que al hacer aquellas cuartillas, que dedicó a la memoria de su infortunado compañero y amigo, puso sin duda toda su alma; aquel homenaje, impregnado de nobles sentimientos y lleno de un cariño sincero, al salir de los labios del lector, fué a quedarse grabado en los corazones de los espectadores y yo vi a algunos llevarse a los ojos el pañuelo...

Y Rafael de Castro, escuchó como premio a su meritisima labor, una prolongada y entusiasta ovación.

Seguidamente, se levantó el telón.

«La sobrina del Cura» tuvo una feliz interpretación en todos los individuos que componen el «Cuadro Artístico», siendo héroes de la jornada, el conocido aficionado Juan Cabezas que hizo un don Sabino estupendo, muy bien caracterizado y un poco castizo, por lo que hubo de escuchar muchísimos y bien merecidos aplausos.

Asunción López, no pudo estar mejor en su papel de Repica y tan bien, con tanta gracia dijo los chistes, y tan colosal estuvo en las situaciones cómicas de la obra, que tuvo en constante carcajada al público, que premió su actuación con nutridos aplausos.

Gabriel Hernández, en su papel de Tomasón, estuvo muy bien, así como los señores Rodrigo, González, García (M), Lahera, Maura, García, Lahera (M), y Sánchez que interpretaron sus papeles maravillosamente, escuchando, muchas y constantes palmadas.

Hemos dejado para lo último, reseñar la actuación de las simpáticas señoritas que tomaron parte en la obra, porque merecen párrafo aparte, así como la de las monisimas niñas y simpá-

tics muchachos que contribuyeron al éxito de la obra.

La señorita Mercedes Puche, hizo una cómica muy simpática alcanzando muchos y bien ganados aplausos.

Muy graciosa y salada fué la interpretación que hizo de su papel de Pelucha la señorita Felipa Macías que cosechó igualmente muchísimos aplausos.

Muy bien, la señorita Felipa Quiles que hizo sus dos papeles como una consumada actriz, alcanzando justísimas palmadas.

Y para finalizar, contribuyeron con éxito las monisimas niñas Rodrigo, García y otras que sentimos muy de veras no recordar, así como tampoco el de los muchachos que interpretaron de una manera magistral sus papeles.

Las simpáticas y monisimas niñas Vicenta Martín Isidro y Basilisa Suárez hicieron sus difíciles papeles con tal maestría como unas consumadas actrices, por lo cual fueron clamorosamente ovacionadas.

En uno de los intermedios el conocido electricista Mezquita, que se ofreció desinteresadamente a tomar parte en la velada, como amigo del que en vida se llamó Moisés Marcos, representó un monólogo, que fué muy aplaudido.

En el sainete «Coba fina» hicieron alardes de gracia, las señoritas Quiles, Macías y Puche, así como los señores Cabezas, González, Lahera y García.

Y acto seguido se procedió a la rifa de un borriquito liliputiense, que correspondió al número 28, cuya poseedora fué doña María Martín Rodríguez.

El público, salió complacido de la labor de los desinteresados aficionados.

Nuestra más cordial enhorabuena al Grupo Cultural, que tan buena labor viene realizando y un aplauso sincero para los muchachos y señoritas del «Cuadro Artístico» que tantos triunfos viene alcanzando.

El Príncipe Bohemio.

**

Relación de los ingresos y gastos habidos en la velada celebrada el día 13 de Enero a beneficio de la viuda e hijo de mencionado compañero.

Donativos por localidades

Por doce plateas entregadas por la empresa del teatro:

Sociedad de Oficios Varios, por una platea, 10 pesetas; Camareros, 10; don Agustín del Cañizo, 25; Carreros, 10; don Filiberto Villalobos, 25; don Casimiro Población, 10; don Juan Manuel S. Borrego, 15; doña Manuela Sánchez, 10; don Lorenzo Martín, 8'50; Eugenio Esteban, 5; don Patricio Hernández, 5 y Fernando Martín, 5 (una platea, 23'50. Total, 173'50.

Por doce palcos entregados por la empresa:

Sindicato de Construcción, tres palcos, 30 ptas. Tipógrafos, un palco, 10; Carruajes, 10; Ebanistas, 10; Curtidores Salamanca, 10; Peones, 10; El Progreso, 10; La Teatral, 10; Villamayor, 10; Comité Federación, 25. Total, 135.

Por 387 butacas de patio (baja ocho regaladas) 379 pesetas.

Por 34 delanteras de primer piso, 34.

Por 70 gradas primer piso, 52'50.
Por 78 delanteras segundo piso, 46'80.

Por 78 delanteras tercer piso, 39.

Por 250 generales, 100 ptas. Total de lo recaudado por las localidades, 959'80 pesetas.

Donativos recibidos sin localidades

Don Manuel Martín, 2 ptas. don Emerterio Rodríguez, 0'50; don Modesto Mulas, 4; don Antonio Carbajosa, 3; Dueño Bar Nido, 3; don Delfín Hernández, 0'50; don Antolín Rivero, 2; don Daniel Pedraz, 1; don Ramón Martín, 1; Sres. Hijos de Mirat, 10; Sres. Hijos de Moneo, 50; don Felipe Bautista, 5; don Abelino García, 5; don Eduardo Nieto, 0'50; don Antonio Ferreira, 0'50; don José González, 0'50; don Tomás Vego, 0'50; don Zoilo Bienvenido, 0'50; don Angel Martín, 0'30; don Enrique Marcos, 0'50; don Matías Ramos, 0'50; don Serafín Gajate, 0'25; don Emilio Dudes, 0'25; don Ramón Vicens, 0'25; don Manuel Alonso, 0'50; don Arsenio Santos, 0'30; don Manuel M. Herranz, 0'50; don Fernando Corrales, 0'50; uno que oculta el nombre, 1; otro idem, 0'10; un estudiante, 0'20; don Pelayo Rodríguez, 0'40; don Salvador Lucos, 0'80; un sindicalista, 1; un amigo del difunto, 0'50; don Joaquín Vichiales, 1; don Teodoro Hernández, 1; don Mariano Núñez, 4; don Angel Castaño, 2; don Felipe Rodríguez Carmona, 2; Federico Campo, 1; don Feliciano Blanco, 2; don Eugenio Merchán, 1; don Blas Cervigón, 1; don Donato Caballero, 1; un particular, 1; Eusebio Benito, 1; varios que ocultan su nombre, 1'70; don Francisco Jiménez, 0'25; La caramelera, 2; Sr. Rivas, 5; don Eduardo Pereda, 0'50; don Aureliano Nieto, 0'20; y don Manuel Prieto, 0'50.

Total, 125'50.

Producto de la rifa, 143'76 pesetas.

Gastos

Por varios conceptos, pagados a la empresa incluso el sueldo de empleados y porteros del teatro, 199'75.

Por demás gastos por varios conceptos, 79'30.—Total, gastos 279'05.

Resumen: Ingresos: 1.229'05, gastos 279'05. Líquido: 950, cantidad entregada a la viuda con todos los justificantes de gastos para su satisfacción.

De esta cantidad, se impusieron 200 pesetas en una cartilla del Monte de Piedad, a favor del hijo del fallecido.

Don José Colón, regaló los programas, y el señor Corona el arriendo del teatro. El Grupo Cultural, costeó el gasto de vestuario.

TROZOS ESCOGIDOS

La religión y los guerreros.

En el poema hindú «Blavagad Gita» hay un canto titulado «La angustia de Arjuna».

Arjuna, rey y jefe guerrero, debe aprestarse para la batalla, y sabe que habrá de combatir contra hermanos.

«Al ver aquí reunida toda mi gente ávida de combate, ¡oh, Krisna! languidecen mis miembros, sécase mi boca..., un temor me asalta y los cabellos se me erizan. El arco se me cae de la mano, arde mi piel inflamada, mi mente parece turbarse; no veo ningún bien en matar a los reunidos en batalla. No deseo la victoria, reinos ni placeres...»

No es justo que matemos a los hijos de Dhritarastra, puesto que matando a nuestros hermanos, ¿cómo podremos ser felices?»

A lo que Krisna, el «maestro divino», responde:

«¿De dónde, oh Arjuna, te viene esa vileza? No cedas a la cobardía, indigna de tí; repudia toda debilidad de ánimo y surge, ¡oh terror de los enemigos!»

Y Arjuna:

«Es mejor vivir mendigando el pan que matar a maestros estimados: si los matase, ya no gozarían delicias sino manchadas de sangre...; no veo como podrá desvanecerse el dolor que consumiré mis sentidos.»

Pero he aquí cómo el maestro divino le salva de los remordimientos:

«Tú te afliges por los que no deberían ser llorados... Como para el cuerpo del alma encarnada sobreviene la infancia, la juventud y la vejez, así también el alma toma otro cuerpo. Ignorantes son quienes crean que existen asesinos y víctimas. El hombre no muere cuando el cuerpo ha muerto. Lo mismo que un hombre deja un traje viejo para ponerse uno nuevo, el espíritu, despojándose de los viejos cuerpos, entra en otros nuevos... Para el que ha muerto seguro es el renacimiento... Para el que combate, la puerta del cielo está abierta...; pero si reusas combatir pecarás...; la gente hablará de tu deshonra...; los guerreros, desde los grandes carros, creerán que por miedo te has abtenido...; sufrirás su desprecio...; victorioso, gozarás en la tierra...; muerto, obtendrás el paraíso. ¡Y por ello, ve resuelto a la batalla!»

También el dios de los mahometanos concede el paraíso al que muere en la batalla herido de frente, y en cambio lo niega, o lo hace dudoso, si muere herido por la espalda.

Moisés y los profetas de la Biblia también proclaman el «dios de los ejércitos».

Mas tarde, cuando la humanidad fué más adelantada, vino Cristo a predicar el «dios de amor», y dijo: «No hagas a los demás lo que no quieras que a tí te hiciesen.»

Difícil es saber con qué argumentos los «cristianos» sabrán tranquilizar a su conciencia, cómo la pondrán de acuerdo con su fe y cómo pueden hacerla entusiasta de las guerras de conquistas, de defensa o de escarmiento,

Para ellos no ha surgido aún ningún canto divino que, semejante al sáncrito, conteste a las angustiadas almas de los Arjuna modernos.

La apropiación capitalista, conforme al modo de producción capitalista, constituye la primera negación de la propiedad privada, que es consecuencia del trabajo independiente e individual. Mas la producción capitalista engendra su propia ruina con la fatalidad que preside a las transformaciones de la naturaleza. Es la negación de la negación. Ella establece, no la propiedad privada del trabajador, sino la propiedad socializada, como término de las conquistas del régimen capitalista, fundada en la cooperación y en la posesión común de todos los medios de producción, incluso el suelo.

P. la C.

Stefani

RETAZOS

El Código civil soviético.

El comité ejecutivo central panruso de los Soviets ha comenzado la discusión del proyecto de un nuevo Código civil, cuyo objeto esencial consiste en defender a las clases menesterosas contra la explotación de los capitalistas, tanto extranjeros como rusos.

Según este proyecto, todos los derechos son retenidos por el Estado, y solamente habrá concesiones a los particulares cuando se trate de empresas encaminadas a desarrollar las fuerzas productivas, y siempre con los intereses que fije el mismo Estado.

El nuevo Código prevé tres clases de propiedad: el Estado, la cooperativa y la privada.

Unión proletaria.

Se reciben noticias de Roma, dando cuenta de que en el Congreso Internacional socialista celebrado en Moscú, se ha acordado la

fusión de los maximilistas rusos y de los comunistas italianos. Ha sido nombrado de la Junta de esta fusión, Litvinof, y con tal motivo se trasladará a Italia.

“Los hijos del emperador de Alemania” cuadro de Guillermo Pape.

Estamos en Enero de 1990. Leemos la crítica del hermoso cuadro de Guillermo Pape, que tenemos ante nuestra vista.

He aquí uno de sus párrafos que parecen una profecía, o un presentimiento de la desgracia de Alemania.

«Los cinco hermosos hijos de Guillermo II, emperador de Alemania, forman un grupo delicioso; en ellos brillan los encantos naturales de la niñez, realizados por unas fisonomías simpáticas e inteligentes, y por el interés con que se entregan a sus juegos infantiles. Estos dadas las aficiones del padre y la predilección con que atiende a todo lo que a la vida militar se refiere, han de ser preferentemente los juegos de soldados, los simulacros de batalla; en una palabra, la guerra en su forma más inofensiva, y jugando a ellos es como los ha reproducido Pape en su notable cuadro. ¡Felices niños si los acontecimientos ocurrieran que en el curso de su existencia les permitieran sustraerse a los horrores de una lucha formal y hacer la felicidad de su pueblo por otro medio que el de las armas! Malo es, sin embargo, que desde sus primeros años encuentren su mayor deleite en simular ataques de fortalezas y en derribar muñecos de plomo o de madera con menudos proyectiles disparados por diminutos cañones, y decimos que es malo esto, porque bien sabido es, que lo que en el capillo se toma con la mortaja se deja, y porque dadas las tendencias del actual emperador de Alemania, es más fácil que con el tiempo aumenten que no disminuyan esas aficiones bélicas, si dan días de gloria, casi siempre efímera, a una nación, es a costa de muchas lágrimas y de inmensos e irreparables sacrificios.»

PICOTAZOS

Señor Prada se le felicita. Usted para escribir cartas y hacer recordatorios de labor política, resulta inimitable, y luego en menos de 72 horas. ¿Por qué no publica su epistolario? tendría un lleno más grande, que los de Rambán.

¡Ah! y vaya añadiendo...

¿A quién se aísla en el Casino? A la política.

¿Por quién dimitió don Luis? Por la política.

¿Por qué llueven renunciaciones en la Liga Agraria? Por la política.

Siga, siga señor Inspector y desquítese.

Enhorabuena eminentísimo señor. Respire tranquilo y diga en enfático soliloquio «Ya me colé y logré colar a la política aunque se chinche don Luis, si que yo de mí soy eminencia y la política de suyo, inminencia. ¡Oh ave fénix, no me abandones! Así sea, aunque me asaltan unos temores.

El poeta barato señor Moyrón la ha cogido con tal saña, con los señores Anaya y Calama, que son su obsesión. Por él, los arrastrarían, los quemarían vivos etc. ¡Pobres señores! tengan calma por ahora, pero si algún día, el poeta o los suyos, los alabasen, suicidense enseguida.

Y a propósito del señor Moyrón, laureado vate, a él se debe esta cuartela en la que trata de presentarnos, al golludo señor Calama, como una ametralladora:

Doctor célebre y poeta
 De vena rica y no enteca
 Lo mismo hace una hipoteca
 Que mata con una receta.

Ese Moyrón es terrible, pero ¿y el metro? ¿donde está el metro? para romperselo, en las espaldas al autor. Por más que nó; variemos de táctica y le daremos la flor natural... Claro que es un cardo borriquero.

Por ahí se ha dicho, que la empresa de «La Voz», se quedaría con la gran obra, de los Saltos del Duero. Enhorabuena.

Gazapos literarios. «Los soldados de cuota del reemplazo de 1020.» «La labor del Diputado empieza a dar su fruto.» Las dos noticias son de actualidad. ¿Y que fruto es ese? Lentejas.

Tienen cada cosa los papeles. Empezar ahora la labor a dar fruto, cuando más que empezar termina. Los hay diligentes y luego lentejas... Solo en España es el país del mundo, donde hay un diputado, para un plato de entrada, y que se pone una vez al año. Le digo a usted guardia...

En la cartelera de un diario, hemos leído estupefactos:

«Burguete á sido...» «El Ovispo de Sión agonizando» ¡Viva la ortografía y los correctores de valía! Pero ¡para qué sirve el Espasa Cielos Santos! Para tumbarse de risa, como diría Flores Davila, jacarándose.

Se celebró una cena entre personas

de buen humor, que otros llamarían *la cena de las burlas* y se quejaron los comensales, que no se les llevaran las uvas, que se les prometieron.

Que se creían eso, los pantagruélicos... Cualquiera entra a por uvas en ciertas concurrencias.

Conocemos un casero espléndido, desprendido y magnánimo, impone a sus inquilinos, estas tres condiciones de arriendo:

Mes adelantado, mes en depósito y fianza personal, y pudiera ser, que las casas estuvieran en una calle sin sol.

Pero lo que es como lo llegue a saber Semper Talis, que dice las cosas tan claras... a lo mejor se lo calla o le hecha la culpa a Blas.

Por Salamanca se comenta y solo a título de rumor lo consignamos, que a algunos señores, les había tocado el gordo con participaciones de consideración. Se afirmaba, que habían correspondido a don Nicolás del Teso 25.000 pesetas, a don Jesús Sánchez 20.000 y a don Martín Tapia 50.000 y a los señores don Antonio Calama, Banco del Oeste, don Francisco Marcos y don Claudio Barrado, la aproximación solamente.

Los hay con suerte. De ser cierto que sea enhorabuena señores favorecidos y no vemos la razón de callarlo, porque nosotros no les vamos a pedir nada.

Los croupiers protestan ante el Ministerio, que no se les deje trabajar. Mañana vendrán las grissetas, con el mismo disco. Y pasado otros artistas por el estilo, pedirán la abolición del código penal. ¡Pobrecillos! Porque se atentarán contra los que tan honradamente se ganan la vida. Pero se nos ocurre un medio para que el Gobierno alivie su situación y es... que los encasillen a todos.

Don Miguel es grande hasta para herirse; al subir al auto del señor Esperabé, se produjo una extensa herida en la cabeza. Con toda el alma lamentamos el percance ilustre maestro, pero no habrá usted olvidado, que en esta vida, todos son quebraderos de aquella, y esos son los inconvenientes de ser *todo* cabeza. Si fueran otros de los que han tratado de colocarse el Espasa en la caja del cráneo y nos dijese «Don fulano se ha herido en la cabeza» en vez de preguntar: ¿en las cejas o

en el occipucio? Hubiéramos dicho: ¿en que tómo?

Al sinnúmero de proezas realizadas por el *amo* hay que agregar una más. Hace pocos días se presentó en un Bar, haciendo alarde de sus fanfarro-nadas y estuvo como siempre: estupendo.

Este es un mérito más, para que pueda ser encasillado y hasta proclamado por el artículo 29.

Es mucho hombre

Don Enrique Esperabé, senador por esta capital, por fin ha podido conseguir lo que tanto tiempo venía persiguiendo: ser rector de la Universidad.

¡Que le sea enhorabuena! Ahora que nos parece muy poca talla la de don Enrique para dicho cargo.

Mide uno, cuatrocientos. No llegó a la reserva y por lo tanto, le dieron excluido totalmente.

Un coplero local, nos hace un descubrimiento, que ignorábamos. Nos dice en una de sus cuartetas:

«Gran dilema, por mi mal,
 es el del bar Imperial,
 que se encuentra sin letrina
 donde tocar la ocarina»

Caracoles, ¡cualquiera diría que es usted músico!

Si hombre, que pongan la letrina, si es que a usted le da por tocar la ocarina.

Y los parroquianos del bar, como no entienden ese instrumento, disimularán eso que usted se atribuye como un mal.

Siga, siga con la hermosa ocarina que a nadie se le ocurrirá quitarle el empleo.

¿Se horrorizaban ustedes del *Ahí va* y de *La Hoja de Parra*?

Se dicen cosas peores en periódicos serios pero que tienen mucha gracia.

¿Que tienen ustedes una?...

¡Amigo mío, meta dentro el ave y cierre bien el gallinero!

Los más sagaces han despojado y despojan sin cesar a la multitud, por lo cual la rebelión de los pobres contra los ricos es de una necesidad fatalmente inevitable.

Busnorroti.

Trabajadores: Propagad “EL PUEBLO”

CERECEDA

ULTRAMARINOS Y EMBUTIDOS

Por la calidad y precio de sus artículos, es esta casa la más conveniente para realizar sus compras

Cárcel Nueva, 6.-Teléfono, núm. 342

CASA CENTENERA

LA POPULAR LA CASA VERDE

CORRILLO, 24 ZAMORA, 3

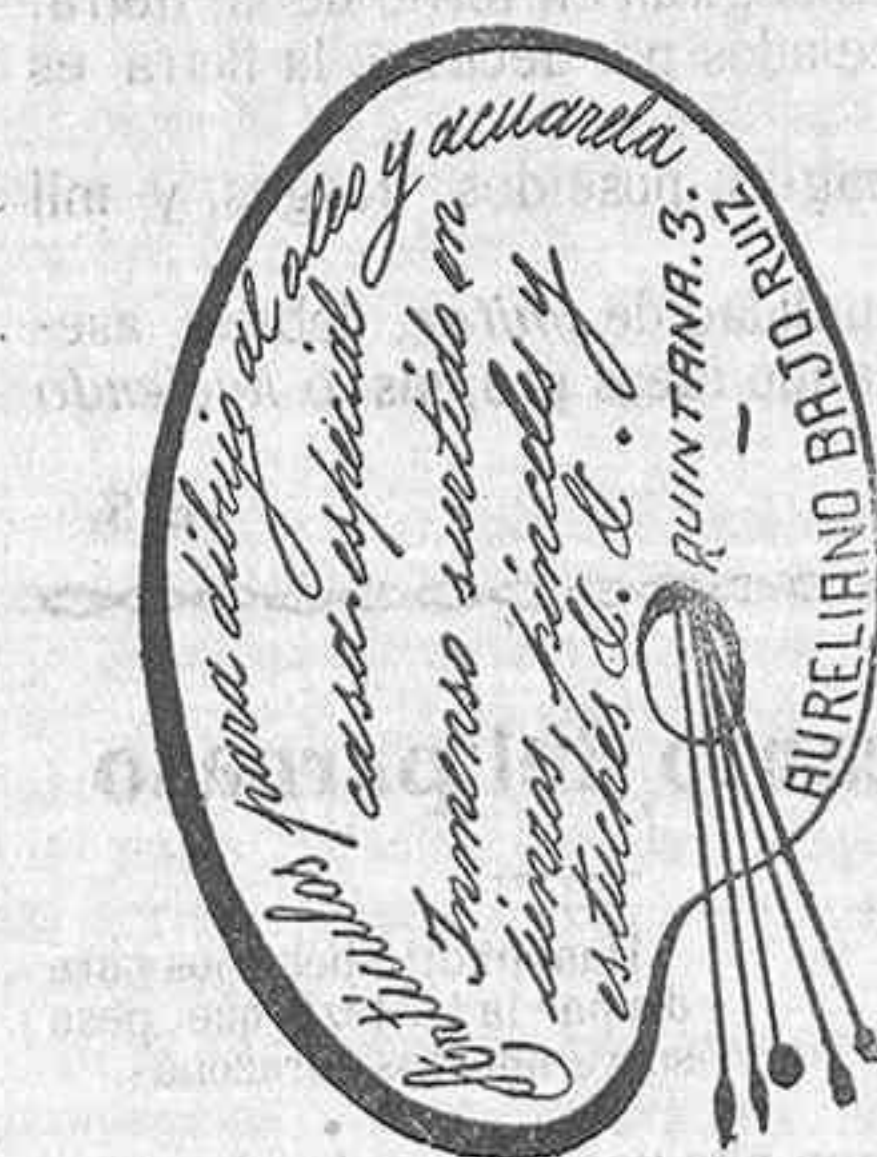
Gran surtido en confecciones para caballero y niño a mitad de precio.

LA REVOLTOSA

LA CASA MEJOR SURTIDA DE CALZADOS DE LUJO Y ECONOMICOS

-PRECIO FIJO-

Plaza del Mercado 1 y 3



Nueva baja del vino

Sirvo a domicilio:
 Vino tinto de mesa, los 16 litros, 8 ptas.
 Vino blanco superior, los 16 id., 8'50.
 Vinagre blanco de vino puro, 16 litros, 7.
 Alcohol desnaturalizado para quemar, el litro 1'70.

Almacenes de Arriba, Carmelitas, núm. 12
 Teléfono, 153

“LA JUVENTUD”

Cervecería y Café de Antonio Temiño

Licores de las mejores marcas.—Cerveza, café y chocolate.—Servicio esmerado.

QUINTANA, 9.—JUNTO A TELEFONOS
 TELÉFONO, 393.—SALAMANCA

IMPERIAL-BAR

VINOS Y LICORES DE TODAS CLASES
 Bocadillos y fiambres

HILARIO H. SANCHEZ
 DOCTOR PINUELA (antes, Bola)

ESTABLECIMIENTO HIGIENICO DE BANOS

AGUAS AZOADAS

Curación de las enfermedades del aparato respiratorio.

CALLE DE LAS AGUSTINAS, NUM. 31—SALAMANCA

JOSE MERCEDES POLO

DORADOR Y DECORADOR

MUESTRAS EN CRISTAL

Campo San Francisco, número 5

Gran Bar de EL ARMUÑES

Todos los peores vinos, aguardientes, licores, refrescos, cervezas y demás marcas españolas, se expenden aquí.

: PROBAD Y OS CONVENCEREIS :

FELIX CARBAJOSA RICO
 Doctor Blesso, 31 y 33 (Frente al Teatro Lloco.

¡Viva la unión de los explotados!

EL PUEBLO

¡Abajo la esclavitud y la tiranía!

ORGANO DE LOS TRABAJADORES

Año IV.

Salamanca, 3 Febrero 1923.

Núm. 54.

¿Se puede cumplir la ley del Retiro Obrero?

Desde que se implantó la ley del Retiro Obrero obligatorio, la clase patronal de Salamanca, se ha distinguido por su retraimiento en no llevar a efecto dicha ley.

La morosidad de estos patronos, ha dado lugar, en diferentes ocasiones, a que los trabajadores levanten su voz exigiendo sea respetado su derecho.

Este que debiera repugnar a la clase patronal, que tan a las claras deja entrever sus egoísmos, dió lugar al anuncio de una huelga por parte de los obreros por el infringimiento de una ley perfectamente legal.

Es uno de esos casos curiosos.

¡Una huelga para que se cumpla la ley!

Y por aquella ocasión, los patronos prometieron, desligarse de la colectividad para que individualmente pudieran cumplir esta obligación. Sabemos de bastantes patronos que se han apresurado a depositar en la caja colaboradora las cuotas que les correspondía satisfacer.

Pero también es cierto que la inmensa mayoría de patronos continúan guardándose, bonitamente las cuotas de los obreros, perjudicándoles, notoriamente en sus intereses, puesto que pierden además las cantidades del Estado.

Hace unos días el secretario de la caja colaboradora, llamaba la atención de los patronos infractores, para que se apresuraran a cotizar, y así evitar los rigores de la inspección.

A pesar de eso, tenemos la seguridad que este llamamiento caerá en el vacío.

Y nosotros preguntamos: ¿hasta cuando van a durar las contemplaciones? ¿Cuándo se procederá en justicia?

No lo sabemos. Lo cierto es, que la clase trabajadora, tendrá que tomar un procedimiento enérgico para obligar sean respetados sus derechos, y pueda ver en los talleres la lista de los obreros inscritos en el Retiro, requisito que no se cumple ni se obliga a cumplir, y que es el medio más cómodo de ocultación.

¿Se nos oír?

T. Hernández.

De qué se trata

Hace bastante tiempo que Salamanca viene padeciendo una considerable y constante merma en el servicio del fluido eléctrico; mas aún, algunas de las zonas de la capital se han visto en varias ocasiones completamente a oscuras.

Pero en lugar de buscar un remedio a esta deficiencia, en vez de procurar que Salamanca disfrute del fluido eléctrico que paga y al cual tiene derecho, llegan hacia nosotros unos rumores que de ser ciertos merecen prestarles la atención debida.

Según dichos rumores, se trata nada menos de unas hojitas repartidas por los señores propietarios de las fábricas de luz en las que haciendo una especie de justificación por el mal servicio que ofrecen, parecen pretenden hacer ver la necesidad de una elevación en el precio del fluido, sin darse cuenta esos

Ideas propias e ideas ajenas

Estrictamente hablando, las ideas propias no existen por ser el hombre un resultado. Para que existieran, era necesario que el ser que piensa fuera no sólo creado o pasar de la nada a la existencia sin ser engendrado o producido por los padres, sino que también precisaba crear las mismas ideas o pensamientos sin elementos preexistentes (sin impresiones del mundo físico, sin sensaciones externas, sin imágenes proporcionadas por otros seres, sin asimilar ideas elaboradas por los demás), todo lo cual es imposible, ya que es un hecho innegable que nada existe en la mente que primero no haya pasado por la antecámara de los sentidos. Pero no tomamos las ideas propias en esta acepción. Entendemos por ellas «las que no se han tomado de otros íntegramente sin ser modificadas o, si han sido admitidas en toda su pureza y totalidad, lo han sido después de un exámen sereno, reflexivo, sin contagios, sugerencias ni prejuicios sociales heredados o adquiridos». Estas ideas, en cuya elaboración o aceptación ha intervenido directamente la inteligencia humana, son las que llamamos *propias*.

Como racionales que somos, sólo esas debieran tener cabida en nuestra mente, y sin embargo son muy pocos los que se nutren de ellas.

Tan dados somos a la imitación que, si no hubiera otras pruebas, pudiera ser ésta una en favor de nuestra simia descendencia.

Si recorremos con nuestra imaginación todos los países del mundo, observamos que por lo regular los habitantes de cada uno tienen la religión que les han dado hecha, las costumbres y preocupaciones de los suyos, el mismo régimen de vida, etc., creyendo mejores sus prácticas y modos de pensar cada país respecto de los demás.

Y descendiendo al individuo ¿quién es capaz de hacerle variar del criterio que halló formado? Un católico mira con horror el credo de un protestante, uno y otro abominan de una concepción materialista del mundo; un pacífico ciudadano mira como lo más absurdo un comunismo igualitario en tanto que otro piensa ser la propiedad individual el engendro más funesto del hombre en sociedad; sobre una misma cuestión capital hay sentencias contradictorias, y entre esas divergencias en el pensar, reside el odio, el desprecio, la intolerancia, como si alguien tuviese la exclusiva de la verdad.

Cuando un hombre ha forjado sus ideas a fuerza de meditar, de rectificar, de desasimilar y asimilar, a fuerza de estudio y de trabajo, suele tener amplitud de espíritu y gran respeto y tolerancia para con las ideas (propias) de los demás. Y es que, percatado del gran esfuerzo que es necesario para hacerse una idea y de la enorme dificultad en llegar a la evidencia de la misma, admira por un lado la labor ajena y por otro no tiene la pedante presunción de creerse superior a todos en la clara visión de las cosas.

Como las ideas *propias* las tienen los menos por ser fruto de la actividad intensa del espíritu, y como es más natural y lógico adquirir la verdad poniendo una mayor atención y reflexión en las cosas que dejándonos llevar de la rutina y el prejuicio social; opino que las teorías menos seguidas deben ser, lógicamente pensando, las menos falsas. Esta afirmación, a la cual más me aferro cuanto más la medito, es muy peregrina, ya que contradice en absoluto al llamado en *Lógica sentido común*. Este dice: lo que piensan todos, netamente hablando, es verdad. La aludida afirmación sostiene: lo que piensan los menos es menos falso que lo que piensan los más. (Digo menos falso y no francamente verdadero, porque la verdad *completa* de una cosa no existe para el hombre. ¡Ninguna teoría ha sido capaz de mostrarnos con evidencia la naturaleza íntima de ningún cuerpo, ni el hylemorfismo, ni el atomismo, ni las modernas teorías!)

Extendamos nuestra visión mental por el pasado histórico, y siempre tendremos que estar al lado de los menos. El sentido común decía: la esclavitud es natural, es justa. Algún que otro pensador (los menos): no, es injusta, es antinatural. El sentido común (los más): el sol y las estrellas giran en torno de la tierra. Los menos (los visionarios, los locos, los encarcelados por decirlo): la tierra es insignificante y baila alrededor del sol.

Lo mismo sucedía con los duendes, brujas, magias, poseidos, trasgos, y mil preocupaciones en las que los menos no creían.

El hombre en vez de parecerse al mono en la cualidad de *imitar*, debiera asemejarse a otro animal, al buey, en el *rumiar*, teniendo ideas propias o haciendo propias las ajenas.

E. S.

señores que es Salamanca una de las capitales donde se abona más caro el fluido eléctrico, y, también, seguramente la que más ha aguantado las deficiencias del mismo.

No creemos sean ciertos tales rumores. Pero por ahora, esperemos a que el ministro respectivo publique en el periódico oficial del Gobierno el decreto que anuncia sobre el fluido eléctrico, y a que podamos saber la certeza de lo que decimos anteriormente, para tratar después, en ocasión oportuna, este asunto con el detenimiento que merece.

El canto del parnaso

Hamlet dijo bebamos para disipar la tristeza que pesa sobre nuestros corazones.

Vagamos por una calle estrecha, tortuosa y larga. La noche es oscura y silenciosa por estos barrios del populacho. Vamos perdiéndonos en la sordidez del pauperismo e inefable dédalo, llenos de frío.

Penetramos en el seno de un antro nocturno que mas bien parece una guarida de rufianes. Es tan tétrica aquella sombría, que se halla solo iluminada

por el encanto misterioso de una candelilla. Y en aquella lucérnaga melodía había una mujer joven, de belleza rústica, campestre, que escanciando vino se lo daba a los bebedores.

En medio de hechos tan prosaicos, ¡cuantos hechos surgieron a mi mente! Junto aquellos toneles tan opulentos, saboreando el líquido enardecedor, cuantos cerebros se fecundaron, ¡que cantaron el parnaso!

Cuantos imperecederos poetas y escritores se encontraron en esos lugares de gestación cerebral, porque en ellos encontraron la mas amplia y hermosa fuente de inspiración.

Ese líquido egregio, elemento que con más frecuencia usan los literatos, los artistas; ha formado muchas glorias de la patria en que pertenecieron.

Así el padre Rabelais, através de ese humo delirante escribió su *Gargantua* y el célebre poeta Cyrano de Bergerac, sus rimas impecables.

En este enervante ritmo y enloquecedor sueño, rindieron culto en las copas del líquido hirviente y pohlomado. Alejandro Dumas, Victor Hugo, Edgar, Poe, Verlaine, Musset y otros.

También la falange bullanguera con los búdicos artistas, invadieron sus sentidos para olvidar los hervores de las pasiones humanas, revelando, a veces, al alma en abrasados fuegos, los más audaces y pictóricos sueños de emoción en los que quisieron aromatizar su turbado recuerdo que unas veces gimieron y otras lloraron.

Jiménez de Calavia.

Enero 1923.—Béjar.

En Ciudad-Rodrigo

Días pasados, los trabajadores de Ciudad-Rodrigo, organizaron un acto de propaganda societaria en el teatro Nuevo, que fué un verdadero éxito.

En él tomaron parte don Juan de Nogaes y nuestros queridos compañeros Joaquín García, Miguel Lozano, Manuel M. Mora y Rafael de Castro, que pronunciaron elocuentes discursos.

La falta de espacio nos veda el hacer una detallada reseña del acto.

Es necesario, para bien de la organización, que esta propaganda se intensifique por toda la provincia, hasta lograr la unión de todos los trabajadores.

El Socialismo no creará ningún nuevo género de esclavitud. El individuo ha de ser libre, no en el sentido metafísico, como sueñan los anarquistas—es decir, libres de todo derecho hacia la comunidad—, sino libre de toda obligación económica en el ejercicio y elección de un oficio.

Bernstein.

Imp. y Lib. de Hernández, Béjar