



Dirección: Calle del Azafanal, 36

Suscripción: 50 céntimos al mes

Crónicas de enseñanza

(...) Impresiones

“A la paz y a compañía el reposo y la libertad.”

He aquí, caros lectores, un pensamiento casi divino, lleno de verdad, que en los misteriosos enlaces de su construcción sencilla encierra un mundo de ideas.

Abstraído contemplo el majestuoso y reposado caminar de los mundos un día y otro día; admiro la grave suntuosidad con que el astro rey hace su aparición por el Oriente; observo, cuando llega al ocaso, la despedida lánguida, macilenta pausada el adios interminable al planeta Tierra, y me pasma la Naturaleza entera con su variedad de formas y matices y colores.

¡Qué gran variedad dentro de la unidad más absoluta! Desde el pequeño gusanillo que pulula entre los pétalos faltos de savia de una planta hasta el hombre, considerado en todas las épocas, en todas las razas, viven libres. Obran éstos conforme a los dictados de su conciencia; viven aquéllos según con viene a sus instintos: en una palabra, tienen libertad.

Sin embargo nada cambia, todo sigue en el reposo los mundos siderales continúan su marcha hoy como ayer, mañana como hoy...; en nada se ha alterado el curso de los días y de los años, todo es idéntico; la Naturaleza sigue silenciosa, la soledad, no ha dejado de representar su papel en el gran drama del mundo... ¡Todo es libertad, todo es verdad!...

Pero todo es lo mismo siempre, no varía. Todo es libre y todo está sujeto a un principio inescrutable de una inteligencia superior, al arbitrio de una voluntad poderosa e irresistible, a los dictados de una razón categórica y al dominio de una conciencia incomparable que nos es imposible concebir porque las luces de nuestro entendimiento son insuficiente claridad para ver más allá de lo que hay tras el horizonte de la razón meramente humana; porque son impotentes nuestros sentidos para la concepción de tanta grandeza, nuestro ingenio es escaso para comprender la sencilla grandiosidad de aquella palabra mágica que puso en conmoción el caos para que de él surgieran las maravillas del mundo

Un racionalista se mofará de lo di-

Bajo el sol de Castilla

El sol alumbró la llanura inmensa
rematada por míseros hogares:
a lo lejos encinas seculares
dan al paisaje una amargura intensa.

Un pardal del poblado, perseguido
de un ave de rapiña, cruza el viento;
cansado de volar y sin aliento
dejan las garras sin un padre un nido.

Tiene aquel sacrificio consumado
un duro simbolismo; del poblado
llega un silencio de resignación

Y el gañán que está arando la besana
empieza a desgranar, la filigrana
de una sabrosa y regional canción.

Julián S. Vazquez.

cho con burla sarcástica, pero no se atreverá a demostrar nada: un ateo con pretensiones hará escarnio, calificará de obscurantistas estas teorías; pero no pondrá por obra iluminar, con los potentes rayos de su ciencia, la verdad de sus doctrinas: demuestre demuestre...; es muy cómodo apostrofar de fanático y embustero sin decir en qué consisten los embustes ni por qué es perjudicial el fanatismo; ésto es más difícil; como que se pretende nada menos que destruir la verdad con apoteosis diabólicas, con infamias, con sarcasmos.

La sociedad desconoce estos misterios al par que naturales engranes que hacen rodar con velocidad vertiginosa al planeta; no ha llegado a comprender la uniformidad de todos sus momentos dinámicos, la variabilidad de sus formas, la expresión de sus fenómenos.

Imaginaciones calenturientas pretenden desviar nuestro convencimiento de la realidad de las cosas con teorías asaz aventuradas y falsas hipótesis que disfrazan de mil y mil formas y visten con ricos atavíos para hacerlas más llevaderas; pero cualquiera que tenga un poco de sentido común y sepa observar, no tiene otro recurso que confesar que no hay nada nuevo, que todo sigue como cuando el mundo se formó. ¿Ha cambiado en algo la Naturaleza? ¿En su uniformidad, en su integridad o en su variedad? No ha cambiado más que el hombre. Cambiar el ente no significa sino una metamorfosis secundaria más o menos perfecta que en nada mengua la integérrima realidad universal.

De éstos cambios, de éstas metamorfosis del hombre, de aquella cegue-

LICEO ESCOLAR DE SAN ILDEFONSO

Director: D. Fabián Villoria Méndez
PLAZUELA DE LOS BANDOS, 5 SALAMANCA

El Liceo Escolar es el Colegio más antiguo de Salamanca y el que más alumnos y más notas ha obtenido de todas clases.

Hay alumnos que han tomado el grado Bachiller en dos cursos y sin haber hecho estudios previos, como ha sucedido con don Javier Salvador Carbonell y con buenas notas.

Otros dos alumnos don José Alonso y don David Rodríguez han sacado tres cursos en uno y con sobresaliente.

LA CONCIENCIA

Flor y nata en el ramo de Confeitería, Pastelería, y Chocolates a brazo en la sucursal, Plaza del Mercado, 2 y Central, Zamora 7. — Salamanca.

El dueño de esta acreditada casa pone en conocimiento del público en general, que disponiendo hoy de personal muy competente para ambos artículos tiene a bien de ofrecer su nuevo establecimiento poniendo a disposición del público inmenso y variado surtido en el ramo de Pastelería, Confeitería y Chocolates a brazo, procedentes de a **José Castaño** donde tiene establecidos sus talleres.

Se admiten encargos para bodas y banquetes y se hacen tareas de chocolate de encargo con desmenuo.

Si ustedes quieren probar el hecho de esta verdad compren por ver una vez y se deseñarán.

Pues el que vive de engaño (no se le olvide señores) su vida no dura un año; son verdades que hoy expone este su amigo Castaño.

Centra: Zamora. 7
y Sucursal: Plaza del Mercado, 2
Salamanca

ra e inconsciencia del pueblo toman origen los grandes trastornos sociales, las revoluciones sangrientas, las luchas fratricidas que sacrifican vidas hermanas, almas gemelas, conciencias..... en aras de utópicas teorías, de filosofías absurdas e inconsecuentes.

Hay que derrocar este edificio social que se tambalea para echar los cimientos de otro más sistemático y equiparado; necesitamos otro «Contrato Social», pero más humano y progresista que el de Rousseau; precisamos hombres de acción, de voluntad firme, de acendrado civismo.

¿Dónde encontrarlos?

No los busqueis ni en la política, ni en el mitin; buscadlos en esos recintos estrechos, faltos de luz y de ventilación, llamados escuelas, respirando aires deletéreos, gases inmundos; buscadlos allí que los encontrareis dirigiendo voluntades, enfrenando pasiones, corrigiendo vicios, modelando corazones y formando conciencias.

Buscadlos en la paz de sus casas escuelas amando la vida, la sencillez, la libertad, el candor, la fuerza..... pues que a nan a la infancia que lo es todo, paz, vida y libertad.

Con cuanta razón dijo el P. Mariana: «A la paz acompaña el reposo y la libertad.

Santiago Laso.

Son varias las cartas que se extravían en las Administraciones de Correos, pero la culpa no es de los empleados, si no de los que las escriben, porque no lo hacen con las «Plumas Stilográficas» que vende la Librería de Manuel Hernández Cabezas, Rua, 4, Salamanca.

CHARLAS

Desde Madrid

«Las golondrinas»

En el teatro de Price, se ha estrenado una obra en tres actos de Martínez Sierra y José

Usandizaga, titulada «Las golondrinas». Es esta obra, de las que dejan gratísima memoria en el ánimo de los espectadores, por ser un paso de gigante, dado en el puro arte nacional. Revelose en ella, como el compositor más grande de España.

José Usandizaga, un joven, casi un chiquillo, que, separándose de los garrotines, farrucas y demás porquerías, que han dado en llamar españolas, supo buscar en las notas, matices y tonalidades, que le colocan a la cabeza de los músicos españoles.

Martínez Sierra, ha escrito un libro discreto que permite al músico desarrollar su inspiración tanto en los pasajes cómicos, como en los trágicos. Una fábula de amor, que se desarrolla entre las cuatro tablas de un circo ambulante; una muchachita ingénuo, que, sintiendo al principio cariño de hermana por el payaso, llega a enamorarse de él. Mata el payaso a una mujer, a la cual ama locamente, y que se burla de él. Y después de cometido el crimen, cuando ya no queda más camino que el presidio, sabe el payaso que la muchachita ingénuo, le ama locamente.

Tal es, a grandes rasgos bocetado, el argumento de esta obra. Dada la justa fama de Martínez Sierra, podía esperarse algo más de su talento. Pero, por lo visto, lo que él escribió, fué como un pretexto para que el joven maestro diera a conocer ampliamente, las enormes aptitudes de que es capaz. Y siendo así, el notable dramaturgo no merece más que elogios por su honradez y su desinterés.

Y ahora pasemos a hablar de la música. Hay en el primer acto un coro, formado por la gente del pueblo, en el día de feria. Este coro es de una belleza enorme. Se oyen los pregones, los gritos, la algazara de toda aquella gente, y en medio de ese ruido se destacan, de vez en cuando unas voces infantiles, que cantan: ¡Quisiera ser tan alto como la luna!

El público, puesto, en pie, aclamó al autor, con verdadero delirio, teniendo que repetirse el número entre grandes aplausos.

En el segundo acto, hay una pantomima, que es una maravilla de orquestación. Allí se desenvuelve la musa juguetona, frívola, elegante del gran músico. Las notas finales, me recuerdan algunos trozos de Dukass. En este acto predomina la nota tierna, sensible, cortada a ratos por algún grito pasional.

También hay en este acto una página musical, que como el coro del primer acto, se basa en

los ruidos, en las melodías del pueblo, cuando se divierte. La orquesta interpreta unas notas tiernas, sentidas, tristes, y de pronto, al á dentro, en el circo, se oye un regocijante pasodoble. No sé por qué, me acuerdo del concertante final del segundo acto de Aida.

Y pasamos al tercer acto. Ya se acabó lo cómico, lo frívolo y lo tierno. Aquí las pasiones se muestran desnudas, sin hipócritas vestiduras. Y aquí se revela Usandizaga como un inimitable intérprete de los momentos trágicos. Las notas son briosas, fuertes, llegan al alma del espectador y le conmueven y horrorizan. Canta el payaso una romanza, y en ella la musa trágica del maestro llega a lo sublime.

Al caer el telón, el público tributó a Usandizaga una delicante ovación, de la que participaron, Martínez Sierra, el director de orquesta y toda la compañía.

Éxitos como éste se ven muy pocos. Y todos los españoles debemos congratularnos de que un muchacho joven haya logrado hacer arte grande y español, librándonos así, de esa plaga indecente de garrotines y tangos y valsos más o menos importados.

Ezequiel MOLDES.

POR ELLA

Para Amalia

Es una apacible tarde de la bella primavera: sentados en el reborde de una fuente de agua fresca, aspirando los aromas que despiden, de allí cerca un rosal surto de flores y de hermosas madre selvas y escuchando al ruiseñor que alegremente gorjea, contemplábase amorosa dulcemente una pareja. Él, alegre y decidor, callada y pensativa ella.

— Mira, Celia; yo me voy este mes a las Américas; estaré cuatro o seis años y volveré con monedas bastantes para vivir los dambos en esta tierra.

Valls y Santos

Primera casa en ultramarinos

Pozo Amarillo, 2 (Esquina a la Plaza del Mercado)

SALAMANCA

CAFÉ DE «LA PERLA»

a cargo de

José Martín



≡≡≡ Servicio esmerado y comfortable.
Café moka superior 0,20 céntimos. ≡≡≡

PRIOR, 9 Y 11.

AGUAS AZOADAS Inhalaciones medicamentosas

Curación de los catarros bronquiales, pulmonales, de la garganta y de la nariz.

De iguales efectos que las de Panticosa.
Se envían folletos y tarifas a quien los pida.

Abono de 10 sifones 5 pesetas.

Inhalación Pulverización Agua en sifones



Calle de Zamora, número 26. — Salamanca.

Trabajaré sin descanso,
pues eso poco me cuesta
pensando que es para tí
lo que gane. Con que, Celia,
no te pongas así. triste,
pon tu cara placentera;
¿no ves qué contento estoy?
¿no me ves a mi, mi estrella?...

Así hablando entusiasmado
el galán a su pareja
con transportes amorosos
la hace mil y mil promesas.

— Yo no quiero que te vayas —
tristemente le dice ella. —

¿Qué va a ser sin tu cariño,
que es mi dicha y vida entera,
de esta pobre huerfanita
si te vas y aquí me dejas? ...
¡No, no quiero, Joselillo;
si te vas, tu me desprecias!

— ¿Despreciarte yo? Mi vida...

Tu de ras, es que sueñas.
¿Cómo quieres que desprecie
de mi amor la compañera?
¡No pues, Celia, no me voy,
pues que tú lo quieres, sea,
que solo vivo en el mundo
para hacer lo que tu quieras...

*
* *

Y de asuntos amorosos
siguió la gentil pareja
hablando toda la tarde
hasta ser del sol la puesta.
Conviniéron que la boda
(aplazada hasta la fecha
por querer el Joselillo
marchar pronto a las Américas)
celebrárase muy en breve;
y un mes después, de la Iglesia
salían resplandecientes
de hermosura y gentileza
cojidos del brazalete
el Joselillo y la Celia...

*
* *

Y, más tarde, allá en otoño,
arando José una tierra,
recordaba aquella tarde
de la bella primavera.

El Trovador de las Calatravas.

Con el bien se vence al mal

—=—

CUENTO

I

Caía la tarde. La luz del día que es-
piraba, se debilitaba por momentos. La
disforme silueta de los montes reflejada
sobre la verde alfombra del valle, iba
siendo menos sensible a medida que el
sol avanzaba en su carrera. Sólo se
percibía en el camino el monótono tro-
tar de un caballo.

¡Hermoso atardecer! Ni el cantar
alegre de las aves, ni el leve susurro
del viento interrumpía la silenciosa al-
ma de la tarde, la melancólica belleza
del cuadro que presentaba. El sol envia-
ba sus últimos haces de luz envueltos
en un manto de mágicos colores y la
pálida luz de la tarde se cubría poco a
poco con el negro velo de la noche.

El jinete que caminaba por la carre-
tera parecía sumido en hondas reflexio-
nes; más, cuando se dió cuenta de lo
avanzado de la tarde, espoleó al caba-
llo, que desapareció entre los árboles,
dejando tras de sí una nube de polvo,
que al momento se disipaba. Al poco
rato se desviaba del camino y dirigía
el caballo hacia un pequeño soto, donde
se hallaba un hombre en actitud de
espera.

Llegado que hubo a él y después
del correspondiente saludo, se pusieron
a hablar bajo, volviendo de vez en cuan-
do la cabeza como recelando que al-
guien les observase.

— Todo está arreglado para dar fe-
lizmente el golpe — dijo el recién llega-
do. Tu bajarás por la orilla del río has-
ta llegar al vado: yo pasaré el que está
aquí cerca y de este modo necesaria-
mente cae en nuestras manos.

Poco después, convenidas las seña-
les de alarma, se despedían los dos mal

hechores con un apretón de manos y
un "haya suerte".

Uno de ellos siguió el curso de el
río, que con el murmullo de sus aguas
al chocar contra las peñas de su cauce,
hacía imperceptibles las pisadas de su
caballo.

El otro vadeaba ya el río, cuando al
llegar próximamente a la mitad, pudo
distinguir en la orilla opuesta la figura
de un hombre y tropezando en aquel
momento el caballo, dió con el juete
en el agua.

Se oyó un golpe, acompañado de
un grito y aquel malhechor hubiera pe-
recido ahogado sin el oportuno auxilio
de un hombre, que con grandes esfuer-
zos consiguió salvarle y le sacó a la ori-
lla; pero no pudiendo proporcionarle los
auxilios que su estado requería, se de-
cidió a llevarle a su finca situada a po-
ca distancia de donde tenían lugar es-
tos sucesos.

II

Se aproximaba el alba.

Los cacareadores inquilinos del cor-
ral con sus intermitentes cánticos in-
dicaban la proximidad del nuevo día.

— ¿Qué tal se encuentra? — preguntó
un hombre que parecía ser el amo de
la casa.

— Bastante bien, — respondió otro
que se hallaba recostado en una cama.
— No sé, cómo agradecerle lo que ha
hecho por mí, pues viniendo a robarle,
me ha librado de perecer ahogado, ex-
poniendo su vida.

— No pensemos más en eso: yo os
perdono y si tu compañero se entrega
sin poner resistencia, cuando vengan
con él os daré una colocación, para que
podáis vivir honradamente.

Y aquel hombre que se mostraba
insensible en los crímenes que cometía,
lloraba ahora como un niño y quedó
desarmado ante el poder irresistible de
la virtud, pues esta humilla y ablanda
los corazones más endurecidos por la
maldad.

P. C.



Grandes Bodegas de Vinos y Fábrica de Aguardientes Anisados

JUAN ESPINO Almendralejo (Extremadura) Depósitos
en Salamanca: Dr. Riesco 57, (antes Sero)

Ventas por mayor y menor.
Servicio a domicilio.
Envíos desde Almendralejo o Salamanca.

La guitarra, la pandereta
y las castañuelas

—=):(=—
TRIPTICO

I
Al son de la guitarra trinadora
olvida el español todas sus penas;
sus notas de recuerdos están llenas;
ella canta, suspira, ríe y llora.

Es su voz de cristal inspiradora
de hazañas grandes y de acciones buenas;
la sangre hierve en las azules venas
a la voz de su jeta redentora

Ella canta en la barca del marino,
y en la choza del rudo campesino,
y solloza en las tiendas de campaña...

Y ya cante o suspire en paz o en guerra,
se extremece de amor la hispana tierra,
¡que ella es la voz de la bendita España!...

II
Y suele acompañar a la guitarra
la pandereta alegre y bulliciosa,
que unas manitas de jazmín y rosa
hacen sonar debajo de una parra.

Cuando el sol quema y canta la chicharra,
y acompaña a una copia cadenciosa,
y a una danza ligera y caprichosa,
su ronco son el corazón desgarrá.

¡Pandereta sonora, pandereta
de destemplada voz!... ¡No hay un poeta,
que expresar pueda la honda poesía,

que encierras en tus cintas de colores,
y rodajas de trinos tembladores...
¡eres el mismo sol hecho alegría!...

III
Las locas castañuelas restallantes
también a la guitarra favorecen
movidas por dos manos, que parecen
dos pájaros, que cantan palpitantes.

En sus trajes de luces deslumbrantes
los toreros sus miembros estremecen,
y sus cuerpos gallardos languidecen
rendidos de los tangos incitantes.

Hábilmente por ellos agitadas
¡simulais estruendosas carcajadas,
castañuelas de cintas de colores!...

¡Qué hermosas son, oh bella patria mía,
as fiestas de tu alegre Andalucía,
a reina del amor y de las flores!...

Miguel R. Seisdedos.

Por ver a Roma la chica
aquí vino un mahometano
y al ver su facha un cristiano,
atrevido se rió.
Cogió el de la media luna
cegado por el despecho
la espingarda, y apuntó al pecho
del Cristiano.

—¿Lo mató?

—No tal.

¿Sabeis por qué?
Porque siendo la pechera
de una tela de primera,
la bala no penetró
y cuando preguntó el moro
quién había hecho la pechera,
don Paco el de «La Tijera»
se dió por respuesta un YO.

Primera Casa de Camisería

|| Siempre novedades en Corbatas ||

8, Doctor Riesco, 8



Plumazos

Todo el año es carnaval.

Pasa el tiempo, y a mi ver
la vida siempre es igual...
Reflejo el hoy del ayer:
"Todo el año es carnaval..."

¿Veis ese santo adobado,
que a gala de hipocresía
finge un alma, buena y pía,
y es un pillo redomado,
que al mundo tiene engañado
con su porte clerical,
y en su casa es liberal
y en su proceder masón?...
Pues tales hoy muchos son.
"Todo el año es carnaval..."

¿Veis ese que arrastra coche
y en un auto se pasea
y, aturdido, se recrea
en un eterno derroche?...
Es el buho de la noche
que heredó su capital
de algún mísero industrial
o algún valiente usurero...
Es el eterno pechero;
"Todo el año es carnaval..."

Esotro que va al favor
y humilla al pobre indigente
y se arrastra ante el potente
con servilismo traidor,
es el vivo muñidor
que mintiendo un ideal
busca el medro personal
y a los obreros engaña:
La vida de la patraña...
«Todo el año es carnaval.»

Pasa el tiempo, y a mi ver
la vida siempre es igual...
Reflejo el hoy del ayer.
"Todo el año es carnaval..."

Anacreonte

A los colaboradores espontáneos

En vista de tantos escritores,
ya prosistas ya poetas como nos
asedian constantemente, hemos
decidido no publicar absolutamente
nada de lo que se nos remita sin
haberlo pedido nosotros

Lo que hacemos saber al público,
especialmente a los colaboradores
espontáneos, para que no se
molesten ni nos molesten, por que
será inútil.

May en breve aparece á una gran Liquidación
de pines y géneros de punto, a precios sumamente
económicos.

Interesa a los padres de familia
examinar centro de enseñanza para
sus hijos. "La gran Academia
Externada", de nueva y moderna
institución, dá clases para alumnos
de Magisterio, Instituto y Facultad.
Prepara oposiciones.



DE
A
Q
U
I
Y
D
E
A
L
L
A

Se dan lobos estos días.
Yo no sé en qué parte un lobo se es
capó de la manada y marchóse
«camino adelante»
a morder a cualquier sujeto o sujeta
que encontrara
Y los vecinos del lugar se asustaron,
al saber que había llegado un lobo hambriento.
Hay quien se asusta en cuanto ve
el pelo al lobo.
Y otros, en tanto, andan entre lobos
y lobas y no los conocen.
Pero ¡ay! que cuando llegan a conq

Ultramarinos y Coloniales

— de —

FAUSTO ORIA

Especialidad en Bacalao y Aceites de oliva. Cafés tostados diariamente. Depósito de Carburo.

San Pablo, 14 y 16 (junto a la Diócesis)

SALAMANCA

Mala Real Inglesa Vapores-correos

Salida de la Coruña para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Darro. 4 Enero		Deseado. 1 Febrero
Drina. 18 Enero		Desna. 15 Febrero
Araguaya. 24 Enero		Avon. 21 Febrero

Admiten pasajeros de 1.^a (nueve categorías) 2.^a y 3.^a clase. Los vapores «Deseado», «Desna», «Darro» y «Drina» admiten también pasajeros de clase intermedia. Para informes en la Coruña RUBINÉ E HIJOS, Calle Real 18.

EL CIELO. Nuevo comercio de Sefaría Paqueta-
ría y Confecciones de Angel Sánchez Huerta, Pla-
zuela del Poeta Iglesias, núm. 9 (antes Lonja de
la Coruña). Especialidad de esta casa, todo el arti-
culo de confecciones en blanco y color para señoras,
caballeros y niños en fino y ordinario. Acaban de
recibirse las más altas novedades en vestidos y ga-
rras para cortos, en juegos de novia, juegos acris-
tianos y preciosísimos delantales cubre vestidos japo-
neses para niños de uno a doce años. Colección com-
pleta en blusas, chambras, faldas y camisas desde
1.50 a lo mejor. Corsés y paraguas; en tiras borda-
das hay miles de retales a precios increíbles. Reta-
les a 20, 30, 40, y 50 céntimos uno. Puntillas.

cerlos ya es tarde, porque los han devo-
rado.

**

¿Saldrá hoy el popular Castaño, con
alguna de las suyas?
¡Ese hombre se las trae en eso de
carnavaladas!

¡Tiene más gracia que los *mamelu-
cos* del nabo y que otros *mamelucos*.
¡Jamás oireis decir a nadie que el
simpático chocolatero Castaño, ha da-
do al público con sus bromas, el *feme-
nino* de su apellido!

¡Como que todo lo hace *gratis pol-
kis et amore!*
Y además con aseo chocolateril o
soconusquil...

**

Hay tragones que no conocen la fá-
bula de «El águila y el cuervo».
Pues que vayan a la escuela y se la
enseñarán.

O de lo contrario, si son gustosos,
se la contaremos...

Aunque entendemos que vamos a
tener necesidad de contársela y meter-
sela en la cabeza a desazones.

**

Un consejo:

Si en estas tardes de carnestolendas
veis las clásicas máscaras de la estera,
huid de su lado, porque las pisadas de
tales máscaras se enconan.

¡Son tan finas de remos!

**

Hoy estoy de prisa y por eso no le
digo nada al castizo «Anacreonte».
Otro día, con más calma será.

La Hospicianita.

¡Emigrante!

Poesía premiada con el pre-
mio de honor en el Certámen
literario, celebrado por la Ju-
ventud Antoniana de Teruel
en 1912.

Amanece... La luz brota a raudales
tras el solar de encinas,
y envuelto en los cendales
de nubes purpurinas,
el sol como una hoguera
brillante se levanta.

Un ave mañanera
su dulce trova canta,
y al beso de la luz, que el cielo dora,
cual hada seductora,
despierta la natura,
vestida de colores y hermosura.
Todo es paz en el llano.
Todo es luz en la esfera...

El himno soberano
de los fuertes amores de la vida
se escucha en la ribera,
con música sentida,
y a Dios alza su vuelo
en salmo misterioso de consuelo.
Ya vuelven los labriegos al trabajo,
y van por el atajo
cantando sus querellas amorosas;
y frescas como rosas
abiertas al suspiro de la brisa,
con plácida sonrisa,
las vírgenes del valle enamoradas
salmodian las tonadas
que rima amor ardiente
entre el dulce murmullo de la fuente:

—«Por mirarse en tus ojos,
tan rebonitos,
hasta el sol se ha quedado
triste y sin brillo.»

Y suenan los ladridos de los perros,
que guardan el ganado,
y suenan los cencerros
con ritmo reposado;
y un pastor, arropado en la anguarina,
y erguido, como esfinge, en la colina,
silba un aire, pausado y melodioso,
de cadencia sutil y arrulladora,
que es un canto amoroso
al hechizo ideal de su pastora

¡Paisajes del hogar de mis abuelos,
que os besais con el manto de los cielos,
dormidos en la calma
del nacer de la aurora, clara y pura!...
¡Como os contempla el alma,
llorando su amargura,
y siente, al despedirse, la tristeza
del dolor que agiganta vuestro encanto
y es musa de mi llanto
y séquito cruel de mi pobreza!...
Por vez postrera os miro
campañas de mi tierra idolatrada,
y os dejo mi suspiro;
¡eterno adios del alma enamorada,
que aumenta el desconsuelo
del pesar ominoso de mi duelo!...
¡Hogar de mis mayores,
testigo de mis dichas y mis penas!
¡Hogar de mis amores,
donde en noches, calladas y serenas,
rieron los amores en mi cuna
al beso misterioso de la luna...
ahí te quedas, perdido y solitario,
como tumba de amor y relicario
de las sombras benditas del cariño,
que arrullaron mis sueños, cuando niño
gozaba, sin afanes y sin penas,
horas de paz, calladas y serenas!...

Todo tiene un recuerdo emocionante
de otros tiempos de amor y dulce calma,
que viviera, feliz, el emigrante.
Todo guarda una dicha, una memoria
de la olvidada historia
que la paz escribiera sobre el alma.

Todo me dice: ¡Adios!... Adios sentido,
que suena dolorido,
como endecha, arrancada al sentimiento
de un corazón sediento
de amor y de ternura...
Todo aumenta mi pena y mi amargura.
El ave con su trino;
el rumor del arroyo cristalino;
el suspiro callado
del aura que modula entre las flores
una canción de amores;...
el rincón olvidado
donde por vez primera
la musa del amor hirió mi pecho
con la afección sincera
de un cariño sentido en lazo estrecho...
¡Cuanto fué en el gozar grato a la vida
hoy desgarrar la herida,
que abierta está en mi alma,
robándome del bien la dulce calma.

Y hasta el perro guardián de mi ganado,
—única herencia que vender me resta,—
con sus grandes ojazos me ha mirado,
cual queriendo sondar la pena mía...
¡Bien sabe Dios lo que dejar me cuesta,
solo y abandonado al viejo amigo,
que en el negro tragín de la alquería
fué de mi afán consolador testigo!

Estos cuadros de intensas emociones
despiertan mis pasiones,
y, rebelde, el espíritu las siente
como el volcán rugiente
que todo lo avasalla...
Es recia la batalla
y yo no sé si moriré en la brecha.
Ya la té y el amor me van dejando
con el alma deshecha,
de todos y de todo recelando.

Pero una voz en mi redor murmura
con acento de paz y de ternura:
—Errante peregrino,
romero del dolor... sigue el camino
que al nacer en el valle del destierro
te trazara la mano del destino,
castigando de Adán el torpe yerro.
La vida es un combate duro y fuerte,
que acaba con la muerte;
y es tu sino luchar con alma entera.
Vencido o vencedor, la liza fiera
te llama a combatir... Esa es tu suerte.
Vé con tu cruz a donde Dios te guíe,
que ya la aurora del amor sonríe.

Andrés Rubio Polo

Salamanca y Febrero de 1914.

Venta: Se vende una máquina
de retratar de cajón, tamaño 9 por
12, de una de las marcas más acre-
ditadas, muy barata. Se deja a prue-
ba.

Informarán en esta Redacción.

GRAN CAFE RESTAURANT

CLAUDIO GAMBOTTI

Se sirven Bodas y Banquetes
Precios económicos — Zamora, 2 Salamanca

SUZO

Noticias

Para carnavales necesitará usted comprar pastillas de café y leche, chochos de carnaval, dulces de todas clases, salchichón etc., etc., y en ningún sitio puede usted adquirirlo con más ventajas que en La Iberia de Cándido Ralero, Pérez Fajol, 5.

Ha llegado de París con objeto de hacerse una hermosa fotografía el gran estadista monsieur Ferlié, a cuyo efecto ha preguntado inmediatamente por la fotografía «Las Carmelitas» de los señores Ansele y Juanes, Paseo de las Carmelitas.

Nuestro querido particular amigo don Juan Matías Castaño, Presidente de la Comisión electoral de la Liga de Agricultores y Ganaderos de esta provincia nos comunica en atento B. L. M. que dicha Sociedad en asamblea general celebrada el día 15 del actual proclamó candidato para Senador por esta provincia al Excmo. Sr. Marqués de Albaida.

Rogamos a nuestros lectores, que al emitir su voto lo hagan a favor del Sr. Marqués por lo que nosotros y la Liga de Labradores y Ganaderos les quedaremos eternamente agradecidos.

LOS BAILES

Moderno

Como anunciábamos a nuestros lectores en nuestro número anterior se verificará hoy en este gran teatro un magnífico y extraordinario baile de más caras que es de esperar se vea muy concurrido por el distinguido público salmantino sin que falten a dar brillantez a la fiesta las bellas y distinguidas señoritas que allí han de asistir a las cuales han sido repartidas un indefinible número de invitaciones.

No dejéis de asistir a este grandioso coliseo donde pasareis el rato admirablemente.

Talismán

La empresa de este elegante salón piensa celebrar grandes bailes en los días 22, 23 y 24 del actual, para los cuales han sido invitadas las más lindas artesanas salmantinas.

Paris

En este espacioso salón, donde se han hecho grandes reformas por parte de la empresa, también se verificarán magníficos bailes que han de verse muy concurridos.

Niza

También en este magnífico salón

han de celebrarse grandes bailes en los días de Carnaval, los cuales prometen verse muy concurridos por distinguido público y no menos aún por bellas y simpáticas jóvenes don'te seguramente han de pasar el rato admirablemente.

Regimiento Cazadores de Albuera

Conferencia

para reclutas

(Continuación)

El ejército como toda máquina destinada a producir grandes efectos, funciona por medio de un motor y un mecanismo. El motor es una fuerza enteramente moral. Lo constituyen los grandes sentimientos de que antes os hablé, de orgullo nacional y amor a la patria y esencialmente los grandes principios de subordinación, disciplina, valor, abnegación, etc. El mecanismo es una serie de elementos múltiples y diversos cuya misión es funcionar con armonía. Veis pues que los grandes principios de subordinación, disciplina, valor, abnegación etc., son factores muy importantes para conseguir la buena organización de un ejército y para el soldado que los practica virtudes militares de inestimable valor.

Como al principio dije, de ella especialmente pienso hablaros por considerar que es asunto de mucha importancia y no dudeis que poseyéndolas no solo cumplireis exactamente con vuestra obligación sino que conseguireis el aprecio de todos vuestros superiores. Subordinación es sujeción al orden, mando, dominio de otro, o en menos palabras, obediencia del inferior al superior. Dice Vallecillo La subordinación es parte del todo disciplina, pero parte tan esencial que sin ella las otras no pueden existir en conjunto.

Por esta razón para disciplinar tropas es necesario principiar por establecer la subordinación como causa de la obediencia y dicho es con esto que a fuerza de repetidos actos de subordinación es como se puede conseguir poco a poco la obediencia y con ella la instrucción, el valor, el sufrimiento, la confianza, la constancia, el espíritu militar, la resignación y todas las partes componentes del gran todo llamado disciplina con toda la exactitud, exactitud, precisión, tiro, discreción y acierto que la milicia requiere en todos sus actos.

Aunque la subordinación es posible sin la disciplina porque la tropa que principia carece necesariamente de esta, hasta que la va adquiriendo gradualmente por medio de aquella, no puede suceder nunca lo contrario, por ser la disciplina una continuada serie de actos de subordinación.

La subordinación ha de ser incondicional; se debe ir donde se mande, sin discutir jamás

la orden recibida. En el ejército existen unas ordenanzas tan sabiamente redactadas y marcan tan claramente la línea divisoria entre las facultades de los distintos empleos, fijando los respectivos deberes de cada uno, que naciendo de ellos la obediencia, no debeis de temer que conduzcan a hechos humillantes que ofendan vuestra dignidad.

El mando militar, especialmente en campaña tiene que ser rígido, absoluto, indefinido; pero el temor que esta idea pueda engendrar se templa sabiendo que siempre es ejercido por quien tiene adquirido el aplomo que dá el hábito de mando y generamente por hombres que habiendo rebasado los límites de la juventud y subido lenta y agradablemente los escalones jerárquicos, poseen tales dotes que por lo general se hacen obedecer sin causar más molestias que las precisas, el soldado obedece con gusto y se siente satisfecho de que se utilice con acierto.

La subordinación no es esclavitud ni tiene nada de humillante. Todo en nuestra vida aún fuera del ejército no es más que una serie de actos en que unos están subordinados a otros. Todos tenemos por principal misión el obedecer, aún en aquellos que parecen nacidos para mandar. Jerarquías existen en todos los órdenes de la vida social: empezamos por obedecer a nuestros padres y maestros y luego hay que obedecer al jefe de oficina o de taller; al dueño de la fábrica o al capataz de la obra y estos pueden mandar caprichosa y arbitrariamente porque ningún Código les contiene.

En el ejército no puede ocurrir esto, la subordinación nos encadena a todos sin humillarnos, porque nuestra misión y el fin de nuestra carrera es el más digno y honroso que puede haber.

Disciplina. Es la completa instrucción de todo lo que debe practicar la tropa y el puntual y riguroso cumplimiento de todas las obligaciones militares. La disciplina comprende además de la subordinación, la instrucción teórica y práctica que deben tener todos los militares, cada uno en su clase la exactitud y precisión con que se deben ejecutar todos los actos sea en guarnición o en campaña, la estricta sujeción a cuanto previenen las ordenanzas y reglamentos, el respeto religioso que todos deben profesar a la propiedad por insignificante y despreciable que parezca lo mismo en paz que en guerra el trato atento y contenido con las gentes, la moralidad en todos los actos, la práctica en fin de cuanto se os ha de enseñar.

La adquisición, práctica y desempeño de todas estas cualidades, deberes y obligaciones, es lo que constituye la disciplina militar y hasta que se posean y cumplan por el convencimiento y por el hábito que dá la costumbre, no está disciplinada una tropa. Así como sin subordinación no hay disciplina, sin ésta no puede haber ejército: envano sería reunir gente, vestirla y clasificarla, siempre será una multitud que sólo la disciplina consigue organizar. El primer precepto de la disciplina es obedecer. Conseguida esta, fácilmente se adquiere lo demás. La conservación de la disciplina interesa al soldado tanto como al Estado por mucho que este gane con ella.

(Continuará).

Imprenta de Almaráz, hermanos

Grandes Almacenes de Tejidos

bis
los
rr
Es

A

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

COCHES Y AUTOMOVILES
CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES
GARAGE SALMANTINO

BOMATI Y MALDONADO

Antigua casa de hijos de V. Bomati

CALLE DE ZAMORA, 57 Y 59—

SALAMANCA

Grandes Almacenes de Tejidos
Mariano Rodríguez Salván
DE

LA MÁS ANTIGUA DE SALAMANCA

Por mayor: Doctor Riesco, 38

Por menor: Corriño, 16 y Plaza de la Verdura.

SALAMANCA

JOSE ROMAN GALLEGO

SUCESOR DE A. VAQUERO

CORRILLO, 2.—SALAMANCA

Loza, cristal, quincalla, juguetería, bisutería, bastones, paraguas y artículos de piel. Objetos para regalo. Guitarras, bandurrias, acordeones y hules. Especialidad en vajillas de todas clases.

Fábrica de Gorras

de

ANTONIO APARICIO

Ventas al por mayor y menor

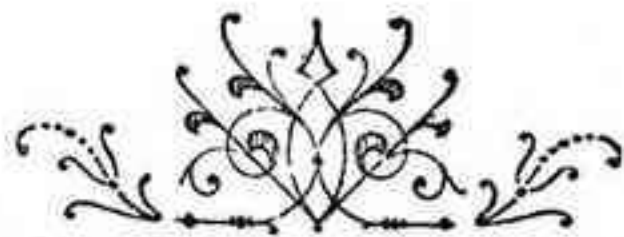
Dr. Riesco, 23. Salamanca

SUCURSAL EN BENAVENTE

HIJOS DE MIRAT

Salamanca

ABONOS PARA TODOS LOS TERRENOS Y CULTIVOS



Productos químicos agrícolas.

Superfosfatos.
Sales potásicas.
Sales amoniacales.
Sales nitrogenadas.
Sulfato de hierro.

Almidón

Pastas finas para sopas

Gran Tintorería Madrileña
movida a vapor

de **MANUEL COLEYA**

García Barrado, núm. 32.

Se tiñe toda clase de prendas sin descoser.

Casa de confianza en limpieza en seco.



“EL PORVENIR”

Gran bazar de calzado

a precio fijo

de

NICOLAS RODRIGUEZ

RÚA, 21.—Salamanca.

Ricardo Niño

DENTISTA

de la Guarnición

Plaza de la Libertad, 17,

SALAMANCA

La Villa de Paris

Hipólito Montero

POETA IGLESIAS, 13 y 15.—Salamanca.

Esta casa, de las más importantes en Novedades y Confecciones para señoras, caballeros y niños, ha recibido un surtido inmenso en artículos propios para regalos. Géneros de punto, ropa blanca, equipos para novias y recién nacidos. Grandes novedades. Vealo usted y comprará.

JOYERIA

de

Fernando Rodríguez

Sucesor de la Viuda de Angel López

Isla de la Rúa y Navío, 13.—Salamanca

Se vende compra y construye toda clase de alhajas.

Se compra oro, plata y platino.

Gran Sastrería

de

FIDEL HERNANDEZ

Isla de la Rúa, 4, principal.

Corte elegante.—Precios económicos.

NO CONFUNDIRSE
ISLA DE LA RUA, 4, PRINCIPAL.

LA FAMA

ULTRAMARINOS Y PAPEL DE FUMAR

DE

Francisco Pérez de la Rosa

Corrillo y Juan del Rey, 1

En esta casa encontrará el público todo lo concerniente al ramo de ultramarinos, teniendo además varias exclusivas en diferentes marcas de papel de fumar.

No confundirse: Juan del Rey, 1

Reservado para la casa de MONEO

Sastrería

DE

TORRES

Melendez, 10, Salamanca

Especialidad en trajes para caballeros y niños

Esta casa recibe semanalmente los últimos
figurines de la moda.

LA SERNA

Estabulaciones en pleno campo

Vacas de pura raza Holandesa y SCHWYZ

PRODUCTOS AGRICOLAS EN GENERAL

Para pedidos y encargos:

LECHERIA "LA SERNA,"

11, PLAZA DE LA LIBERTAD, 11

SALAMANCA

ZAPATERIA

DE LA

Viuda de Alejandro Martín Pisot

HIJO DE PATRICIO

Calzado de lujo y de todas clases a precios baratísimos.—Betunes y cremas.—Siempre novedades.—Solidez, buen gusto, elegancia y economía.

PLAZA MAYOR, 28. SALAMANCA

Bajada de la Escalerilla de San Martín.

DINERO

economizará el que confie sus encargos o compre los artículos que se fabrican en la moderna

FABRICA DE DULCES

movidada por la electricidad

NOUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

AVENIDA DE CANALS 23, SALAMANCA

(Camino de la Estación)

Lo más nuevo

en Camisas, Corbatas

y artículos de fantasía

CAMISERIA INGLESA

Primera casa en Camisería de Salamanca

PLAZA MAYOR, 44

DROGAS

Productos Químicos y Farmacéuticos — Especialidades de la nación y extranjero — Perfumería — Material con plato para la fotografía — Ortopedia — Cirugía — Pinturas — Barnices — Artículos propios para Barberos, Peluqueros, aseo y limpieza — Inmenso surtido en artículos de tocador — Ventas al por mayor y menor

ALMACENES: Avenida de Rodríguez Sampedro, 2 y Plaza de Bretón 53,

DESPACHO Y ESCRITORIO: San Justo, 2.

SUCURSAL: Isla de la Rúa, 4.

SALAMANCA

Sastrería CHAMORRO

Se confeccionan toda clase de prendas para caballero y niño.

Trajes tales y de militares.

Especialidad en los de señora.

Representante de importantes casas inglesas de pañería y novedades.

Melendez, 4

SALAMANCA

HERNANDO DE B. CHAMORRO

Gran Almacén de Alpargatería y Calzado de todas clases.

Depósito de Carburo de Calcio.

Depositario del SAFFIN la mejor crema para el calzado.

ALMACENES Y ESCRITORIO

San Justo, 13 y 15

Almacén de Paños

DE

Vicente Junquera

Plaza del Mercado, 68 y 70

SALAMANCA

Este almacén con ventas **por mayor y menor**, acaba de recibir, para la temporada presente, las más altas novedades directamente de fábricas nacionales y extranjeras, siendo la casa más importante en el ramo de pañería y que ofrece mayores ventajas en los precios.

Plaza del Mercado, 68 y 70

Clínica especial de enfermedades genito-urinarias y de la piel

DR. MUÑOZ-OREA

Ex-interno de la Facultad de Medicina
Gabinete montado con arreglo a los últimos adelantos.

Enfermedades del aparato urinario.—Endoscopia — Enfermedades secretas.—Reacción de Wassermann — Aplicación del 606 y 914.—Análisis de orinas.— Enfermedades de la piel.— Aplicación de nieve carbónica para la curación del cancer de la piel y lupus — Depilación y tratamiento de la calvicie.—Cauterización eléctrica.

Plaza de la Verdura, 36.—Salamanca.

CONSULTA

de 11 a 1 de la mañana y de 7 a 9 de la noche.
Gratis a los pobres previa presentación de la patente o carta del médico.

