

La Clave

DIARIO ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Salamanca: un trimestre, 3'50 pesetas.—Fuera de la capital, 4
Anuncios, reclamos, comunicados, etc., á precios
convencionales.—Pago anticipado.

Año I

Núm. 31

SALAMANCA 7 DE DICIEMBRE DE 1897

Número suelto CINCO céntimos

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

LEONES, 4 Y 6

NÓ SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS.—TODA LA CORRESPONDENCIA Á LA DIRECCION.

LIGERAS REFLEXIONES

ACERCA DE LA

Naturaleza y las Artes

(Conclusión)

¡Cuántos siglos ha necesitado el hombre para llegar á fabricar las copas de cristal de roca; v. gr., y los frascos de viaje! Y sin embargo el salvaje había bebido en las bellas *cazaguatas* que esmaltan los bosques americanos, el agua más cristalina que puede apetecerse, y ya llevaba en sus excursiones de caza ó pesca la, hoy popular, calabaza barrilera! La araña y el gusano de seda fueron los precursores de la lanzadera del tejedor: la bella cabezuela de la cardencha estaba convidando al mismo tejedor para peinar con ella y suavizar la lana, y para sacar el pelo al paño! ¡Cuánto tiempo ha sido preciso para descomponer la luz y dar con el espectro solar, y no obstante en las nubes se pinta mil veces el arco iris, aparece también descompuesta en un vaso de cristal, lleno de agua y expuesto al sol, y hasta en las pestañas de nuestros ojos se descompone también al herirlas de cierto modo un rayo de sol. La sombra de nuestro cuerpo y la de los edificios enseñó el dibujo á los hombres; las mal unidas hojas de una veutana cerrada, y dejando pasar algunos rayos solares reflejados, hicieron la cámara oscura, pintándose en sus paredes solo con la alternativa de luces y sombras los objetos exteriores, hasta el punto de verse cruzar por las calles los hombres y los animales, y nació el daguerreotipo y después la fotografía y sus muchas aplicaciones. Y en fin, para concluir porque esto sería interminable, ¿quién no se pasma de la habilidad arquitectónica de los Castores? ¿Quién no ha visto puentes naturales, hechos el impulso mismo de las aguas en vetas blandas de la tierra, incrustada en los más duros peñascos, dando así la idea del arco? Las grutas ó las cavernas que los torrentes, los terremotos, ú otros fenómenos han formado cubiertas de preciosas estaláctitas y estalagmitas, superan quizá á las más ricas cámaras de los palacios y son tal vez el germen de los rosetones de las bóvedas. Antes que nadie pensara en la construcción de los faros los volcanes en ignición, próximos á las costas, avisaban á los marineros donde podrían encontrar abrigo en medio de las más densas tinieblas. Añadiremos todavía que llevamos en el bolsillo un reloj fabricado con esmero y con los más escogidos materia-

LAS HERMANAS



Cuadro de Thuman.

les que solo nos sirve acaso unos cuantos años, sin fijarnos en ese otro reloj de la vida, clepsidra misteriosa que dura sin alterarse cuanto la peregrina marcha del hombre en este valle de lágrimas, y que tiene por sorprendente caja nuestro mismo pecho. Por otra parte, después de realizado un descubrimiento y verificada una aplicación de él ¡Cómo nos admira que no se haya encontrado muchos siglos antes! ¡Se presenta tan fácil y tan natural á nuestra consideración!.. Verdad es que la especulativa siempre marcha de

avanzada á gran distancia de la práctica, aunque en ocasiones ésta, casual ó más bien providencialmente, se adelanta á aquella, la guía por un momento y se vuelve á quedar estacionada ó marchando con lentitud. Ambas se ayudan, se entrelazan y se apoyan, á la manera que en la confección de las leyes lo hacen las escuelas histórica y filosófica. Llama la atención extraordinariamente la observación de un hecho muy repetido tal vez constante, y es que la hora de un descubrimiento parece que suena en el reloj de los tiempos á la vez pa-

ra distintos países y hombres, que se ofrecen como predestinados al caso. ¡Bendigamos la providencia que cuida de esta pobre raza humana, no abandonada en el triste rincón de un astro opaco, para morir en la desesperación que causaría nuestro triste destino material en medio de las aspiraciones de eterna vida que siempre nos acompañan! Bendigámosla porque nos ha prometido un más allá, lógico con la esencia que nos constituye y porque es tanta la misericordia de ese Supremo Ser, que de vez en cuando se nos figura que se complace en dejarnos percibir la fimbria de su espléndido manto real para animarnos y fortalecernos con una esperanza infalible.

T. J. SALCEDO.

EL CRIMEN

DE

MARTIN DEL RIO

(Resumen de la séptima sesión)

Para las diez de la mañana estaba anunciada la sesión de ayer, y mucho antes de esta hora, había ya bastante público esperando á las puertas de la Audiencia.

A pié firme aguardó hasta las doce menos cuarto, que comenzó la vista.

La causa del retraso fué la siguiente: El sábado pidieron permiso al señor presidente varios jurados para pasar el domingo con sus familias, pues tócales estar en esta bastante tiempo, por ser muchas las sesiones que faltan de este juicio.

Concedióselo el señor presidente y debían llegar á esta en el tren de la línea portuguesa.

Eran las once y no había aparecido ninguno. Por fin á las doce menos cuarto pudo comenzar la audiencia pública.

Estaban hoy llamados á declarar los testigos pedidos por el acusador privado señor Brozas.

Empieza llamando el señor presidente á estos y la acusación privada á renunciar á su declaración. De unos 25 que componen esta prueba testifical, solo dos declararon.

Esteban Bernal, que en su declaración no dijo nada importante y Aurelio Colorado, dependiente de la casa Singer en esta capital.

Dice que conoció al Castillo desde el año 85 en que el declarante empezó á prestar sus servicios en la compañía. Que el carácter de este era violento sin ser provocativo; que sabía que Castillo tenía crédito en una casa de comercio de Salamanca y que sabía lo de la deuda.

Habiendo terminado los testigos de la acusación privada y sintiéndose enfermo el defensor señor Luna, se suspende el juicio hasta hoy á las diez de la mañana.

SALPICON



MADRID AL DIA

Nada hay resuelto todavía sobre la reunión de las actuales Cortes ó convocatoria de las nuevas.

Es ésta una cuestión de grandísimo interés, de la que el Gobierno no ha tratado todavía ni piensa acordar nada hasta que sea conocido el Mensaje de Mac-Kinley á la Cámara de los Estados Unidos. Sobre este Mensaje se han hecho juicios, que son aventurados, por no ser conocido todavía su contenido, y si bien los informes particulares son algo pesimistas y de gravedad para España, pues aseguran que en él se pide, con amenazas, la terminación de la guerra de Cuba en el plazo de un año, los ministros no creen estas noticias y oponen las enviadas de nuestro representante en Washington, que hacen esperar que el Mensaje sea satisfactorio.

Además, hasta ahora el presidente de los Estados Unidos y su Gobierno han dado muestra de leal simpatía y consideración á España, y esta conducta hace esperar que el documento esté inspirado en términos de cortesía y respeto.

Hoy se habrá leído en la Cámara norteamericana el Mensaje de su presidente, y mañana conocerá el Gobierno, por medio del Sr. Dupuy de Lome, un extracto de dicho documento.

Tan pronto como sea conocido, convocará á Consejo el Sr. Sagasta, y se reunirá lo más tarde el miércoles.

En este Consejo, y conforme sean las noticias recibidas, se acordará la disolución de las actuales Cortes ó el llamamiento de las nuevas. La opinión más general es la de que serán disueltas las actuales y se hará con urgencia la nueva convocatoria, para tratar de los medios de allegar recursos para la continuación de las guerras de Cuba y Filipinas.

El señor ministro de Hacienda se ocupa, con este motivo, en negociar unas operaciones de crédito, que pronto quedarán terminadas, y ha pasado ya á sus compañeros de Gabinete la Real orden para que hagan los presupuestos para el próximo año económico, encargándoles que los remitan antes del 1.º de Enero.

Recomienda á los ministros que no aumenten los créditos y procuren disminuir los gastos en lo posible.

El Sr. Moret tiene el propósito de estudiar con urgencia la concesión de reformas á Filipinas, y con este motivo ha pedido datos sobre estos asuntos para estudiarlos en cuanto termine la reglamentación de las reformas de Cuba.

Todavía no está terminada la sumaria que se mandó instruir en la cuestión militar pendiente. Ayer se hizo cargo del mando del regimiento de María Cristina el coronel Sr. Jurado.

Los oficiales de este regimiento tratan de adquirir el retrato del coronel Sr. Dharcourt, para colocarlo en el cuarto de banderas.

El Sr. Sagasta se encuentra ya restablecido de su indisposición, y esta tarde ha ido á Palacio á despachar con la reina y á su despacho de la presidencia.

Ayer visitó al Sr. Sagasta el ministro de la Guerra para darle cuenta del curso de las operaciones en Filipinas y de las gestiones de Aguinaldo para someter á indulto á los rebeldes. El general Primo de Rivera insiste en afirmar que pronto será un hecho la pacificación del Archipiélago, y el Gobierno espera á que amplíe los informes y determine los fundamentos de sus afirmaciones para darlos á conocer de un modo oficial.

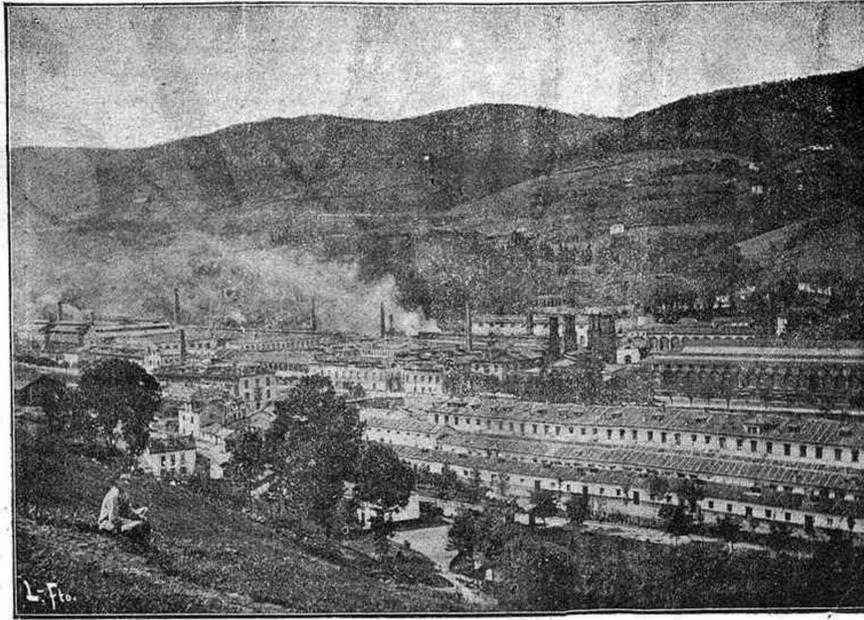
Según cartas del general Weyler, éste no piensa, por ahora, tomar parte activa en la política, y promete hablar á su tiempo en el Senado para justificarse de los ataques de que ha sido objeto.

El Gobierno preguntó al capitán general si eran ciertos los conceptos atribuidos al marqués de Estella al pronunciar el brindis en el banquete con que le obsequió el Círculo militar de Palma de Mallorca.

La respuesta del capitán general no es precisa y no aclara las dudas, pues dice que son varias las versiones que han circulado.

Esta noche se celebrará en Lardy el banquete en obsequio del Sr. Moret. Asistirán todos los amigos que acompañaron al ministro de Ultramar á Zaragoza y algunos amigos más.

TRUBIA



LA FÁBRICA DE ARMAS

Han sido invitados los señores marqués de la Vega de Armijo y Ayerbe.

Los comensales serán doce.

El banquete ha sido organizado por el senador D. Wenceslao Martínez y por D. Domingo Gascón.

Siendo todos correligionarios amigos, es más que probable que las conversaciones recaigan sobre la política del presente y del porvenir y se hagan votos por todos los que tengan asiento en la mesa lo tengan en su día en el Parlamento.

Hoy publica la *Gaceta* el nombramiento de ministro de España en Constantinopla, á favor del señor marqués de Campo Sagrado.

Anoche celebró sesión el Círculo de fusión republicana para la elección de su nueva Junta directiva.

Esta quedó constituida en la siguiente forma: Presidente, Sr. Prieto y Caules; vicepresidentes, Sres. Rodriguez (D. Constantino) y Villalba Hervás; vocales, Sres. Talavera y Martín Rey, y secretarios, Sres. Albert y Pedregal.

Presidió la sesión el Sr. Ballesteros (D. I. G.) y asistieron los señores Salmerón y otros republicanos que tuvieron representación en Cortes.

Ha regresado á Madrid el exdiputado autonomista é individuo de la Junta directiva del partido, D. Gabriel Myllet, quien desde que el general Weyler fué á Cuba venía viajando por el extranjero.

TRENES DETENIDOS

El corresponsal del *Heraldo* en Bilbao telegrafía á este periódico que, á consecuencia de las grandes nevadas de estos últimos días, quedó detenido un tren en la línea férrea de Robla á Balmaseda.

Los viajeros, ateridos de frío y en estado lamentable, tuvieron que abandonar, en vista de que las nieves imposibilitaban de todo punto la marcha del convoy.

El maquinista hizo todos los esfuerzos posibles para salvar los obstáculos que impedían la marcha; pero resultaron inútiles, porque cada vez más arreciaba la nieve, y llegó un momento en que el paso era completamente imposible.

Los viajeros permanecieron algún tiempo en los departamentos respectivos. La nieve alcanzaba la altura de las ventanillas de los coches.

Entonces acordaron abandonar el tren y emprender á pie el viaje.

Los empleados de Correos dijeron que ellos no podían abandonar la correspondencia.

Entonces el maquinista y algunos viajeros ayudaron á desalojar las sacas del correo, y entre todos se repartieron la carga.

Así emprendieron el regreso, que fué en extremo dificultoso, pues la nieve los cubría materialmente.

La pareja de la guardia civil que iba en el tren tuvo que abrir camino á los viajeros.

Así anduvieron unos siete kilómetros, trayecto interminable para los angustiados caminantes, que al cansancio tenían que añadir el frío y las molestias de la nieve.

El tren quedó abandonado en mitad del campo.

Al recibirse tales noticias, salió de la estación de Navas una máquina de auxilio, la cual, según dicen ahora, no ha podido llegar hasta el otro tren.

La nieve hizo imposible su marcha á la mitad del camino, y allí ha quedado medio enterrada.

Los viajeros dicen que el tren de ellos quedaba cubierto totalmente cuando emprendieron el regreso á pie.

La mayoría de ellos viene en lamentable estado.

Refieren todos multitud de permenores que dan completa idea de las penalidades que han sufrido.

NOTICIAS GENERALES

Según telegrafían á *La Correspondencia de España*, en Tarbes ha ocurrido una explosión en los talleres militares de la fabricación de cápsulas del arsenal de aquella ciudad.

Un guardia de artillería y tres obreros han resultado gravemente heridos.

Se ha puesto á la venta el segundo cuaderno de *Los éxitos*, que dirige nuestro particular amigo D. Carlos de Luque.

Contiene el argumento de la aplaudida zarzuela de Shaw y López Silva, *La revoltosa*, varios dibujos representando á los principales actores y un autógrafa musical del maestro Chapí. El nuevo cuaderno será acogido con mayor éxito, si cabe, que el primero, *El guardia de Corps*.

Los organizadores del banquete en honor del maestro Saint-Saens, que anunciamos hace días, han desistido de su propósito en vista de la negativa del eminente maestro á aceptarlo, no sin mostrarse éste muy agradecido al obsequio, á causa de su delicada salud.

Dícese que el ministro de Ultramar, Sr. Moret, estudia al presente la cuestión monetaria de Filipinas y los medios de dar solución á aquel problema.

Por el ministerio de la Guerra se ha dispuesto que la comandancia de ingenieros de Madrid proceda á formular el proyecto de las obras necesarias para instalar en el Alcázar de Segovia el Archivo general de Georra, mandado crear por la Real orden de 27 de Noviembre próximo pasado.

Al mismotiempo se dispone que por la misma comandancia se redacte el oportuno proyecto para trasladar el Parque central de Artillería, que en la actualidad ocupa parte de dicho Alcázar, á la Maestranza de Artillería de la plaza de Segovia.

Es probable que muy en breve sea destinado á Cuba el general Marina.

Mañana se reunirá la Junta general del partido conservador para proponer que se procure erigir en Madrid, con el producto de una suscripción nacional, una estatua que perpetúe la memoria de D. Antonio Cánovas del Castillo.

Los Sres. Elduayen y Cois-Gayón, secundados eficazmente por otros conservadores, han hecho ya algunos trabajos preparatorios para llevar á cabo aquel pensamiento.

CANTARES

La quería con el alma
y hoy estoy triste sin ella;
la separó de mi lado
sólo un puñado de tierra.

En nuestro pensar eterno,
siempre pensamos las cosas
cuando no tienen remedio.

En mujer hay bueno y malo
como en todo lo variable;
que una mujer es mi suegra
y otra mujer es mi madre.

Besaste una flor llorando
y en la flor cayó una lágrima;
desde entonces hay rocío
en las hojas de las plantas.

Me alegraré que proclamen
obligatorio el servicio,
y que los pobres no puedan
hacer de sus cuartos quintos.

El cantar es el lenguaje
del amor y el sentimiento,
que un cantar encierra á veces
todo un poema en su seno.

LUIS LÓPEZ CANDO.

Los liberales de Tolosa se preparan á celebrar el día 9 el aniversario de la liberación de aquella población con un banquete, á que asistirán personalidades de todos los matices, para fortalecer la unión contra la actitud de los carlistas.

CURIOSIDADES

La edad de los Papas.

Desde que la Silla de San Pedro volvió de Avignon á Roma, la han ocupado dieciséis Papas que pasaron de los 80 años.

Gregorio XII, Calixto II y Benedicto XIII, murieron á los 81 años.

Alejandro VIII y Pío VI á los 82 cumplidos. Otros cuatro Pontífices pasaron de los 83: fueron Gregorio XIII, Inocencio X, Benedicto XIV y Pío VII.

Paulo III murió á los 84, Clemente X, Clemente XII y Pío IX á los 85.

Paulo IV, elevado al solio pontificio cuando ya tenía 89 años, lo ocupó hasta la edad de 93.

En la serie anterior al Cismo de Avignon, hay un caso de longenidad todavía más extraordinario: el de Gregorio IX, que murió en 1241, á punto de alcanzar un siglo de vida.

CERTAMEN MUSICAL

La Sociedad de Conciertos de Madrid ha tenido una buena idea al abrir un certamen musical, entre compositores españoles, con el objeto de fomentar el desarrollo del arte musical en nuestra patria.

S. M. la reina regente y S. A. R. la infanta doña Isabel, protectoras decididas de las Bellas Artes, han hecho donación de dos magníficos regalos, que servirán de valiosos premios, aparte de las mil quinientas pesetas que ya se han destinado con el mismo objeto.

He aquí las bases y condiciones á que habrán de sujetarse los que concurren al concurso:

1.ª Se concederán dos premios: uno de mil pesetas y otro consistente en el regalo de S. M. la reina regente á las dos obras en cuatro tiempos escritas sobre motivos de cantos populares de cualquiera de las regiones de España que sean propuestas por el Jurado, que se nombrará oportunamente.

2.ª Se concederán otros dos premios: uno de quinientas pesetas y otro consistente en el regalo de S. A. R. la infanta doña Isabel á dos poemas sinfónicos inspirados en un hecho glorioso de la Historia de España, en una obra de nuestro teatro clásico ó una poesía de nuestros más célebres escritores.

3.ª Las partituras han de ser completamente inéditas y escritas para orquesta.

4.ª Las obras premiadas serán ejecutadas en uno de los conciertos de la próxima serie, verificándose en el referido concierto la adjudicación de los premios.

5.ª Todas las obras que obtengan premio quedarán de propiedad del autor, reservándose el derecho de ejecución, sin pago alguno, la Sociedad, siempre que ésta actúe por su cuenta.

6.ª Las partituras llevarán un lema, é irán acompañadas de un sobre lacrado que tenga escrito el mismo lema de la partitura en la parte exterior, y en la interior el nombre del autor de la obra presentada.

7.ª Las partituras deben entregarse ó remitirse á la casa Romero (Preciados, 5), donde se dará recibo de la obra presentada y facilitarán cuantos detalles se crean necesarios acerca de este Certamen.

8.ª Las obras que no obtengan premio podrán ser recogidas por los interesados, previa la presentación del recibo.

9.ª El plazo de admisión de obras terminará el 1.º de Marzo de 1898, á las seis de la tarde.

RAMÓN Y CAJAL

Hacemos justicia tarde, pero la hacemos. El sábado fué recibido en la Academia de Ciencias, en clase de académico de número, el ilustre profesor de San Carlos, Santiago Ramón y Cajal.

El año 1886 empezó á publicar sus trabajos de Histología, y desde entonces han transcurrido once años sin recibir por nosotros el gran maestro los honores que se merece. La Real Sociedad de Londres, antes que cualquiera de las nacionales, le recibió en su seno; y mientras que aquí nos afanamos por traducir á los sabios de fuera, Koollicker se desvela en aprender el castellano para leer en nuestro idioma las obras del insigne sabio.

Congratulémonos por la gran justicia que se acaba de hacer, y felicitémonos á nosotros mismos antes que hacerlo así al maestro que fué juzgado por... uno de sus discípulos (!)...

ECOS DEL MUNDO

La duración de un navío.

La duración ó vida de los buques es un asunto discutible.

Parece, según un estado redactado por monsieur Robert Thompson, nuevo presidente de la Asociación de Ingenieros y Armadores de la costa NO., que depende hasta cierto punto del país en el cual donde se construye el buque. Los que se hacen en los Estados Unidos sólo duran diez y ocho años. Los buques franceses tienen una duración en término medio de veinte años, los holandeses veintidós, alemanes veinticinco, ingleses veintiséis, italianos veintisiete y los noruegos treinta años.

Altura de las nubes en verano.

He aquí los principales resultados de las medidas que han sido calculadas por medio de teodolitos, por dos observadores distantes entre sí 500 metros, y que, por medio del teléfono, se comunicaban las indicaciones del punto de mira y el instante de las operaciones. Estas medidas fueron hechas en Uspal, y han dado las alturas medias las siguientes:

Stratus, 600 metros; Cumulus, base, 1.270; vértice, 1.800; Cumulo-Stratus, base, 1.400; Nimbus, 1.500; falsos Cirrus, 3.900; Cirro-Cumulus, 6.400; Cirrus, 8.800. No habrá nubes más allá de 12.500 metros.

Durante el día, todas las nubes tienen tendencia á elevarse; durante la mañana predominan los Cirro-Cumulus; por la tarde, los Cirro-Stratus formando Cirrus superiores. El espesor de los Cumulo-Stratus es enorme y alcanza algunas veces el espesor de algunos kilómetros.

Predicción del tiempo.

Son extremadamente curiosas las observaciones relativas á los fenómenos que se notan en los animales cuando éstos presienten por su instinto las próximas alteraciones del equilibrio atmosférico con todas sus consecuencias.

Existía en la antigua Grecia un grande hombre, que escribió un libro titulado *Los Fenómenos*, en el cual reunió las observaciones referentes á las predicciones meteorológicas, mediante el examen de los actos de los animales. Para poder dar mejor idea, citaremos algunos ejemplos consignados en dicho libro.

La sanguijuela es, como la araña, un animal barométrico y meteorológico.

Este animal, del orden de los anélidos, tiene una sensibilidad extrema para todas las variaciones atmosféricas.

La sanguijuela anuncia la lluvia nadando con ansiedad hacia la superficie del agua.

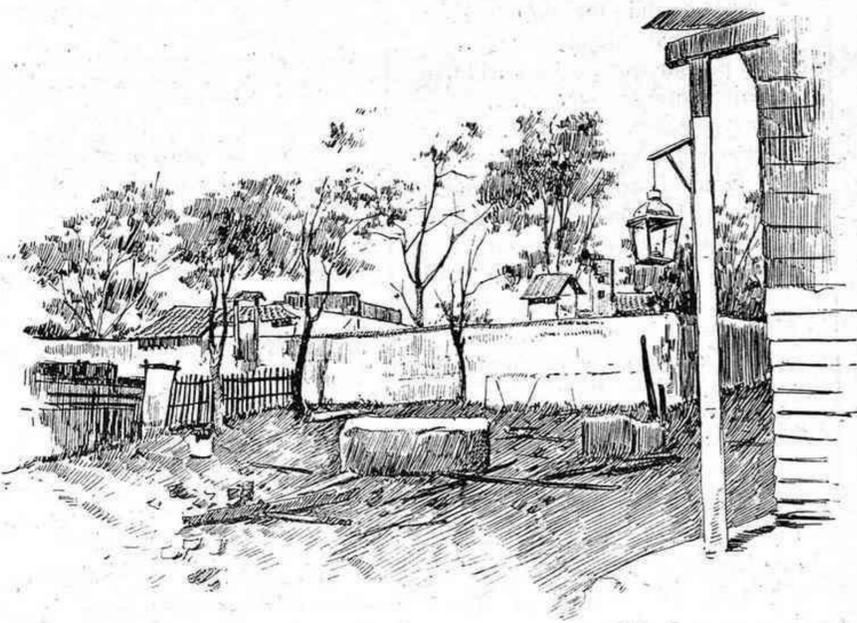
En buen tiempo, por el contrario, pocas veces sube á la superficie. Este hecho es muy conocido de los que se dedican á la pesca y venta de esos voraces animalitos.

El primero que hizo un curioso estudio de este animal fué Visjoubal, que por intermedio de las sanguijuelas facilitó al general Pichegrú la conquista de Holanda á fines del siglo pasado.

Viajes económicos.

El país donde se viaja más barato es Hungría. Es posible hacer el trayecto desde Budapesth á Kronstadt (distancia de unos 805 kiló-

APUNTE Á PLUMA



Por G. de Federico.

metros) por 6 chelines 8 d. (ó sean 7 francos 90 céntimos), los que es á razón de menos de un céntimo por kilómetro, y todavía se hace una reducción del 50 por 100 á los trabajadores que viajan en cuadrillas de más de diez.

Pues sí, señor...

I

Paladeando los últimos sorbos de café y viendo deshacerse en el aire las azuladas espirales de humo de su cigarro, en todo pensaba menos en el contenido de la carta que le acababan de traer y que, como nunca se había permitido leer nada durante la comida, permanecía intacta encima de la mesa.

La taza de café quedó vacía, el cigarro se convirtió en colilla y Antonio se decidió por fin á rasgar el sobre y leer la carta. Una extraña sonrisa se dibujó en sus labios. Guardó la esquila en uno de los bolsillos del batín, se dirigió á su cuarto, se vistió y se marchó á la calle sin despedirse siquiera de la única persona que le había acompañado en la comida: de su mujer, de Carmen, que le contemplaba silenciosa y triste.

II

Carmen, al verse sola, vaciló todavía como arrepintiéndose del paso que iba á dar. Acostumbrada desde niña á respetarlo todo, enterarse de una carta que no fuese dirigida á su nombre era para ella un pecado al que no hallaba absolución; sin embargo, penetró en la alcoba de su marido dispuesta á buscar, á revolver, á indagar hasta encontrar un papel, un objeto, cualquier cosa, en fin, que le explicase la extraña conducta de su Antonio.

Al entrar en la alcoba, lo primero con que sus ojos tropezaron fué con el batín. Entonces recordó que en él había guardado Antonio la carta. Y loca, febril, registró los bolsillos.

No se había engañado; allí estaba lo que buscaba; un papel pequeño, perfumado, que decía: «Esta noche te espero en casa. No faltes. Es para llevar al teatro á tu mujercita. *Trinidad.*» Ya no había duda posible. Antonio la engañaba. Amaba á otra mujer que no era ella, á

una... ¡vaya usted á saber! que se permitía llamarse *su mujercita*.

Las lágrimas acudieron á sus ojos y cayó desvanecida en un sillón.

III

Cuando Antonio volvió á casa la encontró llorando todavía.

—¿Pero qué te pasa? ¿Qué tienes?—le preguntó, cogiéndola las manos.—¿Por qué lloras?

—¡Es usted un infame!

—¡Pero, Carmen!

—Lea usted.

Antonio cogió el papel que le daba su mujer y soltó una carcajada.

—¿Conque ha sido esta carta la que te ha puesto de malhumor? Ja... ja... ja...

—¿Te ríes?

—¡Claro! ¿Tú sabes quien es esta... Trinidad?

—No, pero me lo figuro. Alguna pérdida.

—Sí, ¿eh? Pues bien, lee tú ahora—exclamó

Antonio mostrando á su mujer una tarjeta:

TRINIDAD GARCÍA GUTIÉRREZ

Redactor de *El Año*.

—Y esa mujercita á quien vas á llevar al teatro, ¿es también otro redactor?

—No, esa mujercita eres tú. Lo que ha sucedido es lo siguiente: Yo tenía pedido á García un palco para llevarte á Apolo. García me había prometido dármele en cuanto hubiera uno en la redacción, y ha cumplido su palabra. Para eso me cita. Pero como sabe que soy muy distruido, añade en la carta lo que tanto te ha preocupado: «No faltes, es para llevar al teatro á tu mujercita.» Lo ves, aquí está el palco...

—¡Y yo que había dudado de tí! ¡Perdóname, Antonio, soy una chiquilla, pero... te quiero tanto!

IV

Poco después entraba Antonio en su despacho sonriéndose y frotándose las manos como

hombre satisfecho de sí mismo. Se sentaba ante la mesa y escribía:

«Trinidad mía: Esta noche no puedo llevarte al teatro. Mi mujer me ha cogido tu carta, y está celosa. Mañana iré á verte. *Antonio.*»

CUENTO

I

Carmela la corista, una muchacha lista como el propio Cardona, hermosísima, alegre y retona, sostenía amorosas relaciones con un chico escritor que la adoraba, y que en ella cifraba un mundo de risueñas ilusiones.

A su amor entregados vivían nuestros dos enamorados sin envidiar á nadie en este mundo, en un cuarto segundo de cierta casa en barrios apartados.

Mas lo supo Satán, que es envidioso como la envidia misma, y á un diablillo asqueroso dijo:—Ve presuroso, ó te rompo la crisma, y destruye ese amor que me hace daño; pero pronto, de ese hombre la ventura puedes trocar muy bien en amargura, haciéndole sufrir un desencanto.

Partió el diablo con malas intenciones á cumplir de su rey las instrucciones, y tal maña se dió, que en un instante al traste dió con la ventura aquélla; pues fingiéndose amigo del amante los visitó, y ¡es claro! fué infiel ella.

Carlos lloró la muerte de aquellas ilusiones tan queridas, y al contemplar pérdidas por extraños caprichos de la suerte para siempre su paz y su ventura, sintió tal amargura, que maldijo el destino que colocó á Carmela en su camino.

El amante lloró, pero al amante le venció el escritor; Carlos, un día, pensó que se podía sacar algún partido á su desgracia. —Esto, después de todo, tiene gracia, ya que no para mí, para otros—dijo,— y una zarzuela así gusta de fijo.

II

Nadie recuerda un lleno como el que hubo la noche del estreno. Una escena á las otras sucedía, y el público ap'auda sin cesar, locamente, riéndose á mandíbula batiente.

Solamente el autor no se reía, que entonces más que nunca recordaba á la que aún adoraba, y cada vez que oía repetir á la gente:—¡Tiene gracia! pensando en su desgracia de todo lo existente maldecía.

Llegó la obra al final, y entonces la ovación fué colosal, pues todos en un grito aterrador, por su triunfo, llamaban al autor, y al autor... le encontraron los actores, llorando como un chico en bastidores!

CÉSAR PUEYO.



CANTARES

Yo lloro con mis amigos cuando tienen una pena, pero les callo las mías porque no gocen con ellas.

Las salas del Hospital tienen bóveda en el techo, que es el medio de que puedan tener los ayes un eco.

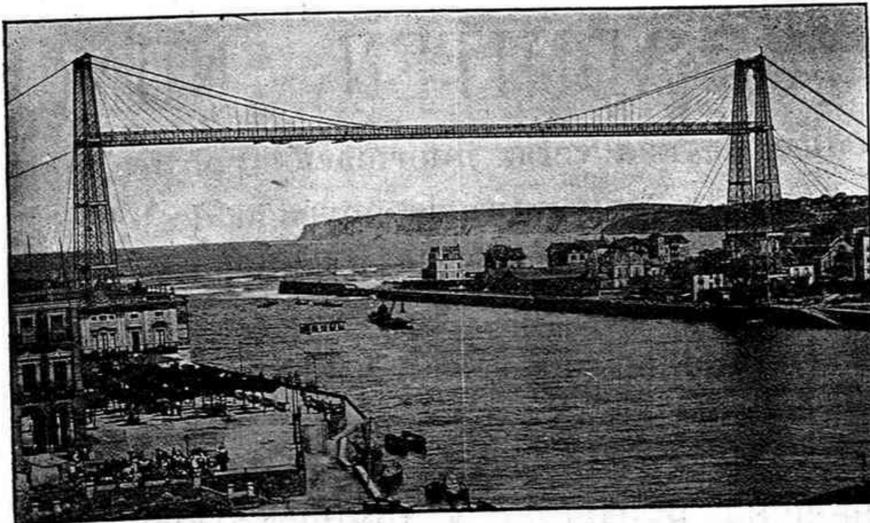
No siempre es día de júbilo cuando se estrena algo nuevo; yo he visto estrenar llorando: se estrenaba un cementerio.

Lloras tus culpas pasadas cuando no tienen remedio; llora acaso las futuras que esas aún pueden tenerlo.

Dos seres hay que me quieren con ciega solicitud: si estoy enfermo, mi madre; si tengo dinero, tú.

L. C.

PORTUGALETE



Puente de Vizcaya.

DELIRIOS AÑEJOS

ROMANCE

Señores, juguemos limpio:
tengo mi rostro cubierto.....
Los secretos cuando estorban
y cuando roen un pecho;
cuando matan, cuando abrasan,
y muestran el cementerio,
como sola recompensa
del que misero con ellos,
ocultó su blanca faz
bajo tan terrible velo.....
Cuando el sueño es un delirio,
la vigilia es un tiberio,
la imaginación un monstruo,
la tranquilidad un sueño.....
Cuando la vida futura
creo y niego al mismo tiempo.
Cuando en un mismo minuto
alborotan mi cerebro
las orgías de los vicios,
el silencio de los muertos,
el asenso de la fé,
y el dudar de los misterios.
Cuando en una misma noche,
y en un mismo devaneo,
mil fantasmas diferentes
veo en alas de los vientos.
Cuando niego lo que afirmo,
cuando afirmo lo que niego,
y de lo que veo dudo,
y lo que toco no creo.....
Al dudar de mi existencia,
al juzgarme vivo y muerto.....
al pensar en laberintos,
que tan pronto desvanezco,
como ya les reproduzco
siempre iguales, siempre nuevas.
Al tocar mi cuerpo exangüe
y animado al mismo tiempo,

al rezar cuando maldigo
y al maldecir cuando rezo.....
Al pensar que no he nacido,
al mirar que soy eterno.....
Al creer que soy felice.....
Al tocar que estoy escueto.....
Siempre lloro, siempre gimo,
siempre rio, gozo y duermo.....
Ni es de noche, ni es de día...
ni yo existo, ni yo sueño...
ni yo gozo, ni yo rio,
ni yo vivo, ni yo velo.....
¿Qué quimeras, que fantasmas
yo imagino, yo presencio?...
¿Qué delirios!... ¿Qué locura!...
¿Qué descanso!... ¿Qué sosiego!...
¿Cómo puede quien habita
en el valle del misterio
recorrer la triste senda
que la marca con el dedo
algún dios, que fabricado
fué sin duda ni remedio
por la loca fantasía
por la mágica de Orfeo?
¿Cómo puedo si la vela
olvidada está en el puerto,
recorrer por estos mares,
navegar bajo estos cielos,
dirigir mi pobre barca,
que también perdió los remos?...
Ya juguete de las olas
en el Oceano me veo
sin auxilio, ni un islote,
sin afirmar si navego,
y sin ver más horizonte
que las aguas y los cielos.
¿A quién acudo, Dios mio?
¿Será verdad ó tiberio
que á través del azulado
póder refractor del viento;
que á través de lo que el hombre

reconoce como cielo,
hay un cielo preparado
para el justo como premio?...
¡Ah! Sí: el cielo no es quimera,
sí, es un cielo lo que veo
aliviado del delirio,
alejado de los puertos,
entre los mares perdido
sin pan, sin vela, ni remos...
No lo dudo; confiado
en ello, dentro del pecho
mi corazón late alegre;
y cuando á las aguas llevo
mis ojos, en ellas miro
mi rostro, que ya risueño,
por las lágrimas postreras
veo surcado, y mi aliento
fortificado aparece...
¡Creyente á la vida vuelvo!

Eulogio Villafañila Hernández.

ECOS LOCALES

SUSCRIPCION

*abierto para dar trabajo á la clase
obrero de Salamanca*

POR UNA SOLA VEZ

Sr. D. Jacinto Vazquez de Parga.	40 pts.
» Lisardo Romero.	25
» Juan Moro.	5
» Florencio Rodriguez Vega.	75
» Luis Pozueta.	20
Sra. D ^a Mariana Pérez, viuda de Mozas.	100
<i>Total.</i>	<i>265</i>

Ha sido declarado cesante el primer inspector de vigilancia don Juan Meca Roman, y nombrado para sustituirle don Francisco Martin Segurado.

Ha sido resuelto favorablemente por el señor Gobernador civil, el recurso de alzada interpuesto por el vecino de Peñaranda don Manuel de la Peña Igea, contra un acuerdo de aquel Ayuntamiento, que le denegó permiso para abrir un hueco en una finca de su propiedad.

Los vecinos de Valdecarros Manuel Hernández, Gumersindo Herraez, Jacinto Martín y Cayetano Sánchez, han sido puestos á disposición del señor Juez de Instrucción del partido, como presuntos autores del hurto de 500 pesetas á o.ro convecino suyo.

Sin más dotación que los derechos de arancel, se halla vacante la secretaría del juzgado de Chagarcía Mediano.

Los aspirantes pueden solicitarla en el plazo de 15 días.

Por hallarle cazando sin licencia en la dehesa de la Dueña, ha sido denunciado por carecer de licencia para usar armas de fuego, el vecino de Ituro de Azaba Baldomero Villafraña.

SALAMANCA
Establecimiento Tipográfico La Nueva Aldina

LA CLAVE

DIARIO ILUSTRADO

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Salamanca.	3'50 pts. trimestre.
Fuera de la Capital.	4 id. id.
Número suelto	5 céntimos.
Id. atrasado.	10 id.

SE ADMITEN ANUNCIOS

Este periódico, de una veraz información política, noticias generales y locales, artículos de crítica y literarios, etc., unirá la novedad de tener TODOS LOS DIAS preciosas ilustraciones, la mayor parte de sucesos de actualidad.

A pesar de los numerosos gastos que supone la publicación á diario de buenos grabados, y gracias á una combinación especial, los precios de suscripción y venta son tan económicos como los de los diarios no ilustrados.

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION: LEONES, 4 Y 6

