

SUSCRIPCIÓN

En la capital, un mes... pesetas 1.25
Fuera de la capital, trimestre... 4.25
Portugal, trimestre... 5.00
Demás países extranjeros y Ultramar... 9.00
Número atrasado... 0.10

PAGO ADELANTADO.

Teléfono número 66.

ANUNCIOS

En 4.ª plana, 0.10 de peseta la línea de 12 caracteres.
En 3.ª plana (después del pie de imprenta) 0.25 de peseta la línea.
En 1.ª plana 1.00 peseta la línea.
Gacetas en 3.ª plana, 0.50 pesetas líneas comunicadas, 1.00 peseta la línea.
Esquelas de defunción desde 5 pesetas en adelante.

Oficinas y talleres: calle de Caleros 9

NOTICIERO SALMANTINO

DIARIO IMPARCIAL DE LA NOCHE

(DOS EDICIONES DIARIAS)

EDICION DE LA TARDE

EL "NOTICIERO" DIARIO ILUSTRADO

es el periódico de más circulación en la región.

Sin duda á consecuencia del temporal tormentoso de ayer, los siguientes despachos, depositados en Madrid á las 3.30 de la tarde, los recibimos á las ocho de la noche, cuando se estaba terminando de hacer la tirada de la edición de la noche de nuestro número:

SILVELA Y DATO

(POR TELEGRAFO)

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 11 - 3.30 t.

Telegrafan de San Sebastián que esta mañana han almorzado en Miramar el presidente del Consejo y el ministro de la Gobernación.

Silvela regresará mañana á Madrid. Palma.

BUENA NOTICIA

(POR TELEGRAFO)

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 11 - 3.30 t.

Ha sido resuelto por el ministerio de Obras públicas el expediente de construcción de una nueva estación férrea en esa capital.

Las Compañías de las líneas que afluyen á Salamanca habrán de dar comienzo á las obras dentro de un plazo de dos meses y concluir las en dos años. Palma.

EL ORFEON BURGALÉS

Esta mañana á las ocho y media ha llegado á esta ciudad el notable Orfeón burgalés. Sea bien venido.

Dicha masa coral fué recibida en la estación por el señor Gobernador civil, por la colonia burgalesa y por una comisión del Círculo de Obreros. Precedidos de la banda de música del regimiento de Burgos, hicieron los orfeonistas su entrada en Salamanca á las nueve, siendo objeto de una cariñosa acogida por parte de la población en general.

El Orfeón se dirigió al Gobierno civil de provincia, donde fué espléndidamente obsequiado por los señores de Ortega y Frías con chocolate, pastas, dulces, vinos, licores y habanos, como así también los individuos que componen la banda de Burgos.

El Orfeón cantó admirablemente la preciosa serenata «Las tres», de Retana, iendo calurosamente aplaudido. Todos los orfeonistas llevan boina encarnada, con las iniciales del Orfeón bordadas en el centro.

El estandarte de la masa coral es bonitísimo; constituye una verdadera obra de arte.

Reciba el Orfeón burgalés nuestro entusiasta saludo.



FRANCISCO I

SEPTIEMBRE

12

Miércoles

Francisco I era hijo de un primo hermano de Luis XII, de quien heredó la corona á falta de sucesión directa. Había nacido en Cognac el 12 de Septiembre del año 1494. Al subir al trono prometió reconquistar el Milanesato, y una vez emprendida la campaña logró algunas victorias, entre ellas la batalla de Marignano, ganada á los suizos.

Por entonces iba á verificarse la elección de emperador de Alemania, á cuya candidatura aspiró Francisco I apoyado en las vicotias conseguidas.

Carlos I de España alcanzó el triunfo, zalogrando las aspiraciones del rey Francisco I, y esta derrota produjo un rencor contra su rival que bien pronto se convirtió en guerra entre las dos naciones.

Las armas francesas sufrieron en esta campaña varias derrotas, hasta que la batalla de Pavia, ocurrida el 24 de Febrero de 1525, puso término á la guerra, siendo hecho prisionero el mismo Francisco I, que fué traído á España y encerrado en la torre de Luñanes, de Madrid.

Francisco I, á quien llamaban sus vasallos el «rey caballero», quedó en libertad, aceptando las condiciones impuestas por el emperador, pero al llegar á Francia negase á ratificarlas, no obstante ser «rey caballero».

Con este motivo se reanudó la guerra hasta que tuvo término en la paz de Cambrai, cuyo tratado tampoco quería suscribir Francisco I después de escrito haciéndolo solo como una imposición, y formulando una protesta que fué más tarde origen de disturbios si llegando el encargo de ambos monarcas hasta retarse á desafíos personales.

No teniendo en cuenta esta traqueza de Francisco I y su ligereza al firmar á los tratados, es digno del puesto que ocupa en la Historia, pues en su tiempo prosperó grandemente Francia, protegió mucho las artes y las ciencias, al extremo de morir en sus brazos Leonardo Venu, ser entusiasta de Petrarca y de él recibir grandes mercedes, Erasmo y Rabelais.

Al rencor que sentía contra Carlos V puso término recibiendo y agasajándole á su paso por Francia, sin duda atraído ya en la edad de la reflexión.

En 31 de Marzo de 1547 murió este rey guerrero y empuerador, digno de figurar en el siglo de León X y Enrique VIII de Inglaterra.

HERNANDO DE ACEVEDO.

(Prohibida la reproducción.)

LA PANTALLA DE LA PAZ

A raíz de una guerra incrua, se reunió en el Haya la posomamente llamada Conferencia de la paz, para tratar de humanizar la guerra y hacer respetar la existencia de las pequeñas nacionalidades. Todos los congresistas alabaron la generosa iniciativa del czar de Rusia y prometieron en nombre de sus Gobiernos convertir al mundo entero en nueva Arcadia.

Y, en efecto, poco después surgió la guerra del Africa del Sur, á instigación de una de las naciones que

firmara el respeto á los débiles. Y no ha parado en eso la doblez y falsía de Inglaterra, porque comenzada la lucha entre Albión y el pueblo boer, M. Salisbury declaraba surbi et orbé que la campaña contra las repúblicas africanas era solamente un recurso de defensa para los intereses británicos, y que de ninguna manera aspiraba á anexionarse ni la más pequeña porción del territorio de las naciones con que entraba en lucha.

Pero los hechos han demostrado que así como la primera parte, la agresión se cometió sin protestas, presentándola disfrazada bajo falso pretexto, la segunda, la relativa á la desaparición nacional de las Repúblicas boers, se ha efectuado con verdadero cinismo.

Y nos parece que las cosas no van á parar en eso, á juzgar por lo que ocurre en la cuestión de China, porque vemos en la acción diplomática de Rusia una repetición de los atentados de Inglaterra.

No podemos comprender que la nación más directamente interesada por razón de su vecindad con el Celeste Imperio, cambie de modo de pensar tan repentinamente, retirando de China las tropas que envió en son de conquista.

Nos parece que la decisión de Rusia es un subterfugio para despistar á alguna nación ó á varias, con el fin de alejarlas de China y para aprovecharse de ese alejamiento.

Rusia ha puesto su plan en la Mandchuria, y no es de creer que lo retire de aquella región inmensa, que por todos conceptos constituye desde hace tiempo su ambición. No nos extrañaría que al firmarse la paz, se supiera que los móviles que impulsaron al gobierno ruso para apresurarse á retirar sus tropas de Pekin, obedecían á un compromiso ventajoso, porque habría obtenido anticipadamente por sus buenos oficios para con China una porción del gran cadáver de Oriente.

Y si esto ocurre, ¿qué crédito merecen las palabras de los gobernantes y las célebres conferencias de El Haya?

EL TESTAMENTO DE ADOLFO ROTHSCHILD

Las disposiciones más interesantes del testamento del baron Adolfo Rothschild, que afectan al extranjero, son las siguientes:

- El difunto dejó para que sean distribuidas á los establecimientos de beneficencia y á las personas necesitadas, las sumas que á continuación se expresan:
1.º A Francfort sur le Meine, 100 000 francos.
2.º A Nápoles 100 000 francos.
3.º A Ginebra 50 000 francos.

Se observará el principio de la más severa tolerancia en lo relativo á la religión que profesen los que hayan de ser socorridos.

En favor de la comunidad israelita de Nápoles, el testador hace los legados siguientes:

- 1.º Una suma de 50 000 francos se destinará á la fundación de un hospital israelita en Nápoles. Para su sostenimiento deja 100 000 francos.
2.º Cien mil francos para la fundación de un colegio de párvulos israelitas en Nápoles. También se fundará otro establecimiento análogo en Ginebra, destinado á él 50 000 francos.

Además el difunto baron dejó para que sean distribuidos entre varios establecimientos de beneficencia de Nápoles, Francfort y Ginebra dos millones de francos.

Además le a las familias de obreros en sus jefes hayan muerto en la industria en Ginebra ó su cantón, 5 000 francos por año.

Estos socorros se darán á los más necesitados sin opiniones políticas ó religión que profesen.

La preciosa posesión que el baron poseía en las orillas del lago de Ginebra, denominada «Reposoir», la cede para fundación de un almohocario, dotándola con 80 000 francos anuales y 4 000 de renta.

Por un nuevo edificio el testador deja á este establecimiento además de las sumas indicadas, 625 000 francos.

PRECIO DEL TRIGO

(POR TELEGRAFO)

Barcelona 12 - 10.15 m.

En la última decena de este mes ha oscilado el precio del trigo, entre 46 y 47 reales fanega de 94 libras, sobre bre vagón en estaciones de procedencia, habiéndose colocado 6 vagones de Arévalo á 46.75; 2 Avila á 46.50 y otros 4 á 47; 5 Velayos á 47; 10 Medina, á última hora, clase superior, á 47.50; y varios de Salamanca á 46.50 y 47. Roldós.

mano y la manta de vicuña, volcada sobre el brazo izquierdo, estaba allí como el ángel del exterminio.

—O pagas sobre el acto, dijo imperiosamente Moreira, ó te abro como á un peludo.

—No tengo plata, balbuceó el pulpero en una especie de estertor, mientras el paisano que desde un principio había tratado de evitar el lance, se cruzaba delante de la daga de Moreira, diciéndole:

—No te pierdas hermano, el gringo no vale la pena y vas á tener que huir del pago.

Moreira apartó al paisano con un ademán vigoroso, y saltando al otro lado del mostrador, se lanzó sobre Sardetti con el brazo encojido y en ademán de tirar una puñalada.

Los paisanos cerraron los ojos para no ver aquello.

Cuando los paisanos abrieron los ojos creyendo que ya había concluido, encontraron á Moreira todavía frente al pulpero.

—¿Qué extraño pensamiento había detenido su daga con la fuerza de un brazo humano?

—¿Qué lo había hecho hacer un paso atrás en el momento de herir? había tenido miedo? se había arrepentido?

No, Moreira había cedido á sentimiento de hidalguía—había visto al pulpero desarmado y no se había atrevido á herir, porque no había ido allí á cometer un asesinato ni á dar muerte á un hombre indefenso.

Cuatro ó cinco segundos duró apenas la vacilación de Moreira, que viendo inmóvil aún al pulpero, le dijo de de la manera más natural del mundo.

—¿Qué haces que no te defiendes? ó quieres que te degüelle como á un peludo?

—No tengo armas, respondió Sardetti, y aunque las tuviera esto sei á siempre un asesinato.

Moreira arrebató á uno de los paisanos el puñal de la cintura arrojándolo á los pies del pulpero, y se preparó á herir.

Sea que la cobardía de Sardetti fuera porque no tenía armas realmente, fuera que comprendiese que solo matando al gacho podía escapar á aquel peligro de muerte, al verse dueño de un cuchillo sus ojos brillaron y desapareció por completo su aspecto de terror y de víctima resignada.

Empuñó la daga y esperó alerta el ataque que debía ser impetuoso.

En la trastienda no había más gente que Moreira, los paisanos que allí se encontraban á su llegada, el pulpero y un depen-

de hacer una larga jornada. Sus ojos brillaban de una manera particular y su fisonomía había tomado una expresión de funebre amenaza.

—¿A dónde vas á estas horas? preguntó Vicenta cuidadosa, al ver los preparativos que había estado haciendo.

—Voy á lo de mi compadre Gimenez, respondió éste saltando sobre su caballo—no tardaré en volver.

El suegro que estaba en el rancho acompañando á la hija y ayudándola á sobrellevar la pena que la causaba la prisión del marido, trató de averiguar á Moreira dónde iba á aquellas horas.

—Ya vuelvo, tata viejo, contestó el paisano y oprimiendo los hijares de su overo bayo, se perdió entre las sombras de la noche.

¿A dónde iba Moreira que así precipitaba la marcha del inteligente animal, que parecía comprender el apuro del gine? Moreira corría como quien huye entre las sombras de la noche, de un peligro imaginario.

El viento agitaba su largo cabello que iba á azotar su espalda y su sedosa barba dividida por el mismo viento, cubría sus hombros como un manto de crespón.

Y animaba la marcha del caballo con la palabra, queriéndole imprimir el ardor que sentía por llegar al punto de su destino.

A los veinte minutos de marcha, sujetó el caballo en una de esas características pulperías de campaña, echó pié á tierra, ató con un nudo fácil el manceador en el palenque y penetró á la pulpería, concurridísimo á esa hora.

Era esta la pulpería de Sardetti, y Moreira iba allí á cobrar sus diez mil pesos y á tomar cuenta del proceder del pulpero.

En la trastienda de la pulpería, sentados sobre alguna silla milagrosa y cajones vacíos había una media docena de paisanos que se ocupaban en comentar el proceder del teniente alcalde y la desgracia en que había caído Moreira.

Cuando éste entró, los paisanos se pararon contestando á su comedido saludo; unos se contentaron con decirle:

—Dios le guarde, amigo Moreira; mientras otros le estrechaban afectuosamente la mano.

Sardetti había visto entrar al gacho y había palidecido mortalmente: su corazón tembló anunciándole la causa de aquella visita y tendió la vista por la trastienda interrogando el semblante de los concurrentes.

Moreira estaba allí sereno, altivo, recibía de los amigos calurosas felicitaciones por su libertad y sonreía dejando ver por la

LA IMAGINACION

De lo más hermoso y grande que el ser humano posee, es, sin duda alguna, esta facultad del espíritu.

Sin máquinas que la arrastren, sin electricidad que la excite, sin fuerzas que la den impulso, traspasa las fronteras; llega a la cumbre de las montañas y al fondo de los abismos; recorre los países más extensos, las selvas más espesas y los lugares más ocultos.

Por sí sola y con libertad absoluta, se mueve, se agita, se detiene, avanza, retrocede, vacila, corre, yuela; pero nunca permanece inactiva; jamás la inercia la domina.

Nos conduce de un polo a otro; de una a otra región; de la selva al desierto; del continente al Océano; de la ciudad a la aldea; del palacio a la cabaña; del día a la noche; de la tristez a la alegría; de la vejez a la infancia, con una rapidez tan extraordinaria, que asombra.

Nos lleva y nos introduce en todas partes con una facilidad tan pasmosa, que sólo es comparable con la de la luz para pasar a través del cristal, con la del espíritu para posesionarse del cuerpo del hombre.

Auxiliar poderosísimo de la ciencia, acude allí donde los aparatos de la física, los reactivos de la química y las combinaciones y cálculos del matemático, del físico, del astrónomo y del químico, son detenidos por barreras infranqueables. Y la idea que tenemos de ese cuerpo infinitamente pequeño, invisible e indivisible llamado átomo, y de esa otra substancia misteriosa denominada éter, base de la física moderna, y por la cual nos explicamos las formaciones de la luz, el calor y la electricidad, sola y exclusivamente a la imaginación se la debemos.

Ella es quien, trasportándonos a los tiempos antiguos, nos hace contemplar al Ser Supremo, poderoso y sublime en el Sinaí, dominando al pueblo de Israel, con el ardiente fuego del relámpago y el estrépito sonido del trueno; hermoso en el monte de Bethesda, dirigiendo a la muchedumbre su palabra, llena de sabiduría y bondad; humilde y tierno en el Gólgota, sufriendo con resignación divina los martirios e insultos del pueblo judío.

Ella es quien consuela al soldado de las amarguras de la guerra y las tristezas del cuartel, conduciéndole a su aldea y haciéndole ver su ermita y

su virgen; su madre y su novia; su hogar y sus tierras; su arado y su yunta, mientras que en sus oídos resuenan el tañido de las campanas de su iglesia; el canto del ruiseñor y del jilguero; el balido de las ovejas; el murmullo del arroyuelo que se desliza tranquilo entre las jaras y tomillos del monte, y el alegre sonido del tamboril.

Ella es quien nos hace contemplar la mujer amada, como si realmente la tuviésemos a nuestra vista, y sus miradas nos extasiaran, y su aliento lo recibiríamos en nuestro oído.

Ella es quien nos hace pasar horas de inefable dicha, presentando ante nuestros ojos las escenas todas de la infancia. Y cuando ensimismados en estos recuerdos contemplamos la escuela donde aprendimos las primeras letras; la iglesia donde baluceamos las primeras oraciones; la plaza donde jugamos con nuestros camaradas; el huerto donde corrimos tantas veces, arrancando a los árboles sus frutos, a los rosales sus flores, y lo que aún era más inhumano, a los pájaros sus crías; la casa paterna donde recibimos las primeras caricias, derramamos las primeras lágrimas y dibujamos las primeras sonrisas; nuestra alma se entristece, sintiendo de veras no poder continuar siempre en esa dichosa edad de la inocencia y del candor, donde predomina el sentimiento sobre la inteligencia y la fantasía, y donde se desconocen aún las hipocresías y mentiras del mundo.

Ella es quien ha inspirado esas soberbias concepciones de la poesía y del arte, pues por ella, y sólo por ella, han sido pintados los hermosísimos cuadros de Rafael, Miguel Ángel, Murillo, Velázquez y Rivera, y escrito los sublimes versos de Homero, Dante, Calderón, Skespeare y Goethe, y cinceladas las admirables estatuas de Fidias, Escopas y Praxiteles; compuestas las brillantísimas obras musicales de Mozart, Beethoven, Wagner y Rossini.

Ella es quien hace sumir a la juventud en esos sueños deliciosos y fantásticos de los veinte años, donde el porvenir se presenta lleno de felicidades, riquezas y honores, y el fondo negro de la vida se halla recubierto por una neblina de color de rosa. Y si admiramos su grandeza cuando sirve de ayuda a la ciencia para alcanzar sus conquistas más preciadas; a la poesía y al arte para obtener sus creaciones más grandiosas; al individuo para mitigar las penas de su espíritu, no podemos menos de admirarla también, cuando desvía el sentimiento de los pueblos del camino de la verdad, para llevarle a las aberraciones

más estupendas y a las creencias más ridículas, porque hasta en sus errores nos muestra su poder maravilloso.

Sólo una imaginación fecundísima como la de los pueblos orientales, pudo crear aquellos dioses, aquellas religiones, aquellas fábulas y aquellos monstruos, que por la go tiempo absorbieron el espíritu de los habitantes de la China, la India y el Egipto.

Solo una facultad portentosa como la imaginación, pudo forjar las tradiciones de la Edad Media, con sus hechizos, sus hadas, sus brujas y sus supersticiones.

Si desapareciera de nuestro espíritu, la vida perdería sus atractivos, la ciencia su auxiliar más poderoso, la juventud sus encantos, la poesía y el arte su belleza.

F. VILLALOBOS Y GONZALEZ.

11 Septiembre 1900.

CARTERA DE NOTICIAS

Circula en San Sebastián el rumor fundado en noticias verbales venidas de Guetaria, de que el automóvil del señor Villalobos chocó con el coche correo, quedando ambos destruidos.

Parce que a consecuencia de la atáctico fe hay nueve heridos.

De una deserción original dan cuenta los últimos despachos que recibimos de Francia. Con destino a Madagascar embarcaron secho oficiales y veinte soldados del ejército francés.

Unos y otros han desertado dirigiéndose al Transvaal para unirse a los boers.

La policía española busca a varios anarquistas extranjeros, habiendo detenido a uno en el teatro Pignatelli, en Zaragoza, al cual se le ocupó una caja de hierro que contenía una carta escrita en alemán.

En el Ferrol varios marinos de un crucero ruso, completamente ebrios, promovieron un escándalo y atropellaron a la policía, resultando heridos dos de aquéllos.

LO DE LA ESTACION

LA VERDAD EN SU LUGAR

Perfectamente enterado de las gestiones practicadas para conseguir la construcción de una nueva estación en esta capital, y amigos de dar a cada uno lo suyo, debemos dejar consignado que, sin negar la intervención que en este asunto ha tenido el diputado a Cortes señor Maldonado, es lo cierto que el señor Carranza, uno de los comisionados por la Diputación provincial para gestionar varios asuntos de interés para la provincia y muy principalmente la necesidad apremiante de edificar una nueva estación en esta ciudad, al presentarse al ministro de Agricultura, le indicó éste la conveniencia de que expusiese en una nota los deseos de la Corporación provincial y los fundamentos en que se apoyaba para solicitar tal resolución.

Presentada al día siguiente dicha nota al señor Gasset, éste la pasó al jefe de división de los ferrocarriles para que en el término de un mes informase lo que creyese oportuno.

Dicho informe ha debido ser favorable, cuando el ministro ha cumplido fielmente su palabra, ordenando a las compañías de estos ferrocarriles, que en el término de dos meses empiecen a construir dicha estación, pues de lo contrario el Gobierno se encargará de edificarla por cuenta de dichas Compañías.

En vista de tal disposición ministerial, nos consta que la comisión provincial ha telegrafado al ministro de Agricultura y Obras públicas, dándole las gracias más expresivas en nombre de la Diputación provincial.

CLARIDADES.

F. VILLALOBOS Y GONZALEZ.

EL TIEMPO

Espléndido

He aquí las observaciones meteorológicas tomadas hoy y las nueve de la mañana:

Altura barométrica... 699.84 m. Temperatura máxima al Sol... 35.0. Id. id. sombra... 24.8. Id. id. mínima... 13.0. Id. id. a la hora de la observación... 17.8.

Dirección del viento, E. Ventolina.

NUESTRA REGION

L'ON.—Ayer hubo en esta capital una imponente tormenta, que afortunadamente se resolvió en copioso aguacero.

Han fallecido en Astorga la Superiora del Hospicio Sor Sebastiana Aranguren y doña Tomasa Botas Boidán, madre del industrial don Juan Alonso Botas.

AVILA.—Ha tomado posesión de su destino el nuevo Oficial primero del Gobierno civil de provincia, señor Atad.

El Juzgado de instrucción de esta capital ha salido para San Esteban de Patos, con motivo de haber descubierto el cadáver de un hombre.

Parce que se trata de un criminal.

Ha fallecido en Madrid, repentinamente, el jefe de estadística de Avila don Miguel Román y en esta capital la señora doña Eugenia Alvarez, viuda de don Lino Aranzáiz.

En el término de Arévalo ha caído un violento pedrisco que destruyó gran parte de los viñedos.

En la población y en los pueblos próximos el pedrisco rompió innumerables tejados.

En Zapardiel un rayo que cayó en una casa, mató al matrimonio que la habitaba.

ZAMORA.—El tren correo de Sala-

manca arrojó a un hombre en el sitio llamado «Reguero» destruyéndolo completamente.

El Juzgado de la capital seió para el lugar del suceso.

PALENCIA.—Ha sido muer el por un rayo entre las Cabañas y Requena un peón caminero del Canal de Castilla, llamado VALLADOLID. Ha regresado de Santander el Rector de esta Universidad don Alonso Cortés.

APERTURA DE LAS CORTES

(POR TELEGRAFO)

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 12 — 11 m.

No se habla de otra cosa en los círculos políticos que de la próxima apertura de las Cortes.

El Gobierno parece decidido a que ésta tenga lugar en la segunda quincena de Noviembre.

El primer asunto de discusión será el relativo al casamiento de la princesa de Asturias.—Palma.

SANTORAL Y CULTOS

Mañana: San Felipe mártir y San Manuel.

CULTOS.—Catedral.—La próxima anunciada.

CONCIERTO MATINAL

Mañana a las diez y media dará un concierto en el Teatro del Liceo el Orfeón burgalés, con arreglo al siguiente programa:

Primer parte

- 1.º Gran sinfonía por la orquesta.
2.º «En el bosque», por el orfeón, Kuen.
3.º Aria de la ópera Puritanos, por el baritono señor García Prieto, Bellini.
4.º «Nueva patria», por el orfeón y orquesta, Grieg.

Segunda parte

- 1.º «Las tres», gran escena coral, por el orfeón, Retana.
2.º «¿Perché destarmi?», melodía, Rótoli.
3.º «Canto del presidario», canción española, Alvarez.
3.º «Tanda de valse», por el orfeón y orquesta, Fabarr.
4.º «La Jota Navarra», por el orfeón, Brull.
Entrada general UNA peseta.

REVISTAS

Sumario del número de «La Estafeta» correspondiente al día 10 del actual: La vida económica en España. La industria del azúcar en España. Comercio exterior. Carta de París. Sección comercial.

abertura de sus labios, la doble fila de sus blanquísimos dientes que formaban un hermoso contraste con su negra barba.

—Una copa, pulpero, dijo tranquilamente; dirigiéndose a Sardetti: amigos, dijo a los paisanos, yo pago la otra vuelta.

Sardetti se apresuró a obedecer y llenó los vasos que los paisanos enjuagaron a la salud de Moreira.

—Han creído que soy vaca que se ordeña sin manear, prosiguió diciendo, y así va a ser la cornada!—me han agarrado por bueno, pero se me hace que esta vez no la han de sacar por torja.

Moreira pidió otra vuelta y con una tranquilidad aterradora siguió hablando así dirigiéndose a los paisanos:

La paciencia se gasta, porque no es oro, y siento que la mia ha ido a parar a la loma del diablo—anoche me ha hecho su blanco el teniente alcalde y me ha metido en el cepo, pero hoy la vaca se ha vuelto toro y no hay que hacerle al dolor.

El pulpero tragaba saliva, dejando ver en su palidez el espanto que le dominaba: la calma de Moreira le hacia prever una desgracia, desgracia inevitable, pues sabía que las palabras de Moreira no eran hijas de una mera compadradura, sino que ellas eran dictadas por una resolución inquebrantable; la amenaza que le había hecho el paisano no se había borrado de su memoria y veía que el momento de cumplirla había llegado fatalmente.

—Todos ustedes saben que yo presté a este hombre diez mil pesos, continuó; señalando a Sardetti con el cabo del rebanque; he tenido que demandarlo porque no había podido conseguir que me pagara, ¿y saben lo que ha contestado?

Pues ha dicho que yo era un ladrón, y que no me debía un medio.

Y al decir esto la voz del paisano se había vuelto trémula y sus ojos estaban empañados por las lágrimas que de ellos hacia brotar el coraje.

—Es verdad, amigo Moreira, respondió humildemente el pulpero, yo he negado la deuda porque no tenía plata y si la confesaba me iban a vender el negocio, pero yo sé que le debo y a gún día le he de pagar.

Moreira no hizo caso de las palabras del pulpero y siguió hablando de esta manera, a los paisanos que ya habían comprendido las intenciones con que había ido allí el gauchó, y que adivinaban la escena tremenda que iba a pasar.

—Me han puesto en el cepo de cabeza, como a un ladrón, me han golpeado cuando me han visto indefenso, y mostraba sobre

su altiva frente una ligera cicatriz que recibió al ser metido en el cepo y por último me han largado con el calor de la marca diciéndome que me habían de mandar a la frontera.

Y los ojos del gauchó se dilataban de una manera feroz, dejando ver un brillo frío y siniestro que hacia la impresión de una puñalada.

Uno de los paisanos que le escuchaba, más viejo y más amigo de Moreira que los otros, le dijo que tenía mucha razón, pero un perro de aquella especie, no merecía que un hombre de bien se perdiera haciendo una hombrada.

—Tu tienes un hijo concluyó aquel gauchó bondadoso, y va a padecer las consecuencias de lo que hagas.

Si no lo haces por mí, hazlo por esa prenda de tu corriño, y vámonos, tomando la copa del estribo.

Una inmensa agonía cruzó como un relámpago el hermoso semblante de Moreira, y mirando tristemente al hombre que le había recordado su hijo le replicó:

—Yo no me voy sin haber cumplido mi palabra y sin terminar lo que voy a hacer, y no tomo la copa del estribo, porque no quiero que mañana digan que lo que yo he hecho lo hice divertido, porque no tuve entrañas para hacerlo fresco.

El paisano viejo trató de persuadirlo de nuevo haciéndole oír razones sencillas y tocantes pero todo fué inútil.

Moreira estaba decidido a cumplir su palabra a pesar de todo, y no hubo razón que lo hiciera ceder.

—Concluyamos que es tarde, dijo levantándose de pronto:—amigo Sardetti, vengo a que me pague los diez mil pesos ó a cumplir mi palabra empeñada.

El pulpero vaciló, miró con espanto a Moreira, y dirigiendo una mirada de suprema súplica al paisano que había tratado de disuadir a aquél terrible acreedor, respondió de una manera humilde y quejumbrosa:

—Yo no tengo plata, amigo Moreira, espérese unos días y le juro por Dios que le he de pagar hasta el último peso.

—No espero más, contestó el paisano con suprema altivez—vengan los diez mil pesos ó te abro diez bocas en el cuerpo, para que por todas ellas puedas contar que Juan Moreira cumple lo que promete, aunque lo lleve al diablo.

Y con mano segura desnudó su daga que brilló con un fulgor siniestro.

Los paisanos habían quedado helados, Sardetti estaba más muerto que vivo y Moreira, arrogante y altivo, con la daga en la

La semana en la Bolsa; Cambio internacional; Mercado monetario; Bolsas nacionales y extranjeras. Situación de los principales Bancos y Sociedades de Europa. Ingresos de ferrocarriles. INFORMACIÓN: Periódico español en México.—R u i ó n de capitalistas en Cádiz.—Automóviles en Lérida y Balear.—Hojas telegráficas.—La prórroga a los ferrocarriles.—Contrabando de cacao.—La fundación del Estado.—La Sociedad Industrial Castellana.—El Banco del Comercio de Bilbao.—El préstamo del cantón de Berna (Suiza).—Fundación de colonias pobres en Almería.—El desarrollo económico en Rusia.—Sociedad minera en León.—Compañía de navegación «Ozarri».—Admisión de valores a la contratación oficial.—Banco industrial de Madrid.—Subasta en la Dirección general de deuda pública. Estado de los efectos públicos negociados en la Bolsa de Comercio de esta corte, durante el mes de Agosto último.—Bolsín de Zaragoza.—Estado del primer medio que han tenido los efectos públicos en la Bolsa de Comercio de esta corte, durante el mes de Agosto último.—La confiscación de los títulos de la deuda.—El convenio para el 4 por 100 exterior.—El affidavit.—El cambio internacional.—La prórroga del ferrocarril central de Aragón.—Ferrocarril de Madrid Cáceres.—Bolsa de París (telegrama).—Juntas generales.—Sorteos y amortizaciones.—Dividendos y cupones.—Avisos oficiales.

ESPECTÁCULOS

TEATRO DEL LICEO

En «El Reloj de Lucerna», se aplaudió much a veces en justicia a todos los artistas de la compañía Banzá-Biza, distinguiéndose principalmente las señoras Fosó, Ortega y la señorita Silvestre y los señores El Rey, Belza y Burrenas. La orquesta muy bien. Los coros medianamente. Se nos ha dicho que la empresa reconoció el error cometido al poner tres filas de sillas en el patio, estrechando el espacio, ya corto, que me iba entre las de butacas, cosa que disgustó mucho, no sólo a los abonados, sino al público en general, y que no ha de repetirse en atención a la forma correcta en que se protestó de la equivocación de los empresarios.

El Rey que habló
A las ocho y media.
Entrada general UNA peseta.

TEATRO BRETÓN

La entrada de anoche fué archi superior. Los forasteros pasaron un graduable rato saboreando las muchas bellas de «Gignantes y Cabezudos».

Lo mismo en «El Sarto de la Isidra», que en «La Alegria de la Huerta», estuvieron a muy buena altura todos los intérpretes de dichas obras.

Funciones para hoy:
La Marusiña
Gigantes y cabezudos
Estreno: Churro Bragas
A las ocho y media.
Entrada general UNA peseta.

SALAMANCA AL DIA

Ha sido trasladado a la Audiencia de Murcia el magistrado de la de Salamanca, señor Torres Requena, y han sido nombrados magistrados de nuestra Audiencia, en las vacantes producidas por el anterior traslado y por el ascenso del señor Aparicio, el de la Audiencia de Avila, señor Martín, y el excedente de Ultramar señor León.

Es muy probable que la banda del Regimiento de Burgos dé un concierto en el casino de Salamanca.

Ha sido enviada a San Sebastián la exposición en demanda de indulto para la infeliz reo de arapiles Juliana Martín.

El Circulo de Obreros ha acordado aumentar la dotación que disfrutaban actualmente los señores médicos.

En el Circulo del Paseo tendrán lugar dos bailes de sociedad los días 14 y 21 de los corrientes.

Se encuentra en Salamanca el señor general Pando.

Entre los dias inguidos portugueses que nos honran con su visita, se encuentran los señores Vizconde de Torre (Gobernador civil de Braga) y don Domingo Reballo Barboza, profesor de la Escuela Industrial de Braga, a quienes hemos temido la satisfacción de saludar en nuestras Oficinas.

Programa que interpretará esta noche en la Plaza Mayor la banda del Regimiento de Burgos:
1.º Volapé, pasodoble.—C. Pintado.
2.º «Las Zapatillas» mazurka.—T. Chacra.

- 3.º La sota de espadas, sintonía.—F. Suppé.
- 4.º 3.ª Marcha de las Antorchas—Meyerbeer.
- 5.º Guayaba Guaracha.—Ruiz de Velasco.
- 6.º Coro de repatriados (4 petición).—F. Caballero.

Les ha sido concedida una pensión anual de 182.50 pesetas, a partir del 2 de Mayo último a Dionisio López Hernández y Gertrudis García Hernández, vecinos de Ventosa de Rio Almar, padres del soldado que fué del ejército de Ultramar Eusebio López García.

Se ha recibido una orden en la Audiencia, aplazando la ejecución de la reo Julianna Martín hasta después que pase la feria.

Les ha sido concedida pensión de 182.50 pesetas, que empezarán a cobrar desde el día 5 de Mayo último a Lorenzo Martín García e Iñés Martín Martín, vecinos de Sorbusia, padres del soldado que fué del ejército de Ultramar, Matceino Martín Martín.

Se proyecta establecer en el Circulo de Obreros una ronda de guitarras y bandurrias, para lo cual hay ya inscripciones buen número de socios.

Los inspectores de mercados ordenaron retirar esta mañana de la venta buen número de banastas de fruta, por no reunir condiciones para el consumo.

Se halla entre nosotros el Doctor don José Arroyo, ex gobernador de Oporto, catedrático de la Escuela Politécnica de aquella población y director político del importante periódico portugués «Jornal de Noticias».

El distinguido caballero portugués es hermano del actual ministro de Estado de S. M. I. el Doctor don Juan Arroyo, uno de los oradores más elocuentes de Portugal.

Esta mañana decomisaron los dependientes de consumos de servicio en el Arrabal del Puente, a un sujeto forastero, unas cuantas botellas de alcohol, que pretendió introducir sin satisfacer derechos.

La carne de los toros lidiados ayer tarde dió un peso en junto de 1.387 kilogramos.

El inventor del mastificador artificial no tuvo en cuenta al discurrir sobre su aparato que no respondía en absoluto al objeto de las funciones digestivas. La masticación debe ir siempre acompañada de abundante insalivación, función que no se completa con la masticación artificial. La natural procura a sobre el pacer de continuado paladeo alimenticio una abundantísima insalivación, sin cuyas previas y completas funciones no pueden darse digestiones tranquilas ni perfectas. De ahí la necesidad absoluta de una dentadura superior, sobre todo en los ancianos, cual la que hemos admirado en el autor del Lirio del Peño, que cuenta 57 años y goza de lo ans juventud.—Salamanca, farmacia de Beltran de Heredia

Si los Inspectores de Vigilancia se dan una vuelta por la plazuela de la Libertad, es seguro que han de encontrar algo que corregir.

Decimos esto porque vienen allí funcionando dos ó tres ruletilas, ó lo que es lo mismo, dos ó tres juegos donde se espumados los incensos.

Ha sido elegido habilitado de los maestros del partido B navente (Lamora) nuestro paisano don Julián Iglesias Portero director del Colegio de la Vega de aque la localidad.

Al tren de Plasencia de anoche tuvo que ser enganchada una máquina además de la que traía, por no poder subir la cuesta de San Jerónimo a causa de la excesiva carga.

Se encuentra en esta ciudad la bella señorita de Aldeadávila de la Ribera E ena F. ías.

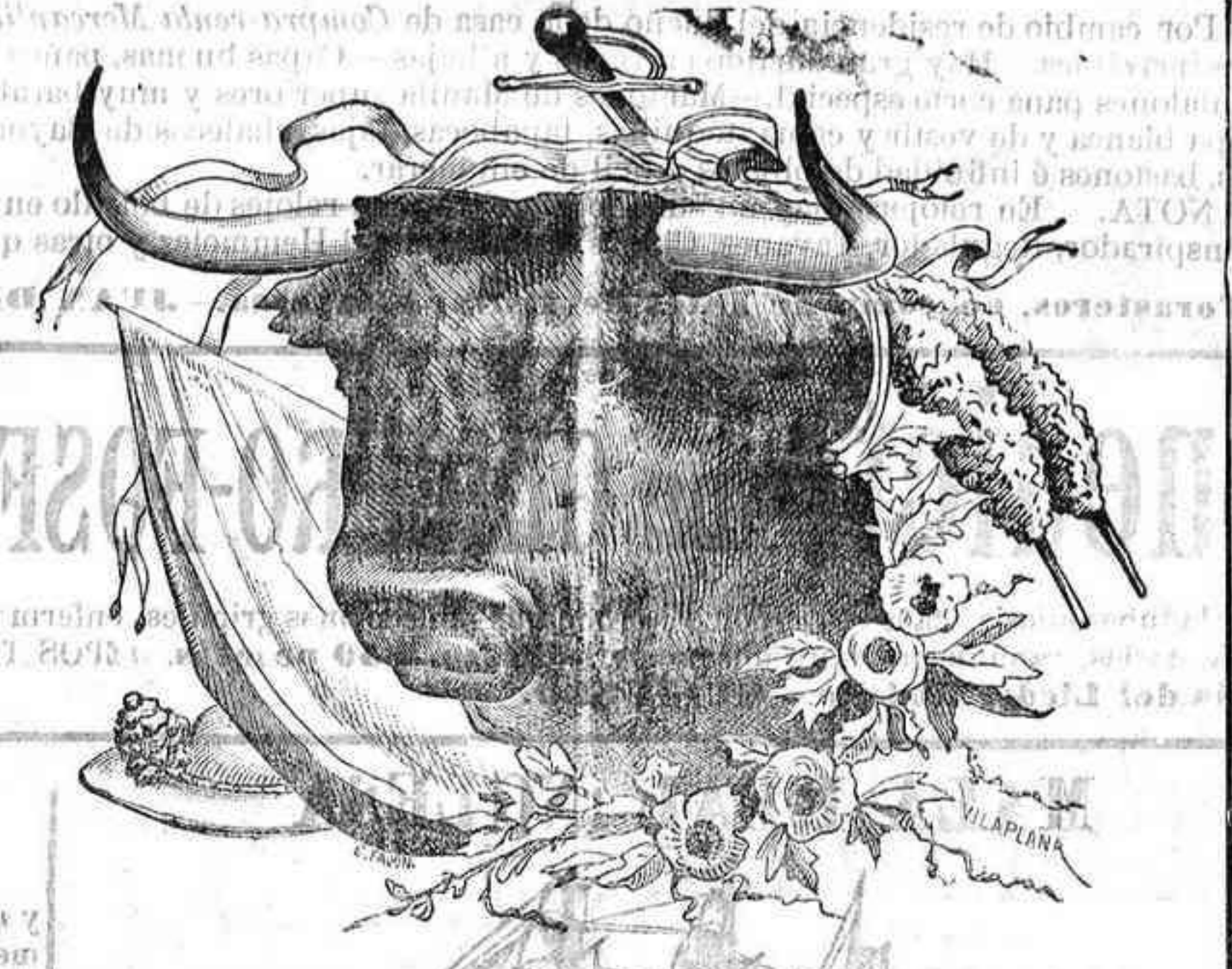
Le ha sido adjudicada a don Lucas Martín, vecino de Avila, la subasta del suministro de acopios para la carretera de Medina del Campo a Peñaranda.

DIARIO DE AVISOS

Matadero
Reses sacrificadas ayer:
Vacas, 8.
Terneras, 14.
Corderos, 51.
Peso en junto, 2.628 kilogramos

Recaudación por consumos
Ingresado en las últimas veinticuatro horas:

Fielato de la Puerta de Zamora, 973.55 pesetas
Paseo de la Estación, 947.20
Idem Puente, 1.302.4.
Total 3.223.59 pesetas.



SEGUNDA CORRIDA DE TOROS

(Seis de la ganadería de Adalid, divisa pajiza y blanca, por CONEJITO y ALGABENO)

«Cesó la tormenta, Renace la calma...»
Y todos contentos
Vamos a la plaza,
De los Adalides
A ver las faenas.
Son toros de cuerpo
Y de buena estampa,
Y de bravos gozan
Mercedida fama.
Antonio el Conejo
Y el chico de Algaba
Podrán hoy probarnos
Si tienen gallas
Y sangretorera
Y cut's y ganas
De ganar para otro
Año la contrata
Tienen los toritos
Magníficas astas
Que acosa a los diestros
Les parecen largas;
Pero ¡ay de ellos! como
Demuestran judama.
Los pitos en Córdoba
Se oírán y en la Algaba
Con que vamos niños
Terciarse la capa
Que ya ha comenzado
A tocar la banda
Y el primer cornúpeto
Va a pisar la plaza.

Pero para proceder con orden, hagamos constar: que la entrada es buena, pero más floja que la de ayer; que preside el señor Brozas, y que al efectuarse el despejo, hace mil monerías el profesor de equitación Vicente Casado con el precioso caballo que monta, *Gladiador*, de la pertenencia de don Cipriano Higuera, acaudalado ganadero de Trujillo. (Muchas palmas).

Y rompe plaza *Guerra*, negro bragao, bien armao, número 36 de los de Adalid.
Levanta uno de los tableros de la barrera del tendido 7.



Conejito se abre de capa y le para los pies con unas cuantas verónicas. Cumple con exceso en varas, haciendo medir el ruedo a *Zurito*, *Onofre* y el sustituto. Quedan tres peucos fuera de combate.

Se cambia de suerte y *Cerrajillas* hace dos salidas en falso para dejar medio par de rehiletes. El *Zurdo* le adorna con un buen par. Repiten los dos.

De granate y oro *Conejito*, brinda por el *beyo seco* y al primer pase que da a la res sufre una colada.

Algunos nuevos pases muy movidos, dos pinchazos y una estocada en su sitio y *Guerra* se echa. Palmas.

Responde el segundo de la tarde por *Mic'ele*, negro bragao, bien armao; de pocas carnes.

Badila y *Moreno* sufren sendos revolcones, perdiendo en la refriega tres peucos.

Le parean *Sevillano* y *Perdigón*, con medio par de rehiletes por barba. Repiten con un par cada uno, resultando desigual el del último.

Algabeno, que viste terno verde-botella y oro, pasa al toro desde largo, agarrando una media estocada contraria. (Pitos)

arrojar al bicho un río de sangre por la boca. (Más pitos).
Ocupa el ruedo *Mediabanda*, cárdeno, bragao, cornialto, señalado con el 75.

El primer tercio resulta superior. Arremete con codicia a los de aupa recargando en todas varas. Muy bien los maestros en quites.



Cambiada la suerte, le adorna *Zurdo* el morrillo con dos pares de frente, y con uno a la media vuelta *Cerrajillas*.

Conejito hace una faena superior de muleta, pero el público se impacienta porque tarda en tirarse a matar.

Al fin deja media estocada en su sitio, alcanzando palmas.

El matador se sienta en el estribo. Un intento de descabello y el buró se echa.

Palmas a *Conejito*.
Quarteron, negro zaino, bien armao, número 23; son el nombre y señas del cuarto.

Hace buena pelea en varas, siendo muy aplaudida una vara superior de *Badila*.

Las caballerías experimentan una baja.
Sevillano y *Perdigón* cumplen en palos dejando dos pares cada uno. Se pasa al último tercio.



Algabeno entusiasma a la muchedumbre con la muleta. Deja una estocada superior, atracándose de toro. (Muchas palmas y oreja).

Y dura todavía la ovación a *Algabeno*, cuando aparece en el ruedo *Gigante*, cárdeno, bragao y salpicao, núm. 28.

Le cuadra el nombre al buró por la gran cabeza y la mucha madera que se trae.

Es el toro de la tarde por lo que hace a la pelea en el primer tercio.

Bailan los picadores de coronilla, entregando al arrastre cuatro sardinas.

Cumplen los chicos en banderillas y estamos en la suerte suprema.

Conejito le pasa con precauciones, dejando una estocada muy buena, hasta mojarle los dedos. (Ovación y oreja).

Concluye la corrida con *Fruvuelo*, cárdeno obscuro, 17, el cual sale pegando de veras a los de á caballo.

RESUMEN

Superior corrida.
El toro quinto, excelente en los dos primeros tercios, pues al último llegó incierto.

Maestros y peones han cumplido. Bien la gente de á caballo. Peucos muertos, 13.

PASATIEMPOS

Solución al jeroglífico comprimido de ayer:
UN CONTRABAJO HACE EL CONTRA PUNTO

Logogrifo numérico
1 2 3 4 5 6 7 Autor dramático
2 5 1 2 3 4 Resumen
6 7 1 4 7 Nombre de mujer
3 2 4 5 Cantidad
1 2 7 Tiempo
5 2 Negación
4 Letra

NOTA COMICA

Iba en un omnibus un venerable sacerdote a cuyo lado se sentaban tres pilletes que para escandillarle sostenían en alta voz una conversación poco edificante. El eclesiástico, que nada dijo durante el trayecto, al marcharse, dirigiéndose a ellos, les dijo con amable sonrisa:
—Hasta la vista, amigos.
—¿Ómo has a la vista?—dijo uno de ellos.
—Si—replicó él en el mismo tono—creo que pronto os volveré a ver.
—¿Pues quién es usted?
—Soy el capellán de la cárcel.

INFORMACION MERCANTIL

GRANOS Y HARINAS

Salamanca 13.
Trigo a 45 rs. fanega.
Cebada a 20.
Centeno a 34.
Lentejas a 34.
Mueles a 47.
Guisantes a 37.
Algarobas a 29.
Garbanzos de 90 a 170 rs., según clase y tamaño.
Harinas (fuera de la ciudad ó sea sin pago de derechos de consumo; de 1.ª a 15.ª):
De todo pan a 15.
De 2.ª a 14 1/2.
De 3.ª a 13.
De 4.ª a 11.
De 5.ª a 9.
Mendillo a 8.
Salvado a 7 1/2.

ATENEEO SALMANTINO

COLEGIO DE NIÑOS DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA DE DON MANUEL DURAN ARAUJO Plaza de Colón n.º 1, Salamanca
AÑO VIGESIMO SEXTO
Escuela de párvulos y elemental. Idem superior. Estudios completos de 2.ª enseñanza.

Queda abierta la matrícula para el curso académico de 1900 a 1901, admitiéndose alumnos internos, medio pensionistas y externos.

ABORTA—CARBUNCLOS.—DURAN

Sin sajar, canterizar, ni quemar, ni auz escarificar.—Única preparación para combatir tan terrible enfermedad en todos sus periodos.
IMPORTANTE.—No queda señal alguna de la curación.
Depósitos: Madrid, G. García, Capella nes 1, y Martín y Compañía, Tetuán 3.—En Salamanca (Ciudad Rodrigo), Gregorio G. Camisón, Campo del Llino 8, Droguerías y en casa del autor, Perales (Cáceres).

VENTA DE CASA

Se hace de la señalada con el número 13 de la calle de Traviata, alineada y con jardín. En la misma darán razón.

ALBA DE TORMES

COLEGIO PARTICULAR DE 2.ª ENSEÑANZA bajo la dirección de DON FRANCISCO PEREZ MARTIN
Se admiten alumnos internos, mediopensionistas y externos. Se remiten gratis reglamentos a los que los pidan.
Señal: SUBIDA DEL ALCAZAR.

Imp. del NOTICIERO SALMANTINO.

Al Público

Por cambio de residencia del dueño de la casa de **Compra-venta Mercantil**, calle de Juan del Rey, núm. 8, pral. se liquidan todas las existencias a precios increíbles. — Hay gran surtido en ropas y alhajas. — Capas buenas, paños y embezos diferentes. — Trajes de hombre: buenos generos y buen corte. — Pantalones pana corte especial. — Mantones de Manila superiores y muy baratos. — Velos toalla de seda en blanco y negro. — Colchas blancas y de color. — Ropa blanca y de vestir y cama, toquillas, tapabocas, fajas, chalecos de Bayona, pañuelos de seda, calzado de señora, caballero y niño; paraguas, sombrillas, bastones é ininidad de objetos difícil de enumerar.

NOTA. En relojería hay un surtido asombroso en relojes de bolsillo en oro, plata, acero y níquel de las acreditadas marcas: sistemas Roskopf, Cronómetros de Vaisseau, Conquistador, Conspirador, Regulador, Tavanés, Climas, Palmier, Paul Hemmelez y otras que se venden á precios sumamente económicos.

Forasteros, no comprar antes de visitar esta casa. — JUAN DEL REY, 8, PRINCIPAL, SALAMANCA

Solución Benedicto DE GLICERO-FOSFATO DE CAL con Creosota

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, cajaros crónicos, bronquitis, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, pstración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfameadas mentales, caries, raquitismo escrofulismo etc. Frasco, 2'50 pesetas. DEPÓSITO: Farmacia del Dr. Beabdiño, San Bernardo, 11, Madrid, y en la provincia de Salamanca, farmacia del Liedo. Rodillo. — GUIJUELO.

JACINTO NIÑO

Comercio de sedas, mercería y novedades.
Gran depósito de corsés forma francesa.
Casa exclusiva en el corsé modelo **C. MODON**
Inmensa surtido en encajes, guantes, cintas, pamanerías, adornos de cabeza, s mbilias, abanicos y otros mil artículos.
41 — Plaza Mayor — 40

RELOJERIA

De **FELIPE MARTIN**
Especialidad en comosturas, por difíciles que sean, en relojes de todas clases, á precios económicos.
No confundirse: Doctor Riesco.
30 antes Tor) Relojeria.
Frente al Teatro de Liceo.

MALA REAL INGLESA



COMPANIA DE VAPORES CORREOS

SERVICIO RÁPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

SALIDAS DE LISBOA
NILE — Saldrá el 18 de Septiembre para Pernambuco, Bahia, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
HAMS — Saldrá el 1 de Octubre para Pernambuco, Bahia, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
Para más informes dirigirse á los Agentes generales en el Norte de Portugal
W. M. & GEO. TAIT Y COMPA.
Calle de Infante D. Enrique, 19 y 21. — OPORTO.

AVISO A LAS SEÑORAS

El Nuevo Método de Corte y Confección, sistema Rodríguez, teórico-práctico y único registrado bajo la advocación de Nuestra Señora del Pilar, ha sido ilegalmente copiado, y el 11 de Octubre de 1899 la Audiencia de Zamora condenó á María Loe o. por defraudadora de la propiedad de las penas de arresto mayor multa, indemnización, pérdida de todos los ejemplares que se han devuelto á la verdadera autor, y al pago de las costas procesales.
Los ejemplares falsos no han sido entregados como exige la sentencia y todo el que posea alguno de dichos ejemplares, será denunciado y presentado á los tribunales.
El verdadero Nuevo Método de Corte y Confección, se vende en la librería de a señora **Vitud. de Cañón é Hijo**, Plaza Mayor 13, Salamanca.

M. CARDENAS

Establecimiento y talleres de construcción de sillero y guarnicionero

15 — SAN PABLO — 15

Gran surtido en monturas y orillas de todas clases.
Bocados, estribos y espuelas.
Látigos y fustas para coche, gran surtido en arreos para carretes y caballos.
Cepillería gamuzas y esponjas para la limpieza de carruajes y caballos.
Baules mundos y todos los artículos de viaje y caza.
Guarniciones para toda clase de carruajes.

15 — SAN PABLO — 15

NO MAS PALUDISMO

Gran aceptación alcanzan siempre las **PILDORAS FEBRIFUGAS** de **M. SANCHEZ ALBERCA (S. QUEROS)**

La pureza de las sustancias que entran en su preparación y su perfecta dosificación, hacen de estas píldoras un remedio infalible para curar radicalmente el paludismo en todas sus formas.
Caja de 50 Pildras, 10 reales. — Depósito: Hijos de Villar y Pinto.
Plaza de la Verdura (torales del an). — Salamanca.

NO MAS PALUDISMO

MATIAS LOPEZ

MADRID ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas, caramelos suizos, fondats y dulces varios. — De venta en todas las principales confiterías de esta. — DEPÓSITO CENTRAL, ONTERRA 25. — MADRID.

MILAGROSOS COMPITES

Inyección antivenérea **COSTANZI**
— y uso antisifilitico

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia se han convenido y certificado, que para curar radicalmente en 3 ó 3 días la purgación reciente y en 5 ó 6 días la crónica; gonorrea, catarro de la vejiga, escozores uretrales, cálculos, retención de orina, y en 20 ó 30 días los estreñimientos uretrales, (estrechez) aunque sean crónicos de más de 20 años, evitando las peligrosísimas sondas, no hay medicamento más milagroso que los Compites ó Inyección Costanzi. También certifican que para curar cualquier enfermedad sifilitica, en vista de que el iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no sólo cura, sino que evita los malos efectos que producen estas sustancias, que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. El inventor Angelo Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, según del buen éxito de estos específicos mediante el trato especial con él admite á los incurables el pago una vez curados. Precio de la inyección, 4 ptas. Compites antivenérea para quienes no quieren usar inyecciones, 5 ptas. Roob antisifilitico, 4 ptas. De venta en todas las Farmacias. En SALAMANCA en la farmacia de los señores Hijos de Villar y Pinto, Plaza de la Verdura, 5 y 7.

LA CASA MATIAS LOPEZ

MADRID-ESCORIAL

fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolate que tanta fama gozan en España y en el extranjero

Premiados en cuantos Expositores han concurrido. — Se venden en todos los Ultramarinos y confiterías de esta.

DEPOSITO CENTRAL: ONTERRA 25. — MADRID

CHOCOLATES Y CAFES

DE LA **COMPANIA COGNIAL**

TAPIOC Y THE

RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general: la librería de Villar y Pinto.
Calle Mayor, 18 y 20. — Madrid

ALMACEN DE CERAMICA

ARCO 2. BAJO

Ladrillos prensados, tejas, tuberías, baldosas, bloques y pavimentos.
Azulejos de Manises é ingleses y macetas para jardines y salón.

SOCIEDAD VITICOLA

para facilitar la reconstrucción de los viñedos

por los **NUEVOS HIBRIDOS PRODUCTORES DIRECTOS** resistentes á la Filoxera y á todas las enfermedades destructoras de la viña sin tratamiento alguno

PLANTON DE LAS CARMELITAS, RUPESTRIS, LACOSTE Y OTROS

Administración y Despacho: 32, calle Tantarantana, 32. — BARCELONA
Explotación y Campos de Experiencia: en CARDEDEU, cerca de Barcelona

En pocas palabras se resume la cuestión de las **Viñas Nuevas**, híbridos Productores Directos.

¡Sin injertar, sin sulfatar, sin azufrear, seguridad de tener: gran producción y buen vino con un cultivo económico, sin gastos extraordinarios!

Convencida de los servicios inmensos que los **Nuevos Híbridos de Viñas** pueden prestar á la Viticultura, la **Sociedad Vitícola** ha hecho grandes sacrificios para plantar extensos campos de experiencia, donde se encuentran cultivadas las mejores variedades de viñas nuevas, obtenidas por los grandes híbridos.

Para que los viticultores puedan darse cuenta por sí mismos del valor cultural, resistencia y fructificación de dichas cepas, la **Sociedad Vitícola** facilitará la visita de sus viñedos á todos los que deseen en ello.

Para favorecer la reconstrucción de las viñas por medio de los **nuevos híbridos productores directos**, la **Sociedad Vitícola** ha acordado ofrecer estas cepas y barbados productos de sus viñas, á los precios más económicos que se ha sido posible.

Enviará gratis á quien lo pida catálogo de precios con indicaciones particularizadas á cada cepa y noticias generales de su plantación y cultivo.

No tienen depósito en ningún punto, pero se admiten como plantas autóctonas mas que las expedidas directamente por la **Sociedad Vitícola**.

32, CALLE DE TANTARANTANA, 32. — BARCELONA

CERTIFICADO

Los abajo firmados, vecinos de la villa de Cardedeu, invita los por don Ramón Riera, dueño del "Manso Diumera" á visitar las plantaciones de viña con cepas híbridas productoras directas, establecidas en dicho "Manso", por la "Sociedad Vitícola", declarar haber quedado sorprendidos de la hermosa y espléndida vegetación que tienen las cepas; las cuales ostentan á los dos años de plantación un notabilísimo desarrollo, sin que, á pesar de no haber sido nunca azufradas ni sulfatadas como nos consta á tod s, se observe en ellas la mas pequeña mancha de enfermedad criptogámica, ni en las hojas ni en el fruto.

Mayor ha sido nuestra sorpresa cuando, al examinar las cepas, hemos visto que apesar de no estar más que á la segunda hoja, están cargadas de uvas ya granadas, de tal modo, que pocas son las que no tienen más que ocho ó diez racimos, ya mayoría ostentan de veinte á treinta y muchas el increíble número de sesenta ó ochenta racimos, pues es imposible contarlos en alguna de ellas.

Felicitemos al propietario por el brillante porvenir que presentan dichas viñas. Para su satisfacción y para que haga de ella el uso que tenga por conveniente, firmamos la presente en Cardedeu á los doce Junio de mil novecientos.

El Alcalde y Médico **IGNACIO CANUT**. — El Cura párroco, **VICENTE COSTA**, Pbro. — El Juez municipal y Veterinario: **JOSE MALLA**. — El Fiscal municipal y Médico: **LORENZO LRAPEL**. — El Delegado en esta del Instituto Agrícola de Cataluña de San Isid o y encargado de la Estación Meteorológica de la Red de Cataluña y Baleares adherida á la Granja experimental de Barcelona: **TOMAS BALVEY BAS**. — El Secretario del Ayuntamiento: **JOSE BAYER**, si uen firmas.

Pídase el folletín número: **A VITICULTURA NUEVA** ó los **nuevos híbridos productores directos**, resistentes á las enfermedades destructoras de la viña, tratadas por la **Viticultura americana** ó **la del injerto**. de algunos datos sobre diversas variedades de híbridos productores directos, y de cultivo general con grabados, por **E. GENO GERMAN**. — Precio una peseta.

Próximamente se publicará: **La Viña en 1900** ó los **nuevos híbridos** y el porvenir de la viticultura; adaptación, vinificación, agricultura y cultivo moderno.

Obra completa de 300 á 400 páginas por **EUGENIO GERMÁN**, director de la explotación y campos de experiencias de Cardedeu.

ANTIDOTO SOBERANO de las enfermedades biliosas

ES EL **PURGANTE DE ANDRÉS FABIA**
FARMACÉUTICO PREMIADO DE VALENCIA

Corrige inmediatamente
Inapetencias, Acideces,
Náuseas, Indigestiones,
Afecciones nerviosas, Irregularidades del ménsrtno,
Vahidos, Vómitos,
Estreñimientos, Dolores de cabeza y otros padecimientos de estómago.

Se emplea también como simple purgante por ser agradable al paladar, suave y rápido en sus efectos.

De venta en Salamanca, farmacia de Villar, plaza de la Verdura, á dos pesetas á la dosis.

ESTABLECIMIENTO DE ULTRAMARINOS Y COLONIALES

DE **LAZARO BARTOLOME**
RUA 13 Y 1. — SALAMANCA

Gran surtido en todos los artículos del ramo, y material para teléfonos, luz eléctrica, timbres y parrayos. Se hacen instalaciones gratis obrando en esta casa. En la misma se expenden los exquisitos chocolates de la acreditada casa de Magin Rubio, de Astorga.

DEL DOLOR de CABEZA y GARGANTA. VOZ, BOCA

Neuralgias, jaquecas, gastralgias, reumatismos articulares, retortijones uterinos, etc.

Por rebelde que sean desaparecen en cinco minutos con la Hemeriana del Dr. Caldeiro, precio 3 pesetas caja; de venta en las principales farmacias.

Por 3,50 pesetas la remite por correo certificado el autor, Puerta del Sol, 9. Por mayor, G. García, Capellanes, 1, Madrid

Se curan con las pastillas Caldeiro, que son BORO-BÓDICAS AL MENTOL Y Á LA COCAINA de uso especial para ORADORES y CANTANTES. Precio: 1,50 pesetas caja. Por mayor, G. García, Capellanes, 1, Madrid.

NOTA. — Se remiten muestras gratis á los señores médicos que las piden al autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.