

# La Ciudad

PERIÓDICO ILUSTRADO - LITERATURA  
INFORMACIONES LOCALES  
POLÍTICA - GRABADOS DE ACTUALIDAD

LA CORRESPONDENCIA LITERARIA SE DIRIGIRÁ  
DOCTOR RIESCO, 41  
LA CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA  
AZAFRANAL, 40

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS  
SUBSCRIPCIONES: TRIMESTRE, CAPITAL  
Y ESPAÑA, UNA PESETA

## Rafael González Cobos

Hay apellidos que son un honor y una carga al mismo tiempo para quien los lleva. El que heredó de su ilustre padre el hijo de don Cecilio se halla en este caso; hay algo en su apellido que le enaltece y algo que le obliga con fuerza irresistible.

Y el caso es que se heredan los nombres, los bienes y los males, los títulos de nobleza y el patrimonio, pero no se heredan los distritos electorales, aunque hay muchos que estarían dispuestos a pagar por ellos los derechos de transmisión.

Resulta, pues, que Rafael Cobos tie-



ne que principiar ahora su carrera política, su carrera forense, como si naciese de nuevo a la vida pública. Por primera vez ha tenido en la ocasión presente que hacer unas elecciones sin tener sobre sí la sombra protectora de su buen padre, ni sentir guiada su mano por la experta mano de aquel hombre inteligente, tan diestro y hábil en el manejo de los hilos y de los cubiletes electorales. Aquel coto redondo, que tenía por centro el Guijuelo, de donde el inolvidable don Cecilio sacaba siempre para sí o para las personas de su agrado un contingente de 3.000 votos, que garantizaban el triunfo de cualquier candidato, abierto está a los asaltos y a las ambiciones de todos los candidatos posibles y que merodean por el distrito.

Rafael Cobos ha perdido en parte esta dehesa electoral; pero con una habilidad, que parece heredada, ha buscado las necesarias compensaciones en otras que, como vedados de caza, cerraban el paso a los intrusos.

Solo, novato, bisoño en estas lides,

en que jamás había entrado ni había conseguido triunfos sin el amparo de un Dios tutelar, Rafael González Cobos ha logrado triunfar, en las pasadas elecciones, por el distrito de Alba-Peñaranda, luchando contra los más poderosos contrincantes. Para ello se ha movido, ha maquinado, suponemos que habrá pedido, yuplicado y ofrecido mercedes y favores, pero no podemos creer que haya amenazado, porque la amenaza es un argumento contraproducente y de efectos cómicos en boca del débil.

Lo cierto y ello es que el electo diputado provincial ha pasado por una gran prueba, de la cual ha salido victorioso. Ya tiene un cargo que ejercer, un puesto que ocupar, adonde ha llegado por su propio esfuerzo. El niño ha soltado los andadores; veremos si sabe caminar sin tropiezos. Más mérito que el de ostentar dignamente un nombre ilustre es el de adquirir una personalidad.

## Fernando García Sánchez

Si lo llamáramos Fernando Maceira, como le llaman muchos, seguros estaríamos de que le conocerían o reconocerían la mayor parte de nuestros lectores. El apellido con que ordinariamente se le designa, y que él puede ostentar dignísimamente, dice más en su favor que todos los elogios que nosotros pudiéramos hacer de su persona. Fernando García Sánchez, es un Maceira, con todas las cualidades y méritos que han reunido en sí casi todos los hombres distinguidos que han llevado entre nosotros ese apellido. Este vástago de la ilustre familia, no menos inteligente y docto que los otros, es sin embargo más parsimonioso y modesto que todos los demás. Al revés de lo que dijo del célebre Corradi, con Fernando Maceira podía hacerse negocio, comprándole por lo que cree valer y vendiéndole por lo que vale.

Desde hace algún tiempo es auxiliar de la Facultad de Derecho de nuestra Universidad y por su bondad, por su seriedad y por su cultura, se ha hecho querer siempre de todos sus alumnos.

Tal vez las más eminentes cualidades de su espíritu, la figura de su entendimiento y su afición al estudio, le inclinaba hacia el profesorado; pero la política le ha cogido entre sus redes y nadie sabe cuando podrá desprenderse de entre sus mallas.

Claro es que el político resulta mucho más entendido, hábil y experto que la generalidad de los que ejercen el oficio; pero de lamentar es que la casa de la Salina haya robado a la Univer-

sidad una inteligencia de este género, y un hombre que tenía en la cátedra su lugar propio y apropiado.

La notable campaña que García Sánchez llevó a cabo en el seno de la Diputación provincial, riñendo largas batallas por la reforma y mejora de nuestros establecimientos de beneficencia y de curación, está llamada a producir los más beneficiosos resultados si el nuevo diputado, no olvidan-



do sus compromisos con la opinión, insiste nuevamente en sus propósitos.

El éxito alcanzado debe animarle para perseverar hasta haber impuesto su plan, que es vasto y completo.

Grandes serán también las dificultades con que tendrá que luchar; pero hombres de la inteligencia y de fuerza de voluntad de Fernando Maceira no es de creer que se rinda ante tales obstáculos.

Las esperanzas que en él tiene puestas la provincia justifican el triunfo electoral que ha obtenido, consiguiendo ver el primer lugar entre los cuatro diputados electos por su distrito.

## PASTILLAS ANGÉLICAS

Balsámico-pectorales de PEREZ REBOLLO

Medicamento el más científico, racional e indicado para calmar la **TOS**, favorecer la **EXPECTORACION** y curar toda clase de **CATARROS**.

Distinguidos profesores que se han dignado ensayar mis **PASTILLAS ANGÉLICAS**, repúntanlas como uno de los mejores remedios anticatarrales conocidos.

De venta: en Madrid, Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9, y Martín y Durán, Capellanes, 10.—En Valladolid, Droguería de Norberto Adolfo Adulce.—En Salamanca, **Droguería de Justo Bajo**.

La casa que más barato vende en Salamanca.—**DOCTOR RIESCO, 13 y 15.**

**LA IMPERIAL** GRAN ZAPATERIA

## CINE Y FONOGRAFO

## Políticos penitentes

Llegó la Semana Santa, final de este tiempo santo de ayunos y penitencias, de oraciones y de salmos, en que toda alma piadosa, en que todo fiel cristiano purgarse y limpiarse intenta de culpas y de pecados. Con este fin religioso muchos de nuestros paisanos, que de pecados políticos llevan a cuestas un fardo, a la procesión del viernes piensan asistir descalzos, la túnica nazarena vistiendo a manera de hábito y una enorme cruz cuadrada sobre los hombros llevando. Otros pocos de entre ellos, con más fe o más entusiasmo, de los niños del Hospicio quieren ir como en reemplazo, llevando los instrumentos o símbolos sacrosantos de la pasión, como siempre esos niños los llevaron, en bandejas y azafates cubiertos de negro paño. El buen don Antonio Díez llevará los propios clavos con que mil veces a él mismo cruelmente le clavaron al banco de la paciencia los que él estrechó en sus brazos. Jesús Sánchez la escalera llevará, de diez peldaños, sobre la que tantas veces intentó ponerse en alto y sobre la cual ha sido de tantos tiros el blanco. Un manojo de cordeles llevará el gran don Torcuato, que es aquel con que estos días el cuerpo le han flagelado. La esponja llevará Estrella que pusieron en sus labios, llena de hiel y vinagre, sus amigos y adversarios; y cual los treinta dineros que cobró Judas el malo, unas monedas de plata irá Revillo mostrando, que son las mismas monedas con las que ciertos bellacos sobornaron electores para mermarle sufragios. Llevará el joven Ruipérez una maroma de cáñamo, que fué la que sus amigos hábilmente le tiraron, sin lograr poner a flote su barquilla en el naufragio. Y símbolo de la lanza del centurión temerario, una estaca puntiaguda que mide casi seis palmos, llevará Mosquete, el de Alba, sin miedo a causar espanto. Una corona de espinas, o por lo menos de cardos, Arenillas, el poeta, quiere llevar en sus manos semejante a la que llevan los vencidos candidatos; y una cruz muy pequenita llevará por fin Beato que es la mismita en que ha sido sin piedad crucificado.

Nadie habrá que lleve el Inri porque yo, que soy tan cándido, la copia de este romance no quise dar para el caso.

Picarín.

## ACADEMIA PALENCIA

ALUMNOS DE FACULTAD E INSTITUTO

DR. RIESCO, 47

LA POPULAR—Sastrería y confecciones.—Corrillo, 24.—Casa especial en trajes de niños.

## EL LIO DE UN IMPUESTO

En el mes de Enero próximo pasado, un procurador de este Colegio, el señor Sánchez Ledesma, presentó ante el Juzgado de primera instancia un escrito en forma, en el que se denunciaba la existencia de un delito penado por el Código.

Se trata de la exacción arbitraria del impuesto municipal sobre canalones y bajadas de aguas, impuesto que fué establecido hace algunos años por el Ayuntamiento salmantino y cuya cuantía y forma de recaudación ha sufrido varias modificaciones.

En el año 1912 debió cobrarse, según el acuerdo adoptado por el municipio y sancionado en los presupuestos, a razón de un 5 por 100 sobre el líquido imponible de la contribución urbana. Pero es el caso que, a lo que parece, le total de las cuotas, cuyos recibos no se pusieron en circulación hasta el último trimestre de dicho año, importaban algo más que lo que aquel tipo representa. La mayoría de los contribuyentes abonó sin chistar las cuotas, cuyo pago se demandaba; pero el señor Sánchez Ledesma, que es propietario de algunas fincas urbanas, después de abonar los correspondientes recibos, y una vez convencido de que era grande el número de los contribuyentes que se hallaban en su caso, llevó ante los tribunales la cuestión, formulando la denuncia a que hemos hecho referencia.

Como no podía menos de suceder, el Juzgado comenzó a incoar las oportunas diligencias, y en los autos figuran ya una porción de recibos, donde el error o la malicia denunciadas se hace patente, sin más que practicar una sencilla operación aritmética.

El asunto se halla, pues, en tramitación; pero ha llegado el momento en que es preciso dirigir la acción judicial contra una o varias personas determinadas a quienes se les suponga autoras de esa trasgresión de la ley. ¿Quiénes serán éstas? ¿Es el Alcalde-presidente del Ayuntamiento como ordenador de pagos y como jefe de la Hacienda municipal? ¿Lo son el Contador de fondos municipales y los empleados que trabajan a sus órdenes? Tal es una de las cuestiones que provisionalmente tienen que resolverse, puesto que el denunciador o querellante está obligado a concretar este punto.

Entre las varias personas a quienes nos hemos dirigido para tratar de averiguar que es lo que hay en el fondo de este asunto, nadie ha sabido darnos una explicación satisfactoria. Conociendo la moralidad que suele presidir a los actos y operaciones de nuestros empleados municipales, no es aventurado asegurar que se trata de algún error material sufrido por los encargados de hacer las operaciones matemáticas, que sirven de base a la repartición del impuesto; pero hay que convenir en que el error en tal caso es mayúsculo, no por la importancia de las cantidades percibidas indebidamente, sino porque según todas las apariencias, el error sufrido es general y de él han sido víctimas todos los contribuyentes.

En todo caso, los tribunales están ya encargados de dilucidar estos extremos, y de exigir a quien corresponda la debida responsabilidad. Esperemos su fallo y lamentemos entre tanto que en Salamanca y por su Ayuntamiento puedan cometerse tan lamentables equivocaciones, si es que no se trata de verdaderos delitos. X.

DE PINTURA CATALANA

## IVO PASCUAL

Cataluña cuenta actualmente con una numerosa pléyade de pintores de paisaje.

Desde las notas vigorosas de Mir y de Colom a las suaves y dulcísimas de Ivo Pascual, toda la gama ha sido recorrida por nuestros paisajistas. Es en el paisaje donde más ha brillado la joven pintura catalana, pues en figura sólo pueden parangonarse a los paisajistas, los nombres de Canals, Sumper y el malogrado Isidro Novell, cuyas «Gitanas» y bodegones son obras maestras del impresionismo.

Ivo Pascual es un sutil y delicado paisajista: la figura humana sólo tiene por objeto en sus cuadros completar el efecto de la naturaleza y es siempre de un valor objetivo en la expresión pictórica.

Olot, lugar escogido por Pascual para sus inspiraciones, no ofrece los contrastes rudos y luminosos del Campo de Tarragona—pintados por Colom—ni las luminosidades audaces e increíbles de las Islas prodigiosamente evocadas por Mir. Olot, con su paisaje dulce, de una alegría suave y melancólica, necesitaba un pintor de una sensibilidad exquisita, de una alma dulcísima y ajeno a toda estridencia, Ivo Pascual, con su paleta de tonos amables, con el espíritu de pintor más delicadamente sensitivo que conozco, debía fatalmente buscar en Olot la fuente de sus inspiraciones.

En la actual exposición, que marca un notabilísimo progreso en la obra de Pascual, se afirma una vez más ese sentido aristocrático, lejano a todo ruralismo que informa su pintura. Por que es innegable que cuando más ciudadano sea el artista, más altos y nuevos matices sabrá encontrar en la naturaleza, que no otra cosa es ciudadanía sino sutilidad de espíritu y suprema delicadeza.

Pascual es, como decía Sitja y Pineda, ante todo, un suavísimo poeta. ¿Quien sino un poeta como él es capaz de darnos esa sensación del campo pasada la tempestad, en que parece que todos los colores viven y luchan por una mayor transparencia? Entre los cuadros de la actual exposición hay un paisaje con bueyes y una mañana de sol velado, en los que la pintura tienen un insospechado valor de expresión sentimental.

Y es que a la par que un poeta delicadísimo, es Ivo Pascual un depurado artista que en todos los elementos del paisaje sabe encontrar profundas armonías que luego se traducen en una perfecta unidad poética en la obra total. Así vemos que junto a un roble fuerte y compacto se agrupan unas nubes algodonosas, tupidas, y en cambio en otro de sus cuadros, que es una exquisita elegía, presenta junto a unos árboles dilatados de brazos distendidos, unas nubes también distendidas y deshinchadas como las velas rotas de un navio.

Pintor hábil, dentro de la mayor austeridad de procedimientos, artista sutil de una visión admirable y poeta de una sensibilidad exquisita, eso es Ivo Pascual, uno de nuestros dos ó tres mejores paisajistas.

V. Solé de Sojo.

## RICARDO NIÑO DENTISTA

Ex-ayudante del Dr. Highlands.

Plaza de la Libertad núm. 10.—Salamanca.

## Otro artículo de Rojas

En el semanario ilustrado de Barcelona, *La Actualidad*, nuestro querido compañero señor Sánchez Rojas acaba de publicar el artículo que insertamos a continuación y en que habla de las cosas de la tierra. Creemos por esta razón y por ser de quien es, ha de ser leído con gusto por nuestros abonados.

\*\*

### La emigración y el problema del campo

Castilla se despuebla lentamente: de mi provincia de Salamanca llegan continuamente a las redacciones de los periódicos noticias de que han emigrado ochenta vecinos de tal aldea, cuarenta y cinco de tal otra.

El éxodo de los pobres gañanes es continuo y desesperado. Los partidos de Ciudad Rodrigo, Ledesma y Vitigudino son los que dan mayor contingente a la emigración.

Castilla se despuebla lentamente.

Y no se van los gañanes a las Américas; los echan. Hay un pueblo, Boadilla, que tendrá que emigrar en masa, si Dios no lo remedia.

Los vecinos del pueblo—todos los vecinos,—son renteros de una dehesa. El señor único ha ido doblando las rentas, sin que la producción haya doblado, sino menguado, a fuerza de esquilmar y apurar el jugo de la tierra cansada y anémica. La cosecha del año último ha sido muy mala. Es difícil, si no imposible, que se llegue a una transacción entre el dueño, el señor Duque de Valencia, y los vecinos de Boadilla. No es este el único caso agudo del problema agrario en mi provincia de Salamanca. Un pueblo—el de Campocerrado—desapareció también; el dueño lo convirtió en un coto cerrado; en otros sitios los conejos y las perdices echan a los hombres.

Y en todas las aldeas, el mismo apuro. Fueron primero los gañanes los que se hicieron la competencia; con tal de explotar una dehesa o una yugada, ellos mismos subieron el valor de las rentas y el dueño, naturalmente, aceptaba la proposición más ventajosa que le ofrecían los solicitantes. Es muy castellano el refrán de «quédeme yo tuerto con tal que se quede ciego el vecino». Los labradores que se perdieron de tan peregrino modo no tienen número en los anales curialescos de la provincia. Como la tierra disminuye de valor, como el mundo produce más trigo del que se consume, como en el mercado hay alzas y depresiones artificiales cuyo secreto no conocen los gañanes, unos años con otros, los de la buena y la mala cosecha, ha ido acentuándose visiblemente la crisis.

Y luego, el absentismo de contera. Y de contera también el administrador, de peor entraña que el amo, y el abogado del amo, de peor entraña que el administrador. Y un Parlamento, como el nuestro, formado como sagazmente me dice el querido maestro Unamuno en una carta, «de ricos, que son los menos malos, de administradores de ricos que son ya peores, y de abogados de ricos que son los peores de todos»; un Parlamento que no se

entera de nada, que legisla para la Puerta del Sol, que evitó—en su contextura espiritual—que Canalejas llevara adelante sus reformas sociales, cuando Canalejas podía haber sido—lo dice también Unamuno—«el Lloyd George español».

Y una opinión muerta, preocupada sólo de si Romanones sigue tirando en el poder unos cuantos meses, de si la Goya canta mejor el «Ven y ven» que la Paquita Escribano, de si Azcarate vuelve o no vuelve a Palacio. Y de contera también—esto no lo dejo en el tintero—un socialismo obrerista como el nuestro, hermético, cerrado a toda renovación, que se cuida del problema del taller y de la fábrica, pero que no conoce el del campo; que tolera que en el partido de Vitigudino, provincia de Salamanca, gane el obrero agrícola treinta y cinco céntimos! por varear la aceituna desde el alba hasta la una de la tarde:

*¡Por ganar siete perras  
con la aceituna,  
te pones con el alba  
y hasta la una!*

que permite que en Andalucía coman los obreros ese gazpacho negruzco, duro como la piedra, que exhibió el señor Salillas en el Congreso... ¿Dónde, dónde estará la salvación de mis gañanes de la provincia de Salamanca, de los pobres gañanes de las provincias castellanas, extremeñas y andaluzas—que yo hablo concretamente de mi barrio que es lo que mejor conozco?

Como reacción, como defensa, asoma y apunta ya un socialismo agrario, que comienza tímidamente, pero mucho me temo que parará en una expansión anárquica.

Observo con atención los primeros balbuceos de este sentir del campo. Es resignado y sombrío el gañán; tiene algo del fatalismo del árabe; cree que ha nacido para bestia de carga y soporta todos los golpes sin exhalar una sola queja. No veais, amigos míos, en mis frases, sino amargura. Esta amargura rezuma en las pastorales del señor Obispo de Ciudad Rodrigo, diócesis agrícola, cuando trata valientemente de estos problemas; el Obispo, nacido en tierras catalanas, el doctor Barberá y Boada, es un santo varón, cristiano y docto, que advierte todos los peligros que empiezan a amenazar.

Los obreros se asocian y se federan; nada tienen que ver estas asociaciones con la organización socialista oficial: sacerdotes, profesores, escritores y periodistas—entre los que tengo la dicha de contarme,—hemos sido los primeros en dar la voz de alarma, en evitar que la unión aldeana sea síntoma de violencia, en encauzar y dirigir estas defensas naturales, para bien de todos. Pero no nos hacen caso. Es más; nos motejan de disolventes y enredadores. Y cuando estalle, por excesiva presión, la caldera, se nos dirá que hemos sido nosotros los que hemos atizado el fuego.

Bien está; no nos importe. La conciencia del deber cumplido indemniza de todos los malos ratos. Pero me place trasladar a la noble y austera Cataluña estos ecos de dolor, estos aullidos de protesta sorda, de mi tierra castellana. Fuera de la metrópoli, los emigrantes engrasarán las filas de los descontentos y de los fracasados. Y ellos se sumarán, después, a esas torpes expansiones antiespañolas de todos los majaderos que no nos conocen.

Del favor oficial... ¿qué cabe esperar? El señor Gasset—uno de los minis-

tros más ruidosos que hemos tenido, el que asistió a más banquetes, el que colocó más primeras piedras,—resolvió una vez la crisis de un pueblo salmantino, de Boada, que quería marchar en masa, con el médico y el cura a la cabeza, a la República Argentina, cediendo a los gañanes que querían irse campos para experimentación agrícola. No necesitaban experimentaciones los pobres labriegos, sino tierras, que es otro cantar.

De aquel pueblo que quiso marcharse, no se enteró el público hasta que Ramiro de Maeztu, desde Londres, denunció el caso a la vergüenza pública. El señor Gasset, que habló de la emigración castellana el año pasado en la Cámara de Comercio de Madrid, equivocando, en lo que a Salamanca se refiere, todos los datos, hasta el punto de considerar como despoblado y solitario uno de los pueblos que gozan de mayor pujanza, Gallegos de Argañán, del partido de Ciudad Rodrigo, resolvió de tal suerte el pleito. Y yo no supe qué hacer, si reirme o llorar, ante solución tan estupenda. Solución que era, además, simbólica.

José Sánchez Rojas.

### LA CULTURA EN PROVINCIAS

## SALAMANCA, LA SABIA

Profesores de Salamanca tan esclarecidos como Unamuno, Pinilla, Eloorrieta, Bernis y Meneu, acaban de dar en Palencia una sesión de extensión universitaria organizada por la sociedad económica palentina para la vulgarización científica y la de problemas nacionales.

Carecemos de detalles del acto; pero sabemos que ha resultado hermosísimo, por la sabiduría y la elocuencia de los discursos pronunciados por aquellos maestros, por el numeroso público que ha ido a escucharles, y por la cooperación intelectual y artística, muy valiosas, que han prestado a la solemnidad otros elementos, entre ellos el señor Labra, presidente del Ateneo de Madrid.

No es la primera vez que profesores de la Universidad salmantina hacen labor de extensión universitaria.

Unamuno y Rodríguez Pinilla (Hípólito) han trabajado muchas veces en ese sentido.

¿Quién no recuerda, v. gr., los *sermones laicos* pronunciados en Bilbao, en Almería, en Coruña, en Valencia y en otras poblaciones por el rector insigne de aquella escuela inmortal?

Sobre todo, Unamuno y Rodríguez Pinilla, no dejan de hacer extensión universitaria, extensión de muy varia y selecta cultura.

Riquísimos en ideas y viajantes sin descanso en ellas, las siembran, regalan y prodigan por donde quiera que van.

Como español y como salmantino, me entusiasma y me encanta ver cada día más atizada y poderosa la hoguera de la cultura de Salamanca.

Alguien ha dicho que allí no hay fuego porque no se ve humo, porque allí no hay fábricas de productos materiales.

Como si el fuego más precioso y fecundo no fuera el de la espiritualidad; como si pudiera haber civilización y cultura; como si lo exterior, lo material, pudiera darse sin lo interior, sin lo espiritual; como si las principales agitaciones no fueran las de las almas, y

**UNDERWOOD** - La mejor máquina de escribir. **UNDERWOOD** - Representante: Pelayo Rodríguez, Dr. Riesco, 92, Salamanca.

las fábricas más excelentes las fábricas de ideas.

Acaso nunca, ni aun en su llamado siglo de oro, se han tejido tantas ni tan maravillosas madejas como al presente en el telar de la que sigue siendo sede espiritual de Castilla.

Cuando yo pase con entrañable amor y con tanto deleite como orgullo, revista al alma contemporánea de Salamanca, a sus divinos desasosiegos y a su labor, será muy poco llamarla sede espiritual de Castilla, porque habrán de ver, hasta los más ciegos, que en proporción de población ninguna ciudad de España la aventaja, ni la iguala siquiera, a pesar de la carencia de humo, y en buena, considerable parte, por la carencia de él, en inquietudes íntimas, en altas, hondas y nobilísimas elaboraciones ideales, que a ninguna debe tanto como a ella, aun en los días que corren, la cultura de España.

Sin los que sienten, piensan, trabajan y se desviven en silencio, ¿qué sería de los bullangueros, aparatosos y pedantes? Y ¿qué sería del humo de las fábricas, tan panegirizadas por los incapaces de percibir las conmociones, fundamentalidades y excelencias de la fabricación de idealidad, sin las hogueras de los corazones y sin las llamas de los intelectos?

¿A muchas consideraciones legítima-

mente optimistas se presta la sesión de extensión universitaria dada en Palencia por maestros de la escuela de Salamanca.

No deje de repararse en que todo lo bueno, mejorador, progresivo, no está en Madrid; en que las provincias, tan desatendidas por los politicuelos centralistas, ofrecen ejemplos que imitar, ni en que, si en ellas no se trabajase, el país estaría todavía más caído que lo que encuentra al presente.

La inmensa mayoría de los adelantos que se logren en España es indudable se conseguirán, no por los Gobiernos, sino por todos los españoles, a pesar de los Gobiernos, entretenidos muy poco más que en colocarse a sí mismos, en colocar paniaguados, y en publicar, para no cumplirlas, como no sea en lo pernicioso, declaraciones ministeriales.

Modesto Pérez.

### Gabinete dental de J. LEON ARIAS

Dentaduras postizas, construcción moderna, con refuerzos, siendo más consistente su duración. Dientes postizos desde cinco pesetas. Extracciones con anestésico.

DOCTOR RIESCO. NUM. 2

Entrada junto al arco de la Plaza Mayor.

## SEMANA SANTA EN SALAMANCA



LA DOLOROSA

## FLORILEGIO DE POETAS

### En el Ateneo de Madrid

En esa serie de conferencias organizadas por el Ateneo madrileño, para dar a conocer al gran público la pléyade de poetas cuyos nombres son el ornamento de la historia de la literatura nacional, halle tocado en suerte a nuestro compañero Fernando Iscar, la de hablar de nuestro inolvidable y gran poeta Gabriel y Galán.

El escritor exquisito ha evocado la sombra del poeta ingenuo, y admirables son las maravillas de pensamiento y de estilo que al distinguido periodista le ha sugerido la lírica evocación.

Para que de ello tengan alguna noticia nuestros lectores, a continuación publicamos los más sabrosos párrafos del notable estudio hecho por nuestro compañero.

\* \* \*

### Gabriel y Galán.

Las cartas de Galán están impregnadas de una gran conformidad con su suerte. No asoma entre aquellos párrafos, alegres y cordiales, el semblante agrio y macilento de la resignación, que es una virtud algo antipática, como tocas de dueña en rostro de juventud. En todas sus cartas habla de Dios, pero exclusivamente de Dios, sin referirse nunca a los intermediarios de la jerarquía religiosa ni aun a los más afortunados de la cohorte celestial, que suelen tener gran prestigio y ascendiente en los corazones devotos.

La idea de un Dios único y omnipotente estaba muy metida en su espíritu, y puede decirse que más que en sus versos religiosos, donde la pompa y fluidez de la lírica parece disolver y debilitar la robustez de la idea inicial, es en sus versos campesinos y en esas preciosas cartas de que os hablo donde se siente la enorme fe, llena de confianza, de amor y de temor, que se enroscaba y ceñía a su alma como apretado cingulo.

El Dios de Galán tenía su templo en el campo. Ya lo dijo:

«No es mi patria un cementerio;  
pero un templo sí lo es.»

Por eso su religiosidad tenía algo de fervor ingenuo y primitivo, de cuando Cristo era caudillo y no habían entrado aún en las filas del Santoral los héroes del martirologio.

En aquel templo de su patria que, obligado por sus trabajos, recorrió en solitarias andanzas, aislado mentalmente y embáido en sus reflexiones, compuso sus rezos poéticos, bajo el palio sombrío y grave de las encinas, negras y venerables pilastras que le dieron posada de tránsito en sus jornadas de meditación y examen.

Una de estas, próxima a la ermita del *Cristu Benditu*, conocida desde entonces en todos aquellos contornos del Guijo de Granadilla con el nombre de «el árbol del poeta», sabe más del espíritu de Galán y de las luchas y decaimientos de su conciencia que todos los pliegos de confidencias y todas las espontáneas revelaciones vertidas como siembra de su corazón entre los apretados surcos de sus rimas.

Allá está el árbol en su grave quietud, con las ramas caídas como con tristeza y pesadumbre, inclinadas hacia la felpa lustrosa de la pradería donde al descansar de los trabajos de su rudo oficio de labrador, platicaba el poeta, a solas con su Dios, mientras se iban prendiendo

en la seda amarotada del ocaso, las misteriosas lámparas del santuario.

Sin embargo, Gabriel y Galán siempre tuvo muy en la tierra sus raíces, se le puede aplicar aquella frase de Renán sobre el árbol galileo: en la fronda de su copa cantan los pájaros del cielo.

El creía—dejadme insistir en esto, que es acaso el punto menos escudriñado y el más potente en la vida de Galán—, él creía en un Dios que



gobernaba los mundos, pero más que la idea metafísica y que las hondas cavilaciones teológicas le persiguió tenazmente la idea del Dios paternal y tutelar, supremo dueño de los destinos humanos, Dios abuelo que se enterneció con las plegarias y los balbuceos de la oración y extendió su mano protectora de guardián y custodió sobre sus hijuelos preferidos, ahuyentando al enemigo malo, librándole de las asechanzas del pecado, señalando—como un lucero de eterno y brillante fulgor—el sendero feliz, que es el premio mejor para las almas buenas.

En los momentos críticos de su vida se acentúa más esa nota de amoroso temor; escribe entonces a sus amigos confesando con gran vehemencia su fe y su esperanza, pidiendo a los creyentes que rueguen también por él para que baje desde lo alto el consejo que le oriente en la sombra de sus zozobras: son los tranceos angustiosos en que, al desviar el rumbo de su destino, se acobarda ante la cerrazón del futuro y las nieblas oscuras del porvenir.

«Dios lo ha querido así. ¡Bendito sea!»

exclama en el verso final de su obra maestra, y esa cristiana conformidad aparece también en el fragmento de un poema que comenzó poco antes de su muerte, *El amo*, y que yo encontré entre los papeles de su mesa de trabajo en aquellos días tristísimos en que algunos amigos de Galán fuimos á padecer horas crueles a la vista del hogar desamparado, donde los pequeñuelos del pobre José María llevaban aún en su semblante el recuerdo de una tremenda escena: cuando en las trágicas tinieblas del delirio, rasgadas por momentánea brecha de luz, el poeta moribundo, estrechando contra su corazón a sus hijuelos, recitaba con los labios, ya torpes y balbucientes, la oración postrera, con estos versos, los últimos que escribió:

¡Quiero vivir! A Dios voy  
y a Dios no se va muriendo,  
se va al Oriente subiendo  
por la breve noche de hoy...  
De luz y de sombras soy  
y quiero darme a las dos.  
Quiero dejar de mí en pos  
robusta y santa semilla  
de esto que tengo de arcilla,  
de esto que tengo de Dios.

Y no habló más. Cuando boreaba el día 6 de Enero de 1906, aurora de esperanza en la que todos los niños sueñan con la regia cabalgata de los Magos, que se acerca por el nevado sendero de la montaña, ya tenían los hijos del poeta la pesadumbre irremediable de la orfandad.

## ESPECTACULOS

### Teatro Moderno.

Nuestro insigne paisano, el célebre transformista Posadas, que es insigne aunque no sea diputado provincial y que tiene amor a su tierra aunque nunca haya tenido el propósito de presentarse candidato en ninguna elección, vuelve a nuestra ciudad dispuesto a realizar nuevos prodigios, y a dar a conocer los maravillosos adelantos que ha hecho en el arte de la transformación, que es el arte de engañar a los tontos y a los sabios, haciéndonos pensar que la verdad y la mentira se confunden, o son una misma cosa.

Hoy, sábado de Gloria, inaugura una nueva temporada en el Moderno, donde actuará en unión de los aplaudidos jongleurs «Les Koker» y de mademoiselle María Antonelli, que no sabemos si será parienta del célebre cardinal, pero sí que es casi tan conocida como aquél.

Además actuará un notable ventrílocuo, que hará números cómicos, en que se producen los más raros efectos.

Posadas no necesita ni de reclamos ni de compañeros para lograr éxitos y para encantar al público, a quien fascina con los recursos de su arte mágico; pero miel sobre hojuelas. La compañía del Moderno es, como se ve, completa en su género.

El salmantino transformista viene en buen tiempo para hacer negocio de



taquilla. Si hubiese venido unos días antes, seguramente que le hubiesen contratado muchos de nuestros candidatos a diputados provinciales, para que hubiera hecho en su favor las maravillas que sabe hacer, en esos comicios de Dios, convirtiendo en votos hasta las propias intenciones de cada candidato.

¡Y vaya si éstos se lo hubieran pagado bien!

Las funciones en el Moderno serán a precios económicos y habrá dos secciones en cada noche, de siete a nueve y de diez a doce.

Acuario.

## CABOS SUELTOS

La *Libertad* se ha achicado.

Nos referimos al semanario conservador que se publica en Salamanca y cuyo tamaño se ha reducido considerablemente.

A poco más la *Libertad* desaparecerá.

Desde que se hizo conservadora, siempre creímos que estaba expuesta a ese peligro.

\*\*\*

El electo diputado provincial señor Villalobos ha rehusado el banquete con que querían obsequiarle y celebrar su triunfo sus amigos y correligionarios.

Las razones con que pretende justificar su excusa no han tenido la virtud de convencer a nadie. Hay quien sospecha que Fili ha renunciado al banquete por temor a que los platos que constituían el menú pudieran estar condimentados con salsa demasiado picante.

Y sabido es que en cuanto un político llega a ser diputado, da en ponerse mal... dei estómago.

\*\*\*

La Universidad salmantina continúa movilizándose. Cinco de sus catedráticos, entre los que figura el mismo rector, han ido a Palencia para dar unas conferencias de extensión o de tensión, porque así se ponen los nervios de muchos de los que tienen noticia de estas excursiones docentes.

Es de creer que los profesores conferenciantes fueran en tren a la capital castellana; pero es indudable que la información respecto a lo que allí hayan dicho, debe venir en carreta.

¡Como que todavía no ha llegado a Salamanca!

\*\*\*

En el próximo mes de Mayo es probable que se inaugure la nueva plaza de toros construída en Tejares.

Probable es que en la próxima feria de Septiembre no puedan celebrarse las corridas de toros en Salamanca, porque no se encuentra empresario que quiera tomar en arriendo la plaza, ni los accionistas están por convertirse en empresa explotadora.

Unas plazas se cierran, y otras se abren.

Brindamos el tema que se presta a tantas reflexiones a nuestro amigo *El Timbalero*.

\*\*\*

La Sociedad de Dependientes de Co-

mercio, ha formado una cofradía que tiene su correspondiente paso, al lado del cual los cofrades han figurado durante las procesiones de estos días.

Suponemos que el paso será el de los azotes, en cuyo caso se puede tratar de un símbolo.

Sólo que no sabemos si los dependientes representan al azotado o a los azotadores.

*La Lucha y la Libertad*, continúan haciendo cuentas y barajando cifras para deducir cuantos son los dinásticos y antidinásticos que hay en Salamanca.

El empeño nos parece bastante pueril.

Para hacer esa cuenta se necesitaría deducir de cada suma los votos que han comprado los antidinásticos y los dinásticos.

¡Y vaya usted a saber cuantos comprarían!

Según un colega que debe saberlo, el señor Maura ha escrito una *expresiva* carta de felicitación por su triunfo electoral a don Jesús Sánchez y Sánchez.

¡Y ahora que rabien los conservadores que juzgaron un acto de rebeldía la presentación como candidato del felicitado!

En este número van las *veras* efigies de Cobos y García Sánchez.

El *cliché* de Liaño se nos ha retrasado en el camino, es el último acto de *pasión* que le esperaba a nuestro buen amigo; y de Pepe Avila, el joven diputado, con el cual hemos hecho las paces desde el triunfo, hablaremos en el próximo número y daremos a conocer su robusto rostro. No lo tome a mal el liberal peñarandino, el retraso no es culpa de nuestra pereza, es del *ananke*.

La junta de la Plaza de toros ha puesto unas condiciones de arrendamiento que ya, ya.

El arrendatario tiene que consentir la entrada en todas las dependencias de la plaza a todos los señores del condominio ¡oh!

El arrendatario tiene que hacer en la plaza las obras que sean precisas ¡ah!

Bien es cierto que aquí, con la actividad que nos gastamos, puede que ni aun regalándola hubieran encontrado arrendador, pero ¡al menos!... menos hierro, señores de la Explotadora

*El Adelanto* publicó el jueves la noticia sensacional de la reunión de los diputados conservadores que se coaligaron contra Maura.

Lo que no dice son los nombres de los *conspiradores*. ¿Estaría entre ellos el pontífice máximo del conservadurismo salmantino? Porque entonces, ¡pobre *Libertad*...!

El que no hace estadística de votos de las pasadas elecciones es *El Salmantino*. Lo sentimos, porque así nos quedamos sin saber el número fijo de católicos que existen en nuestro censo electoral.

Dos charros, que presencian el paso de la procesión, conversan a cerca de los nazarenos que desfilan:

—¡Ove tú!—dice uno.—¿Quiénes serán éstos?

—¡Quiénes han de ser, hombre! Son los *procuraos* y los *abogaos* que se visten *asina* para purgar los delitos.

¡Oh! La justicia, y cómo está en la boca del pueblo.

Lo de Palencia ha resultado bien, según nos cuentan; lo que ya no está tan bien son los telegramas que del acto enviaron a *El Adelanto*, ¡como que aquello parecía una reseña de la fiesta nacional! «Yo superior, estupendo, colosal, los demás bien» y no sabemos si firmaba el *mozo de estoques* o el propio *torador*.

Los concejales *retraídos* parece que se van a decidir a salir desde el lunes de su retraimiento. Bien podían el alcalde y el concejo haberles *hecho salir* obligatoriamente cumpliendo con la ley, pero como aquí todo lo hacemos en familia, ha sido mejor dejarlos descansar de sus *árdusos* trabajos en la butaca casera.

Sólo la traída de las aguas y la marcha de Villalobos les anima a volver. Quien perderá con la determinación

será Novelty, porque había *retraído* que, por estar cerquita de la casa grande, se pasaba las horas de *expectación* en la ventanilla del elegante café.

### NEURASTENIA-DEBILIDAD

se cura con el mejor tónico

## Vino Pinedo.

Farmacia de URBINA  
y en todas las buenas farmacias y droguerías.

CRUZ, 6; GRAN VIA, 14; BILBAO

## GERARDO GONZALEZ MORENO

CORREDOR DE COMERCIO

Plaza Mayor, 21.—Salamanca.

## SEÑORAS

Está suficientemente probado que para encargar un corsé a medida

la casa NIÑO

Para fajas y sostén pecho a medida

la casa NIÑO

Para comprar un corsé moderno

la casa NIÑO

Para artículos de confección de corsé

la casa NIÑO

La más surtida y mejor corsetería

la casa NIÑO

## GRAN CONTENTO

La droguería de San Martín vende máquinas fotográficas, placas, papeles y productos de todas clases.

Rúa, 4.

## FOTOGRAFIA

DE

## Venancio Gombau

Prior, 18, Salamanca.

## ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Clinica de los doctores ALONSO y SALCEDO

Plaza de la Libertad, 9, Salamanca.

CONSULTA DE ONCE A UNA

## FORNOS

(Escalerillas de Pinto)

Sirve un excelente café Moka. Probad y os convencereis. Mortadela de Bolonia, pavo trufado, jamón en dulce y lengua a la escarlata.

Imp. y Lib. de Núñez.—Salamanca.

## HUMORADA

La fama vocinglera  
Conmigo canta a coro:  
Es la Tijera de Oro  
La más hábil Tijera  
Para cortar camisas a medida.  
Los que sentís cercano el Himeneo  
Visitad esta casa, que os convida  
Con equipos de novios; y no hay feo  
Que guapo no parezca si procura,  
Antes de esa locura,  
Entregarse a los filos  
De la Tijera que maneja Paco  
Con más inspiración que muchos Grilos  
Y más éxito y garbo que un cosaco.  
Tiene mil cosas gratas  
Don Paco en su Tijera;  
Quien vizeco quedar quiera  
Vea sus novedades en corbatas.

DOCTOR RIESCO, 8, SALAMANCA

## CAFE RESTAURANT SUIZO

### SERVICIO ESMERADO

SE RECIBEN ENCARGOS PARA BODAS Y BANQUETES POR IMPORTANTES QUE SEAN

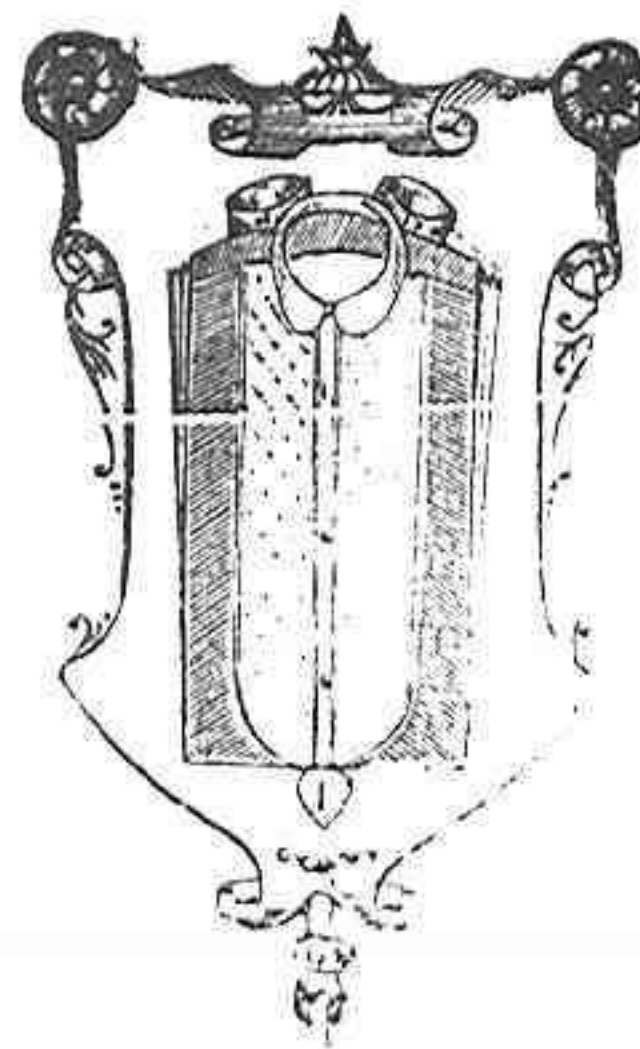
SALAMANCA

LA CASA MAS ANTIGUA DE ESTA POBLACION

## Imprenta y Librería de Núñez

Ramos del Manzano, 42

y Rúa, 25.



**Café — TÉRMINUS HOTEL — Billar**  
**SALAMANCA**  
**Moderno. — Confortable. — Higiénico.**  
 Servicio de restaurant y para bodas, banquetes y luncbs.  
 Carnets de abonos al restaurant. — (Precios excepcionales).  
**— COCHES Y MOZOS A TODOS LOS TRENES —**



Los mejores para desayuno, postre y merienda.

**GARAGE SALMANTINO STOCK MICHELIN**  
 Adelantos modernos.

**BOMATI Y MALDONADO**

Representantes en Salamanca, Cáceres y Zamora de la acreditada marca de automóviles **L. RENAULT**. Accesorios, gasolinás y aceites de diferentes marcas. Construcción de carrosseries, reparaciones, pintura y guarnecido de los renombrados talleres de

**HIJOS DE V. BOMATI**

quienes siguen construyendo coches de todas clases para caballos, teniendo en sus almacenes landeaux, berlinas, familiares, milores, vagonetas, etc., etc., a precios muy económicos. Elegancia en la construcción, buen gusto en el acabamiento, economía en la compra y solidez en la duración. El taller de reparaciones de automóviles está dirigido por un mecánico ó perito de la casa **RENAULT**.

VISITAD SUS ESTABLECIMIENTOS

CALLE DE ZAMORA, 57 Y 59. — SALAMANCA



**CORSES**  
**LA SIRENNE**

La fábrica más acreditada del mundo. No es preciso hacerse corsés a la medida; los modelos que esta importantísima casa presenta todas las temporadas, son adaptables a cualquier cuerpo, por dificultoso que sea.

Prudencio Santos Benito.

PLAZA MAYOR, 17 Y 18

SALAMANCA

**LA SOLEDAD**  
**POMPAS FUNEBRES**  
 Corrales de la Rúa, letra A, Salamanca

Esta nueva casa es la principal y mejor muestra de esta ciudad, siendo la preferida por sus buenos servicios y económicos precios.  
 Se encarga de todo lo concerniente á funerales, aniversarios, traslado de restos, esquelas, recordatorios, lápidas, etc., lo mismo en la población que fuera de ella.

**SERVICIO PERMANENTE**

**LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL**  
 COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL:  
 12.000.000 de pesetas  
 efectivas.



Seguros sobre la vida.  
 Seguros contra incendios.  
 Cuarenta y seis años de existencia.

Completamente desembolsado.

Subdirector en Salamanca: DON ANDRES PEREZ-CARDENAL  
 PLAZA DE LA LIBERTAD

**Automóviles FORD**

Esta acreditada marca, la que más se ha vendido en España en 1912, por ser sus automóviles los más económicos y prácticos por su poco precio y reducido consumo, ha aumentado en sus fábricas la producción, que en 1913 se elevará á la considerable cifra de **DOSCIENTOS MIL** automóviles.

Esto permite reducir sus precios, poniéndolos al alcance de todas las fortunas, siendo los siguientes:

- Torpedo, 2 asientos. . . . . 5.200 pesetas.
- Doble faetón, 4 asientos. . . . . 5.700 —
- Landulet, 6 asientos.. . . . 7.300 —

Para demostraciones, detalles y pruebas, dirigirse á sus representantes en la provincia:

**MONEO HIJO Y COMPAÑIA**  
 Constructores mecánicos  
**SALAMANCA**

**NOVELTY**

**CERVECERIA - CAFE - RESTAURANT**  
 ALMUERZO: CUBIERTO, 4 PESETAS. -- COMIDA: CUBIERTO, 5 PESETAS  
 SE SIRVE A DOMICILIO  
 BANQUETES: PRECIOS CONVENCIONALES

Nueva lámpara de filamento metálico irrompible  
**EGMAR** desde 16 á 200 bujías.

PRECIOS CORRIENTES  
 De venta: García Barrado, 21. — La Electro-Industrial.

# Hijos de Mirat.

Abonos y primeras materias.

Almidón y pastas para sopa.

**SALAMANCA**



## "GRAMOPHONE"

MARCA Y PALABRA REGISTRADAS

DEPOSITARIO EXCLUSIVO, Prudencio Santos Benito.

PLAZA MAYOR, 17, 18 Y 19.—SALAMANCA

## Antigua Funeraria de MANUEL RODRIGUEZ

CORRILLO, 28 — SALAMANCA

Esta casa, que es la primera y más antigua de Salamanca, ha abierto un nuevo servicio de pompas fúnebres con todos los adelantos modernos, encargándose al efecto de todo lo concerniente al ramo como sigue: Hace diligencias para dentro y fuera de la población; féretros de todas clases a precios sumamente económicos; andas imperiales; carrozas de luto y gloria, estilo Luis XVI, con dos y cuatro caballos; camiones para poner la capilla ardiente; cera para funerales y condecoraciones, de las mejores fábricas de España. También tenemos féretros de madera, tapizados, con tubo metálico, doble tapa y cierre hermético (que sirve para embalsamamientos) coronas de pluma y porcelana, pensamientos y cintas de todas clases.

Todo a precios módicos, desde lo más modesto a lo más suntuoso. Los servicios de esta antigua funeraria se recomiendan por la seriedad y confianza con que se hacen. Además, los dependientes de esta casa no se presentan en ninguna parte sin previo aviso.

NOTA.—Se reciben encargos en el Corrillo, número 28, y calle Meléndez, 19.

SERVICIO PERMANENTE



## CARDENAS

SAN PABLO, 15

SILLAS, GUARNICIONES,  
ARTICULOS PARA CABALLERIZAS

ARTICULOS DE VIAJE, CAZA Y SPORT

Armas de todas clases nacionales y extranjeras

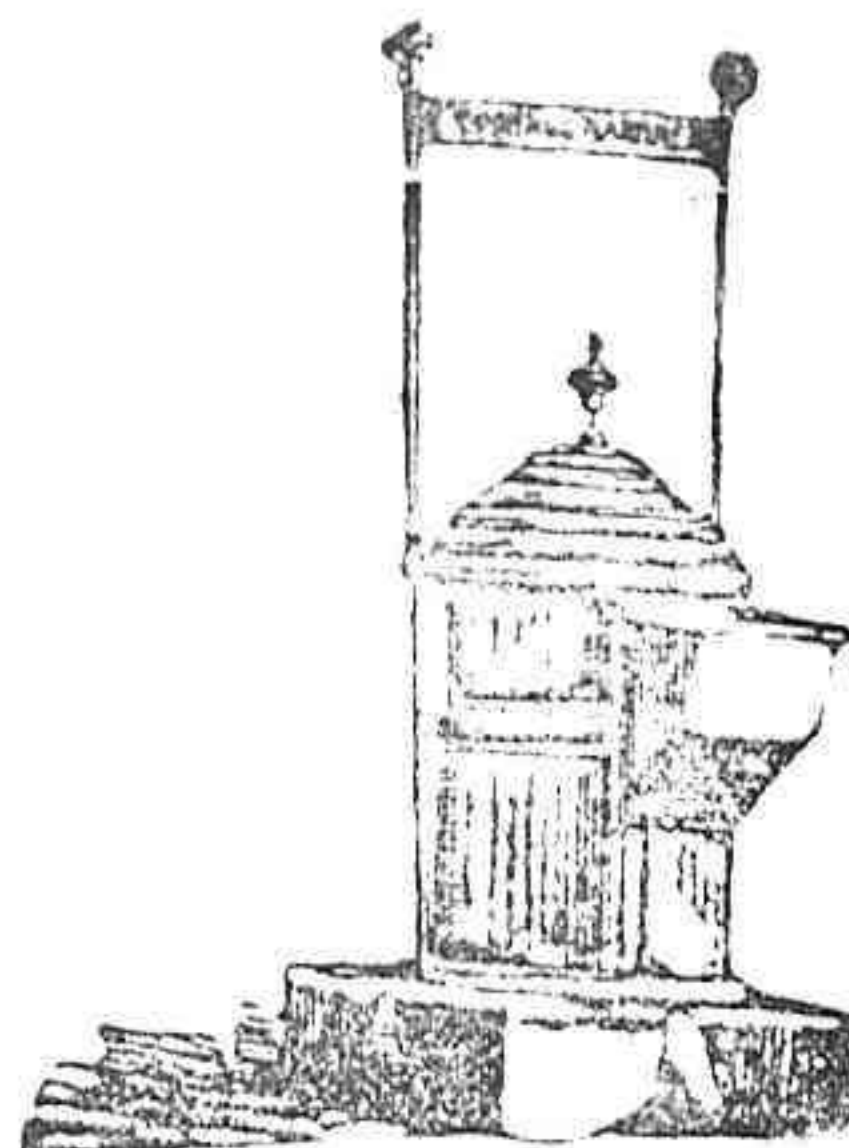
IMPERMEABLES  
Y VESTUARIO PARA AUTOMOVIL

15, SAN PABLO, 15

SUCURSAL:

10, SAN PABLO, 10

LUZ DE GAS DE ACETILENO  
"Totalizador Martínez,"



Real privilegio y patente de invención por 20 años.

Más de 1.000 instalaciones funcionando.

**DOMINGO MARTINEZ**

Rua, 48, Salamanca.

LA CASA MONTERO presenta un surtido colosal en géneros de punto

LA CASA MONTERO recibe constantemente las más altas novedades en géneros para señora.

LA CASA MONTERO tiene grandes existencias en pañetes, paños, felpas, lanería y sedería.

LA CASA MONTERO debe visitarla toda persona de gusto, pues además de comprar barato, se la obsequia con variados, lindos y artísticos regalos.

LA CASA MONTERO vende grandes cantidades en confecciones de ropa blanca para señoras a precios de fábrica.

LA CASA MONTERO en fin, esta montada a la moderna y vende a

**PRECIO FIJO**

que es el sistema que más conviene al comprador.

Visite usted esta casa y siempre comprará barato.

**Hipólito Montero.**

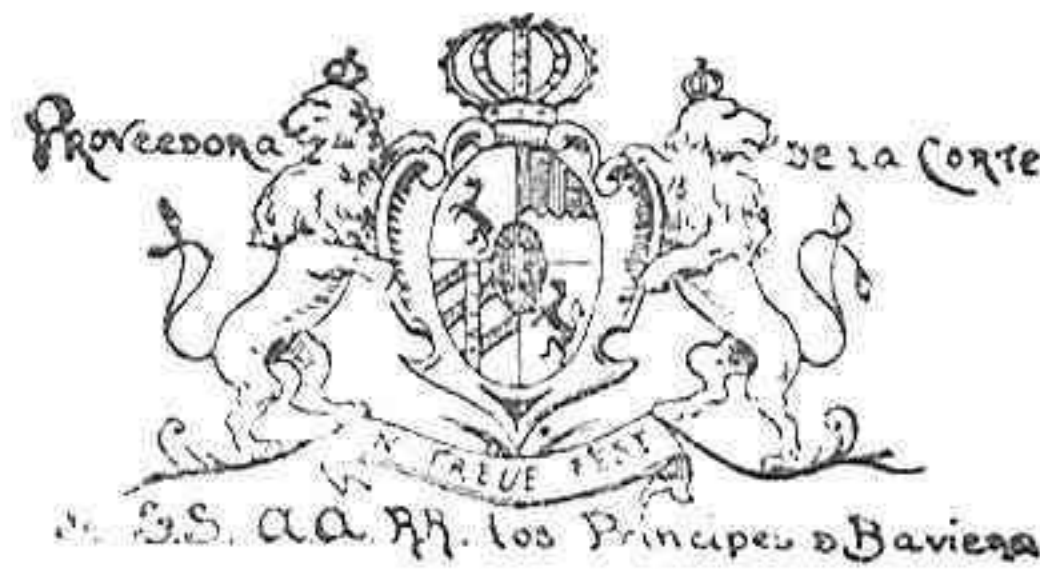
Lonja, núms. 13 y 15, Salamanca.

AL MODELO DE PARIS

MANUELA CATALAN DE VICENTE

Plaza Mayor, n.º 38.—Salamanca

Primera casa en sombreros, vestidos y abrigos para señoras y niños. Últimos modelos de París. Flores, plumas y adornos. Se reforman los sombreros usados. Prontitud y economía.



NUEVA TINTORERIA MADRILEÑA

DE

**MANUEL COLEYA**

CASA DE CONFIANZA EN LIMPIEZAS EN SECO  
TRABAJO ESMERADO

GARCIA BARRADO, 23 - SALAMANCA