

## TERCERA VELADA CULTURAL

La sociedad Centro de Cultura se ha percatado de la importancia que estos espectáculos tienen para la salud intelectual de los pueblos y en su virtud quiere menudearlos cuanto pueda.

El anuncio de la última velada rezaba así: «Programa para la velada que el 23 de Febrero se celebrará en este Centro de Cultura.

«El cuarteto que dirige don Joaquín Manceñido ejecutará: 1.º, Gran marcha de la Opera «Tannhauser», R. Wagner.—2.º, Leyenda Almogávar, J. Manceñido.—INTERMEDIO.—3.º, Danzas Españolas, E. Granados.—4.º, Cuento de Hadas, A. Leonardi.—5.º, Conferencia: en que el señor don Pedro Canalejo explicará el tema: TURISMO: SUS RELACIONES CON LA CULTURA Y SALUBRIDAD.—6.º, Canto de Amor, J. Paderewski.—7.º, Salomé (Danza Sagrada), A. Joyce.—8.º, Serenata Arabe (Repetición), P. Frontini».

Hemos tenido ocasión de hablar con don Joaquín Manceñido, director del Cuarteto Gredos, que, como sabemos, es el encargado de proporcionarnos la parte musical de las veladas; y al preguntarle sobre el plan que se ha propuesto seguir en los conciertos, nos ha manifestado, respecto a las audiciones musicales, que no solo ha atendido en ellas a la mera delectación del auditorio, sino que con miras algo más elevadas trata de ir, poco a poco y gradualmente elevando al público de la Sociedad a un grado de cultura artística cada vez mayor. Enseñar y deleitar: este es su programa. Al efecto; si examinamos detenidamente las obras que dicho cuarteto ha ido ejecutando veremos que nos hemos enfangado en el arte musical poco a poco yendo de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil; esto es: en el último programa encontramos obras de más fuerza y vonquet artístico que en los anteriores. En este programa aparece una obrita suya de la que nos ocuparemos con la atención que merece y en el lugar que la corresponde.

Sigue aumentando la afluencia de personas a las veladas aunque siempre parece que deja algo que desear; y es que el público no se ha percatado de la mucha importancia que tienen estos espectáculos.

Ocupan la presidencia don Antonio Madrigal y don Juan Arrabal.

A un golpe de timbre los asistentes quedan en silencio y los concertistas dan principio al acto.

Fuera, para nosotros, vano empeño cantar las excelencias del *genio del Rhin* que fué el autor encargado de abrir la velada. Con la Gran Marcha de la Opera Tannhauser dió comienzo siendo un primor de ejecución por parte del cuarteto en todos sus detalles, pues dejó en nosotros profunda impresión tanto la severidad y bravura que caracteriza esta marcha como la limpieza en su dicción por parte de los ejecutantes.

Ocupó el segundo lugar la *Leyenda Almogávar*.

Esta obra es un poemita de líneas maestramente trazadas.

Rememora aquellos soldados mercenarios y aventureros que indomables por los tiranos de su época recorrían el mundo, quizá en su desesperación, sembrando el terror do ponían sus plantas. Pero qué hombres, al fin no habían podido inmunizarse al amor: aquí nace el poema.

Un almogávar llega al pie de un castillo; a su presencia se oye crugir el portalón e inmediatamente se oyen dentro de la fortaleza los toques de prevención, la voz de aviso del peli-gro.

Por un *ajimez* se asoma, en aquel momento, una blanca doncella que aún no sabe amar y por rara coincidencia con su dulce mirada convierte la tigresca fiera del soldado que espera el momento oportuno para arrasar lo que encuentre en mansedumbre de cisne. Este es el prólogo.

A continuación con un marcado sabor de la época nace una monísima *serenata* en la que están perfectamente definidas la candidez de la doncella y la bravura del doncel. Sigue un romántico *idilio* que barniza una melodía sentidísima coloreada por reflejos de plata del astro de la noche.

Al venir el día va desapareciendo delicadamente el primer motivo dejando en el ánimo de la doncella la tristeza

de la partida del moro y la esperanza preciosa en el corazón del almogávar. Finaliza con unas reminiscencias árabes llenas de encantos y ternuras que son hoy el archivo de nuestros genuinos compositores españoles.

Un defecto tiene, a nuestro juicio, que como los finos aromas necesita tener paladar hecho para sentirla.

Pero por el camino que vamos, si continuaran estas audiciones, podriase corregir este defecto.

Una vez más nos ha demostrado el señor Manceñido la gran competencia en el divino arte de la música.

Número 3. Quizá el mejor número del programa estaba reservado para este momento, pues sin que nosotros lo

da; en el centro de ella un brasero do-rado; alrededor de él y sentados en muelles sillones una familia. La abuela que tiene junto a ella varios niños, sus nietos, con palabras balbucientes y entrecortadas va desmenuzando un cuento tradicional. Y oímos, primero, la charla de la anciana; algo después escuchamos la risa y el alborozo que en los jóvenes escuchantes la gracia del cuento produce.

Más tarde notamos como la fueza de la relación de la vieja va languideciendo la alegría primera, y vemos la princesita del cuento, el príncipe—su enamorado—; los castillos quiméricos cuajados de esmeraldas...

¡Cuánta delicadeza ha derrochado

No pretendo—continúa—sentar plaza de orador, pero con la modestia de mis conocimientos, y contando con vuestra cariñosa benevolencia, me habré de limitar a sostener en este acto a modo de conversación familiar, en la que brevemente he de ocuparme de las excelencias de Turismo y sus relaciones con la cultura y salubridad pública.

Hace un detenido estudio de lo que es el Turismo en relación con la Naturaleza y arte, para de aquí hacer un oportuno y vistoso enlace con el Sport, el Alpino, conceptuado como el Turismo de la montaña.

Hace un cariñoso llamamiento a todas las clases sociales, para que al igual que otras naciones Europeas y América del Norte se interesan con gran preferencia al fomento de este tan preciado Sport, toda vez que en esta villa podríamos ver resueltas todas las necesidades ya industriales, agrícolas, comerciales y sociales, el día que este tan preciado país sea conocido de los extranjeros.

Cita varios nombres de cultos esportman extranjeros, y buen número de españoles, entre los que sobresalen los prestigiosos señores Amerna Prats, Fernández Zabala, Aparicio, Bringas, OrcheVictoy Marqués de Villaviciosa de Asturias—y otras que lamentamos no recordar—a quien este país debe rendir respetuoso culto de admiración y simpatía, por la labor que en pro de la región desenvuelven un día y otro, en la prensa, en conferencias, proyecciones de paisajes etc., etc.

Aquí, en la casa—agrega,—también los tenemos muy entusiastas.

En primera línea, tenemos a los señores Montequí, Soria, Navazo, Guerras etc.; etc., y especialmente a don Joaquín Manceñido, y a don Isidoro Muñoz, a quien colocaremos en lugar preferente por su benemérita obra *Riquezas Patrias* con la que ha conseguido dar a conocer toda la comarca de una manera hasta hoy por nadie ejecutada.

Continuar al señor Canalejo en el transcurso de su conferencia, sería tarea muy ardua y además muy extensa, por lo que nos vemos obligados a hacer punto final, pero no sin antes enviarle nuestra más cariñosa felicitación y gracias más expresivas.

¡Así se hace región, y al hacer región, se hace patria!

### ¿HEMOS MUERTO?

No; ni hemos muerto ni hemos desaparecido. Ya lo decíamos en nuestro número anterior. «Pensamos volver». Y aquí nos tienes amado lector, pluma enristre dispuesto a seguir nuestra empeñada tarea, cueste lo que cueste, y salga por donde saliere.

Mientras quede pulso en nuestro espíritu y sangre en nuestras venas, seguiremos sacrificándolo todo por el pueblo y para el pueblo, *ese es nuestro lema*. Somos jóvenes y como tales supondría una gran cobardía desertar de nuestro puesto sin vencer o morir; por lo tanto; ya lo saben nuestros amigos y caciques. Estamos arma al brazo, disparando contra el actual Régimen y sus sostenedores. Ni nuestra modestísima posición social, ni las amenazas de los *chulos* de la política, ni las persecuciones de los tribunales de justicia, son suficiente para acallar nuestra campaña.

Entre más modesta nuestra posición, más tenacidad; llegaremos incluso a empeñar la camisa, y entre más nos persigan, más entusiasmo tendremos en la lucha, es decir, nos creceremos al castigo, y cual fiera acorralada, defenderemos a este nuestro hijo, con el mismo cariño, que el Lobo defiende a sus pequeñuelos.

Con que ya lo saben la pandilla de salteadores que tienen acaparados los cargos públicos al amparo de la política en esta provincia. No hemos desaparecido, ni desapareceremos; donde quiera que estemos, dispararemos desde esta hoja fuertes cañonazos contra sus canalladas, sus enjuagues y sus latrocinios.

¡Que conste!

digamos desgraciadamente se sabe hoy que en el tristemente célebre Lusitania quedó sepultado el mayor compositor de este siglo Enrique Granados.

La Danza número 3, que fué escuchada con religioso silencio puso de relieve el género netamente español que este gran español y españolista cultivó.

En esta obra se escuchan los acentos meridionales confundidos con las tiernas melodías de égloga. Una preciosidad. Un encanto de ejecución y un sello de la raza.

*Cuento de Hadas* es una obra de carácter imitativo. Oyéndola parécenos asistir a una de aquellas clásicas veladas invernales de los tiempos medioevales. Se nos figura una habitación de un palacio elegantemente amuebla-

A. Leonardi en esta su obra.

Un nuevo intermedio y el señor Madrigal nos hace la presentación del conferenciante, que hoy lo es el culto Farmacéutico don Pedro Canalejo.

Por sus aficiones alpinas, juntamente con ser el actual Presidente del Sindicato de *Turismo, Alpinismo y Veraneo* y el título de la conferencia había despertado gran interés con escuchar al conferenciante, el que es recibido por una entusiasta ovación al hacer su presencia.

Hace su presentación dirigiendo un cariñoso saludo al bello sexo, porque con su presencia—dice—dan a esta clase de reuniones, además de darlas una nota simpática y pintoresca, contribuyen notablemente a realzarlas y enaltecerlas.

Imitemos todos al señor Canalejo y habremos cumplido con un deber de cariñosa gratitud hacia nuestro soñado rincón, hacia nuestra cuna, nuestra madre *Patria chica*.

Después de un corto descanso vuelven a sus puestos los concertistas.

*Canto de Amor* es una página musical que posee una fuerza emotiva enorme. Para sentirla debidamente habría sido necesario nacer en Polonia. Su autor J. Paderewski saturó este *lied* de una ternura incomparable. Suspira en ella un ambiente de amor e irredención propio de su raza.

Tiene vigorosidades de *Rubens*, dulzuras de *Boticelli* y seguridad en la línea propias de la mano del gran *Durer*. Es, a nuestro juicio, superior a nuestras fuerzas para hacer una descripción acertada. Nos concretamos, pues, a exponer que la escrupulosa ejecución de la obra nos ayudó muchísimo a paladear esta joya artística.

A. Joyce en su obra *Salomé* ha interpretado fielmente la pasión que despertó el profeta San Juan en el pecho de la impúdica Salomé, princesa de Judea.

Al principio parece que escuchamos los ruegos apasionados de la princesa y las negaciones rotundas del profeta.

Oímos como en el drama de Oscar Wilde—«Es tu boca como la rama del coral en el crepúsculo del mar; como el bermellón que los del *Moab* extraen y que los reyes les arrebatan. Nada existe tan rojo como tu boca... ¡Deja que la besen!... ¡Quiero besar tu boca, *Jokanaán!* ¡Yo besaré tu boca!—¡Jamás, hija de Babilonia! ¡Hija de Sodoma, jamás!... ¡Maldita seas, hija de madre incestuosa, maldita seas!»

Después contemplamos a Salomé en la «Danza de los siete velos» y vemos, en nuestra imaginación, a una mujer con un cuerpo de *Venus* moverse en una danza desenfrenada, primero, para acabar haciendo contorsiones adormecedoras...

Más tarde parece que escuchamos cómo habla Salomé a la cabeza ensangrentada de San Juan: «¡Ah! ¡He besado tu boca, *Jokanaán*; he besado tu boca!... En tus labios había un sabor acre... ¿Es quizás el sabor de la sangre? ¡Acaso sea el sabor del amor! Dicen que el amor tiene sabor acre... Mas ¿qué importa?... ¡He besado tu boca!»

De *Serenata Árabe* nada hemos de decir sino es que si muy bien ejecutada estuvo en el primer concierto, también o mejor lo fué en el de esta noche, con lo cual nos han demostrado los concertistas que al contrario de lo que ocurre generalmente, la repetición de estos actos, en vez de producir desaliento, excitan y entusiasman.

No hemos de «doblar» la pluma sin antes *condimentar* esta información con un poquito de *pimienta*.

Es una lástima que cuatro o seis individuos que asisten a estos espectáculos, incapaces de comprender la importancia que encierran, vayan a molestar con sus *graznidos* a los que tienen verdadero interés en escuchar las obras que magistralmente ejecuta el *Cuarteto*.

Si no les gustan las audiciones deben quedarse en su casita porque en este tiempo suelen costar caros los resfriados.

Recordamos, también a la Junta Directiva del *Centro*, por si la sirve de algo, que en los programas de la «Filarmonía Abulense» hay en la terminación de ella una nota que dice:

«Se recuerda a los señores Socios que lleguen después de comenzado el Concierto, se sirvan esperar a uno de los intermedios para entrar en el Salón.»

Seguimos creyendo que cada cual sabrá demostrar, en las veladas sucesivas, la educación que posee.

De «Nuestra Palabra»,

## Documentando la indignación

La indignación del pueblo contra los traficantes del hambre nacional y contra los gobernantes se manifiesta cada día con más viveza.

El pueblo comprende que se le expolia: que se negocia canalescamente con sus necesidades: pero descubre hasta qué punto es criminal lo que con él se hace. Si se diera cuenta de la vileza que con él cometen, si advirtiesen cómo se supeditan sus intereses vitales a la codicia de un centenar de familias privilegiadas, es imposible que, por mucha que sea su mansedumbre, no hubiera impuesto un castigo ejemplar a los culpables de la miseria que padece.

Hay que descerrar el velo que oculta al pueblo las criminales maniobras de los acaparadores. Hay que documentar su indignación.

¡Leed, ciudadanos! Las cifras adjuntas revelan cuál es el consumo ordinario en España de los géneros que en la estadística se detallan, lo que España ha producido, deducido lo que se exportó y las existencias que debe haber en nuestro país en los presentes momentos. Fijaos bien en las cifras y medita:

GENEROS	Consumo anual nacional 1909-1919	Producción anual deducidas exportaciones 1914-1918	Exceso por año	Exceso total o «stock» que debe haber
	Miles de toneladas	Miles de toneladas	Miles de toneladas	Miles de toneladas
Arroz.....	184,7	212,5	27,8	139,9
Judías.....	141,9	180,3	38,4	152,0
Habas.....	171,3	180,7	9,4	47,0
Garbanzos.....	102,0	110,6	8,6	43,0
Lentejas.....	10,2	13,2	3,0	15,0
Leguminosas secas.....	532,4	609,0	75,6	363,0

Como se desprende de la estadística transcrita, formada con datos oficiales, en los almacenes de los acaparadores hay más de una cosecha de judías y lentejas, más de media de arroz y leguminosas, cerca de media de garbanzos y más de una cuarta parte de habas.

Aceite hay «lo menos» media cosecha. Durante los años de la guerra se produjo con exceso para las necesidades ordinarias del consumo y de la exportación, y en uno de los años, el 1917, la cosecha fué doble que la normal.

También hay grandes existencias de trigos y harinas. En los graneros están guardados más de 10 millones de quintales métricos de trigo.

Estos géneros están guardados para mantener la carestía.

¿Os fijáis bien? ¿Os hacéis cargo? Pasáis hambre; mueren vuestros hijos de necesidad porque los acaparadores almacenan las subsistencias. Y el Gobierno sabe esto y lo consiente.

¿Por qué lo toleráis vosotros? ¡Sed, hombres! Decid a los Poderes públicos: o esas subsistencias se traen al mercado, o vamos a los almacenes por ellas...

**N. de R.** Ya que nos ocupamos del palpitante problema de las subsistencias, séanos permitido hacer la siguiente pregunta: ¿Qué hace nuestro Ayuntamiento para evitar el conflicto que se avecina, si como de costumbre siguen traficantes y acaparadores exportando grandes cantidades de patatas, las que hoy contribuyen el más indispensable alimento de la clase trabajadora?

Y a propósito de la clase trabajadora. ¿No pueden invertirse como en años anteriores durante unas semanas *cuarenta* o  *cincuenta* obreros en el arreglo y recomposición de caminos vecinales y alrededores de esta villa, para que éstos puedan con el fruto de su trabajo, mitigar el hambre en estos días de crudo invierno?

¡Por caridad, señor Alcalde!... No hay que olvidar a la clase trabajadora.

### TRALLAZOS

#### Para qué servimos los socialistas

Desgraciadamente, cierta gente que se permite llamarse de orden, muy impropriadamente por cierto, puesto que la proporción y la regularidad son los aspectos generales del mismo, nos conminan y ultrajan, considerándonos como un peligro para la Humanidad; claro que si esa Humanidad se reduce a ese homogéneo y monstruoso conjunto de criminales ladrones o funestos tiranos que guardan profundas raíces de nefando y patibulario origen del *feudalismo*, quizá tengan razón; pero, señores, que entonces no es a la Humanidad, sino al *diatribus*, a la vil *argolla* de ella...

Nosotros laboramos bajo el lema radical de los antiguos jacobinos: *Libertad, Indivisibilidad* o la *Muerte*; y nosotros, siendo nosotros, no podremos nunca dejarnos de hacer sentir, ni ceder a las ridículas amenazas e imposiciones de algún cacique *rabadán* o de algún *sándio* señorito con pergaminos ganados a fuerza de sangre y fuego...

Somos libres, y como libres que somos, moviéndonos en una amplia esfera de justicia, queremos que todos gocen de tan hermosa y alta prerrogativa, porque el albedrío es una causa inmanente, mata a todas las criaturas, como destello de un origen superior e inefable...

La *Libertad*, pudiéramos decir que es el *órgano* que engendra el *Orden*. Y la *Libertad* necesita para su completo desarrollo de la *Igualdad*... Y no

asustarse, no alarmarse, lectores, que esto no significa que se despoje a nadie de sus legítimos derechos ¡no!

Lo absoluto no es susceptible del mundo en que vivimos, y no puede existir; nos referimos a una igualdad relativa que no menoscabaría en lo más mínimo los derechos e intereses de nadie, y, por el contrario, tendería al cumplimiento de las santas reivindicaciones de la humanidad y a un justo y armónico equilibrio social.

Por eso, porque vamos por la Razón, por la Justicia, por el Derecho y hasta por la propia naturaleza, desplegamos todas nuestras energías para derribar el absurdo Régimen amparador de todas las inmoralidades de nuestra vida social, y así, vamos contra esa repugnante política de *compadrazgo* que corrompe el sufragio, y que merced a sucios caciques, a gentuza, a autoridades flamencas, a la asquerosa compra de voluntades por medio del vil metal, y al inmundo «puchero» de pueblos aun sumidos en la incultura del burro, del gorrino y del puerco-espín, elevan a las esferas gubernativas a insensatos políticos que, con su mala intención de negocios, miran tan solo por su medro personal, y creyéndose *grandes hombres*, obligan a miles de infelices a que le tiren de la *levita* y sean esclavos para lo que inande el *Señor*...

Queremos que acabe esta desdichada política para dar fin a la burda farsa y no consentir que el maldito acaparador y agiotista, que comerciantes que compran a dos y venden a cinco, ni que patronos sin conciencia, comercien

con el sudor del trabajador honrado... ¡Queremos derrocar, precipitar en el abismo al juez venal, al gobernante prevaricador, al fariseo que nos embauca, al esbirro que nos domina... Y esto necesariamente, fatalmente, por natural evolución tiene que suceder a la conmonción de la naturaleza, que en vano tratarían de poner dique para contenerla, porque cuando el individuo es puesto en acción por sus más íntimos ideales, y éstos, a la vez, son excitados por la propia naturaleza, que tiende a *renovarse, a transformarse*, entonces, entonces no vale oponerse, porque sería un resurgimiento brutal; sería un *volcán*, bajo cuyas cenizas quedaría todo sepultado; un *simón* aplastante; un fenómeno *sísmico*, a cuyas formidables sacudidas y estremecimientos todo quedaría derruido, en ruinas, en polvo!...

Luis Briones.

San Martín de la Vega, Febrero, 919.

## Conferencias

Aplaudo desde aquí el propósito de la Directiva del Centro de Cultura (siquiera por justificar el título) de enseñar deleitando en esos conciertos-conferencias que tan brillantemente ha inaugurado el amigo Pepe González, y por conducto de *RENOVACION*, que los barcenses pudieran y debieran sostener, voy a decir algo sobre el asunto.

El tema de la primera conferencia ha correspondido por su importancia a los propósitos indudables de sus organizadores, y seguramente así seguirán los sucesivos; pero... vamos a cuentas.

Los hombres, los cabezas de familia de esa villa no necesitan ya de enseñanzas, mejor dicho, no es que no las necesitan sino que no van a hacer caso ninguno.

Claro es que alcohólicos hay pocos y los pocos que hay no son de mala ralea, pero spongamos, y es mucho suponer, que entre los socios del Centro hubiera uno que diera una conferencia contra el juego (ya que no puede ser, pero es una suposición) ¿cree alguien que harían caso?

Y conste que no censuro a los que juegan: al fin del año el dinero, las 500 o las 1000 pesetas que se cruzan siguen dando vueltas sin perjuicio grande para nadie. Digo solo que esas conferencias son ineficaces.

El viajero que entre en el Barco observará que no es, por la cultura de sus hombres, un pueblo muy atrasado. Ahí se conocen las últimas ideas, el último libro, el último vicio y la última moda (¡ha! los *pollos* con botines y gabardina), y, si nadie se mata a trabajar, todos viven sin esfuerzo pequeño o grande. Que todos los hombres de España llevarán esa vida (aunque fuera un *poquitin* más activa y menos distraída) y España sería espiritualmente... regular de grande.

¿De manera, diréis, que nadie necesita de la enseñanza de estas conferencias?

¡Sí; las conferencias están muy bien. De lo que hay que cuidar es del público.

El viajero que observaba antes a los hombres y no los creía incultos ve ahora a sus bastagos y se horroriza diciendo: para estos niños (y más que niños: hasta los veinte años) conferencias y más conferencias, si pudiera ser permanente, ya que, por las muestras, ningún caso hacen de las que les da el maestro.

Programa del curso de conferencias: una para los padres, «manera de educar un hijo» después las demás para los chicos, «necesidad de respetar los árboles» «los pájaros amigos del hombre» «no hagais daño a los animales... *ni mateis las gallinas y los perros de vuestros semejantes*» y así sucesivamente hasta que salgan de niños... y unos años después. Todo ello amenizado con mucha música (aunque sea de La Canción del Olvido) por aquello de que «la música amansa las fieras».

Y al cabo de treinta o cuarenta años veríamos ese pueblo limpio, sano y alegre gracias a la labor hecha por los socios del Centro de Cultura entre partida y partida de tute *arrastro* o entre vuelta y vuelta de la *cazuela*.

Es contrario a la estética, y así opinará el amigo González, descomponer el cuadro; ante la labor destructora de los chicos y su proceder como pequeños ciudadanos corresponden, o deben corresponder, los padres haciendo esos... y *viéndolas venir* en el Centro de Cultura. Amén.

\*\*

España empieza a moverse al compás del mundo. Los problemas obreros se agudizan por momentos y amenazan, si no son resueltos en justicia, dar al traste con gobiernos y gobernantes. Ayer los sindicalistas de Barcelona que desligados de toda política luchan con fe por su mejoramiento. Hoy Andalucía entera que se levanta contra los caciques por que no puede más. Mañana Castilla que se cansará estar bajo las garras de tres o cuatro señores y querrá ser *ella misma*.

Y como solución: los tiros inconscientes de la guardia civil, que tan admirablemente sirve

para encumbrar a los políticos, sosteniendo el orden establecido... que es el desorden o la paz de un cementerio.

No es tarea fácil dar solución desde el gobierno a tantos conflictos como a diario se presentan; pero si lo es hacer algo por resolverlos y más fácil aún, si no se tienen condiciones ni capacidad para gobernar, dejar el puesto a otros que el pueblo, con su gran intuición, quiera poner al frente de sus destinos.

Porque es inocente, u otra cosa peor, dejar que pase el período álgido de una cuestión, o decir que no puede el gobierno obrar coaccionado por los apremios del momento, y no volver ya sobre el asunto cuando se logró, por buenas o por malas su demora. Son necesarias leyes sociales que vayan poniendo al trabajador en las condiciones de vida que merece; nada mejor que dictar esas leyes con la mirada fija en las reclamaciones obreras y auxiliado por las capacidades que descuellan en los partidos obreros. Naturalmente que así, gobernando, se logra la paz social, pero no vaya a creerse que con unas cuantas leyes se evitan las reclamaciones obreras. No; cuantas más leyes se dicten en favor de los trabajadores más firme será la posición de éstos y más segura su actuación en la vida pública.

Dice, como base fundamental, la nueva Constitución rusa: *el que no trabaje que no coma*, y ese fin persiguen los partidos obreros organizados. Si, como decimos, se les atiende y legalmente se les deja desenvolverse, el fin será el mismo pero los medios aún habrán sido pacíficos o de concordia; si no se hace más que contestar con el máuser vendrá todo de una vez: un salto de tigre que darán los obreros en el momento que la patria pida su esfuerzo para sostenerse. ¡Eso pasó en Rusia!

Algún lector, si le hay de la cera de enfrente, dirá «¿es que no trabajan más que los obreros? ¿Y los médicos, y los ingenieros, y los abogados... y los mismos capitalistas? ¿No trabajan tanto o más que los obreros?» Si, señor, trabajan; por eso deben también ser socialistas, como todo el que viva de su trabajo, pero... todos queríamos mejor dedicar nuestra inteligencia a esas actividades que no nuestros músculos a otras labores más penosas.

Por esto somos partidarios del régimen socialista que en esta materia tendrá enemigos, porque saldrían perjudicados, pero no tiene contradictores: cada individuo debe dedicarse a aquello que, por estar en sus condiciones, rinda más beneficios a la sociedad. La enseñanza gratuita para todos, y con la enseñanza los medios de vida hasta los veinte años. ¡Cuántos pastores serían abogados, cuántos intelectuales estarían arando, cuántos obreros serían estadistas y cuántos estadistas españoles serían zapateros!

Esta será la conquista final: que cada uno ocupe el puesto que por su inteligencia le corresponda.

A eso se va en el mundo entero, y de ello se han dado cuenta todos los trabajadores de España que luchan heroicamente contra estos gobernantes zaristas.—*Gabriel Lana.*

## De Avila Conferencia bolcheviki

Organizada por la Agrupación Socialista, celebróse hoy día 16 en la Casa del Pueblo, la anunciada conferencia bolcheviki, dada por el joven, culto y querido compañero Nicolás de Pablo.

Con claras y elocuentes palabras comenzó su noble y simpática labor, doliéndose de las calumnias, equívocas e ignorantes opiniones, concernientes al bolchevikismo. Destruyó con razones, la errónea creencia de que el bolchevikismo es nuevo; hizo historia detallada del desenvolvimiento social de Rusia a partir del año 1825 pintando con su habitual y comprensible elocuencia, las sublevaciones burguesas y proletarias; posteriores a la rebelión militar de los *diciembristas*.

Ensalzó con entusiasmo la sacro labor de los propagandistas rusos, que aun siendo nobles muchos de ellos, como el príncipe de Kropotkine, y Sofia Sersoshaia se diseminaron por las aldeas, disfrazados de obreros, para infiltrar las ideas socialistas a los *mujiks* o campesinos.

Hizo mención de tantos mártires del proletariado como Felabor, Sofia Sersoshaia, Rifalchich, Vera Diguier y los caídos en el memorable «domingo rojo» repugnante crimen de la tiranía.

Expuso minuciosamente los fines del Socialismo que son exactamente los mismos que el bolchevikismo ruso.

Combatió valientemente, y noblemente indignado, a los militares, al clero y a los burgueses, que horrorizaban con la hipocresía habitual en ellos, de

los supuestos desmanes bolchevikis, los acusó de ser ellos los autores de todas las sangrientas páginas de la desdichada historia; recordó la terrible matanza de albigenses, inspirada por el papa Inocencio III el degüello de franceses cuando las Vísperas Sicilianas, Calvinismo, el Terror de Francia, las matanzas de pieles rojas, indios, negros, y cobrizes efectuados por los Estados burgueses, la Inquisición con sus inhumanos y criminales tormentos, las hogueras de esta clerical justicia en las que quemaban los días de fiesta a los herejes o ateos... o sospechosos.

Culpó a la burguesía de la más sangrienta guerra que se ha registrado en la historia, la guerra Europea o Mundial porque en ella han intervenido casi todas las naciones de las cinco partes del mundo, todo por rivalidad económica de la burguesía mundial.

Dedica sentidísimas frases para los socialistas asesinados cobardemente, Jean Jaures, Rosa Luxemburgo, Carlos Liebknecht, los fugitivos del bosque de Tiergarten y a tantos otros héroes anónimos de nuestras filas.

Y para terminar expuso la situación social de España, sus causas y sus remedios, y terminó diciendo:

«Para hacer lo que podamos en este sentido, os abrimos las puertas de esta Casa, y os tendemos nuestros brazos». (Aplausos sinceros y entusiastas le ahogaron las últimas palabras).

En esta notabilísima conferencia ha retratado una vez más, el querido compañero Nicolás de Pablo, la gran cultura y formidable oratoria de que está poseído.

Tengo entendido que el compañero Nicolás de Pablo, tenía intenciones de publicar un folleto sobre el bolchevikismo. ¿Lo hará el compañero Nicolás? Yo como amigo y compañero le ruego que lo haga, porque tengo la completísima seguridad que tendrá gran acogida en los espíritus liberales.

*Carlos R. Fontán.*

Avila, Febrero, 1919.

## Para el Sr. Gobernador civil

Leemos en *RENOVACION*, periódico que dirige el joven batallador don Isidoro Muñoz, las denuncias que constantemente formula contra los encargados de regir los destinos de los pueblos.

Hemos visto con grata satisfacción, acusar desde las columnas de tan simpático periódico a los jueces municipales, alcaldes, secretarios y demás funcionarios de distintos pueblos y en especial a los de Aldeanueva de Santa Cruz, Pedro Bernardo, Zapardiel de la Rivera, Becedas, Horcajada, Aldehuela y Avellaneda. Nosotros no estamos autorizados para asegurar si sus acusaciones tendrán un fundamento legal en los primeros pueblos citados, aun cuando suponemos que cuando él lo hace es porque tiene pruebas documentales; pero lo que sí podemos asegurar de una manera clara, concreta y sin temor a ser desmentidos, ni tener que rectificar, que en lo que concierne a las acusaciones lanzadas contra el caciquillo de este pueblo don José Fuentes, actual alcalde *practicante con consignación en el presupuesto municipal*, depositario de fondos municipales y denunciante rabioso de los actos justos y lícitos cometidos por el maestro de niños, todo es absolutamente exacto y aun le han quedado muchos puntos por escudriñar.

Hoy que tenemos la fortuna de habernos correspondido un gobernador de espíritu grande, entero, noble y generoso, le brindamos la ocasión para que pueda escudriñar, y con su clarividente inteligencia, podrá observar que en este rincón habitan seres más repudiables y canalescos, que aquellos que al amparo del gran cacique de Granada cometen toda clase de escandalosos atropellos. Estos seres de que le hablamos; son los alcaldes y secretarios, que la mayoría están impuestos por don Eu-

genio Picón de Castro, actual Diputado provincial y al que al amparo de la influencia caciquil nacida de la odiosa dinastía del *silvelismo* y sostenida por una taifa de chulos asalariados, se ha enriquecido considerablemente en perjuicio de los fondos comunales y particulares de este vejado y olvidado distrito.

Hacer un relato minucioso del despilfarro municipal de este pueblo, durante los *siete* años que el *Señorito*— así se le llama públicamente al *testaferrero piconista*— lleva desempeñando la alcaldía, sería una tarea altamente prolija y en la que necesitaríamos invertir algún tiempo y varios números de este semario. Relatar el abandono en que estamos, con respecto a higiene, salubridad, caminos, etc., etc., sería también tarea larga y pesada. Comentar como se interpreta y el uso que este *caciquillo* hace de la ley municipal, sería un bochorno para los que en este pueblo habitamos, vestimos pantalones y nos llamamos hombres.

En resumen señor Gobernador, en este pueblo de *Avellaneda* no se conoce otra autoridad, otra ley ni otra voluntad que la de nuestro *Señorito* impuesta por Picón y urge, que cuanto antes se gire una visita de *Inspección* a este Ayuntamiento, para la que ofrezcamos datos y pruebas demostrativas de que no todos los que roban están en la cárcel, ni tampoco todos los bandidos roban en campo descubierto, con exposición de sus vidas y perseguidos por las autoridades. Los hay muy sagaces y muy patrocinados.

## LOS QUE CAEN

### José Calleja en la Cárcel

Un propagandista de los nobles y sanos ideales del socialismo ha caído nuevamente entre las mallas del Código penal.

*José Calleja* joven entusiasta y ferviente enamorado del proletariado español sufre actualmente las vejaciones de una reclusión, cual si fuese un terrible bandido, un acaparador o un cacique de los muchos que padecemos.

¿Cuál es delito que ha cometido? Escribir un artículo que fué publicado en el periódico madrileño *Nuestra Palabra*.

¡Ah incauto! Si en vez de escribir en favor del proletariado español te hubieses confabulado con el representante de alguna poderosa empresa para robar unos céntimos diarios a sus productores o hubieses asesinado a un elector para asegurar el acta a algunos de nuestros caciques, otra cosa hubiera sido.

Pero lo hecho, hecho está; los espíritus nobles, grandes y generosos no han nacido para esas porquerías y por lo tanto, su destino ya se sabe: ¡la cárcel o el hospital, cuando no el cementerio, víctima de una coz de un guardia o de una bala de máuser!

La prisión de esta víctima del capitalismo, como la de todos los que vivimos del modesto trabajo acarrea un gran trastorno. Por añadidura este querido compañero carece de recursos y está enfermo. Nosotros tenemos la obligación de hacer un esfuerzo para que a este compañero no le falten recursos para atender a su alimentación mientras continúe enfermo y preso, y por ello iniciamos una suscripción entre todos los republicanos, socialistas y almas generosas de la provincia, que aparecerá en estas columnas.

RENOVACION la encabeza con la modesta cantidad de *quince* pesetas.

Animo, camaradas, por un compañero preso y enfermo, desconocemos lo que a nosotros nos tiene este odioso régimen reservado. A sumarse pronto; las enfermedades son muy penosas y más cuando se carece de recursos, de aire puro, de comodidades, de tranquilidad y de libertad para mitigarlas.

## La Semana Política

Debían ser antagónicos los procedimientos curativos de los males del cuerpo y los del espíritu maléfico que el cuerpo de algunos individuos soporta, para hacer a otros imposible o poco menos la vida; y sin embargo mientras los métodos conservadores se van imponiendo a la amputación de la cirugía; en la política siguen usando los desacreditados métodos conservadores del expediente para curar la epidemia caciquil, mil veces peor que la gripe o el cólera porque de éstas hay quien se libra, mientras que esa otra epidemia nacional nos hace víctimas a todos.

Los La Chica y Barbollas, se dan en todos los campos—*ojo con los Picones y comparas*— como la mala hierba; y solo arrancándolos de cuajo podremos evitarnos su influencia.

El caciquismo, la matonería y la malversación de fondos son sinónimos en la corrompida política que nos administran a *forciori* nuestros gobernantes; por lo que al desaparecer los fondos comunales de algún Ayuntamiento; como al jugar una mala partida a algún ciudadano honrado, el instinto popular no tarda en señalar al autor; aunque las autoridades no logren dar con él por estar inducido y amparado siempre por el cacique.

Pero es indudable que esta plaga del caciquismo como la de la viruela la padecen los que no la inoculan, por abandono de sus derechos, el virus profiláctico de una perfecta ciudadanía con todas sus consecuencias. Si en lugar de asustar a sus representantes como en Granada y Sevilla los acorralaran hasta exterminarlos en algún feudo de los que les están sometidos, veríamos que pronto desaparecían. El cirujano de hierro es el único que puede atajar el mal.

Y antes que esto anulando los viejos partidos políticos más o menos izquierdistas que han usufructuado el Poder; porque todos están igualmente desacreditados y para esto bastaría con separar los obreros manuales y los intelectuales de los que no son ni lo uno ni lo otro, o como si dijéramos limpiar de parásitos el cuerpo social que no puede vivir por dejar que vivan a su costa los inútiles que se dicen nuestros amos por no dejar de envilecernos más, mientras lo consentimos.

Si los obreros españoles se agruparan con los de su clase formando fuertes sociedades de resistencia con la Unión General de Trabajadores y si por su afinidad con el partido socialista permitieran a éste apoderarse de las funciones políticas en los Ayuntamientos y Diputaciones lo demás vendría solo y la situación de la clase trabajadora sería muy distinta.

En medio de lo trágico que en Granada ha resultado de este eterno pleito caciquil con el pueblo, los estudiantes dieron la nota cómica en algunas poblaciones de España como corolario de aquellos sucesos, regocijándonos con el *gori, gori* que iban entonando a La Chica en un simulado entiero precedido de velas encendidas, en las primeras horas de la noche.

Pero como las «cosas de chicos» que suelen comenzar haciendo gracia acaban en pesadez, al tercer día se le aumó al Conde el pescado, como suele decirse y les amenazó si continuaban los juegos con unos azotitos administrados por la fuerza pública; por lo que tomaron el buen acuerdo de suspender las manifestaciones para no seguir suspendiendo las clases, pero no sin antes destruir la valla que desde hace varios años obstruye el paso de los madrileños en una de las calles más céntricas, por la testarudez del famoso Vitorica; y que constituye su desaparición, la obsesión del público y de Romeo, en oficio de Gobernador, sin conseguirlo por las buenas, hasta que al fin la quitaron los estudiantes por las malas, pero... ¡ay! al día siguiente había puesta otra más fuerte que por obra de los que quitaron la primera no tardó en desaparecer y tenemos la esperanza que si ponen la tercera les suceda igual. Los muchachos han hecho de esto cuestión de honor. ¡Son buenos chicos!

Terminó la semana con el gran escándalo en el Ayuntamiento por la venta descarada de credenciales que hacía el jefe de la minoría conservadora. Solo le faltaba a Dato eso. «Zape, Zape» habremos de exclamar con don Quijote.

Claro es que esto se evitaría si todos renunciaran a ellas como los socialistas que no las admitieron nunca. Y se nos ocurre preguntar: ¿Por qué dificultarán la vuelta de los socialistas al Concejo? Sin duda temen que se haga irrespirable la atmósfera si comienzan a revolver asuntos sucios...—*Julian Aparicio.*

## SECCION DE NOTICIAS

En la causa criminal que se sigue contra don Tomás Picón y otros, por el supuesto delito de ilegalidades cometidas con los expedientes de quintas, ha sido nombrado acusador popular el Diputado a Cortes por la capital y notable jurisconsulto don Nicasio Velayos.

—En los pueblos de Becedas, Gilbuena y Casas del Puerto de Tornavacas han presenciado el reconocimiento de los mozos del actual reemplazo tres honorables capitanes del ejército.

¡Sin comentarios!

Establecimiento tipográfico de M. Hernández-Béjar

SECCIÓN DE ANUNCIOS

EMPORIO GASTRONÓMICO

**ALFREDO SANCHEZ BASTIDA**  
PIEDRAHITA.—(AVILA)

GRAN SURTIDO EN  
**COMESTIBLES FINOS**  
Lozas, Ferretería, Paquetería, Calzados,  
Gorras y Sombreros.  
ESPECIALIDAD EN  
Conservas, Fiambres, Frutas y Licores  
**Precios sin competencia**

DISPONIBLE

**Moisés Sancha**

*Nuevo catálogo de tiendas de campaña*

Antigua casa dedicada a la confección de toda clase de prendas para el turismo, alpinismo, caza y de más clases de Sport.  
Cincuenta modelos diferentes de tiendas de campaña.  
Especialidad en trajes de librea y toda clase de uniformes; como asimismo de caballero y señora para vestir.

12, CRUZ 12—MADRID—12, CRUZ 12

DISPONIBLE

**Colegio de "Santa Teresa de Jesús,"**

Desde el día 7 de Enero ha quedado abierto este Colegio (calle del Carmen 4 pral. frente al Instituto) para los alumnos del Bachillerato y del Magisterio, bajo la dirección del Licenciado D. José María Sánchez Bermejo, profesor del Seminario Conciliar y de la Cámara de Industria y Comercio, y con el concurso de un culto profesorado.

Queda abierta la matrícula desde esta fecha, de diez a doce de la mañana, en el domicilio del señor Director (San Segundo 26, 2.º), quien facilitará reglamentos.

**¿Gran revolución?**

Don Juan Navazo Mañoso, ha hecho una verdadera revolución comercial, en la acreditada casa que ejerce su profesión comercial.

En ella, encontrará el público, además de una gran economía en todos los artículos de ULTRAMARINOS, FERRETERIA MUEBLES, ETC., ETC., valiosos regalos con los que obsequia constantemente a su clientela.

Visítadla y os convenceréis de la calidad de sus productos y del valioso precio de sus regalos. No es confundible con ninguna otra

**JUAN NAVAZO**  
Barco de Avila

**"LA SIERRA DE GREDOS"**  
**"RIQUEZAS PATRIAS"**

*Se ha puesto a la venta esta interesante obra de Turismo y Alpinismo*

"RIQUEZAS PATRIAS" va ilustrada con más de noventa fotografías de las vistas más importantes del valle, de las Sierras de Gredos, Galin-Gómez y Solana de Béjar; cuatro planos litográficos, importantes trabajos literarios y una elegante portada litográfica.

De venta en las principales librerías de España y en casa de su autor **ISIDORO MUÑOZ**

PRECIO: 4 PESETAS.

Barco de Avila

DISPONIBLE

**SE VENDE** Máquina de Singer nueva, tablero de nogal, de lanzadera propia para industrias y uso doméstico.

Para tratar, en el comercio de tejidos de

**Telesforo Benito**  
Barco de Avila

DISPONIBLE

DISPONIBLE

PERIÓDICO SEMANAL **RENOVACION** DEL PUEBLO POR EL PUEBLO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

EN LA LOCALIDAD		FUERA DE LA LOCALIDAD	
PESETAS		PESETAS	
Un año.	5'00	Un año.	6'00
> semestre.	2'50	> semestre.	3'00
> trimestre.	1'25	> trimestre.	1'50

Anuncios y comunicados a precios convencionales

La correspondencia debe dirigirse a la Dirección

**Plaza de la Constitución, núm. 10**

**BARCO DE AVILA**

**"RENOVACION"**  
PERIODICO SEMANAL  
**BARCO DE AVILA**

Sr. D. ....