

El Mensajero.

Esclavo de la Eucaristía y de la Caridad.

Dirección de la correspondencia y limosnas: SAN FRANCISCO, NUM. 1 D SE PUBLICA CON CENSURA ECLESIASTICA

AÑO I

SALAMANCA, 25 DE JULIO DE 1920

NÚM. 29

Al Niño Jesús le hemos dado el encargo de avisar a los salmantinos con el fin de que nos remitan limosnas para este periódico.

Las limosnas se dedicarán a sostener la Obra de preservación para las niñas desamparadas, fundada por don Angel Garcia.

SAN IGNACIO DE LOYOLA

Muy cortas son las páginas de este semanario para trazar en ligeras líneas las esclarecidas virtudes del gran padre de las órdenes religiosas modernas, el ínclito fundador de la Compañía de Jesús.

Yo quisiera narrar las virtudes de aquel, en otro tiempo, soldado desgarrado y roto, que antes que consentir que la tierra hispana fuese mancillada por la planta del francés, prefirió ser blanco de las balas enemigas. De aquel gran penitente consagrado a María desde los primeros días de su conversión, siendo esta Serenísima Señora la que le inspirara aquel admirable libro de los ejercicios, aquellas constituciones en las que se habían de inspirar los fundadores venideros, aquella ciencia infusa que le hizo ser la admiración de los grandes teólogos de las Universidades de Alcalá, Salamanca y París.

Pero echando una mirada general por la vida del Santo, veo al principio de su vida a otro Pablo derribado del caballo de su amor propio que le arrastraba tras las vanidades belicosas del siglo XVI. Veo después a un penitente cual otro Jerónimo, que deseoso de satisfacer por sus desórdenes pasados a la justicia divina, se consagra a la más austera penitencia, siendo testigo las duras rocas de la cueva de Mansera, de las diez horas de oración diarias interrumpidas con frecuentes disciplinas, hasta regar con su sangre la dura roca. Más tarde veo al estudiante modelo y al gran maestro de espíritu, que a la vez que se da al estudio de las letras, aprovecha el tiempo dirigiendo en el espíritu a un gran número de personas en las diversas partes donde estuvo. Veo más tarde al gran fundador de una orden religiosa que, llamándose Compañía de Jesús, ha de procurar la mayor gloria de Dios, ya entre

infieles, ya con los herejes, ya finalmente con los católicos.

Lo veo al final de sus días ocupado en el bien social de Roma, trabajando con los judíos, con huérfanos y con todas las clases de la sociedad romana.

Veo, en fin, a Ignacio contemplar su obra desde el cielo, admirando el gran número de santos que, mediante su regla, se han alcanzado la perfección de su Instituto.

Gloria a ti, pues, ¡oh Santo Patriarcal que por tu fiel correspondencia a las gracias del cielo, engendrastes un gran número de hijos espirituales que, en medio de las persecuciones y contrariedades, no han cesado de trabajar por la mayor gloria de Dios, alcanzando la salvación y santificación propia y la de un sin número de hombres, cooperando a la fundación de otros muchos institutos religiosos, que hoy militan bajo tu augusta bandera.

RICARDO M. PORTILLA.

MATIAS BLANCO COBALEDA - BANQUERO

Compra y venta de valores. Cambio de moneda y billetes extranjeros. Descuento de Letras sobre España y extranjero. Descuento y cobro de cupones. Giro sobre plazas nacionales y extranjeras. Cartas de crédito. Depósitos de valores. Cuentas corrientes abonando interés del 2 por 100 a la vista. Cuentas corrientes a plazo; interés convencional. Cuentas de crédito con garantía personal. Cuenta de crédito con garantías de valores.

PLAZA DE LOS BANDOS, 4. - SALAMANCA

LA MADRE

En el hogar, como en todas las agrupaciones o colectividades, hay siempre una figura que se halla encumbrada y tiene gran relieve sobre todas las restantes que a su sombra se cobijan y a cuya dirección se mueven.

Esta es la madre—nombre en

verdad henchido de venturas y presagio de bienandanzas, nombre digno de ser pronunciado con veneración y de ser acatado con amor y respeto. La madre es algo así como el alma de la sociedad; si queremos, pues, sociedades sanas, busquemos madres que con su ejemplo y apostolado sepan dirigir rectamente los tiernos renuevos a su vigilancia confiados.

Madres: no llenáis vuestra misión cumplidamente si no procuráis que vuestros hijos y esposos se hallen informados del espíritu de Cristo; no basta que seáis piadosas: esta piedad será siempre imperfecta mientras no infiltréis en vuestro hogar los mismos y puros ideales de que os debéis hallar animadas; vuestra intención, vuestro pensamiento capital, vuestra preocupación constante debiera girar en torno a este noble deseo: quiero y debo hacer y conseguir que mis hijos sean santos, que mi esposo y yo también lo seamos. ¡Ah, si todas imitaseis el ejemplo de aquella modelo de madres y dechado de Reinas, cuando, dirigiéndose a su queridísimo hijo, le decía con el más puro sentimiento:

«Hijo, antes te quería ver muerto que con un solo pecado mortal...»

Cuán otros serían nuestros tiempos...

AGUSTIN BRAVO.

MONEO HIJO

FUNDICIÓN, GARAGE, FILTROS, CRISTALES

Obras pías de San Ignacio en Roma

Dice el Padre Ribadeneira, escritor de la vida del Santo, que «no solamente tenía cuidado nuestro reverendo Padre Ignacio de las cosas que tocaban al buen ser y gobierno de la Compañía; mas también daba la parte de este cuidado que podía al provecho de la gente de fuera.»

Entre las obras de celo que en

DEPOSITO LEGAL

Roma practicó, citaremos las tres más importantes.

Habiendo gran número de judíos en la ciudad, recogió en la misma casa en donde vivía el santo todos los que se querían convertir a la verdadera fe, para que fueran instruidos libres de los peligros que trae consigo el trato con los demás del pueblo judaico. Más tarde logró fundar, en toda regla, un catecumenado, alcanzando del Papa Paulo III grandes privilegios para los conversos.

Fundó también dos casas de preservación: una para mujeres públicas, pues en aquel tiempo, como dice el citado biógrafo, ardía la ciudad en aquel fuego infernal, y otra para jóvenes en peligro. Tal era el celo del Santo por salvar a estas desgraciadas, especialmente por las primeras, que, diciéndole en una ocasión, que estas mujeres teniendo ya callos en los vicios, fácilmente tornaban a ellos, respondió el Santo: «No tengo yo por perdido este trabajo; antes digo, que si yo pudiese con todos los trabajos de mi vida hacer que alguna de éstas quisiese pasar una sola noche sin pecar, yo los daría todos por muy bien empleados, a trueque de que en aquel breve tiempo no fuese ofendida su Divina Majestad.»

Otra obra de preservación fundó en Roma el Santo Patriarca, digna de especial mención. Esta es la obra de preservación de niños y niñas huérfanos, dedicando dos casas a este fin, para que las infelices criaturas, que, privadas del padre y de la madre, necesariamente habían de dedicarse a la vida mendicante, entrasen en este asilo, en donde, a la vez que el mantenimiento corporal, recibiesen instrucción religiosa y aprendiesen, a la vez, un oficio para que así fuesen útiles a la sociedad.

Es de advertir que todas estas obras las sostenía el Santo con la limosna que recogía de las almas santas, teniendo por esta causa grandes contrariedades.

ULTIMAS NOVEDADES

en Corbatas, Corsés, Medias, Bordados y Abanicos, encontrará en las casas de

PLACIDO HERNANDEZ

PLAZA MAYOR, 46 y LONJA DE LA C. RCEL, 2 (SUCURSAL)

El santo sacrificio de la misa

(Continuación.)

Simbolismo de los colores litúrgicos.

2.º El *encarnado* es el color más vivo, más llamativo; es el color del fuego y de la sangre, del amor y del sacrificio.

Es el color litúrgico para las fiestas de la Invenición y Exaltación de la Santa Cruz, que nos recuerdan la sangre que Jesucristo derramó para redimirnos. En los misterios dolorosos, se nos presenta el Salvador con vestidos encarnados.

Se emplea también en la solemnidad de Pentecostés, pues en aquél día vino el Espíritu Santo en forma de lengua de fuego sobre los apóstoles, para que fuesen elocuentes en la palabra y ardientes en la caridad.

La Iglesia celebra con ornamentos encarnados las festividades de los Santos Mártires: los cuales derramaron su sangre por Jesucristo.

El color encarnado nos predica que nuestras almas, además de poseer el candor de la pureza, deben estar abrasadas en amor de Dios. El divino Esposo es blanco y encarnado, *candidus et rubicundus* (Cant., 5-10).

3.º El *verde* es un color intermedio entre los colores fuertes y los débiles, y en todas partes se ha considerado como el símbolo de la esperanza; ese sentimiento universal lo ha adoptado la Iglesia en su liturgia.

Como el verde ocupa un lugar medio entre los colores claros y oscuros, se hace uso de él en los días que, ni tienen un carácter muy solemne y festivo, ni tampoco están consagrados a la penitencia. Por ejemplo los domingos y ferias desde la Octava de Epifanía hasta Septuagésima, y desde la Octava de Pentecostés hasta Adviento.

Cuando, después de Epifanía, vemos a los ministros del altar con ornamentos verdes, nuestra esperanza debe adquirir nuevo vigor; esos ornamentos son una prenda segura de la salvación eterna, que el Nacimiento y la Aparición de Jesucristo han traído a los hombres.

El tiempo que va desde Pentecostés hasta Adviento representa la peregrinación de los hijos de Dios que marchan, a través del desierto de este mundo, hacia la patria celestial.

4.º El color *morado* es una mezcla de encarnado y negro, y en la liturgia simboliza la penitencia. La penitencia, en efecto, se compone de un acto de dolor y de otro de amor en el motivo que nos determina a abrazar el sufrimiento; ahora bien, el símbolo del amor es el encarnado, como el del dolor es negro. Siendo, pues, el morado la reunión del encarnado y del negro, conviene perfectamente a los días de penitencia.

El morado (*violaceus*, violeta) semejante a la violeta, flor modesta y solitaria, que nace en los valles, y se esconde debajo de la hierba, como si huiera de los hombres, lo emplea la Iglesia

en los días de penitencia, como en los del santo tiempo de Adviento y Cuaresma, en las Témperas, excepto las de Pentecostés, en las Vigilias, en el mismo en la administración de los sacramentos de la Penitencia, de la Eucaristía y del Bautismo (antes de derramar el agua bautismal), y generalmente en las bendiciones, v. gr.: en las solemnes bendiciones de las Candelas, Ceniza y Ramos.

5.º El color *negro* es completamente opuesto al blanco; es la ausencia de la luz y de la vida, símbolo de la muerte y del dolor causado por la muerte.

El día de Viernes Santo, la Iglesia reviste de ornamentos negros para recordar la muerte de su divino Esposo; también usa de los mismos ornamentos para llorar junto al féretro de sus hijos, que le son arrebatados por la muerte.

Así, pues, la Iglesia por medio de los colores litúrgicos, habla a los ojos de los fieles, para llegar a los corazones y excitar en las almas sentimientos que estén en armonía con las solemnidades que se celebran en el curso del año.

(Continuará.)

Paquetería, Mercería, Novedades y Perfumería

HIJOS DE MARIANO LOPEZ

Plaza Mayor, 20.

Salamanca

Consecuencias

I

Juanela tiró el sombrero sobre el vendedor con mucha furia, con toda la furia de sus nervios, exaltados hasta el delirio.

¡Pues no faltaba más! ¿No le había dicho a la modista que aquella alcaporra ecuatoriana la pusiese a la derecha? ¿Y por qué estaba a la izquierda? ¿No le había dicho a la modista que aquel ramito de alcaparrones tan moñoso se pusiese como cayéndose hacia el lado izquierdo? ¿Y por qué estaba al lado derecho? Pues ¿y el lazo? Ella quería que figurase una mariposa, y parecía: ¡qué sé yo, más bien parecía un abejorro! ¡Jesús con estas modistas, que entienden más que de sisar una cuarta de tela en cada vara!... Y el caso es que Juanela no tenía tiempo que perder; tenía que estrenar el arreglo del sombrero, y según ella, todo el sombrero, el *cine* Imperial. ¿Qué diría Doña Procopia si la veía con el mismo del domingo pasado?

En estas cavilaciones, y mientras hacía añicos el recibo de la Congregación de Hijas de María, por pagarla con algo y no tenerse que desgredar los pelos que ya estaban mulliditos y peinados

Camisería Inglesa

Corbatas, Guantes, Bastones, Géneros de punto, Ropa blanca, Blusas, Abrigos, Casa Viñuela. — Plaza Mayor, 44 y 45

mete aquí que entra su madre, la bondadosa y cristianísima doña Marcolina.

—Pero, hija—le dice casi con algún amago de maternal impaciencia—: ¡ni que estuvieras ataviándote para la boda! ¡Mira que Trinita nos estará esperando!

—Que se siente si se cansa, que yo no voy al *ciné* con este adefesio.

—¿Cuál? ¿Cuál? ¿Pero no ve usted ese mamarracho de sombrero?

—No tal. ¡Si está elegantísimo.

—Será para usted, que todo lo encuentra a pedir de boca. ¿No ve este ramo? ¿No ve este ramo?...

—Sí, lo veo, hija mía, que no estoy ciega; pero...

—¿Pero no ve que yo no puedo llevar el ala en el lado izquierdo?

—Pues póngtela al derecho. Mejor sería una a cada lado.

—Mire, mamá, no se burle, que no estoy para guasas.

—Verás, hija mía, verás cómo se arregla todo. Siéntate, y entre las dos descosemos el ala de la cotorrita y la cosemos al otro lado. Anda, hijita mía.

—¿Pero está usted loca, mamá? ¡Yo ponerme a coser! ¿Es que no hay modistas en el mundo?

—Ahora no, Juanela; y como urge...

Al fin Juanela se decidió a rebajarse hasta el grado humilde de costurera.

Sentóse en la butaca, y cose por aquí, descose por allá, es el caso que el sombrero quedó a su gusto, y fué al *ciné* imperial, y dió el golpe con su ala de cotorra ecuatoriana y con su ramito de alcaparrones.

II

Al domingo siguiente le tocaba comulgar en la función de Hijas de María.

Juanela se levantó de mala gana, porque en la iglesia ni hay *cines* Imperiales ni Procopias ante las cuales lucir alas de pájaros.

Vistióse despacio, preparando su conciencia, que la tenía más enmarañada con sandeces y orgullos que el sombrero de los alcaparrones, y al fin cogió la mantilla y fué a ponérsela con garbo delante del espejo.

De pronto lanzó una exclamación, agarró la mantilla con rabia y fué corriendo al aposento de doña Marcolina, que aun no daba señales de vida, sepultada en la cama.

—¡Mamá, mamá! —entró gritando Juanela.—Mire, mire mi mantilla, ¿la ve, la ve?

Doña Marcolina apenas si veía nada, se restregaba los ojos para dar gusto a su hija.

—No, no veo nada. ¿Qué tiene? ¿Algun sapo?

—¿No lo ve? Un siete enorme, horrible, que merecía ser un catorce.

En efecto: la mantilla tenía un desgarrón como de un centímetro, que si que-

ría pasar de siete, con dificultad pudiera llegar a ocho.

—No te apures Juanela—dijo con dulzura la madre.—Dale unas puntadas; ahí en mi costurero hay seda negra.

—¿Yo? ¿Yo coser? ¿Y en domingo? Por Dios, mamá, ¿está usted en sus cabales?

—Ya lo veo, hija, pero una cosa tan pequeña...

—Que no, que no, y que le digo que no. Yo no voy a misa esta mañana. ¡Bueno fuera que me viesen comulgar con la mantilla rota!

¡Juanela no fué a misa ni pudo comulgar, porque profanaría el domingo si zurciese aquel siete enorme, horrible!

Y como no pensaba ya comulgar ni ir a misa, arrojó la mantilla sobre el velardocito de la sala para ir a tomar el desayuno. ¡Qué coincidencia! La mantilla cayó sobre el sombrero con alas de cotorra y ramitos de alcaparrones.

El diablo de la vanidad, sentado sobre el sombrero, le dió la mano al diablillo de la hipocresía, que vino arrebujado en la mantilla, y le dijo, soltando una espiritual carcajada:

—¡Chico, que bien lo hacemos! ¡Ni que hubiéramos tomado el grado de doctor en la Sorbona!

ALBERTO RISCO, S. J.

Relojería Ramos

RELOJES DE TODAS CLASES
Y REPARACIONES, A PRECIOS
:: :: ECONÓMICOS :: ::

CORRILLO, 5.—SALAMANCA

Donativos

Para la obra de Preservación.

Doña Teresa García, en sufragio del alma de su padre, 50 pesetas.

Doña Juana Dutari, 2 pesetas.

Las niñas han aplicado un rosario por el eterno descanso del alma de don Federico García, padre de la señorita Teresa García.

INSTITUTO DE HIGIENE "VICTORIA"

Director: DR. IÑIGO MALDONADO

Sueros y vacunas.—Análisis clínicos.

SALAMANCA

Paseo del Rector Esperabé, núm. 3. — Teléfono núm. 223. — Dirección telegráfica: IMA

SECCION DE ANALISIS

Análisis de productos patológicos del hombre: Orinas, exudados, tumores, sangre, reacción de Wassermann, reacción de Weinberg, reacción de aglutinación (Widal), etc., etc. Análisis bacteriológico de aguas y alimentos.

Sueros y vacunas de uso humano: Suero normal de caballo, suero equino con adrenalina.

En preparación: Suero antidiftérico de gran poder antitóxico, suero antiestreptocócico, vacunas polivalentes antiestafilocócica, antiestreptocócica, antimelitensis, antíflica preventiva y curativa, antiacéica, contra la coqueluche, contra la bronquitis crónica, contra el *cozena*.

Vacunas autógenas: Se preparan todas las de empleo corriente.

Sueros y vacunas para uso veterinario: Vacuna contra la viruela ovina, vacuna contra la pulmonía contagiosa del cerdo; ídem contra el cólera de las gallinas, vacuna contra la fiebre aftosa, glosopeda o gripe (enprueba).

En preparación: Vacuna y suero vacuna contra el Mal Rojo del cerdo, vacuna contra el carbunco bacteriano (bacera).

Contribuyen al sostenimiento de la obra, con un donativo mensual, doña Carmen Zabalza, y la señorita Carmen Díaz.

Don José García Criado aumenta el doble su suscripción mensual.

Unas religiosas han dado como donativo la cantida de 0'50 pesetas.

De una testamentaria, 15 pesetas.

BAZAR QUIRURGICO de JOSE A. FRANCO

Ortopedia. Bragueros. Fajas. Corsés ortopédicos. Piernas, brazos y manos artificiales. Instrumental quirúrgico

Isla de la Rúa, 2 (Teléfono 198), Salamanca



Necrología

Ha fallecido en el pueblo de Juzbado el virtuoso sacerdote y entusiasta colaborador de la obra, don Patrocinio García Romero.

Descanse en paz el tan digno ministro del Altísimo, por cuya gloria constantemente trabajó.

EDITORIAL SALMANTINA
Modernos talleres tipográficos.

IMPRESIONES DE TODAS
CLASES, DE LUJO Y CO-
:: :: RRIENTES :: ::

PLAZUELA DE SAN ISIDRO
SALAMANCA

Imprenta «Editorial Salmantina»
Plazuela de San Isidro, 1.

ABONOS DE MIRAT - Salamanca.

Fábricas de abonos químicos y minerales, superfosfatos, ácidos, sulfato de hierro y almidón, en Salamanca y Logrosán (Cáceres). Importación directa de sales potásicas, nitratos y amoniacos.

CASAS RECOMENDADAS

GRAN RELOJERÍA Y OPTICA MEDICA MIGUEL SANTOS BAZ PLAZA MAYOR, 19. SALAMANCA

Relojes de todas clases y de las marcas más acreditadas.—En Optica, esta casa es la mejor surtida en cristales de todas clases y de la mejor calidad, así como en armaduras varias.—Se despachan con esmero y precisión las recetas de los señores oculistas.—Especialidad en composturas.

ABANICOS, perfumería y objetos para regalos. Casa Boyero.

A. CACHO Hermanos y Compañía. Tejidos y confecciones. Plaza Mayor, 1.

ANDRES SANTIAGO. Almacén de hierros y metales y explotación general de frapos. Afueras de San Pablo, 26, teléfono, 184.

ADRIAN IGLESIAS EBANISTA : SALAMANCA

La casa más antigua dedicada a los trabajos de altares y similares; la que más trabajos hace y donde el público puede quedar mejor servido. En la actualidad se están construyendo cinco.

ANDRES RUBIO POLO: Agencia de Negocios.—Plaza de San Juan Bautista.

ALEJANDRO HERRERA: Almacén de pieles. Fábrica de curtidos. Afueras de San Pablo, 10 al 14.

ALMACENES de Droguería, Perfumería, artículos fotográficos y especiales, nacionales y extranjeros. Depósito de carburo de calcio. Justo Bajo. San Justo, 2.

ANTIGUA funeraria de Manuel Rodríguez. Corriño, 28, y Meléndez, 19.

AURORA. Compañía anónima de seguros contra incendios, Bilbao. Subdirección en Salamanca: Don Rafael González Cobos, Azafranal, 7.

BANCA-CAMBIO. Hijo de Florencio Rodríguez Vega. Casa fundada en 1850.—Plaza Mayor, 35. Salamanca.

BANCO MERCANTIL.—Capital y reservas: Ptas. 8.400.000.—Doctor Riesco, 41.

BAZAR COLÓN: Plaza de la Libertad 11. Salamanca.—Bazar de ropas, calzado, paraguas, etc. etc. Precios económicos.

BAZAR DE «TODO A 65». Zamora. núm. 13, Salamanca.

BERTA Rouces.—Modas. La casa que presenta los últimos modelos en sombreros para señoras y niñas. Trabajo esmerado. Doctor Riesco, 12 y 14, principal.

BONIFACIO DIEGO: Fábrica de curtidos y almacén de pieles. Paseo del Rector Esperabé. Salamanca.

CALZADOS «LA IMPERIAL».—Doctor Riesco, 13 y 15, Salamanca.

CAMISERIA de las Hijas de Peláez Brihuega.—Rúa, 8. Salamanca.

CARLOS ROMO: Fábrica de curtidos. Calle de San Gregorio.

Constructores! Toda clase de maderas, a precios económicos, en el almacén de la Viuda de Manuel Carnero, Sánchez Ruano, número 16, Salamanca.

COMERCIO DE PAÑOS Y NOVEDADES de Fernando Sánchez Angoso. Confecciones para caballeros, señoras y niños. Camisería y corbatería. Plaza Mayor, 31.

COMESTIBLES finos. José García, antiguo dependiente de la casa Prieto. Doctor Riesco, 38.

CONFECCION de dibujos para ropa blanca y labores.—Rosario Domínguez y Concepción Domínguez, modista. Consuelo, 26, segundo.

CURTIDOS y cortes aparados: Florentino Rodero, Corriño, 32.

CURTIDOS. Cortes aparados y correas de trasmisión.—Francisco Merás.—Isla de la Rúa, Salamanca.—Ventas por mayor y menor.

DR. VICENTE GONZALEZ. Médico.—Enfermedades de la matriz y partos. Consulta de once a una. Dr. Riesco, 52, pral., derecha.

DR. FRANCISCO MENDEZ ESCUDERO. Especialista en partos. Sánchez Ruano, 5, entres.º Salamanca.

DR. Sandoval. Enfermedades de los aparatos respiratorios y digestivos. Consulta, de once a dos. Dr. Riesco, 25, Salamanca.

DENTISTA LUDENA. Trabaja todos los adelantos modernos.—Plaza Mayor, núm. 10.

Doctor Antonio Domínguez. Garganta, nariz y oídos.—Dr. Riesco, 38. Consulta, de 10 a 1.

DR. MENDEZ Y PEREZ. Médico especialista en enfermedades de la piel. Consulta: de once a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde.—Varillas, 5, entresuelo.

EL SIGLO XX: Tejidos y Novedades.—Pérez Pujol, 4 y 6. Salamanca.

EMILIANO, Fotógrafo. Prior, 3 y 5. Salamanca. Trabajos esmerados, postales novedad.

EL DIA. Sociedad de Seguros contra Incendios. Seguros de cosechas. Director: Don Florencio Marcos Martín. García Barrado, letra A, Salamanca.

FERRETERIA de Hijo de Llorente. La más surtida y económica. Sánchez Barbero, 9, Salamanca.

EL PORVENIR: Gran Zapatería de clases finas y corrientes.—Rúa, 21 (esquina a la calle de los Corrales). Salamanca.

FUNDICION DE CAMPANAS de José Cabrillo Mayor: Avenida de Mirat, 1. Salamanca.

FABRICA DE CURTIDOS: Félix Herera. Paseo del Rector Esperabé, Salamanca.

FARMACIA San Julián.—Arturo de Dios.

GRAN HOTEL y Restuarant del Pasaje. Propietario: Gregorio Barragán. Se sirven bodas, banquetes y luncis.

GRAN Bazar Serrano. Almacén de papeles pintados y aparatos eléctricos. Artículos para regalos. Poeta Iglesias, 12.

GRAN sombrerería y fábrica de gorras. Arturo Pozueta, Plaza Mayor.

Gran casa de saldos. El que quiera vestir bien y barato, visite esta casa. Especialidad en ropas confeccionadas. Cuesta del Carmen, 11, Salamanca.

JOSE HERRERA: Fábrica de curtidos y compra de pieles.—Palma, 1. Escritorio: Corriño, 34. Sucursal en Barcelona: Bilbao, 202.

J. LEON ARIAS: Cirujano Dentista. Rúa, 22, Salamanca.

JOYERIA Y PLATERIA de la Viuda de Moró.—García Barrado, 2.

JUGUETER A MODERNA: Corriño núm. 3. Salamanca.

JESUS PEREZ DE LA FUENTE Fabricante de tuberías, baños, lavabos, pilas para agua bendita, fregaderos, baldosines de todas clases y almacén demateriales de construcción. Azafranal, 13, Salamanca.

LA CASA MAS ANTIGUA y que mejores dulces tiene es la de Pablo Rodríguez: Plaza Mayor, 27. Salamanca.—Ensamadas y bollos calientes por mañana y tarde.

LA CATALANA. Compañía de Seguros contra incendios. Subdirector en Salamanca: Manuel Morán Sánchez.

LA Casa de Bernardi se ha trasladado a la calle de Perez Pujol, números 5 y 7.

LA DALIA: Confitería y Pastelería de Matías Torrijo.—Plaza Mayor, 15. Teléfonos 92 y 94.

LA PREVISION ESPAÑOLA: Compañía española contra incendios. Representantes en la provincia de Salamanca: Sres. Viuda e Hijo de García Barrado.—Inspector: D. Modesto Ledesma.

LA Soledad. Pompas iúnebres. Corrales de la Rúa, 8.

LIBRERIA DE CUESTA.—Plaza Mayor, 14.

LA REVOLTOSA: Almacén de calzado.—Ventas al por mayor y menor. Eladio Amorós: Plaza del Mercado, 1 y 3. Salamanca.

NOVELTY: Gran café-restaurant, dirigido por su dueño, Emilio García Villa.—Comedores elegantes e higiénicos. Servicio esmerado y a la carta. Se sirven bodas, banquetes y luncis a precios convencionales.

OFTALMOLOGIA. Doctor Díaz.—Consulta de once a tres de tres a cinco. Plaza Mayor, 1.

PAÑOS Y NOVEDADES: Rúa, Salamanca. Nicolás Albertos.

PARA COMPRAR géneros de marinos y Coloniales no hay como la de «Los Cubanos», Heredia y Compañía García Barrado, números 13 y 15, Salamanca.

PLATERIA, joyería y relojería José Cerdón. San Pablo, Salamanca.

PERIAÑEZ (Sucesor de Lora) Camiones.—Pérez Pujol.

RELOJERIA de Pedro Juanes de la Rúa, 26. Salamanca.

RELOJERIA Y OPTICA: Ferreira: Plaza Mayor, 40. Salamanca.—Gran surtido en toda clase de relojes, gafas y lentes. Genes de teatro. Única casa para relojería torre.

REUMA: Curación rápida y segura del reumatismo en todas sus manifestaciones con la Litina de ABADIA.—Depósito: Farmacia Heredia: Rúa, 4. Salamanca.

Sastrería Olmo: Rúa

SASTRERIA Coimbra. Siempre novedades.—Corriño, 19.

Sastrería ZORIT Paños y novedades.—Dr. Riesco.

TINTORERIA MADRILEÑA: Manuel Coleya. Calle de Zamora, Salamanca.

ULTRAMARINOS. Rafael Jimeno San Pablo, Salamanca.

ULTRAMARINOS: Por su surtido recomendamos la casa Valde Santos.—Plaza del Mercado, 13. Salamanca.

VIUDA DE ALIPIO MEDIAVILLA Almacén de Ferretería y Herramientas. Camas. Poeta Iglesias.

VIUDA de Atilano Martín.—Ferretería, loza y cristal. Corriño.

VIUDA de Pisot. Calzados elegantes y económicos. Plaza Mayor, núm. 28.

VENANCIO GOMBAU, Fotógrafo Prior, 18.

Félix Bomati
Taller de coches y reparaciones

HORCHATERIA Y CERVECERIA DE FRANCISCO TORRES

Como todos los años, se sirven los exquisitos helados de costumbre en el nuevo local establecido en la calle de Espoz y Mina (frente al Gobierno civil).

Cerveza marca «LA CORONA» en botellas y bock.